



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

*PROPUESTA DE INTERVENCIÓN BASADA EN EL
ENFOQUE ONE HEALTH A TRAVÉS DE LA
METODOLOGÍA POR RINCONES EN UN AULA
DE EDUCACIÓN INFANTIL*

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO DE FIN DE GRADO

AUTORA: María Sebastián Martín

TUTOR/A ACADÉMICO: María Antonia López Luengo



**Facultad de Educación
de Segovia**

RESUMEN

Este trabajo de fin de grado (TFG) se basa en el diseño de una propuesta educativa centrada en el enfoque *One Health* destinada a un aula de 4 años de Educación Infantil del CEIP Arcipreste de Hita en el pueblo de El Espinar (Segovia). La metodología emplea el aprendizaje por rincones y el aprendizaje basado en proyectos para lograr un aprendizaje significativo por parte de todo el alumnado. La situación de aprendizaje se organiza en tres semanas, realizando en cada una de ellas una serie de actividades en los rincones de trabajo. Dado que no pudo ser implementada, la secuencia ha sido evaluada por cuatro docentes de educación infantil en ejercicio o en formación. En los resultados de las evaluaciones se evidencia que la propuesta educativa es viable, significativa, inclusiva y transferible a otras aulas de Educación Infantil. Es considerada como una herramienta útil para fomentar el desarrollo integral del alumnado por tener en cuenta la salud y el entorno como elementos interconectados.

PALABRAS CLAVE

One Health, rincones de trabajo, Educación para la salud, Educación Infantil, Educación científica.

ABSTRACT

This final degree Project (TFG) is based on the design of an educational proposal centered on the One Health approach, aimed at a classroom of 4-year-old children at CEIP Arcipreste de Hita, located in the town of El Espinar (Segovia). The methodology combines learning through classroom corners and project-based learning to achieve meaningful learning for all students. The learning situation is structured over three weeks, during which a series of activities are carried out within the designated learning corners. Since it could not be implemented, the sequence was evaluated by four Early Childhood Education teachers, either in training or currently working in the field. The evaluation results indicate that the educational proposal is viable, meaningful, inclusive, and transferable to other Early Childhood Education classrooms. It is considered a useful tool for promoting comprehensive student development because it considers health and the environment as interconnected elements.

KEYWORDS

One Health, work corners, Health education, Preschool education, Scientific education.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. JUSTIFICACIÓN	6
3. OBJETIVOS	7
4. MARCO TEÓRICO	8
4.1 Educación para la salud	8
4.2 Concepto de <i>One Health</i>	10
4.3 Metodología por rincones de trabajo	11
4.4 Las ciencias en educación infantil	13
5. DISEÑO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	14
5.1. Contexto	14
5.2. Fundamentación curricular	15
5.3. Metodología	20
5.4. Planificación de actividades y tareas	21
5.5. Atención a la diversidad del aula (DUA)	25
5.6. Evaluación	26
6. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	30
6.1 Descripción del proceso	30
6.2. Análisis de las evaluaciones	31
7. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	34
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37
9. ANEXOS	39
<u>Anexo 1: Rotación de los rincones</u>	39
<u>Anexo 2: Reto de la propuesta</u>	39
<u>Anexo 3: Actividad “Animales del Amazonas”</u>	39
<u>Anexo 4: Plantilla de la revista</u>	40
<u>Anexo 5: Escalas de los diferentes sujetos</u>	40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Metodología de la propuesta.....	20
Tabla 2. Actividades de los rincones	21
Tabla 3. Evaluación de la propuesta	27
Tabla 4. Lista de cotejo del rincón de las letras	27
Tabla 5. Rúbrica del rincón de los números	27
Tabla 6. Rúbrica del rincón del arte.....	28
Tabla 7. Rúbrica del rincón de la salud	29
Tabla 8. Escala graduada para evaluar la propuesta	30
Tabla 9. Análisis cuantitativo de las evaluaciones por ítems.....	31

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Pilares fundamentales del One Health	11
--	----

1. INTRODUCCIÓN

La etapa de Educación Infantil es una de las más importantes, ya que es fundamental en el desarrollo integral del ser humano y por ello, sienta las bases para la adquisición de hábitos, valores y aprendizajes más significativos que influirán a lo largo de toda su vida.

En este contexto, la salud es un pilar fundamental, ya no sólo en su dimensión física, sino también en la emocional, social y ambiental. Dar importancia a la salud desde edades tan tempranas supone garantizar un desarrollo equilibrado y favorecer una actitud consciente y responsable hacia uno mismo y hacia el entorno. Para ello, queremos introducir y trabajar en las aulas de educación infantil el enfoque “*One Health*”, un paradigma que reconoce la interconexión entre la salud humana, animal y del medio ambiente. A través de este enfoque, se busca despertar en el alumnado una conciencia sobre la importancia de cuidar su entorno, su cuerpo y sus relaciones, fomentando por ello actitudes de respeto, responsabilidad y bienestar común.

Como docente, diseñar propuestas educativas que integren la salud como un aspecto importante, contribuye a formar ciudadanos más conscientes y comprometidos con su entorno desde los primeros años de vida. En el mundo en el que vivimos, donde los retos relacionados con la salud y el medio ambiente son cada vez más relevantes, nosotros como docentes tenemos una función clave como agente promotor de salud y por ello, generador de conciencia crítica desde edades tan tempranas.

A continuación de esta pequeña **introducción** sobre el trabajo que se va a desarrollar, aparecerán otros apartados importantes. El siguiente punto, en el apartado de **justificación** comentaré la importancia de este trabajo y el porqué de trabajar en un aula el enfoque de *One Health*.

Posteriormente, encontraremos el apartado de **objetivos**, donde se hará referencia a aquello que se quiere conseguir con la realización de este trabajo. Como siguiente punto, encontraremos el **marco teórico**, donde aparecerá toda esa fundamentación teórica en relación con la educación para la salud, el enfoque *One Health* y la metodología por rincones en la etapa de educación infantil. Este apartado dará paso al siguiente, que hace referencia al **diseño de la propuesta**, donde aparecerá aquello que se ha diseñado y planteado para realizar en un aula de educación infantil. Por último, en la parte final del

documento, se encontrarán las **evaluaciones de la propuesta** y las **conclusiones finales** en las que reflexionaré sobre la realización de este trabajo.

Además, podemos encontrar las **referencias bibliográficas** con todos y cada uno de los documentos que he utilizado y consultado para la realización del trabajo; y por último, los **anexos**, donde se recogen diferentes aspectos importantes de la propuesta.

2. JUSTIFICACIÓN

La elección de este Trabajo de Fin de Grado surge de la importancia que considero que tiene la salud en las primeras etapas de la vida y por ello su implementación en las aulas de Educación Infantil. Esta etapa educativa es un momento clave en el desarrollo integral del alumnado, por lo que promover hábitos saludables desde la infancia no solo contribuye al bienestar de niños y niñas, sino que también favorece el desarrollo de personas más conscientes y responsables con su salud y la de su entorno. He elegido trabajar el enfoque *One Health* porque me parece una forma innovadora de abordar la salud y trabajarla como una interacción entre las personas, los animales y el entorno, considerándolo como algo esencial en el contexto actual en el que vivimos.

Por otro lado, y desde una perspectiva más profesional, este trabajo me permite desarrollar las competencias fundamentales que una maestra de Educación Infantil debe adquirir, así como algunos de los objetivos que se plantean en la Guía de Docente del Trabajo del Fin de Grado de Educación Infantil. El trabajo expone la capacidad de diseñar y organizar actividades que fomenten ciertos valores en el alumnado, de saber aplicar mis conocimientos en el aula de una forma profesional, de ser capaz de aplicar procesos de interacción y comunicación en el aula, etc. Considero que trabajar a través del *One Health* es una estrategia muy útil para ayudarme a cumplir ciertos de estos objetivos como maestra, así como una forma de enriquecer el currículo a la hora de trabajar la salud.

Tomando como referencia el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, esta es una de las competencias clave más relevantes que se van a trabajar:

- **Competencia ciudadana (CC):** *La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas,*

así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

A través de este trabajo, el alumnado será capaz de entender que sus acciones en el entorno pueden ser un impacto en la comunidad y en el planeta. Desde estas edades tan tempranas se fomenta una conciencia ciudadana activa y comprometida con los desafíos actuales como puede ser el cuidado del entorno y de los recursos naturales, preparando a todos los individuos para participar de forma constructiva en la sociedad en la que vivimos.

