



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

PERCEPCIONES DE DOCENTES DEL GRADO DE EDUCACIÓN SOBRE
EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE

Autora: Tanya Ognyanova Miteva
Tutora académica: Jessica Paola Velásquez Malagón



Agradecimientos

Quiero dar comienzo a este trabajo expresando mi más sincero agradecimiento a todas las personas que me han acompañado en el proceso.

En primer lugar, a mi tutora Jessica, gracias por tu confianza, dedicación, apoyo y positivismo a lo largo de todo este proceso, tu guía ha sido fundamental para mí.

A mi amiga Mar, a quien tanto admiro. Gracias por ofrecerme una mano amiga cuando más lo necesitaba. Este trabajo no habría sido posible sin ti.

A todos los docentes del grado, en especial a los participantes de esta investigación. Gracias por vuestro compromiso, pasión y entusiasmo hacia la educación de calidad, y en especial, gracias por vuestra disposición hacia la investigación educativa.

Y por supuesto, gracias a mi familia, en sobre todo a mi madre, por su apoyo incondicional y su confianza en mí en todas las facetas de mi vida.

En coherencia con el valor de la igualdad de género asumido por la Universidad de Valladolid, todas las denominaciones que en este documento se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidas por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino.

Resumen

El presente trabajo expuesto a continuación tiene como objetivo principal explorar la importancia que tienen las Pedagogías Alternativas, concretamente la Educación al Aire Libre (EAL), en la formación de futuros maestros y maestras de la facultad de Segovia del Grado de Educación Infantil. Para ello, se llevó a cabo una fundamentación teórica para conocer más sobre la temática, indagando sobre la perspectiva histórica, conceptos relevantes para comprender la EAL, y un análisis de investigaciones actuales relevantes para este trabajo. Posteriormente, se presenta una investigación de enfoque cualitativo que hace uso del análisis documental de las guías docentes del grado de Educación Infantil y de entrevistas semiestructuradas a cuatro docentes de la facultad de Segovia para conocer sus ideas y perspectivas en torno a la EAL. Los resultados obtenidos permiten llevar a cabo una reflexión acerca de la presencia que ocupa la EAL en la formación de futuros maestros y maestras.

Palabras clave

Educación al Aire Libre, Educación Infantil, naturaleza, Pedagogías Alternativas, formación de maestros.

Abstract

The main objective of this work presented below is to explore the importance of Alternative Pedagogies, specifically Outdoor Education (EAL), in the training of future teachers of the Faculty of Segovia of the Degree in Early Childhood Education. To this end, a theoretical foundation was carried out to learn more about the subject, inquiring about the historical perspective, relevant concepts to understand ALS, and an analysis of current research relevant to this work. Subsequently, a qualitative research is presented that makes use of the documentary analysis of the teaching guides of the degree in Early Childhood Education and semi-structured interviews with four teachers of the Faculty of Segovia to know their ideas and perspectives on EAL. The results obtained allow us to reflect on the presence of EAL in the training of future teachers.

Key words

Outdoor Education, Early Childhood Education, nature, Alternative Pedagogies, teacher training

Índice

1. Introducción	6
2. Objetivos	6
2.1. Objetivo general	6
2.2. Objetivos específicos	7
3. Justificación	7
4. Fundamentación teórica	9
4.1. Pedagogías alternativas	9
4.1.1. Definición y características	9
4.1.2. El origen de las pedagogías alternativas, la educación al aire libre y la influencia de la Escuela Nueva	10
a. Educación al Aire Libre	13
i. Beneficios de la educación al aire libre	15
4.2. Formación docente	17
5. Metodología	18
5.1. Enfoque metodológico	18
a. Participantes	19
b. Técnicas e instrumentos de la investigación	20
6. Resultados	20
a. Entendimiento de las Pedagogías Alternativas	20
b. Entendimiento de la EAL	21
c. Formación específica EAL	22
d. Limitaciones y aspectos positivos de la EAL	23
e. Percepción de la preparación o conocimientos de EAL de los futuros docentes ..	26
7. Conclusiones	27
8. Limitaciones	29
9. Prospectivas de futuro	30
10. Referencias bibliográficas	31
11. Anexos	36
11.1. Anexo 1	36
11.2. Anexo 2	37

1. Introducción

En primera instancia, en el presente Trabajo de Fin de Grado podemos encontrar la exposición de los objetivos que se pretenden conseguir a través de su realización, así como una justificación basada en legislación educativa vigente, la consecución de las competencias universitarias del grado que dispone la Universidad de Valladolid, y una perspectiva personal. Seguidamente, inicia un apartado relativo a la fundamentación teórica realizada a partir de una revisión bibliográfica de distintas obras y autores para contextualizar, indagar y conocer aspectos conceptuales, históricos e investigaciones pertinentes sobre las Pedagogías Alternativas, en especial, sobre las que tienen relación con la Educación al Aire Libre (EAL).

Tras todo ello, encontraremos finalmente la sección relativa a la investigación, que se encuentra precedida por distintos apartados como la metodología, en la que se expone el uso de un enfoque cualitativo que implica a cuatro participantes. Las técnicas e instrumentos de obtención de datos utilizados que han sido utilizadas son el análisis documental de las guías didácticas del grado de Educación Infantil de la facultad de Educación de Segovia y la realización de entrevistas semiestructuradas a docentes pertenecientes a esta facultad.

Después, encontraremos un apartado de resultados, en el que se analizarán los datos obtenidos a través de las técnicas antes mencionadas y el apoyo bibliográfico. Posteriormente, haciendo alusión a dichos datos y a los objetivos de este trabajo, se establecerá en el apartado de conclusiones la consecución y las deducciones obtenidas a través de todo el proceso. Finalmente, el presente trabajo se cierra en primer lugar con las limitaciones, donde se detectan las dificultades y las posibles restricciones que han podido surgir durante esta investigación. En última instancia, a modo de cierre, se proponen las perspectivas de futuro que pueden nacer de este Trabajo de Fin de Grado.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

El objetivo general del presente Trabajo Fin de Grado es explorar la importancia que tienen las Pedagogías Alternativas, concretamente la Educación al Aire Libre en la formación de futuros maestros y maestras de la facultad de Segovia del Grado de Educación Infantil.

2.2. Objetivos específicos

-Analizar la presencia que tiene la Educación al Aire Libre en las asignaturas del Grado de Educación Infantil en la facultad de Educación de Segovia

-Conocer la percepción de los docentes del Grado de Educación Infantil de la facultad de Educación de Segovia en torno a la Educación al Aire Libre

-Indagar sobre la perspectiva de los docentes del grado sobre los conocimientos y formación que reciben los estudiantes del grado de Educación Infantil de la facultad de Educación de Segovia acerca de la Educación al Aire Libre

3. Justificación

El presente Trabajo de Fin de Grado pretende conocer la perspectiva de los docentes del Grado de Educación Infantil sobre la formación de futuros maestros y maestras en materia de Educación al Aire Libre (EAL). Este estudio cobra especial relevancia debido a la escasez de investigaciones sobre dicha temática, pero también por la relación que se establece entre el contacto con la naturaleza y el entorno con la etapa de Educación Infantil.

De este modo, atendiendo al Real Decreto 95/2022, del 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, encontramos que la EAL no aparece contemplada de manera explícita como saber básico, contenido, objetivo, ni criterio de evaluación, pero es posible apreciar que en dicho documento se hace alusión a la importancia del contacto con el entorno y al cuidado, respeto y valoración por la naturaleza, en especial desde el área de “Descubrimiento y exploración del entorno”.

Según el Real Decreto 95/2022, del 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil:

Cobra ahora especial relevancia el fomento de la valoración y el aprecio hacia la diversidad y la riqueza del medio natural, a partir del descubrimiento de que las personas formamos parte también de ese medio y de la vinculación afectiva al mismo (p.21)

Así, la EAL se conforma como una herramienta poderosa, que favorece el aprendizaje experiencial según defienden autores como Martínez et al (2018), quien afirma que la EAL es

la “clave que permite vivir más directamente al estudiante sus experiencias de aprendizaje fuera del aula” (p.8).

Para finalizar, este trabajo permite reflejar la adquisición de las competencias del grado de Educación Infantil establecidas por la Universidad de Valladolid (s.f). En primera instancia, dentro de las competencias generales, se destaca la adquisición de competencias como el conocimiento y uso de terminología educativa, que puede verse reflejado a lo largo de este trabajo ya que se habla de aspectos educativos concretos. Añadido a ello, otra de las competencias generales que se ven reflejados en este documento, es aquella que hace alusión a la recopilación, interpretación y análisis de datos con el objetivo de extraer información y conclusiones, lo cual ha sido logrado a través del proceso metodológico de carácter cualitativo que se ha seguido en este documento.

En segunda instancia, las competencias específicas que pueden verse reflejadas en este TFG son la capacidad de hacer uso de la observación como instrumento para obtener y registrar datos que permitan llevar a cabo un proceso reflexivo y tener un acercamiento a las metodologías de investigación en el ámbito educativo. Finalmente, otra de las competencias específicas presentes en este trabajo es aquella que aborda la capacidad de realizar un análisis crítico sobre el impacto de las nuevas tecnologías en la sociedad actual, así como incorporar temas de interés social como puede verse reflejado a través del análisis del impacto y los beneficios que puede tener el contacto con la naturaleza en el desarrollo humano Universidad de Valladolid (s.f).

Desde una perspectiva personal, la temática seleccionada para llevar a cabo el presente trabajo y la investigación que lo acompaña, viene de una motivación intrínseca personal, y de una creencia sólida en torno a las implicaciones positivas con las que cuenta la implementación de la EAL y el contacto con la naturaleza o el entorno en las aulas en pos de la mejora de la calidad educativa. Añadido a ello, también la elección de llevar a cabo una investigación viene dada por un interés real en iniciarme en todo lo relativo a la investigación educativa, reconociendo sus aportaciones al campo de, en este caso, la educación.

4. Fundamentación teórica

4.1. Pedagogías alternativas

4.1.1. Definición y características

Las pedagogías alternativas pueden definirse como enfoques educativos que buscan romper con el modelo tradicional de enseñanza, promoviendo un aprendizaje más dinámico, creativo y centrado en el estudiante. Reciben este nombre porque proponen enfoques diferentes a los encontrados en el modelo educativo tradicional (García, 2017). Sin embargo, tratar de dar una definición más concreta y globalizadora del concepto de pedagogías alternativas es una tarea ardua, ya que la amplitud del concepto permite interpretaciones diversas según las perspectivas individuales o los distintos enfoques educativos desde los que se pretenda dar una definición. El análisis de la literatura muestra que el término "escuela alternativa" abarca una variedad de instituciones que ofrecen modelos diferentes a la educación tradicional, respondiendo a diversas concepciones y enfoques pedagógicos (Garagarza et al, 2020). Siguiendo esta línea, tal y como afirma Carnero (2018), el término educación "alternativa" se emplea con frecuencia, pero sigue siendo un concepto amplio que no ha sido analizado en profundidad a nivel académico y, por ende, no cuenta con una definición precisa.

Aun así, es posible encontrar una serie de características comunes que encontramos en la mayoría de pedagogía alternativas. En lugar de basarse en la memorización y la competencia individualista, como ocurre en el modelo tradicional, en el que el estudiante es visto como un ente pasivo, únicamente receptor de la información proporcionada por el docente que se dispone como la única fuente válida de saber (Flórez, 2001), en la educación alternativa se busca el fomento de la participación activa, la autonomía y la colaboración. Estos métodos se adaptan a los diferentes estilos de aprendizaje, respetando las características cognitivas y socioculturales de cada persona. Además, priorizan la comunicación, el pensamiento crítico y el desarrollo humano, con el objetivo de generar una educación más inclusiva y transformadora. Más que solo transmitir conocimientos, las pedagogías alternativas buscan crear experiencias significativas, donde el aprendizaje surja del compromiso y la interacción, permitiendo una educación más libre, reflexiva y enfocada en el crecimiento personal y social (Pérez et al, 2016).

Siguiendo esta línea, según Contreras (2010), las pedagogías alternativas comparten una serie de características comunes. Entre ellas, se destaca un enfoque flexible y personalizado que se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes, además, suelen desarrollarse en

espacios reducidos, lo que facilita una atención más cercana e individualizada. Asimismo, promueven la interacción entre alumnos y alumnas de diferentes edades, fomentando la cooperación y el aprendizaje colaborativo.

Wagnon (2021) nos habla sobre cómo las pedagogías alternativas comparten principios fundamentales como el respeto por la individualidad, los ritmos de desarrollo y los intereses del niño. En estos enfoques, el educador actúa como acompañante y facilitador, atendiendo tanto las necesidades educativas como las emocionales y sociales. Se prioriza el aprendizaje a través de la experimentación y la manipulación directa, fomentando el placer y el bienestar en el proceso, además de confiar en las capacidades innatas del niño. También se valora la conexión con la naturaleza y el contacto con la vida real como parte esencial del desarrollo. Se otorga gran importancia a los espacios, materiales y organización de las actividades, centrándose más en el proceso de aprendizaje que en los resultados finales.

Las pedagogías alternativas consideran el juego como una herramienta fundamental para explorar y comprender el entorno sin depender de la memorización. La evaluación se basa en la observación del desarrollo en lugar de pruebas estandarizadas, respetando el ritmo de aprendizaje de cada alumno y adaptándose a sus necesidades. Fomentan un aprendizaje orgánico, integrando experiencias previas y considerando no sólo el ámbito cognitivo, sino también diversas habilidades, en línea con la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. Buscan equilibrar libertad y responsabilidad, permitiendo que los estudiantes asuman las consecuencias de sus decisiones en un ambiente de respeto. Además, priorizan el desarrollo integral de niños y jóvenes, atendiendo sus intereses y promoviendo la participación de las familias en el proceso educativo, invitándole a reflexionar sobre su papel en la educación y en la sociedad (Contreras, 2010).

4.1.2. El origen de las pedagogías alternativas, la educación al aire libre y la influencia de la Escuela Nueva

Los orígenes más destacables de las pedagogías alternativas pueden encontrarse a nivel europeo y datan del siglo XIX. Concretamente en el año 1889 se fundó la escuela de Abbotsholme en Inglaterra, considerada como el origen del movimiento de renovación pedagógica que pronto se extendió por Europa. Este cambio viene dado por el auge de los nuevos conocimientos, sobre todo de índole psicológica, sobre la infancia y, además, por los cambios sociales producidos por el proceso de industrialización (Brasó, 2017).

Como se menciona anteriormente, a finales del siglo XIX y principios del siglo XX se produjo una primera renovación pedagógica basada en planteamientos de autores como Rousseau, quien promovió el respeto por los ritmos de aprendizaje de alumnado y lo convirtió en protagonista del proceso, o Pestalozzi, que rechazó la utilidad del aprendizaje memorístico y puso en alza la importancia del aprendizaje por descubrimiento (Díaz-Bajo, 2019).

El paradigma de la enseñanza cambia, ahora se busca colocar al niño en el centro del proceso de aprendizaje para garantizar su desarrollo integral, y dejar a su vez de lado los contenidos teóricos y la figura del maestro como único proveedor del conocimiento. De este modo, este cambio propicia el surgimiento de lo que hoy en día conocemos como el Movimiento de Escuela Nueva. (Filho, 1964).

Todo ello generó el asentamiento de las bases de lo que se conoce como el Movimiento de la Escuela Nueva, lo que propició el surgimiento de autores que plantean pedagogías alternativas que buscan transformar la enseñanza tradicional mediante estrategias innovadoras que favorezcan la interacción y el aprendizaje en distintos ámbitos sociales. A diferencia del modelo convencional, basado en la memorización, la repetición y un enfoque competitivo e individualista, estas pedagogías promueven un aprendizaje más dinámico, adaptado a las características cognitivas, el contexto sociocultural y los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de cada persona (Pérez et al, 2016).

En España en el año 1876, Francisco Giner de los Ríos fundó la Institución Libre de Enseñanza, promoviendo una educación innovadora y desligada de los dogmas religiosos, basada en la experiencia directa y el aprendizaje fuera del aula a través de excursiones y juego libre. Este enfoque marcó el surgimiento de la Escuela Nueva en el país. Así, esta motivación hacia el cambio en el paradigma de la enseñanza generó el surgimiento de las pedagogías alternativas, entre las que encontramos la educación al aire libre o las escuelas al aire libre. En Europa, en Alemania se estableció la primera escuela al aire libre en Charlottenburg, impulsada en un inicio por médicos para otorgar ayuda a familias en situación vulnerable y como medio para el tratamiento de enfermedades (García-Morato, 2023).

Concretamente en Noruega y Dinamarca, la enseñanza al aire libre se consolidó como un enfoque pedagógico en la década de 1990 (Wauquiez, 2021). En la década de 1950, Dinamarca y Suecia definieron el concepto de Escuela Bosque, seguido por la creación de la Fresh Air School en Estados Unidos (García-Morato, 2023).

En España, nace en el año 1901, de la mano de la Escuela Moderna de Barcelona, creada por Ferrer i Guàrdia, quien introdujo un enfoque basado en la experimentación y la observación como pilares fundamentales del proceso educativo. A principios del siglo XX, España incorporó modelos inspirados en las corrientes europeas. En 1914, se estableció la primera Escuela del Bosque en Barcelona (Bernal, 2000).

En España, Rosa Sensat, apoyada por el ayuntamiento de Barcelona, ya había implementado esta idea en 1914 con una escuela al aire libre en Barcelona, defendiendo la educación en contacto con la naturaleza (García-Morato, 2023). Basándose en las ideas de Decroly, entre las que destacan como principios pedagógicos el aprendizaje sensorial en entornos naturales a través de la observación y la experimentación, Rosa Sensat crea la primera escuela al aire libre de España. Y aunque en un inicio esta escuela está creada con fines sanitarios o curativos o como solución al tratamiento de la salud, pronto se convierte en algo mucho mayor (Pérez, 2001).

Posteriormente, en 1922, el Ayuntamiento de Barcelona creó la Escuela del Mar, impulsada por Pérez Vergés, consolidando la enseñanza al aire libre, en este caso cerca del mar, como una alternativa pedagógica. Estas iniciativas buscaban un aprendizaje más experiencial, alejándose de la enseñanza memorística y rígida del sistema tradicional (Bernal, 2000). Vergés, siguiendo la línea del movimiento de Escuela Nueva, quiso poner al alumno en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, como se mencionó anteriormente, la Escuela del Mar también nace impulsada por el gobierno por una razón de carácter higiénico, para el tratamiento y prevención de enfermedades, así como la mejora en la salud (Brasó, 2017).

En España, tras la Guerra Civil del año 1936, los avances pedagógicos impulsados durante la Segunda República fueron interrumpidos, lo que dio inicio a un largo periodo de retroceso educativo. Sin embargo, algunas prácticas propias de este tipo de educación, como la observación del entorno próximo, continuaron siendo parte de la enseñanza de la ciencia, incluso en condiciones muy precarias. En la actualidad, en España, algunos centros apuestan por metodologías que aprovechan espacios no formales. Esta evolución y el reconocimiento del valor del aprendizaje fuera del aula han dado lugar a iniciativas y proyectos como la creación de escuelas, generalmente de carácter privado, basadas en pedagogías alternativas, siendo las más reconocidas Montessori, Bosquescuela... (García-Sampero, 2019).

Sin embargo, la implantación de otros modelos, como el Waldorf, tardó más en llegar al país. Mientras en Alemania se fundaba la primera escuela de este tipo en 1919, en España no se estableció ninguna hasta 1975. A pesar de este retraso, en la actualidad el auge de las pedagogías alternativas es evidente, con un crecimiento significativo de centros educativos que adoptan metodologías basadas en la flexibilidad, la eliminación de asignaturas y la participación activa de las familias (Bernal, 2000).

a. Educación al Aire Libre

Aunque el aprendizaje al aire libre tiene como precedentes los inicios históricos antes presentados, el término Educación al Aire Libre o Outdoor Learning fue introducido por primera vez en la Universidad de Linköping, en Suecia, concretamente en el LINC Project en el año 1993. La Educación al Aire Libre (EAL) es un enfoque que busca fomentar el aprendizaje a través de experiencias reales y significativas que propicien la reflexión del individuo a través del contacto activo con el entorno. Añadido a ello, para la EAL, este aprendizaje no solo puede venir de áreas de conocimiento más relacionadas con el entorno, la naturaleza, o las ciencias naturales, sino que se formula como una herramienta que permite abarcar infinidad de áreas de conocimiento, así como niveles educativos diversos (Murillo et al, 2018).

Este contacto con la realidad que nos rodea provoca que se genere en el individuo la oportunidad de hacer uso del cuerpo y los sentidos para lograr un aprendizaje experiencial. La importancia de este tipo de aprendizaje reside en que, a través de la experiencia, y haciendo uso del bagaje vivencial previo del individuo, es decir, su experiencia personal que contribuye sin duda a la construcción de la comprensión que hace de su entorno y realidad, se propicia la conexión entre lo teórico y práctico. Además, se fortalece el aprendizaje al incluir o ligarlo a vivencias reales. Esto genera un aprendizaje más duradero. Añadido a ello, el integrar la experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomenta un aprendizaje más activo que propicia la construcción de saberes, potenciando a su vez el desarrollo individual (Espinar y Viguera, 2020).

Algunos autores como Gilbertson et al (2022), afirman que el elemento distintivo que define y diferencia a la Educación al Aire Libre de otros modelos, está en la localización en la que se lleva a cabo el mismo. En este caso fuera de las zonas convencionales en la que estamos acostumbrados a llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, como pueden ser las aulas tradicionales. De este modo, el autor también secunda la idea de que, a través del contacto

con el entorno, se puede producir un aprendizaje significativo basado en la experiencia, en lo vivencial, ya que se generan numerosas oportunidades de aprendizaje de manera tanto casual, como organizada.

De este modo, se puede determinar que, en las últimas décadas, como consecuencia del interés en la mejora de la calidad educativa y una intención de alejamiento de la educación tradicional, se ha percibido un resurgimiento de las pedagogías alternativas a través de la presencia de varias escuelas que siguen esta línea, sobre todo en el ámbito de la Educación Infantil. Muchas de ellas comparten el nexo común o se basan en el contacto con la naturaleza, y buscan promover el aprendizaje experiencial. En este contexto, a continuación, en la Tabla 1, se presenta una selección de algunas de las pedagogías alternativas basadas en el contacto con la naturaleza más destacables.

Tabla 1

Pedagogías alternativas basadas en el contacto con la naturaleza o educación al aire libre

Nombre	Referente	Principios clave
Pedagogía verde	Heike Freire	<ul style="list-style-type: none"> -Contacto con la naturaleza como necesidad para el desarrollo saludable e integral del niño -Respeto por los ritmos naturales, el fomento del autocuidado y la introspección -El juego libre para fomentar la autonomía y la resolución de conflictos -Aprendizaje a través de la experiencia -Aprendizaje y concienciación ambiental
Pedagogía Waldorf	Waldorf	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto por las etapas del desarrollo infantil -Aprendizaje basado en la integración del arte, de la experiencia y de lo manual -Respeto y adaptación a los ritmos de la naturaleza -El docente como guía del aprendizaje

		-Fomento del respeto, la gratitud, y lo espiritual
Escuela Bosque	Rosa Sensat	<ul style="list-style-type: none"> -Uso de los entornos naturales de manera regular, no puntual -Juego libre como medio para el desarrollo del aprendizaje, creatividad, autogestión y toma de decisiones autónoma -Desarrollo de la resiliencia y la autonomía -El docente como facilitador del aprendizaje -Desarrollo de una conciencia medioambiental y respetuosa hacia la naturaleza
Granja Escuela		<ul style="list-style-type: none"> -Aprendizaje a través de la experiencia y el contacto con animales y naturaleza -Desarrollo de la cooperación y la responsabilidad individual -Fomento de una conciencia ambiental y sostenible -Conexión con el medio rural -Desarrollo del bienestar físico y emocional

Fuente: elaboración propia

i. Beneficios de la educación al aire libre

Históricamente, podemos determinar que los seres humanos hemos ido perdiendo paulatinamente la conexión con la naturaleza. Hace aproximadamente menos de un siglo, la vida en entornos rurales era la tónica habitual, pero debido a los avances tecnológicos, la industrialización y otros muchos factores, se ha propiciado el abandono de los entornos rurales, para pasar a los urbanos. En palabras de Lladós, no se trata de condenar el progreso, ni mucho menos la vida en las ciudades, pero es importante reconocer los cambios que ha supuesto tanto a nivel físico como psicológico en el ser humano. La pérdida de aire puro, el pasar a seguir los ritmos del reloj y no los solares, generan cierto detrimento en el individuo (Lladós, 2018).

