ciudades
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE URBANÍSTICA
Ed UVa EDICIONES Universidad Valladolid

RESEÑA:

Carlos Llop i Torné (comisario), Exposición itinerante: *Las ciudades y sus tesis. Repositorio historiográfico y analítico de tesis de ciudades ibéricas (1970–2020)*

ALFONSO MOYA FUERO
Grado en Topografía y Geomática / Máster en Teledetección
Jefe de Sección de Cartografía y Geomática
Institut Cartogràfic Valencià, Valencia, (España)
moya_alf@gva.es
ORCID: 0000-0002-8695-474X

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC-BY 4.0). / Open access review under a Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY 4.0).
DOI: https://doi.org/10.24197/ciudades.28.2025.369-372

Desde hace algunos años, en distintos encuentros académicos celebrados en escuelas de arquitectura e ingeniería civil[1] vinculados al área de urbanística y ordenación del territorio, ha surgido una reflexión compartida que señala la pertinencia de poner en común y contrastar la ingente cantidad de ideas y propuestas que ofrecen las tesis doctorales basadas en ciudades. Una revisión de estas permitiría analizar los distintos temas tratados, descubrir retos que abran nuevas líneas de investigación y señalar áreas desatendidas. En estos foros, se ha reconocido con frecuencia el papel de "centinelas" o de observatorios privilegiados, que han jugado las tesis como investigaciones útiles para descubrir y focalizar la atención sobre temas que posteriormente se han convertido en cuestiones clave en las agendas urbanas.

Después de cincuenta años de investigaciones realizadas en forma de tesis doctorales, se ha impulsado una iniciativa respaldada por un amplio grupo del profesorado del área de urbanística y ordenación del territorio para la preparación de una exposición itinerante, un conjunto de seminarios y diversas publicaciones que dieran cuenta del interés y potencial de dichos trabajos desde una mirada retrospectiva. Esta labor de revisión, basada en una mirada compilatoria y coral de las tesis de ciudades, ha permitido construir una corografía analítica y propositiva, no desarrollada hasta ahora y, aunque limitada a una visión sectorial del urbanismo, ha ofrecido una radiografía útil sobre la investigación en ciudades llevadas a cabo en las últimas décadas. Como base de dicho trabajo, se ha acotado la información en un

[1] Seminarios Internacionales de Investigación en Urbanismo (SIIU), Hispanic International Seminar on Urban Form (ISUF-H), Encuentros profesorado Urbanística y Ordenación del Territorio (AUOT).

período de 50 años (1970-2020), que abarca desde el inicio la producción de tesis doctorales en España en el área del urbanismo.

El trabajo que da paso a la exposición itinerante "Las ciudades y sus tesis. Repositorio historiográfico y analítico de tesis de ciudades ibéricas, 1970-2020" se basa en el estudio de una muestra más de 270 ejemplos de comprensión y descripción del hecho urbano, sobre los aportes más relevantes que permiten historiografiar las dinámicas, procesos, formas y fenomenologías de los modos de habitar y de los modelos de planificación y proyecto (Llop Torné, 2023). Interesados en los estudios realizados en el período 1970 -2020, la exposición constituye una visión comparada y relacional sobre los temas, enfoques, métodos y referencias documentales que han abordado. Las ciudades que figuran en el repositorio (y que se irán incrementado a medida que evolucione la investigación) son: A Coruña, Alicante, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cartagena, Gijón, Huesca, León, Logroño, Madrid, Málaga, Marbella, Miranda de Ebro, Palencia, Palma de Mallorca, Pamplona, Salamanca, San Sebastián, Santander, Santiago de Compostela, Segovia, Sevilla, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid y Zaragoza. El conjunto proporciona una sistematización de los conocimientos generados para elaborar la morfogénesis y constituir, a través de estudios del plano y planes de la ciudad, ensayos descriptivos e interpretativos de los fenómenos urbanos y territoriales, así como una cartografía de conjunto y síntesis de su historia urbana.

Desde el punto de vista geográfico, esta propuesta se extiende sobre el territorio del país a través de ciudades de diferente tamaño estudiadas de forma global o sectorial. La similitud de fenómenos y comportamientos con otras ciudades del entorno euro-mediterráneo (Font Arellano, 2007) permiten imaginar una posible extrapolación de ideas, metodologías y conclusiones a otros tantos entornos urbanos y metropolitanos, un reto que podría abordar la renovación o puesta al día del urbanismo superando los paradigmas de las agendas urbanas.

La exposición contribuye, por tanto, a una relectura sincrónica y diacrónica de los estudios urbanos y contribuye a la elaboración de las genealogías historiográficas de cada ciudad. El conjunto constituye un campo de investigación pertinente para cada ciudad específica a través de la comparación, como dispositivo metodológico, con el que profundizar en la renovación y actualización de la historia urbana. Como comenta Llop Torné (2023), es un acta de referentes sustanciales para la construcción de la historiografía urbana a través del filtro científico de autores con diversa formación disciplinar.

La muestra presenta un conjunto de 23 paneles, que recoge el registro de los títulos y contenidos base de las tesis, y sirve como guía para sistematizar el objeto de estudio y los aportes morfotipológicos y morfogenéticos de las mismas. Cada ciudad se muestra en la exposición a partir de un conjunto de paneles donde se presentan las iconografías más relevantes de la evolución urbanística y del planeamiento más significativo. Estos paneles nos permiten una mirada comparada y conjunta de todas las ciudades y los programas de investigación que han orientado a cada grupo

investigador. Junto a estos paneles se presenta una línea de tiempo en base a los resúmenes de cada una de las tesis seleccionadas construyendo un relato conjunto. La retrospectiva que muestran estos textos se convierte en dispositivo para entender la realidad contemporánea, y poner en valor aspectos a menudo olvidados o invisibilizados.

