



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**PRINCIPALES ASPECTOS PARA TENER EN  
CUENTA A LA HORA DE PLANIFICAR Y LLEVAR  
A CABO UNA NATURCLASE**

TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA: LUNA CABALLERO GONZÁLEZ

TUTOR: RICARDO MANUEL SANTOS LABRADOR

Palencia, junio de 2025

## **RESUMEN**

En este trabajo se abordan temas como el entorno escolar como recurso didáctico y cómo llevar a cabo situaciones de aprendizaje en el medio natural. Se pretende que sirva de guía didáctica para docentes que estén interesados en educar en el medio natural. El foco principal está en incluir en cada Naturclase una actividad física, sin dejar de lado que es una propuesta interdisciplinar. Se ofrecen orientaciones generales para planificar y para la puesta en práctica de una Naturclase dirigida a alumnos de Educación Primaria. A continuación, a través de 4 propuestas específicas planteadas en un entorno escolar concreto para el alumnado de 4º de Educación Primaria, se ejemplificará más específicamente los elementos necesarios para su realización, donde predomina el aprendizaje significativo y vivencial.

Se ofrecen orientaciones generales tanto para la planificación como para la puesta en práctica de una Naturclase dirigida al alumnado de Educación Primaria, atendiendo a sus distintas fases y a las actuaciones docentes que pueden llevarse a cabo en cada una de ellas, demostrando que las posibilidades educativas que ofrece el entorno natural cercano generan situaciones de aprendizaje activas, vivenciales y significativas.

## **PALABRAS CLAVE**

Educación Física; Medio natural; Naturclase; Guía didáctica.

## **ABSTRACT**

This final project addresses topics such as Outdoor Learning as a teaching resource and how to carry out learning situations in the natural environment. It aims to serve as a teaching guide for educators interested in teaching in the natural environment. The main focus is to include a physical activity in each 'Naturclass', without neglecting that it is an interdisciplinary proposal. General guidelines are provided for planning and for the implementation of a 'Naturclass' aimed at Primary Education students. According to this, through 4 specific proposals presented in a precise school environment for 4th-grade primary education students, we will exemplify more specifically the necessary elements for its execution, where meaningful and experiential learning predominates.

General guidelines are offered for both the planning and implementation of a Natureclass aimed at Primary Education students, addressing their different phases and the educational actions that can be carried out in each of them, demonstrating that the educational possibilities provided by the nearby natural environment create active, experiential, and meaningful learning situations.

## **KEY WORDS**

Physical Education, natural environment, Natureclass, Didactic guide.

## Índice de contenido

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	- 5 -
<b>OBJETIVOS</b> .....	- 6 -
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	- 7 -
Vinculación del Trabajo de Fin de Grado .....	- 8 -
<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	- 12 -
1. Enseñar en la naturaleza y sus beneficios .....	- 12 -
2. La educación en el medio natural en la etapa de Educación Primaria .....	- 13 -
3. Las Naturclases.....	- 14 -
<b>Concepto</b> .....	- 14 -
<b>Etapas de una Naturclase</b> .....	- 15 -
<b>METODOLOGÍA</b> .....	- 20 -
ORIENTACIONES DOCENTES PARA LA PROGRAMACIÓN DE UNA NATURCLASE EN EL CONTEXTO DEL CENTRO MARISTAS CASTILLA .....	- 20 -
METEOROLOGÍA.....	- 20 -
TRAYECTOS .....	- 20 -
CREACIÓN, ADAPTACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO .....	- 20 -
INCLUSIÓN.....	- 21 -
COMPROBACIÓN PREVIA EL LUGAR ELEGIDO.....	- 21 -
ORIENTACIONES DOCENTES PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA DE UNA NATURCLASE EN EL CONTEXTO DEL CENTRO MARISTAS CASTILLA.....	- 22 -
OFRECER EJEMPLOS POSITIVOS .....	- 22 -
CÓMO ACTUAR DURANTE EL TRAYECTO .....	- 23 -
COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES.....	- 23 -
RECUENTO DE ALUMNOS.....	- 23 -
LLEGADA AL LUGAR Y ESTABLECER LÍMITES .....	- 24 -
ALMUERZO .....	- 24 -
DAR INDICACIONES .....	- 24 -
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS .....	- 24 -
<b>PROPUESTAS DE NATURCLASES</b> .....	- 26 -
CONTEXTO .....	- 26 -
Programación y metodología de las sesiones seleccionadas.....	- 27 -
Ejemplo de Naturclase 1: “Dictado a la carrera” .....	- 27 -

Ejemplo de Naturclase 2: “Simulacro de emergencia” .....	- 30 -
Ejemplo de orientaciones didácticas para la Naturclase 3: “Orientación en verso” .....	- 34 -
Ejemplo de Naturclase 4: “Aula del Páramo” .....	- 38 -
<b>EVALUACIÓN DEL CONJUNTO DE LA PROPUESTA</b> .....	- 41 -
<b>CONCLUSIONES</b> .....	- 43 -
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	- 45 -
<b>ANEXOS</b> .....	- 47 -

## INTRODUCCIÓN

Para la realización del trabajo, se partirá de los beneficios de la educación en el medio natural, proponiendo como enfoque las Naturclase, salidas didácticas semanales al entorno natural cercano al Colegio Maristas Castilla de Palencia. Se explicarán las bases de este enfoque y se indicarán una serie de orientaciones generales para la planificación y la puesta en práctica de este tipo de sesiones. A continuación, se propondrán cuatro ejemplos diferentes de Naturclases, en diferentes entornos y con actividades físicas en el medio natural diferentes, con el objetivo de poder dar más ejemplos específicos en cada una de ellas de qué tener en cuenta para planearlas y para llevarlas a cabo.

Frente a la desconexión con el medio natural, se plantea la propuesta de las Naturclases, que utiliza el medio natural como recurso y contexto de aprendizaje. No se trata solamente de salir al campo, sino de planificar y llevar a cabo sesiones estructuradas que incluyan el entorno natural en las propuestas educativas.

Este trabajo tiene como finalidad recabar los aspectos clave que como docentes hay que tener en cuenta para planificar y desarrollar una Naturclase eficazmente. Para ello, se parte del análisis de fundamentos teóricos y metodológicos, se describen las diferentes etapas o momentos de una sesión y se ofrecen orientaciones prácticas para su implementación en el aula naturaleza.

A través del desarrollo de este trabajo, se pretende contribuir a un cambio de perspectiva educativa, en la que la naturaleza sea protagonista para conseguir un aprendizaje significativo, competencial y vivencial, aportando herramientas útiles para lograrlo a estudiantes y docentes.

## **OBJETIVOS**

- 1) Comprender los aspectos clave para planificar una Naturclase.
- 2) Conocer la estructura de una Naturclase.
- 3) Ejemplificar con Naturclases concretas, los diferentes aspectos para planificarlas y llevarlas a cabo.
- 4) Conocer diferentes actuaciones docentes para las diferentes partes de una Naturclase.
- 5) Poner al alcance del profesorado, orientaciones para llevar a cabo una Naturclase.
- 6) Difundir y fomentar el aprendizaje en el medio natural a través de las Naturclases.

## JUSTIFICACIÓN

En las últimas décadas, la falta de biodiversidad, el sedentarismo y la desconexión con el medio natural son problemáticas cada vez más presentes en nuestra sociedad.

En el libro “Los últimos niños en el bosque: Salvemos a nuestros hijos del trastorno por déficit de naturaleza”, Richard Louv aborda la creciente desconexión entre los niños y la naturaleza y acuña el término “Trastorno por déficit de naturaleza” para referirse a diferentes dolencias físicas, emocionales y sensoriales ocasionadas por esta falta de contacto con el medio natural. Asimismo, este autor, demuestra a través de diferentes investigaciones que la exposición directa con la naturaleza es esencial para el desarrollo infantil.

Dicha problemática se intenta abordar a través de diferentes retos recogidos en el DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, en el que se busca una Educación más conectada con la naturaleza, la realización de actividades físicas en el medio natural, promover el respeto por el medio ambiente y un estilo de vida sano y saludable.

Por otra parte, la realización de este trabajo también surge de una motivación personal por la Educación en el medio natural, que comenzó durante mi periodo de Erasmus en Aarhus, Dinamarca. Allí, profundicé sobre la metodología “Outdoor Learning”, que se podría traducir como “aprendizaje al aire libre”, en el que se utiliza el medio ambiente como contexto educativo.

A partir de ahí, siguió creciendo mi interés por el tema cuando cursé la asignatura de Educación Física en el Medio Natural durante este curso 2024-2025, en la Universidad de Valladolid, por lo que decidí cursar el Prácticum II en un centro educativo que otorga gran importancia a la Educación en el medio natural. Fue a raíz del Prácticum, donde aprendí de primera mano a programar e impartir diferentes sesiones en el medio natural, cuando me di cuenta de que, en un futuro como docente, me gustaría seguir esta dinámica y que, para ello, ha sido necesario aprender diferentes pautas docentes para llevarlo a cabo.

Por lo que, con este trabajo, se pretende resaltar la importancia de educar en el medio natural y de ofrecer pautas para docentes interesados en programar y poner en práctica

situaciones de aprendizaje en el medio natural. Concretamente, ofreciendo orientaciones para el desarrollo de Naturclases, una forma concreta de abordar la educación en el medio natural, en el entorno cercano del niño, que se lleva a cabo en el Colegio Maristas Castilla de Palencia.

### **Vinculación del Trabajo de Fin de Grado**

Con esta propuesta se pretende demostrar la adquisición de competencias generales vinculadas al objetivo fundamental del título que es formar profesionales con capacidad para la atención educativa al alumnado de Educación Primaria y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación para impartir la etapa educativa de Educación Primaria.

