



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO

EDUCAR AL AIRE LIBRE

Propuesta de intervención en Educación Infantil

Autor/a: Celia Lozoya del Río

Tutor/a académico/a: María Teresa Archilla Prat



**Facultad de Educación
de Segovia**

Índice

1.INTRODUCCIÓN	5
2. JUSTIFICACIÓN.....	6
• Justificación personal.....	6
• Justificación de competencias	7
3. OBJETIVOS.....	9
• General.....	9
• Específicos	9
4. MARCO TEÓRICO.....	9
1. Fundamentación curricular que promueve salidas al aire libre en Educación Infantil	9
2. Beneficios de las salidas al aire libre	12
- Beneficios cognitivos.....	13
- Beneficios emocionales	13
- Beneficios motrices.....	14
- Beneficios sociales	14
3. Globalización de aprendizajes en Educación Infantil.....	15
4. Aspectos de seguridad en las salidas de EI	18
5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA: Aprendemos en la naturaleza	20
- Introducción	20
- Justificación.....	21
- Objetivos generales	22
- Sesiones	22
Medidas de atención a la diversidad	24
Metodología	24
Evaluación	25
❖ SESIÓN 1: DESCUBRIMOS EL PARQUE	27
❖ SESIÓN 2: EXPLORAMOS NUESTRO CUERPO CON LOLO	28
❖ SESIÓN 3: LOS SENTIDOS CON EL BÚHO DON SABIONDO.....	30
❖ SESIÓN 4: EL AGUA ES VIDA.....	32
❖ SESIÓN 5: EL VIAJE DE AMELIA	34
❖ SESIÓN 6: GRANJA ESCUELA	35
6. RESULTADOS.....	36
Aprendizaje de los niños.....	36
Idoneidad de actividades y viabilidad de la propuesta en cuanto a espacios y desempeño como maestra.....	38

Participación como maestra.....	39
Limitaciones	40
7. PROSPECCIÓN DE FUTURO	41
8. CONCLUSIONES	41
9. REFERENCIAS	43
10. ANEXOS	46
Anexo 1: Saberes básicos	46
Anexo 2: Competencias específicas.....	48
Anexo 3: Evaluación.....	48
Anexo 4: Sesión granja escuela	57
Anexo 5: Cuentos sesiones	59
Anexo 6: Imágenes	64

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado explora el valor pedagógico de la educación al aire libre en la etapa de Educación Infantil, partiendo de la preocupación por el progresivo distanciamiento de la infancia respecto a la naturaleza. A través de una propuesta de seis sesiones prácticas, desarrolladas en espacios naturales, se fomenta el desarrollo integral del alumnado mediante experiencias vivenciales centradas en el juego, la exploración, la expresión corporal y la educación emocional. Las actividades han sido diseñadas desde un enfoque globalizador e inclusivo, atendiendo a la diversidad del aula y alineadas con la normativa vigente. La intervención se fundamenta en una sólida revisión bibliográfica que destaca los beneficios del entorno natural para el desarrollo cognitivo, motriz, emocional y social. A través de la observación directa y sistemática, se constataron avances en la autonomía, la curiosidad, la creatividad, la coordinación motora y la convivencia entre iguales. Se concluye que el aprendizaje en contacto con la naturaleza no solo es posible, sino altamente beneficioso y necesario en la educación actual, consolidándose como una herramienta metodológica eficaz para generar experiencias significativas, respetuosas con los ritmos infantiles y vinculadas al entorno que habitan.

PALABRAS CLAVE

Educación al aire libre, desarrollo integral, infancia, aprendizaje, beneficios, naturaleza

ABSTRACT

This Final Degree Project explores the pedagogical value of outdoor education within the Early Childhood Education stage, stemming from growing concern about the increasing disconnection between young children and the natural world. Through a six-session practical proposal conducted in natural environments, the project fosters the holistic development of students by means of experiential learning rooted in play, exploration, bodily expression, and emotional education. The activities were designed from a global and inclusive approach, responding to classroom diversity and aligned with current educational regulations. The intervention is grounded in a comprehensive literature review that highlights the cognitive, motor, emotional, and social benefits of learning in natural settings. Systematic and direct observation throughout the sessions revealed notable progress in children's autonomy, curiosity, creativity, motor coordination, and peer interaction. The findings support the conclusion that learning in nature is not only feasible but also highly beneficial and necessary in today's educational context. It emerges as an effective methodological tool for generating meaningful experiences that

respect children's development rhythms and strengthen their bond with the environment the inhabits.

KEY WORDS

Outdoor education, holistic development, childhood, benefits, nature

1.INTRODUCCIÓN

El progresivo distanciamiento de la infancia respecto al entorno natural, consecuencia del estilo de vida urbano, el uso excesivo de las tecnologías y la sobreprotección adulta ha

suscitado una creciente preocupación en el ámbito educativo. Diversas investigaciones sostienen que el contacto directo con la naturaleza no solo mejora el bienestar infantil, sino que favorece un aprendizaje más profundo, activo y significativo. Autores como Louv (2005) advierten del “trastorno por déficit de naturaleza” y subrayan la necesidad urgente de reconectar a los niños con el medio natural como parte esencial de su desarrollo (p.22). En esta línea, Freire (2019) reivindica una educación que parta de la experiencia vivida, de la relación con el mundo real y con lo que rodea al niño.

Este Trabajo Fin de Grado tiene como propósito diseñar, aplicar y analizar una propuesta de intervención educativa al aire libre, dirigida al segundo ciclo de Educación Infantil. La experiencia se articula en seis sesiones prácticas, desarrolladas en contextos naturales, que integran diversas áreas del currículo desde un enfoque globalizador e inclusivo. A partir de una revisión bibliográfica sólida y en coherencia con la normativa vigente, esta propuesta pretende demostrar que la naturaleza no es un recurso complementario, sino un entorno educativo con un enorme potencial transformados para el aprendizaje y desarrollo infantil.

2. JUSTIFICACIÓN

- **Justificación personal**

Desde siempre he sentido profunda conexión con la naturaleza y durante mis prácticas y estudios en Educación Infantil, he podido observar cómo ese vínculo, tan esencial en la infancia, se está perdiendo poco a poco. Este Trabajo de Fin de Grado (TFG) nace de una inquietud personal: ¿qué tipo de experiencias educativas estamos ofreciendo hoy en día a nuestros niños? En una sociedad marcada por el ritmo acelerado, la tecnología y el individualismo, muchos niños se ven privados de algo tan básico como jugar al aire libre, explorar con libertad o simplemente ensuciarse las manos con tierra.

Me preocupa ver cómo el sedentarismo, el aislamiento y el uso excesivo de dispositivos electrónicos se han normalizado incluso en edades tempranas. Como futura docente, no puedo ignorar esta realidad. Por eso, decidí centrar este trabajo en profundizar sobre la educación al aire libre durante la etapa de Educación Infantil, convencida de que es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los más pequeños.

El contacto con la naturaleza no solo favorece su desarrollo físico y motor, sino que estimula la creatividad, despierta la curiosidad y favorece la autonomía. Además, numerosos estudios, que aparecen en el marco teórico, demuestran que el entorno natural

mejora la concentración, reduce los niveles de estrés y potencia el bienestar emocional. Pero más allá de los beneficios teóricos, me interesa especialmente cómo el aprendizaje vivencial, en contacto con la realidad, les permite descubrir el mundo a su ritmo, desde una experiencia sensorial y significativa.

Este TFG también es una oportunidad para profundizar en prácticas pedagógicas que promuevan el juego libre, la exploración y el aprendizaje en la naturaleza. Aunque pueda parecer una tendencia actual, existen referentes educativos que, desde hace más de un siglo, ya defendían esta mirada. Uno de ellos es Mason (1906) quien afirmaba: “*Never be indoors when you can rightly be without*” (p.42), una frase que resume perfectamente el espíritu de este enfoque: estar al aire libre no es solo deseable, sino necesario para un desarrollo sano y pleno.

En un mundo cada vez más estructurado, donde los tiempos y espacios están excesivamente regulados, la educación en entornos naturales representa una alternativa transformadora. Espacios vivos, flexibles y abiertos donde los niños pueden moverse, relacionarse y aprender con y del entorno. Mi compromiso como educadora es contribuir a esa transformación, promoviendo metodologías más humanas, activas y respetuosas con los ritmos y necesidades de la infancia.

- **Justificación de competencias**

En este TFG se desarrollan algunas de las competencias necesarias para el Grado de Educación Infantil que se muestran a continuación:

1.- Adquirir conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:

- a) Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículum de Educación Infantil.
- b) Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa.
- c) Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.
- d) Fundamentos de las principales disciplinas que estructuran el currículum de Infantil.

Este primer bloque se aborda en su totalidad, ya que la planificación debe ajustarse a la normativa educativa vigente. Por ello, es fundamental conocer el currículo para definir objetivos que se alineen con los contenidos establecidos y los criterios de evaluación.

Asimismo, es esencial explorar diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan diseñar una propuesta significativa, fomentando la motivación del alumnado y favoreciendo su desarrollo integral.

Conseguimos adquirir estas competencias al profundizar en metodologías e investigar propuestas sobre educación al aire libre, lo que favoreció una comprensión práctica de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículum de Educación Infantil. Este enfoque nos permitió interiorizar los principios y procedimientos de la práctica educativa, conocer técnicas clave de enseñanza-aprendizaje y conectar con los fundamentos de las disciplinas que estructuran dicho currículum.

2.- Desarrollar habilidades que formen al estudiante para:

- a) Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- b) Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- c) Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos.

Estos aspectos del segundo bloque también se abordan a través del diseño de un proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumnado. Además, podemos fundamentar su relevancia tanto en la normativa educativa vigente como en los resultados que obtendré durante su implementación, evidenciando cómo este proyecto contribuye directamente al aprendizaje desde diversas dimensiones.

3.- Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.

Esta competencia se ha desarrollado a lo largo del TFG mediante una reflexión profunda sobre el sentido y la finalidad de la educación al aire libre en Educación Infantil. A través de la profundización en bibliografía específica, además de la planificación, ejecución y evaluación de la propuesta, podremos analizar cómo el entorno natural favorece el aprendizaje significativo, el desarrollo integral del alumnado y su conexión con el medio. Del mismo modo, este proceso nos va a permitir valorar críticamente los beneficios y desafíos de esta metodología, contribuyendo a una mejora continua de la práctica educativa. A la vez, se llevará a cabo un análisis crítico de la propuesta, evaluando de

manera objetiva sus fortalezas y áreas de mejora, lo que me permitirá aprender y realizar ajustes para futuras aplicaciones.

4.- Desarrollar habilidades que formen al estudiante para:

a) El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

Esta competencia se lleva a cabo a través de la elaboración y diseño de una propuesta innovadora de educación al aire libre en Educación Infantil, la cual fomenta la creatividad en la enseñanza, explorando nuevas metodologías y adaptándolas a un contexto concreto y a las necesidades del alumnado. Además, el análisis crítico de la experiencia nos permitirá desarrollar una actitud proactiva, buscando constantemente mejoras y soluciones para optimizar el proceso de aprendizaje en contacto con la naturaleza.

3. OBJETIVOS

- **General**

Analizar en profundidad los beneficios que el medio natural aporta al desarrollo integral del alumnado en la etapa de Educación Infantil, considerando sus dimensiones motriz, cognitiva, emocional y social, así como los desafíos y condiciones necesarias para su implementación educativa.

- **Específicos**

- Profundizar en la bibliografía especializada sobre la educación en contacto con la naturaleza como medio de formación permanente.
- Diseñar, elaborar y analizar una situación de aprendizaje al aire libre que integre diversas áreas de conocimiento, considerando las medidas de seguridad pertinentes a partir de la bibliografía especializada, y observando su impacto en el aprendizaje del alumnado.
- Observar, evaluar el impacto de las salidas al aire libre con niños y analizar su comportamiento, su aprendizaje y su bienestar.

4. MARCO TEÓRICO

1. Fundamentación curricular que promueve salidas al aire libre en Educación Infantil

Para integrar propuestas de educación al aire libre en la etapa de Educación Infantil, resulta fundamental comprender el marco normativo que las respalda. En este apartado,

se analizará el currículo vigente de la Comunidad Autónoma con el fin de identificar los principios pedagógicos y referencias explícitas o implícitas que avalan la realización de actividades en entornos naturales como parte del proceso educativo. El DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre que establece la ordenación y el currículo en la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, no menciona explícitamente las salidas al aire libre. No establece disposiciones o directrices específicas y detalladas, sin embargo, sí que se observa en su desarrollo que promueve el contacto con la naturaleza y el entorno cercano como parte del desarrollo integral del alumnado. Analizando el decreto se sientan las bases para que, las actividades que impliquen el contacto con la naturaleza y el entorno sean parte del proceso formativo, integrándolas de forma orgánica dentro del currículo y la práctica pedagógica en esta etapa. Su enfoque integral, refuerza la idea de que la Educación Infantil (EI a partir de ahora), debe favorecer el desarrollo cognitivo, emocional y social a través de experiencias enriquecedoras en el medio natural y comunitario. Por ejemplo, en el artículo 3, se establece que la EI debe contribuir al reconocimiento y valoración del patrimonio natural, fomentando una actitud de interés y respeto que contribuya a su conservación.

