



Universidad de Valladolid

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

TRABAJO FIN DE GRADO

Educación Física en Educación Primaria

La escuela rural y la orientación en espacios naturales

Universidad de Valladolid. Facultad de Educación (Segovia)

Autora: Judith Sanz Torres

Tutor: Darío Pérez Brunicardi

2025

RESUMEN

La finalidad principal de este Trabajo Fin de Grado (TFG) es valorar el entorno natural como recurso educativo en el área de Educación Física en Educación Primaria, especialmente en el contexto del medio rural por su valiosa proximidad. A partir de la experiencia personal y de las prácticas realizadas en un colegio rural, se ha podido comprobar cómo el contacto habitual con la naturaleza puede enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y favorecer el desarrollo integral del alumnado. Además, se incluye una base teórica que justifica la importancia de educar en contacto con la naturaleza, así como una reflexión sobre todo el proceso vivido durante su diseño, puesta en práctica y evaluación. Se plantea una Situación de Aprendizaje centrada en la orientación, diseñada para llevarse a cabo al aire libre, aprovechando espacios naturales cercanos al centro. Ha sido puesta en práctica en los cursos correspondientes al segundo y tercer ciclo de Educación Primaria. A través de esta propuesta se busca fomentar la actividad física, la autonomía, el trabajo cooperativo y el respeto por el entorno. Además, presenta un enfoque interdisciplinar ya que conecta con otras áreas como ciencias naturales, lengua y matemáticas. Como resultado, pretende visibilizar las posibilidades de aprender que ofrece el medio rural, realizando actividades fuera del aula de manera habitual y defendiendo una educación más activa, vivencial y conectada con el entorno.

PALABRAS CLAVE

Aprendizaje al aire libre, escuela rural, orientación, educación fuera del aula, actividad física.

ABSTRACT

The main purpose of this Final Degree Project is to value the natural environment as an educational resource in the area of Physical Education in Primary Education, especially in the context of rural areas due to its valuable proximity. Based on personal experience and practices carried out in a rural school, it has been observed how regular contact with nature can enrich the teaching-learning process and promote the comprehensive development of students. Additionally, a theoretical framework is included that justifies the importance of educating in contact with nature, as well as a reflection on the entire process experienced during its design, implementation, and evaluation. A didactic proposal centered on orientation is put forward, designed to be carried out outdoors, taking advantage of natural spaces close to the school. It has been implemented in the classes corresponding to the second and third cycles of Primary Education. Through this proposal, the aim is to promote physical activity, autonomy, cooperative work, and respect for the environment. Additionally, it presents an interdisciplinary approach as it connects with other areas such as natural sciences, language, and mathematics. As a result, it seeks to highlight the learning opportunities that rural environments offer, conducting activities outside the classroom regularly and advocating for a more active, experiential education that is connected to the surroundings.

KEYWORDS

Outdoor learning, rural school, orientation, learning outside the classroom, physical activity.

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Justificación.....	2
3. Objetivos.....	5
4. Marco teórico.....	6
5. Metodología.....	10
Diseño de una Situación de Aprendizaje.....	10
Cursos a los que está destinada.....	11
Espacio y temporalización.....	11
Objetivos de etapa.....	12
Competencias clave y competencias específicas.....	12
Objetivos.....	14
Desarrollo de las sesiones.....	14
SESIÓN 1: “Comenzamos”.....	15
SESIÓN 2: “Averigua la palabra”.....	16
SESIÓN 3: “Resuelve el código”.....	18
SESIÓN 4: “Creo mi recorrido y cómo hacer mi mochila para una salida al entorno natural”.....	19
SESIÓN 5 “Recorrido rural”.....	21
SESIÓN 6 “Rastros en El Bardal”.....	22
Atención a la diversidad.....	23
6. Resultados.....	23
Transcurso de las sesiones.....	25
Evaluación.....	31
Calificación.....	32
Resultados de las dianas de autoevaluación y coevaluación (Navafría).....	34
Resultados de las dianas de autoevaluación.....	34
Resultados de las dianas de coevaluación.....	35
7. Conclusiones finales.....	37
8. Referencias.....	38

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Espacio y temporalización.....	11
Tabla 2. Rúbrica de evaluación.....	33

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Plano de orientación del casco urbano de Navafría.....	30
Figura 2. Dianas de autoevaluación y coevaluación.....	32
Figura 3. Resultados de las dianas de autoevaluación del alumnado de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.....	35
Figura 4. Resultados de las dianas de coevaluación del alumnado de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.....	36

1. Introducción

Este Trabajo Fin de Grado surge a partir de mi experiencia personal y formativa en el medio rural, especialmente durante el Prácticum II en el Centro de Educación Obligatoria (CEO) La Sierra, formado por los pueblos de Prádena y Navafría, en la provincia de Segovia. Al haber crecido en un entorno rural y haber estudiado en un Colegio Rural Agrupado, he podido apreciar la diferencia entre ambas perspectivas, la de alumna y la de la docencia. Estas últimas prácticas, me han aportado una visión educativa diferente a la que tenía, ya que he aprendido a trabajar en contacto directo con la naturaleza y valorarlo gracias a la propuesta de las clases “A cielo abierto” que se llevan a cabo semanalmente en este centro.

A partir de esta experiencia tan enriquecedora, decidí centrar el trabajo en el aprovechamiento del entorno natural como recurso educativo dentro del área de Educación Física a través de la orientación, con el objetivo de mostrar que no solo es posible aprender fuera del aula, sino que hacerlo puede ser muy beneficioso para el desarrollo integral del alumnado. He querido diseñar una Situación de Aprendizaje basada en la orientación, que se desarrolla al aire libre y conecta los contenidos curriculares con la realidad del entorno cercano.

Además, esta propuesta no solo responde a los principios del centro, sino que también se alinea con la normativa educativa vigente y con enfoques pedagógicos que promueven una educación activa, vivencial y respetuosa con el medio. A través de este trabajo, pretendo visibilizar la riqueza del medio rural y demostrar que el entorno natural es una oportunidad educativa que muchas veces no se valora lo suficiente.

2. Justificación

La elección de este tema parte de mi experiencia personal y formativa vinculada al medio rural. Por un lado, me he criado en un pueblo llamado San Pedro de Gaillos, ubicado en la provincia de Segovia y, por tanto, he crecido aprendiendo en el Colegio Rural Agrupado (CRA) Reyes Católicos. Por otro lado, he realizado el Prácticum II en el Centro de Educación Obligatoria (CEO) La Sierra que está conformado actualmente por dos pueblos segovianos, Navafría y Prádena, esta última localidad actúa como cabecera del centro. Tras estas vivencias repletas de mucho aprendizaje, cabe destacar en primer lugar, la diferencia entre “escuela rural” y “escuela en lo rural”. Planteado por Marugán (2016), profesora de la localidad de Navafría que expone en su tesis doctoral la diferencia entre ambos conceptos. Una “escuela en lo rural” es aquella situada en un pueblo cuyo funcionamiento es igual a una que estuviese ubicada en la ciudad. Sin embargo, la “escuela rural” es aquella que se adapta al pueblo, a su entorno, que aprovecha la naturaleza, colabora con las familias... Es decir, la escuela forma parte de ese lugar.

En el caso de Navafría, estaríamos hablando de una “escuela rural”, ya que corresponde con las características mencionadas. Sobre todo, me ha llamado la atención que este colegio se encuentra muy vinculado con el aprovechamiento de los entornos naturales, ya que cada viernes hacen clases “Cielo abierto”(Anexo 1). Esta propuesta está conectada con la Fundación Paisaje (2008), organización sin ánimo de lucro que pretende acercar el conocimiento y sensibilidad del valor del paisaje y de su conservación a la ciudadanía, a la vez que se fomenta el orgullo de pertenencia a un territorio rural. Esta fundación colaboró en la traducción del libro francés *L'école à ciel*

ouvert (2019) como “La escuela a cielo abierto” (Wauquiez, Barras y Henzi, 2021) por La Travesía Ediciones que tras su presentación surgió la Comunidad Educativa “A cielo abierto” ese mismo año. Esta comunidad tiene como objeto contribuir a hacer realidad la práctica de una educación en contacto con la naturaleza, centrada en el potencial de los entornos cercanos a cada comunidad educativa y conectada con la realidad. Es apoyada por la Fundación Paisaje desde la coordinación, comunicación y dinamización. Este libro cuenta con doscientas actividades para educar al aire libre, para ello, cuenta con cinco secciones: lengua, matemáticas, ciencias, artes plásticas y música y educación física. Sirve como inspiración o manual para llevar a cabo actividades en el entorno natural. También, es colaboradora la fundación suiza de educación ambiental SILVIVA que ofrece proyectos para la infancia, la juventud y cursos de formación para personas adultas.

Antes de trabajar con el alumnado y profesorado de Navafría, desconocía esta propuesta que fomenta la actividad física y la conexión con la naturaleza. Consiste en que cada viernes, realizan salidas a entornos naturales próximos a su zona y trabajan contenidos de manera transversal de cualquier área. Al aplicar esta rutina, cuando llega el día, el alumnado es capaz de preparar su mochila con lo necesario en una salida al aire libre y se encuentran muy motivados.

Cuando era pequeña, en mi colegio se aprovechaban otras potencialidades como la colaboración de familias pero no recuerdo una propuesta tan vinculada al entorno natural que se llevase a cabo tan frecuentemente como las clases “A cielo abierto”, ya que es algo que se mantiene como rutina semanal y su alumnado tiene muy interiorizada esta práctica. Por otro lado, desarrollé mis primeras prácticas en un colegio de la ciudad de Segovia y tampoco tenían una propuesta similar a la mencionada.

Es por esto, que el desarrollo de mis últimas prácticas ha supuesto un punto de inflexión en mi formación y visión como docente. Para el medio rural es una fortaleza el encontrarse próximo a entornos naturales y poder aprovecharlos, además de los múltiples beneficios que aporta al alumnado. Me he dado cuenta a la hora de comentar estas experiencias durante las prácticas con otros compañeros que también se encontraban en este periodo, y les parecía curioso ya que no se hacían a la idea de cómo llevar contenidos fuera del aula, al igual que yo cuando escuché por primera vez “Clases a Cielo Abierto” ya que no se trata de una simple salida, sino de una forma de aprender. Generalmente, en los colegios estas salidas ocurren de manera ocasional. Por este motivo, considero importante incluir esta reflexión en el presente trabajo, con la intención de visibilizar y compartir esta visión aprendida ya que habitualmente no se tiene en cuenta pero se puede y debe trabajar fuera del aula. La incorporación del entorno natural como recurso educativo no solo enriquece la práctica docente, sino que también contribuye a una educación más conectada con la realidad, más vivencial y más respetuosa con el medio ambiente.

Asimismo, este tema cumple con el objetivo de la guía docente de la mención de Educación Física número seis que establece: “Adquirir y poner en práctica conocimientos referidos a la expresión corporal, las actividades físicas en el medio natural, la utilización del tiempo libre y el trabajo de la imagen corporal” (p.5). Qué además, encaja con los principios del colegio en el que he realizado las prácticas, ya que como he dicho anteriormente, valoran mucho la conexión con el entorno y lo aplican rutinariamente. Como futura docente me sirve para comprobar mis capacidades para llevar a cabo actividades al aire libre y aprender sobre este enfoque de la educación.

Tras observar cómo valoran el encontrarse próximos a entornos naturales y aprovecharlos, pensé en desarrollar una situación de aprendizaje que siguiese la misma línea. Para ello, pensé que incorporar la orientación podría servir como medio para poder realizar actividades al aire libre, ya que en la asignatura de “Actividad física en el medio natural” cursada en la Universidad de Alicante (SICUE), nos enseñaron a cómo trabajarlo con el alumnado, así como trabajar la progresión en dificultad, la creación de mapas como recurso didáctico, etc. Además de encontrarse respaldado por el DECRETO 38/2022 dentro la competencia específica en el área de Educación Física número cinco que establece “Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible...” (pp. 257-258) y seguido de ello, menciona la orientación (que incluye también en espacios urbanos). Al comunicar mi propuesta a mi tutor Darío, me dijo que había elaborado un plano de “El Bardal” (Prádena) hace años y que me sería útil para poder llevar a cabo actividades, ya que el alumnado de esta localidad va allí cada viernes.

3. Objetivos

La finalidad de este trabajo es valorar el uso del entorno natural como recurso educativo, así como visibilizar las potencialidades del medio rural fomentando el desarrollo integral del alumnado y reforzando su vinculación con el entorno.

Se plantea como objetivos:

- Promover la actividad física a través de la orientación y el respeto por el medio ambiente.

- Conocer y reflexionar sobre enfoques pedagógicos que promueven el aprendizaje en contacto con la naturaleza.
- Ser capaz de diseñar y llevar a cabo actividades al aire libre.
- Fomentar en el alumnado hábitos de vida saludable promoviendo un estilo de vida activo, el trabajo cooperativo y conectar con el entorno.

4. Marco teórico

Durante la etapa de Educación Primaria, el desarrollo del alumnado debe abordarse desde una perspectiva integral que contemple lo corporal, lo emocional, lo social y lo cognitivo. El aprendizaje significativo en estas edades no puede limitarse a la transmisión de contenidos académicos, sino que debe construirse a partir de la experiencia, el movimiento y el contacto con el entorno natural. En este sentido, las aportaciones de Louv (2020), Freire (2018) y De Juanas (2023), ofrecen fundamentos teóricos sólidos que justifican la necesidad de replantear las prácticas educativas desde una mirada más vivencial.

Por un lado, De Juanas. A (2023) defienden que la Educación Física en Primaria debe alejarse de los modelos tradicionales centrados en la repetición mecánica y adoptar enfoques pedagógicos activos como la enseñanza recíproca, el aprendizaje cooperativo o los modelos basados en la responsabilidad personal y social. Estos enfoques colocan al alumnado como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentan su autonomía, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la reflexión sobre su propia práctica.

Debido a que la sociedad se encuentra cada vez más alejada de la naturaleza, llevando consigo vidas más sedentarias y en entornos cerrados. Louv introdujo a principios de los años 2000 el concepto de “Trastorno por Déficit de Naturaleza” (*Nature Deficit Disorder*) en su libro que traducido al castellano se titula “Los últimos niños en el bosque” (Louv, 2020) para alertar sobre las consecuencias del alejamiento de la infancia respecto al medio natural. Aunque no es un diagnóstico clínico, este término ha servido para poner sobre la mesa los efectos negativos de una vida desconectada de la naturaleza: aumento del sedentarismo, ansiedad, déficit de atención, estrés o falta de creatividad.

En paralelo, Freire (2018) denuncia también el progresivo alejamiento de los niños y niñas de la naturaleza, es decir, ante este “Déficit de Naturaleza”. Este fenómeno se manifiesta en múltiples efectos negativos sobre la infancia, como el sedentarismo, la pérdida de espontaneidad, el aumento de trastornos como el TDAH y una progresiva desvinculación emocional del entorno natural. Desde su propuesta de pedagogía “Educar en verde”, la autora plantea una educación que reconozca el valor formativo del mundo natural, no sólo como escenario sino como agente activo en el desarrollo infantil. Según Freire, los niños necesitan mantener una relación con la Tierra, ya que esta relación favorece su bienestar emocional, su desarrollo sensorial, su creatividad y su sentido de pertenencia.