Tal es la importancia del contacto con la naturaleza, que autores como Louv hablan incluso de cómo la falta de contacto con la naturaleza puede mermar la calidad de vida de la persona, generando falta de concentración, ansiedad y otras diversas dolencias. Habla del peligro de una crianza llena de estímulos artificiales, de sobreestimulación, de un abuso de las tecnologías y del confinamiento en espacios cerrados (Louv, 2005). En relación a estas ideas, autores como Rius (2013), establecen que:

Muchos niños crecen sin salir de un entorno urbano y su contacto con las plantas, los animales y los parajes naturales llega a través de la escuela, libros o vídeos. Hay pediatras, educadores y psicólogos que ya hablan del síndrome o trastorno por déficit de naturaleza, un mal que afecta a los niños que viven alejados del contacto con entornos naturales y que se manifiesta en forma de obesidad, estrés, trastornos de aprendizaje, hiperactividad, fatiga crónica o depresión, entre otros síntomas. (Rius, 2013, párr. 1)

En la actualidad, podemos encontrar numerosos estudios de ámbito pedagógico que respaldan la relevancia que tiene la educación al aire libre en el desarrollo de la persona, tanto a nivel físico, social, emocional como incluso a nivel cognitivo. Recientes investigaciones han demostrado que el contacto con la naturaleza mejora y disminuye considerablemente los niveles de estrés en el individuo, haciéndolo más proclive a la concentración y, por ende, mejorando su rendimiento académico. Todo ello debido, en gran parte, al acercamiento hacia espacios más estimulantes de los que se pueden encontrar en un aula tradicional (Kuo et al, 2018).

En esta línea, según Mygind et al (2019), no sólo encontramos beneficios a nivel académico, sino también a nivel social. Se ha demostrado que la participación en actividades al aire libre ofrece al alumnado oportunidades para desarrollar la capacidad de resolución de problemas, el aumento de la autonomía individual, y la habilidad de trabajar de manera cooperativa, aspectos fundamentales para el desarrollo integral y el crecimiento personal de los individuos.

También se ha comprobado que el contacto con la naturaleza incide en la mejora del estado de ánimo y en la disminución de síntomas asociados a la ansiedad y la depresión (Berto, 2005). Además, a nivel neurológico, existe evidencia de que la exposición a entornos verdes activa áreas del cerebro relacionadas con la empatía y la autorregulación de las emociones (Bratman et al, 2015). De este modo, desde un enfoque educativo esto adquiere aún más sentido. El aula

no debería ser solo un espacio para adquirir conocimientos, sino también un entorno donde el alumnado pueda sentirse emocionalmente seguro, tranquilo y motivado.

Añadido a ello, ha sido demostrado como el acercamiento a la naturaleza tiene un impacto directo en el desarrollo de una conciencia ambiental. En este sentido, autores como Louv, (2005), respaldan esta idea afirmando que la exposición temprana a la naturaleza propicia una conexión más profunda con el medioambiente, lo que genera individuos más concienciados con la importancia de su preservación y respeto

4.2. Formación docente

La EAL ha ido ganando relevancia como método para promover el aprendizaje integral del alumnado, ya que se reconocen sus numerosos beneficios para el aprendizaje integral del alumnado. Sin embargo, su implementación en el sistema educativo dependerá en cierta medida de la percepción de los docentes, e incluso, futuros docentes. Por ello, es relevante conocer qué piensan sobre la educación al aire libre, y su implementación en el aula, identificando no solo los beneficios, sino también las posibles barreras con las que se pueden topar.

De este modo, destacan investigaciones como la de Ruiz y García (2023), quienes, a través de un enfoque cualitativo, pusieron en el foco de mira en los docentes de Educación Infantil y Primaria, con el objetivo de conocer cuál era su percepción sobre la educación al aire libre. Los resultados de dicha investigación dejan ver que a pesar de que los docentes consideran a la educación al aire libre como beneficiosa para el desarrollo infantil, se encuentran ciertos impedimentos como la escasa formación recibida por parte de las instituciones educativas durante la formación docente, y la falta de tiempo en la jornada escolar.

En el caso de autores como Velásquez (2023), quienes realizaron una investigación con futuros docentes de la Universidad de Valladolid, quienes, a través de diversos cuestionarios, valoraron positivamente la educación al aire libre, reconociendo sus beneficios en lo físico, social y emocional. Sin embargo, los resultados albergan que la percepción en lo relativo a la formación tanto teórica como práctica, era escasa y considerada insuficiente, por lo que concluyen que esto podría suponer una limitación para el implemento de la educación al aire libre en el futuro.

Otras investigaciones realizadas por autores como Rodríguez et al. (2023), utilizando como instrumentos diarios reflexivos procedentes de estudiantes de Educación Infantil y Primaria tras

una visita a un huerto ecológico educativo, muestran que a través de este tipo de actividades los futuros docentes pueden aprender a través de la experiencia. Tras ello, los resultados dejan ver que se las opiniones de los sujetos del estudio giran en torno a la sensación de una mayor alfabetización ambiental, así como la adquisición de conocimientos y habilidades que les permita integrar estas prácticas en su futuro como docentes, ya que se consideran más conscientes de la importancia de la educación al aire libre.

Por ende, tras el análisis de algunas de estas investigaciones en torno a la percepción de los docentes y futuros docentes sobre la educación al aire libre, en términos generales se puede concluir que a pesar de las percepciones positivas sobre los beneficios que acarrea el implementar actividades al aire libre y el contacto con la naturaleza, la dificultad se encuentra en la formación que reciben, considerada como escasa o insuficiente, la escasez de recursos tanto materiales como temporales, y la rigidez curricular que limita la realización de este tipo de actividades fuera del aula.

5. Metodología

La presente investigación ha sido realizada en la Facultad de Educación de Segovia con el objetivo de conocer cuáles son algunas de las ideas, conocimientos y perspectivas que tienen los docentes del Grado de Educación Infantil acerca de la Educación al Aire Libre. La investigación ha sido planteada desde un enfoque cualitativo, haciendo uso de la entrevista y del análisis documental de las guías docentes de las asignaturas del grado Educación Infantil. A continuación, se expone en mayor profundidad el diseño y el proceso de esta investigación.

5.1. Enfoque metodológico

La investigación cualitativa puede definirse como un enfoque centrado en comprender el significado de los fenómenos sociales a través del análisis de datos descriptivos como palabras, acciones o comportamientos observables. Este enfoque no se define por la naturaleza de los datos, ya que estos pueden también cuantificarse, sino por su forma de análisis, que es interpretativa y no matemática. Se caracteriza por estudiar en profundidad casos concretos, aunque sean pocos, priorizando la riqueza del contexto (Deslauriers, 2004).

Según Fraenkel y Wallen (1996), los estudios cualitativos se distinguen por diversas características fundamentales. En primer lugar, el contexto natural en el que surge el problema es esencial, y el investigador actúa como el principal instrumento del estudio. La información

que se recopila suele ser de tipo verbal más que numérica, y se presta atención tanto al desarrollo del proceso como a los resultados obtenidos. Además, el análisis de los datos se realiza desde un enfoque inductivo, buscando construir interpretaciones a partir de los detalles observados. Por último, se otorga gran relevancia a comprender cómo los participantes perciben la situación estudiada y qué significado le otorgan desde su perspectiva.

Dicho enfoque cualitativo será utilizado en la presente investigación, haciendo uso de herramientas como la entrevista semiestructurada de profesores del Grado de Educación Infantil, seleccionados tras el análisis documental de las guías didácticas que conforman las asignaturas del grado.

a. Participantes

Esta investigación contó con la participación de docentes del Grado de Educación Infantil de la Facultad de Educación de Segovia, seleccionados a través del análisis de las guías docentes de dicho grado, por lo que se conforma un muestreo intencional no probabilístico que viene dado por un interés específico en conocer sus experiencias, conocimientos y percepciones entorno a la Educación al Aire Libre, su presencia en el grado, y las ideas relacionadas con su trabajo de formación de futuros docentes.

En total fueron 4 los participantes seleccionados para llevar a cabo esta investigación, todos ellos de la Facultad de Educación de Segovia, siendo docentes del grado de Educación Infantil en las áreas de didáctica de las Ciencias Sociales, Ciencias Experimentales y de Expresión Corporal, que además cuentan con una trayectoria larga desempeñando estas funciones educativas.

De este modo, la confidencialidad y anonimato de los participantes ha sido garantizada a lo largo de toda la investigación. Los participantes fueron informados previamente a la realización de las entrevistas de la finalidad de este trabajo y sus objetivos, aceptando la participación y el tratamiento de los datos obtenidos de manera voluntaria con fines académicos, respetando así los principios éticos vigentes en la normativa de investigación educativa.

A lo largo de esta investigación, en todo momento se preservará la confidencialidad y anonimato de los participantes a través del uso de “alias”. Para ello se utilizará para referirse a ellos el término de entrevistados números uno, dos, tres o cuatro, o lo que es lo mismo E1, E2, E3 y E4.

b. Técnicas e instrumentos de la investigación

Para la presente investigación han sido utilizadas dos técnicas para la recogida de datos. Por un lado, la primera técnica de obtención de datos utilizada ha sido el análisis documental de las guías didácticas del Grado de Educación Infantil de la Facultad de Educación de Segovia.

A través del análisis documental se llevó a cabo una revisión documental entendida como una metodología científica que sigue un proceso ordenado y riguroso, orientado a explorar, recopilar, estructurar, examinar e interpretar datos relacionados con un tema específico (Morales, 2015). Así, a través de la revisión de estos documentos, y haciendo uso del bagaje teórico presente en este trabajo, se idearon una serie de preguntas o cuestiones (ver Anexo 1) con la intención de obtener datos necesarios para lograr los objetivos de esta investigación.

Por otro lado, la segunda técnica de obtención de datos utilizada en esta investigación es la entrevista. En este caso se hizo uso de una entrevista semiestructurada, en la que el investigador idea previamente una serie de cuestiones o preguntas que no son inamovibles, sino que propician el punto de partida para lograr ampliar la discusión de una temática determinada y, por ende, a través de la improvisación lógica de cuestiones o preguntas, se trata de expandir el conocimiento que se tiene del pensamiento y la percepción individual de la persona entrevistada (Wood y Smith, 2018). Las preguntas o cuestiones de dichas entrevistas semiestructuradas fueron ideadas previa la realización de las mismas, con el objetivo de obtener datos necesarios para lograr los objetivos de esta investigación.

6. Resultados

Para llevar a cabo el estudio de los resultados obtenidos a través del análisis documental y las entrevistas realizadas a los participantes de esta investigación, se ha llevado a cabo un proceso de categorización, generando temáticas en base a las preguntas generadas previamente a la puesta en práctica de estas entrevistas, las preguntas que surgieron durante ellas y las respuestas recibidas por los participantes, incluyendo el análisis previo de las guías docentes de las asignaturas del grado de Educación Infantil de la facultad de Educación de Segovia. De este modo, han sido establecidas 5 grandes categorías para en análisis.

a. Entendimiento de las Pedagogías Alternativas

En torno a las ideas de los docentes del grado sobre el concepto de Pedagogías Alternativas encontramos cierta dificultad por su parte para dar una definición concreta, tal y como manifiestan dichos participantes. Sin embargo, tres de ellos consideran que las Pedagogías

Alternativas son aquello que se aleja de lo tradicional o lo convencional. A pesar de ello, se genera una idea común en torno a que las Pedagogías Alternativas no son novedosas, ya que la historia detrás de su nacimiento data de muchos años atrás, pero hay un movimiento basado en su resurgimiento en la actualidad.

Así se puede apreciar en respuestas como E4 cuando afirma “no me gusta el nombre de Pedagogías Alternativas, esto yo creo que se empezó dando un poco por corrientes que ya existían hace muchísimos años y que han vuelto ahora” o E3 que reflexiona sobre el concepto de innovación al cuestionar “Qué se entiende por innovador, qué es innovador o qué es alternativo respecto a lo que se suele hacer. Yo entiendo que para que sea alternativo tiene que sustituir algo que es convencional”. Estas afirmaciones coinciden con las ideas de autores como Muñoz y Zaragoza (2008), que postula que las Pedagogías Alternativas nacen de la mano de la necesidad de alejarse del modelo educativo tradicional, aunque cada una de ellas tiene rasgos definitorios propios, cuentan con el nexo común de la innovación, de salir de lo tradicional.

Las Pedagogías Alternativas más mencionadas por los docentes del grado a lo largo de las entrevistas han sido Montessori, Waldorf y la Bosquescuela. Haciendo uso de datos estadísticos encontrados en el directorio LUDUS que recopila cerca de 500 proyectos y lleva a cabo una recopilación de escuelas alternativas, la mayoría de centros educativos o escuelas vinculadas a la EAL en España son de este tipo (LUDUS, 2025).

b. Entendimiento de la EAL

En esta primera categoría basada en la definición y entendimiento sobre el término de Educación al Aire Libre que tienen los docentes del grado de Educación Infantil de la facultad de Educación de Segovia, podemos encontrar que todos los participantes coinciden en que la EAL se basa en aprender fuera del aula. Encontramos la evidencia en fragmentos de la entrevista como la EAL es “salir fuera del aula y utilizar todo lo que hay afuera” o “expandir la escuela más allá de sus paredes”

Muchos de los participantes afirman que el único medio que puede ser utilizado para salir y educar al aire libre no es el natural. Sin embargo, hacen énfasis en hacer uso de lo que rodea a los niños y niñas, de su entorno más cercano, sea este natural o urbano, pero poniendo en alza la importancia del contacto con el mundo exterior. Así se puede apreciar en la respuesta de E3,

cuando afirma que “Educación al Aire Libre tiene mucho que ver con estar al exterior, con que te del sol, con que te tengas que plantear si va a llover, qué me pongo...Aquí empieza para mí la Educación al Aire Libre, y va hacia conocer mucho el entorno, vivirlo, porque entiendo que el aprendizaje experiencial es lo más útil” o como afirma E4 “salir de lo que sean los edificios, sean colegios, o sea facultad en nuestro caso, las aulas, creo que el aire libre ya es una plaza, ya es una calle, ya es un parque cercano a nuestro centro educativo”.

Rescatando la definición de varios autores como Gilbertson et al (2022) utilizada para la argumentación teórica de este trabajo, podemos apreciar que hay cierta conexión entre las definiciones formales y las definiciones o la idea alrededor del concepto de EAL que ofrecen los participantes de esta investigación. Ambas perspectivas coinciden en que la EAL se basa un principio básico como lo es el contacto con el entorno que nos rodea, sin distinguir si este es cercano o lejano, natural o urbano, pero atendiendo a las bondades que puede suscitar salir del aula, como la aparición de oportunidades de aprendizaje distintas, más basadas en el aprendizaje experiencial.

c. Formación específica EAL

En cuanto a la categoría de la formación específica de los docentes del grado en EAL y su percepción sobre la presencia de dicha formación en los planes de estudio universitarios, encontramos que la mayoría de los participantes que consideran tener formación en torno a EAL presentan un perfil de estudios común, ya que todos ellos provienen en su mayoría de grados o licenciaturas relacionadas con la Educación Física.

Sin embargo, destaca el caso de un participante que ha llevado a cabo un aprendizaje autónomo requerido por las funciones que desempeña en las asignaturas que imparte en el grado y también por una motivación y curiosidad propias. Algunos de los participantes han realizado cursos de formación no reglada, como la escalada, acudir a jornadas de escuelas de Cielo Abierto o Bosquesuelas, que sí que presentan una unión con el aire libre y por tanto consideran que han influido en su formación. Los participantes coinciden que el grosso de la formación que han recibido ha sido a través de aprendizajes autónomos, autodidactas, no formales y derivados de un interés y una motivación propias por esta área de conocimiento.

En esta línea, podemos relacionar estos resultados con las ideas Medina y Domínguez, (1989) que nos hablan sobre la importancia de la formación del profesorado, y cómo esta formación incide e influencia de manera directa el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y la implementación del aprendizaje experiencial. Esta idea cobra especial relevancia debido a que los docentes del grado no solo deben llevar a cabo su propia formación, sino también la de los futuros maestros y maestras de la facultad, por lo que la responsabilidad es aún mayor.

Desde el ámbito universitario, todos los participantes consideran que, en las guías docentes, tal y como se vio reflejado en el análisis documental de estos documentos, no aparece apenas la inclusión de la EAL como requisito, ni se motiva tampoco la salida al entorno natural o urbano como medio o herramienta de aprendizaje. Afirmar, además, que la implementación de la EAL en sus asignaturas viene dada por una motivación propia, y que, por ende, a la hora de implementar la EAL, todo queda en manos del docente y sus preferencias personales, pero no es un requisito. Así se puede ratificar atendiendo a las respuestas de E1, que afirma en torno a la cuestión de la presencia de la EAL en las guías didácticas “pues yo pienso que no, salvo que eso, la asignatura lleve el apellido al aire libre...”, o E2 que postula que “la Educación al Aire Libre, no sé si está presente exactamente en las guías, pero desde luego en el contexto de la práctica educativa y la programación está muy integrado”, o E3, que siguiendo esta línea de pensamiento confirma que “Si no hay una asignatura que tenga ese epígrafe, no lo hay. Depende del profesor que le dé el giro, porque realmente todo lo puedes hacer dentro o fuera, hasta contar, sumar palitos, hacer series, plástica... Tienes que tomarlo tú, sin embargo, si hay una asignatura que se llama así, ya no es ineludible, la persona que lo afronta tiene que salir fuera”.

Esto pudo apreciarse, como se menciona anteriormente, también durante el análisis documental de las guías docentes de las asignaturas del grado de Educación Infantil. La presencia de la EAL como contenido, herramienta u objetivo no se encuentra en la mayoría de las asignaturas del plan de estudios del grado de Educación Infantil, y así lo ratifican los docentes del grado.

d. Limitaciones y aspectos positivos de la EAL

Las limitaciones que encuentran los docentes del grado de Educación Infantil en lo relativo a la implementación de la EAL giran sobre todo en torno al tiempo y la rigidez de los horarios, tanto a nivel universitario, en cuanto a su implementación propia en el aula, como a nivel de colegios de Educación Infantil y Primaria. También muchos de ellos coinciden en que una de las

limitaciones más destacables que ellos perciben en la formación de futuros docentes es el miedo a salir del aula. Según el análisis realizado, este miedo se achaca sobre todo al desconocimiento de estrategias de control del aula, al temor a que ocurran accidentes imprevistos como caídas, a las altas ratios de alumnos que implican tener que pedir ayuda a familias y docentes del centro, y al poco contacto con el entorno que tienen los propios futuros maestros. Esto puede verse reflejado en respuestas como las de E3 cuando afirma que “Luego dificultades, son muy obvias, la primera las resistencias o bloqueos, prejuicios que pueda tener el profesorado ante esto. Lo que podríamos llamar la biofobia”, o “Luego segundo, a nivel social, los miedos que hay a nivel social, la maestra tenga la capacidad para transmitir la confianza en las familias en este caso, o en el equipo directivo, o con quien tiene que tomar las decisiones”, o respuestas como la de E4, que detecta en sus alumnos el temor al control del aula cuando afirma que “manifiestan que la ratio de los niños, el que si le saco fuera del aula cómo les voy a controlar”.

Otras de las limitaciones que encuentran y mencionan los docentes del grado son la organización escolar, los espacios, su ubicación y la desnaturalización de los mismos, el tiempo atmosférico, la necesidad de la participación de las familias y el apoyo de las escuelas a la hora de realizar este tipo de actividades al aire libre. Todos los participantes afirman que, a través de la puesta en práctica de sus asignaturas, se trata de superar esta limitación a través de salidas fuera del aula, experiencias positivas en este entorno y el aprendizaje experiencial por parte de los alumnos del grado.

Estas limitaciones también coinciden con las que han sido detectadas y tratadas por autores como Maynard y Waters (2007), quién establece el aprendizaje en entornos naturales es percibido en numerosas ocasiones como un riesgo. Esto unido a la falta de preparación específica en la materia por parte de los encargados de implementar la EAL, o problemas de organización y apoyo de las administraciones. como lo pueden ser los centros educativos, generan ciertas barreras a la hora de implementar la EAL de manera efectiva.

En cuanto a los aspectos positivos que tiene implementar la EAL detectados y destacados por los participantes de esta investigación, encontramos en primer lugar que todos los participantes consideran que implementar la EAL en el proceso de enseñanza-aprendizaje es sumamente enriquecedor. Esto lo atañen a que a que el contacto con el entorno y el medio natural supone la posibilidad de genera aprendizajes significativos a través de las experiencias, según sus

palabras “en el aula tienes unas limitaciones que son las paredes y ocurren unas cosas limitadas, y tú sales fuera y ya no hay límites, y entonces tú puedes eh, encontrarte con muchísimas cosas y aprovecharlas y partiendo de ellas aprender más”. Añadido a ello, se afirma que las experiencias a edades tempranas deben tratar de ser siempre positivas para lograr que desde muy pronto, exista una predisposición hacia el contacto con la naturaleza y el entorno que haga la experiencia más agradable y positiva, pero sobre todo más enriquecedora para el alumnado de Educación Infantil.

En relación con estas ideas, encontramos perspectivas como las de Navarro (2022), quien afirma que el papel del docente, tanto del que se encuentra en formación como del que ya ejerce, implica una responsabilidad clave en la creación de vínculos significativos con el alumnado. Esta relación cercana permite que los discentes comiencen a explorar su entorno con confianza, siendo el profesorado un referente fundamental en ese proceso de descubrimiento.

Los participantes de esta entrevista también coinciden en la importancia que tiene el contacto con el entorno más próximo, ven la EAL como una herramienta motivante para solventar la desconexión que existe con el entorno, así se ve reflejado en respuestas como la de E4, que afirma que “...de alguna forma lo que hace es conectar a la persona con su entorno, y posibilita establecer otro tipo de relaciones con el medio, generar otro tipo de hábitos y de ideas. Creo que en ese sentido la Educación al Aire Libre es muy beneficiosa, permite que cualquier actividad se enriquezca por el hecho de que vas a poder conectar con otras opciones que en el aula no tienes.” O E3 cuando afirma que, en torno a la implementación de la EAL , “encuentro que conecta al crío con la realidad, y con una realidad que necesitamos que viva para que luego cuando tenga conciencia de cómo es su vida, pues la vinculé al medio natural del que no se puede desvincular aunque nos creemos que podemos estar aquí encerrados y podemos vivir al margen de lo que pase fuera, eso no es así, luego las dificultades son muy obvias”.

En relación a ello, autores como Sánchez et al (2024), afirman que la utilización de enfoques como la EAL se convierte en una herramienta de gran valor a la hora de integrar el proceso educativo en ambientes naturales, ya que permiten no solo establecer una relación estrecha entre los individuos y su entorno, sino también favorecer el aprendizaje a través de la experiencia, reflexión y observación.

e. Percepción de la preparación o conocimientos de EAL de los futuros docentes

En cuanto a la percepción que tienen los docentes del grado sobre la formación de los futuros maestros, podemos encontrar dos perspectivas dispares. Previo a ello, tras llevar a cabo el análisis documental de las guías didácticas del grado de Educación Infantil de la facultad de Segovia, se detectó la ausencia de la EAL, así como escasas alusiones a la importancia del contacto con el medio natural o urbano como herramienta, contenido u objetivo. De este modo, como se venía adelantando anteriormente, encontramos dos perspectivas en los participantes de este estudio.