Respecto a las diferentes áreas de Educación Infantil destacamos alguna competencia específica que vamos a trabajar:

Área I Crecimiento en Armonía

- *3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.*

El alumnado a través del juego y la experimentación va a desarrollar la confianza en sus capacidades para promover hábitos relacionados con la salud personal y el respeto por el medio ambiente.

Área II Descubrimiento y exploración del entorno

- *3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.*

Mediante actividades diseñadas en el rincón de la salud y basándonos en el enfoque *One Health*, los niños y niñas se introducirán en experiencias que conecten la salud humana con el entorno natural, fomentando la curiosidad por fenómenos del medio ambiente y promoviendo hábitos de respeto hacia el planeta.

3. OBJETIVOS

El presente trabajo tiene como objetivo principal diseñar una propuesta de intervención en un aula de Educación Infantil, basada en el enfoque *One Health* utilizando la metodología por rincones como método para tomar conciencia de la interconexión entre la salud humana, animal y ambiental. El trabajo se va a desarrollar tomando como

referencia el 2º curso del segundo ciclo de Educación Infantil (4 años) en el CEIP Arcipreste de Hita.

Además, tendré en cuenta los siguientes objetivos específicos:

- Reflexionar y analizar la importancia del concepto de *One Health* en la escuela.
- Diseñar una serie de actividades por rincones desde una perspectiva lúdica, participativa y transversal.
- Promover en el alumnado hábitos de vida saludables, actitudes de respeto hacia los animales y comportamientos responsables hacia el entorno que les rodea.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 Educación para la salud

Según Fernández Segura (2017), alcanzar un mayor nivel educativo suele brindar mejores oportunidades laborales, favorecer la salud y mejorar el bienestar tanto individual como familiar y comunitario. En este sentido, la educación se considera una condición fundamental para la salud. Por otro lado, al hablar de salud, nos referimos al resultado del cuidado propio y del cuidado hacia los demás, a la capacidad de tomar decisiones y gestionar la propia vida, así como a la garantía de que la sociedad brinde a todos sus miembros la oportunidad de disfrutar de un buen estado de salud.

Una salud adecuada fomenta un aprendizaje efectivo, y este aprendizaje contribuye a la salud. por este motivo, la educación y la salud están relacionadas y son inseparables.

Según la Organización Mundial de la Salud (1948), la salud es “un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”. Según Fernández Segura (2017), en 1986, esta reformulación del concepto de salud se confirma en la Primera Conferencia Internacional de Promoción de la Salud con la Carta de Ottawa. La salud se considera un recurso para la vida, no su propósito final. Es un medio que permite alcanzar una vida productiva a nivel individual, social y económico; que se entiende como un valor positivo que fortalece tanto las habilidades personales y sociales como las capacidades físicas.

Más adelante, en la segunda década del siglo XXI, Fernández Segura (2017) define la salud como “un estado placentero de la persona en lo físico (me siento bien), en lo psicoemocional (soy capaz), en lo social (me relaciono bien con los demás) y en lo funcional/espiritual (mi vida tiene sentido)”. Este autor, para introducirnos en el concepto

de educación para la salud, nos facilita varias definiciones de la OMS (Fernández Segura, p. 201):

La educación para la salud comprende las oportunidades de aprendizaje creadas conscientemente que suponen una forma de comunicación destinada a mejorar la alfabetización sanitaria [...] Aborda, además de la transmisión de información, el fomento de la motivación, las habilidades personales y la autoestima, necesarias para adoptar medidas destinadas a mejorar la salud [...] Incluye no solo la información relativa a las condiciones sociales, económicas y ambientales subyacentes que influyen en la salud, sino también la que se refiere a los factores de riesgo y comportamientos de riesgo, además del correcto uso del sistema de asistencia sanitaria [...] Atañe a la calidad de vida y a la promoción del bienestar físico, social y mental de los individuos. Incluye no solo la transmisión de conocimientos sobre lo que es beneficioso y lo que es dañino, sino que también afecta al desarrollo de habilidades que ayuden a las personas a utilizar sus conocimientos eficazmente.

En conclusión, la educación para la salud se considera un recurso esencial para prevenir enfermedades y su tratamiento y rehabilitación correspondiente. También, desempeña un papel fundamental en la promoción de la salud, generando un efecto transversal que influye en todos los ámbitos de la atención integral.

La visión tradicional del papel de la escuela en la salud se centraba en la idea de una “escuela saludable”, orientada principalmente a la prevención de enfermedades. Todo esto implicaba tener aulas espaciosas, limpias, bien ventiladas e iluminadas, patios seguros, accesos seguros, y contenidos que fomentaran hábitos sanos y previnieran conductas nocivas. No obstante, esta perspectiva se limitaba a abordar únicamente la salud física y enfocaba sus esfuerzos exclusivamente en el individuo.

Según Fernández Segura (2017), podemos destacar tres ámbitos de actuación en la escuela como promotora de salud:

- El aula: la educación para la salud es una materia transversal y forma parte de la programación del aula de las diversas materias que componen el currículo escolar.
- El centro escolar: se crea un ambiente sano donde se aprende de manera saludable.
- El entorno: se trabaja con los alumnos para que sean “agentes promotores de salud” con las familias, en la comunidad...

Haciendo referencia a estos dos últimos ámbitos, podemos relacionarlo directamente con el concepto de *One Health* (una salud) que comentaremos más adelante. Este enfoque conecta la salud humana, animal y ambiental. En un centro escolar esto se puede reflejar en la creación de un ambiente saludable que favorezca el aprendizaje y el bienestar para que el alumnado traslade todos esos valores aprendidos al entorno, convirtiéndose por ello en agentes promotores de salud y fortaleciendo así una visión más integral y compartida de la salud.

4. 2 Concepto de *One Health*

A principios del año 2000, surgió el concepto de "Una sola salud" (One Health) para describir una idea conocida desde hace más de un siglo: la interdependencia entre la salud humana, el bienestar animal y los ecosistemas en los que coexisten. Este enfoque se define como el esfuerzo colaborativo de diversas disciplinas, como la medicina, la veterinaria y la investigación, que trabajan a nivel local, nacional y global para alcanzar una salud óptima para las personas, los animales y el medio ambiente (Soto González, 2024)

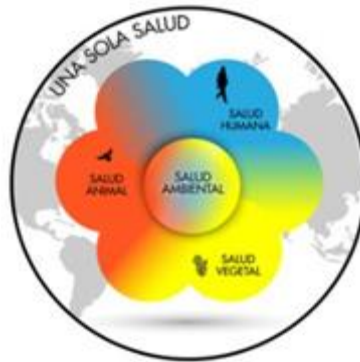
Por otro lado, una sola salud es un enfoque integral y unificador cuyo objetivo es equilibrar y optimizar la salud de las personas, los animales y los ecosistemas. Utiliza los vínculos estrechos e interdependientes que existen entre estos campos para establecer nuevos métodos de vigilancia y control de enfermedades (OMS, 2023, s. p).

Para complementar estas definiciones, el Ministerio de Sanidad de España (2022) comenta que una sola salud es una estrategia de salud pública multisectorial que reconoce la interacción y la interdependencia entre la salud ambiental, animal y humana, cuyo objetivo es prevenir y controlar los riesgos sanitarios que surgen en la interconexión entre estos tres ámbitos.

La salud única (One Health) está formada por tres pilares interdependientes (Figura 1). Los profundos cambios que ha experimentado nuestro planeta debido a la intensa actividad humana son la raíz de los grandes desafíos del siglo XXI para proteger la salud de la población. La degradación del entorno natural, la pérdida de biodiversidad, el cambio climático, la desertificación, el aumento de la contaminación, la aparición de enfermedades emergentes por la transmisión de patógenos de animales a humanos y la creciente movilidad de personas, bienes y animales entre países son factores interconectados. Cualquier alteración en uno de ellos puede desencadenar efectos en

cadena con consecuencias significativas, tanto directas como indirectas, para la salud humana.

Figura 1.
Pilares fundamentales del One Health



Nota. Tomado de Urrialde (2023)

Para trabajar en el aula de educación infantil, todo lo que estamos mencionando podemos llevarlo a cabo de diversas formas, una de ellas la metodología por rincones.

4.3 Metodología por rincones de trabajo

Esta metodología favorece el aprendizaje activo, autónomo y vivencial, permitiendo que los niños y niñas a través de la experimentación comprendan que cualquier acción que realizan en su día a día se conecta directamente con estos tres pilares: personas, animales y entorno.

Los rincones son zonas concretas dentro del aula diseñadas para que el alumnado, de forma individual o en pequeños grupos, participe en actividades que estimulen la exploración, la investigación, la creatividad y la autonomía. En estos espacios, se desarrollan propuestas adaptadas a los intereses y gustos de los niños y niñas, lo que permite que el proceso de aprendizaje sea más activo, motivador, dinámico y personalizado.