Estas necesidades se apoyan en la Educación basada en el lugar (*Place-Based Education*) (Sobel, 2022) que es una corriente pedagógica la cual propone conectar el aprendizaje escolar con el contexto local, natural, social y cultural en el que vive el alumnado. Esta propuesta desarrollada por este pedagogo, defiende que los entornos más cercanos deben convertirse en los principales escenarios de aprendizaje, ya que

permiten construir un conocimiento significativo, vivencial y comprometido con la realidad del alumnado que, a su vez, potencian el aprendizaje fuera del aula y el contacto directo con la naturaleza.

También expone que este enfoque ayuda a desarrollar un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia la comunidad y el entorno, reforzando valores como el respeto, la identidad local y la sostenibilidad. El alumnado no solo aprende sobre el lugar, sino desde el lugar y para el lugar. En el contexto del medio rural, esta propuesta cobra especial sentido. Las escuelas rurales, por su cercanía física y simbólica al entorno natural ofrecen una gran oportunidad para implementar enfoques pedagógicos que integren lo local, lo natural y lo experiencial. De este modo, el entorno deja de ser solo un espacio físico para convertirse en un recurso educativo de gran valor.

Se ha de defender que el aprendizaje es más significativo cuando está vinculado a la experiencia directa, al descubrimiento y a la interacción con el entorno. Aprender al aire libre estimula los sentidos, fomenta la curiosidad y mejora la atención y el bienestar emocional del alumnado (Waite, 2011). La propuesta del *Learning Outside the Classroom* (Beames, Higgins, Nicol, 2012) traducida como “Educación fuera del aula” aboga por sacar el aprendizaje de los límites físicos del aula para llevarlo al entorno exterior. Esta visión, extendida en países como Reino Unido, Finlandia o Dinamarca, Además, permite trabajar competencias clave desde una metodología activa, favoreciendo la autonomía, la cooperación y la resolución de problemas reales.

Desde el área de la Educación Física, la Red Estatal de Educación Física en la Naturaleza (REEFNAT, 2020) propone una nueva forma de entenderla, más allá de los gimnasios y las pistas deportivas. Se denominan como una RED de profesionales de la educación al aire libre, reivindicando la naturaleza como espacio educativo integral.

Apuesta por una educación que se desarrolle en contacto con el entorno y se base en metodologías activas, la motricidad y la naturaleza. En su manifiesto exponen la necesidad de estar conectado con la naturaleza habitualmente para beneficiar en la salud y el bienestar.

La Educación Física en la naturaleza no solo permite trabajar capacidades físicas, sino también emocionales, sociales y éticas. Actividades como la orientación, los juegos tradicionales al aire libre, las rutas de senderismo o el juego libre en el bosque se convierten en experiencias educativas completas, que fomentan la conciencia ambiental, la colaboración y la conexión con el territorio.

El trabajo en y desde el entorno natural favorece la interdisciplinariedad. El entorno permite diseñar proyectos que integran varias áreas del currículo, conectando saberes de manera natural y significativa. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología especialmente adecuada para ello, ya que parte de preguntas o retos reales, promueve la investigación activa y culmina en productos útiles para la comunidad.

Por ejemplo, un proyecto sobre el cuidado del río cercano puede integrar conocimientos de Ciencias (ecosistemas, contaminación), Matemáticas (medición de caudal), Lengua (redacción de informes o cuentos), Educación Artística (carteles informativos), y Educación Física (rutas de observación). Además, refuerza el trabajo cooperativo, la autonomía y el pensamiento crítico.

En la escuela rural, por su estructura más flexible y cercana al entorno, es especialmente adecuada para este tipo de propuestas, que vinculan el conocimiento con la vida y la acción.

Es necesario guiar al alumnado hacia un estilo de vida activo, saludable y respetuoso con el medio. Por tanto, podemos vincularlo al Tratamiento Pedagógico de lo Corporal (Vaca Escribano, 1988), enfoque en el que se tiene presente al cuerpo en todo momento y no únicamente en las horas que se imparten las clases de Educación Física, destacando la importancia de considerar al niño como un ser integral, en el que el cuerpo no es solo un objeto físico, sino un elemento fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional y social. Propone que el tratamiento pedagógico del cuerpo debe estar presente de manera consciente y reflexiva en la práctica educativa.

En este sentido, dentro del área de Educación Física, se encuentra en el DECRETO 38/2022 en la competencia específica número cinco la orientación y puede ser una herramienta valiosa para emplearla como medio para el aprovechamiento de los entornos naturales. De esta manera, se fomentará una vinculación con el medio y respetando el currículo de Educación Primaria.

5. Metodología

Diseño de una Situación de Aprendizaje

Partiendo de la necesidad de promover la actividad física y hábitos saludables, así como el aprovechamiento del entorno natural, utilizaremos como medio la orientación desde el área de Educación Física en una Situación de Aprendizaje (SdA) que ha sido llevada cabo en el colegio rural agrupado en el que he realizado el Prácticum II (CEO La Sierra), centro en el que se valora especialmente la naturaleza y la actividad física, ya que forma parte de su práctica educativa habitual.

A partir de la normativa curricular vigente estatal y autonómica. El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. En el caso de Castilla y León para Educación Primaria: DECRETO 38/2022, de 30 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Cursos a los que está destinada

Está diseñada para los cursos correspondientes al segundo y tercer ciclo de Educación Primaria (EP). En el caso del CRA en el que he realizado las prácticas, al tratarse de dos localidades y al trabajar principalmente con Navafría, que cuenta con tan solo ocho alumnos/as de EP, decidimos juntar el alumnado de ambas localidades en la última sesión ya que, además, tiene lugar en El Bardal (Prádena).

Espacio y temporalización

La Situación de Aprendizaje se ha puesto en práctica en el mes de abril aunque la última sesión se ha llevado a cabo en mayo. Se utilizaban las horas de Educación Física, dentro de las posibilidades del centro ya que tenían más proyectos previstos.

Tabla 1. Espacio y temporalización

Número de sesión	Fecha de puesta en práctica	Espacio	Alumnado
Sesión 1 “Comenzamos”	2 de abril de 2025	Patio	2º,4º,5º y 6º de Navafría
Sesión 2 “Averigua la palabra”	4 de abril de 2025	Patio	2º,4º,5º y 6º de Navafría
Sesión 3 “Recorridos en el patio”	10 de abril de 2025	Patio	2º,4º,5º y 6º de Navafría
Sesión 4 “Creo mi	24 de abril de 2025	Patio y colegio	2º,4º,5º y 6º de

recorrido y hago mi mochila”			Navafría
Sesión 5 “Recorrido Urbano/Ruta Literaria”	16 de mayo de 2025	Pueblo de Navafría	2º,4º,5º y 6º de Navafría y 3º, 4º, 5º y 6º de Prádena
Sesión 6 “Rastros en el Bardal”	25 de abril de 2025	El Bardal (Prádena)	2º,4º,5º y 6º de Navafría

Objetivos de etapa

Los objetivos de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 17 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo. En esta propuesta se trabajará principalmente “Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza, contribuyendo a su conservación y mejora, y apreciando su valor y diversidad”.

Competencias clave y competencias específicas

Se relaciona con las siguientes competencias clave: Competencia en comunicación lingüística (CCL) y Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

Se vincula principalmente con la competencia específica 5 del área de Educación Física “Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.” se conecta con los siguientes descriptores operativos: STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE3

Para el descriptor operativo STEM5 “Comprende y aplica conceptos y procesos científicos para interpretar fenómenos naturales y resolver problemas relacionados con el entorno y la vida cotidiana”. En la sesión final, se relaciona con el concepto de “hipótesis”, ya que se plantean preguntas sobre las pistas encontradas. Al tratarse de rastros de animales, según se van recogiendo las pistas se hacen suposiciones de que animal se trata.

También se relaciona con la CPSAA2. “Adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental”, ya que se promueve el mantenerse activo aprovechando los entornos naturales.

En cuanto al CC2, "Participa activamente, con actitud constructiva y solidaria, en la vida social y en la mejora de su entorno" y CC4 "Se compromete con la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural desde una perspectiva sostenible", a través de las salidas se fomenta el respeto al medio ambiente concienciando al alumnado de cuidarlo.

Para la CE3 "Trabaja en equipo con actitud dialogante, respetando ideas y contribuyendo al logro de objetivos comunes" ya que el alumnado trabajará por parejas o en grupos.

Esta propuesta tiene un enfoque interdisciplinar ya que trabaja la CCL1. “Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa,” ya que colaboran en equipo para llegar a acuerdos mutuos y a la hora de exponer las pistas encontradas en la sesión final al resto de sus compañeros, así como la formulación de hipótesis (para averiguar a qué animal corresponde una serie de restos). También trabaja contenidos

relacionados con las ciencias naturales y contribuye al desarrollo de las competencias matemáticas básicas ya que se plantean operaciones matemáticas.

Objetivos

Como objetivos de la Situación de Aprendizaje se plantean los siguientes:

- Comprender interpretaciones de planos para poder orientarse.
- Motivar al alumnado a realizar actividad física conectándose con entornos naturales.
- Reconocer animales y plantas de nuestro entorno.
- Mostrarse respetuoso con el medio ambiente.
- Saber trabajar en equipo fomentando la cooperación y el respeto hacia sus compañeros.

Desarrollo de las sesiones

La Situación de Aprendizaje se desarrolla en seis sesiones siguiendo las fases de una sesión en ambientes de aprendizaje según Blández (2000). La selección de esta estructura se debe a que nos parece más adecuada para llevar a cabo las actividades planteadas. A diferencia del esquema tradicional, dividido en: activación, parte principal y vuelta a la calma, nos parece más oportuno que corresponda a una “puesta en común” y no a una “vuelta a la calma”, ya que en su mayoría, las sesiones no presentan una actividad física intensa como para determinarlo de esa manera.

Durante la progresión de las sesiones se irá entregando al alumnado piezas de un puzzle del plano de El Bardal (Prádena). Al haberlo compuesto por catorce piezas, se entregarán dos en la primera sesión y tres piezas en las siguientes hasta la sesión

número cinco, en la cual resolverán el puzzle. Una vez unidas las piezas correctamente tendrán que intentar adivinar a qué lugar pertenece ya que la siguiente y última sesión, se desarrollará allí.

SESIÓN 1: “Comenzamos”

Encuentro inicial: Puntos cardinales

Se explica la diferencia entre plano y mapa, se habla sobre el concepto de orientación y los puntos cardinales (Con ayuda de una brújula se facilita entender este concepto.)

Se posicionan unos conos marcando los puntos cardinales (Norte, Sur, Este y Oeste). El alumnado tendrá que ir desplazándose por el espacio y se irá indicando a qué puntos deben ir. Después, se añadirán los puntos colaterales con chinos (noreste (NE), noroeste (NO), sureste (SE) y suroeste (SO)).

Se aplicará como variante la manera en la que se desplazan; pata coja, saltos a pies juntos...

Desarrollo: creación de plano y explicar elementos de un recorrido.

Dibujan un plano del sitio en el que se encuentran (Anexo 2), en este caso, el patio. Deberán observar dónde se encuentran, cómo dibujarlo desde arriba y considerar qué elementos consideran relevantes añadir. Tras explicar los elementos de un recorrido (la salida con un triángulo, las balizas con círculos unidos por una línea que determina el orden), deberán señalar dos balizas en sus planos (Anexo 3).

Se explica el procedimiento que les servirá de ayuda para orientarse:

- 1) Orientar el mapa.
- 2) Indicar dónde estamos.
- 3) Indicar dónde queremos ir.

Agrupados por parejas, primero tendrá que esconder un miembro de la pareja un objeto (bolígrafo o lápiz) y luego el otro. Tendrán que encontrar la baliza escondida por el compañero ayudándose del plano y cuando sea encontrada, realizarán un reto motriz que el compañero elija (ejemplos: correr, hacer un número de saltos...).

Puesta en común:

Se valora cómo han interpretado su plano, qué elementos les ha parecido relevantes incluir y por qué. Apreciar las diferencias entre los diferentes planos elaborados por el resto de compañeros y hacer una valoración que lo compare con la realidad. (Anexo 3)

Finalmente, consiguen dos piezas del plano de El Bardal (sin saber que corresponde a él).

Los materiales que requiere esta sesión son los siguientes: Cuatro conos, cuatro chinos, un folio para cada alumno y dos bolígrafos o lápices por cada alumno, ya que los necesitarán para dibujar y posteriormente para esconder.

SESIÓN 2: “Averigua la palabra”

Encuentro inicial: Guías.

Primeramente, se recuerda lo de la sesión anterior. Agrupado el alumnado por parejas, uno de ellos se ha de tapar los ojos y deberá seguir las indicaciones del compañero para llegar a coger un plano (las indicaciones serán dadas con los puntos cardinales). Con la condición de no poder avanzar más de cinco pasos en la misma dirección. Después, se realiza lo mismo con el otro compañero.

Desarrollo: Descubre la palabra.

Cada pareja tendrá un plano obtenido en la actividad anterior, cada uno representa un recorrido de chinos.

Posicionados veinte chinos formando un rectángulo, deberán seguir las indicaciones de su recorrido para anotar las letras de cada baliza. En cada campo hay 5 recorridos, por tanto, 5 palabras. (Se aplicarían los diez recorridos si se tratase de una clase numerosa). Al seguir los recorridos, irán anotando las letras correspondientes a las balizas señalizadas en sus planos ya que se estas se encuentran descolocadas y tendrán que averiguar en la puesta en común cuál es la palabra

Palabras para adivinar: (Anexo 4)

- “Campo 1”: Palmera, olivo, pino, amapola y peral.
- “Campo 2”: Corzo, ciervo, gorrión, urraca y jabalí.

Disposición de los chinos con las letras:

- “Campo 1” = Letras pegadas por la parte visible del chino, es decir, por fuera.
- “Campo 2” = Letras pegadas por la parte de dentro de los conos.

Una vez logren completar su recorrido (Anexo 5) correctamente y habiendo verificado diciendo las letras anotadas al profesor/a se intercambian los recorridos con otras parejas.

Puesta en común: Averiguan las palabras.

Las palabras están asociadas a elementos de la naturaleza y animales. Por tanto, el alumnado realizará una ficha en la cual tendrán que completar con el nombre correspondiente a la imagen. En los huecos en blanco, deberán de añadir la planta y el

animal que ellos quieran de la zona (Dibujo y nombre). Posteriormente, se debate en sí todos son autóctonos y se comentan sus características.

Finalmente, consiguen tres piezas del puzzle del plano de El Bardal (Sin saber que corresponde a él).