En primer lugar, varios de los participantes afirman que la formación que reciben los futuros maestros en el grado en torno a EAL es insuficiente. Atendiendo a su percepción como formadores, esto se debe a que la EAL no se encuentra presente en las guías docentes, y así lo afirma E1, cuando dice “yo diría que no, porque como no está presente ni en el currículum, ni en las guías docentes...”, y a su vez arroja una perspectiva de gran interés referente a que este hecho, que genera que cuando los futuros maestros se enfrenten en las aulas a implementar la EAL, no se encontrarán preparados o quizás ni si quiera sea una opción para ellos por la falta de formación recibida, así puede apreciarse en respuestas como “No está tan presente y entonces no se les enfatiza a los alumnos, y es la pescadilla que se muerde la cola. Como no se enfatiza a los alumnos cuando los alumnos y alumnas llegan a las aulas, pues no lo llevan a cabo, es así ,yo creo que no está”. E4 también ratifica la idea de que la formación de los futuros docentes en materia de EAL en la facultad de Educación de Segovia es insuficiente, “A ver, yo creo que es suficiente, probablemente no. Creo que hay varias asignaturas que vamos tocando a lo largo de los 4 o 5 años. Lo suficiente yo creo que no. Es que hay muchas otras asignaturas que ni se lo plantean, ni aparece en algunas, y si aparece es de un modo teórico”. Esto se relaciona de manera directa con investigaciones como las llevadas a cabo por Mañanas-Iglesias et al (2003), quién arroja que la formación en términos de EAL es, por lo general, baja, sobre todo cuando no se da una integración curricular real, como sucede en estos casos.

Por otro lado, a través del análisis de los datos obtenidos a través de la entrevista encontramos que, por el contrario, algunos de los participantes afirman que la formación recibida por los futuros docentes sí es la suficiente. Un ejemplo de ello es la respuesta de E2, quien afirma que “Creo que hay una voluntad clara de trabajar la Educación al Aire Libre y se trabaja desde el punto de vista teórico y con la puesta en práctica de proyectos, que no solo se ponen en práctica

por parte del alumnado entre sí, sino que se ponen en práctica con escolares. Con lo cual, yo creo que de alguna forma lo que hacemos, o lo que intentamos hacer ver que esto puede ser una realidad en el momento que tú lo quieras hacer”. Así lo ratifica E1, quien afirma que, “Desde el punto de vista de los alumnos del grado, hombre hay gente aquí que sí que le da mucha importancia a la facultad de Educación de Segovia a la Educación al Aire Libre, e insiste mucho en sus clases”

Sin embargo, perspectivas como las de E3, añaden que la falta de tiempo implica tener que tomar la decisión de llevar a cabo una formación más práctica, dejando de lado aspectos teóricos, a los que se les otorga también un valor vital. Así se ve reflejado en respuestas como cuando E3 postula que “Pues en vuestro caso concreto a nivel práctico, no me llega el tiempo para profundizar. De hecho, antes teníamos alguna tertulia y alguna lectura, digo en algún curso anterior” o “Tengo el límite temporal en la formación”. Esta limitación también ha sido detectada en investigaciones como las realizadas por Peñarrubia et al (2021), que postula que, a pesar de la existencia de una actitud positiva hacia la EAL y su implementación en las aulas, los maestros, tanto ya consolidados, como aquellos que aún se encuentran en proceso, identifican lagunas en lo relativo a la formación específica y a la falta de tiempo como una de las principales barreras.

A pesar de ello, comparándolo con otras realidades universitarias, los participantes encuentran que en la facultad de Educación de Segovia hay una predisposición hacia la implementación de la EAL, lo que se puede ver reflejado en la iniciativa de propuestas como la de la creación de un “Ecoaula”, las salidas realizadas en las asignaturas que se imparten, y la creación de cursos de formación como el de “Experto universitario en Educación al Aire Libre” para ofrecer una formación complementaria a los maestros.

7. Conclusiones

Para llevar a cabo las conclusiones obtenidas tras el análisis de datos de la presente investigación, se establecerá una relación directa con los objetivos dispuestos al inicio de este trabajo y con su consecución.

En primera instancia, atendiendo al objetivo general de la investigación que pretendía “Explorar la importancia que tienen las Pedagogías Alternativas, concretamente la Educación al Aire

Libre en la formación de futuros maestros y maestras de la facultad de Segovia del Grado de Educación Infantil”, podemos afirmar que ha sido conseguido a través de la implementación de técnicas de obtención de datos como la entrevista y el análisis documental de las guías didácticas que ha permitido concluir en una serie de ideas dispuestas a continuación. De este modo, podemos concluir en que, bajo la perspectiva de los participantes, las Pedagogías Alternativas y en concreto la EAL, son importante, beneficiosas, y valoradas. Por todo ello, dichos participantes tratan de incluirlas en sus asignaturas para formar a los futuros docentes. Sin embargo, existe una disonancia clara entre el valor positivo que se le otorga a la EAL y la escasa representación en el plan de estudios universitario del grado de Educación Infantil de nuestra facultad.

En cuanto al objetivo específico a través del que se pretendía “Analizar la presencia que tiene la Educación al Aire Libre en las asignaturas del Grado de Educación Infantil en la facultad de Educación de Segovia”, tras el análisis de los datos obtenidos, se puede afirmar que la presencia de la EAL en el plan de estudios es escasa, y en ocasiones inexistente. Así lo ratifican los participantes de la investigación, cuando señalan que en las guías docentes apenas podemos encontrar alusiones a la EAL, ni en relación con el contacto con la naturaleza como recurso educativo u objetivo. Se ha determinado que, según los entrevistados, la inclusión de la EAL en las asignaturas del grado depende, en primera instancia, de la motivación, predisposición e iniciativa de los docentes que imparten dichas asignaturas. Así, este objetivo ha sido alcanzado al haberse evidenciado la escasa presencia de la EAL en las asignaturas del grado de Educación Infantil.

En cuanto al objetivo específico que busca “Conocer la percepción de los docentes del Grado de Educación Infantil de la facultad de Educación de Segovia en torno a la Educación al Aire Libre” se evidencia que los participantes en términos generales muestran una percepción muy positiva hacia la EAL, valorándola como una herramienta enriquecedora que fomenta aprendizajes experienciales y significativos, y que ayuda a reconectar al alumnado con su entorno. No obstante, también identifican importantes limitaciones para su implementación, como el miedo de los futuros docentes a salir del aula, la falta de formación específica, la rigidez organizativa o la escasa formación institucional o formal que se ofrece sobre este enfoque. Estas barreras se agravan por la ausencia de formación formal en EAL durante el grado. Por tanto,

este objetivo también se considera cumplido, ya que se ha podido identificar una percepción positiva, pero condicionada por barreras contextuales y formativas.

Finalmente, en relación al último objetivo específico que se planteaba la presente investigación, y con el que se pretendía “Indagar sobre la perspectiva de los docentes del grado sobre los conocimientos y formación que reciben los estudiantes del grado de Educación Infantil de la facultad de Educación de Segovia acerca de la Educación al Aire Libre”, podemos determinar que ha sido cumplido al conocer, tras los datos obtenidos tanto la percepción general de los docentes, como su percepción en torno a la preparación de los futuros maestros. Así, los resultados albergan que los participantes tienen opiniones divididas en lo relativo a esta temática. Algunos consideran que la formación que reciben los futuros maestros es insuficiente, debido a causas como la falta de tiempo, la rigidez de horarios, o la ausencia de la EAL en lo curricular. Otros, consideran o reconocen que existe una voluntad plausible de incorporar la EAL en la formación a los futuros maestros, a través de la implementación de proyectos, de la cooperación entre departamentos y de la creación de cursos.

8. Limitaciones

La presente investigación cuenta con una serie de limitaciones que serán expuestas a continuación. La primera limitación detectada es la escasez en la muestra de los participantes, quienes fueron seleccionados tras el análisis documental de las guías didácticas del grado para determinar los perfiles de mayor interés para esta investigación. Otra de las limitaciones encontrada es la procedencia de la muestra, todos los participantes de la investigación forman parte de la facultad de Educación de Segovia, y la mayoría de ellos son maestros formados en el área de la Educación Física. Ambos hechos generan que los resultados no puedan ser generalizados, ni extrapolables a otras realidades educativas.

Por otro lado, otra limitación ha sido la selección de los participantes, debido a la escasez de contenidos, objetivos o menciones a la EAL en las guías docentes del grado, ya que hay pocas asignaturas relacionadas con ello. Por último, otra de las limitaciones detectadas a lo largo de este proceso ha sido la escasez de investigaciones de la misma índole, así como la dificultad para encontrar bibliografía específica relacionada con la EAL por la inconsistencia existente entorno a nomenclaturas del concepto.

9. Prospectivas de futuro

En relación con las limitaciones detectadas en la presente investigación que han sido dispuestas en el apartado anterior y tras la realización de este trabajo, considero que sería de gran interés continuar con esta línea de investigación desde el enfoque de la Educación Primaria con mi futuro Trabajo Fin de Grado, y conocer así las perspectivas de los docentes y la presencia de la EAL a nivel curricular de dicho grado.

Por otro lado, considero que sería interesante seguir indagando sobre esta temática y seguir ampliando vivencias y conocimientos en lo relativo a la investigación educativa, ampliando la muestra, o trabajando con un enfoque cuantitativo que permita un análisis de datos cuantificable y riguroso. También considero que sería de gran interés apoyar esta investigación con el trabajo futuro del grado de Educación Primaria, que permitiera no solo conocer las perspectivas de los docentes del grado, sino también las de los alumnos en formación.

10. Referencias bibliográficas

- Bernal, J. M. (2000). De las escuelas al aire libre a las aulas de la naturaleza. *Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales*, (20), 171-182.
- Berto, R. (2005). *Exposure to restorative environments helps restore attentional capacity*. *Journal of Environmental Psychology*, 25(3), 249–259.
- Brasó, J. (2017). Historia y pedagogía de la Escuela del Mar (1922-1938). Estudio icónico-hermenéutico. *Social and Education History*, 6(3), 226-260.
- Bratman, G. N., Hamilton, J. P., Hahn, K. S., Daily, G. C., y Gross, J. J. (2015). *Nature experience reduces rumination and subgenual prefrontal cortex activation*. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 112(28), 8567–8572.
- Carneros, S. (2018). *La escuela alternativa: Un modelo de búsqueda de la justicia social y ambiental* (Tesis Doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España.
- Contreras, J. (2010) Otras escuelas otra educación, otra forma de pensar en el currículum. En G.S. (Comp.), *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 548-566). Madrid: Ediciones Morata.
- Deslauriers, J. P. (2004). *Investigación cualitativa: guía práctica*.
- Díaz-Bajo, M. P. (2019). Panorama actual de las pedagogías alternativas en España. *Papeles salmantinos de educación*, (23), 247-281.
- Espinar Álava, E. M., y Viguera Moreno, J. A. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista cubana de educación superior*, 39(3).
- Filho, L. (1964). *Introducción al estudio de la escuela nueva*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Flórez, R. (2001). *Evaluación pedagógica y cognición*. Bogotá: McGraw-Hill.

- Freire, H. (2011). *Educar en verde: ideas para acercar a los niños y niñas a la naturaleza*. Graó.
- Garagarza, A., Alonso, I., & Aguirregoitia, M. (2020). El auge del movimiento de educación alternativa. Antecedentes, características y reflexiones sobre su futuro. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 40-54.
- García, A. (2017). *Las alternativas. Otra educación ya es posible*. Madrid, España. Litera Libros Editorial.
- García-Morato, A. (2023). *Escuelas Bosque: Aprendizaje al aire libre y sus beneficios en el desarrollo psicomotor infantil*. [Trabajo Fin de Grado]. Universidad De Granada. <https://burjcdigital.urjc.es/items/c8b27b2b-9200-4130-a0dd-a76395c8f53d>
- García-Sampedro i, M. (2019). «Outdoor learning»: revisión histórica. Proyecto Learning Outside the Classroom. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (379), 6–11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7048355>
- Gilbertson, K., Ewert, A., Siklander, P., y Bates, T. (2022). *Outdoor education: Methods and strategies*. Human Kinetics.
- Knight, S. (2013). *Forest School and Outdoor Learning in the Early Years*. SAGE Publications.
- Kuo, M., Browning, M. H., y Penner, M. L. (2018). Do lessons in nature boost subsequent classroom engagement? *Frontiers in Psychology*, 8, 2253. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.02253>
- Lladós, L. (2018). El contacto con la naturaleza: ¿moda o necesidad? *Aula Infantil*, 96, 27-32.
- Louv, R. (2005). *Last child in the woods: Saving our children from nature-deficit disorder*. Algonquin Books.
- LUDUS. (2023). *Directorio de pedagogías alternativas*. <https://ludus.org.es>
- Martinez, J. F., Hueso, P., Arjones, M. A., Delgado, J. J., y Ruiz, J. D. (2018). La educación al aire libre como herramienta para mejorar el aprendizaje del alumnado.

- Mañanas Iglesias, C., Galán Arroyo, C., Rojo Ramos, J., y Adsuar, J. C. (2023). Análisis de la formación del profesorado hacia las prácticas educativas al aire libre. *Retos*, 49, 970–977. <file:///Users/taniamiteva/Downloads/Dialnet- AnalisisDeLaFormacionDelProfesoradoHaciaLasPractic-8996505.pdf>
- Maynard, T., y Waters, J. (2007). Learning in the outdoor environment: a missed opportunity? *Early Years (Stoke-on-Trent)*, 27(3), 255–265.
- Medina, A. y Domínguez, C. (1989). La formación del profesorado en una sociedad tecnológica. Madrid, Cincel.
- Morales, O. (2015). Fundamentos de la investigación documental y la monografía. En *Introducción a los métodos y técnicas de investigación. Selección de lecturas*. Cuba: Editorial Universitaria Félix Varela.
- Muñoz, C., y Zaragoza, C. (2008) Didáctica de la Educación infantil. Servicios socioculturales y a la comunidad. Barcelona: Altamar.
- Mygind, L., Bolling, M., Barfod, K., Bentsen, P., y Ejbye-Ernst, N. (2019). Outdoor education and pupils' well-being: An overview of systematic reviews. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 16(20), 4294. <https://www.mdpi.com/journal/ijerph>
- Navarro, J. (2022). La educación al aire libre. El amor por la naturaleza. [Trabajo fin de grado]. Universidad de Islas Baleares. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/158236/Navarro_Ord%C3%B3n_C3%B1ez_Mar%C3%ADa_Jos%C3%A9.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- O'Brien, L., & Murray, R. (2007). Forest school and its impact on young children: Case studies in Britain. *Urban Forestry & Urban Greening*, 6(4), 249-265.
- Peñarrubia, C., Lizalde, M., Rapún, M., y Falcón, D. (2021). Teacher training students' perception of outdoor activities and their applicability in school centers. *Cultura*,

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8048440>

Pérez, A. (2021). La Escuela Bosque como modelo de escuela alternativa: antecedentes, características y repercusión.

Pérez, Á. A., Gelves, B. B. A., Colmenárez, M. A. F. C., y Ramírez, T. E. C. (2016). Una aproximación a las pedagogías alternativas. *Educere*, 20(66), 237-247.

Prieto, A. (2025). La madriguera de Pichi: una granja-escuela en Bergondo que conecta a los más pequeños con la naturaleza. Cadena SER. Recuperado de: <https://cadenaser.com/galicia/2025/04/21/la-madriguera-de-pichi-una-granja-escuela-en-bergondo-que-conecta-a-los-mas-pequenos-con-la-naturaleza-radio-coruna/>

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Rius, M. (14 de junio de 2013). Los beneficios de la naturaleza para los niños. La Vanguardia. Recuperado de: <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20130208/54366495051/malos-estudiantes-grandes-genios.html?fbclid=IwAR0ZnPqHDMkuJ5bXxzQhil4DrcqbtScqpb8hQg7aFpaSDPsyZJflaUxJedk>

Rodríguez, L., Guerrero, A., Rodríguez, F., y García, J. E. (2023). Aprendizaje al aire libre para la alfabetización ambiental de los futuros docentes: el huerto ecológico para construir resiliencia. *Investigación en la Escuela*, (106), 78–95.

Ruiz de la Cruz, C. P., y García, E. (2023). Reconectar con la naturaleza. Actitudes y percepciones sobre la educación al aire libre de docentes de Educación Infantil y Primaria. *Investigación en la Escuela*, (106), 53–64.

Steiner, R. (1995). *La educación del nulo desde el punto de vista de la ciencia espiritual*. Rudolf Steiner Press.

- Universidad de Valladolid. (s.f). *Competencias del título de Grado en Educación Infantil*.
https://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/_documentos/edinfsg_competencias.pdf
- Velásquez, J. (2023). Conocimientos y percepciones del alumnado de magisterio sobre la educación al aire libre. Una aproximación a un estudio de casos. *REIDOCREA*, 12(36), 479–494. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/60618/TFM-B.%20200.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Waite, S. (2020). *Children learning outside the classroom: From birth to eleven*. Routledge.
- What is forest school?*.(s.f).Forest School Association.<https://shorturl.at/EwVtZ>
- Wagnon, S. (2021). *Las pedagogías alternativas: Montessori, Freinet, Decroly, Steiner y otras corrientes que revolucionaron la educación*. Plataforma.
- Wauquiez, S., Barras, N., & Henzi, M. (2021). *La escuela a cielo abierto*. La travesía ediciones.
- Wood, P., y Smith, J. (2018). *Investigar en educación: conceptos básicos y metodología para desarrollar proyectos de investigación* (Vol. 147). Narcea Ediciones.

11. Anexos

11.1. Anexo 1

GUIÓN PARA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Nombre

Asignatura/as en el grado de EI

Contexto:

PERSONAL A NIVEL PROFESIONAL

-¿Es la única asignatura en la que integras la EAL en el grado? ¿Desde cuándo llevas dando clases? ¿Cuál es la razón por la que decidiste empezar con ello?

1. Conocimientos y percepción general acerca de la EAL

-¿Qué entiende usted por educación al aire libre?

-¿Qué entiende usted por pedagogías alternativas? ¿Tiene conocimiento sobre alguna pedagogía alternativa que se base en la educación al aire libre? ¿Cuál?

-¿Ha recibido alguna formación específica sobre la EAL?

-¿Considera que la educación al aire libre es enriquecedora para el proceso de enseñanza-aprendizaje en EI? ¿Cómo? ¿Por qué?

2. Percepción formación futuros docentes

-¿Considera que la EAL tiene su lugar en la enseñanza a nivel universitario de los futuros docentes?

-¿Qué importancia das a los contenidos de EAL en tu asignatura?

-¿Se integra en su guía docente la EAL?

-¿Qué condiciones considera que son las adecuadas para implementar la EAL a nivel universitario de los docentes en formación?

- ¿Qué limitaciones y aspectos positivos considera que tiene implementar la EAL en EI? ¿Tus alumnos del grado son conscientes de estas limitaciones y aspectos positivos?

-¿Cree que los alumnos de grado reciben una formación suficiente en torno a la implementación de actividades al aire libre? ¿Esta formación se recibe más a nivel práctico/experimental o a nivel teórico?

3. Perspectiva pedagógica

-¿Qué competencias cree que se desarrollan especialmente en contextos de aprendizaje al aire libre?

-¿Considera que es factible incluir la EAL en todos los ámbitos educativos? ¿Por qué?

-¿Cuál sería la recomendación que le daría a un docente o futuro docente que quiera implementar la EAL en su aula?

-¿Cómo definirías en una palabra tu labor como docente en términos de EAL?

11.2. Anexo 2

ENTREVISTA 1

Entrevista 1
<p>Hola X, lo primero que quería hacer es preguntarte si das tu consentimiento para que esta grabación y los datos de esta entrevista, sean utilizados con fines académicos, concretamente para mi Trabajo de Fin de Grado.</p>
<p>Sí, sin problemas</p>
<p>¿Qué asignatura o asignaturas imparte en el grado de Educación Infantil?</p>
<p>Yo doy ahora mismo las Ciencias de la Naturaleza en el currículo de Educación Infantil en tercero del grado de Educación Infantil y luego, este año no, pero durante tres años he dado las Actividades Experimentales que es en cuarto. Y luego a ver, relacionado entre comillas con eso, doy el doble grado</p>
<p>¿Desde cuándo llevas dando clases? ¿Cuáles son las razones por las que decidiste dedicarte a ello?</p>
<p>Llevo dando clases en los grados de educación desde el 2012, antes de eso di clases en otros área, yo soy licenciada y doctora en farmacia, entonces daba clases bien en farmacia bien en medicina, bien en nutrición o química, dependiendo de lo que se necesitara. En educación</p>

desde el 2012 y en concreto en el grado de educación infantil, también desde el 2012, porque empecé dando la asignatura que se da en primero, de “Infancia y hábitos de vida saludable”.

¿Qué entiendes por Educación al Aire Libre?

Bueno, pero pues salir fuera del aula y utilizar todo lo que hay afuera, que puede ser muy diferente, dependiendo de donde estés, para que eh niños y niñas o si se hacen en el ámbito universitario, pues ya estudiantes adultos aprendan todo lo que se puede aprender. Quiero decir, que no solo el aula cerrada es donde podemos aprender cosas, sino que tenemos fuera eh, pues un espacio igual de válido, que lo único que puede interferir a veces es el clima y nada más.

¿Qué entiendes por pedagogías alternativas? ¿Tienes conocimiento sobre alguna pedagogía alternativa que se base en la educación al aire libre? ¿Cuál?

A ver pues pedagogías alternativas normalmente se suele utilizar el término para referirse a pedagogías que no se utilizan habitualmente. Lo que pasa que luego la percepción de pedagogías que no se utilizan habitualmente a lo mejor cambia depende de de quién estás hablando. A lo mejor si hablas con estudiantes del grado para ellos las pedagogías alternativas son otras. Pero a ver pedagogías alternativas y ligadas a aprender al aire libre, pues a mí la primera persona que se me viene a la mente es Rosa Sensat. ^[P]_[SEP]Rosa Sensat, que fue la persona que creó las escuelas bosque en España, pues a principios del siglo XX y luego bueno ella en realidad se basó en una corriente que era el Nature Study, que había empezado en Gran Bretaña creo que los dos autores eran Ana Bósforo, algo así y la otra persona no me acuerdo ahora, pero ella salió o sea ella era una maestra estamos hablando del principios del siglo XX eh mujer, que salió de España y aparte de estudiar maestra hizo un doctorado eh aprendió muchísimas cosas fuera y entonces le trajo todo ese bagaje a España y lo quiso poner en marcha.

A ver también yo creo que en lo que es la institución libre de enseñanza también hay varios referentes de escuela al aire libre. ^[P]_[SEP]No solo, no quiero decir, eh bueno pues Rosa Sensata que estaba un poco en la cuerda de esta escuela, y así como precedentes ella es quien se me ocurre.

Y luego la cosa es que sí que se ha seguido manteniendo pero no de forma generalizada, de forma muy concreta y además en cuanto metes lo que llaman una pedagogía alternativa, que es no dar las cosas de manera tradicional, eh, pues la gente suele tener reticencias, no les gusta y entonces hay muchos colegios con pedagogías alternativas que son colegios privados,

y es una pena, lo que cual no significa que no se dé también en colegios públicos. Pero bueno, porque yo por ejemplo de aquí (Segovia) no tanto, pero en Valladolid conozco hay una escuela Waldorf que utilizan el exterior todo el rato y además desde pequeñitos o sea con tres años ya salen fuera del aula hacer educación al aire libre y luego una que se llama el Majuelo que está donde el PRAE que aprovechan también ese entorno para trabajar fuera, y te hablo de Valladolid porque es lo que más conozco. Aquí en Segovia no sé si hay alguna escuela, por lo menos no me ha llegado la onda, lo que sí es que por ejemplo los CRA aprovechan y utilizan su entorno y entonces, por un lado por un proyecto en el que estoy eh metida con la Universidad de Castilla-La Mancha, que estamos metidos aquí en colaboración la UVA (Universidad de Valladolid) y la UCL (Universidad de Castilla-La Mancha), tenemos mucho contacto por lo con los CRA y luego a través de las prácticas. Pues eso, aunque no sean formalmente escuelas al aire libre, pero los CRA aprovechan el entorno, que es una barbaridad, yo que sé, en las Navillas están yo creo que la mitad del tiempo fuera y aprovechando todo lo que tienen. Cuando les hemos ido a llevar materiales del proyecto, pues yo creo que en Gomezserracin, pues también aprovechan el entorno, claro tienen la naturaleza al lado le resulta muy fácil. Y la suelen utilizar, luego a ver, hay de todo, quiero decir que hay profesores y profesoras en los CRA, que están ahí eh de paso, y entonces como se consideran que están de paso pues... y además no les gusta que les hayan mandado a un pueblo, pues en vez de decir aprovechó las circunstancias, están ahí diciendo a ver si pasa rápido. Entonces no sé, como escuelas formales, como tal, escuelas al aire libre, no hay tantas, pero luego creo que hay muchas.

¿Has recibido alguna formación específica sobre la EAL?

