



Universidad de Valladolid

EVA ÁLVAREZ RAMOS*
LUISA SANTAMARÍA RAMÍREZ**

En el marco del convenio de cooperación educativa entre la Administración de la Comunidad de Castilla y León y las universidades de la Comunidad Autónoma, para la realización de prácticas académicas externas por estudiantes universitarios de grados, la Biblioteca Pública de Segovia y la Facultad de Educación trabajan conjuntamente para la consecución de, entre otros objetivos, poner en valor la literatura infantil como recurso para la docencia y afianzar el hábito lector entre los más pequeños.

El plano *Machado y la ciudad de Segovia: una aventura literaria para la infancia* es un recurso didáctico creado para dar a conocer a docentes y familias la obra de Antonio Machado y su paso por Segovia. Está diseñado para que sean las niñas y los niños quienes protagonicen la visita, siendo los actores principales de su proceso de aprendizaje, con el fin de que lo así adquirido permanezca en su recuerdo. El trazado del plano es muy sencillo, esquemático, mostrando los puntos a los que debe dirigirse y, una vez allí, capturar el código QR para leer el poema y la información sobre el enclave. Se proponen dos rutas principales, con un inicio común y trazados diferentes: uno más urbano y otro más paisajístico. La duración de cada ruta es de unos 90 minutos, aunque serán los más pequeños quienes decidan cuánto tiempo dedicarle y cómo hacerlo, ya que el plano es versátil y permite diferentes combinaciones. Incluye también pasatiempos y actividades de observación que mantienen el carácter lúdico de la ruta literaria.

Las rutas literarias son una herramienta esencial para acercar la literatura a los niños de una manera vivencial y significativa. A través de ellas, pueden sumergirse en el universo de un autor, recorrer los escenarios que inspiraron sus obras y descubrir que la literatura no es solo un ejercicio académico, sino una forma de conectar con la historia, la cultura y la identidad de un lugar. En un mundo donde las pantallas han ganado terreno a la lectura tradicional, estas rutas se presentan como una vía excepcional para fomentar el interés por los libros y la palabra escrita.

En este contexto, la ciudad de Segovia, Patrimonio de la Humanidad y testigo del paso de Antonio Machado, ofrece un marco inigualable para una ruta literaria dirigida a la infancia. El poeta llegó a Segovia en 1919 para ejercer como profesor de francés en el Instituto General y Técnico. Durante su estancia, que se prolongó hasta 1932, la ciudad castellana se convir-

Segovia, estela de Machado: un siglo y medio de versos que aún caminan



Machado y la ciudad de Segovia
Una aventura literaria para la infancia

Biografía
Antonio Machado fue un poeta muy famoso que nació en España. Nació en Sevilla en 1897. Desde pequeño le encantaba leer y escribir. Siempre estaba rodeado de libros y aprendiendo nuevas palabras. Cuando creció, se fue a Madrid para estudiar en la universidad. Allí escribió muchos poemas que gustan mucho a la gente. Su poesía era como un paseo por el campo lleno de naturaleza.

Antonio Machado también fue un maestro, enseñaba en escuelas. Le gustaba jugar a los niños y ellos a aprender y descubrir el mundo a través de la poesía y la escritura. Cuando se iba, sus alumnos se iban, como la Guerra Civil Española, pero nunca dejó de escribir y de enseñar sus pensamientos y enseñanzas a los niños.
Hoy en día, sus poemas siguen siendo muy populares y nos recuerdan la belleza de los paisajes y la importancia de aprender, aprender siempre. Antonio Machado nos enseña que la poesía puede estar en todas partes incluso en los cosas más simples de la vida.

La plaza tiene una torre
La plaza tiene una torre, la torre del reloj, la casa del ayuntamiento y la casa de la moneda. La plaza tiene una torre, la torre del reloj, la casa del ayuntamiento y la casa de la moneda.

La casa de Antonio Machado
La Casa Museo de Machado en Segovia fue la casa de la infancia del poeta Antonio Machado entre 1919 y 1932.

Jardín de los poetas
Se encuentra a apenas 5 minutos del Alcázar, y es un pequeño espacio un paisaje del cementerio como otros muchos dentro de la ciudad.

Alcázar
Alcázar de Segovia es un castillo construido a principios del siglo XV que posee un laberinto de pasadizos de laberinto con sus torres altas y techos puntiagudos.

San Millán
El Alcázar de Segovia es un castillo construido a principios del siglo XV que posee un laberinto de pasadizos de laberinto con sus torres altas y techos puntiagudos.

IES Mariano Quintanilla
Se creó en el año 1965 como el Instituto de Segunda Enseñanza de Segovia.

Real Casa de la Moneda
Antes las monedas se acuñaban allí.

Puerta de Santiago
Una de las puertas de entrada de la ciudad que destaca por su arquitectura y su importancia histórica, además alberga la colección de libros 'Francisco Peraza'.

Lugares y Poemas	
Acueducto	"Acueducto"
Plaza Mayor / Estatua de Machado	"Anoche cuando dormía"
San Quirce / Universidad Popular Segoviana	"La plaza tiene una torre"
San Esteban	"Canción de despedida"
Casa de Antonio Machado	"Para tu ventana"
Jardín de los Poetas	"A un olmo seco"
Ruta 1	
Alcázar	"Los sueños"
San Millán	"Pegasos, lindos pegasos"
IES Mariano Quintanilla	"Recuerdo Infantil"
Ruta 2	
Puerta de Santiago	"El niño que soñaba"
Real Casa de la Moneda	"El milagro"
IES Mariano Quintanilla	"Recuerdo Infantil"

Anverso y reverso mapa. Lugares y poemas de la ruta.

EVA ÁLVAREZ RAMOS

tió en su refugio intelectual y afectivo. Participó activamente en la vida cultural y política, impulsando la creación de la Universidad Popular Segoviana. Residió en una modesta pensión en la calle de los Desamparados, donde escribió algunos de sus versos. Desde allí, contemplaba el Alcázar y el paisaje castellano, fuente inagotable de inspiración. Su paso por la ciudad dejó una huella imborrable, recordada hoy en la Casa-Museo que lleva su nombre. Recuperar su figura a través de un recorrido literario supone no solo un homenaje a su legado, sino una oportunidad única para que las nuevas generaciones descubran su poesía en el contexto inigualable de la ciudad de Segovia. El poeta debe ser algo más que un nombre en los libros de texto. Es imprescindible acercarse a la infancia, guiándola por los rincones que inspiraron su poesía: el Instituto donde enseñó, la pensión donde vivió, la Plaza Mayor donde participó en actos ciudadanos. Recorrer Segovia a través de sus ojos es una forma viva y emocionante de descubrir su pensamiento y sensibilidad.

En este 2025, cuando se conmemora el 150 aniversario de su nacimiento, Segovia tiene la oportu-



Las directoras del proyecto Luisa Santamaría y Eva Álvarez.

E.A.



tud y la responsabilidad de mantener viva su memoria. Más que un homenaje, es necesario que su figura y su legado sigan latiendo en la ciudad que tanto amó y en la que dejó una huella profunda. Machado no solo paseó por sus calles y plazas, sino que las convirtió en poesía, inmortalizando el alma de Castilla en sus versos. Nos enseñó a mirar el paisaje y la historia con hondura y emoción. Que este aniversario sirva para reavivar su mensaje de justicia, libertad y belleza, sembrándolo en las mentes incipientes, para que sigan caminando con él por la tierras que transitó.

* Facultad de Educación.
** Biblioteca Pública de Segovia.