Según algunas autoras como Laguía y Vidal (2008, p.17) los rincones de actividad:

[...] Facilitan a los niños y niñas la posibilidad de hacer cosas, a nivel individual y en pequeños grupos; al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo: se juega, se investiga, se explora, es posible curiosear, [...] sin la obsesión de obtener resultados inmediatos a toda costa.

Además, a través de cada rincón se consiguen unos objetivos en función del tipo de juegos o actividades que se realicen, pero según Ibáñez (1992) estos son algunos de los objetivos generales que se pueden conseguir:

- Fomentar el desarrollo global del niño en todas sus dimensiones.
- Estimular el pensamiento activo, la autonomía personal y la toma de decisiones.
- Proporcionar aprendizajes significativos conectados con su entorno y vivencias.
- Potenciarla creatividad, la curiosidad y el interés por investigar y descubrir.
- Favorecer la interacción en pequeños grupos y la interacción individual con el maestro.
- Desarrollar el lenguaje oral y lógico en cualquier situación.
- Apoyar la construcción de su identidad y el reconocimiento de su interior.
- Promover el juego, el movimiento libre y la actividad física diaria.
- Estimular y equilibrar sus capacidades motrices, sensoriales y expresivas.
- Percibir la escuela como un espacio seguro y cercano.
- Satisfacer sus necesidades de juego, actividad...
- Facilitar su expresión y comunicación a través de distintas formas representativas.
- Acompañar en la adquisición de normas, gestión emocional...

Por otro lado, según comenta Blas Merino (2015), el papel del docente es seleccionar actividades, los materiales y la disposición de los rincones del aula. Durante su desarrollo, el profesorado es el encargado de acompañar, promoviendo que los niños y niñas asuman un rol activo en su proceso de aprendizaje. El grado de libertad que se les conceda dependerá de la actitud del docente: una figura abierta y flexible favorecerá un equilibrio adecuado entre el respeto de normas y la libertad de expresarse. Además, es esencial que el maestro o maestra escuche y tenga en cuentas las preferencias y necesidades del alumnado, ya que esto permite ajustar las propuestas a sus intereses y por ello, aumentar su implicación y motivación.

el papel del docente al utilizar este método es el de elegir las actividades, el material y la organización de los rincones de trabajo. Durante el tiempo de rincones, el docente asume el rol de guía, fomentando que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje. El nivel de libertad que el profesor otorgue influirá en las actividades de los estudiantes, de modo que una actitud flexible permitirá un equilibrio entre normas y

autonomía. Además, es fundamental que el docente escuche las opiniones y preferencias de sus alumnos para adaptar las actividades a sus intereses y potenciar su motivación.

En muchas aulas de Educación Infantil, los rincones están organizados principalmente con un enfoque lúdico más que didáctico (Gutiérrez, 2009). Además, la inclusión de un rincón específico para las ciencias es bastante limitada, a pesar de que lo más importante de este espacio no es tanto el material en sí, sino el interés y la motivación que puede generar en los niños (Brown, 1991).

El rincón de la ciencia es uno de los más complejos que se pueden abordar en el aula de Infantil, ya que su integración y trabajo pueden realizarse desde diversas perspectivas. Abarca un campo muy amplio, en el cual el docente se enfocará en aspectos que permitan a los estudiantes formular hipótesis, verificarlas y, de esta manera, desarrollar su conocimiento científico de forma progresiva.

Como menciona Cabello Salguero (2011): “Desde estas edades es necesaria la experimentación con materiales y objetos de su entorno. En la vida cotidiana de los niños, hay infinidad de vivencias que pueden favorecer una actitud científica hacia el conocimiento”.

El objetivo principal de un rincón de ciencias es que los niños y niñas participen de manera activa, pero siempre bajo una guía planificada por el docente. Esto permitirá un avance gradual en los conocimientos, de modo que los alumnos progresen de unas actividades a otras alcanzando los objetivos y el conocimiento esperado.

4. 4 Las ciencias en educación infantil

Según Rescher (1993, p.5) “la ciencia es el resultado de una investigación sobre la naturaleza” es decir, necesariamente debe existir una interacción con el entorno para poder encontrar soluciones comunes a los interrogantes que nos plantea la vida cotidiana.

En edades tan tempranas, “es necesaria la experimentación con los objetos y materiales de su entorno. En el día a día de los niños y las niñas hay infinidad de vivencias que pueden favorecer una actitud científica hacia el conocimiento” (Cabello, 2011, p.58)

Como menciona Cabello (2011, p. 60):

Al enseñar ciencias, conducimos a nuestros alumnos a “ver” los fenómenos y las situaciones experimentales de una forma especial. A través de la observación y experimentación,

el alumnado de Educación Infantil irá encontrando un medio eficaz para resolver por sí mismos los problemas que les planteemos.

5. DISEÑO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

5. 1. Contexto

5. 1. 1. Centro, etapa y curso

El centro educativo para el que se plantea esta propuesta se encuentra en El Espinar: CEIP Arcipreste de Hita. Está formado por dos edificios independientes, por un lado el de Educación Infantil y por otro lado, Educación primaria.

Es un colegio con un gran número de alumnos, un centro que exige una gran capacidad de integración e inclusión por parte de la Comunidad Educativa, ya que un gran número de familias inmigrantes llegan al municipio día tras día para quedarse.

La propuesta está diseñada para el 2º ciclo de Educación Infantil, más concretamente para el 2º curso: 4 años D.

5. 1. 2. Características del alumnado

El aula de 4 años cuenta con 15 alumnos en clase: 6 niñas y 9 niños, con perfiles diversos y necesidades particulares. Aunque se considere una clase bastante buena por el número de niños, es una clase complicada la mayoría de los días (casos concretos de algunos alumnos).

Por lo general, se observa un progreso positivo tanto en lo académico como en lo social, así como en el interés por el aprendizaje. No obstante, existen algunos casos que requieren una atención más individualizada, ya sea por la presencia de conductas disruptivas, dificultades en el lenguaje u otras necesidades educativas. A pesar de estos retos, el clima de aula es bastante bueno y el grupo muestra una actitud muy participativa y receptiva hacia todas las propuestas que se dan en el aula.

5. 1. 3. Intención educativa

Esta propuesta pretende que el alumnado profundice más en el proyecto de la selva, más concretamente en lo relacionado con el río Amazonas y el concepto de *One Health*. Se considera que todas y cada una de las actividades planteadas son tareas significativas, competenciales y constructivas, es decir, están pensadas para que los niños y niñas de

forma individual y cooperativa sean capaces de reforzar y aumentar su autoestima, autoconcepto, reflexión y muchos otros más aspectos.

Se busca fomentar el desarrollo integral del alumnado a través de la realización de actividades por rincones, utilizando como hilo conductor “*One Health* en el río Amazonas” dentro del proyecto que están trabajando en el aula y favoreciendo por ello un aprendizaje más significativo, vivencial y participativo.

5. 1. 4. Reto y producto final

En el aula están trabajando el proyecto de la selva, con Mowgli cómo protagonista. Para introducir el concepto de *One Health* y seguir con el proyecto, vamos a investigar y trabajar sobre el río Amazonas, los diferentes animales que habitan en él y todos y muchos más aspectos muy interesantes.

RETO → al principio de la propuesta, un mensaje misterioso proveniente de Mowgli va a llegar al aula:

“Buenos días, chicos, tengo una noticia un poco preocupante. Como sabéis, en la selva hay un río, el Amazonas; y todos los animales que habitan en este lugar, me han dicho que necesitan ayuda. No saben que está pasando pero el agua del río está sucia, muchos de ellos se están poniendo malitos, las plantas no crecen como antes... ¡Me han pedido ayuda y me he acordado de vosotros! ¿Queréis ayudarme? Estoy seguro de que juntos vamos a conseguir que el río Amazonas vuelva a la normalidad”.

Para conseguir el reto de “**Ayudar a Mowgli**”, los niños y niñas van a tener que aprender mogollón de cosas sobre los animales, las plantas, la salud, etc.

PRODUCTO FINAL → **Revista: “*One Health* en el Amazonas”**. Para organizar esta revista, constará de 5 capítulos, dónde se recogerán las actividades realizadas en cada uno de los rincones y otras actividades: Capítulo 1 (letras), Capítulo 2 (números), Capítulo 3 (arte), Capítulo 4 (salud) y Capítulo 5 (otras actividades).