No, o sea, está la información que yo me he buscado porque me interesa, quiero decir, yo la primera vez que me enfrente a dirigir un trabajo fin de grado que además llevaba el título de pedagogías alternativas dije y eso qué es. Y dices “y tengo que dirigir algo que no sé de qué va”, y entonces empecé a leer y luego no he encontrado, porque si hubiera encontrado formaciones, de hecho, hice un montón de cursos de distintas cosas, pero no he encontrado una formación que digas algo así asequible que que pueda tener cerca en el entorno y hacerlo porque sí que me gustaría, porque todo ha sido a nivel pues eso he gestionado personalmente a base de leer. Quiero decir, que hay muchas cosas que pues eso, que no todos los libros que tengo de pedagogías alternativas eh, pues pues me han enseñado cosas, pero a lo mejor no es lo mismo si te lo da alguien que es experto en el tema.

¿Consideras que hay escasez en torno a la oferta de formación formal a docentes en este ámbito?

Sí, sí, sí. A ver, se supone que en el grado debería de haber para vosotros una formación, pero y claro, en el profesorado lo que ocurre pues es que somos muy eclécticos, o sea venimos cada uno de un sitio pues ahora cada vez hay más personas que han estudiado magisterio, dando clases en magisterio en los grados de magisterio y pero eh, yo creo que todavía hay muchísima gente que viene de distintos caminos y entonces no tienes esa formación porque no la tienes. Y si tienes interés y te buscas la vida bien y si no, pues no hablas de ello. Y las pedagogías alternativas a mí lo que me da rabia es que se llevan planteando desde hace muchísimo tiempo, pero no acaban de aterrizar. Quiero decir porque antes hemos hablado de principios del siglo XX, pero en realidad la raíz de todo eso está a finales del siglo XIX. Y si nos vamos un poquito más allá está en Pestalozzi y todo principios del siglo XX, tenemos el nacimiento de la pedagogía Waldorf, de Montessori, y ya mucho más amplio también Freinet, porque llegó mucho más allá, o sea se llevan diciendo cosas un montón de tiempo. Y a lo mejor una de las razones de que no estén tan en marcha es que no hay justamente esa formación al profesorado, que se supone que es el que debe informar.

Y a mí me parece que son pedagogías muy válidas y luego también tienes que pensar que tú no tienes por qué trabajar cuando seas maestra o maestro en el aula, una pedagogía pura. Sí, hay centros que sí que trabajan y llevan eso el apellido Waldorf o Montessori. Pero luego hay muchos centros que tú puedes utilizar parte de una y parte de otra, y sacar lo bueno de cada una. A lo mejor supongo que supongo que si eso hablas con un autor de que hable que sepa mucho de pedagogías alternativas, pues te va a decir que es una burrada, y que lo que tienes que hacer es ir a trabajar puro con lo que sea, pero a mí tampoco me parece malo.

¿Consideras que la Educación al Aire Libre es enriquecedora para el proceso de enseñanza-aprendizaje en EI? ¿Cómo? ¿Por qué?

Pues yo creo que puede ser muy enriquecedora, porque tú en el aula tienes unas limitaciones que son las paredes y ocurren unas cosas limitadas, y tú sales fuera y ya no hay límites, y entonces tú puedes eh, encontrarte con muchísimas cosas y aprovecharlas y partiendo de ellas aprender más. Yo no sé si te lo contaba el otro día, en uno de estos CRA con los que colaboraron, como salen al exterior, pues un día se encontró un cráneo en mitad de la naturaleza y claro, o sea a los niños les llamó mucho la atención.

Qué es eso, se lo llevaron al aula, el profesor, evidentemente pues lo limpió y desinfectó y todo, y tenían el cráneo en el aula y junto con otros restos que encontraban cuando iban por ahí y entonces, “jelines” eso puede ser la manera de empezar, bueno y esto ¿qué podría ser? ¿qué animal podría ser? Vamos a ver el cráneo cómo es, aplastado, esta tal, tiene dientes de una manera, tiene dientes de otra... puedes empezar a estudiar los seres vivos y basarte en ese cráneo y en cómo es la boca, tratar de ver cómo se alimentaba. Y eso en el aula, pues probablemente no surgiría. ^[P]_[SEP]Y entonces el exterior te puede llevar a muchas cosas, lo que ocurre es que te complica la vida como profesor porque tienes que saber mucho más. A mí el otro día me decía un alumno y me decía, pero es que no tienes que saberlo todo, digo hombre no, pero casi o por lo menos no dar la sensación de que no lo sabes. Y nunca decir no, no lo sé. Si no, bueno mira pues no estoy seguro, pues vamos a investigarlo y mañana te lo cuento. ^[P]_[SEP]Y puedes investigar tú por tu cuenta y contarlo o puedes aprovechar y decir vamos a investigar juntos. Entonces yo creo que puede ser muy, muy, muy enriquecedor, no digo que si no sales del aula necesariamente estés haciendo las cosas mal, pero es que el el negarte a salir me parece perder una oportunidad y yo creo que como profesor también aprendes mucho, lo que pasa es que generalmente en Educación Infantil se tiene mucho miedo a sacar a niños.

¿Cuál crees que es la razón de que esto pase?

Pues piensan “ay todos los niños solos, van a salir corriendo para todos los lados, no voy a poder...” Bueno, pues a lo mejor primero tienes que pensar que si sales del aula dependiendo de cuantos sean los niños y las niñas, pues a lo mejor tienes que pedir ayuda y tienes que pedir ayuda a las familias, o a lo mejor tienes que salir en grupos más pequeños, eh te quiero decir que eso lo único que, es pensar la organización. Y que a lo mejor hay sitios que son potencialmente peligrosos y que no deberían de ir, pues sí, pero esos yo creo que son cuatro. ^[P]_[SEP]El otro día justamente hablando con los alumnos en clase de utilizar el exterior, eh decía bueno si tenéis la suerte de que por ejemplo os toca dar clase en un centro que está al lado del mar, pues está claro que vais a tener un ecosistema muy interesante cerquita, pues por qué no puedo ir con los niños y niñas y mostrar “bueno pues vamos”. Lo que hay que tener muy claro es que hay que a cosas muy concretas en Educación Infantil, no puedes decir bueno vamos a ver a qué vemos, no. Voy a ver esto y además que sea relativamente breve y que requiera tiempos cortos de atención, porque los niños y niñas de Educación infantil, pues el tiempo de concentración, pues es muy chiquitito entonces si tú montas algo que sea muy

extenso o que implique eh, mucha complejidad, pues pues no les va a llamar, pero si montas cosas adecuadas a su edad, pues pues es que sí, van a aprender ellos. Y yo creo que el miedo a que pase algo, voy a salir con ellos fuera, pero, si pasa algo. Bueno, pues siempre puede pasar algo, pero eso no debería de asustarte para salir del aula. [P] [SEP] Ya digo que por ejemplo eh, cuando comentaba esto de mis alumnos el otro día, decían “pero cómo voy a ir a la playa con 20 niños”, digo bueno pues con ellos de la mano por grupitos. A ver que no es dejarles sueltos en la playa, es ir a algo dirigido y en alguno de los colegios estos que te digo que salen al exterior, evidentemente van supervisados, pero no van eh, quiero decir eh cada uno de una mano y no te escapes. Investigan cosas, se mueven, lo que pasa es que claro el profesor de la profesora pues evidentemente está pendiente de ellos y por ejemplo en los colegios rurales eso es muchísimo más fácil porque son menos.

Entonces tú sales con cinco niños fuera, nosotras que ninguno no se te pierden, sales con 20 si sales tú sola y imposible... Tienes que salir con más gente, aprovechar que venga el alumno o alumna de prácticas, eh si tienes algún profesor itinerante pues que venga ese día y te ayude, pedir ayuda de familiares... Lo que pasa que ahí no siempre se puede. Pero entre todos los familiares, quiero decir entre padres, madres, abuelos, abuelas, eh, seguro que hay alguien que puede ir y si tienes cuatro adultos más en el aula, ya lo tienes controlado pienso que es eso .

¿Considera que la EAL tiene su lugar en la enseñanza a nivel universitario de los futuros docentes?

A ver no lo sé realmente, porque salvo alguna asignatura que hay que sí que lleva el apellido de aire libre el resto no, y entonces depende mucho de cada profesor y profesora y de cómo quiera hacerlo. Eh pues ya te digo, que yo sí que insisto porque me parece importante, hay otros profesores que también lo hacen, pero no todo el mundo, entonces yo creo que no acaba de tener el lugar, que tendría que estar más presente.

¿Se integra en su guía docente la EAL?

Pues yo pienso que no, salvo que eso, la asignatura lleve el apellido al aire libre, no... lo cual me hace pensar que en la mía no está como tal, lo tengo que meter. A ver el problema es que a veces en las guías docentes se ponen las cosas y luego el curso te lleva a poder dar otras, pero yo creo que no está presente, o no está muy presente y además se suele asociar como lo de aire libre, los raritos, los raritos estos que salen fuera. Porque además no es de excursión, por ejemplo, yo eso sí que la hago todos los años, trabajamos alrededor de las salidas

didácticas y aprendemos que una cosa es una salida didáctica y otra una excursión. Una excursión es ir al parque de atracciones y me lo paso bien, eso si es una excursión. Hago una salida didáctica con el objeto de comenzar el tema de los seres vivos y me voy aquí, a la Alameda y vamos buscando determinados hitos, porque quiero ir viendo ciertos tipos de seres vivos y no tiene nada que ver. Y entonces hay veces que hay gente que confunde salida fuera del aula con excursiones y no es lo mismo. Una excursión es algo lúdico y una salida didáctica es algo didáctico.

¿Qué condiciones serían las adecuadas para implementar la Educación al Aire Libre a nivel universitario?

Más tiempo. Decía el problema, tengo dos horas de clase seguidas y dices si me tengo que ir a no sé dónde tardo ya media hora en ir, y eso suponiendo que los alumnos me lleguen a mí a la hora a la que comienza mi clase, porque si no llegan y les tengo que esperar al resto el tiempo lo tengo muy, muy, muy limitado si no quiero romper el horario escolar.

Otra cosa es que hagamos alguna actividad que implique una mañana entera y entonces pides permiso al resto de los compañeros, cambias clases y entonces si dispones de más tiempo y lo puedes hacer así. Pero claro, eso puedes hacer a lo mejor una vez al al cuatrimestre. Porque si no, es que el resto tampoco te dejan porque es es es un poco un follón entonces el tiempo porque también ha habido alguna vez que hemos intentado organizar algo fines de semana y lógicamente no es horario lectivo y los alumnos pues normalmente no lo hacen, que tampoco hay que decirle nada hay que decir que tienen derecho a tener vida personal por un lado y tienen derecho a vivir en otra parte. Por otro lado, y a tener un trabajo y lo que sea. Que a lo mejor ellos se esfuerzan en venir en horario lectivo, pero en el horario lectivo no se lo puedes pedir, entonces si hubiera algo más de tiempo o más flexibilidad en ese sentido de disponer.

 Bueno pues más horas seguidas, de alguna manera o no sé, o de un hueco que estuviera permanente ahí de por ejemplo eh, pero claro, eso también alteraría el horario. Yo qué sé, si las clases en general acaban a las tres, pues un hueco de cuatro a 5:00 eh que estuviera ahí para hacer salidas y entonces sabes que tú como alumno que ese hueco lo tienes que dejar libre porque potencialmente puede poner salidas y el profesorado hacerlas. No lo sé, algo de ese estilo, o sea más flexibilidad, pero porque más horas, pues es complicado, el curso dura lo que dura y bueno... Y luego, por ejemplo, esto como novedad, yo creo que de los dos últimos años, porque yo creo que cuando tú estabas no había lo de las semanas de estudio, es quitar tiempo de cosas que se pueden aprender, sé que justamente se hizo por presión del

alumnado, pero al final la sensación que yo tengo es que a veces el alumnado lo que quiere es dar menos horas de clase porque no le importa dar menos cosas. Eso sí, no les hagas venir ni un día ni una hora más, o sea hay un rasero curioso entonces eh claro si has quitado ahora en diciembre hay una semana y en mayo se acaba otra semana antes, se han perdido dos semanas. Si tú te vas a leer las guías docentes de todas las asignaturas y las horas que se deberían de dar, no se dan. Yo si fuera estudiante pondría una reclamación, lo tengo muy claro Pero por horas de menos no se ponen reclamaciones. ^[P]_[SEP] Por ejemplo, a ver otra cosa es que en diciembre pues suele, de alguna manera, ver ahí un puente más corto, más largo y dices bueno pues como sé que no van a venir los alumnos pues no pongo clases porque en realidad es lo que es. Bueno, es que a lo mejor no es eso, si tú te quieres ir como alumno por ahí pues te vas y si tú pierdes clase te pierdes clase eres tú quien decide eres mayor si te puedes ir. Yo por lo menos cuando estudiaba si había algo de ese estilo , bueno pues perdías clases era cosa tuya y si en esa clase había algo evaluable pues perdías eso. Bueno, pero tú decidías, veías yo qué sé, pues ahí tienes el puente de diciembre, pues es que siempre de irme estrictamente el puente me voy el día antes, me sale más barato, estoy más tiempo y no sé qué. Bueno me voy el día antes que me pierdo no sé qué, bueno vale me pierdo no sé qué, pero no ibas luego exigiendo “dame la clase” o “déjame hacer la tarea que he perdido voluntariamente” porque no entonces no lo sé. ^[P]_[SEP] Quiero decir que yo creo que que las horas están muy justitas y si encima las quitas pues más... Yo ya empiezo todos los cursos sabiendo que no voy a poder dar todo lo que tengo que dar, ya está. Entonces es un poco absurdo.

¿Qué limitaciones y aspectos positivos consideras que tiene implementar la EAL en Educación Infantil? ¿Tus alumnos del grado son conscientes de estas limitaciones y aspectos positivos?

A mí me gustaría pensar que salen preparados, eso es lo de los buenos días. ^[P]_[SEP] No lo sé porque hay veces que dices eh, yo creo que el alumno te dice que “sí vale”, “tal muy interesante”, “todo lo que tú digas”, pero por una oreja me entra y por la otra me sale. Yo sigo en mis trece, y en mis ideas y eso sí que me da mucha rabia.

Limitaciones, pues a ver salir en Educación Infantil fuera del aula, pues eso tiene la complicación que no es lo mismo salir con niños de tres años, que salir con niños de primaria que puedan tener diez. Pero eh, pues eso eso implica el tener que salir a lo mejor más personas, agruparlos por grupitos con alguien. ^[P]_[SEP] Pero simplemente lo que sea lo puedes solucionar, repito, con planificación, con organización y teniendo en cuenta, pues todas las

posibilidades de todo lo que pueda pasar eh luego siempre puede pasar alguna cosa más rara que tú no habías pensado pero... Quiero decir, que hay que tenerlo en cuenta y eso a veces te lo trae la experiencia, no tanto lo que te dicen porque, por ejemplo, en la actividad que hicimos el martes, los coles se suponía que se quería hacer fuera en el patio. Y las alumnas dijeron no vamos fuera y yo pensando ,pues hacía un sol de “la leche” y había dos zonas de sombra y digo pues a lo mejor nos podíamos poner en la zona de sombra. No, no... si tú te pones ahí pues qué pasa, que los niños y las niñas se asolaban y al cabo del rato acabamos eh cambiando el puesto de trabajo, entre comillas que teníamos, a la sombra. Entonces bueno pues a lo mejor de esas cosas solo te das cuenta cuando lo ves. ^[P]_[SEP]Con la experiencia no, con la experiencia hay otras más generales que sí que en las clases las puedes decir. Y yo sencillamente eso, de limitaciones lo veo pues eso, que tienes que estar más pendiente que con niños y niñas de mayor edad, que lo que puedes proponer tiene que ser algo muy cortito y muy centrado porque si no se pierden se aburren. entonces eso sí, o sea es una limitación, pero no. ^[P]_[SEP]No es tanto más que una limitación, yo considero que es como un hecho al que tú tienes que adaptarte.

Una limitación es algo negativo que tú no puedes controlar, pues eso lo controlas. Si piensas “a ver no puedo estar trabajando por ejemplo más de 15 minutos seguidos en lo que sea porque a los 15 minutos disminuye la atención”, bueno pues lo vas planificando de 15 a 15 minutos. No es una limitación, es una realidad a la que tú te tienes que adaptar. Algo así, entonces yo sinceramente la mayor limitación que veo es esa, y el miedo que tienen a veces maestras y maestros de sacarlos del del entorno por los problemas que pueda haber, porque “en algún caso ha habido problemas y entonces luego pues hay demandas y entonces yo prefiero no complicarme la vida y no sacarles que así no va a pasar nada”.

¿Crees que los alumnos del grado perciben que reciben una formación suficiente en torno a implementar la Educación al Aire Libre?

Yo diría que no, porque como no está presente ni en el currículum, ni en las guías docentes que es lo que hemos dicho antes, luego no está lo creo que lo suficientemente reflejado. Porque, eh por ejemplo, estaba pensando en vuestro caso, que es el doble grado el protocolo de la salida a las caseras que hicimos y eso bueno sí, es un poco utilizar el el hacer un aula al aire libre y aprender de pero... No, no lo sé, tampoco se centró demasiado en ello, es decir a lo mejor habría que estructurar siempre en cada una de las asignaturas, algo por lo menos relacionado con el aula al aire libre y no, yo creo que no está. ^[P]_[SEP]No está tan presente y

entonces no se les enfatiza a los alumnos, y es la pescadilla que se muerde la cola. Como no se enfatiza a los alumnos cuando los alumnos y alumnas llegan a las aulas, pues no lo llevan a cabo, es así ,yo creo que no está. Desde el punto de vista de los alumnos del grado, hombre hay gente aquí que sí que le da mucha importancia a la facultad de educación de Segovia a la educación al aire libre, e insiste mucho en sus clases y y pero eh, no es generalizado, porque yo te puedo hablar también de Valladolid donde estuve dando clases. Y ahí el aire libre no existe, directamente no existe.

¿Tú consideras que los alumnos de la facultad perciben esa falta o sea esa ausencia de formación?

No, porque el problema es que si tú conoces que existe algo puedes echarlo de menos, si no sabes que existe no lo puedes echar de menos. Eh, ya te digo por ejemplo en Valladolid, si lo sacas al exterior se sorprenden y yo hablé varias veces con compañeros con los que compartía la asignatura de por qué no hacemos y “ay no no no no es un follón vale”. [P]Y lo volvías a decir y “no no qué es un follón” y en cambio he impartido otra asignatura que es educación ambiental con otro profesor del área de sociales e hicimos tres salidas. No había ningún problema porque bueno, pues estoy trabajando en la educación ambiental. Y creo que y quiero que vean, pues cómo funciona una depuradora y la misión que tiene para contribuir a la limpieza del medio ambiente. Pues nos fuimos a la depuradora. [P]Fuimos a un centro que para ayudar a personas con problemas a nivel mental, de enfermedades mentales, no discapacitados y entonces utilizan un tipo de cultivo que es permacultura y entonces se lo quería mostrar. [P]Porque es más respeta más respetuoso con el medio ambiente, pues otra salida. Y viéndolo y tal hicimos otra salida más justamente al PRAE a ver el Majuelo. Eh, porque es un centro también eh lo que es PRAE ,de interpretación de medio ambiente.

Entonces hay profesores que les parece que es necesario utilizar el exterior para aprender cosas y hay otros que no y entonces...

¿Crees que esta formación que reciben aquí los futuros docentes se recibe más a nivel experimental o a nivel teórico?

Pues a ver, creo que quien lo hace, lo hace un poco de manera mixta porque sí que conviene abordar todas las cosas siempre un poco desde el punto de vista teórico, para a lo mejor resaltar determinadas cosas. Y luego llevarlo a cabo de forma práctica para verlo en la realidad. Entonces quién lo hace, yo creo que sí que suele trabajar un poco los dos aspectos. Pero ya digo que eso sí tiene la suerte de que trabajen con ellos lo de utilizar al aire libre.

Aquí en Segovia en ese sentido tenéis suerte porque como Segovia es más pequeña la facultad es más pequeña, las cosas funcionan un poco de otra manera y hay mucha más relación con el alumnado y mucha más relación con el exterior. Ya digo que en Valladolid el exterior no existe.

Pero, por ejemplo, porque sí que hicimos con vosotros la práctica de la geología de los planetas de salir a las zonas de cerca de la universidad. Pues a ver yo esa práctica eh la había hecho en Valladolid y en Valladolid el campus es bastante grande y tiene toda una parte central entonces todos los edificios de facultades que es verde y entonces ahí salimos a esa parte para poner los planetas Bueno, pues era la primera vez que salí.

¿Qué competencias crees tú que se desarrollan especialmente en contextos de aprendizaje al aire libre?

A ver, pues yo creo que en realidad todas, e incluso a lo mejor alguna más que si no estás al aire libre. Quiero decir que no creo que por estar al aire libre pierdas cosas, creo que al contrario. Entonces yo creo que todas las competencias que ahora mismo se piden en el currículo que deberían de tener o de adquirir niños y niñas en educación infantil se pueden adquirir en el exterior y a lo mejor de una manera más natural, no sé cómo decirlo más fluida.

¿Consideras que es factible incluir la educación al aire libre en todos los ámbitos educativos.?^[P]_[SEP]

A ver, yo creo que es factible en todos los niveles, lo que decía a lo mejor en educación infantil se tiende menos a ello porque están más preocupados por lo que pueda pasar pero se debería de incluir en todos los niveles porque lo que nos rodea el medio que nos rodea forma parte de nosotros entre comillas y nos condiciona. Si tú no sales al al medio y ves cómo están las cosas, a lo mejor hay muchas decisiones que tú tomas de manera errónea. Porque no tienes la suficiente información. Eh, por ejemplo, en niños y niñas del Majuelo, de la escuela esta Waldorf que te decía de Valladolid, son muy conscientes del estado en el que está el medio ambiente y de la de cosas que tiramos^[P]_[SEP] porque entre otras, una de las actividades que hacían era salir al exterior para recoger residuos y estamos hablando de niños de educación infantil no de niños más grandes. Y lo hacían a veces entre lo que se encontraban, pues estaban cosas interesantes como una silla de madera y entonces las restauraban y la utilizaban en clase y luego la tenían ahí o encontraban cosas. Entonces, quiero decir que yo creo que se debería fomentar en todos los niveles educativos, pero hay en algunos que, estoy pensando, en bachillerato no sé si se sale fuera del aula. A ver a lo mejor alguna salida didáctica, yo qué sé

a alguna fábrica, alguna no sé, pero prácticamente no. Como ya está todo enfocado en la PAU no existe nada más claro y tú puedes seguir trabajando las mismas cosas que estás trabajando fuera. No lo sé entonces yo creo que sí, y en la universidad pues sí que debería también. Eso ya digo de estar presente porque además es algo que se debería de abordar desde todas las áreas quiere decir que tú puedes pensar o relacionar eh aula o sea educación al aire libre con a lo mejor más corporal, con lo de moverse, pero es que también tiene que ver con las ciencias de la naturaleza , también tiene que ver con las ciencias sociales, eh también tiene que ver evidentemente con con la parte del lenguaje. O sea quiere decir que no es que digas bueno, es que yo aquí con esto no le veo cabida, no , es más bien es que sería y donde no le veo cabida.

¿Cuál sería la recomendación que le darías a un docente o futuro docente que quiere implementar la educación al aire libre en su aula?

Ay yo lo que le diría es que hay que leer mucho. Primero lee mucho, busca literatura, que no TikTok. Busca literatura que pueden ser libros, puede ser artículos, hay muchísimos maestros y maestras que llevan a cabo experiencias y que luego publican. Y tienes artículos por ahí que tú los ves de centros reales, o sea que digas no es el profesor de clase de la universidad que me está hablando de que puedo hacer esto, que es posible. No, es un maestro maestra de cuatro años que me está contando esta experiencia que llevó a cabo entonces yo primero le diría que leyera que leyera muchas cosas y que buscara eso por ejemplo en revistas hay un un montón de revistas españolas que son buenas. Quiero decir, porque si a lo mejor quien sea el inglés no lo entiende bien, pues a lo mejor busca revistas extranjeras es más complejo. Pero hay un montón de revistas españolas, pues desde “Eureka”, enseñanza de las ciencias, a la revista de educación, donde se publican muchas cosas que hacen maestros y maestras. Y entonces yo primero me leería un montón para que todas las dudas que tenga se me aclaren, para que la organización que tengo que tener previa eh sea consciente de ella y entonces bueno pues opere en consecuencia. Antes de hacer algo del tipo que sea, o sea antes de utilizar una determinada pedagogía antes, de trabajar un determinado tema, eh, lo primero que tienes que saber es de ello. Si no, no vas a poder hacerlo entonces si lo haces de manera intuitiva pues vas a tener muchos fallos, que si a lo mejor lo repites más veces puedes ir arreglándolo. Pero por ejemplo lo de las salidas este año hemos trabajado con varios artículos donde te hablaban de las fases que tienes que hacer lo que tienes que hacer en cada una tuvieron que hacer mapas conceptuales y entonces, a ver hay cosas que a lo mejor no se te ocurren y de

repente lo ves ahí de manera explícita y dices “pues no había pensado yo que tenía aquí”. Y entonces por eso, aunque parezca eh no sé qué es recurrir a lo teórico, es que no es teórico, para hacer algo en la práctica primero tienes que saber cómo hacerlo. Entonces hay veces que pensáis que cuando acabáis el grado todo ya está hecho, ya me lo sé todo y qué va ,nada.