Entre las competencias que se desarrollan, se pueden destacar las siguientes:

*1.-Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.*

En este trabajo se desarrollan 4 sesiones didácticas llevadas a cabo en el medio natural, donde predomina un enfoque interdisciplinar entre las diferentes áreas curriculares de la Educación Primaria. Se tiene la Educación Física como enfoque principal, pero sin olvidar la globalidad que supone la escuela y las oportunidades que ofrece la naturaleza para conectar diferentes áreas de conocimiento en la búsqueda de un aprendizaje significativo y vivencial.

*2.-Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.*

En la realización de este trabajo está muy presente, ya que se busca ofrecer al lector pequeñas orientaciones en cuanto al diseño y planificación de las sesiones propuestas. Primero de una forma general, y después de una forma más concreta con la ejemplificación de cada sesión.

*3.- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.*

En cada Naturclase, se trabajan valores de respeto hacia uno mismo, hacia los compañeros, al material y al entorno. Concretamente en una de las sesiones escogidas, se plantea una actividad llevada a cabo en el centro cultural Lechrác durante la exposición “Científicas olvidadas”, en la que se relacionan cuentos con mujeres científicas, muchas de ellas olvidadas a lo largo de la historia.

*4.- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.*

Uno de los papeles del docente planteados en la puesta en práctica de las sesiones es el de ayudar al alumnado a resolver conflictos pacíficamente. Para ello, en cada salida se acuerda un espacio dedicado explícitamente para estas situaciones y al que se denomina “Banco de la Paz”.

*5.- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.*

Para conseguirlo, se proponen actividades didácticas para que docentes las puedan llevar a cabo en la Etapa e Educación Primaria en el medio natural. En estas lecciones, no se trata de hacer actividades al aire libre que podrían hacerse en el aula convencional, sino también de aprender del medio natural en las que se llevan a cabo, ofreciendo medios para conocerlo y respetarlo.

Asimismo, y en relación con las competencias específicas de la Educación Física, hay una relación directa entre las competencias de la Guía de la asignatura de Educación Física en el Medio Natural y el Trabajo de Fin de Grado desarrollado:

*1-Conocer y experimentar diferentes recursos prácticos para desarrollar actividades en el medio natural en la educación física escolar*

En la realización de este trabajo, se pone especial interés en ofrecer orientaciones para docentes en la programación y puesta en práctica de diferentes actividades que se desarrollan en el medio natural y que están estrechamente vinculadas con la Educación Física Escolar.

*2) Generar recursos, creando, transformando o adaptando las distintas actividades físicas en el medio natural según el contexto particular.*

Se busca adecuar actividades en el medio natural adaptándolas al contexto educativo. Cada actividad está vinculada al contexto, conectándolo con diferentes Áreas y tratando de otorgar mayor significado a las actividades propuestas. Por ejemplo, la realización de un simulacro de emergencia en el parque enfrente del Lechrác orientado a una salida posterior al servicio del 112 en Valladolid. Otro ejemplo sería, la ruta propuesta al páramo como preparación de senderismo a una ruta con mayor dificultad o el aprovechamiento durante esa misma ruta de los terraplenes del camino para trepar y destrepar, conectándolo con el contexto de la Situación de Aprendizaje de trepa que se realizaba con los alumnos en ese momento durante las clases de Educación Física. Esta capacidad para crear, adaptar y transformar actividades en el medio natural teniendo en cuenta el contexto es una de las orientaciones didácticas para el profesorado que se tienen en cuenta en la realización del trabajo.

*3) Participar e implicarse en situaciones prácticas relacionadas con las actividades físicas en el medio natural, ya sea como participante o como coorganizador junto al profesorado.*

Predicar con el ejemplo es otra de las orientaciones hacia docentes que se menciona en el trabajo y que ayuda en la dinámica de la actividad.

*4) Valorar el trabajo de equipo haciendo aportaciones al grupo y considerando las opiniones del resto de los componentes de éste.*

Todas las propuestas de Naturclases se han llevado a cabo entre varios profesores, enriqueciéndose de las aportaciones de cada uno.

*5) Desarrollar una actitud de respeto, conservación y mejora de los lugares de acción, así como de los materiales utilizados*

Por último, con estas propuestas realizadas al aire libre y en un contexto natural cercano al niño, se pretenden desarrollar valores de respeto por el entorno en el que tiene lugar la acción y por los materiales adicionales en el caso de utilizarlos.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1. Enseñar en la naturaleza y sus beneficios

Enseñar en la naturaleza tiene múltiples beneficios y esa es la razón por la que se busca educar en la naturaleza y por la que cada vez hay más propuestas metodológicas para llevar propuestas didácticas en al aire libre, especialmente en el medio natural.

Según Martínez (2018, p.27),

La educación basada en la experimentación práctica en el entorno natural es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. A través de la interacción directa con la naturaleza, se promueve el aprendizaje significativo, se estimula la curiosidad y se fomenta la conexión emocional con el entorno. Esta aproximación pedagógica no solo desarrolla habilidades prácticas, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos comprometidos con la conservación y sostenibilidad del medio ambiente.

Por lo tanto, no solo se permite al alumno conocer y experimentar su entorno natural, sino que a través de esas vivencias se promueve el respeto del medio ambiente. Cuando se permite a los niños jugar, explorar y vivenciar a través del movimiento y los sentidos el entorno natural, se consigue establecer un vínculo entre los niños y el entorno natural, promoviendo su respeto y cuidado sobre el mismo.

Hay varios estudios (Corraliza y Collado, 2011) que demuestran que la naturaleza está profundamente vinculada con el bienestar infantil. Los niños necesitan estar en contacto directo con la naturaleza para satisfacer necesidades esenciales para su desarrollo físico, social y emocional. Robertson (2016), señala algunos beneficios:

1. **Promueve el desarrollo integral;** La naturaleza permite la interacción con otros seres vivos, el movimiento y el juego libre, lo que favorece el desarrollo psicomotor, social y emocional.
2. **Mejora de la salud física y emocional;** estar en contacto con la naturaleza puede reducir problemas como alergias, obesidad, miopía, estrés, ansiedad y dificultades de aprendizaje al permitir el movimiento libre y contacto con la naturaleza.

3. **Conexión emocional;** estar en la naturaleza despierta emociones como el asombro y el disfrute, lo que contribuye al bienestar psicológico.
4. **Favorece el aprendizaje;** el contacto con el entorno natural estimula los sentidos y facilita el aprendizaje mejorando la atención y la concentración.

En resumen, la naturaleza no solo es esencial para la supervivencia, sino también para que los niños prosperen y se desarrollen plenamente en todas sus dimensiones.

## **2 La educación en el medio natural en la etapa de Educación Primaria**

Archilla y Pérez (2020) hacen referencia a la brecha "metabólica" en la etapa de Educación Primaria, en la que se expone que las últimas generaciones están más distanciadas de la naturaleza y, por ello, es necesario que los alumnos la descubran para poder educar en la naturaleza. Desde mi punto de vista, también es necesario que los propios docentes la redescubran para poder educar en ella, ofreciendo a los alumnos un abanico de experiencias sensoriales, y en Educación Física, llevando a cabo actividades físicas en el medio natural, estrechando el vínculo con la naturaleza y reduciendo de esta manera la brecha "metabólica".

Educar en la naturaleza es una oportunidad para generar aprendizajes auténticos a través de situaciones en contacto con el entorno real y que el niño necesita. Experimenta, aprende y estrecha ese vínculo con la naturaleza, aprendiendo en situaciones de incertidumbre, ya que hay más estímulos a nuestro alrededor, y siendo estos parte del aprendizaje.

En este sentido, en las últimas décadas, cada vez hay más propuestas de maestros de Educación Primaria que se animan a educar en el medio natural y que realizan Actividades Físicas en el Medio Natural, definidas por algunos autores de la siguiente manera:

- "Son aquellas que consisten en desplazarse individual y colectivamente hacia un fin más o menos próximo, utilizando o luchando con los elementos que constituyen el entorno físico" (Bernardet, 1991, como se citó en Guillen et al, 2000).

- Aquellas caracterizadas por el carácter cambiante del medio, como principal exponente, siendo la incertidumbre asociada a sus imprevisibles cambios el rasgo fundamental que las define y caracteriza, (...) suponen un gran desarrollo de la discriminación perceptiva, un compromiso con la práctica y cierto riesgo ligado a la incertidumbre, (...) consisten en desplazarse por el entorno físico interactuando con sus elementos (Ascaso et al., 1996, como se citó en Arribas, 2008).

La naturaleza se convierte en el propio aula que refuerza competencias clave trabajadas en la etapa de Educación Primaria. Aprendizajes enfocados para la educación en convivencia, consumo responsable y desarrollo sostenible, se ven reforzados por la educación ambiental, práctica que propicia el medio natural.

### **3. Las Naturclases**

#### **Concepto**

En estudios previos sobre el entorno como aula, (Campagne et al, s.f.) se hace referencia a experiencias anteriores de los autores, con alumnos del Colegio Maristas Castilla, en la realización de salidas periódicas al entorno del centro, en las que se promueven mejores aprendizajes, favorecen la salud y crean comportamientos más proambientales.