Este recurso es bastante significativo porque resume todo lo trabajado y además refuerza el concepto de interconexión entre la salud humana, la salud animal y la salud ambiental. Para cerrar el proyecto, se realiza una exposición a las familias en la cual todos explicamos lo que hemos aprendido y trabajado.

5. 2. Fundamentación curricular

La presente situación de aprendizaje se sustenta en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

5. 2. 1. Objetivos de etapa

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

5. 2. 2. ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencias específicas

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

Saberes básicos

BLOQUE A: El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino.
- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto

BLOQUE C: Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.

BLOQUE D: Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos

Criterios de evaluación

1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.

3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.

Relación con las competencias clave

Competencia específica 1 → CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC.

Competencia específica 3 → STEM, CD, CPSAA, CC.

5. 2. 3. ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencias específicas

1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Saberes básicos

BLOQUE A: Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades.
- Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica.

BLOQUE C: Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.
- Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.

Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.

Criterios de evaluación

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.

1.2 Reconocer los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás

3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2. Percibir las diferencias entre seres vivos e inertes, describiendo sus características y su relación con el entorno.

Relación con las competencias clave

Competencia específica 1 → CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC.

Competencia específica 3 → CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CCEC.

5. 2. 4. ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Competencias específicas

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Saberes básicos

BLOQUE A: Intención e interacción comunicativas.

- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.

BLOQUE B: Las lenguas y sus hablantes.

- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

BLOQUE C: Comunicación verbal oral. Expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.

BLOQUE D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.
- Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, orientación y organización del espacio más acotado.
- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.

BLOQUE G: El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

- Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, modelado, estampado, pintura y demás) y procedimientos plásticos.
- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.

- Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.

Criterios de evaluación

2.1. Comprender de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.

2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentado su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.

3.6. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto, participando en pequeño y gran grupo cuando se precise

Relación con las competencias clave

Competencia específica 2 → CCL, STEM, CD, CE, CCEE.

Competencia específica 3 → CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC.

5. 3. Metodología

La metodología empleada en esta propuesta se fundamenta en los principios pedagógicos de la Educación Infantil recogidos en el Decreto 37/2022, de Castilla y León, que promueven un aprendizaje activo, significativo, globalizado y basado en la experiencia directa del alumnado. A continuación, en la Tabla 1, se exponen las diferentes metodologías que se han utilizado y otros aspectos metodológicos importantes.

Tabla 1.

Metodología de la propuesta

Estilos de enseñanza	Aprendizaje por rincones → la propuesta trabaja diferentes actividades en torno a 4 rincones de trabajo: letras, números, arte y salud. En cada uno de ellos se
-----------------------------	--

	trabaja una competencia distinta, favoreciendo así un aprendizaje globalizado y transversal. Aprendizaje basado en proyectos → toda la propuesta gira en torno al proyecto de la selva, destacando el eje del <i>One Health</i> en el río Amazonas.
Estrategias metodológicas y técnicas	Juego simbólico (rol de veterinarios, clasificación de animales), aprendizaje manipulativo (plastilina, pipetas), reflexión y diálogo.
Recursos y materiales	<u>RECURSOS MATERIALES</u> : especificados en cada una de las actividades. <u>RECURSOS HUMANOS</u> : docentes de Educación Infantil. <u>RECURSOS DIGITALES</u> : teléfono (cámara).
Agrupamientos	Por grupos de trabajo (rojo, verde, azul y amarillo) y de manera individual.
Organización del espacio	<u>RINCONES</u> : dentro del aula habrá 4 espacios donde se realizarán las diferentes actividades.
Organización del tiempo	<u>RINCONES</u> : 30-45 minutos cada día, de martes a viernes (posibles adaptaciones por cualquier motivo que no permita realizarlo en esos días). Primero realizan la actividad planteada en ese rincón y después disponen de un rato libre para jugar con los diferentes materiales de ese mismo rincón.

Nota. Elaboración propia

5. 4. Planificación de actividades y tareas

Para realizar los rincones de trabajo, todas las semanas realizaremos la misma rotación (ver Anexo 1). Antes de comenzar con las actividades, el día de antes (lunes), aparecerá en la pizarra el mensaje que ya he mencionado anteriormente como reto de la propuesta (ver Anexo 2). A continuación, en la tabla 2, se explica detalladamente las diferentes actividades que se van a realizar durante las diferentes semanas.

Tabla 2.

Actividades de los rincones

SEMANA 1: Animales de la selva	
Rincón de las letras	Actividad “Animales del Amazonas” (ver Anexo 3) <u>DESCRIPCIÓN:</u> cada niño coge una <i>flashcard</i>, identifica que animal es, repasa las letras del nombre con un rotulador y seguidamente le escriben en la línea fijándose en el que ya está escrito. Cuando terminen, borran lo que han escrito y cogen otra flashcard para hacer lo mismo. <u>MATERIALES:</u> - Flashcards, rotuladores de pizarra o de tiza y borrador o bayeta.
Rincón de los números	Actividad “Clasificamos animales” <u>DESCRIPCIÓN:</u> en la mesa tendrán 4 cajas: mamíferos, aves, reptiles y peces. Con todos los animales que tienen encima de la mesa, tendrán que ir cogiendo de uno en uno e ir metiéndolos en la caja que corresponda. Esta actividad está pensada para que a partir de sus conocimientos y la investigación de diferentes animales sean capaces de identificarlos y clasificarlos. - Mamíferos → jaguar, puma, nutria, delfín rosa, manatí, perezoso, murciélago, oso hormiguero y tapir. - Aves → guacamayo, loro, tucán y flamenco. - Reptiles → cocodrilo, anaconda, lagarto e iguana. - Peces → piraña y anguila eléctrica. <u>MATERIALES:</u> - Animales y cajas de cartón.
Rincón del arte	Actividad “Mi animal favorito es...” <u>DESCRIPCIÓN:</u> con plastilina, cada uno de los niños tiene que hacer el animal que más le guste de toda la selva, especialmente de aquellos que habitan en el río Amazonas y sus alrededores. <u>MATERIALES:</u> - Plastilina de diferentes colores y utensilios para moldear.

Rincón de la salud	Actividad “Juego de rol: cuidamos a los animales” <u>DESCRIPCIÓN:</u> los peluches o animales de la selva están enfermos o tienen alguna herida. Los niños se van a convertir en veterinarios y cada uno de ellos se van a ocupar de atender a un animal. Reflexión: ¿Cómo cuidamos a los animales?, ¿Es importante cuidar el lugar donde viven para que no se pongan malos?. <u>MATERIALES:</u> - Peluches o animales de la selva y botiquín con vendas, gasas, termómetro...
SEMANA 2: El agua del río Amazonas	
Rincón de las letras	Actividad “Trabajamos la letra D” <u>DESCRIPCIÓN:</u> en un barreño de agua hay diferentes letras (varias “D”) escritas en tapones de plástico y con un imán. Cada niño, con una pajita y un imán colgando de un hilo, tienen que buscar un tapón que tenga la letra “D” y pescarle con la pajita. Seguidamente, tienen que pensar una palabra que empiece por ese sonido y decírselo a la profesora. <u>MATERIALES:</u> - Pajitas, imanes, pistola de silicona caliente, tapones, rotulador permanente, barreño y agua.
Rincón de los números	Actividad “Contamos gotas de agua” <u>DESCRIPCIÓN:</u> los niños van a tener que echar en un vaso las gotas que ponga escrito en el mismo. Cada uno de ellos elige un vaso, identifica el número que hay dibujado, coge la pipeta y hecha las gotas que se indica dentro de él. También, pueden probar a poner las gotas encima de la mesa y así pueden comprobar más fácilmente cuantas gotas han echado. <u>MATERIALES:</u> - Vasos, rotulador permanente, pipetas y agua con colorante.
Rincón del arte	Actividad “Hago mi propio río”