Acabas de empezar tu camino, la formación no se acaba en la vida o no debería de acabarse porque se nota muchísima diferencia de alguien que se molesta en seguir formándose y aprendiendo cosas de las que no, pero muchísimo. Entonces yo el consejo si se puede llamar así, sería eso. primero lee muchas cosas. ^[P]_[SEP]Aprende mucho hazte tus esquemas, tu composición de lugar y luego utilízalo. Y además, es que a ver, es lo que les he vuelto a repetir el otro día, eso utilizar el medio que rodea sea el que sea. Aprovecharlo, vais a tener la suerte de trabajar al lado del mar, pues aprovechar el estar ahí, estáis en mitad de la sierra, aprovechar la sierra, estáis al lado de una colonia de avutardas, ^[P]_[SEP]pues utilizar la colonia de avutardas, estáis al lado de Villafáfila de la Laguna pues id a la laguna. Es decir, salid fuera, que es que puedes hacer lo mismo exactamente lo mismo, entonces no sé.

¿Cómo definirías en una palabra tu labor como docente, en términos de educación al aire?

Se me ocurriría guía. Por lo que espero que algunos alumnos acaban convencidos de que se puede trabajar en el exterior con niños y niñas de Educación Infantil, entonces a lo mejor guía. Porque hay veces que hay cosas que no las haces porque no se te ocurren, no se te pasan por la cabeza entonces no sé si hay que buscar una palabra guía.

ENTREVISTA 2

ENTREVISTA 2

Hola X, lo primero que quería hacer es preguntarte si das tu consentimiento para que esta grabación y los datos de de esta entrevista, sean utilizados con fines académicos, concretamente para mi Trabajo de Fin de Grado.

Sí, sin problema.

¿Qué asignatura o asignaturas imparte en el grado de Educación Infantil?

Yo en el grado de Educación Infantil doy Educación para la Paz y la Igualdad en primero, y luego ya en cuarto curso dentro de la mención de expresión doy dos asignaturas que son

conjuntas con el área de música y con el área de plástica , que son las asignaturas de “Recursos Didácticos” para hacer expresión en Educación Infantil y “Análisis de prácticas y diseño de proyectos” para las áreas de expresión en Educación Infantil. Son dos asignaturas que se imparten conjuntamente por tres áreas de expresión, que son educación física, plástica y música.

¿Desde cuándo llevas dando clases? ¿Cuáles son las razones por las que decidiste dedicarte a ello?

Llevo dando clases desde el año 1992, y la vinculación es que yo estudié la licenciatura de Educación Física, entonces licenciatura, no grado. Y bueno, inicialmente mi idea era trabajar en centros de secundaria, de hecho, empecé trabajando en centros de secundaria y primaria , primero en un centro privado/concertado, y luego aprobé una oposición y fui a trabajar a un centro de secundaria en León. Y desde allí pues surge la posibilidad de venir a Segovia a trabajar en formación inicial de profesorado y empecé a trabajar entonces en la formación inicial de profesorado, lo que eran los planes antiguos de diplomado de maestros en Educación Física, maestro de Educación Primaria. Y posteriormente, ya derivó en el plan de estudios actual, que son los grados de Primaria y de Infantil, o sea que bueno, mi trayectoria ha sido básicamente desde la docencia en niveles inferiores, a la docencia actual.

¿Qué entiendes por educación al aire libre?

Bueno la idea de trabajar cualquier área educativa, independientemente de cualquier currículum relacionado con la posibilidad de trabajar los contenidos y metodologías al aire libre, en contacto con el medio natural, con medio urbano, con los medios cercanos. En definitiva, fuera del aula cerrada y en el entorno abierto.

¿Qué entiendes por Pedagogías Alternativas? ¿Tienes conocimiento sobre alguna pedagogía alternativa que se base en la educación al aire libre?

Bueno sí, hay muchos movimientos educativos que trabajan con el tema del aire libre. Yo creo que bueno antes, básicamente la idea es que muchas de las pedagogías alternativas y de hecho hay un movimiento de educación libre generalizado, muchos están relacionados con el ámbito de Educación Física. Pero se plantea que cualquier, lo que te comentaba antes, cualquier contenido se puede enriquecer por el hecho de ser trabajado en un contexto más cercano, más real, más vinculado al entorno que nos rodea y en el sentido pues hay movimientos o hay ya no son pedagogías alternativas novedosas, sino que movimientos que abogan por la educación al aire libre, desde que ya hace mucho tiempo. Incluso

Rousseau o la pedagogía de Freinet, hay muchos movimientos y luego hay centros educativos, de hecho se encuentran lo que llamamos la Escuela Bosque hay muchas opciones que abogan por esta idea.

¿Ha recibido formación específica sobre la EAL?

Sí, en mi formación inicial la licenciatura de Educación Física se vinculaba más al trabajar motivadamente en el medio natural. Y luego sí que he hecho algún tipo de curso de formación y he participado en seminarios y en algún congreso. Pero más relacionados, no sé, con estas pedagogías de educación al aire libre con la Educación Física del medio natural.

¿Consideras que esa formación está al alcance de todos los que se están preparando para ser futuros maestros o maestras? ¿O es algo más autónomo?

Yo imagino que dependerá de cada centro, pero en nuestro caso en la Facultad de Educación de Segovia hay una formación bastante específica a ese nivel, al menos en el ámbito del alumnado que escoge la mención de Educación Física y también en el caso de las alumnas de Educación Infantil, que escogen esta mención de Expresión, pues también trabaja mucho el tema de educación al aire libre. Yo creo que en general en Educación Infantil también se trabaja.

¿Consideras que la EAL es enriquecedora en el ámbito de Educación Infantil? ¿Cómo?

Yo creo que sí, básicamente de alguna forma lo que hace es conectar a la persona con su entorno, y posibilita establecer otro tipo de relaciones con el medio, generar otro tipo de hábitos y de ideas. Creo que en ese sentido la Educación al Aire Libre es muy beneficiosa, permite que cualquier actividad se enriquezca por el hecho de que vas a poder conectar con otras opciones que en el aula no tienes.

¿Tiene la EAL su lugar en la enseñanza a nivel universitario en la formación de futuros docentes?

Creo que en nuestra facultad sí, se ha creado además un “Ecoaula” para poder salir fuera a dar clase, muchas de las sesiones que se plantean se hacen para ser llevadas a cabo al aire libre, en las asignaturas que yo imparto también hicimos un proyecto de Educación al Aire Libre. Creo que sí que se trabaja, no sé cómo será en otras realidades universitarias, pero aquí se trabaja de forma detallada. Hay además un profesor, X (E3), que es especialista en la temática y de alguna forma ha canalizado que esto tenga una mayor difusión y concreción en las prácticas de Educación Infantil en el día a día.

¿Qué importancia le das a los contenidos de EAL en tu asignatura?

Pues tiene mucha importancia ya que nosotros trabajamos el análisis de prácticas y diseño de proyectos en una de las asignaturas con este nombre. En ella, las alumnas tienen que idear y poner en práctica un proyecto al aire libre para trabajar con los niños.

Lo que supone para mucha gente es un descubrimiento de ese potencial y de que no hace falta cuando planteas un proyecto de Educación al Aire Libre, parece que te tienes que ir a un parque natural, pero también es buscar un entorno cercano al que puedas vincular tu práctica educativa con ello, y que los niños y niñas puedan estar a gusto, trabajar en la naturaleza, o en un contexto cercano que enriquezca la práctica educativa que estamos comentando.

¿Consideramos que en la guía docente de tus asignaturas, se integra la EAL, o es algo que viene dado por ti?

Si que lo tenemos incluido, sinceramente tendría que mirarlo bien, las guías muchas veces están hechas y se mantienen, pero la Educación al Aire Libre, no se si está presente exactamente en las guías, pero desde luego en el contexto de la práctica educativa y la programación está muy integrado. Por ejemplo, en las asignaturas en las que yo participo, las alumnas hacen un mínimo de seis o siete sesiones al aire libre.

¿Qué condiciones consideras que son las adecuadas para implementar la EAL a nivel universitario?

Bueno, yo creo que no se necesita unas condiciones específicas muy determinadas, me refiero a instalaciones, porque realmente es una gran ventaja que tiene trabajar al aire libre, la instalación la tienes, tú lo que tienes que hacer es aprovechar el contexto cercano en el que tú puedas desarrollar esa actividad sin necesidad de que necesites una preparación.

Yo creo que condiciones, bueno pues evidentemente quizá el punto de vista de horario, sí que es bueno que haya unión de horas, siempre el desplazarse fuera supone un tiempo adicional para que eso esté contemplado en un horario. Pero bueno en nuestro caso como las asignaturas que tenemos en el ámbito de educación física normalmente ya tienen un bloque horario de un mínimo de dos horas, pues ya te facilita el poder hacerlo.

Yo no creo que haya básicamente una condición de horario en el sentido de decir, solamente es una hora de clase, pues es muy complicado, pero cuando tienes bloqueos horarios de dos o de más horas o incluso como sucede por ejemplo en algunas asignatura que tenemos no infantil, pero sí, en primaria en la que se tiene toda la mañana para poder trabajar ese tipo de proyectos, pues yo creo que básicamente luego ya es que decidas cuál es el contexto más

adecuado para hacer esas prácticas. Pero no necesitas específicamente nada especial. Sobre todo lo que se requiere es un compromiso y una voluntad por parte del docente.

¿Qué limitaciones y aspectos positivos consideras que tiene implementar la EAL en Educación Infantil? ¿Consideras que los alumnos y alumnas del grado conocen estos aspectos?

Bueno la idea es inculcarles, por ejemplo cuando planteamos proyectos al aire libre, ellos tienen que hacer un estudio de seguridad, para ver que las condiciones de seguridad se cumplen. Y luego, se siguen los pasos propios de cualquier proyecto pero adaptado a un contexto diferente. En ese sentido, buscar el espacio adecuado para poder salir con tranquilidad y que los escolares puedan disfrutar de esa experiencia es realmente la base. Ya a partir de aquí, se desarrolla el contenido de lo que se quiera trabajar, nosotros en este caso lo hacemos con las áreas de expresión, pero hay campos fantásticos para trabajar.

Como limitación, cuando quieres hacer un trabajo de este tipo, normalmente necesitamos que al menos viniera otra persona para cualquier situación excepcional que pueda producirse y poder tener un mayor control del grupo de alumnos. Pero yo creo que eso en los colegios es relativamente sencillo cuando involucras a compañeros. Y aspectos positivos, pues por ejemplo globalizar la enseñanza y poder trabajar de manera transversal muchísimos contenidos y poder establecer proyectos que sean interdisciplinarios y en los que participe todo el profesorado del centro. Para ponerte una y más ventajas, pues que el alumnado va a aprender a tener una autonomía y una posibilidad de relacionarse con su entorno de una manera diferente, por el hecho de que ella lo va a hacer con sus compañeros, con un docente en el contexto educativo normal, con lo cual yo creo que ahí son muchos aspectos positivos, aparte del enriquecimiento de aprendizaje. Entonces creo que tiene muchas ventajas. Y limitaciones básicamente es las que queramos ponerles nosotros, quiero decir ,me refiero como docentes o como escuela. Si hay escuelas que tienen más respeto a salir porque creen que es más peligroso y eso debe limitar la participación en ese tipo de proyectos, pues esa limitación la pone el propio centro.

Pero si tú como docente generas un contexto de seguridad y se van realizando las prácticas, vas generando poquito a poco el hábito y se ve que la salida los al entorno no plantea ningún peligro, pues está. Otra limitación podemos considerar el tiempo atmosférico, pues es una limitación relativa, porque bueno pues básicamente buscar cuando las condiciones climáticas sean adecuadas, pero no debería ser una limitación el frío. El frío se combate abrigándose, la

limitación debería ser por ejemplo, la lluvia, la nieve... Creo que no debemos imponernos muchas limitaciones, sino ver el potencial y a partir de ahí superar limitaciones con una buena preparación de las actividades.

¿Consideras que hay diferencias entre los colegios que están ubicados en entornos rurales y los que están ubicados en entornos urbanos en cuando al hacer uso del entorno al aire libre?

El hecho de estar en un entorno rural lo que te facilita es que tienes mucha más facilidad para poder hacer, pero yo creo que al final es una cuestión de lo que te comentaba antes, de compromiso y voluntad del docente. Yo conozco docentes que ponen en práctica este tipo de proyectos en entornos urbanos y conozco docentes que lo ponen en práctica en entornos rurales, y hay entornos rurales en los que no se salen al medio natural.

Pero aquí también hablo de Segovia. En Segovia por ejemplo hay colegios que con cruzar una puerta están en un entorno natural. Hay centros que lo tienen sin necesidad de ningún tipo de peligro, me refiero, sin tener ningún contacto con el medio urbano, peligro con carreteras, con espacios... Y tampoco hacen uso de ello, o sea que bueno.

Sin embargo sí que es cierto que las mejores experiencias que yo conozco de trabajo en el entorno natural han sido en centros rurales, donde han salido la experiencias de los viernes en la naturaleza, que salían todos los viernes con infantil, pues eso ha sido en centros rurales, pero no quiere decir que no se pueda hacer en un entorno urbano. O sea yo creo que se puede hacer perfectamente.

**¿Crees que los alumnos de grado reciben la formación suficiente en torno a la EAL?
¿Consideras que esta formación es recibida a nivel más práctico o a nivel más teórico?**

Yo creo que en ambos casos, te hablo refiriéndome a nuestro centro. Creo que hay una voluntad clara de trabajar la educación al aire libre y se trabaja desde el punto de vista teórico y con la puesta en práctica de proyectos, que no solo se ponen en práctica por parte del alumnado entre sí, sino que se ponen en práctica con escolares. Con lo cual, yo creo que de alguna forma lo que hacemos, o lo que intentamos hacer ver que esto puede ser una realidad en el momento que tú lo quieras hacer, y si lo hacen ellos como alumnos en prácticas y lo vinculamos con centros educativos, y se pone en práctica y esas experiencias son generalmente exitosas, pues yo creo que ya al final volvemos a la misma idea de siempre, es una cuestión de que tu cuando estes en la escuela como docente, quieras ponerlo en práctica.

Y aquí chocamos con la idea de qué es más cómodo, quedarse en el aula o salir fuera, entonces simplemente es una cuestión de comodidad.

¿Qué competencias crees que se desarrollan a través de la EAL?

Bueno yo creo que estamos desarrollando todas las competencias, la social y ciudadana, pues es una competencia que está muy relacionada con esto ya que hay una interacción social clara. Si realizas los proyectos con una mínima conciencia medioambiental, pues estás trabajando la idea de cómo que como ciudadano debes cuidar, respetar y conservar el entorno.

Luego la competencia de aprender a aprender, que es un aprendizaje fundamental, pues bueno, los alumnos en el medio tienen que ser más autónomos y responsables, pero bueno, creo que las competencias que se desarrollan dependen también del enfoque del proyecto que se proponga en práctica. Creo que las competencias se ven reforzadas por el trabajo en el entorno, ya que te lo facilita.

¿Consideras que la EAL puede ser incluida en todos los ámbitos educativos?

Yo creo que sí, creo que no se trata de decir “vamos a salir todos los días”, creo que es una cuestión de voluntad el decidir que hay una serie de proyectos y que la opción de trabajar al aire libre está presente. Es una cuestión de plantearse, quizás lo bonito de esto es cuando consigues involucrar a algún compañero más, eso facilita que se pueda trabajar de manera más interdisciplinar y con más seguridad por trabajar más personas con el grupo de niños.

Creo que cualquier área puede involucrarse en un proyecto de Educación al Aire Libre, hay áreas en las que es más sencillo, en las áreas expresivas en general, en el área de conocimiento del medio, pero yo creo que cualquier área se podría trabajar.

¿Cuál sería la recomendación que tú le darías a un docente o futuro docente que quiere implementar la EAL en su aula?

Que no se ponga límites, es una cuestión de voluntad. Que hagas cosas sencillas en un entorno cercano, pero que veas el potencial que tiene trabajar en especial con niños y niñas de infantil. Lo vemos además con colegios con lo que trabajamos, en los colegios en los que los niños están más acostumbrados a salir al entorno natural, son niños más autónomos, que son responsables.

El consejo creo que es no limitarse, buscar un entorno natural sencillo y cercano para poder hacer este tipo de actividades con seguridad y tranquilidad, y a partir de aquí, tratar de

involucrar a más gente para que el proyecto sea lo más enriquecedor y que como docente te genere más fortalezas a la hora de salir fuera del aula con un niño.

¿Cómo definirías en una palabra tu labor como docente en términos de EAL?

Pues creo que ilusionar. Cuando empiezas a trabajar hay gente que puede ver el salir al aire libre como una obligación, pero luego cuando ven que se generan experiencias bonitas y que ilusionan, puedes llegar a conseguir que se continúe esta línea de trabajo, creo que si de alguna forma tu plantas tu semilla, y tratas de generar esa ilusión, a partir de ahí, luego ya cada uno en su aula toma sus decisiones, pero que eso esté ahí.

ENTREVISTA 3

Hola X, lo primero que quería hacer es preguntarte si das tu consentimiento para que esta grabación y los datos de de esta entrevista, sean utilizados con fines académicos, concretamente para mi Trabajo de Fin de Grado.

Por supuesto que sí

¿Qué asignatura o asignaturas imparte en el grado de Educación Infantil?

Doy una asignatura que se llama “Análisis y recursos para Educación Infantil” o algo así, el título nunca soy capaz de recordarlo.

¿Es la única asignatura que das en el grado?

En Infantil antes daba la de “Educación física y conocimiento del entorno” hasta hace unos años y luego ya me pasé a la otra mención.

¿Desde cuándo llevas dando clases?

Pues llevo desde el 1999 aquí en la facultad, lo que era antes la Escuela Universitaria de Magisterio , y bueno al principio daba otras asignaturas relacionadas con la educación física y últimamente pues desde el 2013 creo ya estoy con estas asignaturas que están más vinculadas al aire libre vamos a decir así que es donde yo más me manejo y es donde más especializado estoy.

¿Cuáles son las razones por las que decidiste dedicarte a ello?

Pues bueno, porque juntaba mis apetencias, digamos mis gustos, eran el deporte y la educación siempre me ha gustado. Me gustaría haber sido maestro, lo que pasa que como

empecé trabajando aquí muy pronto pues al final la vida te lleva por donde te lleva y al final dejé de ser maestro y tiré por aquí. Luego la actividad física, la educación física siempre me ha gustado Y ya el tercer paso que yo mis aficiones todas giran en torno al medio natural, de hecho, cuando yo era un chavalín, pues yo quería estudiar biología, era más de las ciencias naturales y la biología y de todas esas cosas. Y practicaba deporte, porque lo hacía, pero nunca asociaba que pudiera haber una conexión entre las dos cuestiones. Y de eso solo me di cuenta cuando estaba estudiando, cuando estudié.

Yo estudié licencia la licenciatura de Educación Física en Madrid, entonces ahí es cuando vi que había una asignatura que era “Actividad física en medio natural” y digo ah ,que esto se puede o sea quiero decir puede estar junto y desde entonces pues siempre he intentado lograr esa vinculación. En el 1998 montamos una empresa de estas de deporte en la naturaleza y todo eso, que hemos cerrado justo ahora en noviembre y siempre he vinculado eso a ese ámbito, pero fue más tarde cuando yo uní Educación Física y medio natural.

¿Qué entiendes por educación al aire libre?

A ver, yo entiendo que es expandir la escuela más allá de sus paredes, es esa visión mucho más amplia de sacarle partido al entorno más cercano, pero me vale el patio, y un rincón donde ha salido una planta o se vea un pajarito. Educación al Aire Libre tiene mucho que ver con estar al exterior, con que te del sol, con que te tengas que plantear si va a llover, qué me pongo...Aquí empieza para mí la Educación al Aire Libre, y va hacia conocer mucho el entorno, vivirlo, porque entiendo que el aprendizaje experiencial es lo más útil. Cada vez hay más medios tecnológicos que nos sustituyen la realidad, entonces es muy fácil que un niño aprenda a diferenciar los pájaros de su entorno a través de una pantalla. Para mí es muy importante que haya esa vinculación experiencial con el entorno, esa es una parte fundamental.

Y a partir de ahí ya todo se empieza a complicar, es decir, ya empezamos a hacer conexiones entre qué es entorno y si es solamente el entorno físico o el ambiente. O si también lo es el entorno social, los usos, y cuando todo se conecta bien, pues se produce ahí como un “clic” que es como que tienes esa sensación de apego, de gusto por estar en ese lugar, lo empiezas a considerar propio. Y ahí es donde yo creo que hay que intentar llegar con la Educación al Aire Libre, o sea, llegar a ese punto en el cual el “crío” de repente hace “pack” y conecta, y

luego ya no le puedes privar de hacer eso. Ya no es que “nos toca salir y hace calor o hace frío”, sino “estoy deseando que nos saquen fuera”. Eso yo creo que ese es el pequeño trabajo que hay que hacer a veces muy poquito a poquito, pues eso con esos primeros pasos de salir al patio de normalizar el estar fuera. Todas esas cosas, pero bueno, luego cuando vas avanzando se hacen más complejas las conexiones que se producen.

¿Qué entiendes por Pedagogías Alternativas? ¿Tienes conocimiento sobre alguna pedagogía alternativa que se base en la educación al aire libre?

Claro, yo creo que la clave es qué entendemos por alternativo, ahí es donde está la gracia de todo este asunto, igual que también muchas veces se habla de innovadoras no. Qué se entiende por innovador, qué es innovador o qué es alternativo respecto a lo que se suele hacer. Yo entiendo que para que sea alternativo tiene que sustituir algo que es convencional, si lo convencional funciona y cumple con lo que uno espera pues no necesita nada de alternativo, entonces yo veo que la corriente general de la educación, el torrente principal, hace que nos acomodemos en que lo normal sea trabajar dentro del aula, centrarnos mucho en los contenidos, en los conocimientos, que los procedimientos de aprendizaje se vinculan al conocimiento, es decir, si yo aprendo procedimientos, siempre están supeditados a que aprenda un concepto o una idea o yo veo que esa es la inercia entonces.

Por ejemplo, en cuanto han entrado las nuevas tecnologías, eso lo cumplen perfecto, entonces qué es lo convencional ahora mismo, pues trabajar en el aula y aprovechar las nuevas tecnologías, o es lo que yo entiendo. Está normalizado el trabajo en grupos, podríamos llamarlo cooperativo, salvando algunas asignaturas en las que cuando consideran que hay que evaluar individualmente los separan y ya no pueden colaborar porque entonces claro, se ayudan. Salvo en esos casos, yo creo que eso está muy asimilado.