Artículo 3. Finalidad de la etapa. La EI en la Comunidad de Castilla y León tendrá por finalidad, además de la establecida en el artículo 4 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, la de contribuir a la identificación y establecimiento de vínculos compartidos por parte del alumnado con la historia y tradiciones propias, con el fin de iniciarse en el reconocimiento y valoración de su patrimonio artístico, cultural y natural, con una actitud de interés y respeto que contribuya a su conservación.(p. 48196) (Decreto 37/2022, Art. 3, BOCYL 30-09-2022)

En este modelo educativo integral que promueve el currículo se fomenta la relación y el reconocimiento del patrimonio natural y cultural, incluyendo la valoración del medio ambiente y la realización de actividades en contextos naturales. También se alienta a que los centros educativos, conciben sus espacios y metodologías de enseñanza de forma que faciliten el aprendizaje en contacto con el entorno, mediante experiencias al aire libre que enriquezcan la vivencia escolar y despierten la curiosidad. Desde un enfoque global, el

decreto fomenta una actitud de interés, respeto y cuidado hacia el medio ambiente, reforzando así la idea de que el aprendizaje debe trascender el aula y enriquecerse con experiencias directas en el entorno cercano. En esta línea, el currículo especifica que:

El área Descubrimiento y Exploración del Entorno persigue que el alumnado descubra, comprenda y represente la realidad de la que forma parte, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su participación e interacción de manera activa y reflexiva. (...) Se pretende, por tanto, favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos, naturales y culturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, el alumnado vaya adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo, impulsando y trabajando desde las edades más tempranas por la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (Decreto 37/2022, Anexo III)

Desde un enfoque global, el decreto fomenta una actitud de interés, respeto y cuidado hacia el medio ambiente. Así, refuerza la idea de que el aprendizaje debe trascender el aula y enriquecerse con experiencias directas en el entorno cercano.

Así apreciamos que el currículo apuesta por un aprendizaje basado en la experiencia, donde el juego, la exploración y la interacción con el medio son fundamentales. Tal y como destaca Freire (2018), las actividades al aire libre se presentan como una estrategia metodológica eficaz para desarrollar conocimientos y habilidades en diversas áreas (ciencias naturales, educación artística, conciencia social...). La exploración del medio natural y urbano permite que los niños adquieran conocimientos de manera significativa, a partir de su interacción directa con el entorno. Por ello, aunque el decreto no impone obligatoriedad de estas salidas, su marco pedagógico incentiva que los centros educativos las incluyan en su planificación, adaptándolas a las necesidades del alumnado. En el área “Descubrimiento y Exploración del Entorno” que aparece en Anexo III del Decreto 37/2022 destaca que:

El conocimiento, la participación y la comprensión del mundo que rodea al alumnado permitirán aprender a desenvolverse en el mismo de manera autónoma, a tomar sus propias decisiones, aprender a desarrollar sus propias ideas y preferencias, y construir su autoestima y valía personal.

Para su implementación, cada centro debe organizar estas experiencias considerando aspectos como la seguridad, la adecuación a la edad del alumnado y la coherencia con el currículo. Esto implica no solo la posibilidad de excursiones a espacios naturales o culturales, sino también el aprovechamiento de los propios entornos escolares, como patios y jardines, para actividades que estimulen el aprendizaje por descubrimiento y la creatividad como argumenta Freire (2019).

Según Area (2015), estas actividades pueden incluir:

- a) Salidas a parques naturales, jardines botánicos o huertos escolares
- b) Visitas a museos, bibliotecas o lugares de interés cultural
- c) Paseos exploratorios para el reconocimiento del entorno local y su biodiversidad
- d) Juegos y actividades didácticas en los patios o espacios abiertos del propio centro.

Estas propuestas fomentan un aprendizaje activo y significativo, fortaleciendo la conciencia ambiental y cultural en EI.

En nuestro contexto, las actividades en el medio natural son esenciales para que los niños reconecten con la naturaleza y aprendan a través de la experiencia. Freire (2011), referente de la “pedagogía verde”, sostiene que el entorno natural debe funcionar como aula viva, donde el juego libre, la exploración y la interacción con elementos naturales permiten el desarrollo cognitivo, emocional y social del alumnado, favoreciendo una educación más significativa y sostenible.

Basándonos en este análisis creemos que los maestros deben apostar y asegurar este tipo de vivencias y actividades en la etapa de EI sin miedo o reticencias.

2. Beneficios de las salidas al aire libre

El contacto con la naturaleza en la etapa de EI ha sido ampliamente estudiado y respaldado por diversos expertos en pedagogía, psicología y neurociencia. Autores como Hueso (2017), Pérez y Archilla (2022) y Louv (2005) destacan que la interacción con entornos naturales no solo mejora la salud física y emocional de los niños, sino que también potencia su desarrollo cognitivo, motriz y social.

En la misma línea, Mayorga (2023) resalta que el contacto habitual con entornos naturales en edades tempranas contribuye al bienestar infantil, fomenta la autonomía y mejora la capacidad de atención, siendo un recurso educativo de gran valor para trabajar competencias clave desde un enfoque vivencial.

“Un niño aprende haciendo, observando e intercambiando con otros. Haciendo este expande sus competencias emocionales, sociales, motoras y cognitivas, así como sus habilidades verbales” (ERBINAT, 2020, p.49).

A continuación, detallamos los principales beneficios del contacto con la naturaleza en esta etapa según Freire (2018) que se clasifican cognitivos, emocionales, motrices y sociales.

- Beneficios cognitivos

El aprendizaje en entornos naturales favorece el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales, como la atención, la resolución de problemas y la creatividad.

- ✓ Según Kaplan (1995) y su teoría de la Restauración de la Atención, los entornos naturales ayudan a reducir la fatiga mental y mejoran la capacidad de concentración en los niños, aumentando su atención.
- ✓ Como afirma Hueso (2017), el juego libre en la naturaleza permite a los niños explorar, experimentar y descubrir, de forma autónoma. Así, se fomenta tanto el pensamiento crítico como la curiosidad, favoreciendo un aprendizaje basado en la experiencia directa.
- ✓ Estudios como el de Taylor y Kuo (2009) muestran que los niños que pasan más tiempo en contacto con la naturaleza presentan mayores niveles de creatividad y pensamiento innovador, desarrollándose así el pensamiento divergente.
- ✓ Autores como Kuo et al. (2009) en su estudio encontraron que los niños expuestos regularmente a entornos naturales muestran un mejor desempeño en la lectura, matemática y otras áreas del currículo, produciendo una mejora del rendimiento académico significativa.
- ✓ Martínez (2022) analiza cómo las escuelas alternativas, como la Escuela Infantil Aire Libre, implementan metodologías pedagógicas distintas a la educación tradicional, destacando su enfoque en el aprendizaje en entornos naturales.

- Beneficios emocionales

El contacto con la naturaleza tiene un impacto positivo en la regulación emocional y el bienestar psicológico de los niños.

- ✓ El concepto introducido por Louv (2005) de “Trastorno por Déficit de Naturaleza” recoge cómo la falta de contacto con el medio natural puede incrementar los niveles de estrés y ansiedad en los niños.

- ✓ La naturaleza ofrece un entorno de exploración libre que permite a los niños sentirse más seguros de sí mismos y desarrollar confianza en sus habilidades como destaca Freire (2011, 2018).
- ✓ Investigaciones como las de Taylor y Kuo (2009) han demostrado que los entornos naturales ayudan a los niños a regular sus emociones, favoreciendo un comportamiento más tranquilo y equilibrado.
- ✓ Los niños que crecen en la naturaleza desarrollan un vínculo emocional con el medio ambiente, lo que refuerza su sentido de identidad y pertenencia destaca Freire (2018).

- **Beneficios motrices**

Las actividades en espacios naturales contribuyen al desarrollo físico de los niños, potenciando su coordinación, equilibrio y habilidades motrices gruesas y finas.

- ✓ El juego al aire libre, según Sáez (2010), mejora la capacidad de movimiento, ya que los niños se enfrentan a terrenos irregulares, trepan árboles y exploran diferentes superficies.
- ✓ El juego activo en la naturaleza, como señala Hueso (2017), fomenta un estilo de vida saludable desde la infancia, reduciendo el sedentarismo y promoviendo el bienestar físico. De esta manera, se produce un fortalecimiento de la musculatura y una mejora en la condición física.
- ✓ El movimiento en entornos naturales favorece el desarrollo de habilidades motora finas y gruesas en los niños, como destaca el estudio de Mayorga (2023) en el que los resultados albergan un mayor control postural y conciencia corporal.
- ✓ Los niveles de obesidad infantil se ven reducidos con el juego al aire libre según la OMS (2016), promoviendo hábitos saludables desde una edad temprana.

- **Beneficios sociales**

Las interacciones en entornos naturales favorecen el desarrollo de habilidades sociales y emocionales para la convivencia y la cooperación.

- ✓ Los niños que juegan en la naturaleza desarrollan habilidades sociales más sólidas asegura Freire (2011) ya que deben colaborar para explorar y resolver problemas en grupo.

- ✓ La exposición a entornos naturales favorece una mayor sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades de los demás destacan estudios como el de Ortega (2023).
- ✓ Según Ferrándiz (2014), el juego en la naturaleza permite a los niños negociar, resolver conflictos y desarrollar habilidades de comunicación de manera efectiva.
- ✓ La naturaleza ofrece un espacio de juego inclusivo afirma Hueso (2017), donde todos los niños, independientemente de sus capacidades, pueden participar sin limitaciones.

Por todos estos beneficios expuestos creemos que promover salidas al aire libre y el contacto frecuente con la naturaleza en la etapa de EI no debe considerarse un complemento, sino una estrategia pedagógica esencial. Estas experiencias contribuyen de manera decisiva al desarrollo integral del niño en sus dimensiones cognitiva, emocional, motriz y social, y fomentan una relación consciente y respetuosa con el entorno. Queremos estar comprometidos con recuperar el vínculo con la naturaleza desde la infancia que no solo mejorará el aprendizaje, sino que cultivará valores fundamentales como la empatía, la cooperación y la sostenibilidad. Es responsabilidad de las instituciones educativas incorporar sistemáticamente estos espacios y dinámicas vivenciales en su planificación, favoreciendo entornos que inspiren el asombro, la curiosidad y el compromiso con el mundo activo.

3. Globalización de aprendizajes en Educación Infantil

Uno de los pilares fundamentales en los que se sustenta la EI es considerar el aprendizaje como un proceso globalizado, integral y significativo. En esta etapa educativa, comprendida entre los 0 y los 6 años, los niños no aprenden mediante la adquisición aislada de los contenidos, sino que construyen su conocimiento a través de experiencias que abarcan simultáneamente diversas áreas del desarrollo: cognitivo, motor emocional, social y lingüístico. Esta concepción educativa reconoce la unidad del desarrollo infantil y apuesta por enfoques metodológicos en los que los aprendizajes surjan de situaciones integradoras, vivenciales y contextualizadas.

- Fundamentos teóricos del aprendizaje globalizado

Desde psicología del desarrollo y la pedagogía, numerosos autores han defendido la necesidad de una enseñanza que responda a la forma en que los niños pequeños perciben y organizan el mundo. Según Sático (2017), el desarrollo cognitivo en estas edades se

basa en la acción directa sobre el entorno, en la exposición sensorial y motriz, y en la reorganización de esquemas mentales a partir de experiencias concretas. En esta línea, Delval (2000) señala que los niños comprenden la realidad mediante un proceso activo de construcción de significados, donde el conocimiento se integra de manera holística.

Además, desde un enfoque contemporáneo, Tardos (2010) destaca la importancia del acompañamiento adulto como mediador en el desarrollo infantil, subrayando que el entorno social y afectivo, así como la calidad de las interacciones, son claves para que el niño construya conocimiento de forma activa. Desde esta perspectiva, los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ofrecer situaciones significativas y funcionales, donde las habilidades emergentes del niño puedan desarrollarse mediante la mediación y el acompañamiento. La actividad educativa debe, por tanto, promover una visión integrada del saber, en la que los contenidos se aborden desde una perspectiva globalizadora, vinculada a la vida cotidiana del niño.

En esta misma línea, autores contemporáneos como Legaz (2020) defienden propuestas metodológicas que integran diferentes áreas, considerando al niño como protagonista activo de su aprendizaje y reforzando el carácter interdisciplinar del currículo de EI.

- La globalización como principio pedagógico

La globalización de los aprendizajes es, por tanto, un principio pedagógico que implica la interconexión de contenidos y experiencias de aprendizaje. Como destacan Sático (2017) y Romera (2020), este enfoque favorece una comprensión más amplia, profunda y funcional de la realidad, al superar la enseñanza compartimentada en áreas estancas. En lugar de diseñar actividades centradas exclusivamente en una única competencia o área, la enseñanza globalizada promueve propuestas integradas que conectan distintas dimensiones del desarrollo infantil, facilitando el aprendizaje a través del juego, la exploración activa, el lenguaje, la manipulación y la expresión corporal, en coherencia con la forma en que los niños construyen conocimiento.

Este principio está claramente reflejado en el currículo oficial. El Real Decreto 95/2022, que establece las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de EI, indica que la intervención educativa debe asegurar la globalización de los aprendizajes, partiendo de los intereses, necesidades y experiencias de los niños. Además, el mismo decreto subraya que la actividad educativa debe organizarse a través de situaciones de aprendizaje globalizadas

y significativas, no como contenidos disciplinares aislados, sino como oportunidades para desarrollar competencias básicas de forma integrada.

La aplicación del enfoque globalizador en el aula requiere una planificación metodológica que articule distintos saberes desde un hilo conductor común, a través de proyectos, unidades integradas o situaciones de aprendizaje. Como señala Freire (2019), cuando el aprendizaje parte de la experiencia y conecta con los intereses del niño, se potencia su motivación, curiosidad y desarrollo integral. Por ejemplo, un proyecto sobre los animales puede permitir el desarrollo de contenidos relacionados con el lenguaje (nombres, canciones, cuentos), las matemáticas (conteo, clasificación, tamaños), el medio natural (hábitats, alimentación), la expresión artística (dibujos, modelado), la educación emocional (cuidado, respeto) y el desarrollo motor (imitación de movimientos, juegos sensoriales), favoreciendo un aprendizaje significativo y vivencial en contacto con la realidad cercana.