	<u>DESCRIPCIÓN:</u> cada niño va a poner en una hoja en blanco un poco de agua con colorante azul (simulando el agua del río) y van a soplar con una pajita para crear su río. Seguidamente van a poder decorarlo con pegatinas de peces, papeles cortados, dibujos con rotuladores, etc. <u>MATERIALES:</u> - Folios, pajitas, agua, colorante azul, pegatinas, papeles de colores, pegamento y rotuladores.
Rincón de la salud	Actividad “¿Cómo está el agua?” <u>DESCRIPCIÓN:</u> hay tres barreños, uno con agua limpia, otro con agua sucia (con plásticos) y otro vacío. Además, habrá animales acuáticos en cada uno de ellos. Identifican cuál de ellos no es bueno para la salud de los animales y las personas y tienen que intentar que el barreño con el agua sucia quede limpio, es decir: Reflexión → ¿Qué haríais vosotros para que el agua estuviera limpia?, ¿Qué pasa si el río se contamina: como afecta a los animales, a las personas y al entorno? Todo aquello que saquen del barreño que está sucio, tendrán que echarlo al que estaba vacío para después ver todo lo que estaba ensuciando esa agua. <u>MATERIALES:</u> - 3 barreños, agua, animales acuáticos, plásticos y pinzas.
SEMANA 3: Viviendo por el Amazonas	
Rincón de las letras	Actividad “Trabajamos la letra N” <u>DESCRIPCIÓN:</u> en la mesa estará dibujada la letra N con cinta de carroceros tantas veces como niños haya en el grupo para así utilizar una cada uno. Tendrán que poner sobre la cinta piedras de colores hasta conseguir hacer toda la N. <u>MATERIALES:</u> - Piedras de colores y cinta de carroceros.
Rincón de los números	Actividad “Flores de colores”

	<u>DESCRIPCIÓN:</u> en la mesa habrá flores de diferentes colores. Cada niño tendrá que hacer una serie que al menos contenga 2 o 3 colores diferentes. <u>MATERIALES:</u> - Flores de colores.
Rincón del arte	Actividad “Creación de máscaras” <u>DESCRIPCIÓN:</u> los niños van a elegir una máscara de cualquier animal de la selva y la van a pintar y decorar como ellos quieran. Estas máscaras las utilizarán para otra actividad: un baile. <u>MATERIALES:</u> - Máscaras de cartulina blanca, papeles de colores, rotuladores, ceras, pegamento...
Rincón de la salud	Actividad “Nos cuidamos en la selva” <u>DESCRIPCIÓN:</u> los niños van a observar diferentes situaciones y las van a clasificar según si son buenas o malas (<i>tick</i> verde y cruz roja pintadas en la mesa) - Beber agua limpia o sucia. - Lavarse o no las manos. - Tirar basura a la papelera o al suelo/río. <u>MATERIALES:</u> - Imágenes y rotuladores de pizarra.
SEMANA 4: Hacemos la revista (ver Anexo 4)	
Como actividad final, completaremos la plantilla de la revista “<i>One Health</i> en el río Amazonas”, donde los niños y niñas recogerán todas y cada una de las actividades que han realizado durante estas 3 semanas. Todas las imágenes se adjuntarán de manera digital y después se imprimirá en tamaño dinA3 una revista para cada uno de los alumnos para que así puedan cumplimentar aquello que se les pide.	

Nota. Elaboración propia

5. 5. Atención a la diversidad del aula (DUA)

Esta propuesta integra en su totalidad a todo el alumnado, sin tener en cuenta de antemano la realización de adaptaciones o cualquier diseño especializado.

El modelo DUA, ofrece la selección de situaciones pensadas y elaboradas para todos los niños que tengan en cuenta la diversidad dentro del aula y la elección de alternativas o diversos caminos de aprendizaje para atender las necesidades educativas, generales y específicas de todo el alumnado. Según la normativa educativa actual (LOMLOE) se proponen tres principios básicos para que la situación de aprendizaje tenga acceso a todo el alumnado:

1. EL QUÉ DEL APRENDIZAJE → tener diferentes formas de representación de los contenidos como por ejemplo recursos visuales, auditivos, manipulativos y tecnológicos (pictogramas, imágenes, canciones...).
2. EL CÓMO DEL APRENDIZAJE → tener diferentes formas de expresarse como por ejemplo verbalmente, a través del cuerpo, mediante el juego simbólico...
3. EL POR QUÉ DEL APRENDIZAJE → proponer diferentes formas de implicación y motivación como por ejemplo el reto de la propuesta, hacer la revista, etc.

La atención a la diversidad en esta propuesta no se limita a la inclusión de medidas tan específicas, sino que está pensada mediante el enfoque DUA y estrategias más globales que fomentar y garantizan la participación y el aprendizaje de todo el alumnado.

La metodología por rincones nos permite adaptar el nivel de dificultad de forma flexible, a atender diferentes estilos de aprendizaje, a dar espacio a la repetición, ensayo-error y el refuerzo positivo, etc.

5. 6. Evaluación

La evaluación es un elemento fundamental en el diseño y desarrollo de cualquier situación de aprendizaje. Según el Decreto 37/2022 de Castilla y León, en el marco de Educación Infantil, la evaluación debe ser continua, formativa, global e integradora.

Qué se evalúa → Los criterios de evaluación van a ser el referente principal para valorar el grado del desarrollo de las competencias específicas dentro de la situación de aprendizaje.

Cómo se evalúa → Las técnicas principales son la observación directa y el análisis del desempeño de los niños en las diferentes actividades y producciones que realicen en la puesta en práctica de la propuesta. Ambas deben aplicarse de forma sistemática y por ello,

he elegido y diseñado diferentes instrumentos de evaluación (Tabla 3) en función del alumnado, sus características y lo que quiero evaluar (actividades en los rincones).

Tabla 3.

Evaluación de la propuesta

<i>Agentes evaluadores</i> ¿Quién evalúa?	<i>Instrumento</i> ¿Cómo se evalúa?	<i>Sesión/Actividad</i> ¿Cuándo se evalúa?
Docente	Lista de cotejo (Tabla 4)	Rincón de las letras
Docente	Rúbrica (Tabla 5)	Rincón de los números
Docentes	Rúbrica (Tabla 6)	Rincón del arte
Docente	Rúbrica (Tabla 7)	Rincón de la salud
Docente	Portafolio (revista)	Toda la propuesta
Docente	Cuaderno del profesor	Toda la propuesta
Docente	Observación directa	Toda la propuesta

Nota. Elaboración propia

Los diferentes instrumentos de evaluación mencionados en la tabla son los siguientes:

- **Lista de cotejo y rúbricas** → mediante una serie de ítems, evaluar las diferentes actividades realizadas en cada uno de los rincones de trabajo. Para cada uno de ellos se ha establecido un instrumento diferente que se recogen a continuación como tablas (Tabla 4 a 7):

Tabla 4.

Lista de cotejo del rincón de las letras

ÍTEM	CONSEGUIDO	EN PROCESO
Reconoce la letra trabajada		
Repasa correctamente las letras de la palabra		
Escribe de manera correcta la palabra fijándose en el modelo		
Participa de forma activa y autónoma en las actividades		
OBSERVACIONES:		

Nota. Elaboración propia

Tabla 5.

Rúbrica del rincón de los números

ÍTEM	EXCELENTE	SATISFACTORIO	NECESITA MEJORAR
Clasifica los animales según su grupo	Realiza todas las clasificaciones sin errores	Clasifica son 1-2 errores	Necesita ayuda constante para clasificar
Reconoce y relaciona número con cantidad	Relaciona correctamente y sin ayuda	Lo hace con ayuda o tras ensayo-error	Tiene alguna dificultad o no lo consigue
Realiza correctamente una serie con 2 o más colores	Realiza y mantiene el patrón de la serie	Realiza serie simple con algunos errores	No logra mantener una serie
Muestra atención durante las actividades	Siempre está atento y es autónomo	Requiere recordatorios para mantenerse atento	Se distrae fácilmente
OBSERVACIONES:			

Nota. Elaboración propia

Tabla 6.

Rúbrica del rincón del arte

ÍTEM	EXCELENTE	SATISFACTORIO	NECESITA MEJORAR
Representa visualmente el tema propuesto	Elige un animal con el tema relacionado	Elige algo similar o relacionado de manera indirecta con el tema	No representa el tema trabajado
Utiliza materiales con destreza	Uso de forma correcta los materiales	Usa algunos materiales con dificultad	Usa materiales de forma incorrecta o descuidada
Muestra creatividad y originalidad	Hace una creación propia y con detalles	Crea algo básico o copia a otros compañeros/as	La creación carece de intención o motivación

Participa con entusiasmo en las actividades	Motivado/a durante las actividades	Participa mostrando poco interés	Muestra poco interés
OBSERVACIONES:			

Nota. Elaboración propia

Tabla 7.
Rúbrica del rincón de la salud

ÍTEM	EXCELENTE	SATISFACTORIO	NECESITA MEJORAR
Identifica situaciones que afectan a la salud de los animales	Señala de forma correcta lo que es bueno/malo	Necesita ayuda y tiene dudas	No identifica correctamente
Participa en la reflexión y propone ideas	Hace aportaciones clara y coherentes	Aporta ideas pero con poca relación	No realiza ninguna aportación
Muestra actitudes de cuidado hacia los animales y el entorno	Actúa con empatía y conciencia	Tiene alguna actitud	Muestra desinterés o actitudes negativas
Colabora en el juego de rol y en las demás actividades	Participa con entusiasmo y responsabilidad	Participa sólo si se le anima	No participa activamente
OBSERVACIONES:			

Nota. Elaboración propia

- **Portafolio/revista** → recoger todas las actividades que se han realizado durante todas las semanas como recurso de aprendizaje del niño/a.
- **Cuaderno del profesor** → recoger anotaciones y otros aspectos importantes que se a la hora de realizar las actividades, así como reflexiones de los niños y niñas al final de las semanas: ¿Qué rincón os ha gustado más?, ¿Qué hemos aprendido?...