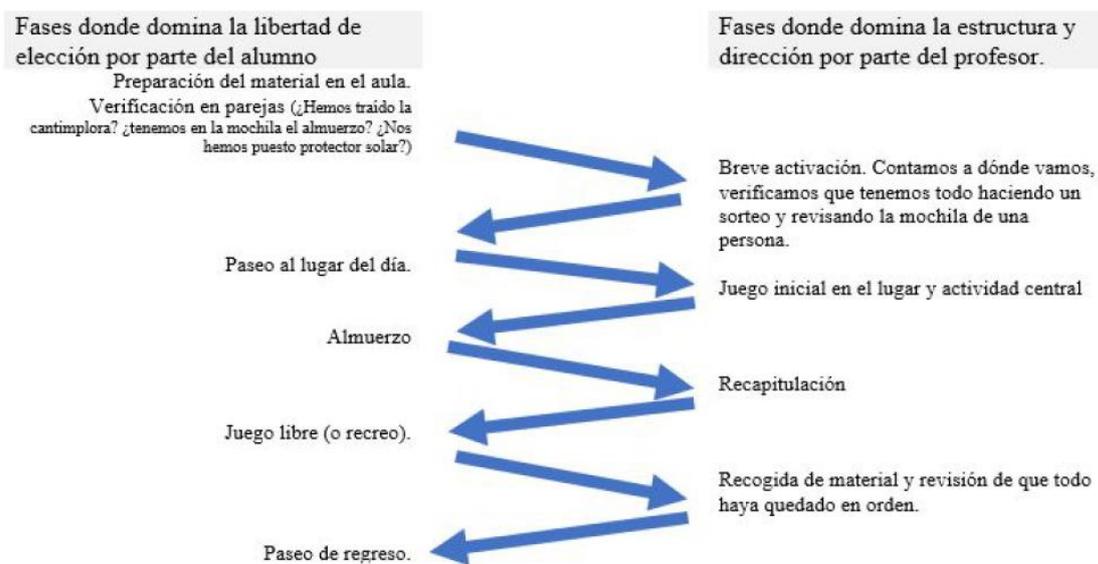
“Naturclase” es un término que se acuña por los propios alumnos que fueron partícipes de estas primeras salidas de acercamiento a una educación en la naturaleza. Estas salidas se realizan periódicamente y con el objetivo de buscar experiencias significativas, estimulantes y profundas en entornos cercanos al alumnado y vinculadas a espacios naturales. En estas clases al aire libre, se fomenta el proceso de enseñanza aprendizaje a través de un carácter interdisciplinar y asimilando la incertidumbre, generando asombro y buscando una reflexión filosófica, a través de los diferentes temas o cuestiones planteadas cuando se presta atención a los detalles en un entorno cambiante.

## Etapas de una Naturclase

Para profundizar mejor en estas propuestas didácticas, se va a empezar por distinguir las diferentes etapas en las que se puede diferenciar una Naturclase. A su vez, cada parte de una Naturclase se puede incluir en una de las dos fases:

Figura 1.

*Etapas de una Naturclase*



Nota Tomado de Bosquescuela. Guía para una educación infantil al aire libre., por P. Bruchner, 2017, Valencia: Ediciones Rodeno.

Dependiendo de la fase en la que se incluya cada etapa, la actuación docente será diferente. Dejando más libertad de actuación al alumnado en la primera y actuando de una forma más dirigida en la segunda.

### A) Preparación de la mochila

Para las salidas, se necesita llevar una mochila lo suficientemente grande, evitando las mochilas de cuerdas, para que entre el material necesario:

- Esterilla pequeña
- Calzado estilo senderismo (si tuviéramos) o deportivo
- Mochila infantil estilo senderismo o deportiva (mínimo 20 litros, evitamos mochila de cordones, riñonera o bandolera)
- Ropa deportiva (calcetines que cubran el tobillo, camisetas manga corta con el cuello cerrado, o térmica, según la meteorología etc.)
- Crema solar y antigarrapatas aplicados desde casa.

- Gorra para el sol o gorro para el frío.
- Guantes.
- Cantimplora.
- Abrigo y/o chubasquero.
- Paraguas en caso de previsión de lluvias.
- Medicación (si fuera preciso)
- Almuerzo (no llevamos chuches, patatas fritas, chaskis, o similares). Preferiblemente fruta y frutos secos sin sal ni azúcar.
- Una bolsa para la basura personal, colocada en un bolsillo de la mochila.
- Pañuelos descartables.

La preparación adecuada de la mochila se podría considerar un elemento de prevención y seguridad, ya que sin estos materiales no estaríamos preparados para actividades al aire libre y podría suponer un riesgo. La meteorología es un factor que condiciona el material que necesitemos en la Naturclase, por lo que se debe tener en cuenta. Además, uno de los objetivos que se pretende con las Naturclases es conseguir que los alumnos adquieran ese hábito y autonomía a la hora de preparar su propia mochila para las Naturclases.

Guiando al alumnado y ofreciéndoles la oportunidad de adquirir responsabilidades de acuerdo con sus capacidades, se fomenta la autonomía del niño.

## **B) Breve activación**

En este momento se comunica al alumnado el lugar al que vamos a ir y se realiza una pequeña activación previa. Un ejemplo, sería utilizar la dinámica “Lo que sé, lo que sabemos” sobre el lugar elegido. Se comenzaría dando tiempo a los alumnos para que entre compañeros de hombro comenten lo que saben sobre el lugar. Posteriormente, se pondría en común entre todos.

En este momento también se aprovecha para dar explicaciones previas de alguna actividad, sobre todo, si se va a realizar durante el mismo trayecto.

### **C) Paseo al lugar del día**

En “Elogio del caminar”, Le Breton (2015, p.34), como se citó en (Campagne et al, s.f.), dice que “caminar, incluso si se trata de un modesto paseo, pone en suspenso temporalmente las preocupaciones que abruman la existencia apresurada e inquieta de nuestras sociedades contemporáneas”.

Los propios trayectos se consideran parte de la actividad. Se pueden distinguir entre paseos en los que lo más importante es ir desde el punto A al punto B, y otros en los que aprovechamos el propio trayecto para observar con más calma el mundo que nos rodea, conocer el entorno por el que caminamos.

En los trayectos, se aprende sobre educación vial, como por ejemplo cómo y cuándo cruzar un semáforo o por qué lado de la calzada ir para no ocupar todo el espacio.

En los paseos, desde la perspectiva docente, también se puede observar cómo se agrupa el alumnado cuando tiene más libertad para hacerlo, con quién camina cada uno y qué estímulos durante el trayecto les provocan curiosidad o asombro. Para ello, se tendría que considerar la capacidad docente para convertir los trayectos en parte de la experiencia.

### **D) Juego inicial en el lugar y actividad central**

Al llegar al espacio donde se realizará la actividad central, es recomendable empezar con un juego previo que sirva para que, mediante el movimiento y los sentidos, el alumnado conecte más con el lugar y haya una pequeña exploración de reconocimiento.

En cuanto a la actividad central, se busca siempre establecer una conexión con lo trabajado en el aula convencional a la vez que se aprovecha y desarrolla en un medio natural. De la misma manera, se da pie a eventualidades que surjan y que se puedan llevar de la naturaleza al aula.

### **E) Almuerzo**

La hora del almuerzo es un momento en el que se busca la unión del grupo. Para ello, toda la clase se sienta formando un solo círculo, los profesores intercalados con los alumnos. De manera que todos se puedan ver las caras y creando una distribución que facilite una conversación grupal. Mientras almorzamos, será el docente el dirija la dinámica “Mi pequeño gran momento”. Esta dinámica de conversación consiste en que los alumnos compartan con la clase un momento positivo que ya haya sucedido y sea breve, preferiblemente relacionado con la naturaleza y evitando momentos de pantallas. Esta conversación permite llevar a cabo procesos cognitivos y conocer más al grupo y sus intereses con experiencias positivas.

Cada alumno se responsabiliza de llevar su almuerzo y se fomentarán hábitos de vida saludables y sostenibles, evitando los envoltorios de un solo uso y almorzando preferiblemente fruta o frutos secos naturales.

#### **F) Juego libre y medio natural**

El juego constituye una herramienta esencial para permitir el desarrollo psicológico de los niños y también es un elemento clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Damian, 2007, López, 2010). Se trata de una actividad innata reconocida como elemento esencial en el impulso global de los niños (Meneses y Monge, 2001). Es una actividad innata importante para los niños, es algo serio, no solo se trata de aprender a través del juego sino de que lo hacen con un propósito y significado.

El juego libre tiene un papel pedagógico esencial. Se considera que el juego no estructurado es el ideal para explorar y aprovechar con mayor intensidad los beneficios aportados por la naturaleza, ya que otorga al niño la libertad para desenvolverse en el medio natural, desarrollar habilidades sociales, cognitivas, afectivas, de observación y de resolución de conflictos.

Durante el juego libre se promueve la interacción con el entorno natural, evitando juguetes u otro tipo de materiales artificiales, con el fin de que los niños jueguen desarrollando al máximo su imaginación y creatividad.

### **G) Recogida del material y revisión de que todo quede en orden**

Tras el juego libre, se procura que todo quede como se ha encontrado en un inicio. Si por ejemplo los niños juegan con palos, hojas o piedras, luego tienen que volver a dejarlo donde lo han encontrado, en el lugar al que pertenece cada material. Los niños aprenden a cuidar y respetar el entorno en el que han jugado. Además, también se fomenta la empatía hacia el trabajo de los demás; hacia la persona que barre las hojas y las apila o hacia la persona encargada del mantenimiento de las flores o hacia la encargada de cortar el césped y que no se podría realizar con seguridad si se dejan piedras en la hierba en vez de en el camino al terminar de jugar.

### **H) Paseo de vuelta**

Suele ser el mismo que en la ida, pero no siempre. Al final de la mañana la energía del alumnado no suele ser la misma y también podemos percatarnos de si las pequeñas conversaciones surgidas en los paseos han sido influenciadas por las actividades y experiencias anteriores durante la clase.

### **I) Recapitulación y evaluación**

Recapitular es una forma de poner en marcha procesos cognitivos. Se considera una ayuda para hacer memoria sobre la sesión y en un futuro para recordarla a largo plazo. Entre todos se recoge información atendiendo a diferentes puntos de vista y opiniones. En la evaluación, concentrarse en un solo aspecto que se quiera evaluar, puede servir para ofrecer opiniones sobre lo que ha salido bien y también sobre aspectos de mejora para la siguiente sesión.