Crespo (2007) destaca que este tipo de propuestas permite una mayor implicación del alumnado, ya que se parte de sus interés y curiosidad natural. Además, favorece el aprendizaje significativo, ya que los contenidos se conectan con su mundo cercano y tienen un sentido para ellos. A su vez, el enfoque globalizado facilita una evaluación más completa y formativa, basada en la observación sistemática del niño en contextos reales de aprendizaje, lo que proporciona información valiosa sobre sus avances y necesidades en todas las dimensiones del desarrollo.

En esta misma línea, González (2015) argumenta que la globalización favorece la equidad educativa, ya que permite adaptar los contenidos y metodologías a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado. En lugar de imponer una secuencia rígida de contenidos, se promueve un enfoque flexible, dinámico e inclusivo, donde todos los niños pueden participar, aprender y progresar desde su punto de partida.

- Beneficios del aprendizaje globalizado

Los beneficios del aprendizaje globalizado en EI son múltiples. En primer lugar, permite un desarrollo más armónico y equilibrado, al atender de forma simultánea a todas las dimensiones del niño: cognitiva, emocional, social, corporal y expresiva. En segundo lugar, potencia la motivación y el interés por aprender, al partir de temáticas cercanas, significativas y atractivas. En tercer lugar, promueve el pensamiento crítico y la creatividad, al ofrecer contextos abiertos donde los niños pueden explorar, experimentar

y expresar su forma de comprender el mundo. Como afirma Freire (2019), “la educación verdaderamente transformadora nace del respeto a los ritmos, intereses y necesidades del niño, y se despliega en contextos globalizados que le permiten integrar lo que siente, piensa y hace” (p.42).

Además, la globalización de los aprendizajes fortalece la transferencia de conocimientos entre situaciones distintas, lo que favorece una comprensión más profunda y duradera. Como indican Coll y Martín (2004), los aprendizajes globalizados y contextualizados son más resistentes al olvido, ya que se integran en redes de significado más amplias. Asimismo, este enfoque fomenta el trabajo cooperativo, la resolución de problemas y la toma de decisiones, habilidades esenciales para el desarrollo personal y social del niño.

En esta línea Mayorga (2023), considera que la naturaleza es un escenario privilegiado para este aprendizaje globalizado. Desde su enfoque, el entorno natural es simultáneamente escenario de vidas, de aprendizaje y de juego, permitiendo a los niños vivir experiencias irrepetibles, emocionales y sensoriales, sin juicios ni etiquetas. Este tipo de escenarios integran la acción, la contemplación, el descubrimiento y la expresión poética y científica del yo, todo ello en una convivencia armónica con los demás y con el medio. Así, el aprendizaje se transforma en una vivencia completa, donde el cuerpo, mente y emociones se integran en un único proceso educativo.

Por todo lo mencionado anteriormente, la globalidad de los aprendizajes no solo constituye un principio metodológico recomendado en la legislación educativa, sino que responde a necesidades reales de los niños en esta etapa vital. Educar desde una perspectiva globalizada implica respetar la forma natural de aprender de los más pequeños, integrar los saberes en contextos significativos y promover un desarrollo integral. Por tanto, cualquier propuesta didáctica en EI que aspire a ser coherente con los principios pedagógicos actuales debe basarse en este enfoque, entendiendo que enseñar a los niños no es transmitir contenidos fragmentados, sino acompañar su crecimiento personal en un proceso vital y holístico de descubrimiento del mundo.

4. Aspectos de seguridad en las salidas de EI

Las salidas al medio natural en EI constituyen una experiencia pedagógica de gran valor, pero requieren una planificación cuidadosa desde el punto de vista de la seguridad. Garantizar el bienestar de los niños en estos contextos no implica restringir su autonomía,

sino crear las condiciones necesarias para que puedan explorar, jugar y aprender con libertad y protección.

Uno de los primeros aspectos fundamentales es la supervisión activa por parte del equipo docente. Tan y como señalan González y Palomares (2015), el adulto debe mantenerse presente desde una actitud atenta, anticipatoria y flexible, acompañando la exploración infantil sin intervenir de forma intrusiva. Esto incluye mantener una ratio adecuada de adultos por niño, para asegurar una atención personalizada y eficaz ante cualquier situación.

Asimismo, es esencial llevar a cabo una evaluación previa de riesgos del entorno, considerando factores como terrenos irregulares, condiciones meteorológicas, proximidad de cuerpos de agua o elementos tóxicos, etc. Knight (2011), desde el enfoque *Forest School*, subraya que “la clave está en enseñar a los niños a gestionar el riesgo, no eliminarlo totalmente” (p.49), lo que implica identificar peligros y preparar estrategias de intervención, sin sobreproteger.

A nivel organizativo, deben establecerse protocolos claros de actuación que incluyan planes de evacuación, puntos de encuentro, asignación de funciones específicas entre el equipo educativo y la disponibilidad de un botiquín con personal formado en primeros auxilios. Según Bilton (2010), una planificación sólida permite disfrutar del juego libre en la naturaleza con seguridad, manteniendo la espontaneidad sin improvisaciones peligrosas.

Además, resulta imprescindible preparar al grupo antes de la salida, trabajando previamente con los niños las normas básicas: respetar límites del espacio, moverse en grupo o escuchar las indicaciones de los adultos. Como afirma Mayorga (2023), el entorno natural ofrece desafíos que deben integrarse dentro de un marco de contención emocional y física, donde el niño se sienta a la vez seguro y libre.

Por otro lado, todas las actividades y trayectos deben ser flexibles y adaptados al desarrollo infantil, respetando los ritmos, capacidades motrices y necesidades emocionales de los niños. Louv (2005) advierte que la sobreprotección puede convertirse en un obstáculo para el desarrollo saludable, siendo necesario permitir la experiencia directa del mundo natural con sus riesgos, siempre dentro de un entorno controlado.

La seguridad también implica una comunicación clara y efectiva con las familias, informando con antelación sobre los objetivos de la salida, el lugar, los protocolos de actuación y otros detalles necesarios. Esta implicación familiar, como apunta Freire (2011), refuerza la confianza en el proceso educativo y fortalece el vínculo entre escuela, niño y naturaleza.

Altuna (2020) describe una pedagogía del riesgo responsable que no elimina los desafíos, sino que los convierte en oportunidades de aprendizaje, dotando a los niños de herramientas para explorar el mundo de forma autónoma, segura y significativa.

5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA:

Aprendemos en la naturaleza

- Introducción

El diseño de la situación de aprendizaje nace con la intención de promover el desarrollo integral del alumnado de 1º de EI a través de experiencias significativas en contacto con la naturaleza. A lo largo de seis sesiones cuidadosamente diseñadas, se busca fomentar la curiosidad, el respeto por el entorno, la autonomía, la motricidad y la expresión corporal, así como el desarrollo de competencias sociales y emocionales en un contexto lúdico y vivencial.

Cada sesión se construye a partir de un eje temático motivador (cuentos, personajes simbólicos y elementos naturales) que permite conectar con los intereses y emociones de los niños. Las actividades propuestas se desarrollan mayoritariamente en espacios abiertos como parques o entornos naturales cercanos, y están pensadas para integrar los aprendizajes de forma activa, favoreciendo la exploración, la cooperación y la creatividad.

El enfoque metodológico de estas situaciones parte de una perspectiva globalizadora, basada en el juego, la experimentación y la vivencia corporal como medios fundamentales para aprender. Además, se atiende al desarrollo progresivo de la autonomía personal, el conocimiento del entorno, la adquisición del esquema corporal y la interiorización de normas de convivencia y seguridad.

A través de estas propuestas, se pretende también reforzar contenidos trabajados previamente en el aula (como los sentidos, el cuidado del medio ambiente, los estados del agua o los animales), ofreciendo una oportunidad para consolidar dichos aprendizajes

desde una dimensión experiencial y afectiva. La evaluación se plantea como un proceso de observación continua, que recoge el progreso individual de cada niño en relación con los objetivos propuestos.

Estas seis sesiones constituyen, en conjunto, una propuesta educativa que pone en valor el contacto con la naturaleza como espacio privilegiado para el aprendizaje, el bienestar y el desarrollo emocional de los más pequeños.

- Justificación

Esta propuesta se fundamenta en los principios pedagógicos establecidos estatalmente y autonómicamente, el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la EI, así como en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de esta etapa educativa en Castilla y León.

Ambas normativas promueven un enfoque educativo globalizador, flexible y adaptado al ritmo madurativo de cada niño y niña, donde el juego, la experimentación, la interacción con el entorno y la participación activa son pilares metodológicos fundamentales. En este sentido, las actividades propuestas responden a estos principios al desarrollarse en espacios naturales cercanos (parques, patios, granja escuela), ofreciendo experiencias vivenciales significativas que favorecen el desarrollo integral del alumnado.

El Real Decreto 95/2022, establece que las situaciones de aprendizaje en la etapa de EI deben basarse en experiencias que permitan al alumnado actuar, observar, experimentar y establecer vínculos afectivos con los demás y con su entorno, poniendo especial atención en entornos estimulantes y seguros. Esta misma línea es recogida en el Decreto 37/2022 de Castilla y León, que resalta la importancia de los campos de experiencia como organizadores del currículo, y la necesidad de ofrecer propuestas que fomenten el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social del niño en contextos globalizadores y significativos.

Todas las sesiones presentadas permiten trabajar de forma integrada áreas de experiencia del currículo, especialmente:

- “Descubrimiento y exploración del entorno”, a través de la observación de la naturaleza, el contacto con animales, los cambios en el medio y la experiencia sensorial.

- “Crecimiento en armonía”, mediante el desarrollo del esquema corporal, la motricidad, los hábitos saludables y la autonomía en los desplazamientos y juegos.
- “Lenguajes: comunicación y representación”, al integrar la narración de cuentos, el juego simbólico, la expresión corporal, el dibujo y la música.

Asimismo, las situaciones propuestas promueven el desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia en sostenibilidad o la conciencia y expresión cultural, entre otras.

Por último, se hace especial hincapié en la educación emocional, la relación positiva con el entorno natural y el fomento de una actitud de curiosidad, respeto y cuidado del medio ambiente, en consonancia con el enfoque educativo de ambas normativas, que apuestan por una educación inclusiva, equitativa y centrada en el bienestar del niño.

- Objetivos generales

1. Desarrollar habilidades motrices globales y finas mediante el juego activo, favoreciendo la coordinación y el control corporal.
2. Fomentar el conocimiento y la curiosidad por el entorno natural cercano promoviendo actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.
3. Potenciar la autonomía personal a través del desplazamiento seguro y consciente por diferentes espacios exteriores, asumiendo pequeñas responsabilidades.
4. Estimular la expresión corporal como forma de comunicación y exploración del mundo, favoreciendo el reconocimiento y la gestión de emociones.
5. Promover la creatividad mediante la experimentación con elementos naturales, facilitando la construcción de juegos simbólicos y la expresión artística.
6. Favorecer la interacción social positiva mediante actividades cooperativas al aire libre, desarrollando habilidades de escucha, respeto, empatía y resolución de conflictos.

- Sesiones

A continuación, se muestra una tabla/resumen en la que aparecen las diferentes actividades llevas a cabo.

Tabla de contenido 1

Resumen 6 sesiones

Sesión	Título	Objetivo principal	Actividades destacadas	Lugar	Duración
1	Descubrimos el parque	Fomentar la autonomía y el juego libre en un entorno natural respetando normas	Desplazamiento al parque, normas de seguridad, juego libre, observación del comportamiento motor y social	Parque	1h 15min
2	Exploramos nuestro cuerpo con Lolo	Reconocer el esquema corporal mediante el movimiento y la expresión	Cuento de Lolo, juegos de imitación, dibujo del cuerpo con palos, relajación tumbados en el césped	Parque	1h
3	Los sentidos con el búho Don Sabiondo	Desarrollar los sentidos (vista, oído, tacto) a través de la exploración	Cuento del bosque mágico retos sensoriales (escuchar sonidos, buscar colores, tocar texturas), creación de un vestido para el búho con elementos naturales	Parque	1h 30 min
4	El agua es vida	Comprender los estados del agua y promover el cuidado del medio ambiente	Pintar con hielo, pesca simbólica con pajitas, experimento de flotación, limpieza de estanque ficticio, siembra de plantas	Aula	5 días/ 35-40min
5	El viaje de Amelia	Observar los cambios de primavera y el papel de las abejas	Cuento motor de Amelia, pruebas motrices y cooperativas, construcción de colmena simbólica, degustación de miel	Parque	1h 15 min
6	Visita a la granja escuela	Conocer animales de granja y fomentar actitudes de populares, asamblea final	Visita guiada, observación e interacción con animales, juegos de imitación, canciones	Granja escuela	45 min

Fuente: elaboración propia

Medidas de atención a la diversidad

Todas las sesiones están planteadas de tal manera que no sea necesario realizar ninguna adaptación puesto que han sido pensadas basándome en la diversidad que encuentro en el aula, tanto natural como individual. De este modo, se evita que algún niño quede excluido de las actividades propuestas, garantizando que todos puedan participar activamente y vivir experiencias de éxito, algo esencial en esta etapa del desarrollo. En esta línea, se sigue el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), un modelo pedagógico que promueve la creación de entornos educativos inclusivos y accesibles, asegurando que cada alumno, independientemente de sus capacidades o estilo de aprendizaje, tenga las mismas oportunidades para implicarse, aprender y mostrar lo que sabe.

Metodología

La metodología aplicada en el desarrollo de las sesiones parte de una concepción activa, global y vivencial del aprendizaje, en la que el niño se convierte en el protagonista de su proceso de descubrimiento. A través de propuestas sensoriales, corporales y lúdicas en contacto con la naturaleza, se fomenta una educación integral que articula lo cognitivo, lo emocional, lo social y lo físico.