- **Observación directa** → durante todas las semanas la observación va a ser fundamental en todas las actividades para así poder evaluar el ritmo de aprendizaje del niño, sus intereses, sus comportamientos, sus fortalezas y debilidades, etc.

6. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

6.1 Descripción del proceso

La calidad, pertinencia y adecuación al contexto educativo infantil de la propuesta se evaluó mediante un juicio de expertos. Se diseñó para un contexto concreto pero no pudo ser implementada por lo que se optó por realizar este tipo de evaluación. Para ello, se contó con la tutora de la clase elegida, una maestra de educación infantil en ejercicio y dos docentes en formación en su último curso de carrera o recién graduadas. Estas personas utilizaron una escala graduada (Tabla 8) para analizar y evaluar la situación de aprendizaje propuesta.

Este proceso de evaluación se ha centrado en analizar si la propuesta es motivadora para el alumnado, si responde a sus intereses y necesidades, si es viable dentro del entorno escolar, si existe coherencia entre los aspectos curriculares y las actividades planteadas, etc.

Tabla 8.

Escala graduada para evaluar la propuesta

ÍTEM	1	2	3	4	OBSERVACIONES
La propuesta se ajusta al nivel de desarrollo y características del alumnado de 4 años					
Puede ser aplicada en cualquier aula de esta edad					
El reto de la situación de la propuesta es motivador para niños de esta edad					
El reto de la situación de aprendizaje es adecuado					
Existe una coherencia interna entre la fundamentación curricular y las actividades que se plantea					
Las actividades presentan ideas innovadoras, originales y creativas					

Se abordan de forma globalizada contenidos de las diferentes áreas de educación infantil					
La metodología es activa, lúdica, participativa y centrada en el aprendizaje del alumnado					
La propuesta incluye instrumentos adecuados para la evaluación de las actividades					
Se tiene en cuenta distintos ritmos, intereses y necesidades del alumnado					
La propuesta tiene un carácter inclusivo (DUA)					
El producto final de la propuesta integra todo lo trabajado					
El producto final es adecuado para esta propuesta					

Nota. Elaboración propia

1 (bajo), 2 (aceptable), 3 (bueno), 4 (excelente)

6.2. Análisis de las evaluaciones

A continuación, en la tabla 9 se presenta un análisis cuantitativo de los resultados obtenidos a partir de la escala graduada utilizada por los diferentes sujetos a la hora de valorar la propuesta didáctica (Ver Anexo 5).

Tabla 9.

Análisis cuantitativo de las evaluaciones por ítems

ÍTEM	M1	M2	E1	E2	Media
La propuesta se ajusta al nivel de desarrollo y características del alumnado de 4 años	4	4	4	4	4
Puede ser aplicada en cualquier aula de esta edad	4	3	3	4	3,5
El reto de la situación de la propuesta es motivador para niños de esta edad	4	4	4	4	4
El reto de la situación de aprendizaje es adecuado	4	4	4	4	4
Existe una coherencia interna entre la fundamentación curricular y las actividades que se plantea	4	4	4	4	4
Las actividades presentan ideas innovadoras, originales y creativas	4	4	4	4	4

Se abordan de forma globalizada contenidos de las diferentes áreas de educación infantil	4	4	4	4	4
La metodología es activa, lúdica, participativa y centrada en el aprendizaje del alumnado	4	4	4	4	4
La propuesta incluye instrumentos adecuados para la evaluación de las actividades	4	4	4	4	4
Se tiene en cuenta distintos ritmos, intereses y necesidades del alumnado	4	3	4	4	3,75
La propuesta tiene un carácter inclusivo (DUA)	4	4	3	4	3,75
El producto final de la propuesta integra todo lo trabajado	4	4	4	4	4
El producto final es adecuado para esta propuesta	4	4	4	4	4

Nota. Elaboración propia

M= maestra E=estudiante

Para realizar un análisis más profundo se utilizan las observaciones aportadas por las evaluadoras y se establecen una serie de categorías que recogen los diferentes ítems de la escala graduada:

Adecuación al alumnado → los evaluadores consideran que la propuesta se adapta adecuadamente al nivel de desarrollo de niños y niñas de 4 años. Se destaca su aplicabilidad en diferentes contextos educativos y su atención a la diversidad de forma inclusiva, considerando ritmos, intereses y necesidades individuales.

“Es viable, aunque puede requerir adaptaciones en centros con menos recursos o menor familiaridad con el enfoque One Health” (M2)

“Se menciona en la situación de aprendizaje que se pueden llevar a cabo diversas modificaciones y adaptaciones para atender a las necesidades de cada conjunto de alumnos” (E1)

Motivación y adecuación del reto → consideran que el reto propuesto es bastante motivador y apropiado para estimular en todo momento la participación activa del alumnado.

“El mensaje de Mowgli genera intriga y empatía, lo que favorece la implicación emocional y cognitiva del alumnado” (M2)

“Además, contextualizar siempre las diferentes propuestas que se llevan a cabo dentro del aula fomenta el interés y la participación de todos los alumnos” (E1)

Coherencia pedagógica y curricular → los evaluadores destacan que existe una coherencia interna de la propuesta y por ello, alineación entre objetivos, actividades y el producto final.

“Muy buena conexión entre narrativa, investigación y producto final, que se enriquecen con propuestas manipulativas y sensoriales, cercanas a los intereses de los niños/as” (M2)

“Las actividades que se plantean están muy bien relacionadas con los objetivos que se pretenden alcanzar y las competencias que se quieren trabajar” (E1)

Calidad metodológica → valoran positivamente el carácter lúdico y participativo de la metodología, así como la originalidad de las actividades. Además, se valora la creatividad de las actividades y su enfoque globalizado.

“Las actividades son muy motivadoras y atractivas, me han gustado mucho” (M1)

“Muy adecuado enfoque metodológico, fomenta el juego, la exploración y el pensamiento crítico desde lo vivencial” (M2)

“El trabajo por rincones permite abordar multitud de contenidos y de manera lúdica (arte, lecto-escritura, lógico-matemática...)” (E2)

Evaluación → se reconoce la presencia de instrumentos de evaluación adecuados, especialmente adaptados a esta etapa educativa. De todos modos, surge la propuesta de mejora de incluir qué criterio de evaluación evalúa a cada actividad para así conseguir una relación total.

“Queda muy bien detallado qué herramientas específicas se usarán (rúbricas, listas de cotejo, etc.). No estaría de más meter qué criterio de evaluación evalúa a cada actividad para conseguir una relación total, de las actividades con lo descrito” (M2)

“Los ítems elegidos para evaluar el nivel de progreso del alumnado son adecuados y precisos, lo cual permite una observación directa, clara y concisa por parte del maestro” (E2)

Adecuación del producto final → el producto final se considera como una herramienta muy adecuada por que incluye los contenidos trabajados y además se comparte con la comunidad educativa.

“Muy bien elegido: permite sintetizar aprendizajes y compartir con la comunidad educativa” (M2)

“Dado que engloba en un mismo lugar los conceptos trabajados creando una conexión significativa y contextualizada de los tres aspectos clave en el concepto One Health” (E2)

7. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La propuesta evaluada evidencia que muestra un diseño pedagógico, coherente, motivador e inclusivo. Estas valoraciones no solo validan la propuesta a nivel práctico, sino que reflejan una correspondencia directa con los fundamentos pedagógicos que la sustentan. Como se explica en el marco teórico, los rincones de trabajo permiten al alumnado realizar actividades significativas, vivenciales y conectadas con sus propios intereses, favoreciendo la autonomía, la experimentación y la creatividad (Ibáñez, 1992). Las evaluadoras destacan precisamente estas cualidades al describir las actividades como atractivas, participativas y ajustadas a los ritmos individuales del grupo.