## **METODOLOGÍA**

### **ORIENTACIONES DOCENTES PARA LA PROGRAMACIÓN DE UNA NATURCLASE EN EL CONTEXTO DEL CENTRO MARISTAS CASTILLA**

#### **METEOROLOGÍA**

La meteorología es uno de los aspectos más relevantes a la hora de programar una clase al aire libre. No es lo mismo realizar la misma actividad en un día caluroso, de viento, lluvioso o nublado. Dependiendo de la meteorología, podremos adaptar la clase llevando el material necesario en cada caso, o en situaciones extremas, realizar otro tipo de actividad, un plan B.

Para programar actividades al aire libre es fundamental conocer el pronóstico meteorológico. Para ello, es recomendable encontrar información precisa y fiable. Durante la programación de las Naturclases, se revisa la meteorología teniendo como referencia la Agencia Estatal de Meteorología AEMET y contrastándola con la información de Meteoblue.

En función de la meteorología, se elegirá el lugar más adecuado para la actividad, buscando sitios cubiertos si la lluvia es moderada, sitios con estructuras que resguarden del viento, lugares con sombra en días calurosos y se evitarán zonas donde se creen barrizales en días lluviosos.

#### **TRAYECTOS**

Para realizar la salida, es esencial tener claro cuál será el trayecto y determinar los factores de riesgo, como semáforos de corta duración, calles estrechas o aceras en obras, entre otros.

### **CREACIÓN, ADAPTACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL TENIENDO EN CUENTA EL CONTEXTO**

Se procura otorgar significado a las propuestas realizadas, buscando relaciones entre lo aprendido en el aula convencional, el aula naturaleza y viceversa. Al fin y al cabo, en nuestra vida cotidiana no nos vamos a encontrar con los contenidos por separado, si no

diferentes competencias relacionadas. Establecer conexiones entre diferentes aprendizajes ayuda a recordar mejor lo aprendido. Para ello, se procura que, en las actividades propuestas durante las Naturclases, se trabajen contenidos y disciplinas diversas de forma ordenada y simultánea. Algunas de las actividades, son de carácter orientativo para una futura intervención prevista.

Como indica Ballester (2002, p.57),

“para que se produzca “auténtico aprendizaje, es decir un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente sometido al olvido, es necesario conectar la estrategia didáctica del profesorado con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, “construyendo”, de manera sólida, los conceptos, interconectando los unos con los otros en forma de red del conocimiento”.

## INCLUSIÓN

Para realizar actividades inclusivas, hay que tener en cuenta a todo el alumnado. Por ejemplo, en el caso de que hubiese personas con movilidad reducida, se puede plantear llevar una silla de camping para que descansa cuando sea conveniente o, si no puede andar, se pueden buscar alternativas como la joëlette.

La propia distribución de los grupos es una forma más de atender a las necesidades del alumnado, ya que los grupos se forman teniendo en cuenta sus propias características procurando la simbiosis entre iguales.

## COMPROBACIÓN PREVIA EL LUGAR ELEGIDO

Al preparar actividades en el medio natural, hay que tener en cuenta que es un espacio más propenso a cambios, por ser un lugar abierto y público. Al ser al aire libre, la meteorología influye en el terreno, como por ejemplo cuando se crean charcos. Esos cambios, se pueden incluir en la propuesta como un punto a favor para enriquecerla. Asimismo, otras veces, se pueden encontrar situaciones en las que sea imposible realizar en ese espacio la actividad y sea necesario un plan b. Un ejemplo, podría ser un espacio demasiado contaminado.

Analizar el lugar nos permite ajustar mejor la clase, prever posibles riesgos y tomar medidas para evitarlos o atajarlos con seguridad.

Muchas veces, también, es necesaria la colocación previa del material en el lugar, con su consiguiente riesgo a que alguien lo encuentre antes de realizar la actividad y lo robe o lo cambie de sitio. Para evitarlo, en la medida de lo posible, se elegirán sitios más resguardados, situados en puntos de poco tránsito y si es posible, un poco tapados o escondidos.

## **ORIENTACIONES DOCENTES PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA DE UNA NATURCLASE EN EL CONTEXTO DEL CENTRO MARISTAS CASTILLA**

### **OFRECER EJEMPLOS POSITIVOS**

Tras la observación de diferentes lecciones, noté que reconocer a los alumnos que habían seguido correctamente las instrucciones o que mostraban un comportamiento de elogio, ayudaba a que otros alumnos siguieran su ejemplo, sin tener que repetir como docentes las instrucciones y evitando corregir a un alumno en frente de todo el grupo. Por ejemplo, en la primera parte de una Naturclase, cuando estamos preparándonos para la salida y queremos que todo el alumnado se coloque la mochila correctamente, decimos la indicación para todos. Los primeros alumnos que se preparan y ya están listos, se lo agradecemos, mencionando sus nombres. Al agradecerse o reconociéndose, aprovechamos para recordar la indicación como podrías ser: “alumnos que ya se han puesto la mochila correctamente, con un asa en cada hombro y ajustada, por ejemplo, Sofía, Pedro y Laura.”. Es importante que especifiquemos lo que significa “bien” o “correctamente” para que el resto de los alumnos lo tenga claro y también pueda seguir las indicaciones.

En situaciones en las que necesitemos que un alumno se dé cuenta de algo sin querer llamarle la atención delante de todos, es más efectivo si elogiamos a un compañero que tenga al lado de lo que pretendemos que cumpla, para que sea consciente, sin corregirle en público.

Aunque intentemos corregir en privado y elogiar en público, hay situaciones en las que no siempre se puede. En el medio natural, estamos expuestos a más estímulos y pueden ocurrir situaciones en las que debamos llamar la atención directamente al niño, si por ejemplo es una situación de riesgo.

Esta forma de dirigirse a los alumnos resulta muy efectiva para la gestión del grupo.

### CÓMO ACTUAR DURANTE EL TRAYECTO

Durante el trayecto hay cuestiones como, por ejemplo, la cantidad de transeúntes con los que nos encontremos que no se puede predecir fácilmente. Se intenta ir siempre por la derecha, salvo que se anticipe a personas con movilidad reducida, en ese caso, se cambiará al lado contrario. Suele haber mínimo 3 personas. Cada docente durante el trayecto sigue orientaciones diferentes dependiendo de la distribución de los docentes en el grupo. Se recomienda que estén intercalados, uno al principio, otro por el medio y otro de escoba al final. La persona que va primero se encarga de dirigir por dónde se va manteniendo un ritmo constante y firme, mirando principalmente hacia delante. La persona que va en el medio se encarga de evitar que queden huecos entre alumnos, para evitar ir desperdigados, de colocarse en los pasos de cebra mientras pasan todos los alumnos y de evitar que se crucen transeúntes o de que los alumnos se junten demasiado al pasar y se choquen. La última persona, hace de “coche escoba”, nadie puede ir por detrás e intenta agilizar el paso.

### COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES

Los walkies talkies son una herramienta muy útil para facilitar la comunicación entre docentes. Normalmente, los docentes se colocan separados, intercalados entre alumnos y lejos unos de otros. Este material es especialmente útil en los trayectos.

La comunicación entre docentes facilita el desarrollo de la sesión y es esencial para tener más puntos de vista y trabajar en equipo organizadamente.

### RECUENTO DE ALUMNOS

Para contar a los alumnos, se recomienda hacerlo en momentos específicos clave: al inicio de la salida, cuando se llega al lugar, antes de realizar el camino de vuelta y en la llegada al patio del colegio. Todos estos momentos tienen en común que el recuento se realiza cuando los alumnos están quietos y organizados, bien en fila o en círculo. Al ser varios docentes, se puede comprobar entre todos que se ha contado bien. En la explicación de las actividades, cuando se está en círculo, mientras un docente explica otro puede encargarse del recuento.

## LLEGADA AL LUGAR Y ESTABLECER LÍMITES

El lugar principal donde se realice la Naturclase puede cambiar y los límites pueden no estar claros, al tratarse en general de espacios muy amplios que se necesitan acotar para observar mejor. Para ello, es importante realizar un recorrido con ellos por los límites que se hayan elegido, para que queden claros y sirva también como una pequeña exploración inicial del terreno.

Se puede realizar de una forma lúdica como, por ejemplo, andando por los límites establecidos manteniendo el equilibrio en bordillos, bancos y otros elementos que sirvan para delimitar.

## ALMUERZO

Durante el almuerzo, la clase se dispone en un círculo grande. El docente que dirija principalmente esta actividad deberá colocarse en una zona iluminada para que el resto le vean mejor. Si se le ve bien la cara, es más fácil para los alumnos identificar sus gestos faciales y conseguir más información en el proceso de comunicación.

Se aconseja que, si hay dos clases diferentes, cada clase se coloque a un lado diferentes de este profesor para facilitar el recuento de alumnos. Los alumnos se sentarán además al lado de sus compañeros de grupo.

Durante el almuerzo, se cuenta el “pequeño-gran momento”, en el que se busca la interacción de todo el grupo. Para evitar interrupciones y seguir un cierto orden, es al final del almuerzo cuando se va a tirar la basura. Se hará todos a la vez y se intentará que sea lo menos posible, evitando generar residuos).

## DAR INDICACIONES

Tanto para los momentos de explicar actividades como de recordar normas, ambas se hacen cuando la clase está en círculo, porque los docentes se dirigen a todos los alumnos. Después del almuerzo, siempre se recuerdan las normas del juego libre, se guarda todo en la mochila y se dejan en el círculo para no cargar con ellas. Es importante colocar la mochila encima de la esterilla que se utiliza para sentarse encima, para que no se vuele.

## RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Durante el juego libre, los docentes se colocan separados, para poder cubrir toda la zona de juego. Uno de los docentes se pondrá cerca del lugar que se haya acordado para ser el “Banco de la paz”, próximo al círculo con las mochilas. Este lugar es un sitio destinado

para ayudar a los alumnos a resolver conflictos. Cuando ocurre un conflicto y los alumnos necesitan ayuda del profesorado para resolverlo, los implicados primero se tendrán que poner de acuerdo para contar una misma versión de lo ocurrido. Una vez conseguido este primer paso, se escuchará a los implicados y se les ayudará a mediar el conflicto de una forma pacífica guiando la conversación.

## PROPUESTAS DE NATURCLASES

### CONTEXTO

Estas propuestas están dirigidas al alumnado de 4º de Educación Primaria del Colegio Maristas Castilla de Palencia, durante el curso 2024-2025. En este curso hay dos líneas, A y B. Cada clase está formada por 25 alumnos, por lo que, en las Naturclases, hay un total de 50 alumnos, niños y niñas, de entre 9, 10 y 11 años.

Estas salidas al aire libre se realizan periódicamente cada viernes, desde las 10:00h hasta las 14:00h, en cada plantilla para cada Naturclase se concreta más específicamente la temporalización. Para la realización de esta propuesta, se cuenta con 4 docentes, dos de ellos en periodo de prácticas.

Gracias a esta actividad, se aprenden principios de prevención y de seguridad en entornos de riesgo; fomentaremos un aprendizaje competencial, la toma de decisiones, la gestión emocional, el método científico, la valoración del propio cuerpo y el de los demás; favoreciendo la apertura del alumnado al medio natural y cultural y se promueven valores como el respeto, la tolerancia y el trabajo en equipo, y el uso saludable y sostenible del tiempo libre.

En estas actividades se desarrollan contenidos relacionados con diferentes áreas como Ciencias de la Naturaleza: bloques A y C, Cultura Científica y Conciencia Ecosocial. Lengua Castellana y Literatura: bloques A y B, La Lengua y sus hablantes y La Comunicación. Con Matemáticas, bloque A, Sentido numérico. Con Educación Física, bloques A y F, Vida Activa y Saludable e Interacción eficiente con el entorno. Para este desarrollo el alumnado podrá correr, saltar en altura y en profundidad desde pequeñas alturas, trepar, realizar giros, equilibrios y manejo de objetos naturales en el propio entorno, así como juegos organizados y libres o no estructurados.

Para la planificación de cada sesión se utilizará una plantilla de referencia para el diseño más específico de cada Naturclase (véase anexo 1), para poder recoger los aspectos principales que como docentes se deben tener en cuenta para la realización y puesta en práctica de las sesiones.

## Programación y metodología de las sesiones seleccionadas

Ejemplo de Naturclase 1: “Dictado a la carrera”

¿Qué relación hay entre lo que vamos a plantear con el contexto actual del alumnado?		
	El Parquee Isla Dos Aguas es un entorno natural cercano al centro. La actividad central, relaciona información sobre la naturaleza y Palencia junto con las fracciones, Situación de Aprendizaje actual en el área de matemáticas. Además, tendrán que dictar, redactar, ponerse de acuerdo, cooperar y correr.	
Día: viernes 21 de febrero		
Hora	Descripción de la actividad	Materiales
10:30-10:45	<p><b>Preparación:</b> <i>¿Cómo nos vamos a preparar? ¿Cómo nos organizamos los profesores? ¿Qué indicaciones daremos a los alumnos? ¿Cuál será el trayecto?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de salir de clase revisamos que todos tenemos el material necesario para la naturclase. Revisamos mochilas y calzado y realizamos el sorteo. Nos reunimos todos en el patio para organizarnos. Hacemos parada en el baño y dejamos las mochilas de clase en los vestuarios. Nos organizamos, nos distribuimos en grupos (los mismos grupos en los que trabajan siempre en cada clase, un total de 12 grupos de cuatro personas cada uno).</li> <li>• Entregamos los cuadernos de campo. Explicamos la regla número 1 y cómo nos vamos a organizar para la marcha.</li> </ul>	<p>¿Qué material necesitamos?</p> <p>Cuadernos de campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpetas</li> <li>• Walkies talkies.</li> <li>• Conos</li> </ul>
10:45-11:20	<p><b>Llegada al lugar del día y momento de encuentro:</b> <i>¿Qué haremos primero? ¿Cuándo se darán las indicaciones?</i></p>	<p>¿Es necesario colocar el material?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos el trayecto de ida al Parque Isla Dos Aguas. (Temporalización; 15 minutos)</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salimos por Av. de Valladolid en dirección a Pio XII.</li> <li>2. Hacemos una pausa en el semáforo de Batán de San Sebastián.</li> </ol> <p>Factor de riesgo: semáforo corto (véase anexo 2).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. En la intersección de C/Los Tintes y Av. de Valladolid explicamos cómo se cruza la calle (véase anexo 3).</li> <li>4. Cruzamos la Plaza Pio XII hacia el semáforo (véase anexo 4).</li> <li>5. Nos detenemos antes de ingresar en el puente. Factor de riesgo: vamos de uno en uno. Al acabar el puente, la acera es muy estrecha (véase anexo 5).</li> <li>6. Pasamos entre la residencia y el instituto</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del lugar, evaluar riesgo y delimitar (20 min) <ul style="list-style-type: none"> <li>Hay 3 barras de metal en el suelo, las señalizamos con conos para evitar incidentes.</li> <li>Caminamos en círculo por el área delimitada (véase anexo 6) y recordamos los límites.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Sí, las cuartillas en los árboles de la colina, antes de empezar el dictado a la carrera.</p>
<p>11:20- 11:50</p>	<p><b>Parte central de la actividad:</b> ¿Cómo se va a organizar el alumnado? ¿de forma individual? ¿en pequeños grupos?</p> <p>El alumnado se organizará en los pequeños grupos acordados antes de la salida. Explicamos la actividad del dictado debajo de la colina, donde se empieza la actividad, dándoles un par de minutos para que, por grupos, observen la colina con el material preparado.</p> <p>Nos ayudamos de estas plantillas (véase anexo 7) que estarán colocadas en los árboles. (uno de los docentes las coloca previamente a la actividad).</p>	

	<p>En grupo, tendrán que responder a las preguntas del cuaderno de campo, cuyas respuestas están colocadas en los árboles en lo alto de la colina. Cada vez un miembro del grupo tendrá que subir corriendo, buscar la respuesta correspondiente y dictársela a sus compañeros, que esperan abajo, para anotarla. Cada vez anota uno de ellos la respuesta.</p> <p>Recordamos que no es una competición. Quienes acaben pueden ayudar a los demás dando pistas y al finalizar pondremos en común las respuestas.</p>	
11:50-12:10	<p><b>Momento de encuentro,</b> puesta en común y preparación para el juego libre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Almuerzo: Nos colocamos en círculo (véase anexo 8).</li> </ul>	
12:10-12:45	<p><b>Juego libre:</b> ¿Cuáles son los límites? ¿Cuánto tiempo tendrán para jugar? ¿Cuáles son las normas de seguridad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regla número 1: “No nos hacemos daño, no hacemos daño a nada ni a nadie”.</li> <li>• No salimos de los límites, puntas de palos para abajo, no lanzamos cosas. No ingresamos en la caseta de bambú.</li> <li>• Compartimos lugares, espacios y juegos.</li> <li>• Explicamos el funcionamiento del rincón de la Paz y acordamos su lugar (véase anexo 9).</li> </ul>	<p>¿Quién transporta de regreso el material?</p> <p>Recogemos los cuadernos de campo y los bolígrafos al terminar la actividad y los llevamos entre los profesores en las mochilas.</p>
12:45-13:20	<p><b>Regreso al colegio y evaluación:</b> ¿Cómo vamos a evaluar la sesión?</p> <p>Desandamos el camino de ida. Recordamos pautas.</p> <p>Evaluación (metacognición): En el patio, nos volvemos a sentar en grupos. Pedimos que cuenten su “Historia del día”. Momento relevante, interesante que hayan tenido, con quién ha sido, qué ha ocurrido, etc.</p>	

Ejemplo de Naturclase 2: “Simulacro de emergencia”

¿Qué relación hay entre lo que vamos a plantear con el contexto actual del alumnado?		
	La semana siguiente a la realización de esta propuesta se realizará una salida a Valladolid, a visitar el Centro de Emergencias Castilla y León 112, por lo que la actividad del simulacro servirá como orientación a la siguiente. Por otro lado, consultando la meteorología, se prevén fuertes vientos por lo que la actividad central se realizará en un espacio cubierto. Aprovecharemos la oportunidad de la actual exposición en el Lechrác, “Científicas olvidadas”, ya que en la actual Situación de Aprendizaje del área de Lengua el tema principal es el cuento.	
Día: viernes 4 de abril		
Hora	Descripción de la actividad	Materiales
10:30-10:45	<p>Preparación: ¿Cómo nos vamos a preparar? ¿Cómo nos organizamos los profesores? ¿Qué indicaciones daremos a los alumnos? ¿Cuál será el trayecto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de salir de clase revisamos que todos tenemos el material necesario para la naturclase del viernes 4 de abril. Revisamos mochilas y calzado. Hacemos parada en el baño y dejamos las mochilas de clase en los vestuarios.</li> </ul> <p>Nos colocamos en círculo en el patio, debajo de los soportales, para explicar que durante cualquier parte de la Naturclase va a haber un simulacro en el que a alguno de los profesores le pase algo. También recordamos los acuerdos previos para el trayecto. Nos preparamos para salir y nos colocamos pegados a la pared, haciendo recuento de alumnos. Salimos por la puerta de Paseo la Julia en dirección a Lechrác.</p>	<p>¿Qué material necesitamos? ¿Dónde está?</p> <p>Llaves (Juan)</p>