Las actividades se diseñan partiendo de experiencias cercanas y emocionalmente significativas para los niños, lo que facilita la incorporación de nuevos conocimientos basados en lo que ya conocen y han vivido. Elementos como el juego, el movimiento, la observación, la manipulación y la narración son fundamentales para promover aprendizajes prácticos en situaciones reales.

Uno de los pilares fundamentales de esta metodología es el contacto directo con la naturaleza como entorno de aprendizaje. En base a Louv (2005), el entorno natural no solo estimula el desarrollo sensorial y motor, sino que también promueve el bienestar emocional, la creatividad y la capacidad de asombro. En las sesiones, tanto el parque como la granja escuela han sido escenarios vivos que han permitido al alumnado experimentar, explorar, tocar, oler, observar y moverse libremente, en un contexto rico en estímulos reales.

Asimismo, el juego ha sido el eje vertebrador de todas las sesiones, en sus múltiples formas: juego libre, simbólico, motor y sensorial. Gray (2013) defiende que el juego libre potencia no solo el desarrollo cognitivo, sino también la autorregulación, la resiliencia y la cooperación. Las situaciones de aprendizaje propuestas (como las pruebas del bosque

mágico, las imitaciones de animales o la pesca simbólica), fomentan la participación activa, la expresión emocional y la interacción social.

Además, se prioriza el cuerpo como canal de aprendizaje. A través del movimiento, los niños conocen su esquema corporal, desarrollan la coordinación y se expresan con libertad.

Otra herramienta clave ha sido el uso del cuento como recurso pedagógico. Las historias que estructuran cada sesión (como la del lobito Lolo, la abeja Amelia o el búho Don Sabiondo) no solo generan interés, sino que proporcionan un marco narrativo que conecta con la imaginación y la emoción. Según Colomer (2017), el relato literario también permite construir sentido, comprender el mundo y desarrollar la empatía. Las narraciones utilizadas favorecen la participación activa, el pensamiento simbólico y la vinculación afectiva con los contenidos.

Por último, se ha puesto énfasis especial en la educación emocional y social, entendida como una parte inseparable del proceso educativo. Las dinámicas propuestas estimulan la cooperación, el respeto, la escucha y la resolución de conflictos. Ibarrola (2022) señala que el desarrollo de la inteligencia emocional en edades tempranas es esencial para el bienestar futuro del individuo. Por ello, se busca cultivar un ambiente afectivo y seguro donde los niños puedan expresar sus emociones y relacionarse con empatía.

En conjunto, la metodología empleada refleja una apuesta clara por una educación de calidad, respetuosa, activa, sensorial y significativa, donde cada experiencia se convierte en una oportunidad para aprender desde el cuerpo, la emoción, la naturaleza y la relación con los demás.

Evaluación

La evaluación en EI tiene como finalidad acompañar, comprender y valorar el proceso de desarrollo integral del niño, respetando sus ritmos y peculiaridades individuales. En Castilla y León, el marco legal de referencia lo constituye el Decreto 37/2022, de 24 de marzo, que regula el currículo de EI. Este establece que la evaluación ha de tener un carácter global, continuo y formativo, centrado en la observación directa y sistemática de la evolución del alumnado en todas las áreas de experiencia. (Ver anexo 3)

En el diseño y aplicación de las situaciones de aprendizaje de este proyecto, la evaluación ha sido entendida como un proceso de comprensión profunda de cada niño, evitando de

toda forma la calificación numérica o juicio comparativo. Antunes (2018) plantea evaluar en Infantil supone mirar, escuchar y documentar los procesos, no solo los resultados. Por ello, se han utilizado instrumentos cualitativos como rúbricas, registros anecdóticos y listas de observación, adaptadas a los objetivos y contenidos de cada sesión. (Ver anexo 3 y 6)

Desde una perspectiva coherente con la metodología empleada la evaluación ha valorado aspectos como la participación, la interacción social, la expresión corporal, la curiosidad, la coordinación motora o la autonomía. Según Sanmartí (2007), una evaluación debe recoger evidencias de aprendizaje alineadas con las metodologías activas que la sustentan. Además, se ha favorecido una evaluación con carácter formativo, es decir, útil tanto para el niño como para la docente. En esta línea López-Pastor (2006) defiende que una evaluación que ofrece retroalimentación continua y reconoce los logros del alumnado, contribuye a la motivación, la autoestima y el nivel de implicación en el proceso educativo.

Se ha tenido también en cuenta la dimensión emocional y social del aprendizaje, integrando indicadores de desarrollo emocional, expresión de sentimientos y habilidades de convivencia. Bisquerra (2009) resalta la importancia de evaluar no solo lo que el niño sabe, sino cómo se siente, se comunica y se relaciona. Igualmente, la evaluación ha respetado los principios de inclusión, equidad y atención a la diversidad, garantizando que todos los niños, independientemente de sus características individuales, pudieran mostrar sus avances de forma válida.

En definitiva, la evaluación en este proyecto se ha concebido como un proceso pedagógico en sí mismo, que no finaliza el aprendizaje, sino que lo alimenta, lo orienta y lo dignifica.

A continuación, se presentan las seis sesiones que conforman la propuesta de intervención educativa Aprendemos en la naturaleza. Cada una de ellas ha sido diseñada con el propósito de fomentar el desarrollo integral del alumnado de EI a través de experiencias vivenciales en entornos naturales. Estas sesiones responden a un enfoque globalizador, lúdico e inclusivo, en el que el juego, la exploración activa y la conexión emocional con el entorno constituyen los pilares metodológicos. En ellas se abordan contenidos curriculares desde una perspectiva interdisciplinar, integrando aspectos motrices,

cognitivos, emocionales y sociales, con el objetivo de enriquecer el aprendizaje y fortalecer el vínculo de los niños con la naturaleza.

❖ SESIÓN 1: DESCUBRIMOS EL PARQUE

Justificación

Esta primera sesión se plantea como una toma de contacto inicial con el entorno natural próximo. El objetivo principal es que el alumnado se familiarice con los desplazamientos fuera del centro educativo, desarrolle actitudes de autonomía y responsabilidad, explore de manera libre y espontánea el parque como espacio de juego, experimentación y relación con sus iguales.

Esta experiencia servirá de base para el resto de las sesiones, ya que permite observar el comportamiento del grupo en exteriores y el nivel de desarrollo motor y social de cada niño en un contexto real, amplio y diverso. (Ver anexo 6)

Temporalización

La sesión se llevará a cabo en 1h y 15min aprox. Todas ellas siempre se van a adaptar a los tiempos, ritmos y necesidades del grupo, es decir, los tiempos son flexibles.

Objetivos

- Fomentar actitudes de autonomía y responsabilidad en los desplazamientos por el entorno próximo, respetando normas básicas de seguridad.
- Estimular las interacciones sociales y el desarrollo motor del alumnado a través del juego libre en un espacio natural.

Organización de la sesión

Antes de salir del centro, se recordarán las normas básicas de seguridad vial: cruzar por el paso de peatones, esperar a que el semáforo esté en verde y caminar en fila, en parejas, Mi tutora y yo acompañaremos al grupo distribuyéndonos una al inicio y otra al final de la fila para garantizar la seguridad.

Una vez en el parque, se delimitará el espacio de juego para poder mantener la vigilancia del grupo. Se permitirá el juego libre para observar cómo los niños se desenvuelven: cómo interactúan, qué tipo de juegos escogen, cómo utilizan el espacio y su repertorio motriz en un entorno que ofrece múltiples estímulos (césped, arena, planos inclinados...)

Desarrollo de la actividad

La actividad comienza en el aula, donde se realiza una breve asamblea para recordar las normas básicas de seguridad vial que deben seguirse durante el desplazamiento: caminar en pareja, mantenerse en fila, cruzar siempre por el paso de cebra y esperar a que el semáforo esté en verde. Las maestras acompañamos al grupo durante el recorrido, colocándonos una al inicio y otra al final para garantizar la seguridad y el orden.

Una vez en el parque, se delimita un espacio amplio y visible donde los niños pueden jugar de forma segura. A partir de ese momento, se da paso al juego libre, permitiendo que cada alumno explore el entorno natural de forma espontánea, trepando, corriendo, tocando diferentes superficies y relacionándose con sus compañeros. Durante este tiempo, observo activamente las interacciones del alumnado, su nivel de autonomía, su adaptación al entorno y su desarrollo motor, prestando atención a aspectos como el equilibrio, el uso del espacio, la curiosidad y la capacidad de compartir o resolver conflictos.

Este primer contacto con el medio natural me permite recoger información valiosa sobre las habilidades sociales y físicas del grupo, al tiempo que se establecen las bases para futuras salidas, fomentando la seguridad, el disfrute y el respeto por el entorno. Además, me permite realizar las adaptaciones necesarias a las siguientes sesiones para que se adapten perfectamente al grupo en cuestión.

Recursos

- Humanos: dos maestras, la principal y la de apoyo
- Materiales: ninguno
- Espaciales: el parque

Evaluación

(Ver anexo 3)

❖ SESIÓN 2: EXPLORAMOS NUESTRO CUERPO CON LOLO

Justificación

Esta sesión tiene como objetivo principal que los niños tomen conciencia de su propio cuerpo mediante el movimiento, la expresión corporal y el juego simbólico. Aprovechando el entorno natural y un personaje motivador, Lolo, un pequeño Lobo, se plantean actividades que permiten identificar y movilizar las distintas partes del cuerpo de forma lúdica y activa. Esta experiencia favorece el desarrollo de la motricidad global,

el conocimiento corporal y la conexión emocional con uno mismo y con el entorno además de trabajar el esquema corporal. (Ver anexo 6)

Temporalización

La sesión está planteada para realizarla en una hora, pero los tiempos son flexibles y siempre me adaptaré a los ritmos y necesidades del grupo.

Objetivos

- Reconocer y diferenciar partes del cuerpo a través del juego, el movimiento y la imitación
- Desarrollar la coordinación motora mediante acciones que implican distintas partes del cuerpo en movimiento
- Potenciar la expresión corporal y emocional mediante dinámicas lúdicas y representaciones en la naturaleza

Desarrollo de la actividad

La salida se realiza desde el colegio siguiendo las normas trabajadas en la primera sesión. Al llegar al parque, el grupo se ubica en una zona amplia de césped. Allí, comienza la sesión con la narración de un cuento interactivo titulado “El despertar del lobito Lolo”. (Ver anexo 5). En esta historia, el personaje principal, un pequeño lobo que acaba de despertarse de una gran siesta, necesita la ayuda de los niños para activar las diferentes partes de su cuerpo. A medida que se relata el cuento, el alumnado realiza los movimientos correspondientes: girar la cabeza, mover los brazos, agitar las piernas, balancearse como si tuvieran una cola y, por último, mover los pies para despertarse completamente.

Después del cuento, se forma un círculo para cantar y bailar la canción adaptada “Cuando Lolo baila”, con la que se trabajan diferentes partes del cuerpo de manera dinámica y divertida. A continuación, se realiza un juego de imitación de animales, en el que cada niño representa con su cuerpo los movimientos de distintos animales (gato, rana, león, canguro, flamenco, serpiente...) integrando lo aprendido de forma lúdica.

Más adelante, los niños realizan un dibujo de sí mismo utilizando palos, en la arena. En él, deben representar las partes principales del cuerpo: cabeza, tronco, brazos, piernas, ojos, boca, nariz... Esta actividad favorece la interiorización del esquema corporal de forma visual y creativa.

Para finalizar, se lleva a cabo una breve actividad de relajación: tumbados en la hierba, con los ojos cerrados, los niños respiran profundamente mientras escuchan sonidos del entorno natural (viento, aves, hojas...). Lolo, la lobito, se despide de ellos agradeciéndoles su ayuda por “despertar su cuerpo” y recordándoles la importancia de cuidarlo y moverlo con energía

Recursos

- Humanos: dos maestras (una principal y otra de apoyo)
- Materiales: elementos presentes en la naturaleza (palos y arena), el peluche del lobo y las imágenes que apoyan la narración del cuento
- Espaciales: el parque

Evaluación

(Ver anexo 3)

❖ SESIÓN 3: LOS SENTIDOS CON EL BÚHO DON SABIONDO

Justificación

Esta sesión tiene como finalidad despertar y desarrollar la percepción sensorial del alumnado mediante experiencias activas y significativas en la naturaleza. A través de un cuento motivador y dinámicas lúdicas, se invita a los niños a utilizar el oído, la vista y el tacto como herramientas para explorar y comprender el mundo que les rodea. Estas actividades se enmarcan principalmente en el campo de experiencia *Descubrimiento y exploración del entorno*, favoreciendo la atención, la curiosidad y el desarrollo de los sentidos de forma consciente. (Ver anexo 6)

Temporalización

La sesión está planteada para llevarse a cabo en 1h 30min pero, una vez más, los tiempos son muy flexibles y se adaptan al grupo-clase.

Objetivos

- Utilizar los sentidos del oído, la vista y el tacto para explorar el entorno natural
- Fomentar la participación activa y la expresión a través del juego simbólico y la narración

Desarrollo de la actividad

La sesión comienza desde el colegio, desplazándonos hasta el parque, siguiendo las indicaciones trabajadas en la primera sesión. Una vez lleguemos al parque, comenzaré con la narración del cuento interactivo “El bosque mágico de los sentidos” (ver anexo 5) donde un grupo de niños llega a un bosque que ha perdido su magia. Un personaje sabio, el búho Don Sabiondo, les explica que para recuperarla deberán superar tres retos, cada uno relacionado con un sentido.

▪ **Reto 1: el susurro del bosque (oído)**

Los niños cierran los ojos y se concentran en los sonidos del entorno: pájaros, hojas moviéndose, el viento... Luego, imitan los sonidos que han escuchado, estimulando la percepción auditiva y la atención plena.

