



---

# Universidad de Valladolid

*FACULTAD EDUCACIÓN DE SEGOVIA*



**Facultad de Educación  
de Segovia**

**GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
MENCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA  
TRABAJO FIN DE GRADO**

*CORDOBALL: PROPUESTA PRÁCTICA A TRAVÉS DE  
HIBRIDACIÓN DE MODELO COMPRENSIVO DE  
ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN DEPORTIVA.*



**Autor: Javier Lozano Santos**

**Tutor: Nicolas Hervás Martín**

**Curso: 2024/25.**

## **RESUMEN**

El presente Trabajo de Fin de Grado muestra el diseño de una propuesta de situación de aprendizaje para el área de Educación Física dónde se pone en práctica el Cordoball en un aula de Educación Primaria utilizando una hibridación entre el Modelo de Educación Deportiva y el Modelo Comprensivo de Enseñanza del deporte. El Cordoball es un nuevo deporte alternativo de cancha compartida el cual implica un alta exigencia cognitiva y motriz que fomenta la participación de todo el alumnado. La hibridación de los modelos pedagógicos busca probar un modelo de enseñanza más realista, eficaz y motivante para el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Física. En primer lugar, se realizará una aclaración de los conceptos más relevantes relacionados con la propuesta para posteriormente, exponer una situación de aprendizaje llevada a cabo en un aula de Educación Primaria dónde se muestra la viabilidad y eficacia de aplicar este deporte con esta metodología en las clases.

**PALABRAS CLAVE:** Educación Física, Deportes Alternativos, Cordoball, Modelos pedagógicos, hibridación, Educación Deportiva, Enseñanza Comprensiva del Deporte.

## **ABSTRACT**

This Final Degree Project presents the design of a proposed learning situation for the Physical Education area, in which Cordoball is implemented in a Primary Education classroom through a hybridization of the Sport Education Model and the Comprehensive Sports Education Model. Cordoball is a new alternative shared-court sport that involves high cognitive and motor demands, promoting the participation of all students. The hybridization of pedagogical models aims to explore a more realistic, effective, and motivating teaching approach for the teaching-learning process in Physical Education. First, the most relevant concepts related to the proposal will be clarified. Then, a learning situation carried out in a Primary Education classroom will be presented, demonstrating the feasibility and effectiveness of applying this sport and methodology in class.

**KEY WORDS:** Physical Education, Alternative Sports, Cordoball, Pedagogical models, hybridization, Sports Education, Comprehensive Sports Education.

## ÍNDICE

<b>1. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Objetivos .....</b>	<b>1</b>
<b>3. Justificación del tema elegido.....</b>	<b>2</b>
<b>3.1 Justificación personal y su relevancia .....</b>	<b>2</b>
<b>3.2 Relación con las competencias de la titulación.....</b>	<b>4</b>
<b>4. Fundamentación teórica .....</b>	<b>6</b>
<b>4.1 Evolución del deporte.....</b>	<b>6</b>
<b>4.1.2 Deporte escolar .....</b>	<b>8</b>
<b>4.1.3 Clasificación de los deportes.....</b>	<b>9</b>
<b>4.2 Deportes Alternativos .....</b>	<b>10</b>
<b>4.2.1 Cordoball.....</b>	<b>12</b>
<b>4.3 Modelos pedagógicos .....</b>	<b>14</b>
<b>4.3.1 Modelo de Educación Deportiva.....</b>	<b>16</b>
<b>4.3.2 Modelo Comprensivo de Educación Deportiva (TGfU) .....</b>	<b>19</b>
<b>4.3.3 Hibridación .....</b>	<b>20</b>
<b>4. Diseño de la situación de aprendizaje.....</b>	<b>22</b>
<b>5. Exposición de los resultados .....</b>	<b>40</b>
<b>6. Limitaciones y prospectiva .....</b>	<b>42</b>
<b>7. Consideraciones finales.....</b>	<b>43</b>
<b>8. Referencias bibliográficas.....</b>	<b>45</b>
<b>9. Anexos.....</b>	<b>50</b>

## ÍNDICE FIGURAS Y TABLAS

<i>Figura 1: Elementos del Modelo de Educación Deportiva.</i> .....	17
<i>Figura 2: Esquema MED</i> .....	17
<i>Figura 3: Etapas del modelo comprensivo de enseñanza</i> .....	20
<i>Figura 4: Distribución espacios del centro</i> .....	23
<i>Figura 5: Horario lectivo propio</i> .....	24
<i>Tabla 1: Leyes reguladoras del sistema educativo</i> .....	25
<i>Tabla 2: Concreción curricular de la SA.</i> .....	26
<i>Tabla 3: Contenidos transversales</i> .....	31
<i>Tabla 4: Medidas Atención a la diversidad.</i> .....	33
<i>Tabla 5: Progresión de las sesiones.</i> .....	33
<i>Tabla 6: Sesión 1</i> .....	34
<i>Tabla 7: Sesión 2</i> .....	36
<i>Tabla 8: Sesión 3</i> .....	38

## **1. Introducción**

Este Trabajo de Fin de Grado trabajará el Cordoball, un reciente deporte alternativo creado por un profesor en la ciudad de Córdoba que se caracteriza por su gran implicación motriz y cognitiva de todo el alumnado, de esta forma se aleja de la práctica habitual de los deportes tradicionales en Educación Física. Por este medio, los alumnos podrán aprender un deporte completamente nuevo, experimentar y trasladar aprendizajes a otros deportes en sus prácticas extraescolares.

En la enseñanza del Cordoball se buscará que los alumnos aprendan los elementos propios de este deporte, así como todas las posibilidades que ofrece. Todo ello, a través de una hibridación de modelos pedagógicos tomando como base la Enseñanza Comprensiva del Deporte y cogiendo elementos propios del modelo de Educación Deportiva.

El trabajo va a estar dividido en diferentes partes. Primero, se establecerán unos objetivos a conseguir con la realización de esta propuesta, una justificación personal y académica sobre el tema elegido para pasar a la fundamentación teórica del presente trabajo. Esta última se desarrolla de lo más global en cuanto a la evolución que ha sufrido el deporte, hasta los deportes alternativos como lo más innovador hasta la fecha, con la definición del Cordoball. Para llegar a la definición del modelo de Educación Deportiva y Enseñanza Comprensiva del deporte, así como la hibridación de ambos.

A continuación, se desarrollará una situación de aprendizaje, destinada a 20 alumnos de 6º de Primaria, con una duración de 8 sesiones. A lo largo de la propuesta se trabajará el Cordoball utilizando como referencia la hibridación de estos modelos. Tras ello, se expondrán los resultados de la misma, las limitaciones y propuestas de mejora para futuras intervenciones y futuras líneas de investigación.

Por último, cerrando el trabajo se podrán consultar las referencias bibliográficas usadas a lo largo del proceso, así como todos los anexos dónde se pueden visualizar sesiones, instrumentos de evaluación, materiales, recursos, etc.

## **2. Objetivos**

El objetivo principal que se persigue con este Trabajo de Fin de Grado es diseñar una situación de aprendizaje dónde se enseñe un deporte nuevo como es el Cordoball, a través de una hibridación de modelo pedagógicos de Educación Deportiva y Enseñanza Comprensiva del

deporte. En concreto, se busca conseguir los siguientes objetivos tras la realización de dicha propuesta:

1. Fomentar la actividad física y los hábitos de vida saludables.
2. Comprobar la viabilidad y efectividad de la aplicación de los deportes alternativos en las clases de Educación Física.
3. Comprobar la viabilidad de la práctica del Cordoball en un aula de Educación Primaria.
4. Investigar sobre la efectividad de la aplicación de la hibridación de modelos pedagógicos en EF, en este caso del modelo de Educación Deportiva y Enseñanza Comprensiva del deporte.
5. Promover los valores positivos de la competición deportiva, destacando el compañerismo, el juego limpio, la humildad y respeto de las normas.
6. Desarrollar la capacidad de reflexión y toma de decisiones de los alumnos mediante la práctica deportiva.
7. Descubrir nuevas vías de práctica deportiva al alumnado.

### **3. Justificación del tema elegido**

#### **3.1 Justificación personal y su relevancia**

El presente Trabajo de Fin de Grado supone poner fin a la etapa universitaria dentro del Grado de Maestro de Educación Primaria con mención en Educación Física. Durante estos 4 años, no siempre he tenido asignaturas propiamente de Educación Física, pero de todas ellas he podido extraer aprendizajes para esta área el cuál es tan importante en los colegios. A lo largo de la etapa, he adquirido diferentes competencias, aprendizajes y habilidades las cuales me han permitido conformar una identidad docente que, aunque siempre estará en continua transformación, deberá sus bases a estos 4 años de carrera. Por ello, con este trabajo quiero demostrar y poner en práctica todo lo aprendido.

A título personal, siempre he sido una persona que no entiende su vida sin que este ligada al deporte, en concreto, a todo lo que rodea el deporte en general y todos los deportes que he practicado en particular. Pero, sobre todo, buscar promover, enganchar y mostrar los beneficios de la actividad física y de los estilos de vida activos y saludables, es así, que en mis clases esa filosofía no podría cambiar de ninguna manera.

Estos estilos de vida, no solo se centran en la práctica de más o menos deporte y alimentación saludable si no que, a su vez, presentan un componente de relaciones sociales fundamental para el disfrute de dicha práctica.

El deporte es uno de los agentes socializadores más relevantes dentro de la sociedad, un entorno en el que se establecen amistades y dónde, por lo general, suelen ser de las relaciones más sanas que existen.

Según esto, y tomando como base todo lo que implica la práctica deportiva es necesario mencionar que todo ello debe de estar presente en el entorno educativo de la sociedad. La Educación Física es por tanto el medio ideal dentro de las escuelas para fomentar dichas competencias. Un área que va mucho más allá de la práctica motriz como tal, sino que es un área formadora a nivel integral del alumno dónde es capaz de desarrollar numerosas habilidades, que en un pupitre dentro de un aula sería imposible de conseguir o por lo menos con la misma eficacia.

Es, por tanto, mi premisa fundamental como futuro maestro de Educación Física, el acercar al mayor número de personas los beneficios que ofrece la práctica de deporte en el día a día. En la escuela, la hegemonía de los deportes tradicionales, más en concreto del fútbol, hace que los niños que no practican estos deportes se vean desplazados. Para ello, surgen los deportes alternativos como medio para fomentar la participación e implicación motriz de todo el alumnado que los practica.

Por otro lado, el área de Educación Física es una de las asignaturas que más evolución ha presentado en los últimos tiempos, más en lo que respecta a la metodología de sus clases. Durante la carrera he aprendido diferentes modelos pedagógicos, entre ellos el modelo de Enseñanza Comprensiva del deporte, un modelo que permite una mayor implicación de los alumnos debido a la importancia de la táctica en el mismo y que gracias a él se puede mejorar en varios deportes a la vez. A su vez, es un modelo que casa con la práctica de los deportes alternativos ya que estos se crearon con la premisa fundamental de eliminar las diferencias técnicas entre los alumnos.

Por último, si mezclamos este modelo con la Educación Deportiva, conseguiremos una combinación perfecta debido a la motivación que este no aporta con la aplicación de diferentes roles y las competiciones o creación de equipos que con un trabajo correcto de los valores del

deporte hacen que conformen la mezcla perfecta para la iniciación deportiva en las clases de Educación Física.

### **3.2 Relación con las competencias de la titulación**

Mediante la elaboración del Trabajo de Fin de Grado y con la aplicación real al aula de una situación de aprendizaje se pretende motivar al alumnado y ofrecer unos aprendizajes determinados con la práctica de un deporte alternativo usando una hibridación de modelos pedagógicos, así como desarrollar una serie de competencias propias de este trabajo recogidas por la Facultad de Educación Uva Segovia (s.f., p. 3-4) de la siguiente manera:

*“1.- Adquirir conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:*

- a) Aspectos principales de terminología educativa.*
- b) Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo.*
- c) Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículum de Educación Primaria.*
- d) Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa.*
- e) Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.*
- f) Fundamentos de las principales disciplinas que estructuran el currículum de Primaria.*
- g) Rasgos estructurales de los sistemas educativos.”*

El desarrollo de dicha competencia se dará a lo largo de la elaboración de todo el trabajo, desde la fundamentación teórica con el conocimiento de diferentes conceptos específicos hasta con la elaboración de la situación de aprendizaje en la que se deberá de dominar todos los aspectos formales en su redacción como los elementos curriculares, objetivos, metodologías, etc.

*“2.- Desarrollar habilidades que formen al estudiante para:*

- a) Ser capaz de reconocer, planificar llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.*
- b) Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos*

*c) Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.”*

Esta competencia se ve reflejada en la elaboración de las sesiones propias de la situación de aprendizaje dónde se escogen unas actividades y se crea una progresión del aprendizaje coherente, efectiva y adaptada al alumnado al que va dirigido con la práctica del Cordoball, así como trasladar los aprendizajes obtenidos durante la titulación al contexto del aula educativa.

*“3.- Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa”.*

Dicha competencia se ve reflejada en la puesta en práctica de la situación de aprendizaje dónde se establece el perfil docente que se ha conformado a lo largo de la adquisición de aprendizajes durante la titulación y adaptando las técnicas de enseñanza a las necesidades del sistema educativo.

*“4.- Desarrollar habilidades que formen al estudiante para:*

*a) La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.*

*b) El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.”*

Se considera que dicha competencia se desarrolla desde el inicio de la elaboración del trabajo cuándo se despierta una inquietud sobre una vía de investigación de un tema de la educación, el proceso para resolver dicha inquietud con la elaboración del presente trabajo y la posibilidad de nuevas vías de investigación tras la realización del mismo para la conformación de una mejora del perfil docente.

*“5.- Desarrollar la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.”*

Dicha competencia se desarrolla a través del conocido como currículo oculto del que el maestro debe de ser ejemplo día a día en sus clases, de forma que se eliminen todo tipo de sesgos y el trato se ejerza de forma inclusiva e igualitaria a todo el alumnado y eliminando toda aquella conducta que atente con dichos principios cívicos básicos en sus clases.

#### **4. Fundamentación teórica**

Se hará una breve definición de los conceptos fundamentales que están íntimamente relacionados con la propuesta educativa que se realizará en el presente trabajo.

##### **4.1 Evolución del deporte**

En primer lugar, cabe destacar, ya que el trabajo se engloba dentro del ámbito deportivo, una breve evolución del deporte a lo largo de la historia de la humanidad en el mundo y en España.

El concepto deporte no tiene su origen en la sociedad industrial inglesa del siglo XIX como suele mencionarse, si no que se puede remontar a mucho más atrás con las sociedades primitivas, donde se practicaban actividades lúdicas dentro de culturas con tiempo libre, lo cual permitió el surgimiento del deporte moderno (García Blanco, 1994, p. 61). Según este autor, la esencia del deporte reside en ocupar el tiempo libre con movimiento lo que podemos entender como que el deporte surgió como un entretenimiento social.

La historia del deporte muestra un proceso de transformación continuo que ha acompañado a las sociedades humanas desde sus orígenes. En la Prehistoria, la actividad física se integraba en un contexto de subsistencia, religión y arte, como lo demuestra la pintura rupestre paleolítica, interpretada como una forma de intervención simbólica en la realidad natural mediante estructuras mágico-religiosas (Betancor & Vilanou, 1995, p. 14). Durante la primera época de humanidad, se puede determinar que esta actividad física residía en los actos culturales, lo que se podría mencionar como bailes o danzas religiosas de culto o actividades cotidianas como la caza.

Más adelante, durante la Antigüedad, las prácticas motrices fueron adquiriendo un carácter más institucionalizado y competitivo. En la Grecia clásica, el deporte estaba íntimamente relacionado con la educación del ciudadano ideal debido a su aspecto atlético, los juegos olímpicos eran un reflejo de ello se entendía la práctica del deporte como entrenamiento para dichas pruebas. “El atleta era el mejor garante de la seguridad de la polis [...] Esta exigencia de fortaleza corporal tiene como telón de fondo un halo agonístico” (Betancor & Vilanou, 1995, p. 24).

En Roma, estas prácticas evolucionaron hacia espectáculos masivos como los combates de gladiadores, dónde los espacios de la práctica deportiva se profesionalizaron con la creación de pistas de carreras de caballo o coliseos, los cuales “fueron promovidos durante mucho tiempo [...] por iniciativa privada al margen del patrocinio de las autoridades públicas” (Betancor &

Vilanou, 1995, p. 25), lo que en la actualidad, podría asemejarse a las competiciones deportivas profesionales como forma de ocio para la sociedad dónde surgen influencias económicas y políticas.

Durante varias épocas, existió un parón en cuanto a la evolución del deporte debido a las épocas de continuas guerras e invasiones por lo que el disfrute de la práctica deportiva paso a un segundo plano y el entrenamiento para caballeros y guerreros cobró vital importancia.