Los materiales requeridos para esta sesión son los siguientes: Planos de los recorridos impresos para el alumnado y de la disposición de los chinos para el profesor/a, veinte chinos, papel y boli por parejas para anotar letras y ficha impresa de animales y plantas para entregar al alumnado para concluir (Anexo 6).

SESIÓN 3: “Resuelve el código”

Encuentro inicial:

Situados en el patio, se recuerda la sesión anterior y observamos conjuntamente una cartografía del patio (Anexo 7) reconociendo e identificando sus elementos. Se explica lo que se va a hacer y agrupamos al alumnado por parejas.

Desarrollo:

Por el espacio, estarán distribuidas balizas que corresponden a números. Se da al alumnado un plano impreso del patio con un recorrido por pareja (Anexo 8). Deberán ir anotando los números correspondientes en un papel aparte y se les irá pidiendo resolver cálculos matemáticos.

Puesta en común:

Entre los resultados obtenidos, entre todos deberán resolver la operación matemática planteada por el profesor.

Al resolverlo correctamente, consiguen tres piezas del puzzle del plano de El Bardal (sin saber que corresponde a él).

Los materiales que requiere esta actividad son los siguientes: planos impresos con los recorridos del patio, papel y boli por pareja, cinta adhesiva para pegar trozos en el patio como baliza (con un rotulador permanente se pinta el número correspondiente). Podremos poner balizas erróneas si queremos complicarlo un poco y de esta manera, hacer que se fijen más en cuál es su baliza.

SESIÓN 4: “Creo mi recorrido y cómo hacer mi mochila para una salida al entorno natural”

Encuentro inicial:

Se forman grupos y tendrán que crear una identidad con un símbolo que los represente (Ejemplo: piratas y su símbolo es un barco o una calavera)(Anexo 9).

Se les da el plano de evacuación del edificio del colegio (Anexo 10) y lo tendrán que observar detenidamente para averiguar que fallo hay. (Debido a que no está actualizado, se realizó una obra en un pasillo y no corresponde a como está actualmente)

Desarrollo:

Una mitad de la clase, se queda fuera en el patio razonando qué elementos básicos llevarían en su mochila para hacer una salida al aire libre. Para ello, se da al alumnado imágenes plastificadas (Anexo 11) con las que manipularán para hacer la selección de qué elementos llevar y cuáles no. Tendrán que justificar oralmente por qué los han elegido al profesor/a una vez hayan terminado su mochila, así como consiguiente, corrección de fallos en conjunto.

A continuación, siguiendo la misma dinámica que en la práctica anterior, según las siguientes condiciones meteorológicas: Nieve, soleado, lluvia y viento (Anexo 12).

Mientras tanto, la otra mitad de la clase se encarga de anotar seis balizas en el plano y esconderlas para que el otro grupo las encuentre (Las balizas son trozos de cartulinas de colores, a cada grupo se le asigna un color diferente).

Se repite el mismo procedimiento, se cambian, los que estaban fuera hacen lo de dentro y viceversa.

Puesta en común:

Se muestra ficha de apoyo sobre cómo preparar una mochila para salidas al aire libre y se deja en clase como recurso.

Se les entrega otras tres piezas del puzzle del plano de “El Bardal”. Tras haber logrado las actividades de preparación propuestas en sesiones anteriores, se les entrega carnet de “Explorador/a” por haberlas superado.

Tiene como objetivo promover la idea de ser un grupo y la necesidad de cooperar. A su vez, plasmar ítems aprendidos o que deben mantener presentes como son el respeto por la naturaleza o ser buen/a compañero/a (Anexo 13).

Desde este momento, se les añade la primera pegatina al carnet e irán acumulándolas con las sesiones restantes. Fomentando así, la motivación por superar cada sesión y cumplir con los ítems del carnet.

Los materiales necesarios son los siguientes: Plano de evacuación del edificio impreso (uno por grupo), seis recortes de cartulina de un color (por grupo), bolígrafos o lápices para dibujar en las balizas y el recorrido en el plano, los carnet de explorador/a personalizado y pegatinas.

SESIÓN 5 “Recorrido rural”

Encuentro inicial:

Se recuerda todo lo aprendido y se reparte plano de Navafría sacado de Google Maps, en él se encuentra marcado el punto de salida con un icono de un colegio, de esta manera, les ayuda visualmente a saber dónde se encuentran. Se elaborará en dicho plano un recorrido de seis balizas que tendrán que seguir.

Se siguen los siguientes pasos:

- 1) Orientar el mapa
- 2) Indicar dónde nos encontramos
- 3) Indicar el lugar al que nos dirigimos

Se les repartirá una serie de imágenes (siete) y al llegar al lugar que indica el plano deberán relacionarlo con la foto correspondiente. Deberán observar el lugar y encontrar el sitio exacto de la fotografía. En el caso de una calle se pixela el nombre y deberán completarlo

Desarrollo:

En cooperación con el grupo deberán llegar a los puntos indicados en el recorrido y averiguar a qué fotografía corresponde. Se emplearán al menos siete imágenes para que la última no se sepa por descarte.

Puesta en común:

Se reflexiona sobre el proceso, dificultades etc. Se dan las piezas restantes (tres) del puzzle de El Bardal (Anexo 14), el alumnado debe intentar averiguar conjuntamente a qué lugar corresponde ese plano.

Los materiales que requiere esta sesión son los siguientes: un plano por grupo, siete fotos de lugares del pueblo (no reconocibles a simple vista, que sea necesario observar) y pegatinas para colocar en sus carnets.

SESIÓN 6 “Rastros en El Bardal”

Encuentro inicial:

En esta sesión participa el alumnado de Navafría junto al de Prádena y se crean grupos mixtos de tal manera que en los grupos haya miembros de ambas localidades.

Se recuerda lo aprendido y se habla sobre los animales que dejan una serie de rastros, como huellas, pelo, excrementos... Y que por nuestra zona podemos encontrar varios.

Se crean 6 grupos, cada grupo seguirá las pistas de un animal distinto. Para evitar confusiones a cada animal se le ha asignado un color.

Para facilitar la recopilación de pistas, se les dará un sobre para que les sea más cómodo guardarlas y no perderlas (Anexo 15).

Los rastros seleccionados para cada animal han sido: su pelaje, sus excrementos, sus huellas, sus dientes, su cráneo, sus dimensiones (resolviendo operaciones matemáticas) y una frase que ayude a reconocer de qué animal se trata. (Ejemplo: “Mi hocico es fuerte como una pala, y si me asusto corro a toda velocidad entre los arbustos” - Jabalí).

Desarrollo:

Se le entrega a cada grupo un plano (Areva Valsain S.L.), el cual me ha cedido mi tutor Darío Pérez Brunicardi para la realización de esta actividad. El alumnado tendrá diferentes recorridos y han de encontrar las pistas señalizadas como balizas. Cuando lleguen al lugar correcto y vean las pistas, la cogerán y la guardarán en el sobre que se les ha dado al comenzar.

Puesta en común: Cada grupo expondrá a los compañeros las pistas que han encontrado y de qué animal se trata (Anexo 16).

También se comentarán las hipótesis que iban planteando al ir encontrando las pistas, que animal pensaron que podía ser, que pista les confundió más, cuál les hizo tener más claro que se trataba de ese animal...etc.

Atención a la diversidad

La clase de Educación Física de Navafría está compuesta por ocho alumnos. No presenta características que interfieran significativamente en el seguimiento de dichas sesiones, por tanto, no se han aplicado adaptaciones significativas. En cuanto a las características del alumnado; un alumno que presenta Trastorno por Déficit de Atención (TDA), entonces, procuraba mantenerme cerca de él y estar más pendiente de ayudarlo. De igual manera, dos alumnas que reciben apoyo de Audición y Lenguaje (AL), aunque los casos son diferentes: una de ellas presenta dificultades en la expresión oral y escrita (también recibe apoyo semanal por un logopeda), y la otra alumna, acude porque presenta problemas en la ortografía.

Se promueve la inclusión, a través de la cooperación haciendo sentir al alumnado como un conjunto de “exploradores” que deben de apoyarse y trabajar juntos para lograr las actividades propuestas.

6. Resultados

Diseñar una Situación de Aprendizaje basada en la orientación requiere una preparación previa cuidadosa por parte del docente. Esta fase es fundamental para garantizar que la propuesta sea viable, clara y significativa para el alumnado.

Una de las primeras tareas consiste en explorar de forma anticipada el entorno en el que se desarrollará la actividad, como puede ser el patio del colegio, el pueblo o un espacio natural. Esta observación permite analizar los elementos físicos presentes (bancos, árboles, paredes, líneas de la pista de fútbol... etc.) que servirán como referencias espaciales reales para situar las balizas y consigo para la creación de los recorridos. Es imprescindible fijarse en los detalles, ya que estos condicionarán tanto el diseño del plano como la colocación estratégica de las balizas.

Con esta información, el docente puede comenzar a elaborar un plano esquemático del espacio, adaptado a la edad del alumnado. Este plano debe ser claro, proporcional y debe contener los elementos más relevantes que sirvan de guía para que los niños y niñas puedan interpretar y seguir correctamente los recorridos marcados. Si, por ejemplo, se quiere colocar una baliza junto a un banco, ese banco debe estar representado adecuadamente en el plano para evitar confusiones. Lo mismo sucede con árboles, papeleras, vallas u otros puntos de referencia fácilmente reconocibles por el alumnado.

Además, durante la fase de observación, es necesario valorar las zonas del espacio que resultan más seguras, accesibles y visibles, con el fin de evitar riesgos y facilitar la supervisión durante la actividad. Esta evaluación también ayuda a planificar los recorridos teniendo en cuenta la dificultad progresiva o los objetivos motrices y cognitivos deseados.

Esta Situación de Aprendizaje requiere preparar el material didáctico necesario: planos del espacio a trabajar, tarjetas con pistas, etiquetas numeradas para las balizas, fichas de contenidos o de autoevaluación... etc. Todo ello debe estar listo antes de la sesión, garantizando que la actividad fluya con autonomía por parte del alumnado. Antes de comenzar cada sesión se dedica tiempo a colocar las balizas para que puedan ser encontradas correctamente. Sobre todo, con mayor dificultad el caso en particular de la última sesión planteada, que al tratarse de un entorno grande (“El Bardal”) me encargué de ir anteriormente para meditar en qué espacios era posible poner balizas y de qué manera, ya que en algunos espacios podía atarse y en otros no. A pesar de esto, la colocación de las balizas en ese día me llevó bastante tiempo ya que tenía que colocar 41 balizas por un espacio muy grande. Ya que la actividad se llevó a cabo con unos 40 alumnos repartidos en seis grupos.

Transcurso de las sesiones

En cuanto al desarrollo de la SdA, no se ha podido seguir el orden al completo de las sesiones planteadas, ya que han surgido cambios y alguna de ellas ha tenido que suprimirse o ser modificada debido a la temporalización y proyectos ya planteados en el colegio.

La primera sesión se desarrolló según fue prevista, el encuentro inicial sirvió para reforzar los contenidos sobre los puntos cardinales desde una perspectiva motriz. Al ir todos juntos a la vez, si algún alumno o alguna alumna se confundía, se daba cuenta y podía rectificar instantáneamente. Así como, razonar si la mayoría de sus compañeros/as estaban en lo correcto o no. A la hora de dibujar los planos del patio, surgía confusión en la visión espacial, ya que colocaban elementos que su disposición no coincidía con la real. Para ayudarlos a rectificar, los posicionamos de tal manera que coincidiese su posición con su folio orientado horizontalmente. Mostraron interés y esfuerzo por detallar el plano de su patio. Incluso a la hora de explicar que debían señalar balizas, añadieron algún elemento más. Para facilitar el proceso, debido a dificultades encontradas en los planos por visión espacial, al agruparlos por parejas les propusimos usar su mapa o el del compañero, haciendo reflexionar sobre cuál les serviría más de ayuda para identificar las balizas. Los retos motrices produjeron motivación para encontrar las balizas escondidas y proponer el reto al compañero, ya que, además, tienen muy presente la actividad física y la necesidad de moverse. En la puesta en común se valoraron los diferentes planos que habían dibujado, se comentó el concepto de la escala y otros aspectos como la dificultad. Al haber trabajado por parejas y un lugar en el que se encuentran habitualmente lograron encontrar las balizas.

En la segunda sesión “Averigua la palabra”, los alumnos realizaron los recorridos del “Campo 1” únicamente ya que son muy pocos alumnos y alumnas. Hicieron los cinco recorridos planteados cada pareja, ya que cuando completaban un recorrido, intercambiaban el plano con otra pareja, hasta conseguir las cinco palabras para averiguar. Cada vez que completaban un recorrido se verificaba que lo hubiesen anotado bien, de lo contrario, se les ayudaba diciendo en qué baliza habían fallado para que volviesen a mirarlo, sin tener que empezar desde el principio y evitar frustración. Una

vez completados correctamente los cinco recorridos, para la puesta en común, se pusieron a intentar adivinar las palabras con su pareja y una vez las averiguaron se debatió si eran plantas autóctonas y dónde encontrábamos las palmeras.

En la tercera sesión, hubo modificaciones para que pudiesen terminar de averiguar las palabras del “Campo 2” y así, poder realizar la ficha, pero sin tener que volver a hacer exactamente lo mismo que en su sesión anterior. Entonces, utilizando el formato pensado de la tercera sesión (Recorridos con el plano del patio), en vez de encontrar números y hacer cálculos, pusimos las letras que corresponderían para completar las cinco palabras restantes. Considero que les resultó más fácil que la sesión anterior, aparte de que iban progresando, al tratarse del patio que contiene elementos que podían reconocer y tomar como referencia, a diferencia de los chinos que podía generar algo más de confusión. De la misma manera que en la sesión anterior, una vez se completaba un recorrido y se verificaba que fuese correcto, lo intercambiaban con otras parejas hasta completar los cinco recorridos. Al acabar, por parejas, averiguaron las palabras y elaboraron la ficha planteada. Surgió el debate entre saber diferenciar el ciervo y el corzo entre los propios alumnos. Por tanto, un alumno motivado por el tema, al día siguiente, trajo astas de corzo y ciervo y colmillos de jabalí y jabalina. Realizó una exposición desde su propia voluntad muy enriquecedora. Despertó la motivación de toda la clase ya que transmitió muchos conocimientos, llamó mucho la atención que trajese restos de animales, haciendo que el aprendizaje fuese mucho más vivencial y significativo (Anexo 17).

En la cuarta sesión, al darme cuenta de que las sesiones eran muy tranquilas y observando las necesidades del alumnado motivado en su práctica educativa habitual por el TPC, me di cuenta de que necesitaban más movimiento. Por tanto, para esta

sesión, para recopilar las tarjetas de los materiales que meterían a la mochila para una salida al aire libre, debían recoger dichas fichas en “chinos” situados en fila por relevos en menor tiempo posible, y ya, después, reflexionar y hacer la clasificación prevista de tarjetas. Solo dio tiempo a que el grupo que se quedó fuera hiciese la actividad y a que, posteriormente, encontrasen las pistas escondidas por el otro grupo. Por tanto, quedaba pendiente el que se intercambiasen. Considero que la actividad les despertó interés ya que al siguiente día me recordaron que les tocaba continuar con la sesión. En cuanto al plano de evacuación del edificio, no consiguieron descubrir el error por ellos mismos, entonces, se lo mostramos nosotras para que lo comprendiesen.