Este enfoque metodológico ha sido también clave para adaptar un contenido como el enfoque *One Health* al nivel del alumnado de 4 años. Si hacemos referencia a lo que señala Cabello Salguero (2011), desde edades tempranas es muy importante que el niño experimente con objetos y situaciones del entorno que le rodea, algo que se ha promovido de forma intencionada en la propuesta a través del uso del rincón de la salud realizando actividades relacionadas con este ámbito desde una perspectiva holística.

Por otro lado, el análisis de las medias revela que la valoración general de la propuesta ha sido elevada y bastante uniforme en la mayoría de los ítems. No obstante, podemos destacar que hay algunos ítems en los que varias de las evaluadoras han puntuado más bajo, pero aun así se sigue obteniendo una media bastante alta.

Respecto a las evaluadoras, no se observan diferencias entre las maestras en formación y aquellas que ejercen como docentes. De todos modos, es importante mencionar que las maestras que están ejerciendo valoran de forma más crítica la aplicabilidad de la propuesta en aulas con pocos recursos o sin experiencia previa en enfoques como *One*

Health, mientras que las maestras en formación han mostrado una valoración más homogénea en todos los apartados. Considero que esta diferencia puede estar relacionada con la experiencia, es decir, tienen una visión más allá del simple diseño teórico.

Las principales fortalezas se encuentran en la adecuación al alumnado, su capacidad para generar interés y participación activa, y la calidad metodológica de las actividades. En cuanto a los aspectos a mejorar, se sugiere establecer una relación más directa entre criterios de evaluación y actividades y aplicar posibles adaptaciones según el aula donde se lleve a cabo.

De todos modos, todas y cada una de las valoraciones refuerzan la viabilidad de la propuesta y su potencial para ser implementada con éxito en aulas de Educación Infantil, promoviendo un aprendizaje significativo, globalizado y conectado con el entorno real alumnado.

Al comienzo del TFG me planteé una serie de objetivos a desarrollar, siendo el principal “diseñar una propuesta de intervención en un aula de Educación Infantil, basada en el enfoque *One Health* utilizando la metodología por rincones como método para tomar conciencia de la interconexión entre la salud humana, animal y ambiental”. Este objetivo marcado inicialmente se ha conseguido completamente, ya que a través de la metodología por rincones, he diseñado diferentes actividades para así trabajar la salud desde un enfoque más global, el enfoque *One Health*.

Otro de los objetivos de este TFG ha sido el de “reflexionar y analizar la importancia del concepto del *One Health* en la escuela”, cumpliéndose en cierta medida. Gracias a la investigación sobre este enfoque, he podido ver la importancia que tiene trabajar el concepto de salud, desde diferentes puntos de vista en la escuela, más concretamente en edades tan tempranas.

Además, este trabajo y como cualquier diseño educativo, presenta algunas limitaciones que es necesario mencionar. La primera de ellas es que la propuesta no ha sido implementada en un aula real, por lo que no ha sido posible observar directamente su impacto en el alumnado ni contrastar su puesta en práctica en el desarrollo del día a día del aula. Todo esto limita la posibilidad de evaluar aspectos como la gestión del tiempo, la necesidad de adaptar alguna actividad, los comportamientos de los niños y niñas, etc.

Otra limitación es la complejidad que puede tener el enfoque *One Health*, ya que en algunos casos puede requerir más andamiaje o tiempo de introducción en un aula real. Es un enfoque que presenta ciertos desafíos al trasladarlo al aula infantil, especialmente a edades tan tempranas como los 4 años.

Por otro lado, a partir de los resultados obtenidos, la reflexión como docente y las sugerencias por parte de las evaluadoras, se plantean una serie de propuestas de mejora con el objetivo de enriquecer y optimizar la propuesta didáctica diseñada.

Una de las sugerencias por parte de una de las maestras fue la necesidad de establecer una **relación más directa entre las actividades planteadas y los criterios de evaluación** del currículo. Considero que incluir qué criterio se trabaja en cada rincón o tarea permite reforzar la coherencia del diseño y por ello, facilita la labor docente en la evaluación.

Por otro lado, sería interesante contar con un **mayor número de profesionales** del ámbito educativo para así recoger una visión más amplia y enriquecedora.

Desde mi punto de vista y tras la realización de este trabajo, considero que esta propuesta contribuye a abrir camino en una línea pedagógica innovadora, es decir, es una forma de introducir esta visión integral de la salud desde los 4 años en el aula. La elaboración de esta propuesta me ha permitido comprender con mayor profundidad la importancia de una educación comprometida con el bienestar humano, animal y ambiental, así como el poder de la escuela para formar personas conscientes desde las primeras etapas de su vida.

Además, como futura docente, me ha ofrecido la posibilidad de reflexionar sobre el papel del docente como agente transformador e innovador, capaz de generar propuestas significativas e inclusivas que conecten los aprendizajes escolares con los retos reales del mundo que nos rodea.

En definitiva, este trabajo ha reforzado de una manera u otra mi compromiso con una educación integral, activa y orientada al desarrollo sostenible, despertando en mí un interés por seguir investigando y desarrollando prácticas que contribuyan al bienestar colectivo desde el aula de Infantil.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blas Merino, M. (2015). *La metodología de trabajo por rincones en el aula de educación infantil*. UVaDOC.
- Brown S. E. (1991) *Experimentos de Ciencias en educación infantil*. Narcea
- Cabello Salguero, M. J. (2011). Ciencia en educación infantil: La importancia de un " rincón de observación y experimentación" o " de los experimentos" en nuestras aulas. *Pedagogía magna*, (10), 58-63.
- DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. Recuperado de <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-1.pdf>
- Fernández Segura, M. E. (2017) Salud en la escuela. Promoción y prevención. *Formación Activa en Pediatría de Atención Primaria*, 10 (4)
- Gómez-Motilla, C., & Ruiz-Gallardo, J. R. (2016). El rincón de la ciencia y la actitud hacia las ciencias en educación infantil. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* 13 (3), 643–666.
- Gutiérrez, M. B. (2009) Importancia de los rincones en el ámbito educativo. *Revista digital ciencia y didáctica*, 113
- Gutiérrez Diez, R. (2016). *La introducción del rincón de la ciencia en el aula de Educación Infantil*. UVaDOC
- Ibañez, C. (1992). *El Proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. La Muralla.
- Laguía, M. J.; Vidal, C.; (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Graó.
- Martín Martín, D. (2013). *Educación Infantil a través del rincón de ciencia*. UVaDOC
- Ministerio de Sanidad (2022). *Estrategia de Salud Pública 2022*. Recuperado de https://www.sanidad.gob.es/ciudadanos/pdf/Estrategia_de_Salud_Publica_2022_Pendiente_de_NIPO.pdf
- Organización Mundial de la Salud (1948). *Constitución de la Organización Mundial de la Salud*. Recuperado de <https://www.who.int/es/about/governance/constitution>

Plataforma One Health (2025). *One Health*. Recuperado de <https://onehealthplataforma.es/one-health>

Rescher, N. (1993). ¿Qué es ciencia? *Revista de filosofía*, (6), 1-9

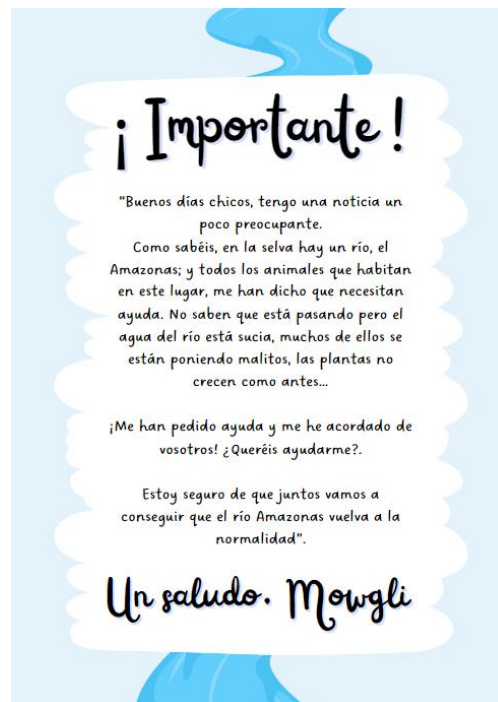
Soto González, S (2024). One Health (Una sola salud) o cómo lograr a la vez una salud óptima para las personas, los animales y nuestro planeta. *ISGlobal*. Recuperado de <https://www.isglobal.org/>

9. ANEXOS

Anexo 1: Rotación de los rincones



Anexo 2: Reto de la propuesta.