Por tanto, la Educación al Aire Libre sí es una alternativa, porque rompe con lo que está siendo cada vez más convencional y estoy diciendo cada vez más, ya que podemos hablar de décadas y décadas, es decir que esto tampoco ha cambiado mucho, lo que ha aparecido son las nuevas tecnologías, pero todo lo demás, han cambiado el libro por la pantalla. Entonces alternativas son todas aquellas que cambian, porque se ve que hay una necesidad de cambio. Y en este caso yo creo que todas las pedagogías que van en la línea de estos niños “están muy parados”, voy a hablar en términos coloquiales para que no suene muy académico, “estos niños están muy parados hay que moverlos”, “estos niños no se enteran

de lo que pasa a su alrededor, solo conocen lo que ven a través de las pantallas, eso hay que cambiarlo”, “estos niños no interactúan normalmente con otros niños, hay que hacer que interactúen estos niños” y me voy ya mucho más allá, “no tienen una vida saludable porque viven en un mundo aséptico donde todo está especialmente limpio y donde los peligros nunca están”, “estos niños no sé si están preparados para vivir en un mundo real”. Entonces todas esas cuestiones que nos planteamos en la educación y que no se cumplen con lo que se está haciendo convencionalmente, entiendo que es alternativo, esa es mi visión y por tanto cada pequeño matiz que se produce, por pequeño que parezca, me parece a mí que estamos haciendo una pedagogía alternativa y yo creo que al aire libre. Y hacer Educación al Aire Libre puede ser un camino desde luego, hay mucha gente que sale a hacer aire libre y hace lo mismo que hace en el aula pero en la calle. ^[P]_[SEP]Bueno, hemos cambiado algo, les da el sol y el aire, pero siguen haciendo exactamente lo mismo que dentro.

¿Tienes alguna opinión sobre corrientes como la Bosquescuela?

Aquí en España, todas esas corrientes sí que son alternativas, mientras que luego te vas a Alemania o te vas a otros países y no es alternativo. Tú te vas a Escocia y es normal es como lo hacen, no entienden de otra forma de hacerlo en un país como Escocia, como Alemania, como Finlandia o como Noruega, donde la meteorología es mucho más adversa que aquí y ellos tienen clarísimo que tienen que estar fuera los niños y que tienen que jugar con elementos no estereotipados. Y aquí, sin embargo, valoramos como algo positivo tener una buena instalación, una ola muy completa con mucha dotación, que estén calentitos. Claro, tenemos una visión, también vivimos en una geografía donde tenemos una primavera y un verano muy benignos, donde el otoño entra la tarde y entonces claro, como conocemos las bondades del confort pues no nos planteamos hacer las cosas cuando hace malo dicen “bueno si hace malo, pues ya lo haré más tarde”. Ésa es nuestra condena, claro imagínate esto, te bajas a Málaga, por ejemplo, y es más agudo todavía. Hay una diferencia entre los que están en el norte o viven en zonas de montaña, los que estamos en la zona intermedia como aquí en Segovia y los que están en el sur. Por ejemplo, en Canarias que tienen el eterno verano no pues claro, en cuanto hay mal tiempo, o lo que ellos consideran mal tiempo, abortan misión porque dicen para qué vamos a hacer esto si puedo hacerlo mañana qué hará bueno seguro. Entonces ese problema es un problema que tenemos aquí en nuestra cultura mediterránea que no lo tiene en otras culturas, por tanto todos estos movimientos como es la Bosquescuela, como son todas las escuelas de naturaleza y otro tipo de escuelas, por ejemplo, Montessori

que procura que salgan fuera y que hagan juego libre y que... Todo eso es alternativo a la corriente general, que es “no me quiero complicar”, “no quiero que mis niños se pongan malos”, “no quiero que los padres me regañen”. Entonces esas corrientes yo creo que son positivas, luego cuando analizas en profundidad cada una de ellas en detalle, pues cada una tiene sus ventajas y sus inconvenientes, sobre todo de cara a contextualizarlas en lo que yo entiendo que es la escuela de verdad, que la escuela pública, para todos, bueno no necesariamente en un entorno natural idílico, sino que te puede tocar Santa Eulalia con un patio totalmente hormigonado y tal. Bueno, pues se pueden hacer muchísimas cosas aprovechando esto no, pero yo creo que sí, que estos movimientos, estas corrientes estos enfoques vienen a echar una mano a lo que queremos sacar a los críos de las aulas.

¿Has recibido formación más específica sobre EAL?

En mi caso o sea si empiezo pensando en formación inicial, digamos cuando era estudiante, claro mi vida ya estaba vinculada a eso, o sea yo con mis padres era la forma de salir, de pasar los fines de semana, y en cuanto fui adolescente todas mis aficiones eran estar en el campo y estar jugando y luego cuando ya me enteré de que había bicicletas de montaña, que bueno en aquella época aparecieron las bicicletas de montaña con cambios, por ejemplo, salíamos con la bici, hacíamos excursiones, alguien me enseñaba “y mira la escalada, y la escalada tal y aprendes a escalar y recibes formación”. De ámbito federativo, pues de un deporte, todo eso como que te va acercando a ese entorno, porque a mí me gustaban los animales y las plantas. Pero luego vas conociéndolo a través del deporte, entonces tú te vas formando sin querer, pero no con una intención de Educación al Aire Libre, sino que tú estás aprendiendo a hacer cosas al aire libre de manera natural.

^[F]_[SEP] Mi primera formación específica diciendo “te estoy formando como como una persona que puede desempeñar un trabajo al aire libre”, pues es cuando a lo mejor hice el de monitor de tiempo libre. Por ejemplo, que en aquella época estaba totalmente vinculado al aire libre, no se planteaba campamentos urbanos, no existía ese concepto de campamento urbano, era todo naturaleza, todo acampadas, dormir eh bueno lo que ahora llaman supervivencia, que entonces era simplemente desenvolvimiento en el medio y ya está, ese podría ser quizá el primero.

Luego en la carrera estudiar las asignaturas de Educación Física, o sea la de “Actividad física es medio natural”. Que si te están formando específicamente para eso. Técnicos de montaña, por ejemplo luego me especialicé en técnico de montaña, técnico de escalada, no estaba

vinculado a la educación, pero quieras que no está conectado entonces esa es mi información y luego cuando ya eres muy experto en eso, pues al final eres tú el que estás dando la formación, o sea tú te estás buscando adaptar el ámbito deportivo, por llamarlo de alguna manera, o recreativo, lo adaptas a al contexto educativo y le das un giro y con un poco de sensibilidad educativa, pues al final eres tú el que formas a otras personas que no tiene ni siquiera esa formación. Entonces durante muchos años me he pasado el tiempo formando yo a otras personas más que recibiendo formación, hasta que al final llega un momento en que pasados muchos años dices “¡jo”, me gustaría entonces... Por ejemplo hice una formación de fin de semana con “Bosquescuela” que vas allí, no te descubren nada o sea lo que te cuentan... pero por lo menos vas estás allí escuchas a otros profesionales, te cuentan porque todo lo que ellos contaban pues ya lo conocía, yo ya lo había leído, ya lo había vivenciado, o sea vas haciendo alguna cosilla este fin de semana nos vamos con las Escuela a Cielo Abierto, por ejemplo y hacemos un sábado entero de la Escuela a Cielo Abierto allá en Madrid. Y eso es formación también, es formación, estamos compartiendo todos y pues sí, luego ya va habiendo como cositas así sueltas.

¿Consideras que para formarte en EAL debe surgir de tí o debemos recurrir a las instituciones?

Sí, claramente tiene que haber algo que surja de ti, si no has tenido antes un estímulo, es muy difícil, se tienen que dar situaciones pues como mi caso, que mi vida gira en torno a eso, y terminas haciendo esto casi por sentido común. Pero si no hay nadie que te mueve, es decir, si eres una maestra que vives en una ciudad grande y que no has tenido nunca un apego porque tu familia no era de eso, es muy difícil que a ti coja y te salga hacer esto. Esto sí que es fácil (móvil) porque esto lo tenemos todos a mano, lo de las nuevas tecnologías, pero salir fuera no es tan fácil. porque tienes que haber tenido estímulos y experiencias positivas que te hagan decir “quiero que mis niños hagan esto también, que tengan esa experiencia en su medida”.

Entonces yo creo que los que sabemos lo que se puede hacer, tenemos que ser los que hagan saltar la chispa. Por ejemplo, en la asignatura de infantil tenemos el módulo de Educación al Aire Libre por qué, porque esa asignatura realmente si tú la ves no tiene nada que ver con aire libre, en realidad se puede estar haciendo proyectos de educación infantil ,relacionados con las diferentes áreas expresivas y no salir de un gimnasio o de un aula en ningún momento, pero sí que decíamos “¡Jo” si los de entorno ya tienen la asignatura de Educación Física en el

Entorno, vamos a meter unas horitas que es por lo que estoy yo en esa asignatura, para poder hacer replantearse a alguien que diga pues sí, esto es una oportunidad. Entonces yo creo que tenemos que ser las entidades las que tenemos que despertar el interés en las maestras que están empezando a ser maestras a través de la formación inicial, y luego en la formación permanente ofreciendo cursos específicos y además que te capacite.

Por ejemplo, hemos creado el curso de experto universitario de Educación al Aire Libre aquí en la universidad, pues eso es para cuando ya habéis acabado y ya sois maestras tengáis una formación complementaria específica de aire libre. El año pasado lo sacamos y lo hicimos todo tan presencial que a la gente se le hizo bola y no se apuntaron el mínimo. Vale, pero este año ya lo hemos modificado hemos concentrado la formación más así de continuo de fines de semana y luego hay una parte online que no queríamos hacerla porque creemos en en lo presencial en lo vivencial, pero luego tienes que pensar que claro, que te viene alguien de A Coruña por ejemplo, pues te puede venir un fin de semana, pero no puede estarse viniendo todos los fines de semana de un mes, entonces eso es lo más modificado y esperamos que ese paso que nosotros damos, haga que personas que ya tienen la sensibilidad o la inquietud se apunten y ya empiezan a formarse.

Con el CFIE por ejemplo, pues con el CFIE de Valladolid, conozco a la coordinadora y le dije “venga hay que sacar un curso específico para maestras de infantil sobre educación al aire libre, pero que las capacite, que les haga sentirse competentes”. Y el curso fue eso, al final primero empezamos con intentar engancharlas para que les apetezca, pero se han venido al curso probablemente ya les apetece y luego la segunda parte era hacer cosas para que se sintieran competentes, es decir, que sepan estrategias para estar en un parque observando a sus niños, sabiendo que tienes controladas las cosas, porque les das cuatro pautas o cómo desplazar a los críos desde el cole al parque o cómo prevenir que pueda haber un problema con las familias. Porque todo eso ya lo hemos vivido, entonces no puedes solucionar todo a priori, pero yo creo que no podemos esperar a que las maestras digan “me quiero formar”. Hay que dar el paso y ofrecer alternativas.

¿Consideras que la EAL es enriquecedora para el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil?

A ver es enriquecedora porque, primero al niño le fascina todo lo que está viendo a su alrededor, pero le fascina todo, o sea le fascina un móvil, le fascina cualquier cosa. Pero está demostrado que se producen unas conexiones diferentes cuando lo hacemos a edad temprana,

cuando se hacen vinculaciones directamente con el medio natural. Se sientan unas bases que nos van a servir luego para todo el resto de nuestra vida. Entonces claro, si necesitamos hoy en día de manera apremiante que cambiemos de estilo de vida, de forma de relacionarnos con el entorno y todo eso, como no lo hagamos en infantil ya desde el principio, si esperamos algo, coger a los adolescentes, que los adolescentes molan mucho porque son reivindicativos, son críticos, pero entonces a lo mejor podemos conseguir que se produzcan puntos de inflexión, no en su manera de entender la vida, eso no lo niego. Pero claro, es más fácil que eso se produzca si cuando fueron pequeños tuvieron esas sensaciones, entonces es verdad que hay que intentar en infantil, sobre todo que todas las vivencias sean positivas, entonces ahí sería más cuidadoso digamos, en la exposición del niño a determinadas dificultades tiene que ser todo divertido, ellos no valoran si están pasando frío. Entonces, los críos pequeños yo soy partidario de que tengan vivencias positivas. Sin embargo con los chicos de primaria, sobre todo cuantos más mayores sean, no pasa nada porque tengan algún día de “Jo la chupa de agua que pillamos, pero lo bien que nos lo pasamos”, eso con 10 años o 12 sí lo pueden racionalizar.

Con tres años les tienes ahí en la nieve como veo a tantos críos pasando frío con los guantes, sobre todo los niños chiquitines que le enseñan a esquiar, por ejemplo, desde muy temprano con eso tan ortopédico. Eso es una tómbola, estás echando una moneda al aire de que se crió no quiere saber nada más del medio natural, porque está pasando un mal rato o no, a lo mejor luego se engancha. Pero por eso yo creo que es especialmente sensible la época infantil para que tengan ese apego ,ese contacto. Pero claro es que si les dejas a ver, están jugando con hormigas y va una hormiga y le muerde, y se pega un berrinche de mis demonios, pero eso no va a ser una experiencia negativa, porque no es traumático. Es decir, tú como maestra lo normalizas “ay que ha pasado, no sé qué” y “mira si pensaba que eras un granito de arena ,a lo mejor es que te quería llevar”. Le bajas con un poquito un poco de “mimines” y va a querer seguir jugando con las hormigas. Llegar a ese equilibrio, eso es fundamental en infantil, por eso además les enseñas cosas realistas. Estoy todo el tiempo viendo que por ejemplo en aulas de infantil se habla de la jirafa, el elefante y el tigre, y no se habla del lobo, del oso, de la urraca... De que los tienen aquí, que por ejemplo aquí en Segovia, las cigüeñas que las tenemos aquí todo el día y que son súper divertidas verlas y observarlas, las cosas que hacen, pues eso lo tienen que hacer en infantil porque hay 1000 cosas que pueden hacer en infantil sobre esto, entonces no entiendo que no haya salidas fuera en infantil.

¿Consideras que hay mucha diferencia entre el uso que hacen los docentes del medio natural dependiendo de la etapa educativa en la que se encuentren?

Aquí yo creo que están las prioridades, cuando eres maestra, por ejemplo, en segundo de bachillerato estas para que estos chicos saquen la mejor nota en la PAU. En la ESO, intentas prepararles para que cuando vayan a bachillerato, y cuando estas en primaria les estás preparando para la ESO... Entonces estamos así la mayoría del tiempo, estas intentando capacitarlos para lo siguiente. Esto es lo que suele ser habitual, entonces si tu pones el énfasis en eso, vas a intentar hacer un esfuerzo para que lean, escriban y sepan contar cuando estén en infantil, y cuando eso lo vas consiguiendo dices “además hago otras cosas”, pero si cubres tus expectativas iniciales.

En bachillerato no ocurre así, todo el tiempo se va en eso, nunca tienes tiempo de hacer otra cosa, si pierdes un día u no avanzas un tema, ese tema ya no lo han visto en clase, entonces cómo te vas a ir de clase.

La Educación al Aire Libre se basa en la pedagogía lenta, en el Slow Learning o Flow Learning, y eso son los ritmos individuales de cada miembro de la clase, incluido el profesor. Entonces la ventaja es que cuando más pequeños son las obligaciones que nos ponemos son más flexibles, por ejemplo el currículum es mucho más flexible en infantil, y eso hace que sea más fácil salir fuera y hacer este tipo de cosas.

Sin embargo, luego tenemos una realidad que es inversamente proporcional que es que tenemos exceso de celo por el cuidado de esas personas. En infantil tenemos exceso de celo para que no les pase nada, porque son muy chiquitines y les vemos muy frágiles. Y cuando estamos en secundaria consideramos que ya pueden hacer cualquier cosa, entonces se juega con eso. Claro entonces qué nos ocurre, que probablemente la suma de los problemas hace que se salgan muy poco, porque cuando tú tienes a chavales de secundaria, que podrías hacer maravillas con ellos, no sales porque tienes prioridad en que tienes que avanzar el temario.

Sin embargo cuando son muy pequeños, que es cuando no tienes obligaciones más allá de esto que decimos de contar leer y escribir y pocas cosas más, tienes mucho miedo de les pueda pasar algo. Entonces lo que sucede es que al final solo se salva primaria, en algunos momentos de la primaria, donde de verdad es donde vemos que salen más frecuentemente y los profesores tienen menos miedo a salir, porque se encuentran con menos ataduras legislativas, por así decirlo, que son autoimpuestas, y con una edad en la que más o menos son autónomos, más o menos no, entonces nos da menos miedo los padres todavía. ^[P]_[SEP]Están

bastante cerca de la de los críos, mientras que en secundaria hay un desapego muy grande. Entonces no cuentas con el apoyo de los padres, si con las críticas si te pasa algo, entonces yo creo que ese es el problema, que en infantil los vemos como muy frágiles, pero es cuando más relajados estamos con ellos, entonces en todos los momentos podríamos tener oportunidades de salir fuera, pero se sale poco yo creo que, por eso, porque nos vamos como cohibiendo un poco por las obligaciones que nos imponemos.

¿Consideras que la enseñanza de la EAL tiene su lugar a nivel universitario en la formación de futuros docentes?

De manera muy desigual, por lo que yo conozco que tenemos una red de profesores de toda España, no solo profesor universitario, sino maestros de escuela y maestros de instituto y maestras de infantil, que es REEFNAT, que es una red estatal de educación física y naturaleza que tenemos conexiones con prácticamente con toda España y algunos de fuera. Entonces hablamos mucho quedamos, entre 2 y 3 veces por año y tenemos reuniones de varios días y hacemos cosas juntos entonces lo que te voy a decir, creo que es con conocimiento de causa. Y entonces, hay una formación muy desigual si nos vamos a lo que es formación de infantil, es muy raro encontrar asignaturas como la de Educación Física y Conocimiento del Entorno, rarísimo, casi ningún título la tiene. Aquí sí porque hay una mención específica, pero si no... Luego en la formación de ciencias naturales ,por la tendencia que está viendo las últimas décadas de esta especialidad creo que está atendiendo mucho a lo que son las ciencias experimentales desde el punto de vista del laboratorio, de la biología vista desde el punto de vista más bioquímico, más biomédico, por llamarlo de alguna manera, y no tanto las ciencias naturales tradicionales de conocer la etología del comportamiento de los animales o las relaciones ecológicas, eso como que ha quedado, me da la sensación que ha quedado un poco en segundo plano.

En ese ámbito que no es de Educación Física, que es de otras áreas, y entonces tampoco se sale tanto ,estáis más, pues mira ahora que estamos aquí abajo en el laboratorio, se está más en entornos de experimentación... de bueno, la robótica le ha quitado mucho peso, toda la tecnología, a este... Yo creo que en ese sentido la formación que se recibe va más por esos derroteros y el aire libre como lugar, el aula al aire libre ha ido quedando un poco relegado de manera general, eso en infantil según mi punto de vista.

Luego la formación para maestras y maestros de primaria muy pocas asignaturas, o sea muy pocas universidades tienen la asignatura de Educación Física en medio Natural muy poquitas,

o sea contadas con los dedos la mano. Hay algún profesor que está muy motivado por esto y entonces lo mete a lo mejor en una asignatura que es de recreación o de ocio, o de alguna asignatura, así de ese estilo. Pero no existe la asignatura como tal. Y vuelvo otra vez a lo de antes y las de ciencias naturales son más de ciencias experimentales y a veces se quedan más en el laboratorio y menos salir fuera.^[P. SEP] Aquí tenéis suerte porque tenéis profes que sí que les gusta mucho salir fuera entonces salís. Pero depende del profesor, no depende del título, entonces si el profe es muy científico de laboratorio pues no vais a ver la calle nunca.

¿Crees que se integra la EAL en las guías docentes del grado?

Claro, ahí está. Si no hay una asignatura que tenga ese epígrafe, no lo hay. Depende del profesor que le dé el giro, porque realmente todo lo puedes hacer dentro o fuera, hasta contar, sumar palitos, hacer series, plástica... Tienes que tomarlo tú, sin embargo si hay una asignatura que se llama así, ya no es ineludible, la persona que lo afronta tiene que salir fuera.

Claro, por ejemplo fijate en Educación Física y Conocimiento del Entorno, si el profesor que la daba antes de darla yo, su visión era de entorno con una visión muy genérica de entorno, y entorno no significaba salir fuera. Entorno era conocer, desenvolverse en el entorno, entonces era capacitar motrizmente, porque su Educación Física para desenvolverte en el entorno, entonces qué se hace, se hacía ambientes de aprendizaje, espacios de acción aventura, circuitos de psicomotricidad, cuentos motores, todo eso para desenvolver y capacitar al crío para desenvolverse en el entorno, porque su visión del entorno era eso. Nunca se planteaba salir al entorno de fuera a ir a un mercado a caminar por las calles y muchísimo menos a salir a la naturaleza, que con todos los peligros que eso tiene no entonces. Claro, hasta una asignatura que tú la lees y dices “hombre esta es la de salir fuera” y no se salía hasta que empezamos a cogerla y dijimos que preferentemente hay que salir fuera y además hacemos también lo otro, porque también es verdad que tiene que haber de todo. Pero sin embargo Educación física en medio natural la de primaria eso es inevitable osease tienes que hacer, entonces o la asignatura se llama de una manera muy clara así y aparece como un epígrafe, claro en los contenidos o al final, si el profesor le da pereza va a intentar buscarse la manera para no hacerlo o hacerlo ocasionalmente, que no vale para nada. Coge y hace una salida de “venga hacemos una excursión” y ya está, ya he cumplido con eso, no aporta nada porque lo mismo es hasta contraproducente, porque si no has creado la sensibilidad en los futuros maestros salen y salen a pasar el rato, es un día más de recreación,

pero no tienen una vinculación con la educación. De hecho, cuando salgan ellos con sus niños harán lo mismo, se lo sacarán de excursión, estarán en la calle y luego se regresan y no ha habido ningún tipo de proceso educativo, ni de intención, ni de nada. Simplemente se ha salido, se ha hecho un paréntesis en la vida escolar y ya está.

Como cuando el recreo, el patio es donde se desahogan, no es el lugar donde puedo salir a aprender cosas o donde pueden pasar cosas interesantes, no, es donde se desahogan y además tengo que vigilarlo para que no haya conflictos. Entonces claro, cuando la visión es esa, se pierden una cantidad de oportunidades. Educación Física en el medio natural, pues lógicamente todo, desde ser capaz de prevenir problemas a aprendizajes específicos, eso sí que es verdad que yo procuro que se queden más con la forma que con el contenido, eso sí que es cierto, específicamente en esta pregunta que hablas de los contenidos a mí no se me ocurriría hacerles un examen para que diferenciaran tipos de plantas o animales, o para que me expliquen cómo es el ciclo del agua, o llevándolo más a la Educación Física para que me expliquen las partes de una bicicleta o cuáles son los procedimientos para orientarse con un mapa. No lo haría, lo he hecho cuando daba clases en INEF en la licenciatura de Educación Física, porque la asignatura era como más técnica, pero incluso allí lo que me importaba era la metodología, era el modo. Luego ya lo otro es secundario, entonces no se me ocurriría pedirles eso porque como yo les pida eso, cuando ellos sean profes les van a pedir eso a sus alumnos y a mí eso no me interesa, lo que me interesa es que el medio natural les provoque inquietud por querer conocer cosas, les haga ser resilientes cuando te sale algo mal y vuelve a salirte mal, y hay cosas que no controlas y tienes que saber gestionar la incertidumbre de que no depende todo de ti.

Claro ahora mismo con los ordenadores tú estás jugando un juego y siempre todo es previsible, pero cuando sales fuera depende de muchas cosas, entonces bueno ya lo estáis viendo que hay muy poca tolerancia a la frustración hoy en día, porque claro, la realidad en la que nos movemos es todo muy previsible. Además es inmediato, efectivamente está diseñado para que te enganche, entonces en el medio natural no, el medio natural la satisfacción puede aparecer o no y normalmente suele aparecer tarde. Entonces todo eso yo creo que es un elemento que condiciona mucho este asunto.

¿Qué condiciones consideras que son las adecuadas para implementar la EAL a nivel universitario?

Primero lo ideal sería, que esto es muy complicado, la formación del profesorado. Hay que intentar que el profesor tenga esa vinculación y normalizarlo lo más posible. Yo creo que eso es lo primero, entonces nosotros por ejemplo con la red de Educación Física en la naturaleza, lo que estamos procurando es que a otros profesores que les apetece, pero no se manejan bien, se animen a venir, ven lo que hacemos en otros sitios y luego eso se lo llevan para allá. Prueban, vuelven y hacemos tal cosa, lo mejor de todo esto es que no aprendemos solo profesores de universidad de profes de universidad, sino profes de universidad aprendemos de los maestros, de las escuelas que hacen cosas, que eso es lo que lo más importante, porque si no aquí vivimos en una burbuja. Entonces somos bastante realistas, estamos muy aterrizados a la realidad y aunque parece que somos muy aventurados a hacer cosas, planteamos siempre cosas que sabemos que están funcionando ¿no? Porque la universidad siempre es esto, no es una teoría y luego cuando llegas ahí dices “esto no se puede hacer.”. Pues sí, todo lo que planteamos se puede hacer, lo que pasa es que es verdad que parece que es muy complicado.