La siguiente sesión fue la prevista en el Bardal con los alumnos y alumnas del segundo y tercer ciclo de ambas localidades, debido a que se puso fecha desde un principio para poder organizar las autorizaciones y el transporte a Prádena para el alumnado de Navarra. Al igual que por motivos de coordinación entre ambas localidades que acordamos un día en concreto. Esta sesión, estaba prevista como sesión final pero no dio tiempo a que fuese así. También se tenía previsto llevar a cabo las sesiones en paralelo con Prádena, pero finalmente no pudo ser. Al menos, aun así, el alumnado de Prádena pudo tener una toma de contacto de orientación previa a esta sesión en “El Bardal” ya que en una excursión que se realizó a Segovia , hicimos una actividad de orientación (Anexo 18) en la cual el alumnado se apoyaba en un plano de la ciudad de Turismo para hacer un recorrido establecido y completar una ficha. Esta actividad se llevó a cabo con los alumnos y alumnas del segundo y tercer ciclo de Educación Primaria de ambas localidades. Formamos grupos de unos seis alumnos/as aproximadamente vigilados por profesores/as. Hicimos el recorrido con ellos pero les dejábamos libertad para pensar y razonar por dónde tenían que ir o a qué lugares tenían

que llegar. Ayudamos al alumnado a que lo completasen correctamente guiándoles cuando tenían dudas o confusión haciéndoles llegar así, a la respuesta.

La sesión de “El Bardal” salió bastante bien a pesar de estar prevista como final y tener mayor dificultad, por ser un espacio amplio en el que se movían con mayor autonomía. Además, teniendo en cuenta que el alumnado de Navafría llevaba ventaja con respecto al alumnado de Prádena, por haber realizado las sesiones anteriores basadas en la orientación. Además, se trató de formar grupos que estuviesen compuestos por alumnado de ambas localidades. Respondieron a la actividad con gran motivación a pesar de haber estado haciendo también orientación la hora anterior por la “Ruta Literaria” (Proyecto del colegio que consistía en colgar sus poesías por el pueblo, en este caso, en Prádena). Pudimos apreciar diferencias entre grupos, ya que mientras algunos consiguieron recoger las pistas bastante rápido, otros no tanto. Entonces, hasta que no terminaron todos no pasamos a la puesta en común para exponer. No obstante, cada vez que llegaba un grupo con todas las pistas encontradas les hacía preguntas para que me dijese que suposiciones habían sacado. Así como, qué animal pensaban que era, qué animal pensaron que era con la primera pista que encontraron, qué les ayudó en especial a saber que se trataba de ese animal, o que de lo contrario, les hubiese confundido más.

Para finalizar, la última sesión que quedaba por hacer era el “Recorrido rural” que la vinculamos al proyecto que tenían en el centro de una “Ruta Literaria”. Por tanto, era una gran oportunidad para colaborar y sacarle partido incluyendo la orientación, teniendo en cuenta que ya habían estado trabajándolo. Este proyecto consiste en la elaboración de poesías por parte de todo el centro (Tanto en Navafría como en Prádena), plasmarlas en cartulinas con un QR que reproduce la recitación de las poesías ya

Elaboración propia creado con Google Maps.

No dio tiempo a llegar a los dos últimos lugares, ya que salimos más tarde de lo previsto.

En cada parada se aprovechaba para repasar contenidos. En la primera poesía, la identificación de distintos tipos de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos... y analizarlos). En la segunda poesía, como hablaba de la mariposa y la oruga, hablamos del proceso de la metamorfosis y por qué etapas estaba compuesto. Antes de la tercera parada, paramos en un plano de Navafría para repasar contenidos de la escala. Después, al llegar al lugar, lo observaron para completar algunos de los cuadros que correspondía a elementos a los que estábamos próximos (Río Cega y las Eras). Después en relación a la poesía que colgamos, hablaba de la lluvia, por tanto, hicimos repaso del ciclo del agua. También hicimos una actividad motriz relacionada con las moléculas de agua según en el estado en el que se encuentran (Sólido: somos partículas que se juntan mucho y están pegadas unas a otras; Líquido: somos partículas que fluyen y se mantienen en contacto pero rozándose; Gaseoso: las partículas se mueven sin tocarse).

Durante el recorrido a un alumno le surgió la duda de atajar para llegar al lugar que se indicaba en el plano, les explicamos que había caminos que no estaban indicados en el plano y hacerle ver por dónde indicaba el plano. No obstante, podría haberlo aprovechado para que dibujasen el atajo en el plano y comprobar si llevaba a ese sitio también.

Evaluación

Para evaluar la situación de aprendizaje, nos basamos en la observación y nos apoyamos en una autoevaluación y coevaluación realizada por el alumnado a través de dianas (fig. 2)

Figura 2. Dianas de autoevaluación y coevaluación

NOMBRE Y APELLIDOS: _____



Calificación

Se calificará al alumnado teniendo en cuenta la observación, las dianas de autoevaluación y coevaluación y la siguiente escala descriptiva rellena por el profesor/a:

Tabla 2. Escala descriptiva de calificación para la Situación de Aprendizaje.

Competencia	Descriptor operativo	Criterio de evaluación	Excelente (4)	Satisfactorio (3-2)	Insuficiente (1)
CPSAA2	Adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental.	Participa activamente en actividades físicas y muestra interés por hábitos saludables.	Participa con entusiasmo y constancia en todas las actividades promoviendo hábitos saludables.	Participa en la mayoría de las actividades y sigue normas básicas de higiene y salud.	Participa poco o muestra desinterés por mantener hábitos saludables.
CC4	Se compromete con la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	Demuestra conductas activas de respeto y cuidado por la naturaleza durante las sesiones.	Cuida el entorno natural y recuerda a otros su importancia.	Respeta el entorno si se le indica.	Muestra comportamientos inadecuados o indiferencia hacia el entorno.
CE3	Trabaja en equipo con actitud dialogante, respetando ideas y contribuyendo al logro de objetivos comunes.	Escucha, propone ideas y contribuye activamente en las tareas del grupo.	Colabora y respeta las ideas de los demás.	Participa en grupo con actitud pasiva o poco implicada.	No coopera ni respeta las ideas de sus compañeros.
CCL1	Expresa hechos, conceptos, pensamientos u opiniones oralmente con actitud cooperativa.	Se comunica con claridad y estructura sus ideas de forma coherente al exponer en grupo.	Expone ideas de forma comprensible y coopera en las interacciones.	Necesita ayuda para expresarse o no se implica en las puestas en común.	Tiene dificultades graves para comunicarse oralmente en grupo.
CE5	La orientación	Es capaz de utilizar planos adecuadamente y es conocedor de cómo orientarse en un espacio	Ha superado las actividades con éxito	Ha superado las actividades progresando adecuadamente.	No ha conseguido lograr las actividades propuestas.

Para obtener la calificación:

- **De 22 a 24 puntos:** calificación 10 – Nivel: Sobresaliente
- **De 19 a 21 puntos:** calificación 9 – Nivel: Notable alto
- **De 16 a 18 puntos:** calificación 8 – Nivel: Notable
- **De 13 a 15 puntos:** calificación 7 – Nivel: Bien
- **De 10 a 12 puntos:** calificación 6 – Nivel: Suficiente
- **De 7 a 9 puntos:** calificación 5 – Nivel: Insuficiente bajo
- **De 0 a 6 puntos:** calificación 4 o menos – Nivel: No alcanza el nivel esperado

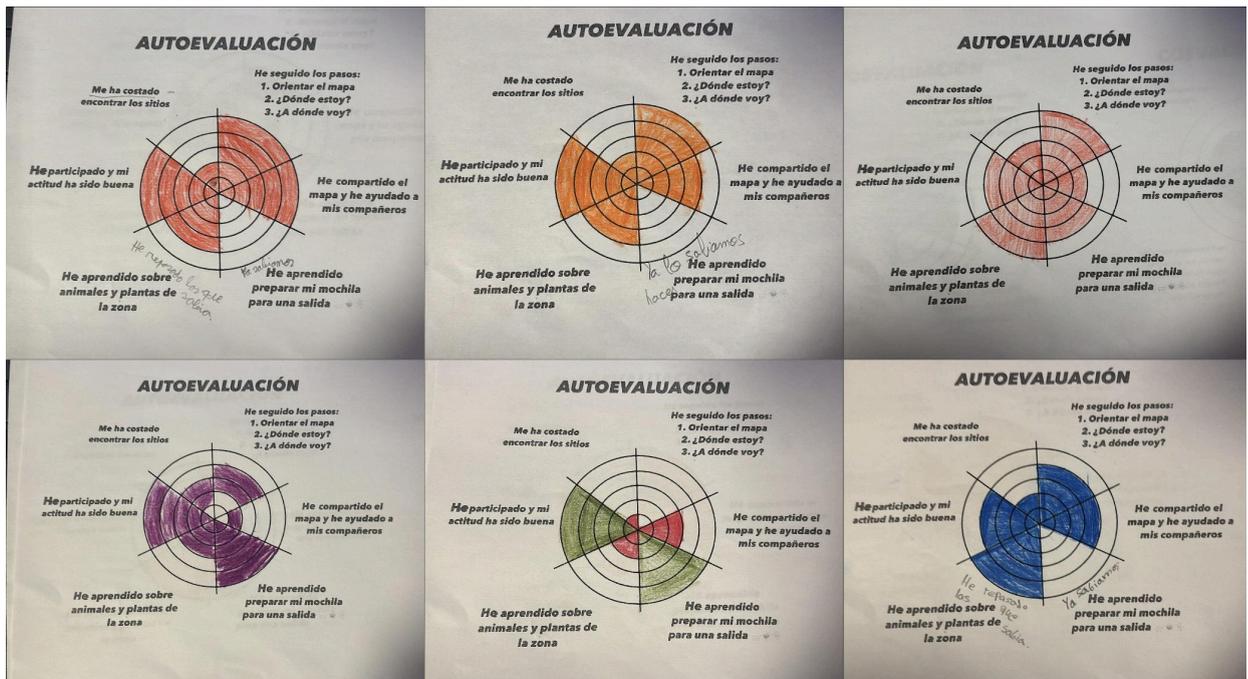
Resultados de las dianas de autoevaluación y coevaluación (Navafría)

Se ha realizado únicamente con el alumnado de Navafría, ya que completaron la situación de aprendizaje. A diferencia del alumnado de Prádena, que no ha sido posible.

Resultados de las dianas de autoevaluación

Comenzando a analizar las autoevaluaciones (fig.3), hemos obtenido los siguientes resultados en las dianas:

Figura 3. Resultados de las dianas de autoevaluación del alumnado de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria



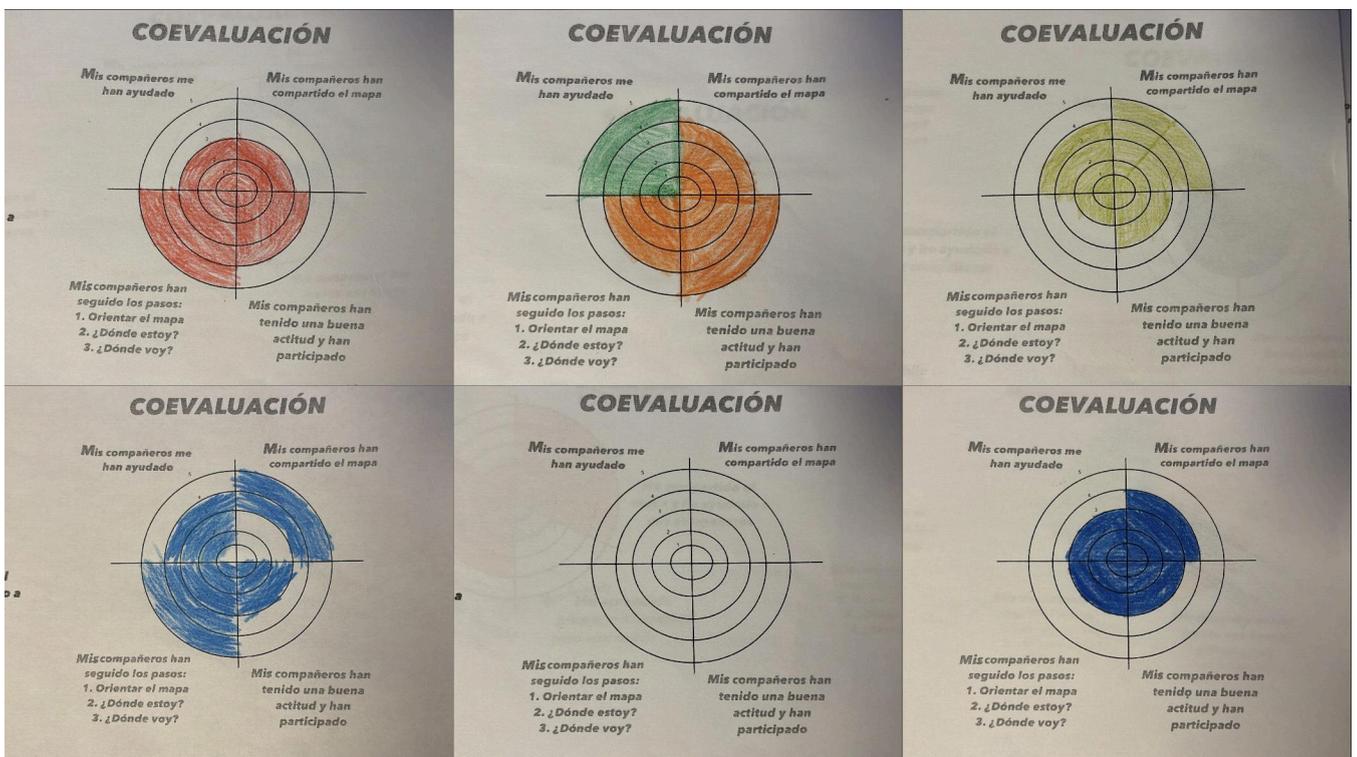
Podemos observar, que por lo general les ha costado poco encontrar las balizas de las actividades, aunque he de decir, que se ha notado la progresión de dificultad y el cómo iban mejorando. Manifiestan en su mayoría que han seguido los pasos enseñados para orientarse para facilitar la consecución de las actividades aunque algunos no lo hayan completado del todo. Podemos decir también, que la actitud ha sido buena y lo reflejan en las dianas aunque en el caso de la participación, la coevaluación deja ver que a veces han sentido que les faltaba algo de colaboración cuando se encontraban repartidos en grupos. Precisamente los dos alumnos que no valoran este punto al completo, considero que sí cumplieron ambos criterios. Esto queda ligado al criterio de compartir y ayudarse en el cual se han valorado en menor medida. Por último, en los criterios relacionados con saber preparar una mochila según las condiciones meteorológicas que se den y acerca del conocimiento de animales o plantas, expresan que ya lo sabían o conocían reforzando y valorando su conocimiento a la hora de autoevaluarse. No obstante, les ha servido como refuerzo, ya que a la hora de plantearse lo cometían algunos errores. Como por ejemplo, a la hora de seleccionar los elementos necesarios en una mochila para salir

al aire libre, utilizaban todo lo que se les daba, cuando sobraban elementos para dar margen al error.