Anexo 3: Actividad "Animales del Amazonas"

https://www.canva.com/design/DAGqtnEWN1Q/romPdRgO53WVqCFXeqD1lw/edit?utm_content=DAGqtnEWN1Q&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Anexo 4: Plantilla de la revista

https://www.canva.com/design/DAGqtECclFg/r4iTmkAnzkUJdipqfimP2g/edit?utm_content=DAGqtECclFg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Anexo 5: Escalas de los diferentes sujetos

MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL – M1 (Tutora del grupo al que va dirigida la propuesta)

ÍTEM	1	2	3	4	OBSERVACIONES / SUGERENCIAS
La propuesta se ajusta al nivel de desarrollo y características del alumnado de 4 años				X	
Puede ser aplicada en cualquier aula de esta edad				X	
El reto de la situación de la propuesta es motivador para niños de esta edad				X	
El reto de la situación de aprendizaje es adecuado				X	
Existe una coherencia interna entre la fundamentación curricular y las actividades que se plantea				X	
Las actividades presentan ideas innovadoras, originales y creativas				X	Las actividades son muy motivadoras y atractivas, me han gustado
Se abordan de forma globalizada contenidos de las diferentes áreas de educación infantil				X	
La metodología es activa, lúdica, participativa y centrada en el aprendizaje del alumnado				X	
La propuesta incluye instrumentos adecuados para la evaluación de las actividades				X	
La propuesta incluye instrumentos adecuados para la evaluación de las actividades				X	
Se tiene en cuenta distintos ritmos, intereses y necesidades del alumnado				X	
La propuesta tiene un carácter inclusivo (DUA)				X	
El producto final de la propuesta integra todo lo trabajado				X	
El producto final es adecuado para esta propuesta				X	La propuesta está totalmente adaptada al aula y a la edad. Se trabaja de una forma Manipulativa llegando a los contenidos a trabajar. Me ha encantado

MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL – M2 (4 AÑOS, Madrid)

ÍTEM	1	2	3	4	OBSERVACIONES / SUGERENCIAS
La propuesta se ajusta al nivel de desarrollo y características del alumnado de 4 años				✓	Está muy bien adaptada: usa un personaje conocido, elementos narrativos y juegos adecuados a su edad.
Puede ser aplicada en cualquier aula de esta edad			✓		Es viable, aunque puede requerir adaptaciones en centros con menos recursos o menor familiaridad con el enfoque <u>One Health</u> .
El reto de la situación de la propuesta es motivador para niños de esta edad				✓	El mensaje de Mowgli genera intriga y empatía, lo que favorece la implicación emocional y cognitiva del alumnado.
El reto de la situación de aprendizaje es adecuado				✓	Se concretan los pasos intermedios para superar y conseguir el reto, con su producto final, distribuidos por sesiones y rincones.
Existe una coherencia interna entre la fundamentación curricular y las actividades que se plantea				✓	Se percibe coherencia general, detallando cómo se integran los objetivos y competencias por áreas.
Las actividades presentan ideas innovadoras, originales y creativas				✓	Muy buena conexión entre narrativa, investigación y producto final, que se enriquecen con propuestas manipulativas y sensoriales, cercanas a los intereses de los niños/as.
Se abordan de forma globalizada contenidos de las diferentes áreas de educación infantil				✓	Se explicita cómo se conectan lengua, lógico-matemática, conocimiento del entorno, etc.
La metodología es activa, lúdica, participativa y centrada en el aprendizaje del alumnado				✓	Muy adecuado enfoque metodológico, fomenta el juego, la exploración y el pensamiento crítico desde lo vivencial.
La propuesta incluye instrumentos adecuados para la evaluación de las actividades				✓	Queda muy bien detallado qué herramientas específicas se usarán (rúbricas, listas de cotejo, etc.). No estaría de más meter qué criterio de evaluación evalúa a cada actividad para conseguir una relación total, de las actividades con lo descrito.
Se tiene en cuenta distintos ritmos, intereses y necesidades del alumnado			✓		Se pueden incluir aquellas estrategias o adaptaciones de atención a la diversidad para poder llegar a todos los niveles del aula. Por ejemplo, los niños/as con menos nivel escriben la palabra con modelo y los que tienen más nivel, son modelo.
La propuesta tiene un carácter inclusivo (DUA)				✓	Es interesante como has incorporado elementos del Diseño Universal para el Aprendizaje, como múltiples formas de representación y expresión.
El producto final de la propuesta integra todo lo trabajado				✓	El formato revista es <u>integrador, planificando</u> cómo se construirá (cómo se organiza, qué incluye, plantilla, etc.).
El producto final es adecuado para esta propuesta				✓	Muy bien elegido: permite sintetizar aprendizajes y compartir con la comunidad educativa.

ESTUDIANTE DE DOBLE GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA – E1 (3er curso)

ÍTEM	1	2	3	4	OBSERVACIONES / SUGERENCIAS
La propuesta se ajusta al nivel de desarrollo y características del alumnado de 4 años				X	
Puede ser aplicada en cualquier aula de esta edad			X		Considero que es cierto que se puede aplicar en cualquier aula de esta edad pero atendiendo siempre a las necesidades de todos los alumnos y llevando a cabo las modificaciones necesarias para atender las mismas.
El reto de la situación de la propuesta es motivador para niños de esta edad				X	Además, contextualizar siempre las diferentes propuestas que se llevan a cabo dentro del aula fomenta el interés y la participación de todos los alumnos.
El reto de la situación de aprendizaje es adecuado				x	
Existe una coherencia interna entre la fundamentación curricular y las actividades que se plantea				x	Las actividades que se plantean están muy bien relacionadas con los objetivos que se pretenden alcanzar y las competencias que se quieren trabajar.
Las actividades presentan ideas innovadoras, originales y creativas				x	
Se abordan de forma globalizada contenidos de las diferentes áreas de educación infantil				x	
La metodología es activa, lúdica, participativa y centrada en el aprendizaje del alumnado				x	
La propuesta incluye instrumentos adecuados para la evaluación de las actividades				x	
La propuesta incluye instrumentos adecuados para la evaluación de las actividades				x	
Se tiene en cuenta distintos ritmos, intereses y necesidades del alumnado				x	Se menciona en la situación de aprendizaje que se pueden llevar a cabo diversas modificaciones y adaptaciones para atender a las necesidades de cada conjunto de alumnos.
La propuesta tiene un carácter inclusivo (DUA)			x		
El producto final de la propuesta integra todo lo trabajado				X	En relación con esto, se puede apreciar que se menciona el aspecto de que se elaborará una revista donde se recogerán todos los capítulos (actividades) realizadas en clase a modo resumen (producto final).
El producto final es adecuado para esta propuesta					

COMPAÑERA DE CLASE DE LA UNIVERSIDAD – E2 (5º PEC)

ÍTEM	1	2	3	4	OBSERVACIONES / SUGERENCIAS
La propuesta se ajusta al nivel de desarrollo y características del alumnado de 4 años				X	Trabajar por rincones es una decisión metodológica acertada por su variedad y diversidad de recursos y soportes, lo cual permite adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje.
Puede ser aplicada en cualquier aula de esta edad				X	
El reto de la situación de la propuesta es motivador para niños de esta edad				X	Al tratarse de un reto propuesto por un personaje tan reconocido en la infancia, resulta cercano y familiar para los niños.
El reto de la situación de aprendizaje es adecuado				X	
Existe una coherencia interna entre la fundamentación curricular y las actividades que se plantea				X	
Las actividades presentan ideas innovadoras, originales y creativas				X	
Se abordan de forma globalizada contenidos de las diferentes áreas de educación infantil				X	El trabajo por rincones permite abordar multitud de contenidos y de manera lúdica (arte, lecto-escritura, lógico-matemática...).
La metodología es activa, lúdica, participativa y centrada en el aprendizaje del alumnado				X	
La propuesta incluye instrumentos adecuados para la evaluación de las actividades				X	Los ítems elegidos para evaluar el nivel de progreso del alumnado son adecuados y precisos, lo cual permite una observación directa, clara y concisa por parte del maestro.
La propuesta incluye instrumentos adecuados para la evaluación de las actividades					
Se tiene en cuenta distintos ritmos, intereses y necesidades del alumnado				X	El trabajo por rincones permite adaptar los tiempos ofreciendo diferentes soportes y materiales.
La propuesta tiene un carácter inclusivo (DUA)				X	
El producto final de la propuesta integra todo lo trabajado				X	La elaboración de una revista fomenta la creatividad y el trabajo en equipo.
El producto final es adecuado para esta propuesta				X	Dado que engloba en un mismo lugar los conceptos trabajados creando una conexión significativa y contextualizada de los tres aspectos clave en el concepto "One Health",