<p>10:45- 11:00</p>	<p>Llegada al lugar del día y momento de encuentro: ¿Qué haremos primero? ¿Cuándo se darán las indicaciones? ¿quién?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Llegamos a Lecrác. La primera opción sería entrar directamente y hacer primero la actividad y almorzar después. En caso de que hubiera otro colegio o mucha gente en ese momento, tendríamos tiempo para almorzar primero e ir a la exposición de los cuentos después. La actividad del 112 se llevará a cabo después de la asamblea/almuerzo, previo al rato de juego libre.</li> </ul>	<p>¿Es necesario colocar el material?</p> <p>Es necesaria una visita previa a la exposición y para observar el lugar al rededor, eligiendo el sitio más adecuado para almorzar.</p>
<p>11:00- 12:05</p>	<p>Parte central de la actividad: ¿Cómo se va a organizar el alumnado? ¿de forma individual? ¿en pequeños grupos? En caso de que sea en grupos, ¿quién los organizará? ¿cuánto durará?</p> <p>Actividad 1: Exposición en Lecrác “Científicas olvidadas jamás contadas” de Rosana Largo. Lo conectamos con la situación de aprendizaje 6 de Lengua “Cuentos compartidos” y también está relacionado con los Ágoras (algunos alumnos han elegido a estas científicas como tema principal para su exposición oral, como por ejemplo Lucía con Marie Curie).</p> <p>La exposición cuenta con 12 cuentos en total y cada uno de ellos tiene una maqueta acompañada de una leyenda que relaciona el cuento con una o varias mujeres científicas y su trabajo.</p> <p>Entraremos a la exposición, preguntaremos por un espacio para dejar las mochilas y dar las indicaciones para dividirnos en grupos. Nos dividiremos en 3 grupos porque vamos a ser 3 profesores. Como tanto 4ºA como 4ºB utilizan la misma dinámica para trabajar en grupos en clase, cada alumno ya sabe a qué grupo pertenece. Esta podría ser una posible organización: grupos 1 y 2 con Juan; grupos 3 y 4 con Mercedes y grupos 5 y 6 con Luna.</p> <p>Los pasos para llevar a cabo la actividad serían:</p>	<p>Actividad 2: teléfono de Juan, habiendo acordado previamente el simulacro con el 112.</p>

1º- Busco a alguien de mi grupo y observo la exposición fijándome en cosas que me llamen la atención. (8min) Acordamos una señal y un lugar para reunirnos después.

2º-Nos reunimos con nuestro grupo, con mi compañero de hombro vamos a elegir un cuento y su correspondiente mujer célebre. (8min)

3º-Nos reunimos con nuestro grupo. Preguntamos si hay alguna pareja que quiera compartir su elección. Elegimos una y vamos a esa maqueta. Primero, preguntamos qué observan objetivamente. Después, qué observan subjetivamente. Por último, a la pareja que eligió la maqueta les preguntamos por qué eligieron esa, qué les llamó la atención y si hay algo de la parte subjetiva que hayan dicho sus compañeros y que ellos habían visto de otra forma.

- Actividad 2: Mareo y llamada al 112

Mientras estamos terminando de almorzar, durante el pequeño gran momento, almuerzo, realizamos una situación de emergencia, preparándonos así para nuestra próxima visita al centro de emergencias 112 del 10 de abril. La profe Luna, con el fin de hacer la simulación lo más realista posible, actuará como si se sintiera mal, mostrando síntomas de mareo como sensación de pérdida del equilibrio, sensación de flotar, pesadez en la cabeza y visión borrosa con manchas.

Previamente, se explicará a los alumnos que este ejercicio práctico tiene como objetivo aprender a reaccionar correctamente ante una emergencia y a comunicarse eficazmente con el 112. Inmediatamente después de que Luna comience a mostrar los síntomas, el profe Juan sacará su teléfono móvil y simulará una llamada al 112, donde un técnico, previamente contactado y conocedor de la simulación, nos guiará a través de los pasos necesarios para proporcionar información precisa y solicitar ayuda de manera efectiva.

	Durante la llamada simulada, el técnico nos explicará qué tipo de preguntas nos harán, cómo describir los síntomas y la importancia de mantener la calma y seguir las instrucciones del operador. Esta actividad práctica permitirá a los alumnos comprender mejor el funcionamiento del 112 y adquirir habilidades cruciales para actuar en situaciones de emergencia reales.	
12:05-12:15	<p>Momento de encuentro, puesta en común y preparación para el juego libre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tras la visita a la exposición "Científicas olvidadas jamás contadas" y el simulacro de mareo y llamada al 112, se abre un espacio para compartir las diversas sensaciones experimentadas a lo largo de la mañana. El alumnado tiene la oportunidad de compartir en voz alta con todos sus compañeros lo que ha visto, como se ha sentido, que es lo que más le ha gustado, que le ha llamado la atención, etc. Nos desplazamos al parque Champagnat.</li> </ul>	
12:20-13:05	<p>Juego libre: ¿Cuáles son los límites? ¿Cuánto tiempo tendrán para jugar? ¿Cuáles son las normas de seguridad? ¿Quiénes contarán la historia?</p> <p>Recordamos acuerdos previos y límites del parque Champagnat (papelera, carril bici, acera y mesa de pingpong). Dependiendo de si al final hay fuertes vientos o no, recordamos las normas para trepar las secuoyas. Solo si recordamos las normas de cómo trepar, se puede trepar.</p>	¿Quién transporta de regreso el material?
13:05-13:20	<p>Regreso al colegio y evaluación: ¿Cómo vamos a evaluar la sesión?</p> <p>Evaluación (metacognición): En el patio, nos sentamos en grupos. Evaluamos conjuntamente la Naturclase, sugiriendo aspectos que han salido bien y aspectos de mejora.</p>	

Ejemplo de orientaciones didácticas para la Naturclase 3: “Orientación en verso”

¿Qué relación hay entre lo que vamos a plantear con el contexto actual del alumnado?		
Hora	Descripción de la actividad: 25 de abril	Materiales
	Se celebra el día del libro a través de diferentes poemas, es especial los de Antonio Machado. Este mismo día, antes de la Naturclase, cuando anotamos la tarea en la agenda, hablamos sobre lo que se celebra para orientar hacia la actividad. La actividad central relaciona contenidos de Lengua (en esta semana se ha trabajado con textos instructivos por lo que las indicaciones para la actividad de orientación se les dará utilizando las pautas vistas para escribir instrucciones), Los poemas son todos sobre Palencia y temas relacionados con la naturaleza y la actividad se desarrolla al aire libre en el medio natural e implica movimiento, orientación y trabajo en grupo. Algunas de las indicaciones de la actividad incluyen como referencia para encontrar las partes del poema nombres de plantas específicas o nombres de figuras geométricas (tema principal de la siguiente situación de aprendizaje de Matemáticas). También treparemos el muro, conectándolo con la situación de aprendizaje de trepa en Educación Física.	
¿Día? Viernes 25 de abril de 2025		
Hora	Descripción de la actividad	Materiales
10:30-10:45	Preparación: ¿Cómo nos vamos a preparar? ¿Cómo nos organizamos los profesores? ¿Qué indicaciones daremos a los alumnos? ¿Cuál será el trayecto? Revisamos mochilas, zapatillas y abrigos antes de salir. Realizamos el sorteo. Nos dirigimos hacia la Dársena, pero no directamente. Bajaremos las escaleras a la zona de merenderos para realizar allí una pequeña actividad previa a la actividad central.	¿Qué material necesitamos? ¿Dónde está? Llaves (Juan)

	<p>Repartimos los cuadernos de campo para que vayan poniendo los nombres de todos los miembros de cada grupo y puedan ir leyendo la información.</p>	<p>Plantilla canva, instrucciones (véase anexo 9) y poema</p> <p>6 poemas plastificados</p> <p>Poema y biografía de Antonio Machado</p>
<p>10:45- 11:10</p>	<p>Llegada al lugar del día y momento de encuentro: ¿Qué haremos primero?</p> <p>-Por el camino, nos pararemos en la zona del merendero donde hemos escondido 4 sobres con poemas sobre Palencia (véase anexo 10) y una breve biografía de Machado (véase anexo 11). Indicaremos a los alumnos la zona delimitada para buscar los sobres. Los profesores nos colocamos en los límites. En la observación previa del lugar, hemos visto que hay un hoyo en el suelo con el que es fácil tropezar, lo señalizamos con conos. Les damos tiempo para que encuentren los sobres. Una vez encontrados los sobres, nos colocamos en círculo por grupos, tienen un par de minutos para leer los textos y luego hacemos la puesta en común, incentivando a recitar juntos los poemas.</p>	<p>¿Es necesario colocar el material?</p> <p>Sí, el viernes a las 8:00h los docentes nos reunimos en la Dársena y escondemos las partes de la gymkana de orientación en los lugares seleccionados, asegurándonos de que las fundas de plástico con los versos dentro no se vuelen.</p> <p>También se colocan los sobres con los poemas y la biografía de Antonio Machado en la zona de mesas al lado del río, antes</p>