Resultados de las dianas de coevaluación

En cuanto a los resultados obtenidos de las dianas de coevaluación: (fig.4)

Figura 4. Resultados de las dianas de autoevaluación del alumnado de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria



Como ya se ha mencionado, manifestaron que en alguna ocasión les faltó colaboración por parte de sus grupos. He de decir, que quizás los alumnos que podrían encontrarse más dispersos en la última sesión (Ruta Literaria) fueron las alumnas de 2º de Educación Primaria, que no han podido realizar la autoevaluación y coevaluación ya que se hizo en el aula de 4º, 5º y 6º de EP como tutoría con su profesora, por tanto, no queda reflejado. Pienso que quizás en la última sesión al ser dos grupos, y no como habitualmente, que solían trabajar por parejas o tríos “se dejarían llevar” más. Al igual

que en la sesión de El Bardal siendo grupos más grandes tras juntarse con el alumnado de 3º de EP hasta 6º, la implicación ya no pasa a ser la misma.

Se muestra una diana en blanco, precisamente corresponde a la alumna que presenta dificultades en el lenguaje. Como ya se ha mencionado, en sesiones en grupos amplios la involucración se ve afectada. En este caso en particular, se podía apreciar que quedaba más en segundo plano por motivos cognitivos y sociales. Esto podría haberse mejorado implementado roles en los grupos para que cada alumno tuviese que estar aportando en algo de manera continuada durante la sesión sin dejarse pasar por desapercibido. Habría mejorado la involucración y reforzado la inclusión al sentir que forman parte de una responsabilidad importante para su grupo.

7. Conclusiones finales

A lo largo de este trabajo he podido comprobar cómo el entorno natural puede convertirse en un recurso pedagógico de gran valor, especialmente en contextos rurales como el del centro en el que he realizado mis prácticas. La Situación de Aprendizaje desarrollada, basada en la orientación, ha permitido poner en práctica conocimientos adquiridos durante la carrera, pero sobre todo me ha aportado un enfoque diferente al que tenía, considero fundamental aprender fuera del aula ya que no solo es posible, sino necesario por los múltiples beneficios que aporta. Al final, en el ámbito escolar, se suele plantear como algo puntual y no como algo habitual que forme parte de la práctica educativa habitual.

Considero que los objetivos marcados al inicio del trabajo se han alcanzado de manera satisfactoria. Por un lado, se ha fomentado la actividad física en contacto directo con la

naturaleza, algo que el alumnado ha recibido con mucho entusiasmo ya que se encuentra ligado a principios del centro. También se ha conseguido reflexionar sobre enfoques pedagógicos que promueven el aprendizaje en el entorno, ya que el marco teórico ha servido como base sólida para diseñar actividades adaptadas al contexto y exponer los beneficios que aporta el aprendizaje en contacto con la naturaleza. He podido comprobar que soy capaz de diseñar y llevar a cabo propuestas al aire libre que responden tanto a criterios curriculares como a las necesidades del grupo, y que, además, fomentan hábitos de vida saludable, el trabajo cooperativo y la conexión con el entorno más cercano.

Aunque durante la implementación han surgido imprevistos y algunas adaptaciones han sido necesarias, la experiencia ha sido muy enriquecedora tanto para el alumnado como para mí. Me ha permitido observar cómo los niños y niñas se implican cuando el aprendizaje tiene sentido para ellos, cuando se sienten parte del proceso y cuando lo que hacen está conectado con su día a día. Me he dado cuenta de la importancia que tiene el observar al alumnado para saber qué es lo que necesitan en cada momento y poder tener la capacidad de producir los cambios necesarios para adaptarse. También, he aprendido que trabajar en la escuela rural ofrece oportunidades únicas que, con este trabajo pretendo dar visibilidad de lo aprendido, ya que considero que, por lo general, no se tiene tan en cuenta o no se le da tanto valor al entorno natural. Por tanto, me gustaría que esta visión del aprendizaje llegase a más colegios.

Este trabajo me ha ayudado a confirmar que quiero ser una docente que valore lo cercano, que escuche a su alumnado y que no tenga miedo a salir del aula. Creo firmemente en una educación que tenga en cuenta el contexto, que fomente la curiosidad y el movimiento, y que ofrezca experiencias que perduren. Educar desde el

lugar, con lo que tenemos a mano, puede ser muy potente y esta experiencia me lo ha demostrado.

8. Referencias

Areva Valsaín. (2021). Plano de orientación escolar de El Bardal. [Mapa] Diputación Provincial de Segovia

Blandez Ordás, J. M. (2000). *La programación en educación física. Cómo organizar la enseñanza desde la práctica*. Gymnos.

DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

De-Juanas Oliva, A., Galán-Casado, D., y Novoa López, J.A. (2023). Procesos de enseñanza-aprendizaje en educación física. Manual para el profesorado de secundaria, bachillerato y formación profesional. Horizontes Universidad Octaedro.

Freire H. (2011) *Educación en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza* Colección Familia y Educación.

Marugán García L. (2016). *La participación de las familias en la escuela rural* (Tesis doctoral) Dialnet.

Pérez Brunicardi, D. y Martín del Barrio, M. (2021). Seguridad y accidentes en Educación para la Naturaleza. FDMESCYL. <https://www.fclm.com/seguridadjovenes/>

REEFNAT. Red Estatal de Educación en la Naturaleza. (2020) Manifiesto . “Por una educación activa al aire libre. <https://www.educacionynaturaleza.com/>

Vaca Escribano, M. J. (1988) *El niño entero en el pensamiento del maestro*. Tabanque.

Wauquiez S., Barras N., y M., (2021) *La escuela a cielo abierto*. La Travesía ediciones.

- Anexo 1



Clase “A cielo abierto” (Navafria).



Clase “A cielo abierto” (Navafría)



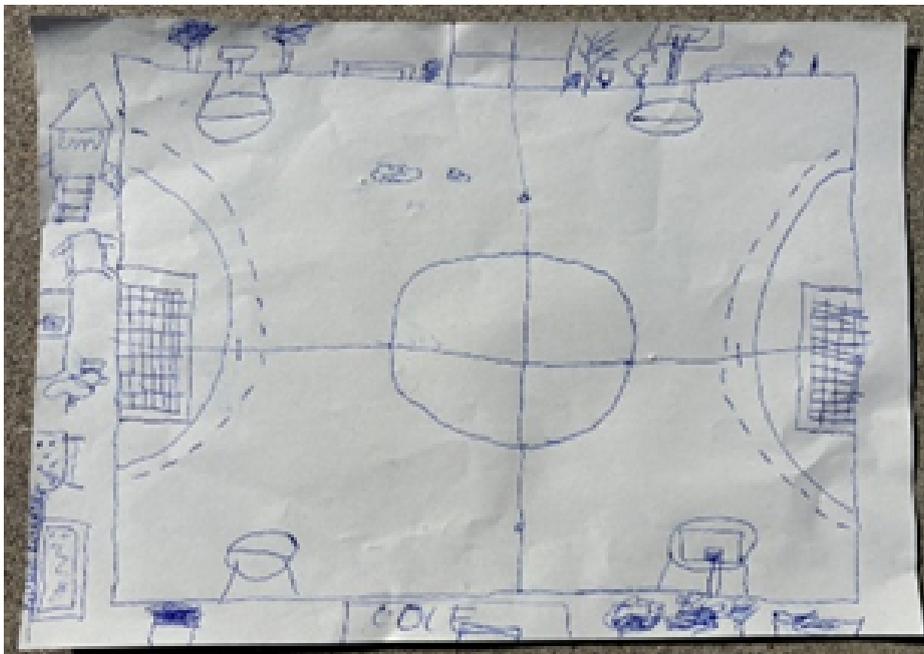
Clase “A cielo abierto”, plantación de árboles con el alumnado en el Cerro de Piadaro (Navafría)

- **Anexo 2**



Elaboración de planos del patio (Sesión 1) por el alumnado de Navafría.

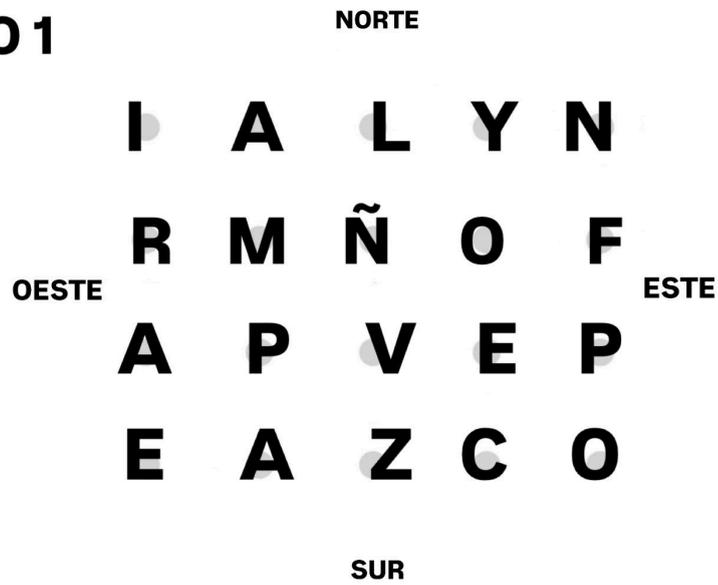
- **Anexo 3**



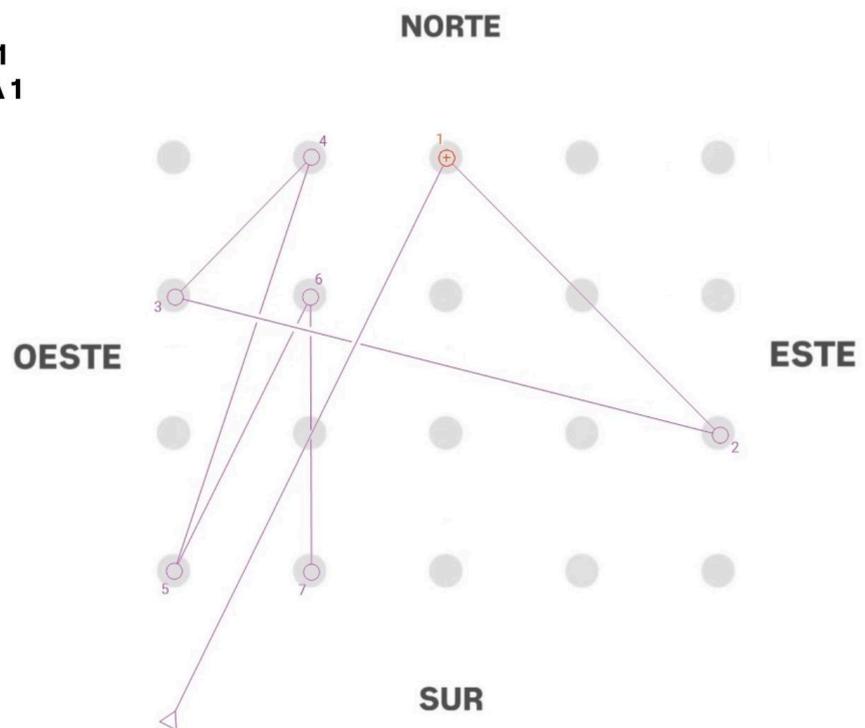
Plano del patio dibujado por un alumno.

- **Anexo 4:** Guías para la disposición de los chinós y planos de recorridos de la sesión 2.