Según Velázquez Buendía (2001), esta evolución al deporte moderno comenzó en Inglaterra en el siglo XIX, impulsada por las élites sociales a través de las "public schools" y los clubes deportivos. Este proceso dio lugar a la profesionalización del deporte, la creación de reglas universales y la distinción entre categorías como "amateur" y "profesional". Durante esta época tienen el origen infinidad de deportes que hoy día predominan como el Rugby, Fútbol o el Tenis entre otros, una manera de entretenimiento que solían tener las clases altas de la sociedad.

Además, el deporte moderno ha asumido diversas funciones sociales, incluyendo la reproducción de ideologías dominantes y la interacción con intereses económicos y políticos en las sociedades industrializadas (Velázquez Buendía, 2001, p. 1).

En el siglo XX, la educación física se integró en los sistemas educativos como una disciplina fundamental, aunque durante mucho tiempo se le trató como “un simple recurso didáctico de la acción educativa, sin una consideración entitativa substancial” (Betancor & Vilanou, 1995, p. 13). En muchos casos, algunos de los modelos pedagógicos utilizados en Europa consistían en entrenamiento y mejora del rendimiento mediante ejercicios gimnásticos que en la mayoría de ocasiones solo realizaban los hombres.

Tras la anterior revisión, según los autores, se puede observar como la práctica deportiva ha ido perdiendo el carácter lúdico y de valor sentimental, que con el surgimiento de las grandes economías mundiales ha ido ganando influencia este agente social en el deporte, de forma que la institucionalización del mismo ha convertido su práctica en un negocio que genera tensiones sociales y todo ello afecta a la educación con los referentes que la sociedad percibe, en concreto los niños que consumen este tipo de prácticas deportivas. Como advierten los autores, “el deporte ya no es un juego. Ha ido perdiendo paulatinamente su dimensión dramática y fantástica [...] tomando visos de una seriedad que ha acabado por encorsetar al mismo deporte” (Betancor & Vilanou, 1995, p. 18).

Es necesario recuperar ese valor y sentido para el que se crearon los deportes en sus orígenes y utilizar eso como una herramienta educativa que permita el desarrollo de habilidades y valores esenciales para la educación integral del alumnado.

#### **4.1.2 Deporte escolar**

Según Giménez Fuentes-Guerra (2015), el deporte escolar se caracteriza por tener un enfoque educativo y formativo, de tal forma que este se integre en el currículo para desarrollar en los alumnos su salud física, social y mental. Este tipo de deporte se define por dar una vuelta a la repercusión de la competitividad existente en otros deportes y dando importancia al aprendizaje a través del mismo. Citado textualmente:

"El deporte escolar es una actividad educativa que se desarrolla en el ámbito escolar con una finalidad formativa, integradora y participativa, orientada al desarrollo integral del alumnado" (Giménez Fuentes-Guerra, 2015, p. 7).

Para Hernández Bourlon-Buon (2015), el deporte escolar se sitúa en el medio entre la educación física y el deporte federado, para así actuar como medio educativo en el desarrollo de la práctica deportiva en sociedad. Este enfoque remarca la importancia de incorporar estrategias pedagógicas que orienten la práctica deportiva hacia la formación en valores indispensables para convivir en sociedad como la inclusión, cooperación o la participación.

En su tesis, Hernández Bourlon-Buon (2015) se centra en que el deporte escolar debe ser comprendido no solo como una simple actividad física, sino como una herramienta educativa que, a través de una intervención pedagógica adecuada, contribuya al desarrollo competencial e integral del alumnado. El deporte escolar requiere una planificación y una implementación que priorice la formación en valores sobre la competición deportiva, que tantos problemas trae en los centros educativos.

En el artículo *Análisis de la idea de deporte educativo* por Gómez Mármol y Valero Valenzuela (2013), se hace una definición de los conceptos "deporte escolar" y "deporte en edad escolar". Los autores destacan que, aunque ambos términos suelen utilizarse a menudo, pero poseen significados distintos que es importante destacar.

En este contexto, el "deporte escolar" se refiere concretamente a las actividades deportivas que están enmarcadas en el ámbito escolar, es decir, aquellas que se desarrollan en los centros educativos y están contempladas en el currículo educativo. Estas actividades se orientan al

desarrollo integral del alumnado, promoviendo aprendizajes específicos y valores educativos y sociales, más allá de la competición deportiva.

Por otro lado, el "deporte en edad escolar" abarca todas las prácticas deportivas realizadas por niños en edad escolar, independientemente del contexto en el que se desarrollen, ya sea dentro o fuera del ámbito educativo. Esta distinción es fundamental para comprender cómo el deporte puede ser utilizado como una herramienta educativa eficaz cuando se encuadra adecuadamente en el contexto escolar, aunque este incluya las competiciones reguladas de deportes tradicionales.

#### **4.1.3 Clasificación de los deportes**

García Blanco (1994) distingue tres formas de entender el deporte: el pedagógico, utilizado en la educación física escolar; el deporte para todos, que promueve valores sociales en adultos; y el deporte de competición, que en su nivel más alto puede contradecir los objetivos educativos al tratar al individuo como una máquina, ignorando aspectos psicofísicos y biológicos.

Según esta clasificación es necesario definir cada uno de los términos, debido a que todos ellos están presentes en las aulas educativas:

- Deporte pedagógico: se define como una práctica educativa que utiliza la actividad física como medio para promover el desarrollo integral de los niños en edad escolar. Más allá de la competición, este enfoque se centra en enseñar valores, habilidades sociales y conceptos clave, buscando el aprendizaje y la inclusión de todo el alumnado.
- Deporte para todos: se entiende como una visión del deporte que busca la inclusión en su práctica, promoviendo la participación activa de todo el que lo práctica, teniendo como objetivo principal las experiencias positivas en su práctica. Según Serrano Sánchez (1992), se enmarca en una estructura social que tiende hacia el bienestar colectivo, estableciendo relaciones entre la satisfacción de las necesidades sociales y la práctica deportiva desde una perspectiva sociológica (pp. 18-30).
- Deporte de competición: se entiende como la práctica deportiva que se realiza con el objetivo de vencer a alguien o de superarse a uno mismo. Esta modalidad, es la más presente en la vida cotidiana de la sociedad y la que más influencias recibe a nivel político y económico, se caracteriza por su orientación hacia la obtención de diversos logros, ya sea en términos de resultados frente a otros competidores o en la mejora del rendimiento. Según González Villora et al. (2009), el deporte competitivo se distingue

por su enfoque en la superación, ya sea frente a un oponente o en relación con las propias marcas personales (p. 16).

Cabe destacar, que todos ellos deben de ser trabajados en Educación Física ya que de todos se pueden extraer aprendizajes válidos para la vida de los alumnos.

Por otro lado, de diferente forma, se pueden clasificar los deportes en función de los siguientes criterios:

- Según la cantidad de participantes: en este campo podemos encontrar dos tipos fundamentales aquellos deportes individuales (atletismo) y los deportes colectivos (fútbol, baloncesto, etc.). Dentro de estos además pese a ser deportes individuales es necesario que haya otros deportistas para su práctica como el tenis.
- Según el espacio y su lógica interna: Sánchez Gómez (2003) establece una clasificación de los deportes en base a la relación táctica y el terreno de juego, en la que establece los siguientes tipos:
  - Bate y campo: espacio amplio y libre dónde se golpea un móvil.
  - Blanco y diana: espacio dónde el objetivo es acertar el lanzamiento de un objeto contra otro.
  - Invasión: el equipo debe de entrometerse en el campo rival para conseguir el objetivo del juego (gol, canasta, etc.).
  - Cancha dividida: espacio dividido en dos mediante un elemento fijo en la mayoría de casos una red.

Por último, a esta clasificación añadiría los deportes de cancha compartida dónde dos equipos juegan en un mismo terreno de juego sin divisiones de campos entre equipo.

#### **4.2 Deportes Alternativos**

Tal y como señala García Muñoz (2019), los deportes alternativos remontan su origen en España durante los años 90, en un momento en el que muchos docentes sentían la necesidad de renovar los enfoques tradicionales en las clases de Educación Física. Fue esto, lo que llevó a un grupo de profesores y profesoras a organizar seminarios y encuentros donde, a través del intercambio de ideas, se empezaron a diseñar nuevas propuestas basadas en la motivación e inclusión del alumnado. De esas iniciativas surgieron lo que conocemos como deportes alternativos (p. 25).

A lo largo de todos estos años varios autores han ido aportando definiciones acerca de los deportes alternativos:

- Para Hernández (2007) se definen como "aquel conjunto de deportes que, en contraposición con los modelos convencionales comúnmente aceptados, pretenden lograr un mayor carácter participativo y/o un explícito desarrollo de valores sociales, a través de modificaciones reglamentarias y/o la utilización de material novedoso" (Hernández, 2007, como se citó en Fierro, Haro, & García, 2016, p. 41).
- Según Aramburu Rivera y Vilchez Sampi (2020) son actividades físicas donde la utilización de materiales no convencionales, reglas adaptadas y un enfoque basado en la inclusión y los valores hace que marquen la diferencia respecto a los deportes tradicionales. Estas prácticas buscan cambiar el modelo tradicional competitivo, promoviendo la participación activa de todos los alumnos, eliminando los sesgos emergentes de las diferencias en las habilidades técnicas.
- Según Sangiao (2021) son prácticas físico-deportivas no convencionales que emergen en contextos educativos y se caracterizan por su diversidad y flexibilidad. Estas actividades, se distinguen por su carácter lúdico, y, en muchos casos, contracultural. Su creación es reciente y su definición teórica aún está en discusión, pero se reconocen por ofrecer nuevas formas de interacción corporal y social, desafiando las estructuras tradicionales del deporte convencional.
- Según Verdú (2008), el deporte alternativo es un "medio para la introducción de nuevos hábitos deportivos, dando mayor importancia a los aspectos recreativos de relación, cooperación y comunicación que a los aspectos relacionados con la competición" (p. 88).

Por lo tanto, se puede definir que los deportes alternativos presentan similitudes con los deportes tradicionales, ya que muchos de ellos comparten reglas, pero se diferencian en cuanto a los objetivos que estos persiguen fomentando la participación de todo el alumnado y la educación en valores que llevan por bandera, a su vez son la alternativa educativa que se usa como herramienta para la iniciación deportiva en los centros educativos.

Además, se remarca que esta herramienta educativa presenta numerosos beneficios en la puesta en práctica de ellos en el ámbito educativo. Entre estos beneficios, Zaragoza (2022) comenta que los deportes alternativos suponen una gran carga cognitiva de modo que contribuyen a la

toma de decisiones, la resolución de problemas y la creatividad. Esto se debe a sus reglas adaptadas e importancia de la táctica en todos ellos. (p. 18).

Por otro lado, los deportes alternativos se presentan como una herramienta educativa en el ámbito de la Educación Física, que ofrece una experiencia activa, dinámica, inclusiva y motivante para el alumnado (Menescardi & Villarrasa-Sapiña, 2022, p. 6). Al contrario de los deportes tradicionales, estos se caracterizan por su enfoque lúdico y cooperativo, lo que permite una mayor implicación motriz entre los alumnos.

Uno de los principales beneficios de los deportes alternativos es el aumento de la motivación intrínseca del alumnado. Según el estudio de Menescardi y Villarrasa-Sapiña (2022), la práctica de estos deportes incrementa la motivación interna de los estudiantes hacia la asignatura de Educación Física, mientras que la motivación extrínseca disminuye (p. 6).

En resumen, la incorporación de deportes alternativos en la Educación Física no solo enriquece el currículo escolar, sino que también contribuye a una mejora de la participación en las clases de Educación Física lo que aumenta la motivación por esta área y favorece la adquisición de aprendizajes que se relacionan con el desarrollo integral del alumnado.

#### **4.2.1 Cordoball**

El Cordoball es un deporte alternativo de colaboración-oposición, inclusivo, mixto y coeducativo de cancha compartida dónde se enfrentan dos equipos de entre 5-6 jugadores con un balón de baloncesto como “portería”. Este deporte destaca por la relevancia táctica en el que utilizar dos balones en el juego y la manera de anotar punto convierte tan motivante dicho deporte para el alumnado. Además, ayuda al desarrollo de la situación en el espacio y la búsqueda de estrategias. El objetivo es conseguir hacer el mayor número de puntos posible en el tiempo determinado de juego.

Este deporte alternativo fue creado en Córdoba en 2021 por un profesor del IES López Neyra, este instituto es conocido por su especialización en crear y promover diversos deportes alternativos entre ellos el que hoy nos compete. Si bien es cierto, no existe ninguna competición reglada o federación ya que es un deporte reciente que se usa como herramienta educativa en los centros. Su práctica se extiende por algunos centros educativos de la zona, de ahí el desconocimiento de este deporte.

No hay un reglamento oficial sobre este deporte, pero se pueden encontrar documentos o videos que muestran las reglas propias para su práctica de los cuales se extraen las siguientes:

El terreno de juego es un espacio cuadrado de 20x20 metros, lo que podría ser la mitad de una cancha de baloncesto o de fútbol sala en función de lo que disponga el centro dónde se pongan en práctica. Todos los jugadores de ambos equipos pueden moverse por este espacio.

Para jugar, es necesario tener dos tipos de balones dos de baloncesto y uno de voleibol o similar. Cada equipo tendrá un balón de baloncesto el cuál se denomina como balón meta y el juego se desarrollará con el balón de voleibol o balón móvil. El objetivo de cada equipo será conseguir efectuar un rebote del balón de voleibol contra el de baloncesto y dicho rebote vuelva a ser recepcionado por un jugador del mismo equipo.

Los equipos son obligatoriamente mixtos de entre 5-6 personas, donde todos son participes del juego en todo momento al haber dos balones en movimiento.

Los partidos tendrán dos partes de 8 minutos cada una con un descanso de dos minutos entre medias de las dos partes.

El objetivo del Cordoball es conseguir hacer el mayor número de puntos posibles durante el tiempo de juego, las reglas o normas básicas son las siguientes:

- El jugador que posee el balón meta (baloncesto) no podrá moverse mientras lo tenga en la mano, pero este podrá ser pasado a otro compañero para facilitar la opción de hacer punto según la estrategia que se siga.
- El jugador que posee el balón de voleibol no puede correr con el balón en las manos, para hacerlo deberá de botarlo en el suelo, se aplicará la regla de pasos de baloncesto.
- Está prohibido el contacto físico, es decir, para quitar el balón se deberá de interceptar un pase del equipo rival.
- Está prohibido golpear el balón intencionalmente con el pie.
- El saque inicial se efectúa desde el medio del campo con un jugador a cada lado del árbitro el cuál lanzará el balón al aire y habrá un balón dividido para decidir la posesión.
- Tras recibir un punto el equipo inicia jugada desde el centro del campo.
- Para que el punto sea válido el rebote obtenido del choque entre balón meta y balón móvil deberá ser cogido por un miembro del mismo equipo si no, no será punto.

En cuanto a las infracciones que hay que tener en cuenta en este deporte se enumeran:

- Tras una fuera saca el equipo contrario al que la ha efectuado, de tal forma que el balón meta ha de estar en el lado contrario del campo ya que no vale punto directo tras saque.

- Si existe contacto físico intencionado en una acción ya sea golpeando el balón controlado, agarrando o empujando al rival se sancionará con pérdida de la posesión y reinicio del juego, en caso de que el mismo jugador cometa dos infracciones de este tipo será expulsado 2 minutos.
- Si el balón se golpea con el pie intencionadamente ocasiona la pérdida de posesión para el equipo.

En conclusión, el Cordoball es un reciente deporte que requiere de una implicación motriz y cognitiva importante para poder desarrollarse de tal forma que es ideal para el trabajo de la situación espacial y la transmisión de aprendizajes a otros deportes como el baloncesto o balonmano.

### **4.3 Modelos pedagógicos**

Los modelos pedagógicos se pueden definir como estructuras teóricas que organizan y orientan la práctica educativa. Estos modelos integran principios del conocimiento, de la psicología y de la sociología que permiten diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje que logren ajustarse a las necesidades propias de los sistemas educativos. Para Méndez Giménez (2004), un modelo pedagógico es “una propuesta sistemática que da respuesta a qué enseñar, cómo enseñar y cómo evaluar, en función de unos fines determinados y unas concepciones de aprendizaje y enseñanza concretas” (p. 28).

Desde esta perspectiva, los modelos pedagógicos no son simplemente esquemas técnicos, sino una visión crítica del mundo, de la sociedad, del ser humano y de la educación. Son herramientas fundamentales para planificar, desarrollar y evaluar la práctica educativa.

Según Díaz (2006), estos modelos permiten organizar y sistematizar la acción educativa, funcionando como referentes que guían la toma de decisiones didácticas y curriculares dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (p. 204).

En este sentido, los modelos pedagógicos no son sistemas cerrados, sino elementos flexibles que, al ser aplicados en unos contextos determinados, dan lugar a una reflexión crítica sobre las metodologías utilizadas y los efectos que producen en la formación del alumnado.