▪ **Reto 2: los colores escondidos (vista)**

El grupo debe buscar por el espacio elementos de diferentes colores: una hoja verde, una flor amarilla, una piedra gris... Al identificar los colores, el bosque poco a poco va recuperando su magia, su alegría y su color.

▪ **Reto 3: el árbol y las diferentes texturas (tacto)**

Se propone a los alumnos que toquen diferentes superficies: la corteza de un árbol, la tierra, piedras, hojas... También caminan descalzos o con calcetines sobre el césped, la arena o suelo terroso y el cemento, experimentado con el tacto en los pies.

Más tarde tenían que recoger elementos naturales (plumas, hojas, palos...) para crear un vestido al Búho y pegárselo encima (cada niño tiene un folio). Pero, aprovechando que este día segaron, cogimos diferentes flores para crear el vestido. También trabajamos la idea de que las flores no se pueden arrancar, hay que cuidarlas.

Así, ayudaron al Búho Don Sabiondo a recuperar el color y, al final del cuento, la magia del bosque regresa gracias a la ayuda de los niños que han utilizado los diferentes sentidos.

Recursos

- Materiales: el búho hecho a mano, imágenes que apoyan la narración del cuento, folios en los que aparece la imagen del búho y pegamento para pegar diferentes elementos naturales.
- Humanos: dos maestras (una principal y otra de apoyo).
- Espaciales: el parque

Evaluación

La observación sistemática durante la actividad permite evaluar la implicación y desarrollo sensorial de cada niño según los siguientes ítems:

(Ver anexo 3)

❖ SESIÓN 4: EL AGUA ES VIDA

Justificación

Esta sesión está vinculada con el proyecto del aula sobre el agua y se plantea como experiencia vivencial en torno a sus propiedades, estados y presencia en la naturaleza. Coincidiendo con la conmemoración del día mundial de agua (22 de marzo), propuse una jornada de actividades dentro del aula en la que los niños puedan experimentar con este recurso esencial desde un enfoque manipulativo, lúdico y reflexivo. Mi tutora me aconsejó realizar actividades a lo largo de la semana en vez de dedicar un único día a tratar el tema y me pareció buena idea.

La propuesta busca consolidar aprendizajes previos sobre los estados del agua, su importancia para los seres vivos y la necesidad de cuidar los ecosistemas acuáticos, fomentando actitudes responsables y comprometidas con el medio ambiente. (Ver anexo 6)

Temporalización

Las diferentes actividades se llevarán a cabo durante una semana en periodos de tiempo comprendidos entre 35-40min. Como he comentado en las sesiones anteriores, los tiempos son orientativos y siempre está presente la flexibilidad para adaptarnos a los niños.

Objetivos

- Comprender los estados del agua y su transformación
- Fomentar actitudes de cuidado del medio ambiente

Desarrollo de la actividad

El primer día comenzaremos con una breve asamblea en la que se conversa sobre el agua, qué usos le damos, dónde la encontramos en la naturaleza, en qué estados puede presentarse y por qué es fundamental tanto para las personas como para los animales.

Después de manera libre, sobre una cartulina, pintarán con hielos de colores. Esta experiencia les permite observar cómo el hielo se derrite y pasa de sólido a líquido.

El segundo día hablamos sobre la pesca y ellos se convierten en pescadores. En una bandeja con agua y gomitas de pelo, los niños usan pajitas para “pescar” y luego clasifican los objetos según su tamaño (grande/pequeño), reforzando la coordinación óculo-manual y el pensamiento lógico.

El tercer día realicé un experimento para ver qué objetos flotan. Se colocan diversos objetos (tiza, goma del pelo, corcho, moneda...) preparados para que haya algunos que floten y otros que no y los niños tienen que comprobar si flotan o se hunden. Después, con ayuda de unas pinzas, tienen que sacarlos y clasificarlos en objetos que se hunden y objetos que flotan. Finalmente dejé a los niños coger un objeto de la clase para que ellos previamente pensasen si flotaría o no y más tarde pudiesen comprobarlo.

El cuarto día, hablamos de los animales acuáticos e hice mención especial a la rana de San Juan, su aspecto, hábitat y necesidades y hablamos de la contaminación. Realizamos una actividad para rescatar ranitas y peces en una simulación de un estanque contaminado (con papeles y pequeños objetos). Los niños ayudaron a “rescatar” a estos animalitos reflexionando sobre la importancia de mantener limpios los entornos naturales y no tirar basura al agua.

El último día hablamos de las plantas, su importancia y sus diferentes partes (raíz, tallo y hojas) y plantamos una. Un grupo plantó semillas de flores y el otro grupo un esqueje de una planta. Para terminar todos regamos lo que acabábamos de sembrar con mucho cuidado.

Recursos

- Materiales: cubitera, palos de colores, témperas, cartulinas, bandeja con agua, gomitas del pelo, pajitas, tiza, goma de pelo, corcho, moneda, pegamento, pinzas, ranitas y peces hechos con tapones de plástico, un colador, macetas, tierra de plantar, semillas, esquejes.
- Espaciales: la clase
- Humanos: dos maestras (una principal y otra de apoyo)

Evaluación

(Ver anexo 3)

❖ SESIÓN 5: EL VIAJE DE AMELIA

Justificación

Esta sesión se desarrolla al aire libre y tiene como objetivo acercar al alumnado los cambios que trae la primavera, centrándose en el papel fundamental que desempeñan las abejas en la polinización y el equilibrio del ecosistema. A través del cuento motor de “Amelia”, una abeja simbólica, se guía al grupo por un recorrido lleno de retos lúdicos que promueven el movimiento, la expresión corporal, la creatividad, la observación de la naturaleza y la conciencia medioambiental.

La actividad permite integrar contenidos naturales, artísticos y motrices, fomentando la cooperación y la sensibilización hacia el entorno, todo ello dentro de un marco lúdico y motivador. (Ver anexo 6)

Objetivos

- Identificar y valorar el papel de las abejas y otros seres vivos en la naturaleza
- Desarrollar la coordinación motriz y la expresión corporal

Desarrollo de la sesión

Al igual que en el resto de las sesiones, salimos del colegio hasta llegar al parque. Allí comienzo con una asamblea sobre las abejas y la primavera. ¿Qué saben de ellas?, ¿Qué hacen? ¿Por qué son importantes? Además, enseño un panal real, explicando cómo viven las abejas y cómo hacen la miel.

Después, se narra el cuento motor “El viaje de Amelia” (ver anexo 5) donde la protagonista, una abeja trabajadora, está muy triste porque ha perdido su miel. Para ayudarla, los niños deberán superar una serie de pruebas simbólicas:

1. El puente de los saltos

Los niños simulan que Amelia tiene que cruzar un río y caminan sobre un banco estrecho, trabajando el equilibrio y la concentración.

2. ¿Abejas o estatuas?

Los participantes se mueven libremente por el espacio imitando a una abeja recolectando polen. Cuando escuchan la palabra “colmena”, deben quedarse quietos como estatuas.

3. Construcción de la colmena

En gran grupo, recolectan diferentes materiales naturales (hojas, palos, piedras, piñas, plumas...) y construyen una colmena simbólica para Amelia, estimulando la cooperación y el pensamiento creativo.

4. Decoramos la colmena

Cada niño realiza un dibujo libre con elementos propios de la primavera (abejas, flores, mariposas...) para decorar la colmena que han construido previamente.

5. ¿La miel es dulce o salda?

Siguiendo las pistas, los niños encuentran un bote de miel escondido detrás de una gran flor de colores. Amelia agradece la ayuda del grupo por haberla acompañado en su viaje, recuperado la miel y haber cuidado su hogar. Ahora está feliz e invita a los niños a probar su miel. Estos observan su color, su textura, su olor e incluso su sabor explorando el sentido del gusto.

Recursos

- Materiales: folios, rotuladores, una flor de colores, tarro con miel, pan de picos, imágenes de apoyo visual a la narración del cuento, abeja creada a mano.
- Humanos: dos maestras (una principal y otra de apoyo)
- Espaciales: el parque

Evaluación

(Ver anexo 3)

❖ SESIÓN 6: GRANJA ESCUELA

Justificación

La visita a la granja escuela no formaba parte de la propuesta inicial de sesiones diseñada en este TFG. Hemos considerado oportuno incluirla dentro de este proyecto educativo por su alto valor pedagógico y su coherencia con los objetivos generales planteados. Esta salida fue organizada por el propio centro escolar y se desarrolló durante el mismo periodo de aplicación de la propuesta por lo que ha servido como una actividad complementaria.

Desde una perspectiva metodológica y curricular, esta visita se alinea plenamente con los principios que sustentan este trabajo. Esta experiencia real permitió al alumnado observar, interactuar y conocer de primera mano diferentes animales, favoreciendo la construcción de aprendizajes significativos en un contexto cercano y motivador. (Ver anexo 4)

6. RESULTADOS

Aprendizaje de los niños

La implementación de esta propuesta de seis sesiones en entornos naturales ha tenido un impacto altamente positivo en el desarrollo integral del alumnado del primer curso de EI. La observación sistemática ha permitido constatar cómo el contacto directo con la naturaleza, junto con la metodología activa, lúdica y globalizadora, ha favorecido un aprendizaje más profundo, significativo y respetuoso con los ritmos de cada niño.

En primer lugar, se evidenció una mejora notable en las habilidades cognitivas sensoriales. Los niños mostraron una mayor capacidad de atención, curiosidad y concentración en comparación con las sesiones en el aula. Esta mejora se alinea con los estudios de Ortega (2023), que sostiene que los entornos naturales permiten recuperar la atención dirigida, reduciendo la fatiga mental. Asimismo, los niños utilizaron conscientemente los sentidos del oído, la vista y el tacto para explorar el entorno, reconociendo colores, texturas y sonidos, lo que enriqueció su percepción sensorial y su capacidad de observación. (Ver anexo 6)

En cuanto al desarrollo motriz, tanto la motricidad gruesa como la fina se vieron estimuladas de forma significativa. Las actividades al aire libre ofrecieron múltiples desafíos físicos (equilibrio, coordinación, desplazamientos variados...) que permitieron a los niños mejorar su control postural, seguridad en el movimiento y confianza corporal. Tal como señala Freire (2011), el juego activo y libre en la naturaleza es fundamental para el desarrollo físico saludable y la prevención del sedentarismo en la infancia (Ver anexo 6)

El componente socioemocional también se fortaleció durante todo el proyecto. El ambiente natural actuó como un espacio facilitador de relaciones sociales positivas, cooperación entre iguales y expresión emocional. Las dinámicas grupales, los juegos simbólicos y la resolución de conflictos espontáneos favorecieron la empatía, la escucha y el respeto mutuo. En ese sentido, Freire (2011,2018) destaca que el entorno natural no solo potencia la autonomía y el bienestar emocional, sino que también actúa como catalizador de vínculos afectivos sólidos entre los niños y con el entorno. (Ver anexo 6)

Por otro lado, las actividades creativas, especialmente aquellas que incorporaban elementos simbólicos (cuentos, personajes, juegos de imitación...), promovieron la expresión artística y el pensamiento divergente. Los niños utilizaron con soltura su

cuerpo, la voz y materiales naturales para representar ideas, emociones y relatos, manifestando así una elevada implicación emocional y un pensamiento simbólico en desarrollo. Autores como Aucouturier (2004) destacan la importancia del cuerpo y del juego simbólico como herramientas privilegiadas para la construcción de significado en la infancia.

En paralelo, se promovió la expresión corporal como forma natural de comunicación y exploración del mundo. Las sesiones estructuradas en torno a cuentos motores o juegos simbólicos favorecieron la representación de emociones, la imitación de animales y el movimiento expresivo del cuerpo. Esta expresividad no solo ayudó a reforzar el esquema corporal, sino que también permitió a los niños canalizar emociones, conectarse afectivamente con las historias y mejorar su capacidad de autorregulación.

La propuesta resultó especialmente eficaz en el fomento de la creatividad. A través de la experimentación con elementos naturales (como palos, flores, hojas o piedras), los niños crearon composiciones originales, decoraron dibujos y dieron vida a historias y personajes simbólicos. El juego simbólico emergió de manera espontánea en varias sesiones, dando lugar a representaciones únicas de escenas inventadas o inspiradas en sus propias vivencias. Este tipo de actividades puso de manifiesto una interiorización activa y emocional del entorno natural, así como una capacidad creativa que se manifestó sin necesidad de estructuras rígidas.

Otro aspecto muy relevante fue el crecimiento en la autonomía personal. Desde la primera salida, el alumnado comenzó a interiorizar normas de comportamiento en el espacio público, desplazándose en grupo con creciente responsabilidad. Respetaron las normas de seguridad vial, se organizaron en parejas, y asumieron pequeñas tareas como cuidar su lugar en la fila o recoger materiales naturales sin dañarlos. Este comportamiento autónomo se consolidó progresivamente, incluso en contextos nuevos, mostrando una madurez que fue favorecida por la confianza depositada en ellos durante las experiencias.

A lo largo de las salidas, los niños aprendieron a organizarse en grupo, a respetar normas de seguridad vial, a cuidar del entorno (ver anexo 3) y a asumir pequeñas responsabilidades, como recoger materiales o colaborar en tareas grupales. Esta evolución progresiva consolidó hábitos de autorregulación, autodisciplina y respeto hacia los demás y hacia la naturaleza. Al inicio, algunos niños mostraban impulsividad: adelantaban a los compañeros sin seguir la fila, corrían por el espacio intentando alejarse del grupo o

arrancaban hojas de los árboles sin ningún tipo de reparo. Con el tiempo, y tras varias experiencias en el entorno natural, comenzaron a mostrar comportamientos más atentos y respetuosos. En una ocasión, un niño después de sonarse los mocos tiró el pañuelo a la hierba y un compañero le dijo “estás contaminando el jardín y se pueden morir los animales que viven aquí” por lo que el niño lo recogió y lo tiró a la papelera que estaba justo al lado. Este momento reflejó claramente una actitud de respeto hacia la naturaleza.