		<p>de cruzar el puente de camino a la Dársena.</p> <p>Inspeccionaremos ambas zonas por si hay cristales.</p>
<p>11:10-12:30</p>	<p>Parte central de la actividad: ¿Cómo se va a organizar el alumnado? ¿de forma individual? ¿en pequeños grupos? En caso de que sea en grupos, ¿quién los organiza? ¿cuánto durará?</p> <p>Cuando llegamos a la Dársena, lo primero será dar una vuelta de reconocimiento acordando los límites y recordando normas de seguridad. Después, en círculo a la sombra porque es un día caluroso, almorzaremos (20 min). Después, explicamos la actividad. Lo relacionamos con el día del libro y recordamos lo que es un poema, las estrofas, los versos y los tipos de rima que hay. Repartimos plantilla y bolis.</p> <p>Explicamos que vamos a hacer una actividad “Reconstruir el poema”. Por grupos, cada uno tendrá que seguir las instrucciones para llegar a los diferentes puntos de la dársena donde encontrarán partes del poema que tienen que completar. Hay diferentes poemas (véase anexo 12), cada grupo tiene que fijarse en la pieza de su poema y copiarlo en la plantilla.</p> <p>Damos tiempo a que lean en grupos la plantilla, se pregunta si hay dudas y se resuelven en caso de haberlas antes de empezar.</p> <p>Preguntamos si alguien sabe algún poema y animamos a que lo reciten. Los profesores damos ejemplo.</p> <p>El Coordinador guarda el poema en la mochila en la carpeta que les damos antes de salir.</p> <p>Les damos un pequeño mapa e indicamos los 4 lugares donde dejamos los sobres. En los sobres hay 12 copias de cada poema.</p>	<p>4 sobres, plastificadora, poemas, bibliografía, conos, caja de 50 bolígrafos, plantillas y 12 carpetas (una para cada grupo).</p>

<p>12:30- 12:40</p>	<p>Momento de encuentro, puesta en común y preparación para el juego libre: ¿quién la guía? ¿cómo?</p> <p>Nos volvemos a reunir en el círculo. Volvemos a recordar los tipos de rima que hay y les damos un par de minutos para que en grupos escriban debajo del poema que han reconstruido, el tipo de rima. Cada profesor intenta ver cómo van en cada grupo.</p> <p>Volvemos al círculo. Preguntamos si alguien sabe algún poema y animamos a que lo reciten. Los profesores damos ejemplo con “Caminante no hay camino”.</p>	
<p>12:40- 13:10</p>	<p>Juego libre: ¿Cuáles son los límites? ¿Cuánto tiempo tendrán para jugar? ¿Cuáles son las normas de seguridad? ¿Quiénes contarán la historia?</p> <p>Recordamos acuerdos previos del juego libre. Recordamos los límites de la Dársena realizando el trayecto todos juntos por los límites.</p>	<p>¿Quién transporta de regreso el material?</p> <p>Nos lo repartimos. Luna los bolígrafos, conos y sobres con los poemas iniciales. Paloma los cuadernos de campo.</p>
<p>13:10- 13:45</p>	<p>Regreso al colegio y evaluación: ¿Cómo vamos a evaluar la sesión?</p> <p>De regreso, pasamos por el muro, donde se aprovechará para trepar y destrepar. Los profesores ofreceremos un ejemplo de cómo realizarlo y también recordaremos cómo se puede ofrecer ayuda para subir y para bajar.</p> <p>Una vez llegamos al patio del colegio, valoramos el desplazamiento y tenemos en cuenta las fichas de cada grupo.</p>	<p>Cuaderno de campo</p>

#### Ejemplo de Naturclase 4: “Aula del Páramo”

¿Qué relación hay entre lo que vamos a plantear con el contexto actual del alumnado?		
	Se realiza una ruta al Aula El Páramo para ir caminando cada vez más distancia, preparándonos para una salida a final de curso al Monte el Viejo. Durante el trayecto, se realizará la actividad central relacionada principalmente con el área de Matemáticas, estimando tiempo y distancias entre diferentes puntos de la marcha. También se aprovechará el terreno inclinado a ambos lados del camino para subir y bajar la pendiente, relacionado con la Situación de Aprendizaje de trepa.	
Día: viernes 28 de marzo		
<b>Hora</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Materiales</b>
10:30-10:45	<p><b>Preparación:</b> <i>¿Cómo nos vamos a preparar? ¿Cómo nos organizamos los profesores? ¿Qué indicaciones daremos a los alumnos? ¿Cuál será el trayecto?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de salir de clase revisamos que todos tenemos el material necesario para la naturclase. Revisamos mochilas y calzado y realizamos el sorteo. Nos reunimos todos en el patio para organizarnos. Hacemos parada en el baño y dejamos las mochilas de clase en los vestuarios. Nos organizamos, nos distribuimos en grupos (los mismos grupos en los que trabajan siempre en cada clase, un total de 12 grupos de cuatro personas cada uno).</li> <li>• Entregamos los cuadernos de campo y explicamos la actividad (véase anexo 13). Explicamos la regla número 1 y cómo nos vamos a organizar para la marcha.</li> </ul>	<p>¿Qué material necesitamos?</p> <p>Cuadernos de campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpetas</li> <li>• Walkies talkies.</li> <li>• Conos</li> </ul>
10:45-12:00	<p><b>Llegada al lugar del día y momento de encuentro:</b> <i>¿Qué haremos primero? ¿Cuándo se darán las indicaciones?</i></p>	<p>¿Es necesario colocar el material?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salimos por Paseo La Julia en dirección al Puente Mayor por Av. de Castilla. Mercedes va delante; Luna y Paloma en el centro y Juan detrás.</li> <li>-Nos reagrupamos en el Puente de Hierro. Pasamos en dos grupos. (véase anexo 13)</li> <li>-FACTOR DE RIESGO: al llegar al Puente Mayor nos colocamos de uno en uno a la izquierda y nos reagrupamos (manteniendo la fila de uno).</li> <li>-Cruzamos el puente y nos volvemos a reagrupar al final del mismo.</li> <li>-Cruzamos el paso y continuamos por el muro hasta ingresar en la dársena.</li> <li>-En la Dársena paramos y estimamos tiempo y distancia que se ha tardado en llegar. Almorzamos a la sombra. (20 min).</li>   <li>-Avanzamos por C. Eras del Rosal hasta el puente de San Juan de Dios. Unos metros antes nos volvemos a colocar de uno en uno.</li> <li>-FACTOR DE RIESGO: Cruzamos el puente por la derecha y vamos en dirección al carril bici.</li> <li>-Avanzamos por este hasta el segundo camino que sale a la derecha. Subimos cuidando de las bicicletas que puedan descender.</li> <li>-Nos reagrupamos al final de la fila de árboles que vamos a dejar a nuestra derecha. De frente tendremos la cuesta.</li> <li>-A mitad de la cuesta a la derecha nos encontraremos la salida de un sendero a la derecha. Ofreceremos la opción de ir por allí a quienes quieran, trepando (ofrecemos ejemplo).</li>   <li>Al llegar al Aula el Páramo, nos sentamos en círculo y volvemos a estimar. Después, comparamos respuestas y entre todos se va ajustando la estimación.</li> </ul>	No
11:20- 11:50	<b>Parte central de la actividad:</b> ¿Cómo se va a organizar el alumnado? ¿de forma individual? ¿en pequeños grupos?	

	Al llegar al Aula el Páramo, nos sentamos en círculo y volvemos a estimar. Después comparamos respuestas y entre todos se va ajustando la estimación. Al sentarse en el círculo, se hace situándose al lado de los compañeros de un mismo grupo.	
11:50-12:10	<p><b>Momento de encuentro</b>, puesta en común y preparación para el juego libre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos bebemos agua, y delimitamos la zona del juego libre.</li> </ul>	
12:10-12:45	<p><b>Juego libre:</b> ¿Cuáles son los límites? ¿Cuánto tiempo tendrán para jugar? ¿Cuáles son las normas de seguridad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regla número 1: “No nos hacemos daño, no hacemos daño a nada ni a nadie”.</li> <li>• No salimos de los límites, puntas de palos para abajo, no lanzamos cosas. No bajamos al camino.</li> <li>• Compartimos lugares, espacios y juegos.</li> <li>• Explicamos el funcionamiento del rincón de la Paz y acordamos su lugar.</li> </ul>	<p>¿Quién transporta de regreso el material?</p> <p>Recogemos los cuadernos de campo y los bolígrafos al terminar la actividad y los llevamos entre los profesores en las mochilas.</p>
12:45-13:45	<p><b>Regreso al colegio y evaluación:</b> ¿Cómo vamos a evaluar la sesión?</p> <p>Desandamos el camino de ida. Recordamos pautas.</p> <p>Evaluación (metacognición): En el patio, nos volvemos a sentar en grupos. Pedimos que cuenten su “Historia del día”. Momento relevante, interesante que hayan tenido, con quién ha sido y qué ha ocurrido.</p>	

## EVALUACIÓN DEL CONJUNTO DE LA PROPUESTA

Para la evaluación de las Naturclases, se tiene en cuenta al propio alumnado y reuniones entre el profesorado implicado.

Se emplea la evaluación figuroanalógica como recurso. Esta consiste en relacionar diferentes imágenes con el nivel de desempeño de una actividad, a través de diferentes analogías. Asimismo, es un tipo de evaluación que se puede implementar a mayores, para permitir que los niños opinen estableciendo similitudes entre imágenes y el aspecto o criterio que el profesor quiera evaluar, y así conocer su opinión desde una forma más creativa.

En concreto, para utilizar la evaluación figuroanalógica en estas propuestas, se podría utilizar una imagen con diferentes colores en la que cada participante de la propuesta relacione un color con cómo ha sido para esa persona la clase, con su correspondiente justificación del color elegido en relación a la pregunta planteada.

Según Blanco et al. (2008, p.709),

de esta manera, no sólo favorece el establecimiento de un hábito evaluador, sino que adicionalmente permite que el pensamiento del docente y el de los niños sea más creativo. En tal sentido, la evaluación figuroanalógica precisa de la participación democrática y cooperativa de todos los actores en el hecho educativo; es por ello que posee un alto valor formativo, útil para conocer los problemas, afrontarlos y asumir posturas.

Al terminar la propuesta, se plantea la siguiente rúbrica de evaluación que responde a los siguientes objetivos de las Naturclases:

1. Desarrollar un hábito de autonomía en la preparación de la mochila.
2. Aprender educación vial durante los traslados en el entorno cercano al centro educativo.
3. Desarrollar valores de respeto, por uno mismo, otras personas y el entorno.
4. Adquirir habilidades de resolución de conflictos.