Como menciona Pérez-Pueyo y Hortigüela (2017), estos modelos permiten una coherencia interna en el proceso educativo, facilitando la toma de decisiones didácticas que responden a contextos específicos y a las necesidades del alumnado (p. 5).

Con la predominancia histórica de los modelos de enseñanza tradicionales, en el área de la Educación Física, el surgimiento de estos modelos pedagógicos ha supuesto una enorme evolución metodológica para promover una enseñanza más significativa y poniendo el foco en el alumno como protagonista del aprendizaje. Esto implica un cambio hacia prácticas que fomentan la autonomía, la reflexión crítica y la participación activa del alumnado en su proceso de aprendizaje (Pérez-Pueyo & Hortigüela, 2017, p. 6).

Así, los modelos pedagógicos no solo proporcionan una estructura para la enseñanza, sino que también reflejan una filosofía educativa que valora el desarrollo integral del estudiante y la adaptación a las realidades sociales y culturales del entorno educativo.

Ahora bien, en Educación Física Pérez-Pueyo y Hortigüela (2017) proponen una clasificación de estos modelos pedagógicos en dos categorías principales: modelos consolidados y modelos emergentes.

### **Modelos pedagógicos consolidados**

Estos modelos cuentan con una sólida historia de investigación y una base teórica que ha sido probada en numerosos contextos educativos lo que demuestra que son efectivos para la riqueza de la calidad educativa y el desarrollo integral del alumno, son los siguientes:

- Aprendizaje Cooperativo: fomenta la colaboración entre estudiantes para alcanzar objetivos comunes.
- Educación Deportiva: simula la práctica deportiva real para enseñar contenidos de Educación Física.
- Modelo de Enseñanza Comprensiva: se centra en la comprensión táctica y la toma de decisiones en situaciones de juego.
- Modelo de Responsabilidad Personal y Social: promueve valores como el respeto, la autonomía y la responsabilidad en el alumnado.
- Modelo de Educación Física para la Salud: enfatiza la adquisición de hábitos saludables y la realización de actividad física regular.

### **Modelos pedagógicos emergentes**

Los modelos emergentes son propuestas más recientes que buscan innovaciones en el sistema educativo, adaptándose a las necesidades del alumno y cambios que se producen en la sociedad. Entre los que se destacan:

- Modelo de Autoconstrucción de Materiales: el alumnado crea sus propios materiales, esto hace que la práctica deportiva sea accesible para todos los públicos fomentando, a su vez, la creatividad.
- Modelo de Educación Aventura: se centra en utilizar espacios diferentes para la práctica de educación física lo que fomenta a través del descubrimiento habilidades físicas y emocionales.
- Modelo de Ludo-técnico: tiene como principal objetivo el uso del juego como herramienta para conseguir el aprendizaje.
- Aprendizaje servicio: combina la transmisión y adquisición de aprendizajes con los servicios a la comunidad de manera altruista.

Así mismo, todos estos modelos pedagógicos se pueden adaptar, modificar o mezclar en función del contexto y objetivos de aprendizaje que se marquen a desarrollar en el alumnado velando siempre por que estos sean el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, se analizarán el modelo de Educación Deportiva y el modelo Comprensivo de Educación Deportiva (TGfU) los cuáles estarán presentes en la propuesta didáctica del presente trabajo, así como la hibridación de ambos.

#### **4.3.1 Modelo de Educación Deportiva**

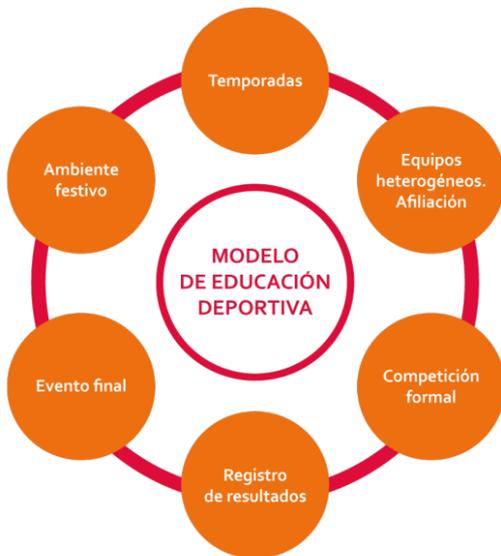
Según explica Ruiz Omeñaca (2010) el Modelo de Educación Deportiva está diseñado para cercar al alumnado a experiencias reales a través de la simulación de las competiciones promoviendo técnicos, tácticos en un contexto motivador, cooperativo y ético. Este modelo incluye elementos como temporadas, roles complementarios, competiciones organizadas, y una fuerte conexión con la cultura deportiva extraescolar, todo ello enmarcado dentro de un entorno que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje. (pp. 153–157)

Este modelo, propuesto por Darly Siedentop en 1994, se estructura a partir de seis características clave del deporte institucionalizado adaptadas al contexto educativo: afiliación a un equipo, temporadas prolongadas, competición formal, registro de datos, eventos culminantes y roles diversos para los alumnos, promoviendo así la autonomía, la

responsabilidad y el aprendizaje integral en los dominios físico, social, afectivo y cognitivo (Guijarro, Rocamora, Evangelio & González-Víllora, 2020, p. 886-887).

A través de estas características, el MED promueve la autonomía, la responsabilidad y el aprendizaje integral en los dominios físico, social, afectivo y cognitivo.

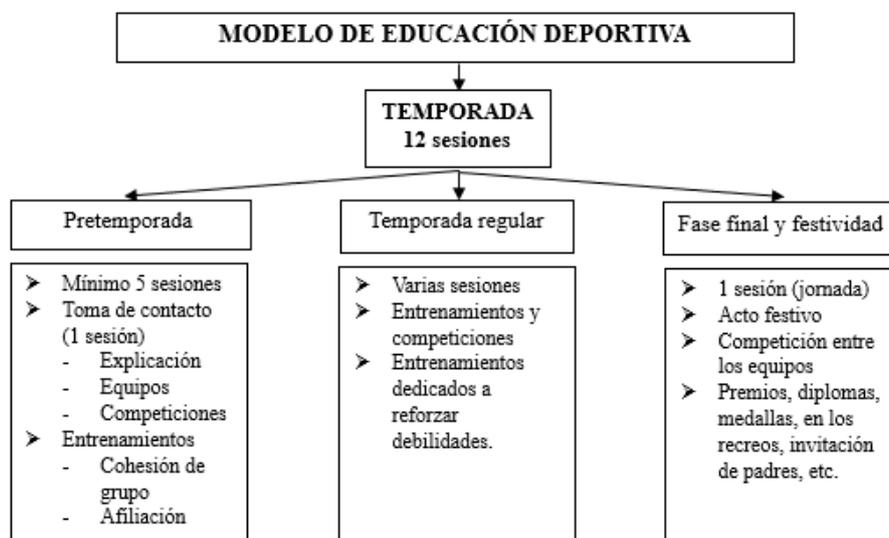
Figura 1: Elementos del Modelo de Educación Deportiva.



Nota: Tomado de Ruiz Omeñaca (2010)

En cuanto a la puesta en práctica de este modelo Siedentop (2011) nos expone que dicho modelo ha de tener al menos 12 sesiones para su realización en el aula, a su vez, dicha programación se divide en tres fases, esto se ve reflejado en el siguiente esquema:

Figura 2: Esquema MED



*Nota:* Elaboración propia.

Por otro lado, con la creación de los diferentes equipos se busca fomentar la cohesión de grupo, pero también, la responsabilidad y autonomía de los alumnos, de forma que la creación y asignación de roles dentro de un equipo llevan a ello, dentro de los roles más comunes en este modelo se encuentran:

- Jugador: es el agente principal de todo deporte o juego sobre el que gira toda la práctica y el participante que principalmente ha de cumplir las reglas y participar activamente en el juego.
- Encargado del material: es la persona responsable de preparar el material necesario, así como de recogerlo tras la práctica deportiva.
- Preparador físico: aquella persona que se encarga de velar por la salud del equipo suele ser encargado de realizar calentamientos y estiramientos.
- Capitán: es el responsable del equipo aquel que debe ser y dar ejemplo a sus compañeros de las conductas a seguir y el encargado de representar al equipo en los conflictos si hubiera.
- Árbitro: es el encargado de que se cumplan las reglas del juego y que el fair play este siempre presente en el juego.
- Anotador: suele ser el encargado de anotar la puntuación de los partidos, aunque también puede anotar conflictos que surjan o mejoras del juego.
- Mediador: es el responsable de solucionar conflictos y ser el que ponga una visión objetiva en la resolución del mismo actuando con serenidad.
- Entrenador: es el encargado de organizar al equipo y de crear tácticas o estrategias para la práctica deportiva.

Cabe destacar, que dichos roles pueden modificarse en función del deporte, participantes u objetivos que se quieran conseguir con la práctica como la opción de crear nuevos roles con sus respectivas funciones como la del reportero.

En conclusión, este modelo acerca la competición deportiva a las aulas de tal modo que gracias a sus elementos diferentes que fomentan la cohesión de grupo hace de este modelo una gran alternativa para la iniciación deportiva en la enseñanza siendo esta más motivadora y otorgando mayores beneficios al alumnado.

### **4.3.2 Modelo Comprensivo de Educación Deportiva (TGfU)**

El modelo Teaching Games for Understanding (TGfU), desarrollado por Bunker y Thorpe en 1982, representa una forma diferente de enseñar deportes a través de la comprensión táctica de los mismos. Este enfoque propone que el aprendizaje debe partir de juegos modificados que respete la lógica interna del deporte. A través de estas situaciones, los estudiantes no solo practican habilidades técnicas, sino que también desarrollan conciencia táctica, aprenden a tomar decisiones y comprenden el porqué de cada acción en el juego.

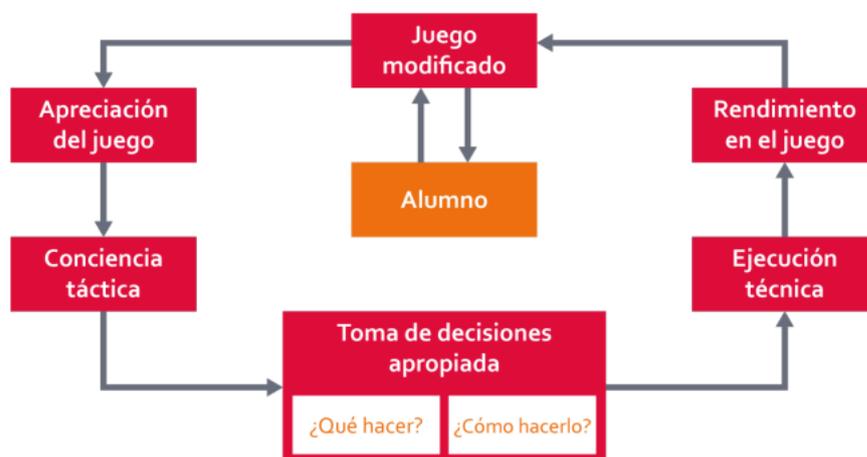
Una de las ideas clave del TGfU es que las habilidades técnicas no se enseñan de forma aislada, sino como respuesta a problemas tácticos que surgen dentro del juego. Así, el aprendizaje se vuelve más funcional y contextualizado. Además, este modelo tiene una estructura circular que permite que la complejidad del juego aumente conforme el jugador mejora, favoreciendo un desarrollo progresivo del pensamiento táctico y de la toma de decisiones en contextos reales de juego (López-Ros, Castejón-Oliva, Bouthier y Llobet-Martí, 2015, pp. 46–48).

Este modelo, creado por Bunker y Thorpe en 1982, sigue un proceso estructurado en seis etapas:

1. **Juego modificado:** Se define como variante del juego original, en el cual se adaptan las normas a las necesidades o características del alumnado. En el que tiene importancia el componente táctico de tal forma que la exigencia técnica.
2. **Apreciación del juego:** Se pone en práctica el juego con el objetivo de que los alumnos comprendan e interioricen las reglas del juego. Además, se pretende que comprendan que la variación de alguna de las normas, materiales o espacios de juego puede llevar a variantes tácticas.
3. **Conciencia táctica:** Durante la práctica del juego se realizan momentos de reflexión orientados a que los alumnos comprendan los principios tácticos del juego.
4. **Toma de decisiones apropiada:** Se plantean dos grandes preguntas. Por un lado, qué hay que hacer y, por otra, cómo hacerlo. Las respuestas llevan a los alumnos a entender los requerimientos tácticos del juego y cómo podemos ponerlo en práctica para desempeñar el juego con éxito.
5. **Ejecución técnica:** Cuando el jugador entiende por qué y para qué de los elementos tácticos del juego, deberá de desarrollar una capacidad técnica específica para la mejora de la práctica del juego.

6. Rendimiento en el juego: En esta etapa se vuelve de nuevo al juego con el objetivo de aplicar todas las fases anteriores para establecer la relación que existe entre los cambios tácticos y las habilidades técnicas en la práctica para que el juego tenga éxito.

Figura 3: Etapas del modelo comprensivo de enseñanza



Nota: Tomado de Bunker y Thorpe (1982).

Por todo ello, se puede determinar que este modelo presenta numerosos beneficios, ya que debido a su forma de plantear la enseñanza deportiva ayuda a los alumnos a conocer el por qué y el para qué de lo que hacen en la práctica deportiva que, mediante los juegos modificados, toma de decisiones y la resolución de problemas hace que este modelo otorgue un alto grado de autonomía al alumnado en las clases de Educación Física.

### 4.3.3 Hibridación

La hibridación de modelos pedagógicos se entiende como el uso de los elementos que forman los diferentes modelos de manera que se puedan combinar acorde a las necesidades u objetivos que queramos conseguir con dicha hibridación. Esto aportará mayor riqueza y calidad al hecho de educar. Por lo tanto, es posible que gracias a ello surjan nuevos estilos de enseñanza en las clases.

La hibridación de métodos pedagógicos en la enseñanza, ha sido un reciente objeto de estudio por numerosos expertos educativos los cuáles han publicado un gran número de investigaciones, puestas en práctica, artículos, etc.

Sobre esto último, cabe destacar un estudio de García Lacosta (2022), trabajo que se basa en los efectos que la hibridación de modelos pedagógicos, en concreto del modelo de educación

deportiva y método comprensivo para la enseñanza de cualquier deporte, presenta una serie de repercusiones una vez este es aplicado en el aula.

En el estudio de García Lacosta (2022) se centra en determinados ítems a observar en el alumnado tras la puesta en práctica de esta metodología, estos eran: novedad, autonomía, competencia, relación social, diversión, aburrimiento o experiencias en educación física. (p. 14-16)

Tras la realización del estudio, García Lacosta (2022) muestra como el alumnado desarrolla la autonomía y aumenta su motivación hacia el contenido a tratar. Por ende, se muestra como el alumnado mejora en cuanto a la disposición que tiene hacia las clases de EF y a la práctica deportiva.

Ahora bien, los elementos que la propuesta práctica del presente trabajo pretende hibridar del MED y del MCE (TGfU) con los que busca cumplir los objetivos propios de la Situación de Aprendizaje (SA) y un desarrollo del alumnado óptimo son los siguientes:

### **EDUCACIÓN DEPORTIVA**

- Pretemporada.
- Asimilación de roles.
- Afiliación a un equipo.
- Festividad final.

### **MODELO COMPRENSIVO DE ENSEÑANZA (TGfU)**

- Juego modificado
- Apreciación del juego
- Conciencia táctica.
- Toma de decisiones
- Ejecución técnica.
- Rendimiento en el juego

En este sentido, cabe destacar que el modelo referencia es el Modelo Comprensivo de Enseñanza del Deporte sobre el cuál se integran los elementos del Modelo de Educación Deportiva con el objetivo de hacer la práctica deportiva más atractiva y otorgar de elementos

innovadores a la misma, pero con el objetivo final de desarrollar las habilidades técnicas a través de la comprensión táctica de un deporte, en este caso del Cordoball.

#### **4. Diseño de la situación de aprendizaje**

##### **JUSTIFICACIÓN**

La situación de aprendizaje está organizada y diseñada para realizarse en las últimas semanas de marzo y el mes de abril del curso 2024-2025 y consistirá en el trabajo de deportes alternativos desarrollando habilidades técnicas psicomotrices, de conciencia táctica y de valores positivos de la práctica deportiva. El trabajo de todo esto otorgará al alumnado una mejora de la autonomía, creatividad y capacidades motrices.

En los centros educativos se puede ver como la hegemonía de los deportes tradicionales es uno de los elementos que más problemáticas ocasionan en recreos o clases de educación física dado las diferencias que existen entre los alumnos que en su mayoría juegan a deportes como el fútbol fuera del horario escolar. Además, las conductas de algunos de los referentes actuales, así como actitudes que se observan en el campo de juego y que desgraciadamente algunos niños pueden observar, no es lo que se debe de fomentar en los centros educativos.