En conjunto, los resultados obtenidos muestran que el aprendizaje en contacto con la naturaleza potencia el desarrollo integral del niño en todas sus dimensiones: cognitiva, motriz, emocional, social y creativa. Las propuestas ofrecidas no solo consolidaron contenidos curriculares, sino que promovieron experiencias de aprendizaje vivencial, activas y emocionalmente significativas. Tal y como afirma Mayorga (2023), el entorno natural es un escenario privilegiado para que el niño construya conocimiento a través del cuerpo, la emoción, la exploración y el juego.

Idoneidad de actividades y viabilidad de la propuesta en cuanto a espacios y desempeño como maestra

Los resultados observados a lo largo de la implementación de la propuesta reflejan con claridad que los objetivos planteados se alcanzaron satisfactoriamente, confirmando el gran potencial educativo que ofrece el aprendizaje al aire libre en la etapa de EI.

En primer lugar, se evidenció un desarrollo notable de las habilidades motrices, tanto gruesas como finas. Las actividades realizadas en entornos naturales como el parque o la granja escuela proporcionaron múltiples oportunidades para el movimiento libre y funcional. Caminar por terrenos irregulares, saltar, correr, trepar o manipular pequeños objetos como pinzas o pajitas permitió a los niños mejorar su coordinación, equilibrio y control corporal. Se observó cómo progresivamente fueron ganando seguridad en sus desplazamientos y utilizando los materiales con mayor precisión, lo que refleja una evolución significativa en su desarrollo motor.

Además, las sesiones despertaron un profundo interés por el entorno natural cercano, fomentando actitudes de cuidado y respeto. Los niños mostraron gran curiosidad al interactuar con elementos del medio (plantas, animales, texturas...) y participaron activamente en la observación y descripción de lo que les rodeaba. Ejemplos como la sesión del agua, en la que reflexionaron sobre la contaminación y su impacto, o la historia de la abeja Amelia, que sensibilizó sobre la función vital de la polinización, muestran

cómo el contacto con la naturaleza se convirtió en una oportunidad educativa para desarrollar conciencia ecológica desde la primera infancia.

En definitiva, la propuesta logró potenciar el desarrollo integral del alumnado a través de experiencias significativas en contacto con la naturaleza. Estos resultados no solo validan la eficacia de la intervención, sino que subrayan la necesidad de integrar de forma sistemática el aprendizaje al aire libre en la planificación educativa, como herramienta esencial para cultivar la curiosidad, la autonomía, la creatividad y el bienestar emocional en la infancia.

Participación como maestra

Mi participación en esta propuesta ha sido activa, reflexiva y profundamente transformadora. Desde la planificación hasta la ejecución y evaluación de las seis sesiones, asumí el rol de diseñadora, observadora, mediadora y acompañante del proceso de aprendizaje de los niños en contacto con la naturaleza.

Durante las salidas, mi principal función fue garantizar la seguridad y bienestar del grupo, organizando los desplazamientos, delimitando espacios y recordando normas básicas. Sin embargo, más allá de estas tareas logísticas, pude adoptar una actitud de escucha y observación activa, permitiéndome conocer mejor a cada niño: sus intereses, ritmos, emociones y formas de relacionarse con el entorno. Esta mirada atenta me ofreció información valiosa para ajustar dinámicas en tiempo real y para reforzar la inclusión de todo el alumnado.

Como narradora y guía de las historias, mi participación también fue clave en la motivación del grupo. A través del uso del lenguaje oral, la expresión corporal y los recursos visuales, se favoreció la implicación emocional del alumnado, despertando su imaginación y predisposición al aprendizaje. En estas actividades, pude comprobar cómo una docente presente y cerca, que se implica en el juego simbólico y en las dinámicas expresivas, logra una mayor conexión con los niños y enriquece el clima educativo.

A lo largo del proyecto, también ejercí como evaluadora, utilizando instrumentos como listas de observación y rúbricas (ver anexo 3) y realizando una documentación continua de los avances. Esta labor me ayudó a reflexionar sobre la eficacia de cada sesión, los logros alcanzados y los aspectos a mejorar. Aprendí a valorar pequeños progresos cotidianos y a entender la evaluación como una herramienta de comprensión y acompañamiento, no de juicio.

Por último, me sentí también aprendiz. Estar al aire libre con los niños me permitió redescubrir el valor del asombro, la calma, la flexibilidad y la improvisación pedagógica. Aprendí que el entorno natural es impredecible y que eso es precisamente lo que lo convierte en un escenario educativo tan rico. Como futura maestra, esta experiencia ha reforzado mi convicción de que el aprendizaje auténtico nace del vínculo, de la emoción y del respeto a los ritmos de la infancia.

Limitaciones

A pesar de los resultados altamente positivos obtenidos durante el desarrollo de la propuesta, es necesario señalar algunas de las limitaciones que surgieron a lo largo del proceso, con el fin de reflexionar críticamente y mejorar futuras intervenciones de similares características.

Una de las principales limitaciones fue el tiempo limitado de implementación. La propuesta se llevó a cabo en solo seis sesiones, lo que resultó insuficiente para observar transformaciones profundas y sostenibles en el alumnado. El aprendizaje vivencial en la naturaleza requiere continuidad y regularidad para consolidar hábitos, actitudes y competencias, por lo que una temporalización más extensa y sostenida permitiría un impacto más duradero.

Asimismo, se constató la dependencia directa de las condiciones meteorológicas, ya que todas las actividades se planificaron para espacios exteriores. Aunque se actuó con flexibilidad, condiciones climáticas adversas como la lluvia o el frío pueden interferir en la ejecución de las sesiones. Esta vulnerabilidad frente al clima obliga a contar siempre con planes alternativos o espacios semiabiertos que puedan garantizar la continuidad de las propuestas.

En cuanto a los recursos humanos, si bien el acompañamiento de dos maestras (la tutora y yo como alumna en prácticas) fue adecuado, en momentos puntuales se evidenció la dificultad de ofrecer una atención individualizada, especialmente durante los desplazamientos con alumnos que requerían mayor acompañamiento. La ratio resultó manejable, pero exigía una vigilancia activa continua que, con más personal, podría haberse distribuido de forma más eficiente.

Otro aspecto a considerar fue la limitación de espacios naturales cercanos. La propuesta se desarrolló mayoritariamente en un parque urbano y una visita puntual a una granja escuela. Si bien ambos contextos ofrecieron oportunidades valiosas de aprendizaje, el

entorno urbano restringió en parte variedad de experiencias sensoriales, ecológicas y de inmersión total en la naturaleza que podrían haberse promovido en espacios más rurales o salvajes.

Por último, esta experiencia puso de relieve la necesidad de contar con una formación más específica en pedagogía de la naturaleza. Como estudiante en formación, esta intervención me ha permitido descubrir el gran potencial didáctico del entorno natural, pero también me ha mostrado la importancia de seguir profundizando en aspectos como la planificación de actividades sostenibles, la gestión del riesgo pedagógico y la promoción de la autonomía infantil en entornos abiertos. Disponer de herramientas teóricas y prácticas más sólidas enriquecerá sin duda la calidad de futuras propuestas.

Estas limitaciones, lejos de desvalorizar la experiencia, ofrecen una base valiosa para la mejora continua y la consolidación de proyectos educativos al aire libre, con una mirada crítica, realista y comprometida con la infancia y el medio ambiente.

7. PROSPECCIÓN DE FUTURO

A partir de los resultados obtenidos, se plantea la continuidad y expansión de esta propuesta como línea pedagógica estable dentro del aula de EI. Sería deseable incorporar de manera sistemática salidas al entorno natural como parte del currículo, no solo como actividades puntuales, sino como experiencias regulares que favorezcan el aprendizaje vivencial. Asimismo, se abre la posibilidad de implicar activamente a las familias y al entorno comunitario, enriqueciendo la propuesta desde un enfoque colaborativo, en alguna de sus sesiones fuera de la escuela. Como prospección de futuro, nos parece interesante investigar en mayor profundidad el impacto longitudinal del contacto con la naturaleza en el desarrollo integral del niño, así como explorar su aplicación en contextos diversos y con diferentes edades.

8. CONCLUSIONES

El desarrollo de esta propuesta de intervención ha confirmado, desde la práctica educativa, que el contacto con la naturaleza es una herramienta pedagógica de enorme valor en la etapa de EI. Los resultados obtenidos muestran que los entornos naturales potencian un aprendizaje global, significativo y respetuoso con los ritmos de cada niño, favoreciendo su desarrollo cognitivo, motriz, emocional y social.

A lo largo de las seis sesiones, se ha observado cómo los niños han aprendido explorando, moviéndose, relacionándose y expresándose de forma libre y creativa. El entorno natural ha funcionado como un aula viva, donde el juego, la curiosidad y la emoción se han convertido en motores esenciales del aprendizaje.

En cuanto a los objetivos del TFG, podemos decir que se han alcanzado plenamente. Se diseñó e implementó una situación de aprendizaje al aire libre que integraba diversas áreas del conocimiento desde un enfoque globalizador, considerando medidas de seguridad específicas y fundamentada tanto en la normativa vigente como en la bibliografía especializada. Esta propuesta ha permitido comprobar el potencial del medio natural como herramienta educativa, reforzando así el objetivo de diseñar y analizar una intervención significativa que atienda al desarrollo integral del alumnado.

La revisión teórica ha permitido sustentar esta intervención como un marco sólido, logrando el objetivo de profundizar en la educación en contacto con la naturaleza como medio de formación permanente. Asimismo, la observación directa y la evaluación continua pusieron de manifiesto los beneficios del entorno natural sobre el alumnado: se constató una mejora notable en la coordinación motora, las relaciones sociales, la autonomía personal y el bienestar emocional. Con ello, se cumplió también el propósito de observar y valorar el impacto real de las salidas al aire libre en su aprendizaje y desarrollo.

Desde mi rol como futura docente, este proyecto ha reforzado mi compromiso con una educación activa, vivencial, emocional y consciente. Me ha permitido integrar teoría y práctica, experimentar nuevas metodologías, y, sobre todo, comprender que el verdadero aprendizaje ocurre cuando los niños se sienten seguros, motivados y en contacto con lo que les rodea. Esta experiencia confirma la validez de una línea metodológica basada en el contacto con la naturaleza y consolida el valor del entorno como un espacio educativo permanente.

Por ello, concluyo que es fundamental que los centros educativos abran sus puertas al entorno, planificando de forma intencionada y continuada experiencias al aire libre. No se trata de salir “de vez en cuando”, sino de incorporar la naturaleza como un eje estructurante del currículo, entendiendo que educar es también cuidar el vínculo ente los niños y el mundo que habitan.

9. REFERENCIAS

- Altuna, L. (2020). Autorregulación, juego libre en la naturaleza y gestión del riesgo. Una experiencia creadora. *Márgenes: Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(1), 183-197.
- Antunes, C. (2018). *Inteligencias múltiples y evaluación en la infancia*. Narcea.
- Area, M. (2015). *Educación ambiental y sostenibilidad: fundamentos, enfoques y propuestas para la acción*. Editorial Graó.
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz: El pensamiento de un hombre de terreno*. Barcelona: Graó

- Bilton, H. (2010). *Outdoor Learning in the Early Years: Management and Innovation* (3rd ed.). Routledge.
- Bisquerra, R. (2009). *Educación emocional y competencias básicas*. Wolters Kluwer.
- Coll, C. y Martín, E. (2004). *Psicología de la educación y práctica educativa* (4.^a ed.). Morata.
- Colomer, T. (2017). *La enseñanza de la literatura en la educación infantil y primaria*. Graó.
- Crespo, M. (2007). *Educación Infantil: principios y práctica educativa*. Graó.
- Decreto 37/2022, de 29 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León
- Delval, J. (2000). *El Desarrollo humano*. Siglo XXI Editores.
- ERBINAT- Asociación de Experiencias y Educación en la Naturaleza. (2020). *Niño y naturaleza hasta los 6: Guía para el trabajo en la naturaleza con niñas y niños de hasta 6 años de edad*.
- Ferrándiz, I.M. (2014). La inclusión del juego. *Revista de Educación Inclusiva*, 7(1), 96-109.
- Freire, H. (2011). *Educar en verde: Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Graó.
- Freire, H. (2018). *Los niños y las niñas necesitan naturaleza*. Graó.
- Freire, H. (2019). EDNA. *Educación y naturaleza en la etapa infantil*. Graó.
- González, M.T., y Palomares, M. (2015). Seguridad y organización de salidas escolares en Educación Infantil. *Revista de Educación*, (396), 65-96
- Gray, P. (2013). *Free to Learn: Why unleashing the instinct to play will make our children happier, more self-reliant, and better students for life*. Basic Books/Hachette Book Group.
- Hueso, K. (2017). *Somos naturaleza: Un viaje a nuestra esencia*. Plataforma Editorial.