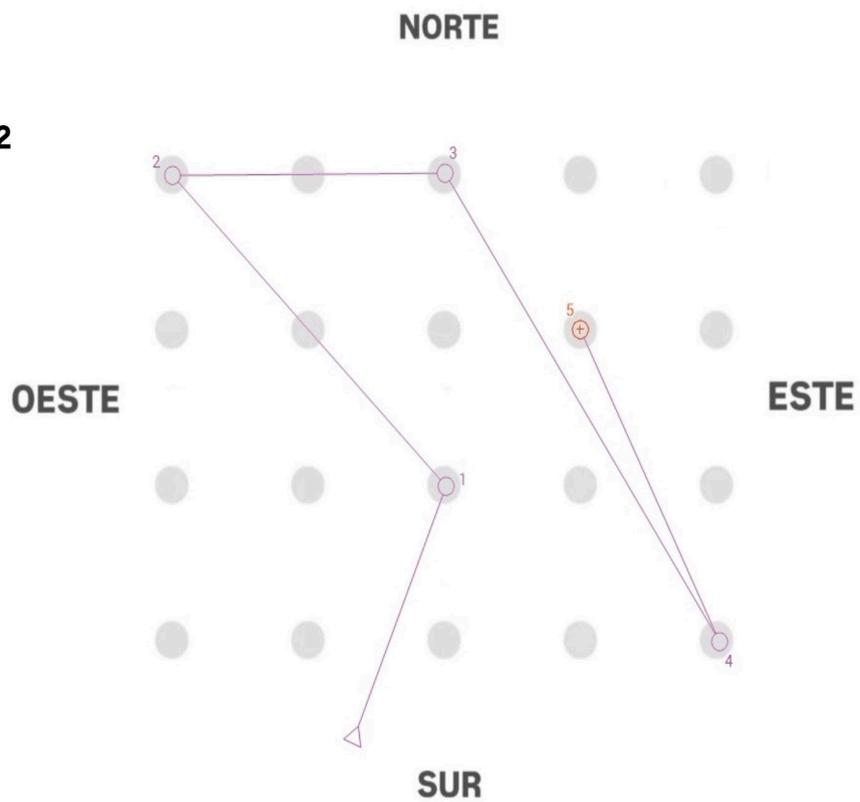
CAMPO 1



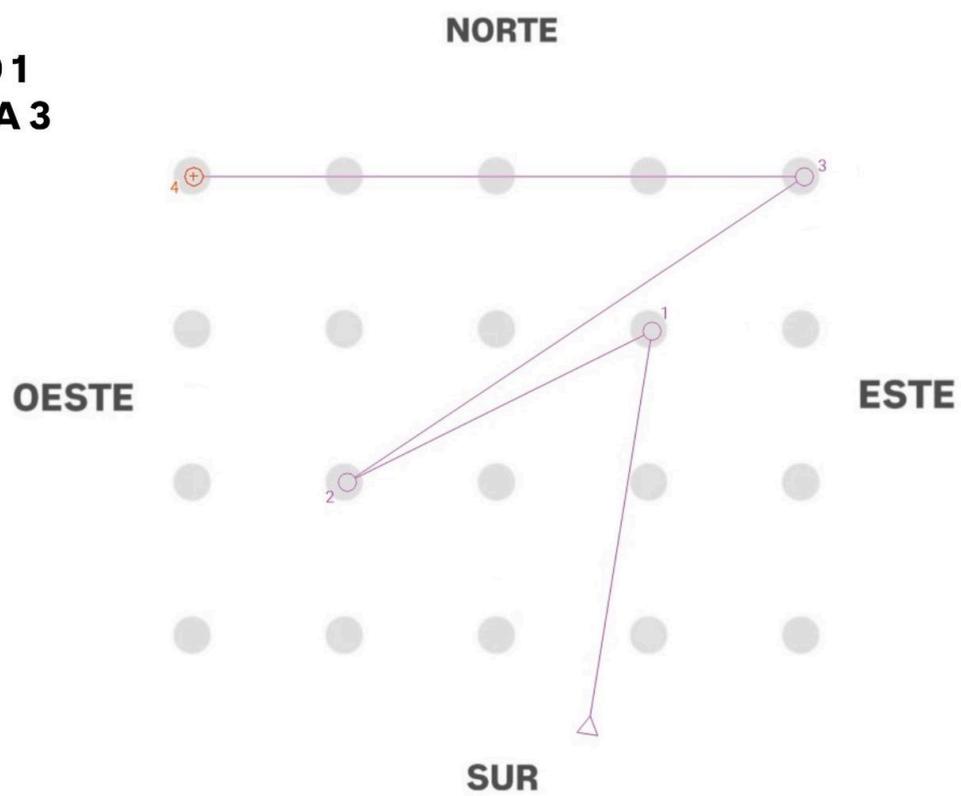
CAMPO 1 PALABRA 1



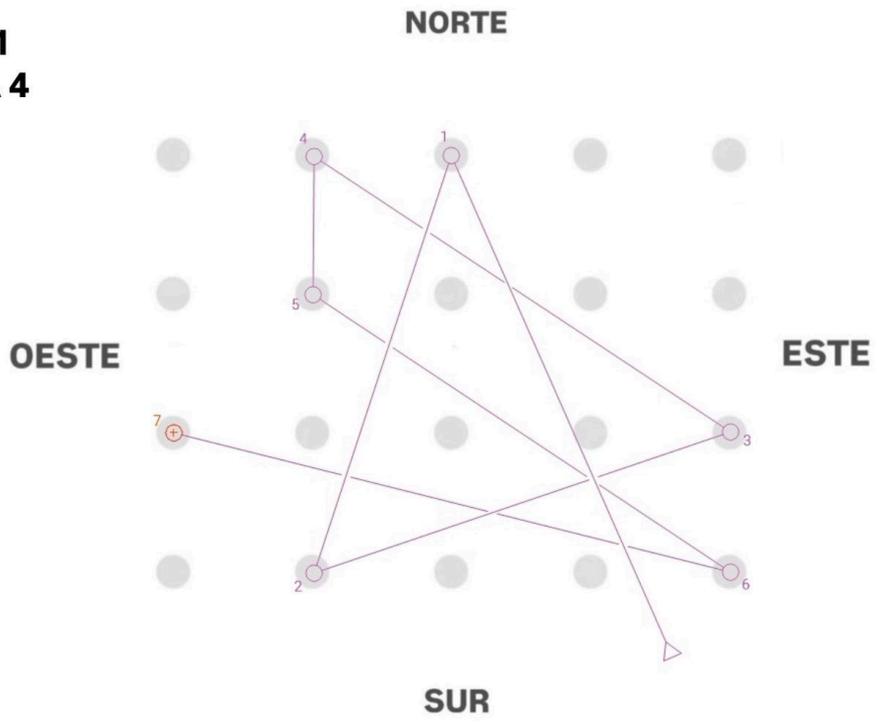
**CAMPO 1
PALABRA 2**



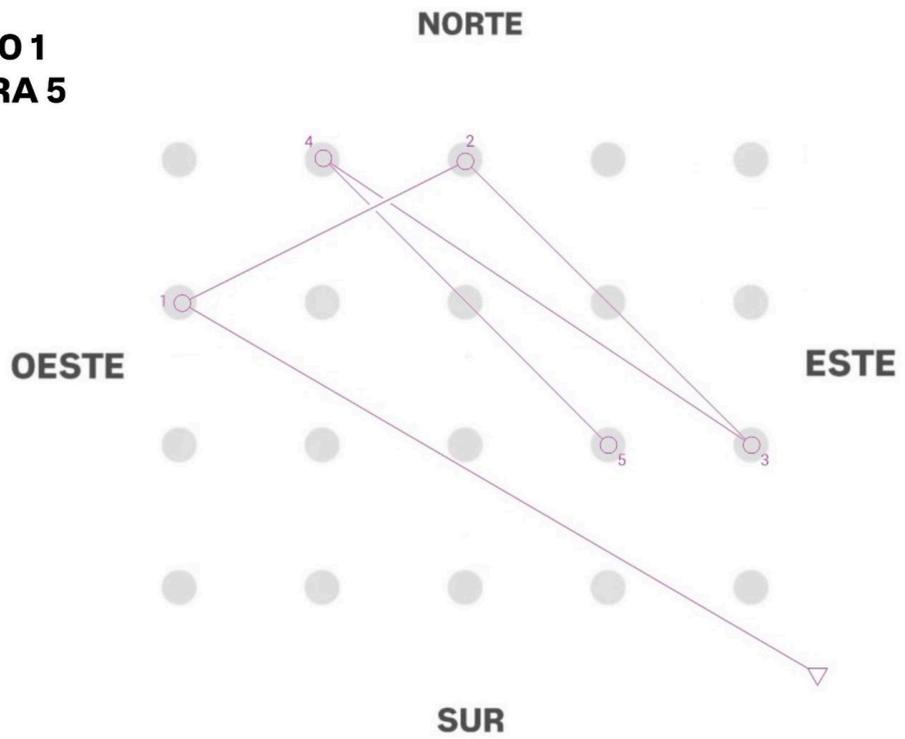
**CAMPO 1
PALABRA 3**



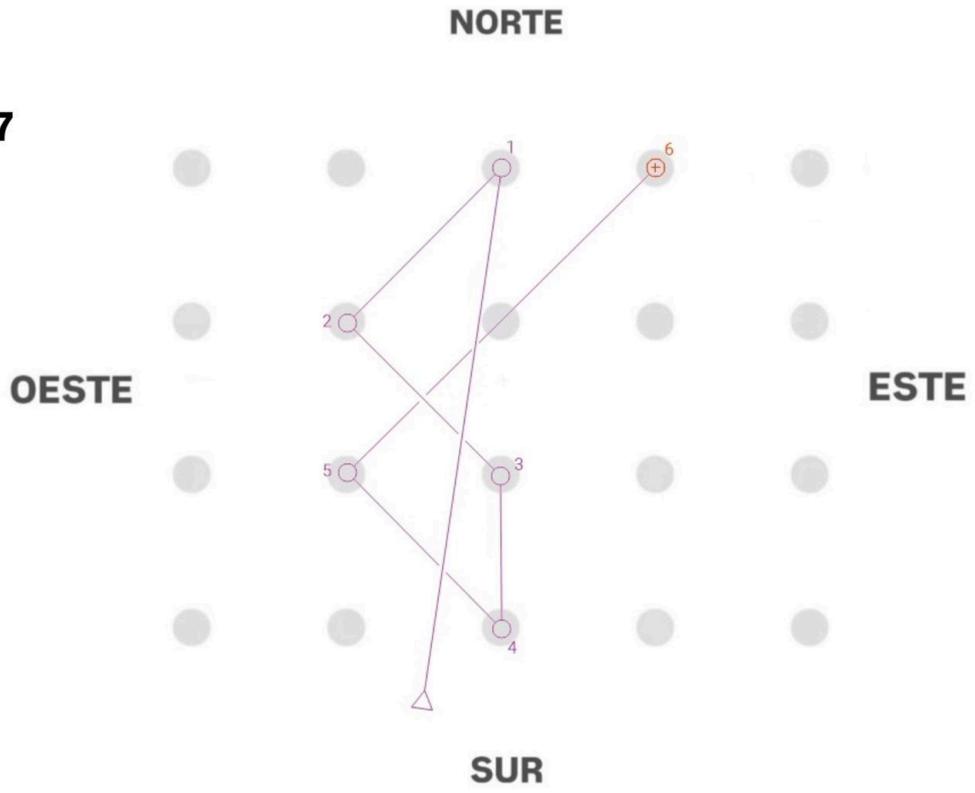
**CAMPO 1
PALABRA 4**



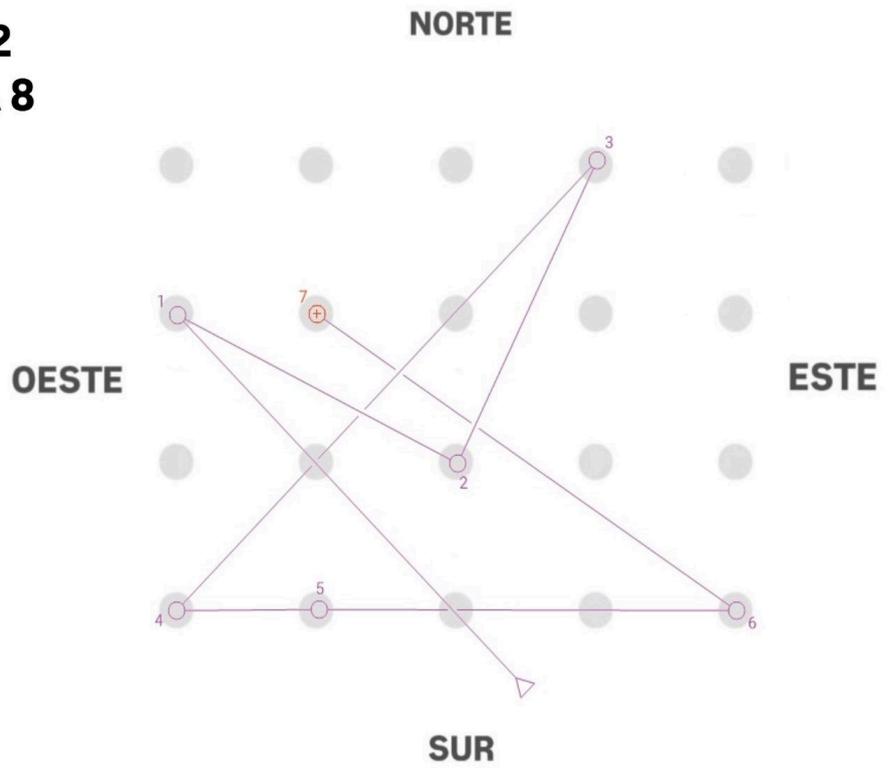
**CAMPO 1
PALABRA 5**



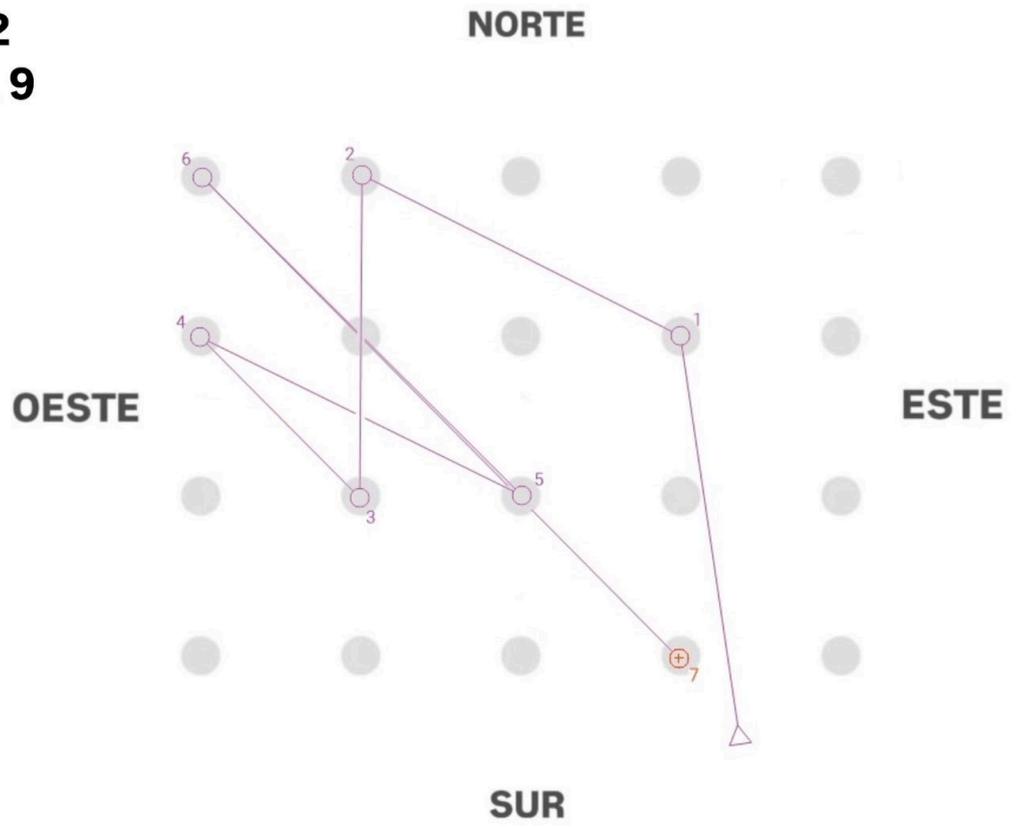
**CAMPO 2
PALABRA 7**



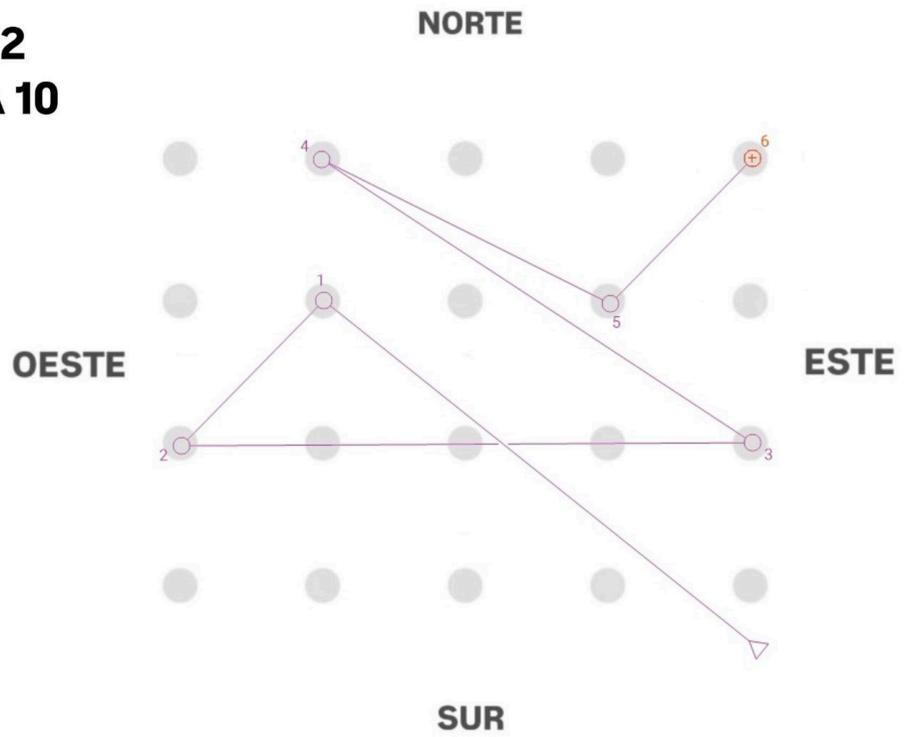
**CAMPO 2
PALABRA 8**



**CAMPO 2
PALABRA 9**



**CAMPO 2
PALABRA 10**





Alumnado de Navarría realizando la sesión 2, siguiendo los recorridos planteados en los planos.