Con esta situación de aprendizaje se busca erradicar todas esas actitudes que surgen de los deportes tradicionales, usar el trabajo en equipo como medio para la mejora de la cohesión de grupo y aumentar la participación de todo el alumnado reduciendo las desigualdades técnicas.

Por otro lado, se otorgarán nuevas herramientas de diversión, así como deportes que puedan ser más participativos y que generen menos polémicas para implementar en su tiempo de actividad física, fomentando así los hábitos de vida activos y saludables.

La situación de aprendizaje de “LA REBELIÓN DEL DEPORTE”, hace referencia al eje motivador de encontrar alternativas nuevas a los deportes tradicionales como una banda de rebeldes que van en contra de la norma. Todo ello, estará ambientado usando como referencia la serie de dibujos de “La Banda del Patio”, famosa serie que se desarrolla en un colegio donde un grupo de estudiantes lucha en contra del aburrimiento, que extrapolado a la un grupo de estudiantes que busca salir de la monotonía de los deportes tradicionales para encontrar deportes nuevos que hagan divertirse en el recreo. Con ello, cumpla la premisa del centro de interés de la situación de aprendizaje con el objetivo de acercar los contenidos al alumnado.

Durante toda la unidad, los personajes irán adquiriendo un importante papel que basado en la personalidad de cada uno representarán algún rol diferente, destacando los valores de la amistad, el compañerismo y la superación personal.

De esta forma, eje motivador, metodología, contenidos y actividades quedan reflejados y relacionados entre sí.

## CONTEXTUALIZACIÓN DE LA SA

### - **Análisis de la zona**

El centro en el cuál se desarrolla la SA es el CEIP Arcipreste de Hita situado en la localidad de El Espinar en Segovia. El contexto socioeconómico y cultural se encuentra en un nivel medio, con padres jóvenes que suelen trabajar los dos y están implicados en la educación de sus hijos. Además, existen organizaciones de padres que colaboran con el colegio como el AMPA.

Por otro lado, el colegio tiene servicios de comedor y madrugadores para hacer más accesible y compaginar mejor la vida familiar y educativa. Además de ofertar diferentes extraescolares.

### - **Análisis de espacios y horario del centro**

*Figura 4: Distribución espacios del centro*



*Nota:* Tomado de Google Maps editado con Canva.

El centro educativo cuenta de una gran extensión de terreno mientras que los espacios propios para la realización de actividad física son las pistas polideportivas y el pabellón, además de en contadas ocasiones el aula de usos múltiples. Estos espacios se reparten entre tres maestros de educación física para dar clase.

Figura 5: Horario lectivo propio

	<i>lunes</i>	<i>martes</i>	<i>miércoles</i>	<i>jueves</i>	<i>viernes</i>
9:00 - 10:00	EF 3ºB <sup>G</sup>	TUTORIA	EF 5ºD <sup>G</sup>	AE 6ºD	EF 5ºB
10:00 - 11:00	EF 1ºB <sup>G</sup>	EF 5ºB <sup>G</sup>	EF 3ºB	EF 4ºB <sup>G</sup>	EF 5ºD
11:00 - 12:00	X	EF 6ºD	EF 2ºB <sup>G</sup>	EF 1ºB	EF 6ºB
12:00 - 12:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:30 - 14:00	EF 2ºB	EF 4ºB	EF 6ºB <sup>G</sup>	EF 6ºD <sup>G</sup>	X

Nota: Elaboración propia

Las sesiones marcadas en azul son las que corresponden con la clase a la que va dirigida y con la que he puesto en práctica la presente Situación de Aprendizaje.

#### - Análisis de los alumnos

El centro cuenta con Educación Infantil que se sitúa en otro edificio del municipio y los 6 niveles de Educación Primaria con 3 líneas de 1º a 3º y 4 líneas de 4º a 6º todos ellos cuentan con la opción de sección bilingüe. En total se cuenta con en torno a 430 escolarizados, teniendo la clase que nos ocupa 22 alumnos (6º D).

Los alumnos de la clase de 6º D se caracterizan por su gran capacidad de trabajo, tanto individual como en equipo, muestran una actitud de implicación total en las clases y buena predisposición a cualquier contenido que se les proponga. Además, es una clase en la que hay un buen clima de trabajo donde la competitividad no tiene lugar y dónde todos llevan unos ritmos de aprendizaje acelerados.

#### - Marco legislativo

En cuanto a la contextualización legislativa de la situación de aprendizaje, cabe destacar la búsqueda del desarrollo integral del alumnado de modo que el aprendizaje debe ser siempre de manera competencial siendo este el aspecto final evaluable y por el cual se usen una serie de contenidos como medio los cuáles han de ser evaluados a través de unos indicadores de logro definidos por el maestro, por lo que, todo ello en conjunto contribuya a la obtención y desarrollo de los objetivos que definen el perfil de etapa del alumnado.

Para ello, se utilizará como referencia el siguiente marco legislativo:

*Tabla 1: Leyes reguladoras del sistema educativo.*

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León

*Nota:* Elaboración propia.

De esta manera, la concreción curricular quedaría de la siguiente forma:

Tabla 2: Concreción curricular de la SA.

OGE	Competencias clave								Competencias específicas	
B, d, k, m y n	CCL 1-5	CP	STEAM 1-2-5	CD	CPSAA 1-2-3-4-5	CC 2-3-4	CE 1-3	CCEC	1,2,3,5	
CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES		CONTENIDOS		OBJETIVOS DE APRENDIZAJE			EVALUACIÓN	CAL	
								Saber/Saber ser/Saber hacer		
6°Crs. 1.1, 6°Crs. 1.2, 6°Crs. 2.1, 6°Crs. 2.2, 6°Crs. 2.3, 6°Crs. 5.3.	Aplica de manera efectiva estrategias tácticas en la práctica del Cordoball de manera autónoma		6°Crs. A.1, 6°Crs. A.3, 6°Crs. C.1, 6°Crs. C.2, 6°Crs. C.5, 6°Crs. C.7, 6°Crs. D.2.		Aplicar de manera efectiva los diferentes elementos técnico-tácticos del Cordoball durante la práctica del mismo			Rúbrica evaluación	50	
6°Crs. 1.4, 6°Crs. 2.1, 6°Crs. 2.2, 6°Crs. 2.3, 6°Crs. 3.2.	Desempeña y promueve los diferentes roles que se asignen dentro de un equipo.		6°Crs. A.1, 6°Crs. A.3, 6°Crs. B.4, 6°Crs. B.5, 6°Crs. C.1, 6°Crs. D.3.		Reconocer los roles propios que existen dentro de un equipo, así como los valores que cada uno de ellos representa.					
6°Crs. 1.4, 6°Crs. 2.1, 6°Crs. 2.2, 6°Crs. 3.2, 6°Crs. 5.3.	Propone ideas y es responsable en la organización de un torneo de Cordoball		6°Crs. A.3, 6°Crs. C.5, 6°Crs. D.3.		Crear soluciones para organizar el torneo de deportes alternativos, adaptando las habilidades motrices de cada deporte a las condiciones del espacio del patio, para lograr una experiencia divertida y satisfactoria para todos.					
6°Crs. 1.4, 6°Crs. 3.2, 6°Crs. 3.3.	Es capaz de resolver conflictos utilizando el diálogo con respeto.		6°Crs. A.3, 6°Crs. D.2, 6°Crs. D.3.		Demostrar habilidades sociales y prácticas de diálogo para la resolución de conflictos que puedan surgir, promoviendo el respeto hacia la diversidad y trabajando activamente en contra de los estereotipos y la violencia			Autoevaluación de la SA Y Acta de los roles	30	
6°Crs. 1.4, 6°Crs. 3.2, 6°Crs. 3.3.	Trabaja en equipo de manera activa promoviendo actitudes cooperativas con sus compañeros.		6°Crs. A.3, 6°Crs. B.4, 6°Crs. D.2, 6°Crs. D.3.		Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación entre los miembros de un mismo equipo y los del equipo contrario promoviendo un buen clima en la práctica deportiva					
6°Crs. 1.2, 6°Crs. 2.1, 6°Crs. 2.2, 6°Crs. 2.3, 6°Crs. 3.2.	Conoce y respeta los elementos específicos del Cordoball en su práctica.		6°Crs. C.2, 6°Crs. C.5, 6°Crs. C.7, 6°Crs. D.3.		Conocer los elementos que conforman un deporte alternativo (Cordoball), sus normas de juego, seguridad y habilidades que desarrolla.			Creación del torneo	20	

Nota: Elaboración propia.

## EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Cabe destacar que el proceso de evaluación será en todo momento de tipo formativo, tendrá como pilares fundamentales:

- Participación, el alumnado es el principal centro de interés, buscando su mejora a través del dialogo y siendo partícipe del proceso de evaluación.
- Transparencia, el proceso de evaluación es claro y ha de ser conocido por los agentes educativos que están implicados en el mismo.
- Contextualización, es necesario acercar los aprendizajes al mundo real del alumnado y conocer el porqué de ellos en su vida cotidiana.
- Objetividad, el proceso de evaluación ha de ser justo, eliminando diferencias o sesgos subjetivos que influyan en la calificación del alumnado.

Este proceso siempre seguirá la atenta supervisión y la realización del mismo a través de la observación del maestro responsable de la SA. Además, se tendrá en cuenta la coordinación con los maestros tutores del curso dónde se aplique dicha SA en cuanto a los aspectos referentes a la evaluación de los alumnos.

En referencia al marco regulador de las enseñanzas educativas correspondientes se deberá de tener en cuenta el desarrollo de los tres saberes fundamentales en el desarrollo integral del alumnado:

SABER, hace referencia a los conocimientos teóricos de una materia o tema concreto. En la SA, se podrá ver desarrollado dicha competencia en el conocimiento del Cordoball, sus normas, infracciones, etc. de forma que los alumnos realizarán la creación de un torneo, pondrán en práctica dicho torneo en el recreo dónde comprobarán la efectividad de dicho torneo y si cumple con las bases del deporte en cuestión. Este apartado será evaluado por parte del maestro a través de una rúbrica mediante la *IDoceo*. [-Anexo 1-](#)

SABER HACER, se puede entender como los procedimientos específicos a la hora de la práctica deportiva, los movimientos, ejecución técnica, conciencia táctica, entre otros. En esta SA, se refiere a todo el proceso vivido de la mejora de las habilidades en la práctica del Cordoball. Para la evaluación se rellenará por el maestro una rúbrica a través de la plataforma *IDoceo* que otorgará una calificación en este apartado al alumnado. [-Anexo 2-](#)

SABER SER, corresponde a las actitudes o comportamientos que el alumnado muestra en las diferentes sesiones. En el caso de la SA, se realizará una autoevaluación silenciosa, es decir, los alumnos se estarán evaluando sin saberlo a través de él “Acta de los Roles” -Anexo 3-, de esta forma el evaluarse con sinceridad puede darles puntos extra en sus partidos y motivarles a cumplir los objetivos de la actividad, los criterios de evaluación los fijarán los alumnos en función de cada rol con “Los Roles de la Banda del Patio”. -Anexo 4-

En cuanto al proceso de calificación, es necesario remarcar que todos los resultados de las evaluaciones realizadas durante la SA quedan reflejados en la plataforma privada de *IDoceo*, la cual, en base a unos parámetros preseleccionados, otorgando un porcentaje determinado a cada instrumento de evaluación calcula la calificación final del alumno en cada unidad de la programación, así como su perfil competencial. En la presente SA, el porcentaje elegido para cada saber es el siguiente:

<b>SABER</b>	<b>SABER HACER</b>	<b>SABER SER</b>
<b>20%</b>	<b>50%</b>	<b>30%</b>

### **MÉTODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Para comenzar, es necesario remarcar y establecer los principios fundamentales que deben de estar presentes a la hora de implementar cualquier metodología en el aula tales como:

- ✓ Inclusión, entendida de manera que todo el mundo tiene su espacio en la educación física y que todos son capaces de realizarla.
- ✓ Participación, alumnado comprometido de forma que todos intervengan en la práctica motriz.
- ✓ Compañerismo, respeto al compañero y cooperación con el mismo para lograr el aprendizaje.
- ✓ Motivación, lograr un alumnado entregado con la actividad física y su práctica.
- ✓ Individualización, adaptar los aprendizajes, así como sus ritmos a cada alumno para lograr un disfrute pleno de las sesiones.

En cuanto al trabajo docente es necesario remarcar que siempre se partirá desde el punto de partida inicial del alumnado de forma que los aprendizajes sean siempre individualizados a las necesidades de cada uno. También, forma parte del trabajo la planificación y seguimiento de una consecución de aprendizajes de manera escalonada para lograr el objetivo final que se

pretende con esta SA. Por último, también forma parte de su trabajo la motivación y fomento de la participación total del alumnado, así como de la actividad física y sus beneficios.

El estilo de enseñanza que predomina y se utiliza en la presente SA es de tipo Descubrimiento Guiado, de forma que el maestro proporcionará al alumnado una serie de herramientas y recursos para qué, así, mediante la práctica, logren satisfacer las necesidades de aprendizaje y alcanzar los objetivos marcados.

En cuanto a las metodologías activas empleadas a lo largo de la SA, basadas por las propuestas en la web de EducaCyl, organismo regulador de la educación en Castilla y León, se escogen las siguientes:

- Trabajo por rincones, utilizando este modelo en algunas sesiones de forma que te permite trabajar diferentes contenidos a la vez y con mayor participación.
- Aprendizaje Colaborativo, se ve reflejado en las bases de los deportes alternativos, más aún, cuando estos son deportes de equipo con oposición que trabajan por un objetivo común.
- Aprendizaje basado en proyectos, la creación de un torneo en base a los conocimientos adquiridos como proyecto final de la SA.
- Aprendizaje basado en juegos, durante las SA los juegos de calentamiento, diferentes juegos de las sesiones tienen importancia a la hora de extraer aprendizajes de todos ellos.

Para finalizar el apartado metodológico hay que mencionar que todo ello seguirá los principios fundamentales que integra la hibridación de modelos pedagógicos:

- Modelo Comprensivo de Enseñanza Deportiva, modelo base que tiene como objetivo crear una conciencia táctica sólida a través de diferentes juegos modificados, paradas de reflexión-acción y situaciones tácticas que siempre irán por delante de las ejecuciones técnicas.
- Modelo de Educación Deportiva, modelo complementario que ayuda a generar motivación por la práctica deportiva con la creación de equipos, asimilación de roles y competiciones escolares que dotan de aún más sentido la realización de deporte.

Los recursos didácticos empleados en la presente SA de La Rebelión del Deporte son los siguientes:

- Sesión valores del deporte. [-Anexo 7-](#)
- Acta de los roles. [-Anexo 3-](#)

- Ficha de los roles. -Anexo 4-
- Ficha de equipo. -Anexo 8-

En cuanto a los materiales, se tienen a la disposición todos los presentes en las instalaciones del centro, almacenes y jaulas del gimnasio, todos ellos se encuentran desarrollados en el [Anexo 5](#), a su vez, en el desarrollo de cada sesión de la SA se encuentra los materiales necesarios para su desarrollo.

Los espacios disponibles con los que se cuenta para el desarrollo de la SA son: GIMNASIO, PISTAS MULTIDEPORTE, PATIO DE ABAJO Y AULA DE USOS MÚLTIPLES.

En cuanto a los recursos humanos necesarios, se encuentra el maestro especialista de la asignatura y el grupo-clase.

Los agrupamientos, pueden ser en parejas, pequeños grupos o gran grupo, se realizan de manera que estos sean heterogéneos al azar intentando que estos siempre tengan la condición de ser mixtos siempre que sea posible. (Lozano Santos, 2025, p. 21)

En cuanto al modelo de sesión, Lozano Santos (2025) tiene en cuenta la rutina habitual del aula y por ello, se basará en momentos los cuales guiarán en trascurso de las sesiones:

1. **“Momento de encuentro**, dónde se dará la interacción con el alumnado y se explicará la sesión del día, así como los materiales necesarios.
2. **Momento de actividad física**, tiempo dónde tiene desarrollo la sesión planteada en el cuál se busca la implicación motriz del total del alumnado.
3. **Momento de despedida**, tiempo empleado para recoger el material, cambio de calzado, aseo y vuelta al aula de clase.” (p. 21)

### **CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL**

Según el marco normativo regulador vigente, por el cual se regulan las enseñanzas educativas, existen una serie de elementos transversales que han de ser trabajados en todas las áreas de tal forma que contribuyan al desarrollo integral del alumnado y definir así, el perfil de salida del mismo, en el caso de la SA que compete se especifica cómo se trabajará cada uno de ellos en el siguiente cuadro: (Lozano Santos, 2025, p. 21-22)

Tabla 3: Contenidos transversales

Contenidos transversales	¿Cómo se trabajan?
Comprensión lectora.	Mediante la lectura de las fichas para conocer los requerimientos de la misma.
Expresión oral y escrita.	Exposición de las ideas sobre el torneo y plasmar las normas del mismo de forma escrita.
Comunicación audiovisual y uso de las TIC.	Video de presentación de la unidad dónde se presentan a los personajes de “la banda del patio”.
Creatividad y espíritu científico.	Mediante la creación de un torneo de Cordoball.
Educación para la salud, incluida la afectivo sexual.	Mediante el fomento de la actividad física y las medidas de seguridad y prevención de lesiones en deportes de equipo de cancha compartida.
Educación emocional basada en la paz y la igualdad entre hombres y mujeres.	Mediante el currículo oculto con la eliminación de sesgos y trato igualitario a todas las personas, así como los agrupamientos realizados en clase.