- Hurtado, A., Cantó, J y Talavera, M (2023). Las salidas de campo como recurso para fomentar maestros en Educación Infantil. *Investigación en la Escuela*, (106), 65-77.
- Ibarrola, B. (2022). Traer las emociones al aula: cómo enseñar a los niños educación emocional.: “No es una moda, es una necesidad”. LaSexta
https://www.lasexta.com/bienestar/psicologia/traer-emociones-aula-como-ensenar-ninos-educacion-emocional-moda-necesidad_2022012161eaa542fd726300017fde24.html
- Kaplan, S (1995). The restorative benefits of nature: Toward an integrative framework. *Journal of Environmental Psychology*, 15(3), 169-182
- Knight, S. (2011). *Forest School for All*. SAGE Publications.
- Kuo, F.E., Barnes, M., & Jordan, C. (2009). Do experiences with nature promote learning? *Frontiers in Psychology*, 4, Article 44.
- Legaz, C. (2020). Propuestas metodológicas para la educación infantil: integración interdisciplinar y protagonismo del alumnado. *Revista de Educación Infantil*, 35(2), 123-135.
- López-Pastor, V.M. (2006). La evaluación formativa y compartida en educación física. *Revista Apunts*, 62, 16-26
- Louv, R. (2005). Last child in the woods: Saving our children from nature-deficit disorder. Algonquin Books.
- Lozoya, C. (2025). *Memoria de prácticas en educación infantil* [Memoria de prácticas Universidad de Valladolid]
- Martínez, R. (2022). *Escuelas alternativas en España: Educación infantil en aire libre*. Ediciones Octaedro.
- Mason, C.M (1906). Home Education (5.ªed.). Kegan Paul, Trench & Co.
- Mayorga, M. (2023). *La Ruta del Aprendizaje al Aire Libre*. In Natura.
- Organización Mundial de la Salud (2016). Informe de la Comisión para acabar con la obesidad infantil. OMS

- Ortega, M. (2023). *Educación: Mejor sueño y rendimiento escolar: el contacto de los niños con la naturaleza es imprescindible para su salud*. El País.
- Pastor, A.C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Revista Participación Educativa*, 6(9), 55-56.
- Pérez, D. y Archilla, M.T. (2022). Las aulas fuera del colegio: Aprendizajes docentes de tres experiencias educativas en un período singular. *Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (45), 628-641.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de la Educación Infantil
- Romera, M. (2020). *La escuela que quiero: En busca del sentido común para educar*. Destino.
- Sáez, E. (2010). El juego en la naturaleza: beneficios para el desarrollo integral infantil. *Revista de Educación y Desarrollo*, 15(2), 45-58.
- Sanmartí, N. (2007). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. Graó
- Sátiro, A. (2017). *Educación para pensar. La creatividad como eje del aprendizaje*. Octaedro.
- Tardos, A. (2010). *Educación en los primeros años de vida: El enfoque Pikler-Lóczy*. Graó.
- Taylor, A.F., & Kuo, F.E. (2009). Children with attention deficits concentrate better after walk in the park. *Journal of Attention Disorders*, 12(5), 402-409.

10. ANEXOS

Anexo 1: Saberes básicos

- Normas de comportamiento y seguridad en los desplazamientos: caminar en fila, cruzar por el paso de cebra, prestar atención al entorno, seguir instrucciones.
- Exploración y disfrute del entorno natural mediante el juego libre: desplazamientos, equilibrio, descubrimiento del espacio, interacción con iguales.
- Interacción social y motriz: compartir, respetar turnos, resolver conflictos, jugar en grupo.
- Desplazamiento y coordinación motriz: caminar, correr, trepar, equilibrio en

- distintas superficies (arena, césped, planos inclinados...)
- Esquema corporal y conocimiento del cuerpo: identificación y diferenciación de partes del cuerpo (cabeza, tronco, extremidades...)
 - Coordinación y control corporal: imitación de movimientos, desplazamientos, equilibrio y coordinación motriz global.
 - Expresión corporal y emocional: uso del cuerpo para representar animales, emociones, acciones...
 - Representación gráfica: dibujo del cuerpo utilizando elementos naturales
 - Relajación y conexión con el entorno: respiración consciente, escucha de sonidos del entorno natural.
 - Reconocimiento y uso de los sentidos (vista, oído, tacto) y atención a estímulos naturales (sonidos, colores, texturas).
 - Identificación de sonidos y colores del entorno y exploración táctil de diferentes superficies naturales.
 - Cuidado del entorno y recolección de elementos naturales de forma respetuosa.
 - Participación activa en un cuento interactivo con retos sensoriales.
 - Elaboración de un vestido al búho con elementos naturales.
 - Reconocimiento de los estados del agua y sus transformaciones e identificación de los animales y plantas que viven en ambientes acuáticos.
 - Valoración del agua como recurso vital, cuidado y protección de los ecosistemas acuáticos, identificación de la contaminación del agua y reflexión sobre sus consecuencias.
 - Observación de fenómenos físicos (derretimiento del hielo, flotación/hundimiento), formulación de hipótesis y comprobación de resultados, clasificación de objetos según criterios lógicos.
 - Actividades manipulativas con pinzas, pajitas, plantación...
 - Participación en asambleas, expresión de ideas y conclusiones.
 - Reconocimiento de seres vivos del entorno, especialmente insectos (abejas) y su función en la naturaleza (polinización) y cambios estacionales, en este caso, asociados a la primavera.
 - Desarrollo del equilibrio, desplazamientos y coordinación general mediante retos físicos simbólicos e imitación de movimientos como forma de expresión.
 - Uso de materiales naturales y dibujo libre.
 - Observación y descripción de características físicas de la miel y uso del sentido

del gusto de forma reflexiva.

- Participación activa en grupo y respeto por la naturaleza, empatía hacia los seres vivos y cuidado del entorno.
- Identificación y observación de animales comunes de la granja y conocimiento de sus características, sonidos y comportamientos.
- Comprensión de normas básicas para la interacción con animales.
- Imitación de sonidos y movimientos de los animales.

Anexo 2: Competencias específicas

- **Área: Crecimiento en armonía**

- CE1: explorar el cuerpo, sus posibilidades de acción y su relación con el entorno físico y social.
- CE2: desarrollar habilidades motrices básicas a través del juego y la actividad corporal.
- CE3: desarrollar hábitos de cuidado del entorno inmediato.
- CE4: adquirir hábitos de vida saludable y sostenibilidad.

- **Área: Descubrimiento y exploración del entorno**

- CE1: observar, explorar y experimentar con los elementos del entorno natural y social.
- CE2: formular explicaciones sencillas a partir de la observación directa.
- CE3: identificar elementos del entorno y desenvolverse en él con progresiva autonomía
- CE4: apreciar la importancia del cuidado del entorno y la naturaleza.

- **Área: Comunicación y representación de la realidad**

- CE1: expresarse de forma oral en situaciones cotidianas, compartir ideas, experiencias y reflexiones.
- CE2: representar la realidad a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- CE3: utilizar el cuerpo y el movimiento como medio de expresión y representación.
- CE4: participar en juegos colectivos y manifestar conductas ajustadas a normas básicas de convivencia.
- CE6: crear composiciones plásticas utilizando diferentes materiales.

Anexo 3: Evaluación

Tabla de contenido 2

Criterios de evaluación

Criterio	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Muestra autonomía durante el desplazamiento en grupo por el entorno cercano	X		
Participa activamente en el juego libre, respetando las normas de convivencia	X		
Se orienta y adapta a un espacio nuevo, explorándolo con interés y seguridad	X		
Identifica y nombra algunas partes del cuerpo a través de juegos motores simbólicos	X		
Utiliza el cuerpo para expresarse de forma creativa durante las propuestas corporales	X		
Desarrolla movimientos coordinados en actividades de imitación e interacción	X		
Utiliza el oído, la vista y el tacto para identificar y explorar elementos del entorno natural	X		
Participa con atención en dinámicas sensoriales, mostrando curiosidad	X		
Reconoce y respeta la diversidad de elementos presentes en la naturaleza	X		
Comprende de forma básica los estados del agua y sus transformaciones mediante la experimentación	X		
Establece relaciones sencillas entre el agua, los seres vivos y su importancia para la vida	X		
Reconoce a las abejas como insectos importantes para el ecosistema	X		
Coopera en grupo en la creación simbólico de la colmena utilizando materiales naturales	X		

Fuente: elaboración propia

Tabla de contenido 3

Evaluación sesión: descubrimos el parque

Ítem	Logrado (L)	En proceso (EP)	No logrado (NL)	Observaciones
Respetar normas básicas de seguridad vial	Cruza por el paso de cebra, espera al semáforo en verde y sigue las indicaciones sin recordatorios	A veces necesita recordatorios para seguir las normas de seguridad vial.	No sigue las normas de seguridad y requiere intervención constante del adulto.	
Se desplaza en pareja y en fila de forma organizada	Se coloca en pareja y mantiene su lugar en la fila con autonomía	A veces se desorganiza o necesita ayuda para mantenerse en pareja o en la fila.	No mantiene su lugar ni respeta la organización del grupo sin intervención.	La fila es demasiado larga pese a ir en parejas (chico-chica). Hay dos niños muy desobedientes que se separan de la fila e intentar adelantar. Quitando este caso aislado, el resto muy bien.
Participa activamente en el desplazamiento al parque	Muestra entusiasmo, interés y actitud positiva durante el trayecto.	Participa, pero con menor interés o entusiasmo, o se distrae fácilmente.	No muestra interés o presenta rechazo al desplazamiento.	
Explora el entorno	Se mueve libremente,	Explora el entorno de	No muestra interés por el	

natural a través del juego libre	explora elementos del parque y utiliza el espacio con iniciativa.	forma limitada o necesita estimulación para participar.	entorno o se mantiene al margen del juego.	
Establece relaciones sociales positivas durante el juego	Juega en grupo, comparte materiales y respeta turnos de manera natural	Interactúa con los demás, pero necesita apoyo para resolver conflictos o compartir.	Tiende al aislamiento o presenta conductas disruptivas durante el juego.	Ningún niño juega en solitario, todos forman pequeños grupos y respetan los turnos de subida y bajada del tobogán y del resto de los elementos del parque.
Se adapta al entorno natural (arena, césped, planos inclinados)	Se desplaza con soltura por diferentes superficies y muestra curiosidad por ellas.	Se mueve con precaución o evita ciertas superficies, pero lo intenta.	Evita el contacto con superficies naturales o muestra inseguridad persistente.	Ningún niño presenta dificultades en ninguna superficie y todos curiosos a su alrededor

Fuente: elaboración propia

Tabla de contenido 4

Evaluación sesión: exploramos nuestro cuerpo con Lolo

Ítem	Logrado (L)	En proceso (EP)	No logrado (NL)	Observaciones
------	-------------	-----------------	-----------------	---------------

Reconocimiento de las partes del cuerpo	El niño puede identificar y nombrar correctamente las partes del cuerpo (cabeza, brazos, piernas, etc.) y las mueve de manera coordinada.	El niño identifica algunas partes del cuerpo, pero tiene dificultades para moverlas de forma coordinada.	El niño no identifica las partes del cuerpo ni las mueve adecuadamente.	Todos los niños reconocen las diferentes partes del cuerpo y son capaces de moverlas de manera coordinada
Coordinación motriz al imitar movimientos de animales	El niño mueve varias partes de su cuerpo (brazos, piernas, cuello, etc.) de forma coordinada al imitar a los animales (gato, rana, etc.)	El niño imita algunos movimientos, pero no siempre con coordinación o precisión.	El niño tiene dificultades para coordinar los movimientos y no los imita correctamente.	Excepto un niño, todos muestran coordinación motriz al imitar los movimientos de los animales
Expresión corporal y creatividad en el baile y juego	El niño expresa sus emociones y creatividad de manera libre y fluida durante la actividad de baile y movimientos de imitación	El niño participa en el baile y los movimientos, pero de manera más limitada o tímida.	El niño muestra dificultad para expresarse corporalmente y no participa activamente.	El grado de participación es muy alto, no hay ningún niño parado y son creativos durante el baile
Interacción con el grupo	El niño interactúa de manera positiva	El niño interactúa con algunos	El niño no interactúa con los	Todos interactúan de una manera u

durante las actividades	con sus compañeros, compartiendo y colaborando en las actividades grupales	compañeros, pero de forma ocasional o limitada.	compañeros o muestra dificultad para trabajar en grupo.	otra, no hay ningún niño aislado
Conocimiento del propio cuerpo en actividades de dibujo	El niño dibuja correctamente las partes de su cuerpo (cabeza, cuerpo, brazos, piernas) en el dibujo de sí mismo.	El niño dibuja algunas partes del cuerpo correctamente, pero tiene dificultades con otras.	El niño no logra representar correctamente las partes del cuerpo en el dibujo.	Un niño tiene problemas para realizar el esquema corporal, necesita ayuda de la maestra. El resto no muestra ninguna complicación
Relajación y conexión con el entorno natural	El niño se tumba y respira profundamente, mostrando relajación mientras escucha los sonidos del entorno	El niño participa en la relajación, pero le cuesta mantenerse tranquilo o concentrado.	El niño tiene dificultades para relajarse y no se concentra en los sonidos del entorno.	En un principio pensé que no iba a salir bien la actividad, pero todos los participantes, incluida una niña que en clase en este tipo de actividades no se suele tumbar, hicieron lo que se les proponía

Fuente: elaboración propia

Tabla de contenido 5

Evaluación sesión: los sentidos con el Búho Don Sabiendo

Ítem	Logrado (L)	En proceso (EP)	No logrado (NL)	Observaciones
Reconoce y nombra al menos tres de los cinco sentidos	Nombra claramente al menos tres sentidos y su uso.	Nombra uno o dos sentidos con alguna ayuda.	No reconoce ni nombra los sentidos	Todo el grupo es capaz de reconocerlos
Escucha y discrimina sonidos del entorno natural (viento, aves, hojas, etc.)	Escucha atentamente y participa imitando los sonidos.	Escucha con atención parcial o imita con dificultad.	No presta atención o no logra imitar sonidos.	Los niños estuvieron muy atentos para escuchar todo lo que sucedía a su alrededor
Identifica y busca objetos según su color en el entorno (vista)	Encuentra objetos de distintos colores con facilidad.	Encuentra algunos colores con apoyo o indicaciones	Muestra dificultad para buscar colores en el entorno.	Controlan todos los colores sin ningún tipo de dificultad
Explora y diferencia texturas y materiales naturales mediante el tacto	Toca e identifica al menos dos texturas/materiales distintos.	Participa tocando, pero sin diferenciar claramente texturas	No muestra interés o evita el contacto con materiales.	Son capaces de identificar distintas texturas
Participa activamente en las	Se involucra en el cuento y las	Participa parcialmente	Se muestra desinteresado o	El cuento despertó su motivación y la

actividades de grupo y sigue el hilo del cuento	misiones con entusiasmo	o con ayuda del adulto	desconectado de la actividad.	participación muy alta
--	-------------------------	------------------------	-------------------------------	------------------------