- Anexo 6

Nombre: _____

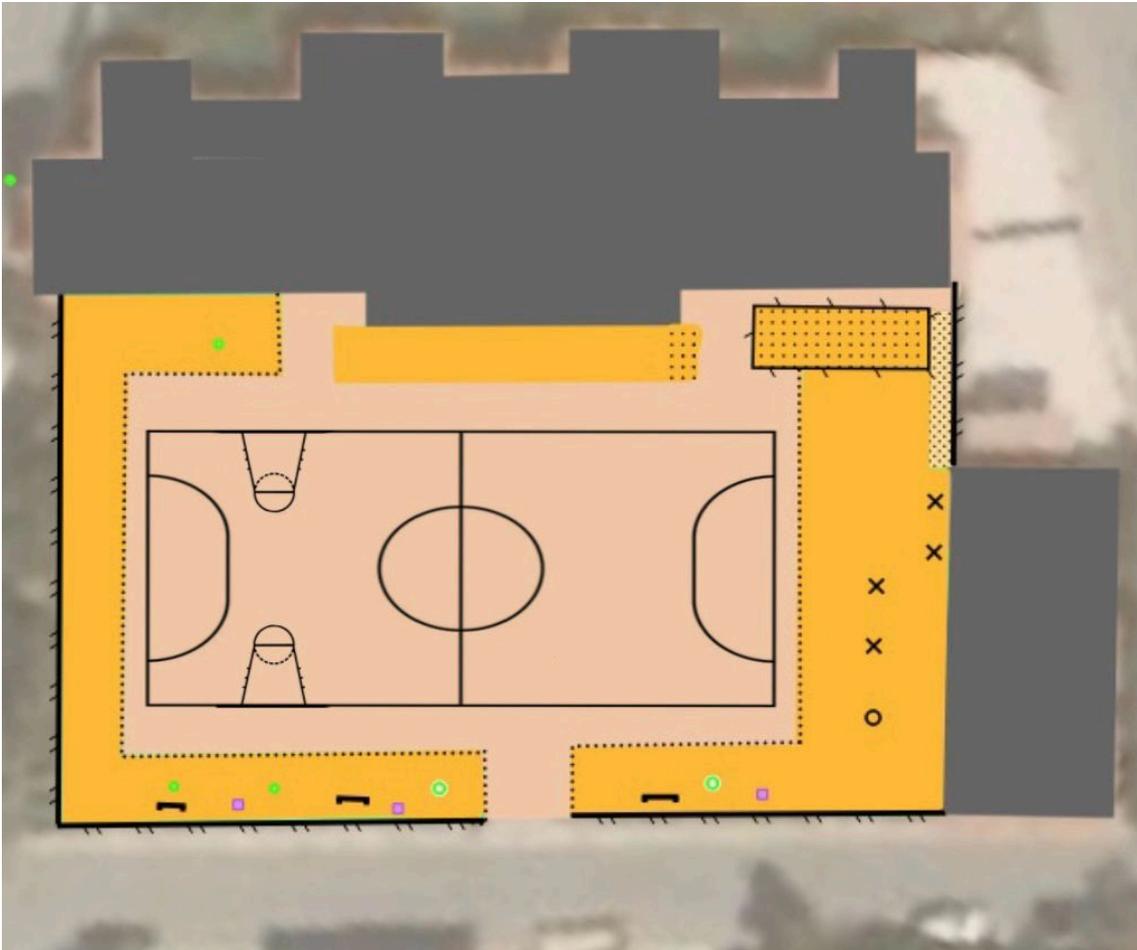
Fecha: _____

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	<input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	<input type="text"/>



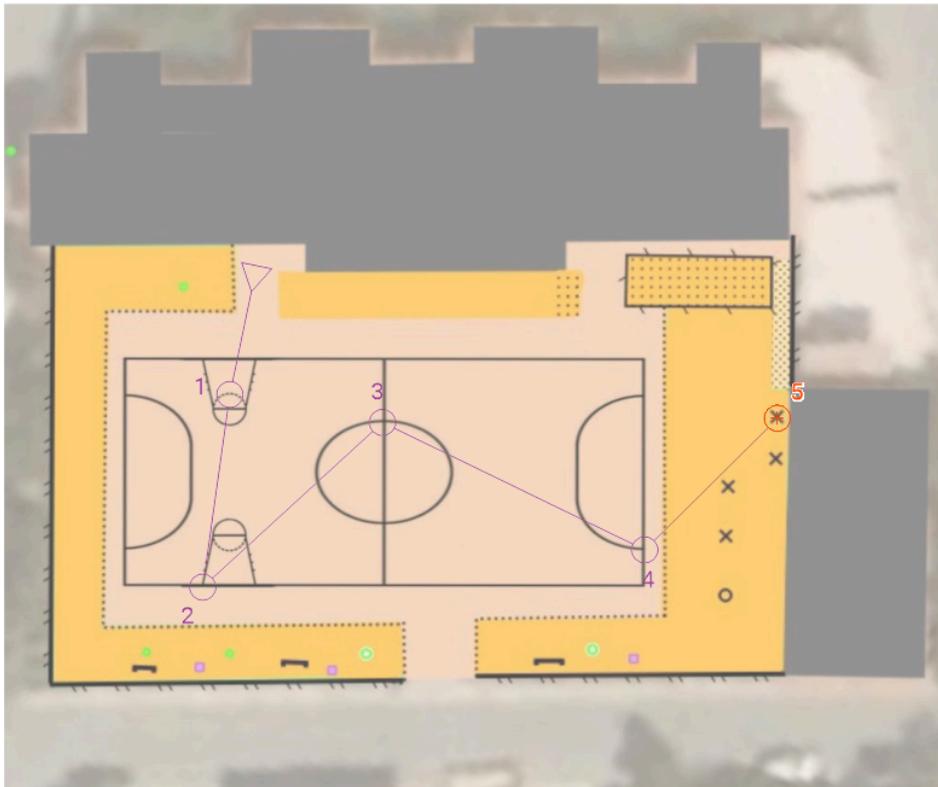
Ficha propuesta al finalizar la sesión 2.

- Anexo 7

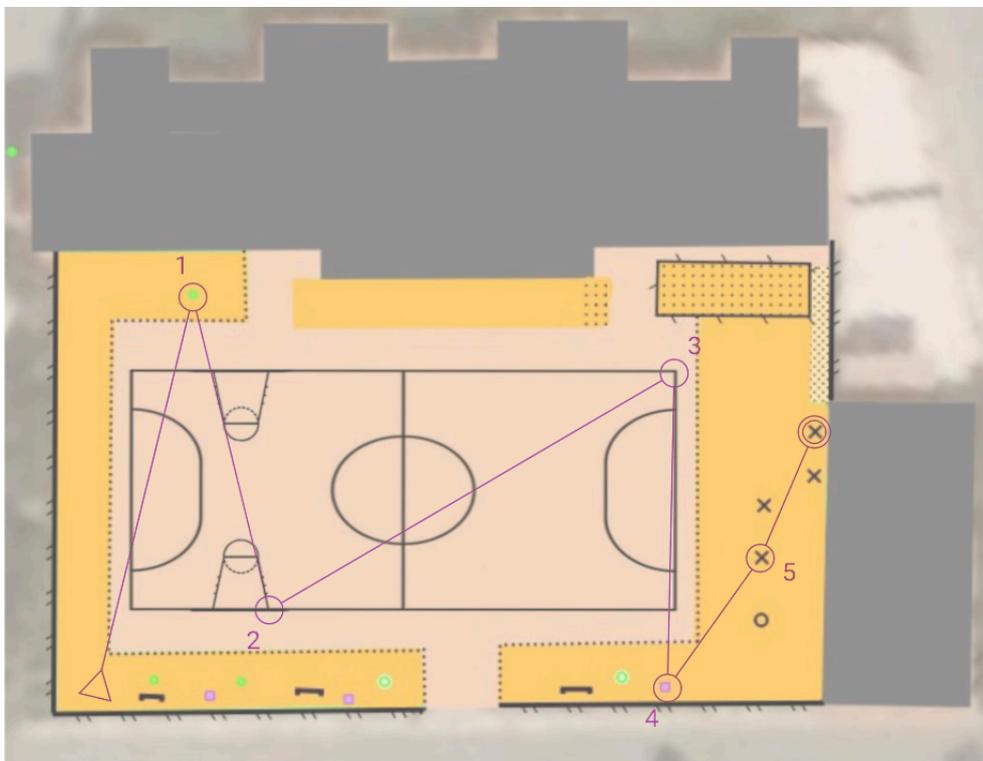


Cartografía del patio del colegio de Navafría. (Elaboración propia con los programas Open Orienteering y SIGPAC).

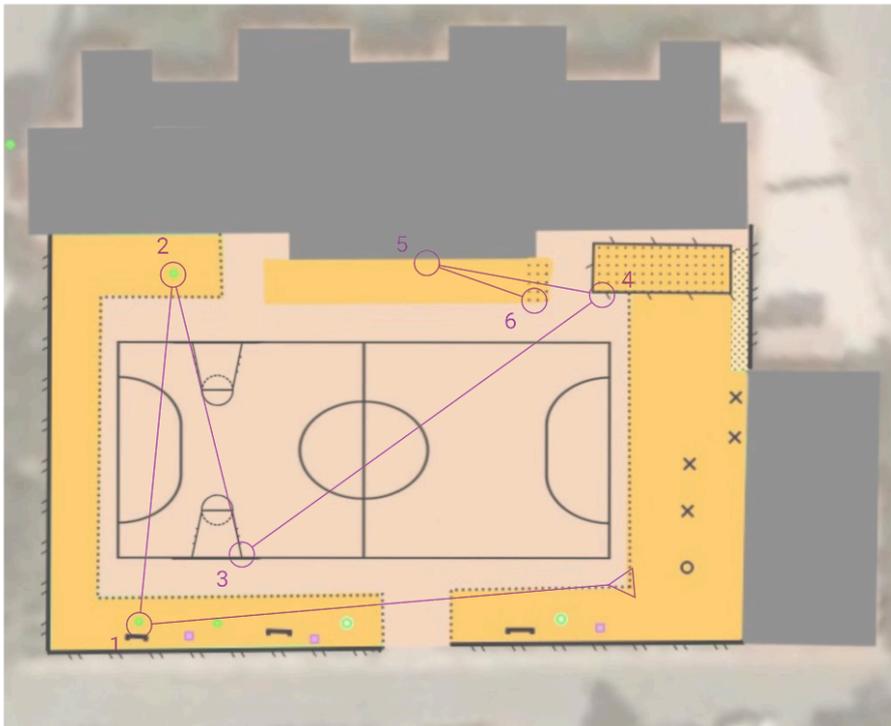
- **Anexo 8:** Recorridos en cartografía del patio del colegio de Navafría



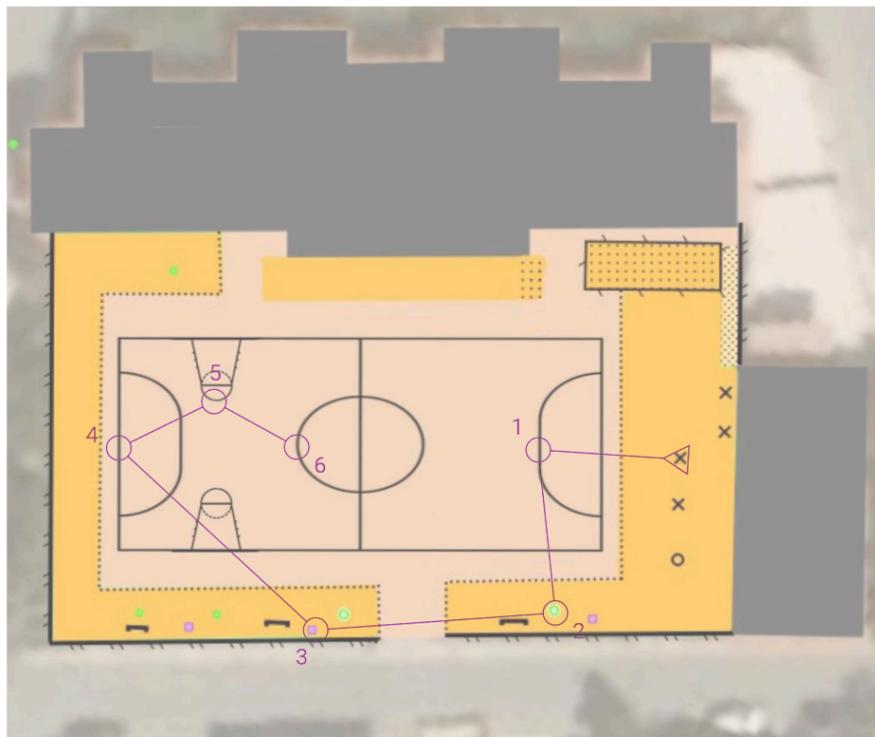
Palabra 1 Campo 2: Corzo. (Recorrido elaborado con el programa Purple Pen)