Nota: Elaboración propia.

En cuanto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, propuestos por la Agenda 2030, dentro de la unidad y en la Educación Física en general se trabajará por fomentar los siguientes objetivos:

- 3. SALUD Y BIENESTAR, se fomentará desde el área de EF unos estilos de vida activos y saludables lo que ayude a la mejora de la salud y bienestar emocional y social del alumnado.
- 4. EDUCACIÓN DE CALIDAD, como maestro tengo el deber y la responsabilidad de ofrecer al alumnado una educación de calidad que enriquezca su desarrollo integral.
- 5. IGUALDAD DE GÉNERO, condenando conductas que atenten contra desigualdades en cualquier ámbito y fomentando espacios de respeto e inclusión.



## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para la puesta en práctica y teniendo en cuenta el contexto real del aula y alumnado dónde se aplica la presente SA, no se presenta ningún caso de alumnado con necesidades de apoyo educativo. De este modo, todas las adaptaciones realizadas para la individualización y personalización de los ritmos de aprendizajes serán planteadas en función de las habilidades iniciales que presenten los alumnos para, así, hacer más efectivo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, alguna de las adaptaciones podría ser el uso de diferentes materiales más sencillos de manipular, simplificación de normas propias de los juegos o la creación de variantes en función del nivel de desempeño que el alumnado demande en la puesta práctica.

Sin embargo, actualmente se suelen encontrar numerosos casos de alumnado con necesidades de apoyo educativo en las aulas, aunque no sea el caso, se presupone que en clase se podría tener un caso de este tipo de tal forma que se expone a continuación un supuesto que se podría encontrar en el aula.

De este modo, se supondrá que en clase tenemos un alumno llamado Raúl que presenta TDAH, al ser este trastorno uno de los más comunes en las aulas educativas.

Siguiendo el DUA 3.0 (Diseño Universal de Aprendizaje), se pueden definir tres principios fundamentales que deben de contemplarse en cuanto a las adaptaciones que debemos hacer en el aula, en este caso para Raúl. Estos elementos son:

- Implicación: se refiere a la implicación del alumnado en las tareas del aula, buscar un entorno de motivación para este de modo que consiga la inclusión en las sesiones.
- Representación: se refiere al modo en el que el maestro muestra la información requerida para el desarrollo de la actividad del aula, su lenguaje, gestos, ...
- Acción: se refiere a mostrar y permitir múltiples formas de resolución de los problemas planteados en el aula, así como diferentes formas de expresión.

En el caso de Raúl, y atendiendo a estos principios las medidas que se tendrán en cuenta para hacer el aula un espacio inclusivo y que no exista diferencia de oportunidades entre los alumnos de la misma serán las siguientes:

Tabla 4: Medidas Atención a la diversidad.

Implicación	Representación	Acción
✓ Fomentar elección y autonomía.	✓ Personalizar la presentación de la información.	✓ Valorar múltiples medios de respuesta.
✓ Promover la alegría y el juego.	✓ Aclarar vocabulario.	✓ Desarrollar habilidades para la práctica grupal.
✓ Fomentar la pertenencia al grupo.	✓ Respaldo explicaciones con demostraciones.	✓ Planificar y anticipar los desafíos.
✓ Adaptar los desafíos.		
✓ Promover la reflexión individual y colectiva.	✓ Conocimiento previo y nuevo aprendizaje.	

Nota: Elaboración propia.

### TEMPORALIZACIÓN Y SESUENCIA DE LAS SESIONES

Tabla 5: Progresión de las sesiones.

Progresión de las sesiones		
N.º	Nombre	Fuerza formativa
1	Acción para la inclusión	Concienciar sobre la inclusión en el deporte y practicar deportes inclusivos.
2	Comienza la rebelión	Conocer las normas y funcionamiento del Cordoball y trabajar los valores de los deportes alternativos.
3	Juegos modificados	Trabajar la táctica y el control espacial a través de juegos modificados.
4	Practicamos Cordoball	Practicar el Cordoball y dominar las normas del mismo.
5	Los roles de los rebeldes	Conocer los roles que existen dentro de un equipo y trabajar sus funciones.
6	La rebeldía hace equipo	Crear equipos y practicar el Cordoball junto con los roles del equipo.
7	Creación del torneo	Creación del torneo de Cordoball y comprender el funcionamiento de las competiciones.
8	Puesta en práctica del torneo	Poner en práctica el torneo de Cordoball.

<b>Prod.</b>	Torneo en el patio	Poner en práctica el torneo con partidos en el recreo.
<b>Final</b>		

*Nota:* Elaboración propia.

A continuación, se exponen las primeras sesiones de la SA como ejemplo del modelo de sesión e inicio de la puesta en práctica de dicha unidad, el resto de sesiones se desarrollan en el [Anexo 6](#).

*Tabla 6: Sesión 1*

<b>La rebelión del deporte</b>			<b>Sesión n.º 1</b>	
<b>Temporalización</b>	25 mar.	<b>Grupo</b>	<b>6ºD</b>	
<b>Fuerza formativa</b>	Concienciar sobre la inclusión en el deporte y practicar deportes inclusivos.			
<b>Espacios</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Metodología</b>		
Gimnasio/Patio	Heterogéneos al azar	Trabajo por rincones		
<b>Materiales</b>	3 colchonetas finas, 4 vallas atletismo, postes y cintas elástica., balones de voleibol y petos.			
<b>Momento encuentro</b> 5'	Saludo, introducción de la sesión y bajada al patio.			
<b>Momento Actividad Física</b> 50'	<b>Puesta acción</b> 10'	Se comenzará la sesión con el visionado de un video sobre la inclusión del deporte orientando la asamblea inicial a reflexiones profundas sobre por qué es importante este elemento en la práctica deportiva y en la vida en general. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DToLO9ZUJI0">https://www.youtube.com/watch?v=DToLO9ZUJI0</a>		
	<b>Parte principal</b> 35'	Para el desarrollo de la sesión se hará una gymkana con diferentes deportes alternativos inclusivos dónde los alumnos experimentarán las adaptaciones necesarias para su práctica:  - Multivolea  Se juega por equipos de mínimo 3 jugadores hasta 6 por equipo en función del espacio y número de alumnos. Se juega en dos campos divididos por una triple red, que en función de la altura el balón deberá enviarse al campo contrario de una manera diferente:		

- Por encima de la red más alta deberá de hacerse un lanzamiento, se hará punto si el balón bota dos veces antes de ser cogido.
- Entre la red alta y la baja se efectuará un golpe de remate con la mano buscando que el balón bote dos veces para hacer el punto.
- Por debajo de la red baja se efectuará un golpeo raso con el pie buscando hacer punto cruzando el campo rival sin que estos cojan el balón.

Los jugadores solo podrán dar un paso para intentar atrapar el balón en cada jugada.

#### - Blinzone

Es un deporte para ciegos dónde juegan equipos de 3-6 jugadores, dónde la mitad actúan de ciegos y la otra mitad de guía. Los jugadores ciegos han de ir sentados en el suelo y solo podrán desplazarse arrastrándose escuchando la orden de sus compañeros intentando marcar gol en las porterías del equipo rival con una pelota sonora.

El campo estará limitado por bancos.

#### - Lumball

Se juega por equipos de 3-6 personas los cuales se dispondrán de manera alternada en colchonetas situadas formando un óvalo, los jugadores han de estar boca abajo sin poder levantar la cadera del suelo, el objetivo es hacer gol en la portería rival.

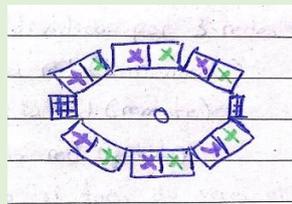


Figura: Elaboración propia

Al finalizar las rotaciones de todos los grupos que tendrán una duración de 10 minutos por estación se habrán recopilado unas silabas que se entregan a cada grupo al

		finalizar la posta y deberán crear la frase de “Acción para la inclusión”.
	<b>Vuelta calma</b> <b>5´</b>	Se realizará una asamblea final dónde reflexionaremos sobre que dificultades han encontrado, que sensaciones tenemos al simular una discapacidad y cómo afecta al deporte, además de la importancia de la inclusión y de que todos puedan jugar con normalidad sin sesgos ni diferencias.
<b>Momento despedida</b> <b>5´</b>		Se recogerá todo el material utilizado y se volverá al aula de clase.
<b>Atención a la diversidad</b>		Observación de los ritmos de aprendizaje del alumnado.
<b>Evaluación, Reformulación de la sesión.</b>		La sesión cumplió con los objetivos y salió tal y como esperaba.

*Nota:* Elaboración propia.

*Tabla 7: Sesión 2*

<b>La rebelión del deporte</b>			<b>Sesión n.º 2</b>	
<b>Temporalización</b>	27 mar.	<b>Grupo</b>	<b>6ºD</b>	
<b>Fuerza formativa</b>	Conocer las normas y funcionamiento del Cordoball y trabajar los valores de los deportes alternativos.			
<b>Espacios</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Metodología</b>		
Gimnasio	Heterogéneos al azar	Trabajo por rincones		
<b>Materiales</b>	Colchonetas finas, Aros, Churros de espuma, Pelotas de goma y Conos.			
<b>Momento encuentro</b> <b>5´</b>	Saludo, introducción de la sesión y bajada al patio.			
<b>Momento Actividad Física</b> <b>50´</b>	<b>Puesta acción</b> <b>10´</b>	Para comenzar la sesión, se hará un visionado del video contextualizador de la SDA, dónde se explicará el proyecto del torneo, por qué es necesario la implementación de los deportes alternativos en nuestro ocio y todo ello explicado por “La banda del patio”, alentadores del movimiento de la Rebelión del deporte.		

	<p>Además, por parte del maestro se hará una explicación de la organización de la unidad, cómo se va a trabajar, la iniciación al Cordoball y qué tiene que ver “La banda del patio” en todo esto.</p>
<p><b>Parte principal</b> <b>35’</b></p>	<p>La fase de desarrollo consistirá en trabajar por rincones los valores del deporte en general y los valores de los deportes alternativos en concreto. Para ello cada rincón será una actividad que tendrá que ver con el valor que representa cada personaje de la banda del patio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad TJ (cooperación) Los alumnos se colocarán encima de la colchoneta de manera que la premisa será darle la vuelta sin bajare de la misma. Variante: sin usar las manos.</li> <li>- Actividad Spinelli (trabajo en equipo) Se facilitará un cartel con algunas figuras de acrosport y tendrán que ser representadas.</li> <li>- Actividad Mikey (Inclusión) Habrá un circuito de obstáculos el cuál deberán de atravesar en fila india agarrados del hombro de modo que el último de ellos será el único que puede ver y guiará a sus compañeros.</li> <li>- Actividad Gus (juego limpio) Se jugará pequeños combates de esgrima con churros con premisas muy marcadas que estarán totalmente prohibido saltárselas.</li> <li>- Actividad Vicent (participación) Se deberá de hacer dar una vuelta entera a un aro sin que este caiga al suelo ni los integrantes se separen, ya que estarán dados de la mano. Variante: tamaño del aro.</li> <li>- Actividad Gretchen (creatividad) Se hará un 4x4 dónde tendrán que crear una norma lo más enrevesada que se les ocurra y ponerla en práctica.</li> </ul>

<b>Vuelta calma</b> 5'	Se realizará una asamblea final sobre la importancia de los valores en el deporte y como debemos fomentarlos en todos los aspectos de la vida.
<b>Momento despedida</b> 5'	Se recogerá todo el material utilizado y se volverá al aula de clase.
<b>Atención a la diversidad</b>	Observación de los ritmos de aprendizaje del alumnado.
<b>Evaluación, Reformulación de la sesión.</b>	Mejorar la fluidez de las rotaciones, pero cumplió con los objetivos de la sesión.

*Nota:* Elaboración propia.

*Tabla 8: Sesión 3*

<b>La rebelión del deporte</b>			<b>Sesión n.º 3</b>	
<b>Temporalización</b>	1 abr.	<b>Grupo</b>	6ºD	
<b>Fuerza formativa</b>	Trabajar la táctica y el control espacial a través de juegos modificados.			
<b>Espacios</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Metodología</b>		
Patio de arriba	Heterogéneos al azar	Hibr. MED y TGfU		
<b>Materiales</b>	Petos, Pelotas, Conos, Picas y aros			
<b>Momento encuentro</b> 5'	Saludo, introducción de la sesión y bajada al patio.			
<b>Momento Actividad Física</b> 50'	<b>Puesta acción</b> 10'	<p>Se hará un repaso de la SDA y comenzaremos con la iniciación del Cordoball a modo de pretemporada.</p> <p>Para comenzar, se realizará un juego de calentamiento llamado “el cowboy y la cowgirl”, es un juego de persecución dónde habrá dos pilladores y tendrán que pillar a las ovejas (resto de compañeros) y llevarlos al redil, para salvarse deberán de chocar la mano a los compañeros.</p> <p>Habrà dos zonas seguras que serán dos aros dónde no te pueden pillar, pero solo puede haber dos personas dentro y tendrán que estar menos de 10 segundos.</p>		

**Parte principal**  
**35'**

Para esta fase trabajaremos con juegos modificados orientados a la práctica del Cordoball, a su vez durante la práctica haremos diferentes paradas de reflexión acción dónde los alumnos podrán cambiar normas modificar la táctica y volver a jugar con las modificaciones hechas para ver en que afecta al juego.

Los dos juegos modificados/deportes alternativos que usaremos serán los siguientes:

- Squarechut

Dividimos a la clase en dos equipos, el deporte consiste que mediante pases o libre movimiento de los jugadores consigan hacer un punto dentro de las 4 esquinas limitadas en el campo.

La manera de hacer punto consiste en que deberán de llegar a una de las esquinas del campo de modo que un jugador que este dentro consiga golpear el balón dentro de esta zona dónde solo podrá entrar el jugador de equipo que tenga la posesión.

Modificaciones:

- Mantener un jugador fijo en las esquinas.
- En vez de golpear atrapar la pelota dentro de la zona.
- Hacer más equipos cada uno con su zona.

- Bota-hoop

Se harán equipos de 5-6 personas dependiendo del número de alumnos. El juego consistirá que mediante pases llegar a pillar al elegido rival.

Cada equipo tendrá su elegido, deberá ir con una pica y un aro simulando que barre el suelo e ir escapando de que le pillen.

El resto de jugadores deberán de evitarlo y solo se podrán dar dos pasos con el balón de las manos.

Modificaciones:

- Número mínimo de pases.
- Restricción de los pases.
- Otro balón.

<b>Vuelta calma</b> <b>5'</b>	Se hará un juego sonoro de vuelta a la calma para bajar pulsaciones dónde además aplicaremos estiramientos tras la práctica deportiva.  El juego se llama “Tic, tic, tic”, cada uno deberá de plantear un estiramiento al ritmo de la anterior frase y los demás repetirla.  Tras ello, se realizará una asamblea final dónde reflexionaremos sobre los aprendizajes obtenidos.
<b>Momento despedida</b> <b>5'</b>	Se recogerá todo el material utilizado y se volverá al aula de clase.
<b>Atención a la diversidad</b>	Observación de los ritmos de aprendizaje del alumnado.
<b>Evaluación, Reformulación de la sesión.</b>	La sesión salió según lo esperado y superando las expectativas.

*Nota:* Elaboración propia.

## **5. Exposición de los resultados**

La principal premisa que se estableció para este trabajo fue el diseño de una situación de aprendizaje para el área de Educación Física dónde se implementase el Cordoball en Educación Primaria usando, para ello, una hibridación de modelos pedagógicos entre la Educación Deportiva y el Modelo Comprensivo de Enseñanza del Deporte (TGfU). Se considera que este objetivo se ha alcanzado, dado que se ha realizado el diseño de la Situación de Aprendizaje para el curso de 6º de Educación Primaria, en base al marco normativo regulador de la comunidad de Castilla y León, y que, a su vez, se ha logrado poner en práctica en un centro educativo con un contexto real de grupo clase. En cuanto a la hibridación, se tomó como base el Modelo Comprensivo de Enseñanza del Deporte usando todos sus elementos: juegos modificados, apreciación del juego, conciencia táctica, toma de decisiones, ejecución técnica y rendimiento del juego. Todo ello, complementado con elementos propios de la Educación Deportiva tales como: pretemporada, asimilación de roles, afiliación a un equipo y festividad final.