Fuente: elaboración propia

Tabla de contenido 6

Evaluación sesión: el agua es vida

Criterios	Logrado (L)	En proceso (EP)	No logrado (NL)	Observaciones
Participa en la asamblea	Participa activamente, responde preguntas y aporta ideas	Participa poco o necesita ayuda para responder	No participa o sus respuestas no son relevantes	Incluso la niña con mutismo selectivo participó en una ocasión
Comprensión de los estados del agua	Identifica los estados del agua y describe sus cambios correctamente	Tiene dudas o necesita apoyo para comprender los cambios	No reconoce los estados del agua ni sus cambios	El estado sólido y líquido lo identifican sin dificultades, para el gaseoso algún tienen más complicaciones
Conciencia ambiental y cuidado del agua	Explica la importancia del agua y muestra actitudes responsables	Muestra interés, pero con dificultades para relacionar el tema con la realidad	No demuestra conciencia ambiental o desinterés en el tema	Todos son conscientes de la importancia del agua
Habilidades motoras (actividades con agua)	Realiza con destreza las actividades	Presenta algunas dificultades en la	Tiene muchas dificultades y necesita ayuda constante	

	prácticas con agua	coordinación de movimientos		
Trabajo en equipo	Coopera con sus compañeros y respetar los turnos	A veces necesita recordatorios para colaborar	No coopera con el grupo ni respetar los turnos	
Identifica animales acuáticos, en especial la rana de San Juan	Conoce diferentes animales acuáticos y describe perfectamente la rana de San Juan	Con ayuda, es capaz de nombrar al menos tres animales acuáticos y decir algunas características de la rana de San Juan	No identifica ningún animal de agua ni conoce la rana de San Juan	Hablamos de diferentes especies que habitan en el agua y los niños se mostraron muy participativos

Fuente: elaboración propia

Tabla de contenido 7

Evaluación sesión: el viaje de Amelia

Ítems	Logrado (L)	En proceso (EP)	No logrado (NL)	Observaciones
Participa activamente en la conversación sobre las abejas y la primavera	Responde, pregunta y muestra interés constante	Interviene con ayuda o de forma puntual	No interviene ni muestra interés	
Reconoce elementos del entorno natural (flores, panal, hojas, etc.)	Nombra y señala varios elementos del entorno	Reconoce algunos con ayuda	No identifica elementos naturales	
Realiza desplazamientos	Cruza el banco y salta	Necesita ayuda	No consigue desplazarse ni	

y saltos con coordinación y equilibrio	con seguridad y autonomía	puntual para desplazarse o mantener el equilibrio	mantener equilibrio	
Imita movimientos de la abeja con su cuerpo	Reproduce los movimientos con intención y coordinación	Imita con ayuda o de forma limitada	No imita los movimientos propuestos	
Coopera con otros compañeros en la construcción de la colmena	Participa activamente y colabora en el grupo	Participa de forma parcial o necesita guía	No coopera ni se involucra en la tarea grupal	
Explora sabores y sensaciones (miel: dulce, pegajosa, olor)	Describe con palabras o gestos lo que siente al probar u oler	Participa, pero le cuesta expresar lo que percibe	No muestra interés o se niega a participar	
Muestra curiosidad y respeto por la naturaleza	Observa, pregunta y trata con cuidado el entorno natural	Muestra interés con ayuda o en momentos puntuales	No muestra interés o tiene actitudes disruptivas hacia el entorno	

Fuente: elaboración propia

Anexo 4: Sesión granja escuela

Temporalización

El tiempo empleado serán 45min aprox. Al igual que el resto de las sesiones, la temporalización puede ser modificada en beneficio de los participantes.

Objetivos

- Reconocer y nombrar algunos animales comunes de la granja
- Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia los animales y el entorno natural

Desarrollo de la sesión

La sesión se realiza en la granja escuela y allí se reúne al grupo para preguntar a los niños qué es una granja y qué animales creen que pueden encontrar allí. Además, de manera

breve se recuerdan de manera clara algunas normas básicas para la visita: caminar sin correr, hablar en voz baja, tratar con cuidado a los animales...

A continuación, se realiza un paseo guiado por las instalaciones de la granja. Los niños tienen la oportunidad de observar de cerca distintos animales (gallinas, ovejas, cabras, vacas, cerdos, conejos, burros...). Durante la visita se les hace diferentes preguntas como, por ejemplo, ¿Quién pone huevos? ¿Los gallos? ¿Los cerdos qué comen?, imitan sonidos y tocan suavemente a algún animal (si la situación lo permite).

Después del recorrido, se pasa a una actividad lúdica en un espacio adecuado donde los niños juegan a imitar movimientos y sonidos de animales que han visto. Más tarde cantamos canciones populares como “En la granja de mi tío” o “Los pollitos dicen”, para reforzar el aprendizaje a través de la música y el movimiento.

La sesión finaliza con una breve asamblea en corro donde se conversa sobre lo que han vivido durante la visita. Se recuerda qué animales han visto, cuáles les han gustado más y qué han aprendido. Para terminar, se felicita a los niños por su participación y buen comportamiento, reforzando positivamente su actitud durante la experiencia.

Recursos

- Materiales: no son necesarios
- Humanos: la maestra principal y una de apoyo
- Espaciales: la granja escuela

Evaluación

Tabla de contenido 8

Evaluación sesión: Granja Escuela

Ítem	Logrado (L)	En Proceso (EP)	No logrado (NL)
Reconoce al menos 2 animales de la granja	X		
Participa activamente en el paseo y en las actividades	X		

Imita sonidos o movimientos de algún animal	X		
Respetar normas básicas de comportamiento en la granja	X		
Muestra interés y curiosidad por los animales y el entorno	X		

Fuente: elaboración propia

Anexo 5: Cuentos sesiones

▪ Cuento “El despertar del lobito Lolo”

Había una vez un pequeño lobo llamado Lolo, que un día despertó en un bosque muy especial. Pero... ¡oh no! Su cuerpo estaba adormecido después de una larga siesta y no podía moverse bien. Necesitaba ayuda para despertar su energía.



Primero, Lolo intentó mover su cabeza.

(Los niños giran la cabeza de un lado a otro)

¡Crack, crack! ¡Mi cuello está listo para explorar! -dijo Lolo

Luego, movió sus patas delanteras de arriba abajo

(Los niños levantan y bajan los brazos)

¡Zas, zas! ¡Mis patas están listas para correr por el bosque!

Pero su cola seguía dormida

(Los niños mueven la cintura de un lado a otro como si tuvieran una cola)

¡Perfecto! ¡Ahora mi cola puede equilibrarme!

Sus patas traseras también estaban un poco flojas

(Los niños levantan una pierna y luego la otra)

¡Boing, boing! ¡Ahora puedo saltar como un conejo!

Por último, sacudió sus patas para terminar de despertarse

(Los niños mueven los pies en el suelo)

¡Listo! ¡Ahora puedo correr y jugar!

Lolo estaba feliz porque, gracias a sus nuevos amigos, su cuerpo estaba listo para la aventura. Entonces dijo:

¡Ahora todos somos lobos listos para jugar! ¡Vamos a mover todo el cuerpo juntos!

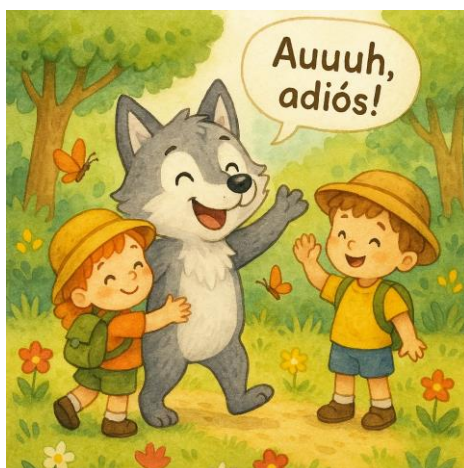


Al final, Lolo se despidió de los niños y les agradece su ayuda.

¡Gracias, amigos! Me habéis ayudado a despertar mi cuerpo, y ahora puedo correr, saltar y jugar por el bosque gracias a vosotros.

¡Sois los mejores amigos humanos del mundo! Me ha encantado moverme con vosotros. Pero ahora es hora de descansar un poquito... ¡Nos veremos pronto para más aventuras salvajes!

¡Hasta pronto, pequeños exploradores! ¡Auuuh, adiós!



- **Cuento “El bosque mágico de los sentidos”**



Érase una vez un grupo de pequeños exploradores que llegaron a un bosque muy especial, un bosque mágico donde todo se descubría a través de los sentidos. Pero algo extraño ocurría... ¡el bosque había perdido su magia!

El sabio Búho Don Sabiondo les dijo que, para recuperar la magia, debían usar sus cinco sentidos y completar una misión en cada rincón del bosque. ¿Estáis listos para la aventura?

- **Primera prueba: el susurro del viento (oído)**

Los exploradores caminaron hasta un claro del bosque cuando, de repente... ¡escucharon un sonido misterioso!

“Shhh... Escuchad con atención”, dijo el Búho Don Sabiondo.

Los niños cierran los ojos y escuchan los sonidos del parque.

¡Ahora imitemos los sonidos del bosque! (el viento, los pájaros, las hojas moviéndose).



Superada la primera prueba, el bosque comienza a recuperar su brillo.

- **Segunda Prueba: los colores perdidos (vista)**

El bosque estaba apagado, sin colores vivos. “¡Tenemos que encontrarlos!” dijo el búho.

Los niños deben buscar objetos de diferentes colores en la naturaleza.

“¿Quién encuentra algo rojo? ¿Y algo amarillo?”

Al descubrir los colores, los árboles y las flores recuperan su belleza. ¡Prueba superada!



- **Tercera Prueba: el árbol susurrante (tacto)**



Más adelante, encontraron un árbol enorme que susurraba: "Para devolverme la magia, ¡debéis sentir el bosque con vuestras manos y pies!"

Los niños tocan diferentes texturas (hojas, tierra, corteza de árbol).

Caminan sobre el césped, arena y hojas, descubriendo el tacto bajo sus pies.

Deben recoger diferentes materiales (palos, piedras, plumas, hojas...) para que el búho Don Sabiondo también recupere su color. Posteriormente, pegaremos los materiales en el búho.

Los árboles despiertan y el bosque entero brilla con su magia. ¡Misión cumplida!



El Búho Don Sabiondo aplaude: “¡Habéis salvado el bosque usando los sentidos! Ahora sabéis que podemos descubrir el mundo escuchando, mirando, tocando, oliendo y saboreando.”

El bosque mágico resplandece y los exploradores celebran con un gran abrazo grupal. ¡Fue una aventura inolvidable!



▪ Cuento “El viaje de Amelia”

Érase una vez en un colorido parque primaveral, una abeja llamada Amelia. Amelia era una abeja muy trabajadora y siempre volaba de flor en flor recogiendo néctar para su colmena. Pero aquel día, algo estaba mal... Amelia estaba muy triste y no quería volar.

¿Qué te pasa, Amelia? Preguntaron sus amigas mariposas.

¡He perdido mi miel! Suspiro Amelia. Sin ella, mi colmena no tendrá comida y todas las abejas pasarán hambre.

Las mariposas se miraron y dijeron:

¡Nosotros te ayudaremos! Pero necesitarás hacer un recorrido por el bosque para encontrar tu miel.

¿Estás lista?

Yo sola creo que no podré, ¿podéis ayudarme vosotros chicos?

Síííí

Anexo 6: Imágenes

Figura 1

Sesión: descubrimos el parque





Fuente: elaboración propia

Figura 2

Sesión: el despertar del lobito Lolo



Fuente: elaboración propia

Figura 3

Sesión: el bosque mágico de los sentidos



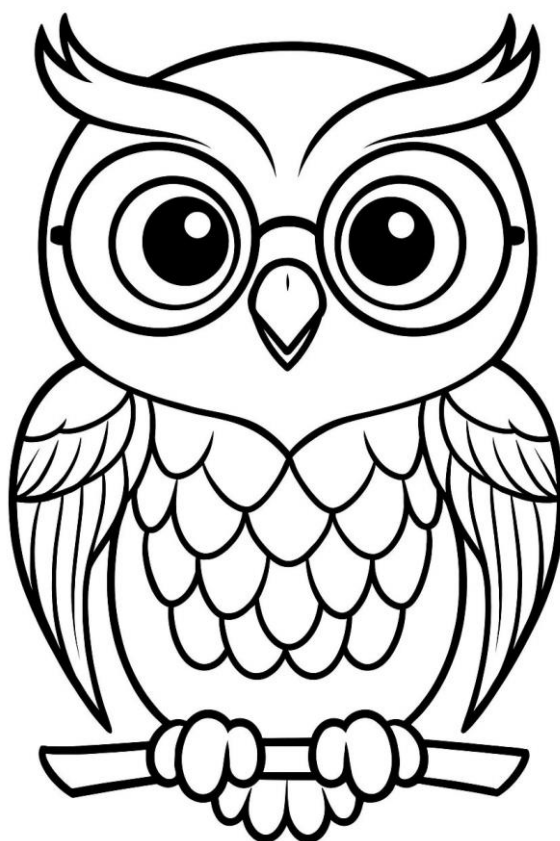




Fuente: elaboración propia

Figura 4

Plantilla para hacer un vestido al Búho



Fuente: elaboración propia

Figura 5

Sesión: el agua es vida











Fuente: elaboración propia

Figura 6

Sesión: el viaje de Amelia





Fuente: elaboración propia

Figura 7

Sesión: granja escuela



Fuente: elaboración propia