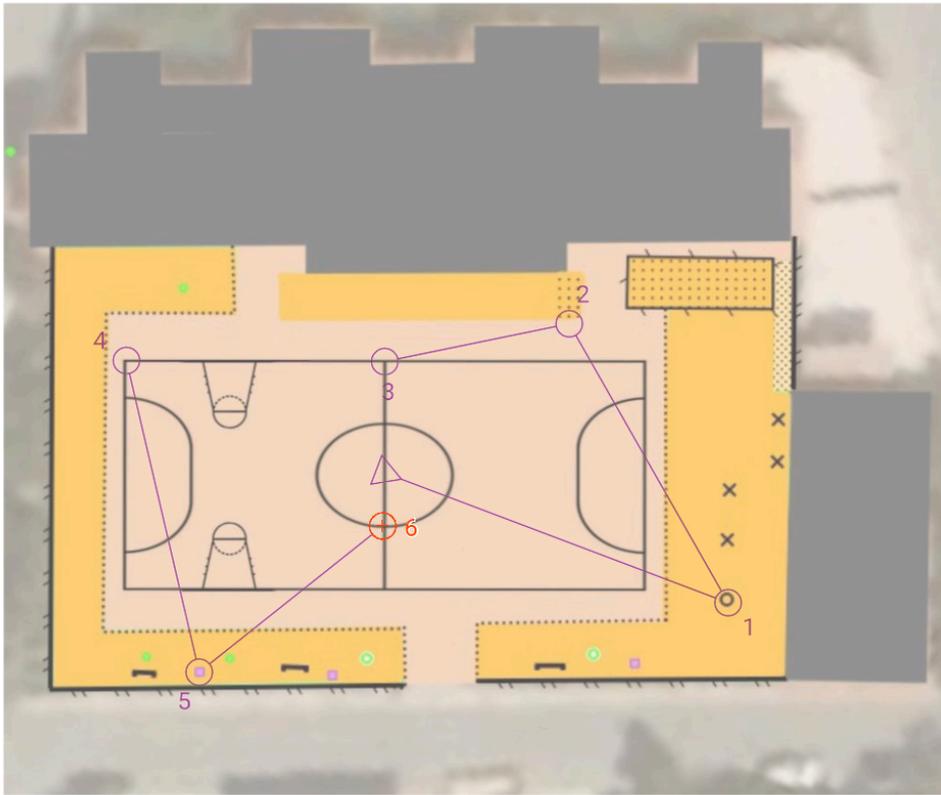
Palabra 2 Campo 2: Ciervo. (Recorrido elaborado con el programa Purple Pen)



Palabra 3 Campo 2: Gorrión (Recorrido elaborado con el programa Purple Pen)

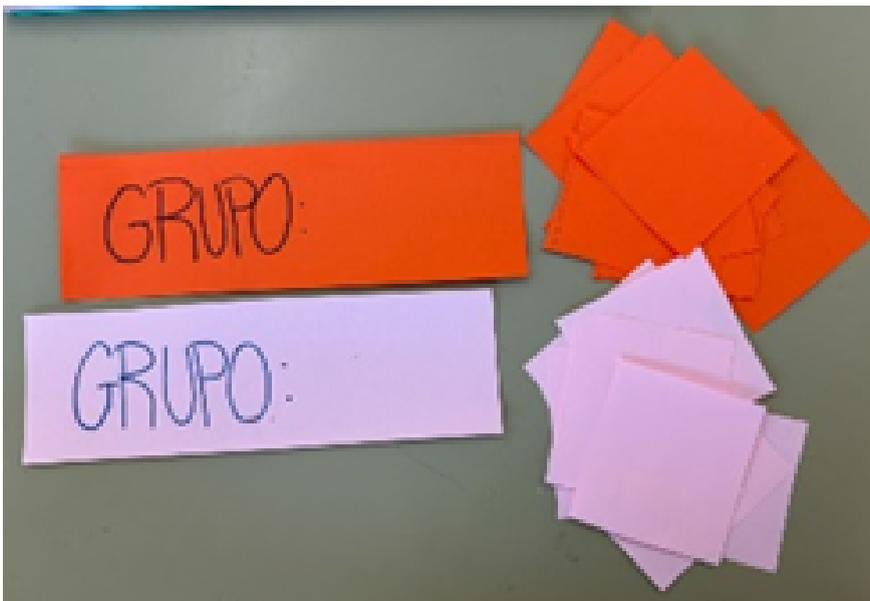


Palabra 4 Campo 2: Urraca (Recorrido elaborado con el programa Purple Pen)



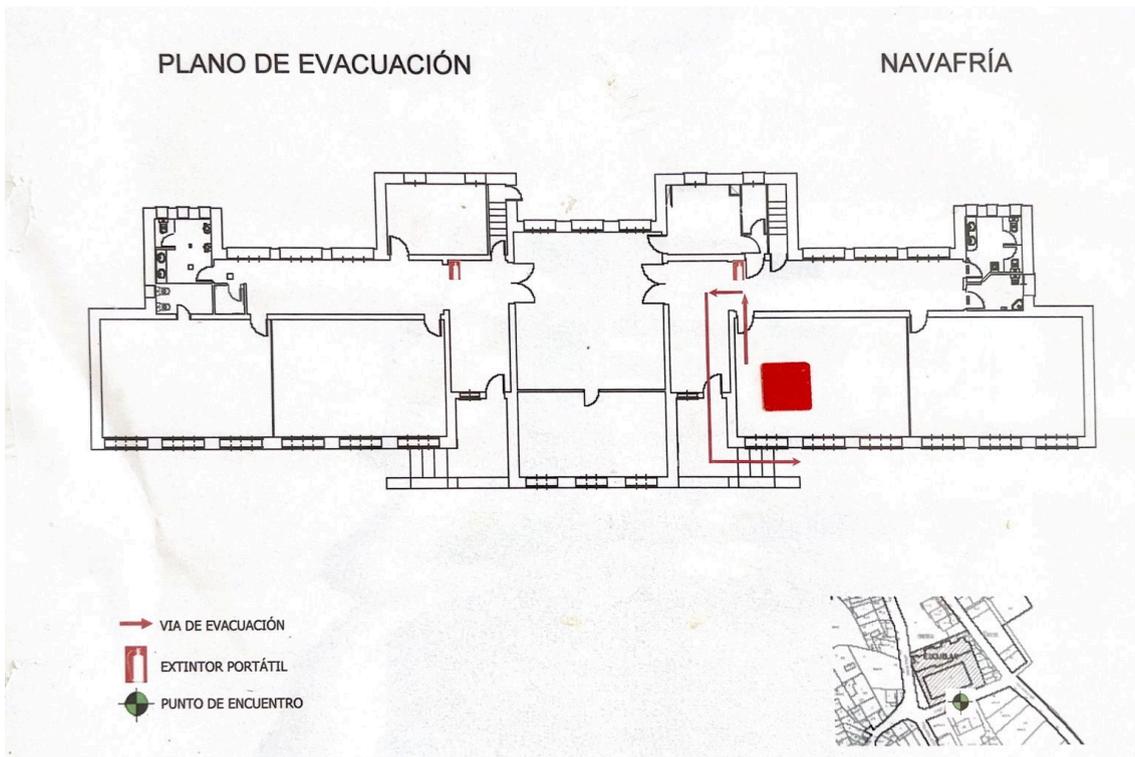
Palabra 5 Campo 2: Jabalí (Recorrido elaborado con el programa Purple Pen)

- Anexo 9



Recortes de cartulina que servirán de balizas.

- Anexo 10



Plano de evacuación del edificio del colegio de Navafria para realizar la sesión 4.

- Anexo 11: Material didáctico de la sesión 4



Las fichas amarillas están dedicadas a la selección básica de elementos para una salida al aire libre. Las azules para clasificarlas según las condiciones meteorológicas.



CASTILLA Y LEÓN

8.1 Descubre los 7 errores

Para



EDUCACIÓN EN LA NATURALEZA

SISTEMA DE CAPAS 1-2-3

VIENTO, NIEVE, LLUVIA

1 CONSERVA LA HUMEDAD CORPORAL
Mantiene seco el cuerpo. Con calor, protege de la insolación

2 SIRVE DE AISLANTE TÉRMICO
Conserva el calor cuando hace frío

3 PROTEGE DEL VIENTO, DE LA NIEVE Y LA LLUVIA
Permite también evacuar el vapor corporal para mantener el cuerpo seco

CALOR CORPORAL TRANSPIRACIÓN Humedad Corporal

EN LA MOCHILA

IMPERMEABLE (POR SI ACASO) 3

ALTAVOZ PARA MÚSICA

PAÑUELOS DE PAPEL

SILBATO EMERGENCIAS

ESPACIO EXTRA PARA GUARDAR ROPA 2

MAPA y BRÚJULA

COMIDA

BOTELLA DE REFRESCO

BOLSA PARA BASURA

PEQUEÑO BOTIQUÍN 3

Ver info

SOL y CALOR

GORRA

CREMA SOLAR

EXTRA AGUA

SANDALIAS

GAFAS DE SOL CAT. 3

ROPA CLARA Y FRESCA 1

CALCETINES ALTOS

FRÍO y NIEVE

GAFAS DE NADAR CAT. 4

BRAGA O BUFANDA 2

GUANTES 2 3

PANTALONES ABRIGADOS 2 3

CALCETINES GRUESOS 2

BOTAS DE GOMA 2

CHAQUETA IMPERMEABLE 3

CREMA SOLAR

FORRO POLAR

LLUVIA y VIENTO

CHAQUETA IMPERMEABLE CORTAVIENTOS CON CAPUCHA 3

PANTALÓN IMPERMEABLE CORTAVIENTOS 3

CUBREMOCILA 3

BOTAS DE MONTAÑA IMPERMEABLES

CALCETINES CORTOS

CALZADO/ROPA DE REPUESTO EN BOLSA (BUS O COLE) 1 2 3



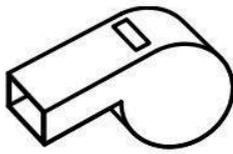
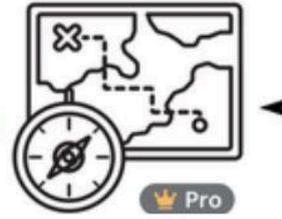
FDMESCYL

www.fclm.com/seguridad



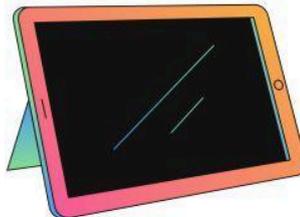
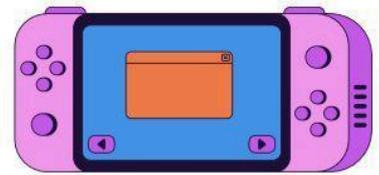
Junta de Castilla y León

Material didáctico. Pérez Brunicardi, D y Martín del Barrio, M. (2021). Seguridad y accidentes en Educación para la Naturaleza. FDMESCYL



**Espacio extra
para guardar
ropa**

bolsas para basura



Dibujos para imprimir para la elaboración del material.

- Anexo 12



Alumnas haciendo la selección de elementos básicos que llevarían en su mochila para una salida al aire libre.



Alumnado clasificando los objetos que llevarían en su mochila según las condiciones meteorológicas.



CASTILLA Y LEÓN

8 ¿PROFE, QUÉ ME PONGO HOY?

Para



EDUCACIÓN EN LA NATURALEZA



FDMECYL
www.fclm.com/seguridad



Junta de Castilla y León

Recurso didáctico. Pérez Brunicardi, D y Martín del Barrio, M. (2021). Seguridad y accidentes en Educación para la Naturaleza. FDMECYL

CARNET DE EXPLORADOR 



NOMBRE: _____
 APELLIDOS: _____
 CURSO: _____

COLEGIO CEO LA SIERRA
(NAVAFRÍA)

CARNET DE EXPLORADOR 



NOMBRE: _____
 APELLIDOS: _____
 CURSO: _____

COLEGIO CEO LA SIERRA
(NAVAFRÍA)

CARNET DE EXPLORADORA 



NOMBRE: _____
 APELLIDOS: _____
 CURSO: _____

COLEGIO CEO LA SIERRA
(NAVAFRÍA)

CARNET DE EXPLORADORA 



NOMBRE: _____
 APELLIDOS: _____
 CURSO: _____

COLEGIO CEO LA SIERRA
(NAVAFRÍA)

 Amigo de la Naturaleza	 Llevamos el material adecuado	 Actuar con seguridad
 Buen compañero	 Sabemos orientarnos	 Identificamos rastros

 Amigo de la Naturaleza	 Llevamos el material adecuado	 Actuar con seguridad
 Buen compañero	 Sabemos orientarnos	 Identificamos rastros

 Amiga de la Naturaleza	 Llevamos el material adecuado	 Actuar con seguridad
 Buena compañera	 Sabemos orientarnos	 Identificamos rastros

 Amigo de la Naturaleza	 Llevamos el material adecuado	 Actuar con seguridad
 Buen compañero	 Sabemos orientarnos	 Identificamos rastros

- Anexo 14



Puzzle de el plano de El Bardal

- Anexo 15

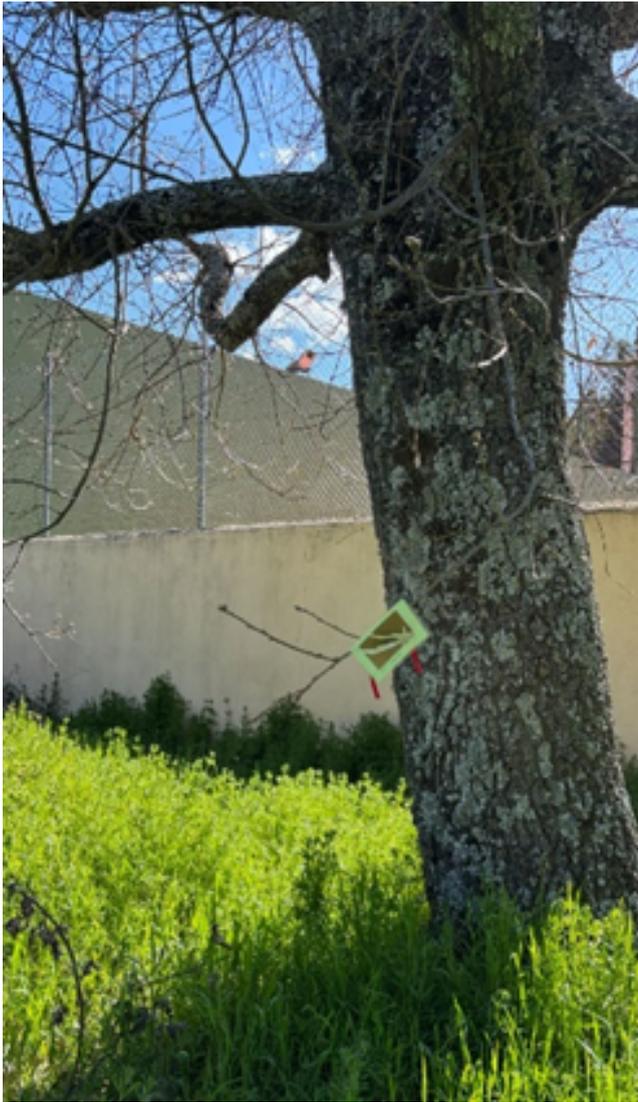


Planos con recorridos y sobres para guardar las pistas.





MAPA MAESTRO







Alumnado reflexionando para averiguar a qué animal pertenecían esos rastros.



Grupo de alumnos con todas las pistas encontradas de la sesión de El Bardal

- Anexo 16



(Debido a la lluvia y que se aproximaba la hora de irse a casa este grupo expuso los rastros de su animal en el colegio, Prádena).

- Anexo 17



Exposición de un alumno a raíz de realizar la ficha planteada en la sesión 2.

- Anexo 18



Actividad de orientación en Segovia.