En base al párrafo anterior y respecto al objetivo que versa sobre la idoneidad y efectividad de aplicar la hibridación de modelo pedagógicos en Educación Física, se establece con garantías el cumplimiento y comprobación de dicho objetivo mostrando una enriquecedora forma de enseñar nuevos deportes en esta etapa.

Tras su puesta en práctica, se ha podido observar cómo los alumnos gracias a una progresión de aprendizajes iniciada por los valores del deporte y juego modificados lo que genera una visión táctica general de varios deportes y ayuda a desarrollar habilidades de dominio del espacio. Junto a la especialización en un deporte alternativo el cuál exige un gran dominio táctico del mismo, que sumando a los elementos propios de la Educación deportiva como es la asimilación de roles, creación de equipos y competiciones entretenidas hace que se puedan acercar dichos contenidos a los alumnos y hacerlos mucho más motivantes.

Respecto al objetivo de aplicar el Cordoball en la etapa de Educación Primaria se ha demostrado que es totalmente posible, gracias a una correcta progresión de aprendizajes de menos a más, haciendo hincapié en los aspectos tácticos es un deporte que se puede aplicar y practicar correctamente durante esta etapa, aunque en su origen no se creó especialmente para la misma. Es un deporte a través del cual se ha podido observar en el alumnado que les exige a nivel físico y mental el cuál desarrolla habilidades de lanzamiento y recepción, conciencia táctica y una gran percepción espacial, además de una gran carga de trabajo en equipo y participación.

Por otro lado, gracias a la implementación del Cordoball y todas las habilidades desarrolladas con el mismo se puede observar cómo se cumple otro de los objetivos propios del trabajo que se refiere a la capacidad de reflexión y toma de decisiones a través de la práctica deportiva.

Hilado con esto último, gracias a la creación de roles dentro de los equipos y establecer las actitudes correctas que estos debían de tomar, así como la evaluación postpartido de estas funciones, se puede observar el cumplimiento del objetivo que se refiere a promover los valores positivos de la competición deportiva.

Todas estas conclusiones se ven fundamentadas en la evaluación propia de la SA, que, a través de los diferentes instrumentos de evaluación expuestos en el desarrollo de la SA se extrajeron las calificaciones de cada apartado del alumnado. [-Anexo 9-](#)

Al observar dichas calificaciones, se puede observar como el nivel general de la clase ha sido bastante alto, dónde en apenas unos pocos alumnos han visto reducida su nota debido a algo de falta de compromiso en algún momento de la unidad. En rasgos generales, la evolución del grupo durante la SA ha sido inmejorable, la utilización de juegos modificados con la motivación que otorgan los elementos del MED, han hecho que los alumnos asimilen mucho mejor los elementos propios de un deporte completamente nuevo para ellos. Considero que de no ser por la interrupción lectiva de las vacaciones el nivel de desempeño en dicho deporte hubiera

aumentado considerablemente por parte de los alumnos, otorgando a estos un dominio táctico importante.

Por último, los objetivos restantes que faltan por mencionar, en este caso ocupan el primer y último lugar, pero ambos se relacionan entre sí. El primero de ellos consta de fomentar un estilo de vida activo y saludable, junto al segundo que plantea descubrir nuevas vías de práctica deportiva. Objetivos que están presentes durante toda la unidad promoviendo los beneficios de la actividad física a través del currículo oculto y ofreciendo nuevas alternativas a los deportes hegemónicos presentes en los colegios como forma de mostrar que existen otro tipo de actividades que pueden llegar a ser igual de entretenidas dónde existan menos diferencias entre sus participantes dónde todo el mundo tenga su lugar dentro de la práctica deportiva.

## **6. Limitaciones y prospectiva**

A la hora de diseñar la situación de aprendizaje y poner en práctica la misma con un grupo real de clase han surgido algunas limitaciones que han podido solventarse de la mejor forma posible.

Una de ellas es la rotación continua de espacios, el colegio pese a ser un centro con un gran volumen de alumnos, presenta una escasez de espacios propios para la educación física, más aún cuando las condiciones meteorológicas no acompañan. En este sentido, la programación está en continuo cambio ya que el espacio varía en función de la sesión de la semana o de las condiciones meteorológicas, con lo que se deben hacer modificaciones para poder cumplir con los objetivos. A nivel general, se ha tenido buena suerte y la mayoría de sesiones se han desarrollado según se tenía previsto.

Otra de las limitaciones ha sido el calendario escolar, ya que la programación del centro ha coincidido que la unidad de deportes alternativos ha sido en las sesiones finales de marzo hasta finales de abril, lo que ha conllevado que las vacaciones de semana santa estén de por medio, además de actividades del centro que se realizan antes de las vacaciones lo que resta alguna sesión que podría haber sumado a la situación de aprendizaje, también tras el parón hubo que dedicar algo de tiempo a recordar algún concepto, aunque no fue demasiado.

Tras la puesta en práctica, se debe mencionar que la situación de aprendizaje salió bastante bien en rasgos generales, dado que el grupo clase se implicó desde el primer momento y eso hizo que todo fuera sobre ruedas en la práctica.

Sin embargo, es necesario remarcar que se podría poner en práctica con un mayor número de sesiones dónde se pudiera realizar una temporada con competición regular y organizar torneos

en los recreos incluso que los maestros aprendieran a jugar para participar en dichos torneos con los alumnos y de esta forma mejorar las relaciones maestro-alumno que pueda ser beneficioso para el clima del aula y las relaciones del centro. Además, sería interesantes probar diferentes variantes como mayor número de balones-meta o mayor número de equipos jugando a la vez o diferentes formatos de terreno de juego.

Para próximas puestas en práctica de la SA, tendría en cuenta el momento del curso en el que se realiza, de este modo no se hubiese tenido un parón importante en la SA debido a las vacaciones, eso hizo que algunos elementos no quedasen claros y que la práctica de un deporte complejo se viese interrumpida. Una idea de programación que sugiero en vez de plantear unidades por cada mes es ir rotando entre ellas de forma que las semanas sean más entretenidas pudiendo incidir en varios contenidos diferentes a lo largo del curso para así ver la evolución real del alumno.

Por ejemplo, esta unidad se podría hacer tres veces al año con dos semanas de duración dónde la enseñanza fuera más especializada. De forma que cada trimestre, el alumno pueda practicar un contenido que nos permite evaluar la evolución de cierto tipo de habilidades y competencias a lo largo de un curso que de otra forma se quedaría estacando en uno de los trimestres sin que se vuelva a incidir sobre ello.

Por último, mencionar que la profesión de un maestro implica continuo cambio sobre lo planificado, es decir, esta unidad puede planificarse de forma estándar para un grupo clase determinado, pero el maestro ha de saber adaptarse y reconstruir sus ideas para poder personalizar los aprendizajes de sus alumnos y conseguir así los objetivos marcados.

## **7. Consideraciones finales**

Tras la realización y puesta en práctica del presente trabajo hemos podido extraer las siguientes conclusiones:

- La efectividad y beneficios de aplicar la hibridación en las clases de educación física lo que las hace aún más enriquecedoras y dónde el maestro puede elegir entre los elementos de varios modelos, complementarlos en base a los objetivos que se plantee y las necesidades de su alumnado.
- La enseñanza deportiva gracias hacía la hibridación hace que la experiencia para el alumnado sea mucho más completa, destacando que este no deje de ser en ningún momento el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso, la utilización

del modelo comprensivo como base ha hecho que los alumnos desarrollen habilidades muy trascendentes en la práctica de cualquier deporte y que, además, les sirva para la práctica de otros deportes fuera del colegio como el fútbol, baloncesto, balonmano, ... Que destaquen la importancia de la conciencia táctica. Todo ello, tomando elementos de la educación deportiva ha hecho que se convierta en algo novedoso y motivante para ellos y que, a su vez, despertase las ganas por aprender sobre este nuevo deporte.

- Establecer nuevas alternativas y nuevos juegos que pueden implementar en su tiempo libre, ofrecer nuevas posibilidades y entender que los deportes alternativos usan materiales con funciones diferentes a las que ya conocemos, en el caso del Cordoball como un balón además de un elemento móvil que forma parte del juego es la portería y que se está moviendo por el terreno de juego, al contrario que en otros deportes.
- Respecto a los deportes alternativos, destacar la importancia que tienen en las clases de educación física y como a través de ellos se pueden trabajar valores indispensables del deporte. Entre ellos, la igualdad, el respeto por las normas y compañeros, la participación y el compañerismo. Actitudes que se han visto reflejadas durante la puesta en práctica y que tan importantes son, no solo en la escuela sino fuera de ella. Gracias a ello, se ha pretendido fomentar estos valores por encima de algunas actitudes tan presentes dentro de las competiciones de deportes institucionalizados y que los alumnos tomen conciencia de que son actitudes que se deben erradicar para que todos podamos disfrutar de hacer deporte solos y en compañía de otros.

## 8. Referencias bibliográficas

- Alabarces, P. (1998). ¿De qué hablamos cuando hablamos de deporte? *Nueva Sociedad*, (154), 74–86. [https://static.nuso.org/media/articles/downloads/2669\\_1.pdf](https://static.nuso.org/media/articles/downloads/2669_1.pdf)
- Aramburu Rivera, E. L., & Vilchez Sampi, J. D. (2020). *Los juegos y deportes alternativos: Una revisión teórica* (Trabajo de investigación para obtener el Grado Académico de Bachiller en Ciencias de la Educación). Universidad Peruana Unión. <https://repositorio.upeu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e8595b41-1ffc-4371-bc48-a760e4cflfed/content>
- Betancor León, M. Á., & Vilanou Torrano, C. (1995). *Historia de la educación física y el deporte a través de los textos*. Promociones y Publicaciones Universitarias. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Libro%20de%20Miguelo.pdf>
- Boletín Oficial del Estado. (2020). *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. BOE núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, páginas 122868 a 122920. <https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>
- Boletín Oficial del Estado. (2022). *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*. BOE núm. 52, de 2 de marzo de 2022, páginas 24389 a 24481. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-3296-consolidado.pdf>
- Calderón Luquin, A., Hastie, P., & Martínez de Ojeda Pérez, D. (2010). Aprendiendo a enseñar mediante el Modelo de Educación Deportiva (Sport Education Model). Experiencia inicial en Educación Primaria. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 6(18), 105–112. <https://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/199/a4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Calderón Luquin, A., Hastie, P.A. y Martínez de Ojeda Pérez, D. (2011). El modelo de educación deportiva (sport education model). ¿Metodología de enseñanza del nuevo milenio? *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 395, 63-79.
- Colegio Narval. (2024, 5 de febrero). *Deporte pedagógico: qué es y beneficios*. <https://colegionarval.org/deporte-pedagogico-que-es-y-beneficios/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20deporte%20pedag%C3%B3gico,trav%C3%A9s%20de%20la%20actividad%20f%C3%ADsica>.
- DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial

- de Castilla y León, 190, 30 de septiembre de 2022.  
<https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-2.pdf>
- Díaz, E. (2006). El modelo pedagógico y su aplicación en la educación física. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, (2), 203–214.  
<https://www.reefd.es/index.php/reefd/article/view/425/414>
  - Evangelio, C., González-Villora, S., Serra-Olivares, J., & Pastor-Vicedo, J. (2016). El Modelo de Educación Deportiva en España: una revisión del estado de la cuestión y prospectiva. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 16(1), 307–324.  
[https://revistas.um.es/cpd/article/view/254671&#8203;:contentReference\[oaicite:6\]{index=6}](https://revistas.um.es/cpd/article/view/254671&#8203;:contentReference[oaicite:6]{index=6})
  - Facultad de educación UVa Segovia (s.f.). Proyecto/guía docente de la asignatura trabajo de fin de grado 2024/2025.  
[https://campusvirtual.uva.es/pluginfile.php/5900300/mod\\_resource/content/2/40657%2046485%2046486%2046487%2046784%20\\_TFG%20PRIMARIA.pdf](https://campusvirtual.uva.es/pluginfile.php/5900300/mod_resource/content/2/40657%2046485%2046486%2046487%2046784%20_TFG%20PRIMARIA.pdf)
  - Fierro Suero, S., Haro Morillo, A., & García Montilla, V. (2016). Los deportes alternativos en el ámbito educativo. *E-motion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, (6), 40–48. <https://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/e-motion/article/view/2800>
  - García Blanco, S. (1994). *Origen del concepto «deporte»*. *Aula*, 6, 61–66.  
<https://gredos.usal.es/handle/10366/69125>
  - García Lacosta, F.(2022) *Efectos de una hibridación del Modelo de Educación Deportiva con Modelo comprensivo en las Necesidades Psicológicas Básicas de estudiantes de 1º de la ESO y 1º de Bachillerato*, Trabajo de fin de máster, Universidad de Zaragoza.  
<file:///C:/Users/Usuario/Desktop/ED.%20FISICA%20Y%20SALUD/Articulos%20mo delos%20pedag%C3%B3gicos/efectos%20hibridaci%C3%B3n%20ed%20y%20mc.pdf>
  - García Muñoz, R. (2019). *Análisis de la evolución del deporte en edad escolar y los deportes alternativos* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Valladolid]. UVaDOC.  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/36561/TFG-B.1259.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
  - Giménez Fuentes-Guerra, F. J. (2015). *El deporte en el marco de la educación física*. Wanceulen S.L.

- Gómez Mármol, A., & Valero Valenzuela, A. (2013). Análisis de la idea de deporte educativo. *E-Balonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte*, 9(1), 47–57. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLaIdeaDeDeporteEducativo-4512295.pdf>
- González Villora, S., García López, L. M., Contreras Jordán, O. R., & Sánchez-Mora Moreno, D. (2009). El concepto de iniciación deportiva en la actualidad. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (15), 14–20. <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732280003.pdf>
- Guijarro, E., Rocamora, I., Evangelio, C., & González-Villora, S. (2020). *El modelo de Educación Deportiva en España: una revisión sistemática*. *Retos*, 38, 886–894. <https://www.retos.org>
- Hernández Bourlon-Buon, Y. (2015). *Educación en valores a través de programas de deporte escolar: Un estudio comparado entre la “Union Nationale du Sport Scolaire” (Francia) y los “Campeonatos Escolares en los IES de la Comunidad de Madrid” (España)* [Tesis doctoral, Universidad Politécnica de Madrid]. [https://oa.upm.es/37247/1/Yannick\\_Hernandez\\_Bourlon\\_Buon.pdf](https://oa.upm.es/37247/1/Yannick_Hernandez_Bourlon_Buon.pdf)
- Junta de Castilla y León. (s. f.). *Fichas-resumen de metodologías activas*. Portal de Educación de la Junta de Castilla y León. <https://www.educa.jcyl.es/profesorado/es/formacion-profesorado/proyectos-relacionados-formacion-permanente-profesorado/inclusion-cambio-metodologico/documentacion/fichas-resumen-metodologias-activas>
- López-Ros, V., Castejón-Oliva, F. J., Bouthier, D., & Llobet-Martí, B. (2015). *Modelos para una enseñanza comprensiva del deporte: espacios comunes para el encuentro (y algún desencuentro)*. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 17(1), 45-60.
- Lozano Santos, J. (2025). *Memoria de Prácticum II: C.E.I.P. Arcipreste de Hita* [Trabajo académico no publicado]. Universidad de Valladolid. <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/MEMORIA%20PRACTICUM%202/Memoria%20de%20Pr%C3%A1cticum%20II%20JAVIER%20LOZANO%20SANTOS.pdf>
- Méndez Giménez, A. (2004). Modelos pedagógicos y estilo docente del profesorado en formación inicial. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, (366), 25-40. <https://www.reefd.es/index.php/reefd/article/view/425/414>

- Menescardi, C., & Villarrasa-Sapiña, I. (2022). *Deportes alternativos y su influencia en la motivación del alumnado: Una experiencia en Educación Secundaria*. *Human Review*, 11, 2–9. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3844>
- Pacto Mundial de las Naciones Unidas España. (s.f.). *Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): Qué puedes hacer tú*. Recuperado el 28 de mayo de 2025, de <https://www.pactomundial.org/que-puedes-hacer-tu/ods/>
- Pérez-Pueyo, Á., & Hortigüela, D. (2017). Modelos pedagógicos en Educación Física: consideraciones teórico-prácticas para su implementación en el aula. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, (417), 5–16. <https://reefd.es/index.php/reefd/article/view/695/604>
- Ruiz Omeñaca, J. V. (2010). *El modelo de educación deportiva*. En **Dialnet**. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8794042>
- Sangiao, G. (2021). Lo alternativo de los deportes alternativos. Hacia una propuesta de definición. *Revista EFEI*, (9), 1–10. Universidad Nacional del Comahue. [https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/172612/Documento\\_completo.16145.pdf](https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/172612/Documento_completo.16145.pdf)
- Sánchez Gómez, R. (2003) El modelo comprensivo y la enseñanza de las habilidades técnicas ¿Dónde es necesario el debate? En XXI Congreso Nacional de Educación Física. El pensamiento del profesorado (CD). Santa Cruz de Tenerife. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa y Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de La Laguna.
- Serrano Sánchez, J. A. (1992). Una concepción social del deporte. *Apunts. Educación Física y Deportes*, (29), 18–30. [https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/57456/1/029\\_018-030\\_es.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/57456/1/029_018-030_es.pdf)
- Velázquez Buendía, R. (2001). *El deporte moderno: Consideraciones acerca de su génesis y de la evolución de su significado y funciones sociales*. *Revista Digital Efdportes*, (36), 1–10. <https://blogs.ua.es/georgescu78/files/2016/03/el-deporte-moderno-1.pdf>
- Verdú-Pascual, C. L. (2008). Unidad didáctica: educación para la ciudadanía a tra-vés de los juegos y deportes alternativos. *La Peonza. Revista de Educación Física para la paz*, 3:87-9. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/rccm/article/view/4428/4152>