Entonces yo creo que lo primero sería formación del profesorado universitario y en eso estamos por ejemplo con REEFNAT para que quien quiere dar el paso y acercarse, se vaya animando a todo esto. Luego lo segundo, que en el plan de estudios sobre todo que ahora que se está con los libros blancos de Educación Primaria y de Educación Infantil, pues que aparezca específicamente como algo imprescindible, que haya contenidos que antes lo preguntabas. Contenidos, porque cuando hay contenido es más fácil que no te escapes ,vamos a decirlo así. Entonces tiene que aparecer el contenido expresamente de Educación al Aire Libre y yo creo que nuestra tabla de salvación es nuestra condena al mismo tiempo.

La tabla de salvación es que así como por ejemplo en educación física, la tabla de salvación es la salud, es importante la Educación Física porque la tendencia generalizada occidental es la del sedentarismo, entonces hace falta activar a la gente entonces la Educación Física se puede salvar gracias a eso. En cambio plástica y música lo tienen complicado porque no tienen esa tabla de salvación. ^[P]_[SEP] Pues en la Educación al Aire Libre la tabla de salvación está en el cambio climático, para mi modo de ver, es decir, hay una preocupación real de que las cosas están empeorando. Tanto, que ya nos empieza a perjudicar a la salud, a la economía, a la vida, perdemos seres queridos porque viene una Dana y se lleva a un pueblo por delante. Son cosas tangibles, entonces esto es lo que menos, los negacionistas que no quieren admitirlo. Pero el resto ven que son, entonces por eso yo creo que ahí es donde está la tabla

de salvación de la Educación al Aire Libre, porque está clarísimo. Eso niega que si tú no conoces vivencias y quieres, amas al entorno natural, nunca vas a luchar por él entonces nunca vas a hacer un esfuerzo por cambiar tu estilo de vida. Por ejemplo, es muy fácil vivir aquí ahora mismo, no tenemos ni frío, ni calor, hay una luz, está la luz dada, es todo cómodo, en la silla no está mal... Si nos quedamos ahí abajo pues estábamos en un bordillo, si hoy te pones a la sombra, te queda frío, si te pones al sol te molesta el sol. Es incómodo, entonces para una persona que no tiene ese apego, lo más fácil es ir a lo artificial, ¿no? Entonces lo artificial ya sabemos que es lo que nos está condenando a la destrucción y yo creo que la tabla de salvación va a ser el cambio climático y el cambio climático o ese cambio global, que va más allá del clima incluso. Creo que es lo que podría hacer que la Educación Aire Libre fuera algo imprescindible. Por ejemplo, ahora mismo todo el proyecto, los proyectos que hay de renaturalización de patios, es una cosa que se está generalizando bastante, curiosamente eso, esa renaturalización de patios no se está haciendo porque consideren que pedagógicamente los patios sean un lugar más interesante. El cambio se está haciendo porque necesitan crear reservas climáticas en los colegios, igual que las zonas verdes en las ciudades, no te pienses que prefieren que haya más árboles y menos coches. Si pudieran tener una alternativa preferirían aparcamientos a árboles, eso seguro. Lo que pasa es que se están dando cuenta de que las ciudades son insufribles, no se puede vivir en ellas. Entonces necesitan crear espacios verdes para hacer más habitable la ciudad, ya está, así de sencillo. Y quitan espacio para aparcar o para transitar los coches para que podamos vivir en la ciudad. Pues en los coles la renaturalización viene por una subvención de la Unión Europea para crear reservas climáticas en los colegios, porque en el cole ya no se puede estar. En Sevilla, por poner un ejemplo, imagínate en pleno mes de mayo, un crío en mitad de una pista de hormigón, un crío de infantil, así pequeñito se fríe, literalmente, porque nosotros somos más altos y estamos un poco más separados del suelo, pero este se fríe. Entonces el cambio climático, que es una desgracia que tenga que ser así, pero yo creo que es lo que podría salvarnos la necesidad de educar al aire libre, así que ya no es una cosa de “me voy a desarrollar mejor como persona” no, es que es imprescindible.

¿Qué limitaciones y aspectos positivos crees que tiene implementar la EAL en Educación Infantil?

Aspectos positivos, encuentro que conecta al crío con la realidad, y con una realidad que necesitamos que viva para que luego cuando tenga conciencia de cómo es su vida, pues la

vinculé al medio natural del que no se puede desvincular aunque nos creemos que podemos estar aquí encerrados y podemos vivir al margen de lo que pase fuera, eso no es así, luego las dificultades son muy obvias.

Luego dificultades, son muy obvias, la primera las resistencias o bloqueos, prejuicios que pueda tener el profesorado ante esto. Lo que podríamos llamar la biofobia, pues si hay bichos y les puede picar, la aversión al riesgo. Pues hay más riesgos fuera que dentro según se vea, pero porque los riesgos son más inmediatos fuera, no te tropiezas y te caes y claro, si te caes aquí nada, no te haces nada, pero si te caes fuera te llenas de arena la herida, entonces es más fácil que se te infecte y esas cosas. Claro, lo que no están dándose cuenta es de que ese riesgo inminente que tú estás viendo ahora, se convierte en personas patológicas que son incapaces de desenvolverse y a la primera de cambio se van a caer al suelo cuando ya tengan más años y la lesión sea peor. Estás convirtiendo a los niños en sedentarios, que ya se sabe que es la pandemia del siglo XXI, el sedentarismo. Lo que pasa es que no se ve inmediatamente es más fácil ver un chichón que una persona sedentaria, pero ese crío lo estás convirtiendo en una persona sedentaria, porque está encontrando confort. Pensábamos que con la pandemia todo el mundo se iba a tirar a la calle y que todo esto de la Educación al Aire Libre iba a despuntar a lo bestia, porque por la necesidad y sin embargo, lo que sucedió fue lo contrario. Nos acomodamos a la vida interior, nos encontramos a gusto e incluso había gente que le costaba trabajo salir fuera. ^[P]_[SEP]Y el que salía porque tenía como esa ansia, pero encontró en el ocio, pues fíjate las plataformas de visualización de películas y de series y todo eso crecieron exponencialmente y por qué, es porque nos ha encontramos cómodos si el niño le tienes dentro y se adapta a eso pues no va a salir fuera.

Entonces yo creo que primero es que las profes superen esos prejuicios. Luego segundo, a nivel social, los miedos que hay a nivel social, la maestra tenga la capacidad para transmitir la confianza en las familias en este caso, o en el equipo directivo, o con quien tiene que tomar las decisiones para que confíen en que el niño necesita pasar por esos procesos y enfrentarse a esas dificultades, y aprender de la realidad, vivenciar porque merece la pena, lo pones en la balanza y compensa. Entonces eso sería el segundo escollo. Y luego el tercero, es la organización escolar. La organización escolar es verdad que en infantil, los horarios son más flexibles al no estar tan atomizado en asignaturas y todo eso, pero aún así sigue existiendo esa resistencia, pues los horarios son los que son. Los espacios. Entonces la organización escolar no es favorable, especialmente para lo de salir fuera, porque requiere más tiempo,

requiere otros ritmos de organización. Claro, necesitas a lo mejor un apoyo de una segunda maestra para salir, no puedes ir tú sola, o sí, depende del contexto porque ya hablamos de espacios físicos y todo eso. Pero la organización escolar no ayuda nada, en infantil todavía se salva pero en primaria hay y sobre todo en secundaria es complicadísima.

¿Crees que tus alumnos son conscientes tanto de los beneficios como de las limitaciones de la EAL?

Pues yo procuro que lo seáis, procuro haceros conscientes de todo eso, pero claro, con el tiempo que tengo. Tengo el límite temporal en la formación, pues en infantil nada cuatro días contados, y en primaria un cuatrimestre, bueno algo intentamos que seáis conscientes. Es decir, no me gusta tampoco decir “no es esto es la maravilla” no, me gusta ser realista y afrontar los retos, tal y como son y para muchos es superar resistencias. A mí me parece que funciona, porque todos los años tengo muchos casos de alumnos que empezaron la asignatura con muchas reticencias, y luego cuando están en el Prácticum me preguntan o me dicen “oye que es que estoy haciendo”, “es que yo aquello”, que es decir, “ostras esta era la que yo la vi que me miraba de reojo y ahora está aquí loca por sacarlos a los chicos fuera”. Y tengo todos los años casos de estos, no los que ya van motivados, que son estas personas que os coméis todo, que vais para adelante, que ya tenéis como... se os ve en los ojillos que estamos haciendo esto y os está calando. Esos no, los que me interesa sobre todo son los que tienen sus dudas, por qué, porque luego cuando pegan el cambio, es como “jobar menos mal, vale” y a lo mejor no lo hacen exactamente como yo me hubiera gustado que lo hicieran, pero ya han dado el paso. Entonces yo creo que sí, porque superan sus propias limitaciones que es eje, es lo primero que he dicho, que es uno de los problemas que tenemos nosotros.

Entonces yo creo que hay gente que tiene sus... Bueno acuérdate, sentarnos en el suelo, yo qué sé, ir con ropa inadecuada. Eso es un choque que tienes que vivir, porque te hace consciente de tus propias limitaciones y ahora tú tienes que decidir hasta dónde quieres superar eso, o no, y decir “yo me quedo dentro” que también puede ser.

¿Consideras que la formación que reciben los alumnos del grado en cuanto a EAL es más a nivel práctico o teórico?

Pues en vuestro caso concreto a nivel práctico, no me llega el tiempo para profundizar. De hecho, antes teníamos alguna tertulia y alguna lectura, digo en algún curso anterior. Y al final yo lo pongo en la balanza y digo “quiero cambiar mentalidades”, y cuándo esa persona ya ha cambiado la mentalidad y descubre cosas, que luego ya tendrá tiempo de formarse y de

aprender teóricamente. Y después el tiempo, si es que no paramos de aprender, afortunadamente. Mira, pues yo con 50 y algunos años, después de un montón de años de experiencia, y mañana nos vamos a Madrid a pasar un día entero allí a una formación con la gente de Escuela a Cielo Abierto, quiero decir que siempre estamos aprendiendo. Yo cada vez que voy a un cole estoy aprendiendo de las maestras, incluso de aquello que veo que no me convence. ^[P]_[SEP] Pero comprendo porque hace eso y no hace otra cosa, que yo haría otra cosa seguramente que no funcionaría, porque ella sabe... Bueno entonces estamos todo el tiempo aprendiendo.

¿Qué competencias crees que se desarrollan a través de la EAL?

Me parece muy buena pregunta. A nivel del maestro, la primera es afrontar la incertidumbre que dices a ver dónde está esa competencia aquí en el título de primaria o de infantil, te pones a buscar y dices “cómo que la incertidumbre, qué eso de afrontar la incertidumbre”. En general en la educación procuramos tenerlo todo muy previsto, todo muy planificado, que todo se siga un poco los pasos y las progresiones y todo eso no. Parece como que incluso nos forma para que un buen maestro sea el que es capaz de planificar y llevar a cabo lo que planifica. Pero a mí me parece que lo que más aporta es desenvolverse en la incertidumbre. Ser capaz de revisar, replantear y ser flexible ante las situaciones. O sea, los que estamos acostumbrados a trabajar en este ámbito, de manera natural, o incluso los que nuestro tiempo libre gira en torno a esto, estamos tan acostumbrados a que no puedes definirlo tú todo. Entonces hay tantos factores que determinan lo que va a suceder, que llega un momento en que lo tienes tan interiorizado yo esto lo verbalizo ahora porque he reflexionado sobre ello. Hace 20 años no era consciente de esto. Es que eso es fundamental en la escuela porque eso te permite que, si hay una sesión, y me voy a lo más prosaico de todo, yo estoy haciendo una sesión y la sesión no está funcionando porque los chicos no lo están entendiendo o no les cala sea capaz de adaptarme. Tengo que hacer un cambio de última hora o tengo que planificar una salida y dependo de otros factores y no estoy aquí que me estoy muriendo, sino que estoy normalizando, incluso hasta viendo que esa incertidumbre puede ser hasta un factor de aprendizaje.

Entonces, ^[P]_[SEP] yo creo que desenvolverse en la incertidumbre, por ejemplo, esto de la pandemia también nos ha enseñado mucho de “nada es seguro y no sabemos muy bien qué va a pasar mañana” acuérdate de hace poco el apagón también, que de repente se produjo ahí un poco de crisis. Claro, yo creo que las personas que estamos acostumbradas a trabajar en estos

entornos que dependen de factores externos, aunque lo tengas todo muy previsto, nos ayuda a llevar las cosas mucho mejor. Entonces yo creo que esa es la primera competencia, ser capaz de trabajar en la incertidumbre y ser flexible y adaptarte a la realidad.

Luego la segunda es ser capaz de preparar las actividades contextualizadas en el lugar que vas a hacer la actividad. Lo normal es que tú si vas a preparar una actividad infantil o estás aquí sentada en la mesa y tú puedes preparar la actividad de lo que tienes para el día siguiente, tanto si es físicamente que tengas que preparar unas fichas o unos materiales o... O sea, tú puedes hacerlo, en otro lugar, en otro sitio.

Sin embargo las cosas que hacemos fuera necesitamos estar en ese lugar de fuera, porque vamos a sacar partido a ese lugar, es decir, pues lo que no sé si lo dije el día de clase, una maestra infantil que va a salir a un parque, antes de entrar al cole si tiene tiempo y no tiene que llevar a los hijos a al cole, se tiene que pegar un paseo por el sitio por donde luego quiere salir con ellos. Por muchas razones, por temas de seguridad, para ver cómo está la cosa , pero también para que te dé como estímulos, que te dé así como pálpitos.

Y luego estar abierto todo el tiempo que estás ya con los niños a lo que pueda suceder. Es decir, yo tenía previsto hacer esto, pero de repente se posa aquí una urraca y decirles “hay una urraca allí” , y esa es la protagonista, en ese momento y yo tenía previsto hacer una seriación con tamaños de palos y grosores de palos, yo qué sé. Pero es que la urraca se ha posado al lado.

Entonces esa capacidad de aprovechar el entorno como estímulo de aprendizaje y de planificación muy entrecomillado, yo creo que esa es otra de las competencias porque lo otro, pues si eres un poco trabajadora y te lo curras un poco, pues te resulta relativamente fácil hacerlo, pero el otro te da una competencia que le sacas partido. Yo creo que esos dos factores para no alargarme demasiado. Creo que son los fundamentales porque te da como mucha flexibilidad a la hora de ser maestra.

A nivel de alumnado, sin ser ellos conscientes de que ocurre, diría que su capacidad para adaptarse al entorno en todos los sentidos. Su capacidad para adaptarse al entorno en todos los sentidos, es decir, no adaptar el entorno a sus capacidades, que es lo que solemos hacer en educación, sino dotarlo de cualidades. Por ejemplo, me voy a otra cosa que no tiene que ver exactamente y son las personas con discapacidad.

Hay dos maneras de afrontar la accesibilidad para personas con discapacidad. Dotarlos de competencias para desenvolverse en ese entorno, o adaptar el entorno a sus capacidades.

Entonces nos vamos a un parque natural y si queremos adaptarlo. o sea, si queremos que haya personas con discapacidad que puedan disfrutar de ese entorno natural, pues qué hacemos, pues hormigonar el camino, ponemos gradillas... Bueno todo lo que se puede hacer, bien, que me parece que puede ser una solución. Sin embargo hay otra corriente que es el vamos a adaptar a estas personas de competencias para poder desenvolverse. Dotar de competencias que necesita una persona que no puede ir con una silla de ruedas por el campo, pues le cambiamos la silla y le ponemos una...Entonces dota de competencias, esto ahora lo llevamos a los críos y es lo mismo.

O cambio el entorno para que sea adaptado al niño, es decir, lo pongo todo con esquina redondeadas, espumas, colchonetas en el suelo... O le doto de capacidad para desenvolverse a un riesgo, de que se suba a una piedra un poquito “pum” se caiga y se haga daño. Ya digo, experiencias positivas y todo controlado, yo creo que eso es lo más importante, porque además lo hacen sin darse ni cuenta. Me acuerdo por ejemplo en la pandemia, sale a colación otra vez, teníamos la Escuela de Aire Libre con los niños pequeños y nos encerraron, tuvimos todos esos meses encerrados y luego en junio los volvimos a retomar. Bueno, pues aquellos niños se desenvuelven en la naturaleza que flipabas, o sea, eran críos pequeños y vamos lo decía gente externa y sus propios padres, flipaban lo desenvueltos que eran, porque estaban acostumbrados a moverse en el entorno. Cuando llegaron después de la pandemia todo el rato se caían, tenían problemas claros. Algo habrán, alguna competencia habrán adquirido antes para que ahora en unos pocos meses hayan perdido esa capacidad de adaptarse.

Entonces si a los niños los tenemos siempre metidos, sentados en la alfombra, haciendo asambleas estáticas y no salimos más de la ficha o de la manualidad, o si hacemos motricidad es en entornos siempre adaptados y tal, pues se pierde una oportunidad. Yo creo que su competencia principal es la capacidad para desenvolverse en su entorno.

¿Cuál sería la recomendación que tú le darías a un docente o futuro docente que quiere implementar la EAL en su aula?

Pues primero que se haga consciente de lo que quiere y puede hacer, que sepa hasta dónde, porque también hay gente muy inconsciente y a lo mejor es demasiado atrevido e inconsciente. Y el que tiene muchos miedos que comprenda cuál es la razón de tener esos miedos. Una vez que lo comprendes, el segundo paso es conocer cómo otras personas han superado esos problemas. Por ejemplo “tengo miedo a que tengan un accidente”, pues a lo mejor si tú sabes actuar en caso de que tengan un accidente igual tienes menos miedo al

accidente. Es decir, si yo sé que he curado una herida pues a lo mejor ya relativizo lo de la herida, cuantas veces los niños se han caído, se han llenado de arena la herida, pero si yo ya he curado cinco o seis heridas y ya sé que tampoco a ningún chico lo he perdido.

Entonces luego la siguiente parte sería aprender cómo solucionar esos problemas, pero primero hay que hacerse consciente y luego formarse ya más activamente, no solamente en conocimientos, sino también en experiencias para que vayan marcándose su propio ritmo. Digamos que los horizontes los vaya ampliando un poquito más, esa zona que llamamos a veces zona de confort, pues que vaya creciendo un poquito más hasta dónde, hasta donde quiera, ya está o sea no tiene que ser el súper profe que hace muchísimas cosas al aire libre. No, a lo mejor eso es bajar todos los días un tiempo suficiente al patio, o transformar pequeños rincones del patio o yo qué sé. O sea, dentro de sus limitaciones, si tú conoces lo que puedes hacer, te marcas tus propias limitaciones y eres realista. Pero claro, tienes que querer ir ampliando esos horizontes hasta donde llegues. ^[P]_[SEP]Que a veces no depende de ti, a veces las familias te acogotan un poquito y dices “bueno pues hasta aquí llego. ha tocado un cole con unas familias muy reacias a esto, pues me voy a tener que ir ligando a las familias poco a poco, no sé”. Y poco a poco hasta pueden presumir de que sus hijos hacen ese tipo de cosas, claro que yo creo que por ahí eso es lo que yo les diría, porque tampoco se trata de que sean súper aventureros ni nada de eso, eso es irrelevante en términos de un docente.

¿Cómo definirías en una palabra tu labor como docente en términos de EAL?

Pues a mí me gustaría ser más como mentor, un acompañador de experiencias. Me gustaría hacerlo pero a veces vas con prisas y no puedes solo ser mentor, sino que tienes que acelerar los procesos. Y tienes que explicar más cosas y tienes que crear actividades para que pasen determinadas situaciones, porque no tienes tiempo. La prisa, el maldito tiempo. Pero si no, me gustaría hacer eso, o sea generar experiencias y acompañar porque sé que van a pasar. Es decir, si hay un día que hay rocío y nos tenemos que sentar en el suelo, ese día las que se les ha olvidado la colchoneta se van a acordar que el próximo día.

Si tuviéramos tiempo me gustaría, ser una una persona que acompañase a la futuras maestras en esas experiencias y por ejemplo, a mí me gustaría siempre trabajar a partir de las preguntas, de plantear dudas y que ellas mismas busquen las soluciones. El tiempo y la prisa a veces te hacen buscar la solución, a decirles no es que esto es mejor hacerlo de esta forma, pero me gustaría no hacerlo así ,me gustaría acompañarlos, pero qué pasa, que los tiempos por ejemplo en la asignatura vuestra que es tan acogotado. ^[P]_[SEP]Pues tengo horas muy concretas

y hay una parte que intento que sea así, pero hay una parte muy grande de tener que explicar las cosas y eso a mí me gustaría que no fuera de esa manera. Pero a veces no puedo, la asignatura de primaria puedo más porque tengo tiempo, y aun así se me queda corto para todo lo que tienes para hacer. O sea, imagínate que tuviéramos un club, pues así o un seminario de alumnas y alumnos de aquí del grado que por las tardes tuviéramos dos tardes por semana, o una tarde por semana durante todo el curso para salir fuera, pues eso a mí me encantaría porque irían pasando las cosas de manera natural.

Entonces yo no tengo que decir las cosas, sino que solo tengo que propiciar que pasen. Y entonces eso sería genial, es como a mí me gustaría que fueran las maestras de infantil, que propician situaciones de experiencias y aprendizajes, no que expliquen. A mí me gustaría eso, lo que pasa que yo sé que no lo consigo porque voy muy limitado porque a veces me puede el ansia y necesito... Eso es lo que me gustaría.

ENTREVISTA 4

Hola X, lo primero que quería hacer es preguntarte si das tu consentimiento para que esta grabación y los datos de esta entrevista, sean utilizados con fines académicos, concretamente para mi Trabajo de Fin de Grado.

Sí, no hay problema.

¿Qué asignatura o asignaturas imparte en el grado de Educación Infantil?

Vale en infantil tengo la de Educación Física y Conocimiento del Entorno, hace unos años daba también la de Expresión y Comunicación Corporal. Ahora ya no, y en principio pues esas son las que he impartido todos estos años.

Ahora, como te digo, estoy más en esa, en la de Educación Física y Conocimiento del Entorno.

¿Desde cuándo llevas dando clases? ¿Cuáles son las razones por las que decidiste dedicarte a ello?

Bueno, yo venía de dar clase en primaria y en secundaria y una vez que ya me saqué el doctorado, surgió la oportunidad de meterme en la Universidad como asociada y empecé dando un poco las que iban más a fin con mi tesis doctoral, que eran las de Expresión

Corporal y luego ya he ido cogiendo un poco algunas que también tienen que ver con medio natural. Educación Física y Medio Natural.

En la Universidad llevo dando clase desde el 2014 y desde el 99 por centros de primaria y de secundaria.

¿Y qué te lleva a tomar este camino?

Bueno, en realidad fue un poco por condiciones familiares de aproximación a mis hijos, que eran pequeños. Vivíamos en un pueblo, no había tanto servicio de madrugadores y comedor. Entonces, bueno, yo viajaba a la Comunidad de Madrid cada vez que tenía que desplazarme a mi centro de trabajo, a los colegios o a los institutos. Y al final, la formación siempre me ha gustado y por eso saqué el doctorado, pero el pegar el salto a la Universidad quizá fue un poco por convenio familiar y por estar más cerca. Es verdad que luego he notado mucho el cambio de alumnado y bueno, pues ahora ya más integrada con mejor perspectiva, un poco de la formación, ¿no? Y también con mucha proximidad en cuanto a que vengo de las aulas y les puedo transmitir un poco a mi alumnado en formación, pues todo lo que allí hay, no en los centros con diferentes alumnos. Es verdad que para infantil hay que adaptarlo un poco, pero en primaria sí que he tenido experiencias, entonces eso también me ha ayudado mucho a hacer este cambio a la formación inicial de profesorado.

En principio yo tengo mis dos grandes fuertes, que son medio natural porque me he criado ahí, vengo de tradición, de abuelos en el campo y de estar todo el rato al aire libre. Y por otro lado, la Expresión Corporal que es algo que a medida que yo me he ido formando, me encantaba. Entonces siempre he intentado que las áreas que yo podía impartir dentro del perfil nuestro del área de Educación Física que tuvieran que ver con eso, con lo cual es que me parece fundamental por un lado, por toda esta tradición de la escuela natural, el movimiento natural en los niños. Con mis hijos en la crianza leí muchísimo sobre ellos, sobre cómo aprende un niño a moverse sin necesidad de que el adulto intervenga ni esté todo el rato ahí condicionando. Entonces yo creo que todo eso, más lo que yo había tenido, por experiencias previas en el medio natural, los deportes que practico, todo el contacto pues sí que me hace que sea más fácil, el que en la formación inicial pueda quizás estar más cercana a estos contenidos.