La exposición ofrece también una elaboración cartográfica temática: "Las ciudades, datos y relatos. 45 años de expansión urbana de España" realizada por 300.000 Kms/seg, gracias a los datos generados por el *Global Human Settlement Layer,* mediante el análisis de las imágenes de satélite capturadas por la red Sentinel y Landsat, presentando la evolución urbanística desde 1975 al año 2022. En las mismas se grafían los cambios producidos en la ocupación de suelo, y los impactos sobre la cobertura forestal del hinterland de las mismas. Esta serie nos permite interpretar las orientaciones de los modelos urbanos territoriales, y transitar desde una urbanidad consumidora de territorio hacia nuevos paradigmas de ciudad en equilibrio con el entono y posible decrecimiento.

A estos paneles expositivos le acompañan tres materiales con un cárter más singular que tratan, cada uno de ellos, de focalizar su atención en un aspecto destacable de la investigación. Por un lado, tratando de dar una visión más personal y directa, se incluye un documento audiovisual en el que se muestran reflexiones realizadas en primera persona por diferentes investigadores, sobre las tesis y las particulares temáticas de cada ciudad. En segundo lugar, se realiza una instalación que reproduce un espacio de trabajo de un doctorando, en este caso de la estudiante Cynthia Pérez, denominado "Espacio de la Doctoranda. Las tesis y sus procesos", donde se muestra la metodología utilizada para la elaboración de su tesis dirigida por el Dr. Joaquin Sabaté. Como aportación específica, el grupo de profesores de la Escuela de Arquitectura de Valencia presenta "Valencia - hipo_TESIS_Vlc-, un "juego cartográfico" inspirado en el "Play Game" de Colin Rowe. La hipótesis es mostrar una "ciudad collage", donde se mezclan la tradición y la modernidad, lo planificado y lo realmente ejecutado. Se trata de un ensayo gráfico para entender como es la Valencia contemporánea que queda expuesto en el artículo "hipo_TESIS_Vlc. Valencia, ciudad imaginada" (Temes-Cordovez et al., 2023), donde se presenta la metodología empleada en la investigación con referencias a la literatura relacionada que discurre entre las *vedute* y los *capricci* de Venecia y Roma, las propuestas cartográficas de la exposición *Roma interrotta* de Argan y Norberg-Schulz o el *collage* de Colin Rowe, entre otros. La propuesta compara una imagen del territorio de la ciudad a finales del siglo XIX con la conformada por los fragmentos de las 33 tesis seleccionadas en Valencia que permiten establecer una infinidad de ucronías urbanas a partir de los análisis, estudios e investigaciones desarrolladas.

A fecha de esta reseña, la exposición "Las ciudades y sus tesis. Repositorio historiográfico y analítico de tesis de ciudades ibéricas, 1970-2002" ha tenido itinerancias en: Valencia (23-30 abril 2023); A Coruña (29-30 septiembre 2023);

Madrid (8-27 noviembre 2023); Sevilla (13-22 diciembre 2023); Donostia (9-29 febrero 2024); Zaragoza (8-20 marzo 2024); Pamplona (9-24 abril 2024); Valladolid (3-24 mayo 2024); Toledo (10-20 octubre 2024); Cáceres (4-18 marzo 2025). En paralelo a la inauguración de cada itinerancia se han desarrollados semanarios, conferencias, presentación de libros y mesas redondas a propósito de las distintas temáticas ofrecidas por la investigación. Un contenido más extenso y actualizado de todas las actividades relacionadas con ella puede ser consultado en: https://ciudadesytesis.webs.upv.es/

Esta exposición ha permitido reunir a su alrededor un rico debate entre grupos de investigación universitaria, articulando una nueva relación con alto impacto formativo que comienza a materializarse en co-tutelas, implementación de proyectos de investigación y movilidades. La exposición cubre el objetivo de disponer de un registro común de tesis sobre las ciudades españolas y de ofrecer una visión comparada sobre los temas, enfoques, métodos y referencias documentales que se han utilizado con el propósito de servir como base para la renovación de las futuras agendas urbanas.

BIBLIOGRAFÍA:

Font Arellano, A. (coord.). (2007). L'explosión [sic] de la ciudad : transformaciones territoriales en las regiones urbanas de la Europa Meridional = The explosion of the city : territorial transformations in the South Europe urban regions. Ministerio de Vivienda. Disponible en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/extlib?codigo=12424

Llop Torné, C. (2023). Las ciudades y sus tesis 1970-2020. Repositorio historiográfico y analítico de tesis de ciudades ibéricas 1970 – 2020 (Vol. I) (ETSA/UPV, Ed.; 1a, Vol. 1). Editorial Adversa.

Temes-Cordovez, R., Pérez Igualada, J., Portalés Mañanós, A., Palomares-Figueres, M. T., & Llop Torné, C. (2023). hipo_TESIS_Vlc. Valencia, ciudad imaginada. EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica, 28(49), 276–285. DOI: https://doi.org/10.4995/ega.2023.20499