- Zaragoza, A. (2022). *El valor de llevar los deportes alternativos al aula de Educación Física* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Zaragoza]. Repositorio
- Zaguán. <https://zaguan.unizar.es/record/124871/files/TAZ-TFG-2022-4576.pdf>

## 9. Anexos

### Anexo 1

#### Rúbrica evaluación torneo

Criterio	4 - Excelente	3 - Bueno	2 - Aceptable	1 - Necesita Mejorar
<b>Planificación del Torneo</b>	El torneo está claramente planificado, con reglas claras, cronograma y objetivos.	El torneo está planificado con reglas y tiempos, aunque con algunos detalles faltantes.	El torneo tiene planificación básica, pero carece de claridad o estructura.	No hay evidencia clara de planificación o las reglas están ausentes/confusas.
<b>Creatividad en el diseño</b>	El diseño del torneo es muy original e innovador.	El diseño es creativo y demuestra esfuerzo.	Tiene algunos elementos creativos, pero poco desarrollo.	Carece de creatividad; es una copia o muy básico.
<b>Organización del trabajo en grupo</b>	Todos los miembros participaron activamente y se organizaron muy bien.	La mayoría participó y hubo buena organización.	La participación fue desigual o hubo algo de desorganización.	Poca participación grupal; falta de cooperación.
<b>Materiales y presentación visual</b>	Los materiales están completos, limpios y visualmente atractivos.	Los materiales están bien presentados, con buena organización visual.	Presentación adecuada, aunque algo desordenada o incompleta.	Materiales desorganizados o incompletos.
<b>Resolución de problemas / Adaptación</b>	Se adaptaron con éxito a imprevistos y resolvieron problemas eficazmente.	Se adaptaron bien ante la mayoría de los problemas.	Tuvieron dificultades, pero lograron continuar.	No supieron manejar los problemas o abandonaron.
<b>Explicación del torneo (oral/escrita)</b>	La explicación es clara, completa y comprensible para todos.	Explican bien su torneo, aunque con detalles mejorables.	La explicación es comprensible, pero incompleta o poco clara.	La explicación es confusa o no pueden explicarlo adecuadamente.

Tabla: *Elaboración propia.*

## Anexo 2

### Rúbrica evaluación saber hacer

Criterio	Eres una máquina (4)	Estás a puntito de lograrlo (3)	Puedes mejorar un poco todavía (2)	Hay que mejorar, puedes hacerlo mejor (1)
<b>Es capaz de resolver conflictos utilizando el diálogo con respeto.</b>	Resuelve los conflictos de manera efectiva y respetuosa, buscando soluciones que beneficien a todas las partes involucradas. Siempre usa el diálogo como herramienta principal y mantiene una actitud tranquila y empática.	Resuelve los conflictos de manera respetuosa en la mayoría de las ocasiones, pero en ocasiones podría mejorar la claridad o el tono del diálogo.	A veces utiliza el diálogo, pero no siempre es efectivo o respetuoso al abordar los conflictos, lo que puede generar malentendidos.	No resuelve los conflictos de manera efectiva, evitando el diálogo o adoptando posturas agresivas o pasivas, lo que complica la solución del problema.
<b>Trabaja en equipo de manera activa promoviendo actitudes cooperativas con sus compañeros.</b>	Participa activamente en el equipo, siempre motivando a sus compañeros a trabajar de manera cooperativa. Aporta ideas, escucha a los demás y ayuda en la resolución de problemas.	Participa en el equipo de manera activa, pero a veces puede mejorar en cuanto a escuchar más a los demás o hacer un esfuerzo adicional para motivar a sus compañeros.	Participa en el equipo, pero a menudo se limita a seguir lo que los demás proponen y no promueve una cooperación activa.	Tiene dificultades para colaborar con el equipo, muestra poco interés en promover actitudes cooperativas y tiende a trabajar de manera aislada.
<b>Conoce y respeta los elementos específicos del Cordoball en su práctica.</b>	Demuestra un conocimiento completo de las reglas y elementos específicos del Cordoball, respetándolos en todo momento durante la práctica.	Conoce la mayoría de los elementos del Cordoball, pero ocasionalmente puede cometer errores o no aplicar alguna regla correctamente en ciertas situaciones.	Tiene conocimientos básicos sobre el Cordoball, pero a veces no respeta las reglas o no las aplica de forma consistente durante la práctica.	Tiene un conocimiento limitado sobre las reglas o no respeta los elementos específicos del Cordoball, lo que afecta su desempeño en la práctica.
<b>Aplica de manera efectiva estrategias tácticas en la práctica del Cordoball de manera autónoma.</b>	Aplica las estrategias tácticas de manera autónoma y efectiva, demostrando una gran comprensión del juego y adaptando sus acciones a la situación.	Aplica estrategias tácticas con autonomía, aunque a veces necesita algún recordatorio o apoyo para implementar las mejores decisiones en el juego.	Aplica algunas estrategias tácticas, pero no siempre con eficacia o sin depender de las indicaciones de otros para mejorar su rendimiento.	Tiene dificultades para aplicar estrategias tácticas, y depende completamente de las instrucciones externas para saber cómo actuar.
<b>Desempeña y promueve los diferentes roles que se asignen dentro de un equipo.</b>	Desempeña y promueve todos los roles dentro del equipo con gran eficacia, adaptándose a cualquier situación y promoviendo el trabajo en conjunto.	Cumple con los roles asignados de manera efectiva, pero a veces puede necesitar un poco más de motivación para asumir nuevos roles o ayudar a los demás con los suyos.	Desempeña algunos roles, pero a veces tiene dificultades para asumir otros o no promueve activamente el cumplimiento de los roles dentro del equipo.	Muestra resistencia o dificultades para desempeñar roles dentro del equipo, y rara vez promueve la participación de los demás en los diferentes roles.

<b>Criterio</b>	<b>Eres una máquina (4)</b>	<b>Estás a puntito de lograrlo (3)</b>	<b>Puedes mejorar un poco todavía (2)</b>	<b>Hay que mejorar, puedes hacerlo mejor (1)</b>
<b>Propone ideas y es responsable en la organización de un torneo de Cordoball.</b>	Propone ideas innovadoras y efectivas, y se encarga de la organización del torneo de manera responsable, asegurando que todo se desarrolle sin contratiempos.	Propone ideas viables para la organización del torneo y se hace responsable de algunas tareas, pero podría mejorar en la planificación y en la delegación de responsabilidades.	Proporciona algunas ideas, pero necesita apoyo para llevar a cabo una planificación efectiva y asumir responsabilidades de organización.	No propone ideas claras para la organización del torneo ni asume responsabilidades importantes, dejando que otros tomen las decisiones.

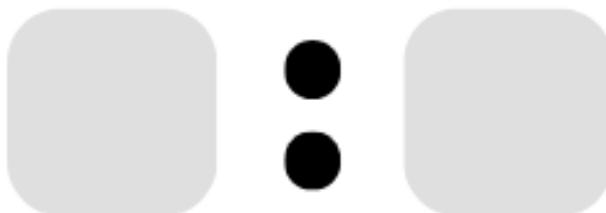
Tabla: *Elaboración propia.*

Anexo 3  
Acta de los roles

# ACTA DE LOS ROLES

**EQUIPO:**

**EQUIPO:**



ROLES	HE CUMPLIDO TODO EL TIEMPO CON MI FUNCIÓN 10 PTS.	A VECES SE ME OLVIDABAN MIS FUNCIONES 5 PTS.	SE ME HA OLVIDADO COMPLETAMENTE CUMPLIR MIS FUNCIONES 1 PT.
 <b>CAPITÁN/A</b>			
 <b>PORTAVOZ</b>			
 <b>ÁRBITRO</b>			
 <b>PREPARADOR FÍSICO</b>			
 <b>ENTRENADOR/A</b>			
 <b>ANOTADOR/A</b>			
<b>TOTALES</b>	<b>PTS.</b>		

Ficha: *Elaboración propia.*

Anexo 4  
Roles de la banda

## ROLES DE “LA BANDA DEL PATIO”

 <b>CAPITÁN/A</b>	
 <b>PORTAVOZ</b>	
 <b>ÁRBITRO</b>	
 <b>PREPARADOR FÍSICO</b>	
 <b>ENTRENADOR/A</b>	
 <b>ANOTADOR</b>	

Ficha: *Elaboración propia.*

## Anexo 5

### Inventario de materiales

<b>MATERIAL JAULAS</b>	
<b>Altavoces bluetooth</b>	2
<b>Aros colores</b>	15 hula hops 35 cm - 13 40 cm - 15 50 cm - 26 60 cm - 22 70 cm - 8
<b>Balones baloncesto</b>	36
<b>Balones balonmano</b>	39
<b>Balones Colpbol</b>	1 hinchado y 1 sin
<b>Balones futbol</b>	10
<b>Balón gigante Kinball</b>	1 funda 1 cámara dentro 1 cámara repuesto
<b>Balones medicinales</b>	2kg - 3 3kg - 5
<b>Balones voleibol</b>	4 viejos pelados
<b>Bancos suecos</b>	9
<b>Bates beisbol</b>	5 nuevos 3 rotos 2 especiales
<b>Bolsa de tenis</b>	
<b>Bolsas de bádminton</b>	2
<b>Cacahuete rojo grande</b>	1
<b>Cama elástica</b>	1
<b>Candado jaula azul</b>	1
<b>Carrito porta colchonetas</b>	1
<b>Colchonetas</b>	16
<b>Colchonetas quitamiedos</b>	3 grandes 1 pequeña
<b>Conos chinos</b>	50 buen estado 15 mal estado 15 grandes
<b>Cubo basura rojo grande para sticks</b>	1
<b>Cuerdas individuales varios colores</b>	24
<b>Cuerdas largas - sogas</b>	11
<b>Discos chinos</b>	10
<b>Discos voladores</b>	8 viejos 6 nuevos
<b>Fitball</b>	1
<b>Globos</b>	2 cajas
<b>indiakas (cabezales)</b>	1 caja
<b>Juego bolos</b>	3
<b>Ladrillos</b>	28

<b>Palas padel plástico amarillo</b>	14
<b>Pañuelos</b>	1 caja
<b>Pelotas de espuma recubiertas de colores</b>	11
<b>Pelotas de plástico blandas (caritas etc)</b>	14
<b>Pelotas floorball</b>	25
<b>Pelotas nuevas plástico</b>	6 grandes 6 medianas 6 pequeñas Solo hinchadas 1 de cada
<b>Pesos 1 kg</b>	8
<b>Petos</b>	10 rosas 10 morados Juego verdes Juego azules Amarillos y naranjas variado
<b>Picas</b>	25
<b>Plinto</b>	1
<b>Porterías hockey</b>	1 caja
<b>Potro</b>	1
<b>Raquetas amarillas finas</b>	28
<b>Raquetas tela</b>	53
<b>Redes portabolones</b>	Varias
<b>Set vallas cartón</b>	12
<b>Sticks</b>	20 verdes 11 azules 26 rojos
<b>Sticks (cabezas)</b>	1 caja
<b>Trampolín gimnasia</b>	1
<b>Zancos colores plástico-cuerda</b>	44

<b>MATERIAL DESPACHO</b>	
<b>Agujas inflador</b>	Varias
<b>Alargador</b>	1
<b>Botiquin</b>	1
<b>Brújulas</b>	Pilota k – 42 Konus – 18 Silva - 4
<b>Cabestrillos</b>	3
<b>Canasta plegable</b>	1
<b>Chapas peones yoyos</b>	1 caja
<b>Churros gomaespuma</b>	7
<b>Cinta elástica</b>	1
<b>Cintas métricas grandes</b>	3
<b>Compresor de aire</b>	1
<b>Conos</b>	Gigantes 10 Grandes 20

	Medianos y pequeños 33
<b>Escalera coordinación</b>	1
<b>Esterillas yoga-pilates azules</b>	21 con rotos
<b>Expresión corporal</b>	1 caja
<b>Guias salto altura</b>	2
<b>Huellas pies y manos</b>	1 caja
<b>Juego bolos gigante</b>	1
<b>Ladrillos</b>	2 cajas
<b>Palas tenis de mesa</b>	24
<b>Paracaídas</b>	4
<b>Pelotas espuma naranja</b>	13
<b>Pelotas tenis</b>	56
<b>pelotas tenis mesa</b>	1 bolsa 1 caja
<b>Petanca pelotas</b>	50
<b>Pompones</b>	1 bolsa
<b>Redes</b>	Varias
<b>Rugby tag</b>	Cinturones sin pendones
<b>Speed cups</b>	12 juegos de 12
<b>Túnel gateo</b>	1
<b>Uniones picas aros</b>	17
<b>Vallas azules</b>	6
<b>Vallas verdes</b>	4

Tabla: *Elaborada por departamento de Educación Física.*

## Anexo 6

### Sesiones

<b>La rebelión del deporte</b>			<b>Sesión n.º 4</b>
<b>Temporalización</b>	3 abr.	<b>Grupo</b>	<b>6ºD</b>
<b>Fuerza formativa</b>	Practicar el Cordoball y dominar las normas del mismo.		
<b>Espacios</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Metodología</b>	
Gimnasio	Heterogéneos al azar	Hibr. MED y TGfU	
<b>Materiales</b>	Petos, Pelotas de voleibol, Pelotas de baloncesto y Conos.		
<b>Momento encuentro</b> 5´	Saludo, introducción de la sesión y bajada al patio.		
<b>Momento Actividad Física</b> 50´	<b>Puesta acción</b> 10´	Repasaremos las normas y bases del Cordoball antes de la práctica en una asamblea de repaso. Tras ello, se hará un juego de calentamiento llamado “roba colas” que consiste en ir quitando el peto colocado en la goma del pantalón de los compañeros e intentar conseguir el mayor número de petos posible.	
	<b>Parte principal</b> 35´	En esta fase, dividiremos a la clase en 4 equipos que jugarán mini partidos de Cordoball, tras 5 min. de práctica se hará una parada de reflexión-acción, los grupos penarán algo que falla y que quieran modificar del juego y probarán con aquello que han propuesto. A continuación, rotaremos los equipos y jugarán con el otro equipo aplicando las normas ya creadas en ambos campos.	
	<b>Vuelta calma</b> 5´	Se hará una asamblea en corro mientras realizamos estiramientos dónde comentaremos las sensaciones con la primera toma de contacto con el deporte y las modificaciones hechas.	
<b>Momento despedida</b> 5´	Se recogerá todo el material utilizado y se volverá al aula de clase.		
<b>Atención a la diversidad</b>	Observación de los ritmos de aprendizaje del alumnado.		
<b>Evaluación, Reformulación de la sesión.</b>	La sesión salió según lo esperado, aumentaría la duración de los partidos.		

Tabla: *Elaboración propia.*

<b>La rebelión del deporte</b>			<b>Sesión n.º 5</b>
<b>Temporalización</b>	8 abr.	<b>Grupo</b>	<b>6ºD</b>
<b>Fuerza formativa</b>	Conocer los roles que existen dentro de un equipo y trabajar sus funciones.		
<b>Espacios</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Metodología</b>	
Patio de arriba	Heterogéneos al azar	Hibr. MED y TGfU	
<b>Materiales</b>	Ficha tabla de los roles, Acta de los roles, Balón de voleibol, Pelotas de baloncesto y Conos.		
<b>Momento encuentro</b> 5´	Saludo, introducción de la sesión y bajada al patio.		
<b>Momento Actividad Física</b> 50´	<b>Puesta acción</b> 10´	Se hará un repaso de los personajes de “La banda del patio” los cuáles representarán cada uno un rol dentro del equipo, explicaremos porque es importante los roles dentro de un equipo y cómo tiene que actuar con responsabilidad. Tras ello, entre todos decidiremos que premisas tiene que cumplir cada rol del equipo, es decir, que elementos van a ser en los que nos fijamos para saber que alguien cumple con su función dentro del equipo. Todo ello, quedará reflejado en una hoja dónde aparecerán los roles con sus funciones.	
	<b>Parte principal</b> 35´	Para esta fase haremos equipos de manera aleatoria y cada miembro deberá de asignarse un rol de modo que jugaremos mini partidos dónde los jugadores deberán cumplir con sus funciones, que serán anotadas en el “Acta de los roles”.	
	<b>Vuelta calma</b> 5´	Para finalizar, se hará un juego de vuelta a la calma llamado “fútbol chino”, los alumnos se colocarán en círculo con las piernas abiertas ligeramente más que la altura de los hombros, el objetivo es hacer gol en las piernas de un compañero golpeando la pelota sin moverse del sitio. Si te hace gol deberás darte la vuelta y jugar del revés y si te hacen de nuevo gol, eliminado.	
<b>Momento despedida</b> 5´	Se recogerá todo el material utilizado y se volverá al aula de clase.		
<b>Atención a la diversidad</b>	Observación de los ritmos de aprendizaje del alumnado.		
<b>Evaluación, Reformulación de la sesión.</b>	La sesión fue muy satisfactoria en todos los niveles.		