En infantil he trabajado mucho porque teníamos bueno, teníamos una empresa de actividades al aire libre y todos los programas de educar al aire libre infantil los llevaba yo. Los

campamentos de verano, los programas de a lo largo del curso de la escuela de Deportes en la naturaleza lo llevaba yo entonces tengo mucho contacto con los niños de infantil.

¿Qué entiendes por Educación al Aire Libre?

A ver, es que es un concepto muy amplio, pero yo diría quizá que tiene varios escalones para poder ser una Educación al Aire Libre. Por supuesto, salir de lo que sean los edificios, sean colegios, o sea facultad en nuestro caso, las aulas, creo que el aire libre ya es una plaza, ya es una calle, ya es un parque cercano a nuestro centro educativo. Insisto, da igual la etapa infantil, primaria, secundaria, Universidad. Para mí eso ya es estar al aire libre, ya favorece otro tipo de experiencias, sobre todo a nivel sensitivo, de estar en contacto con la luz, con el sol, con el aire, con los ruidos de la calle, pero, sobre todo, yo diría que también educar al aire libre tiene un componente muy importante con la naturaleza, es decir, que siempre que busquemos entornos naturalizados para el desarrollo de estas clases mucho mejor.

Además, el educar al aire libre creo que va un poco en paralelo con esa conciencia ecológica de cuidado, de querer el medio ambiente, entonces está muy bien salir a mis plazas, a mis calles, a mi mercado, que a veces con los alumnos en formación hablamos de eso, porque en el cole se hace, pero también hay que buscar un un entorno natural, ya que las sensaciones son otras, los conocimientos son otros. Está lleno de vida, de cambios, de aprendizajes constantes y creo que el eje fundamental es ese, el cuidado del medio ambiente. Quererlo, tenerlo ahí cercano para mí es educar al aire libre, siempre que rompa las barreras del edificio dónde estoy, pero por otro lado, que intente ir tirando hacia entornos naturalizados, entornos naturales que pueda haber en casco urbano o llevarles fuera.

-¿Qué entiendes por pedagogías alternativas? ¿Tienes conocimiento sobre alguna pedagogía alternativa que se base en la educación al aire libre? ¿Cuál?

Te voy a decir que no me gusta el nombre de Pedagogías Alternativas, esto yo creo que se empezó dando un poco por corrientes que ya existían hace muchísimos años y que han vuelto ahora, y no sé, no me gusta cuando a veces lo hablamos con los alumnos o ellos lo citan en trabajos.

¿Qué es el alternativo? Bueno, sí te sales un poco del camino, te sales un poco de la norma de lo establecido, de lo tradicional podría entender como Pedagogía Alternativa. Pero es que en el fondo venía de nuestras raíces. Es que ya desde el Giner de los ríos, desde

Rosas Sensat, Rousseau si me dices es que ya había una pedagogía enfocada a esto, ¿no? Y bueno, conozco algunas, pues te podría hablar de Montessori, de Waldorf, de Malaguzzi, de la Pedagogía Verde, de la pedagogía, del asombro, de la pedagogía de la aventura. No sé si todas esas son alternativas. A mí me parece que es lo que debería de ser. Para mí no hay Pedagogías Alternativas, yo creo que la alternativa está más en cambiar tu mirada, hacia la educación, pero bueno. Luego, en un momento dado puedo llevar a los niños con mucho mando directo y muy tradicional a un parque, pero luego de repente, en el parque, puedo emplear esta otra mirada del aprendizaje. Entonces veo en pedagogías alternativas el nombre, no me gusta. Sí que las hay. Sí que creo que hay corrientes un poco diferentes, pero que vienen de cosas que estaban ya muy asentadas hace muchísimos años y que se perdieron. Esa es mi respuesta.

-¿Ha recibido alguna formación específica sobre la EAL?

Sobre Educación al Aire Libre en ámbito formal, podría decir un curso que hice de Bosquescuola, algunas sesiones que he hecho con Waldorf, donde se utilizaban mucho los entornos fuera del aula, pero en realidad, formación específica de escuela al aire libre como tal, quizá durante mi formación inicial yo creo que había asignaturas de medio natural, pero eran más bien deportivas. Cuando hice formación permanente, luego ya que empecé a trabajar en centros, realmente tampoco. Tampoco hice esa formación. Sin embargo, yo me he ido formando por otro lado en aspectos de medio natural de educación ambiental, de practicar deportes en el medio natural. Creo que eso también me ha enriquecido esa visión de educación ambiental, de ecología, de salir a la montaña o al campo, a realizar tus actividades, pero sin tener ese impacto y con una visión educativa. Luego hemos hecho también un grupo de una red de profesores de educación física de la naturaleza que se llama REEFNAT que también tiene muchas líneas un poco formativas, a nivel de congreso, seminarios, jornadas donde bueno, hay una visión de Educar al Aire Libre.

¿Para una persona que quiera formarse en EAL, ese aprendizaje tiene que venir más de lo autónomo o las instituciones?

Yo creo que ahora mismo estamos en un momento que debería ofertarse no sólo en la Universidad. Ya hay muchos autores que secundan un poco todo esto del cambio climático, la emergencia climática que tenemos que formar en un cuidado del medio ambiente, de salir fuera del aula para conocer y querer cuidar la naturaleza, lo que nos está pasando. Por lo

tanto, sí que en instituciones debería ya darse esa formación, pero también lo veo desde las etapas anteriores, no infantil, primaria, secundaria, que debería salirse mucho más al aire libre, mucho más un poco por la relación social que se genera entre el alumnado, por lo que vamos a conseguir de ellos a nivel un poco holístico de la persona y, sobre todo, por esa emergencia climática y para que sean conscientes de lo que pasa ahí fuera, que dentro de las aulas por muchos vídeo que veas tampoco se ve. Entonces sí creo que debería haber esa formación en las instituciones.

¿Considera que la educación al aire libre es enriquecedora para el proceso de enseñanza-aprendizaje en EI? ¿Cómo? ¿Por qué?

Claro, totalmente. Primero por lo que decía, a nivel personal te llevas unas experiencias, una interacción con los demás, una interacción con el medio, un autoconocimiento personal cuando sales al aire libre. Y si están bien planteados, los espacios bien buscados, bien trabajados, las actividades pues, se enriquece, a nivel personal, lo primero y a nivel de relación con el resto de personas, también. Yo creo que esa empatía cambia esa destreza social de entender al otro, de compartir ideas y exteriorizarlas también.

Por supuesto, a nivel de conocer lo que tenemos ahí fuera, no hablamos tanto a nivel académico, de tipos de plantas, de flora o de fauna como se diría un poco en experimentales o en otras áreas que tenemos aquí en la Universidad, pero sí que es verdad que ese conocimiento es lo que te hace un poco querer cuidar lo que te rodea.

Estamos con una corriente tan sumamente digital que quizá nos está deshumanizando y despegando de la naturaleza, y ahí hay autores que lo fundamentaban, que todavía necesitamos esa vitamina “N” de naturaleza o quitarnos un poco estas pantallas y volver a la pedagogía verde. Y bueno, pues yo creo que sí, que es fundamental para los niños y las niñas y para nuestro alumnado en formación. Algunos también están muy desvinculados de la naturaleza. Antes me preguntabas, por cierto, volviendo a la pregunta anterior, lo de si tiene que ser un aprendizaje también autónomo, es que yo creo que es fundamental el vivir estas experiencias en primera persona, ese aprendizaje experiencial que uno tiene que tener de pasar una noche bajo las estrellas o ver un amanecer en el mar o darte un paseo por un bosque que está todo mojado o nevado. Es que nos dejan ahí pensamientos y emociones diferentes. Y si el alumnado en formación no ha vivido todas esas cosas, a veces por mucho que intentemos enfocarnos hacia el aire libre, es complicado. Yo creo que tiene que haber una parte personal, también de formación y de vivir esas experiencias previas.

-¿Considera que la EAL tiene su lugar en la enseñanza a nivel universitario de los futuros docentes?

Debería, pero yo creo que no la tiene, la verdad es que no. Actualmente no tiene su lugar a nivel institucional, es más, fíjate que la mención de entorno, que es la que más podría estar vinculada con temas de educar al aire libre y salir fuera, y ni siquiera está valorada en los alumnos para presentarse a oposiciones. Entonces, para mí eso ya es, es algo está fallando. No se está primando que el alumnado esté formado para educar al aire libre.

Sin embargo, yo creo que sí que hay instituciones, universidades, en la nuestra, ahora no. También hay una corriente y ha habido un un PIB y que sí que se está apoyando al educar al aire libre.

Estamos intentando sacar también el título de experto en educar al aire libre Y bueno, creo que es fundamental, pero a veces la formación si no se ve recompensada a largo plazo, no te vas a presentar a unas oposiciones y no cuenta también al alumnado le influye el no hacerla, con lo cual es un poco un arma de doble filo, la hay y se refuerza, pero quizá luego fuera de este sistema de formación, **no sirve para nada.**

-¿Qué importancia das a los contenidos de EAL en tu asignatura?

Vale, pues mira, cuando daba la Expresión Corporal en infantil sí que intentábamos meter algunas experiencias de danzas y bailes en la naturaleza fuera del aula. Ahora en la que estoy de Educación Física y Descubrimiento del Entorno. es que es todo naturaleza. Prácticamente damos todas las sesiones fuera.

¿Qué importancia le doy? Toda, porque todas las corrientes, además, vienen de la motricidad porque estamos dando motricidad en los niños y las niñas, pero con su transferencia al aire libre, a los parques y jardines que hay alrededor de los colegios como espacio de aprendizaje motriz y de aprendizaje a nivel del entorno.

Entonces, en esa asignatura es que el eje es el educar al aire libre, aunque a veces tocamos no a algunos autores que hablan también de meter la naturaleza dentro del aula, pero el enfoque y lo que yo quiero conseguir con el alumnado que cursa esa asignatura es todo lo contrario, es ánimo a salir. ¿Qué cosas de seguridad y protocolos necesitas?, ¿Cómo prospecciones los espacios para ver si es rico en aprendizaje para los niños y las niñas?, ¿Qué tipo de juegos y planteamientos podemos hacer?.

-¿Se integra en su guía docente la EAL?

En las guías docentes no creo que esté reflejado, no lo creo. Se citará, quizá en algunas pues que se van a salir, que se hacen excursiones de tal o cual, o puntuales. Pero yo creo que depende más del profesorado que sea un poco su eje de formación, su finalidad. Tu identidad profesional quizá, también es que si yo no hubiera tenido tantas experiencias al aire libre y saliendo fuera, a lo mejor no conocería tantas cosas que luego le puedo aportar al alumnado. Cuando hacemos esas salidas, si me toca mirar esa asignatura y yo casi nunca he salido fuera, ni conozco los entornos pues es muy complicado. Entonces creo que en las guías docentes faltaría y es más, no sólo en asignaturas tan específicas que claramente puedes utilizar el aire libre, sino que habría que extenderlo a todas. En Educación Física, en nuestro departamento lo hemos hablado y el extenderlo a otras está dando salud, pues yo voy a hacer salidas al aire libre también, no para mí es parte de empezar a cambiar la mentalidad del futuro maestro sobre que se puede educar al aire libre.

Entonces, bueno, creo que en la vida de docentes habría que meter un poquito más hincapié, porque tampoco se ve reflejado, como siempre, depende de, cómo era esa frase que decíamos de pequeños, “ depende del profe que te toque”.

¿Qué condiciones considera que son las adecuadas para implementar la EAL a nivel universitario de los docentes en formación?

Uf, no lo sé. Es que eso siempre me ha dado un poco igual porque busco las “castañas”. Quiero decir, yo tengo para dar clase de esta asignatura el aula 105 y la piso 4 o 5 veces en el cuatrimestre porque el resto me voy fuera. Hombre, si tuviéramos un aula como esa que se pretende de cielo abierto, muy rica dentro de la facultad llena de naturaleza donde dijeras “venga, voy a traer a niños del cole y mi alumnado aprende aquí mismo, en un aula que tenemos, que parece un bosque”, pues sería genial. Pero si no, es que yo me voy fuera, entonces no sé quizá más apoyo por parte de otros compañeros o de otras asignaturas podría ser. Quizá nos hemos tenido que ganar en la institución, que oye yo es que imparto el 75% de las clases fuera y ahí no sé si me cubre el seguro como docente o a mis alumnos, pues es una de las cosas que estamos tramitando ahora, el generar un documento que sepan que las clases se imparten fuera porque al final estás en riesgo, te está saliendo de la instalación donde estás, pero no sé, no sé qué condiciones tendría que haber.

En cuanto al tiempo, pues sabes qué me pasa así, mi horario es que tengo las 4:00 H, el mismo día entonces no lo he visto como un inconveniente porque desde siempre lo he tenido así, con lo cual, cuando quiero salir, tengo mucho tiempo.

Materiales, pues a lo mejor sí. Yo había pedido aquí algo más de material que tuviera que ver, más naturalizado, no tanto plástico. Tenemos mucho material de plástico en el gimnasio y cuando traemos a los niños y las niñas estaría bien Otro tipo de materiales, pero bueno, como también salimos fuera, a veces elaboramos juegos y propuestas con las alumnas de la Universidad que ya hacemos el material para Jugar con palos o con hojas o entonces, no sé. Quizás sería que te buscas las mañanas siendo profe, pero bueno, esto que has dicho del horario claro, es un hándicap. Si tuviera 2 horas, un día y 2 horas, otro día entre que quieres salir aquí o allá, ya se te han pasado las 2:00 H, eso es cierto.

- ¿Qué limitaciones y aspectos positivos considera que tiene implementar la EAL en EI?

¿Tus alumnos del grado son conscientes de estas limitaciones y aspectos positivos?

Ellos manifiestan que la ratio de los niños, el que si le saco fuera del aula cómo les voy a controlar, el que si ese día llueve, la meteorología... Mejor no salgo, o sea, las limitaciones para el alumnado de infantil que mi alumnado de la Universidad ve van en esa línea y yo.

¿Soy una maestra o un maestro de infantil? ¿Le sacaría o no le sacaría?

No le sacaría por todo esto, son muchos niños, tiene que venir una profe o unos papás que me acompañen en el desplazamiento, qué va a pasar y si luego se me cae o se me hace pipí un niño allí en el parque y si llueve... Todos esos condicionantes son las limitaciones de salir a educar al aire libre.

¿Qué intentamos desde la asignatura? Buscar herramientas para explicarles que todas esas cosas se solucionan, entonces intentamos ver las ventajas. No hablamos del itinerario, seguro que tiene que hacer un maestro para llevar a sus niños hasta el parque que tiene cerca o enfrente, cómo realizo ese itinerario, qué puntos claves tengo que marcar, cómo lo hago. Voy a los niños dejándoles poco a poco que en ese desplazamiento sean más autónomos. Qué lleva el maestro en la mochila, cuándo haces el desplazamiento.

Para superar esa limitación de un niño, se cae. ¿Se ha hecho una herida? Le tengo que lavar, le tengo que cambiar. ¿Cómo buscamos ayuda en otros profesores o en las familias?

Y ya abrimos puertas también a las familias en esos momentos de salir fuera al aire libre. Bueno, hablamos un poquito de esas cosas, quizá como limitación para infantil es esa. Luego hay otra cosa un poco más interna, quizá que les da miedo, les da miedo salir fuera con los niños tan pequeños. Son muy pequeños, no saben qué va a pasar si uno se pone a llorar.

Para esto en la asignatura les hemos traído niños de 2 años a la Universidad o alguno de los parques cercanos a sus escuelas infantiles o de los coles. Hemos hecho prácticas, pues con los de 3 y con los de 5 y que vean un poquito la evolución de unos a otros y vamos solventando un poco y hablando con las maestras esas limitaciones que ellos ven.

Aspectos positivos de cara a los niños cuando hemos hecho estas experiencias en los parques, ven como los niños. Bueno, lo primero es que a nivel motriz tienen una ventaja y una evolución, el movimiento está ahí. A diferencia de en un aula, el movimiento está todo el rato haciendo que el niño aprenda, que el niño explore, que tenga curiosidad.

Entonces, para nosotros eso es muy importante, que no sea un aula de infantil de niños sentados, sedentarios, con mucho tiempo parados, con lo cual esa es una oportunidad o una ventaja. Además, ven que alucinan con todo, que si hemos visto un petirrojo, que si ahora hemos visto una seta, que si ahora he conseguido llevar con estos palos y hacer un equilibrio de no sé qué. Entonces esa pedagogía del asombro es tan bonita que yo creo que es como una oportunidad para que también el alumnado al final lo vea. El manipular otros materiales, trabajar con elementos naturales, es algo que les sorprende al alumnado en formación en la Universidad y creo que es una oportunidad que a veces las maestras no les aprovechamos en los coles.

Una vez que sales, te quieres ir con todo fuera y me llevo estas fichas y me llevo además unos balones y me llevo además, y bueno, pues esto lo hemos hablado también con maestras de infantil que les hablan a ellos, al alumno en formación y ven como luego los niños tienen mucha más curiosidad, mucho más creatividad, mucha más imaginación con lo que encontramos en el parque, que si les acabamos llevando materiales, entonces hay limitaciones en infantil.

Probablemente los centros no están todos super naturalizados ni muy cerca de parques, y tienes que hacer desplazamientos, entonces esa es la limitación.

-¿Cree que los alumnos de grado reciben una formación suficiente en torno a la implementación de actividades al aire libre? ¿Esta formación se recibe más a nivel práctico/experimental o a nivel teórico?

A ver, yo creo que es suficiente, probablemente no. Creo que hay varias asignaturas que vamos tocando a lo largo de los 4 o 5 años. Lo suficiente yo creo que no. Es que hay muchas otras asignaturas que ni se lo plantean, ni aparece en algunas, y si aparece es de un modo teórico. Puede ser porque claro, hay que conocer todo esto que decías de las Pedagogías Alternativas de las corrientes... Y a veces con todo eso tienen suerte, yo creo que en una de las asignaturas y que hacen unos viajes y visitan algunas escuelas que trabajan de este modo, pero lo suyo sería estar mucho más ahí, en las aulas. Lo que te decía, fijate de oportunidades para el apoyo que si tuviésemos nosotros un pequeño bosquecito de la uva, ya traeríamos aquí todos los coles, entonces se podrían ver un montón de cosas, como si fuera un Forest School. Pero bueno, no lo tenemos y yo creo que entre las pocas asignaturas que tocamos esto no es suficiente. Experiencias prácticas creo que se tienen, se tienen de visitar a diferentes centros, van a Bosquescuola, también a Cerceda, van a uno de País Vasco, con nosotros van a coles, que para mí es fundamental que vea la escuela pública y que hay maestras que están cambiando en la escuela pública y renaturalizando patios, intentando salir fuera con sus niños, haciendo los viernes al campo y no solo en esas otras escuelas que bueno, que al final son privadas, y no todo el mundo tiene acceso a ello. Entonces, eso para mí es importante. El verlo en la escuela pública y cómo estas maestras dan sus pinceladas de salida al aire libre. Pero bueno, creo que es poco, creo que es poca la formación que se les da.

¿Qué competencias cree que se desarrollan especialmente en contextos de aprendizaje al aire libre?

Vale competencias, yo te diría que en los niños todas menos la tecnológica, la lingüística fantástica, porque hablamos, porque argumentamos. ¿Por qué buscamos la teoría de las cosas y por qué ahora aquí hay Rocío y por qué ahora aquí hay sombra? Y es que eso lo hemos visto con Los niños, la competencia de aprender a aprender porque les genera curiosidad, es que te diría a todas. La de relacionarse con los demás, lo mismo, porque al final los niños es verdad que en esa etapa de 3 a 6 piensan más en uno mismo, pero es que surgen interacciones espontáneas sin que tenga que participar el adulto. Y las acompañas, las observas y ves que ellos tienen ahí sus vínculos y se apoyan y de repente entre dos están haciendo una casita para no sé qué y

entre cuatro aquí una comidita y bueno pues tú no les has dicho que lo hagan al final surge de manera natural.

¿Considera que es factible incluir la EAL en todos los ámbitos educativos? ¿Por qué?

Sí, ya lo he dicho antes. Sí, sí, en especial en los pequeñitos, que son luego los que van a ir creciendo y los que ya tienen que ir teniendo estas experiencias y, sobre todo, porque ahora mismo yo creo que son los que están más mermados en salir fuera, en contemplar el sol, en cantar bajo los árboles, en correr por una pradera o tirarse rodando por una cuesta, pues todas estas cosas yo creo que en infantil tiene que estar. Y en primaria es muy importante porque ya van asentando bases y conocimiento. Entonces, lo que decíamos antes, el conocer los árboles, los pajarines que pasan por mi patio, que salen al parque de al lado. ¿Cómo se llaman? ¿Cómo les puedo cuidar el huerto? ¿Apartar plantas? Pues todo esto al final va a asentar esa educación ambiental que nos va a hacer cuidar el planeta, y tener actitudes de respeto hacia él. Secundaria sería la bomba ya si salieran mucho más de lo que salen que a mí me costaba un montón y mira que era de Educación Física y lo tenía más fácil, pero ojo, deberían salir mucho más porque tienen un potencial y una capacidad ya para crear incluso proyectos en su ciudad, en sus parques, con sus compañeros, que estaría fenomenal, salir fuera. Encima hay una bomba de relojería y es que todos metidos ahí, en el edificio, adolescentes que explotan, entonces salir al aire libre, en los programas de verano que hemos hecho con adolescentes es que es un cambio en su personalidad, en su manera de relacionarse con los demás y consigo mismos.

Hay na evolución personal y ser capaz de hablar de emociones propias que a un adolescente le cuesta mucho. Entonces yo creo que es fundamental.

En la formación universitaria, pues hombre, si vas a ser un futuro maestro, como no tengas este tipo de experiencias. Por eso me da tanta rabia lo de la mención de entorno que dices, pero cómo no cuenta para las oposiciones si es que debería ser... Vamos ante la emergencia climática que tenemos, debería contar un montón .Cualquier persona que tenga formación también ahí , entonces en la formación universitaria clave, porque si queremos transformar las escuelas, hacerlas más verdes, dotarlas de mayores experiencias al aire libre, tiene que ser alumnado que le guste estar ahí, que le guste estar fuera y no siempre se convence.

¿Cuál sería la recomendación que le daría a un docente o futuro docente que quiera implementar la EAL en su aula?

Primero ganarte a las compañeras y a los compañeros que tienes al lado, justifica muy bien a tu equipo directivo, que esto está en el currículum, que es una necesidad de la infancia. En el caso de infantil, si estamos hablando de infantil, hay que salir fuera porque está puesto en el currículum, o sea, que ante eso la ley te defiende.

El primer paso es el miedo al qué me dirán, si no me dejan, lo tengo justificado. Segundo paso, la prospección del sitio, generar un itinerario seguro. Compañeros, profesores que me apoyen o familiares que me apoyen. Tercer paso, cambian el maestro y la maestra, llevo mi botiquín. Si llueve llevo una rafia, llevo mis materiales de las guías, todo en mi mochila y los niños bien preparados. Comunicación con las familias, les digo que voy a salir fuera, entonces todo ese protocolo de estas 3 cosas.

Las solemos ver mucho porque es lo que también les quita el miedo a salir.

Cuarta, tu esencia es que tú eres un profe o una maestra que tienes que salir fuera porque si no le estás privando a los niños y las niñas de un montón de cosas, entonces poquito a poco, sal a tu patio, poquito a poco. Si tiene huerto, poquito a poco, enfrente, hay un parque, hay una pradera, hay un descampado. Es que da igual, solo sal. Eso es un poco lo que les digo, como esos cuatro pasos y sobre todo, lo que los niños van a ir evolucionando a lo largo de esas experiencias.

¿Cómo definirías en una palabra tu labor como docente en términos de EAL?

Ilusión. Podría ser un avatar que tenemos de un petirrojo, que es un pajarito muy pequeño que va haciendo “tip”, como que va comunicando poquito a poco, por ahí por todos los sitios, pues un poco así, hay que ir comunicando esto de educar al aire libre. Así, poquito a poco y que vaya calando.