Tabla: *Elaboración propia.*

<b>La rebelión del deporte</b>			<b>Sesión n.º 6</b>
<b>Temporalización</b>	10 abr.	<b>Grupo</b>	<b>6ºD</b>
<b>Fuerza formativa</b>	Crear equipos y practicar el Cordoball junto con los roles del equipo.		
<b>Espacios</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Metodología</b>	
Patio de arriba	Heterogéneos al azar	Hibr. MED y TGfU	
<b>Materiales</b>	Ficha de equipo, Balón de voleibol, Pelotas de baloncesto y Conos.		
<b>Momento encuentro</b> 5´	Saludo, introducción de la sesión y bajada al patio.		
<b>Momento Actividad Física</b> 50´	<b>Puesta acción</b> 10´	Para comenzar haremos referencia a la anterior sesión dónde establecimos los roles dentro de un equipo.	
	<b>Parte principal</b> 35´	<p>Ahora, crearemos equipos al azar, en primer lugar, sacaremos el papel del capitán del equipo que será el encargado de sacar los papeles del resto de integrantes de su equipo.</p> <p>Tras ello, con los equipos formados, se rellenará la “Ficha de equipo” dónde los alumnos establecerán su nombre de equipo, integrantes, roles y rotaciones de los mismos, escudo, himno o lema, etc.</p> <p>Para ponerlo en práctica, haremos unos partidos de Cordoball con los roles y equipos creados, remarcando el cumplimiento de los roles y su valoración tras el partido.</p>	
	<b>Vuelta calma</b> 5´	<p>Tras la jornada, se hará un balance del equipo que mejor ha cumplido con los roles de equipo y tendrá el poder de hacer un fichaje de otro equipo y así intercambiar jugadores.</p> <p>Todos los miembros del equipo deberán estar de acuerdo en prescindir de un miembro o de por el contrario quedarse como están.</p>	
<b>Momento despedida</b> 5´	Se recogerá todo el material utilizado y se volverá al aula de clase.		
<b>Atención a la diversidad</b>	Observación de los ritmos de aprendizaje del alumnado.		
<b>Evaluación, Reformulación de la sesión.</b>	La sesión salió según las pautas marcadas.		

Tabla: *Elaboración propia.*

<b>La rebelión del deporte</b>			<b>Sesión n.º 7</b>
<b>Temporalización</b>	24 abr.	<b>Grupo</b>	<b>6ºD</b>
<b>Fuerza formativa</b>	Creación del torneo de Cordoball y comprender el funcionamiento de las competiciones.		
<b>Espacios</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Metodología</b>	
Patio de arriba	Equipos anterior sesión	Hibr. MED y TGfU	
<b>Materiales</b>	Folios y bolígrafo, Ordenadores y Material del gimnasio		
<b>Momento encuentro</b> 5´	Saludo, introducción de la sesión y bajada al patio.		
<b>Momento Actividad Física</b> 50´	<b>Puesta acción</b> 10´	Se hará una asamblea dónde recordaremos que el objetivo está cerca que la rebelión está llegando a su fin, el proyecto final será la creación de un torneo de manera consensuada con elementos originales, atrevidos y motivadores para los integrantes.	
	<b>Parte principal</b> 35´	Para el desarrollo de la sesión cada equipo deberá de pensar que torneo haría con que normas o elementos que lo hicieran atractivo y plasmar todas esas ideas en un folio. Podrán pedir consejo o ayuda al maestro para facilitar ideas. Tras ello, cada equipo expondrá su formato de competición con las normas y elementos y una vez expuestos todos los grupos haremos una votación mezclando ideas para así poder formar el torneo clandestino.	
	<b>Vuelta calma</b> 5´	Recoger toda la información creada plasmarla y dejar el formato de competición final completamente definido.	
<b>Momento despedida</b> 5´	Se recogerá todo el material utilizado y se volverá al aula de clase.		
<b>Atención a la diversidad</b>	Observación de los ritmos de aprendizaje del alumnado.		
<b>Evaluación, Reformulación de la sesión.</b>	Haría la sesión algo más dinámica con actividades más activas e incentivar al pensamiento.		

Tabla: *Elaboración propia.*

<b>La rebelión del deporte</b>			<b>Sesión n.º 8</b>	
<b>Temporalización</b>	29 abr.	<b>Grupo</b>	<b>6ºD</b>	
<b>Fuerza formativa</b>		Poner en práctica el torneo de Cordoball.		
<b>Espacios</b>		<b>Agrupamientos</b>	<b>Metodología</b>	
Patio de arriba		Equipos anterior sesión	Hibr. MED y TGfU	
<b>Materiales</b>		Ficha organización del torneo (creada por los alumnos) y Material del gimnasio necesario.		
<b>Momento encuentro</b> 5´		Saludo, introducción de la sesión y bajada al patio.		
<b>Momento Actividad Física</b> 50´	<b>Puesta acción</b> 10´	Para comenzar, recordaremos todos los elementos del torneo formado en la sesión anterior. Montaremos los elementos necesarios para implementarlo de forma real.		
	<b>Parte principal</b> 35´	Se hará una puesta práctica del torneo con los equipos formados en clase con sus diferentes roles de modo que probaremos el formato de competición completando así la rebelión del deporte creada por los alumnos de 6º de Primaria.		
	<b>Vuelta calma</b> 5´	Para terminar, se dará la enhorabuena por el trabajo realizado a los alumnos y se hará entrega de su carta Cordoball como premio a toda la unidad.		
<b>Momento despedida</b> 5´		Se recogerá todo el material utilizado y se volverá al aula de clase.		
<b>Atención a la diversidad</b>		Observación de los ritmos de aprendizaje del alumnado.		
<b>Evaluación, Reformulación de la sesión.</b>		La sesión fue bastante buena, según lo esperado.		

Tabla: *Elaboración propia.*

Anexo 7

Sesión 2 valores del deporte



Ficha: Elaboración propia

# **COOPERACIÓN**

**DEBÉIS DAR LA VUELTA  
A LA COLCHONETA SIN  
BAJAROS DE LA MISMA.**

**SI LO HABÉIS  
CONSEGUIDO UNA VEZ,  
PROBAD A HACERLO SIN  
MANOS.**

Ficha: *Elaboración propia.*

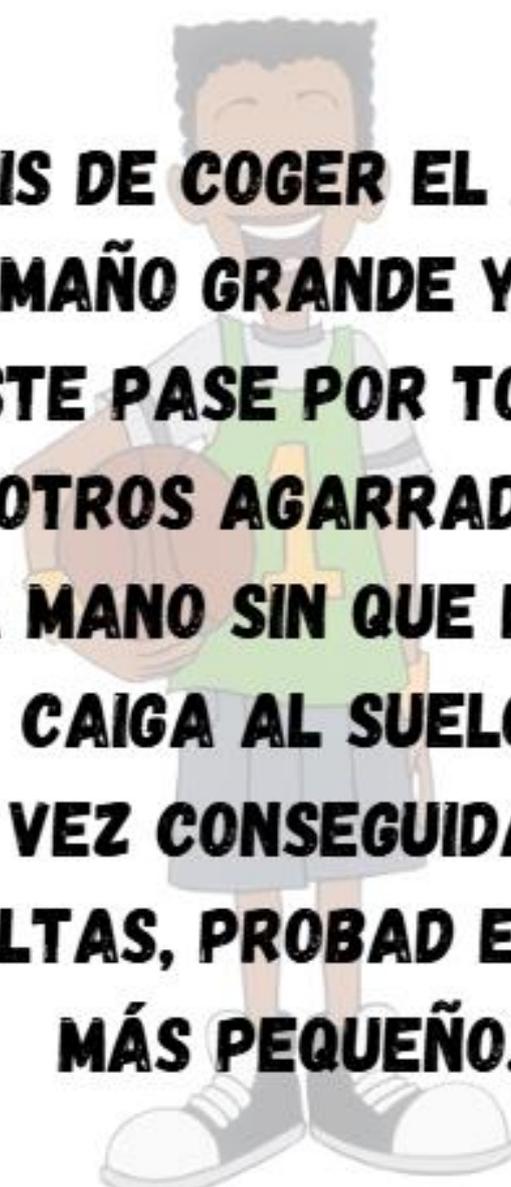
# TRABAJO EN EQUIPO

**DEBÉIS DE REPRESENTAR Y AGUANTAR 5 SEC. HACIENDO ESTAS DOS FIGURAS DE ACROSPORT.**



Ficha: *Elaboración propia.*

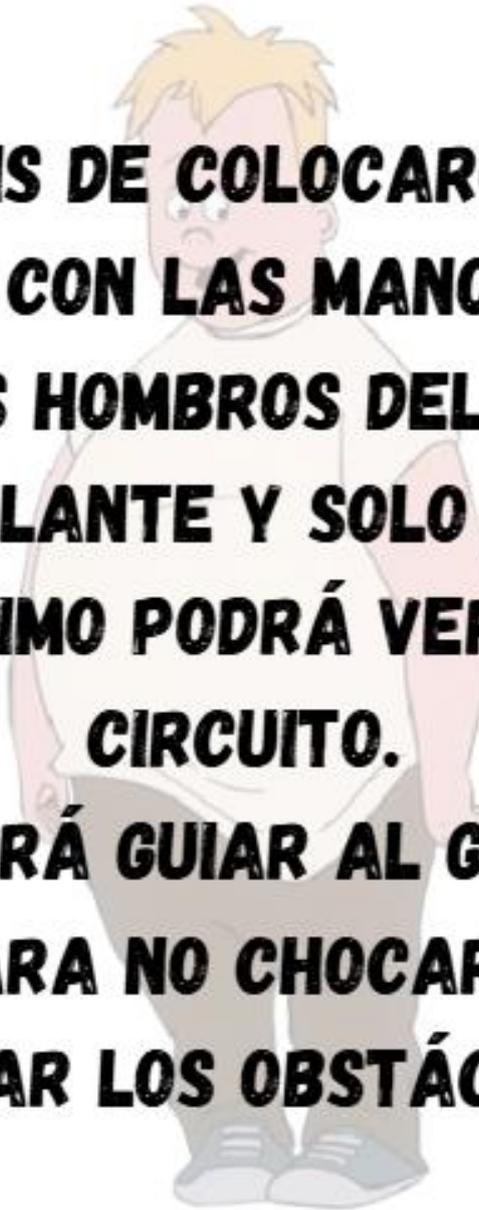
# **PARTICIPACIÓN**

A cartoon illustration of a young boy with dark skin and curly hair, smiling. He is wearing a green tank top over a white long-sleeved shirt, grey shorts, and grey sneakers with white laces. He is holding a brown basketball with both hands in front of his chest.

**DEBÉIS DE COGER EL ARO DE  
TAMAÑO GRANDE Y QUE  
ESTE PASE POR TODOS  
VOSOTROS AGARRADOS DE  
LA MANO SIN QUE ESTE  
CAIGA AL SUELO.  
UNA VEZ CONSEGUIDAS DOS  
VUELTAS, PROBAD EL ARO  
MÁS PEQUEÑO.**

Ficha: *Elaboración propia.*

# **INCLUSIÓN**



**DEBÉIS DE COLOCAROS EN  
FILA CON LAS MANOS EN  
LOS HOMBROS DEL DE  
DELANTE Y SOLO EL  
ÚLTIMO PODRÁ VER EL  
CIRCUITO.**

**DEBERÁ GUIAR AL GRUPO  
PARA NO CHOCAR Y  
CRUZAR LOS OBSTÁCULOS.**

Ficha: *Elaboración propia.*

# **JUEGO LIMPIO**

**DEBERÉIS ECHAR PEQUEÑOS  
COMBATES DE ESGRIMA CON  
CHURROS, GANA EL QUE  
CONSIGA TOCARLE LA  
ESPALDA CON EL CHURRO AL**

**RIVAL**

**PROHIBIDO:**

**-SALTAR**

**-AGARRAR**

**-GOLPEAR**

**-DAR EN LA CABEZA**

**-EMPUJAR**

**-PISAR**

Ficha: *Elaboración propia.*

# CREATIVIDAD



**JUGARÉIS UN PARTIDO DE  
QUADRICH, PERO ANTES,  
DEBRÉIS INVENTAR UNA  
NORMA LO MÁS LOCA QUE  
SE OS OCURRA Y  
PONERLA EN PRÁCTICA.**

Ficha: *Elaboración propia.*

Anexo 8  
Ficha de equipo

# EQUIPO DE REBELDES

**NOMBRE DEL EQUIPO:**



**INTEGRANTES:**

**ROLES:**

CAPITÁN/A	PORTAVOZ	ÁRBITRO	PREPARADOR FÍSICO	ENTRENADOR/A	ANOTADOR

**HIMNO O LEMA:**

**ESCUDO**

## Anexo 9

### Resultados de la evaluación

EF 6D AdH 24/25 Importado 13/6/25, 12:06		Usa dx1 alternativo	Procedimiento EF 24/03	Conocimientos adquiridos	Puesta en práctica	Implicación en tareas	Mejora su nivel de capacidades/habilidades téc.	Comportamiento EF 24/03	Comportamiento general	Participación en clase
V.	10.00	10.00	Muy bien, genial o perfecto	10.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo				
A.	10.00	10.00	Muy bien, genial o perfecto	10.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo				
D.	9.19	9.38	Muy bien, genial o perfecto	Bastante bien	Muy bien, genial o perfecto	Muy bien, genial o perfecto	9.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo	
S.	9.50	10.00	Muy bien, genial o perfecto	9.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo				
V.	10.00	10.00	Muy bien, genial o perfecto	10.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo				
C.	9.00	10.00	Muy bien, genial o perfecto	8.00	Sigue a la masa	Activo y participativo				
E.	7.25	7.50	Bastante bien	Aceptable o regular	Bastante bien	Muy bien, genial o perfecto	7.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Hace por seguimiento	
C.	9.06	8.12	Bastante bien	Bastante bien	Muy bien, genial o perfecto	Bastante bien	10.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo	
D.	8.88	8.75	Muy bien, genial o perfecto	Bastante bien	Muy bien, genial o perfecto	Bastante bien	9.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo	
B.	9.69	9.38	Muy bien, genial o perfecto	Bastante bien	Muy bien, genial o perfecto	Muy bien, genial o perfecto	10.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo	
P.	9.06	8.12	Bastante bien	Bastante bien	Muy bien, genial o perfecto	Bastante bien	10.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo	
J. A.	9.69	9.38	Muy bien, genial o perfecto	Muy bien, genial o perfecto	Muy bien, genial o perfecto	Bastante bien	10.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo	
D. Y.	9.50	10.00	Muy bien, genial o perfecto	9.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo				
D.	9.06	8.12	Bastante bien	Bastante bien	Muy bien, genial o perfecto	Bastante bien	10.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo	
L.	8.25	7.50	Bastante bien	Bastante bien	Bastante bien	Bastante bien	9.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Hace por seguimiento	
A.	9.50	10.00	Muy bien, genial o perfecto	9.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo				
M.	9.69	9.38	Muy bien, genial o perfecto	Muy bien, genial o perfecto	Muy bien, genial o perfecto	Bastante bien	10.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo	
J.	9.69	9.38	Muy bien, genial o perfecto	Muy bien, genial o perfecto	Muy bien, genial o perfecto	Bastante bien	10.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo	
A.	9.69	9.38	Muy bien, genial o perfecto	Muy bien, genial o perfecto	Muy bien, genial o perfecto	Bastante bien	10.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo	
V.	9.19	9.38	Muy bien, genial o perfecto	Muy bien, genial o perfecto	Muy bien, genial o perfecto	Bastante bien	9.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Hace por seguimiento	
C.	10.00	10.00	Muy bien, genial o perfecto	10.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo				
E.	8.88	8.75	Muy bien, genial o perfecto	Bastante bien	Muy bien, genial o perfecto	Bastante bien	9.00	Bueno. Ayuda. Mejora	Activo y participativo	
P.	8.69	9.38	Muy bien, genial o perfecto	Muy bien, genial o perfecto	Muy bien, genial o perfecto	Bastante bien	8.00	Sigue a la masa	Activo y participativo	

Tabla; Exportado de IDoceo.