Nombre y apellidos:

1; nunca, 2; pocas veces, 3; casi siempre, 4; siempre

1.He preparado en casa mi mochila para Naturclase.	1	2	3	4
2. Me he comportado bien en el camino de ida, fijándome en los semáforos. También en el de regreso al colegio.	1	2	3	4
3.He respetado la norma nº1: Cuido de mis compañeros, de mí mismo y respeto el material.	1	2	3	4
4.Cuando ha habido conflictos, he puesto de mi parte para resolverlos en el Banco de la Paz	1	2	3	4

## CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta el conjunto del TFG, las orientaciones recogidas, tanto para la planificación como para la puesta en práctica durante diferentes momentos de una Naturclase, han permitido una mayor organización y facilitar el acercamiento a educar en el medio natural.

Este estudio ha ayudado a comprender los aspectos claves para planificar una Naturclase. A través de los ejemplos prácticos de las clases propuestas en el contexto del colegio, se ha podido conocer la estructura de las Naturclases, así como qué actuaciones se pueden llevar a cabo en diferentes etapas de la misma.

Asimismo, ha permitido dar a conocer distintas orientaciones posibles que se podrían utilizar, como docentes, para desarrollar este tipo de actividades físicas en el medio natural, con carácter interdisciplinar.

Tras ver los múltiples beneficios de educar en la naturaleza, surge la duda de cómo llevarlo a la práctica. El programa Prácticum en el colegio Maristas Castilla, fue una oportunidad de aprender a través de la observación, la lectura de documentos y sobre todo de la puesta en práctica, diferentes pautas y guías sobre cómo planificar y llevar a cabo una Naturclase. La propuesta de las Naturclases no consiste en realizar las mismas actividades que se podrían llevar a cabo en el aula convencional en el aula naturaleza. Conlleva aprender en y desde la naturaleza, creando situaciones de aprendizaje significativas.

En definitiva, en la propuesta de este trabajo se ha encontrado una forma de vincular cada actividad con la anterior y de orientarla hacia la siguiente actividad. Establecer conexiones es una actividad en sí misma que ayuda a poner en marcha procesos metacognitivos necesarios en el proceso de enseñanza aprendizaje, promoviendo un aprendizaje significativo.

En la búsqueda de información y realización del trabajo, hay pocos documentos que hagan referencias concretas a las Naturclases. Por lo tanto, para poder recabar información sobre las orientaciones didácticas docentes en estas clases, fue esencial anotar y reflexionar sobre ellas, durante el periodo de estancia de prácticas en el Colegio Maristas Castilla, con mi tutor Juan Bautista Campagne.

Por ese motivo, y porque las Naturclases son un tema muy amplio, en líneas futuras, se podría investigar específicamente sobre sus beneficios y se sugiere tener como referencia a más de un docente que practique actividades físicas en el medio natural, para comparar diferentes estrategias metodológicas y seguir recabando información diversa, que pueda ser útil para que otros centros educativos incorporen este tipo de iniciativas.

Adicionalmente, en futuras propuestas, se podría ir ampliando el entorno natural donde se llevan a cabo, para ir conociendo progresivamente entornos cada vez más alejados del centro educativo.

Durante el periodo de prácticas, mi tutor del centro me guio y enseñó esas pequeñas cuestiones que nos ayudan a tener un punto de vista más profesional, en el ámbito de la didáctica.

Antes de haber vivido las Naturclases, no era consciente de todo el trabajo docente que hay detrás y, probablemente, tampoco habría sabido cómo enfocarlo. Tras haber podido llevar varias sesiones con la guía de otros docentes y colaborando con los compañeros, siento que estoy más preparada para en un futuro enseñar Actividades Físicas en el Medio Natural con un carácter interdisciplinar, teniendo en cuenta las orientaciones expuestas en este trabajo para su realización. Tengo la esperanza de que, al igual que a mí, estos pequeños consejos que me dieron y que yo ahora comparto, puedan servir a otros docentes para llevar a cabo Naturclases.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Archilla, M.T. y Pérez, D. (2020). *Si quiero, puedo. Saltando la brecha en educación en la naturaleza en Infantil*. Cuadernos de Pedagogía, 506, 60-65
- Arribas, H. (2008) *El pensamiento y la biografía del profesorado de Actividad Física en el Medio Natural: un estudio multicaso en la formación universitaria orientado a la comprensión de modelos formativos*. Universidad de Valladolid.
- Blanco G., O. E., y Arias Lara, S. A. (2008). *IDEAS PARA INNOVAR: LA EVALUACIÓN FIGUROANALÓGICA*. Educere, 12(43), 707-714.
- Corraliza, J y Collado, S. (2011). *La naturaleza cercana como moderadora del estrés infantil*. Psicothema.
- Damián, M. (2007). *La importancia del juego en el desarrollo psicológico infantil*. Psicología Educativa, 13(2), 133-149.
- Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Fundación CADAH. (2016). *Enseñar hábitos de autonomía*. Recuperado de <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/ensenar-habitos-de-autonomia.html>
- Guillén, R.; Lapetra, S.; Casterad, J.; (2000). *Actividades en la naturaleza*. Ed. Inde. Barcelona.
- Le Breton, D. (2015) *“Elogio del caminar”*. Madrid: Ediciones Siruela, S.A.
- Louv, R. (2005). *Last Child in the Woods: Saving Our Children from Nature-Deficit Disorder*. Algonquin Books.
- Martínez, M. (2018). *Aprendizaje práctico en el medio natural: una mirada desde la pedagogía española*. Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad.

Meneses, M., y Alvarado, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2), 113-124.

Campagne, J; Corral, A; Mediavilla, D y Garrido, B (s.f). “*NATURCLASE*”

*El entorno del colegio como aula*

Robertson, J. (2016). *Educar fuera del aula: Trucos y recursos para ayudar a los docentes a enseñar al aire libre* (A. B. Fletes, Trad.). Ediciones SM. (Trabajo original publicado en 2014).

## ANEXOS

### Anexo 1; Plantilla para la programación de una Naturclase.

Días previos: ¿cómo nos vamos a activar para la sesión del viernes? ¿Qué día o días? ¿Qué contenidos, competencia clave vamos a desarrollar?		
Hora	Descripción de la actividad	Materiales
¿?		¿Fotocopias? ¿dónde está el material? ¿En qué condiciones?
¿Día?		
Hora	Descripción de la actividad	Materiales
11:30-11:45	<b>Preparación:</b> ¿Cómo nos vamos a preparar? ¿Cómo nos organizamos los profesores? ¿Qué indicaciones daremos a los alumnos? ¿Cuál será el trayecto?	¿Qué material necesitamos? ¿Dónde está? LLaves (Juan)
11:44-11:50	<b>Llegada al lugar del día y momento de encuentro:</b> ¿Qué haremos primero? ¿Cuándo se darán las indicaciones? ¿quién?	¿Es necesario colocar el material?
11:50-12:05	<b>Parte central de la actividad:</b> ¿Cómo se va a organizar el alumnado? ¿de forma individual? ¿en pequeños grupos? En caso de que sea en grupos, ¿quién los organiza? ¿cuánto durará?	
12:05-12:15	<b>Momento de encuentro, puesta en común y preparación para el juego libre:</b> ¿quién la guía? ¿cómo?	
12:20-12:35	<b>Juego libre:</b> ¿Cuáles son los límites? ¿Cuánto tiempo tendrán para jugar? ¿Cuáles son las normas de seguridad? ¿Quiénes contarán la historia?	¿Quién transporta de regreso el material?
12:45-13:00	<b>Regreso al colegio y evaluación:</b> ¿Cómo vamos a evaluar la sesión?	

Ilustración 2: Anexo 1; Plantilla para la programación de una Naturclase.

### Anexo 2: Factor de riesgo, semáforo breve.



Ilustración 3: Anexo 2: Factor de riesgo, semáforo breve.

Anexo 3: Lugar donde hacemos una parada para explicar cómo se cruza



Ilustración 4: Anexo 3: Lugar donde hacemos una parada para explicar cómo se cruza

Anexo 4: Lugar de parada para reagrupar al grupo.



Ilustración 5: Anexo 4: Lugar de parada para reagrupar al grupo.

Anexo 5: Factor de riesgo, acera pequeña.



Ilustración 6: Anexo 5: Factor de riesgo, acera pequeña.

#### Anexo 6: espacio delimitado en el Parque Isla Dos Aguas



Ilustración 7: Anexo 6: espacio delimitado en el Parque Isla Dos Aguas

#### Anexo 7: Material para el “dictado a la carrera”



#### 4ºA: GRUPO 1



- a. Un medio del río Carrión pasa por la ciudad de Palencia.
- b. Un tercio de los patos habita cerca de la orilla del río.



#### 4ºA: GRUPO 1



- c. Dos cuartos de los peces viven cerca de las piedras.
- d. Si cuidamos el río, ayudamos a tres quintos de los animales que viven en él.



#### 4ºB: GRUPO 1



- a. Un cuarto del canal de Castilla pasa por Palencia.
- b. Dos tercios de los álamos crecen junto al agua.



#### 4ºB: GRUPO 1



- c. Tres quintos de los peces del canal son pequeños.
- d. Si no tiramos basura, ayudamos a cuatro sextos del canal a estar limpio.



#### 4ºA: GRUPO 2



- a. Un tercio de los campos está cubierto de viñedos.
- b. Dos cuartos de las colinas están llenas de encinas.



#### 4ºA: GRUPO 2



- c. Tres quintos de los agricultores trabajan en los cultivos.
- d. Si cuidamos el suelo, protegemos cuatro sextos de las plantas.



#### 4ºB: GRUPO 2



- a. Un tercio del bosque está lleno de hayas.
- b. Dos quintos de los animales son aves.



#### 4ºB: GRUPO 2



- c. Tres cuartos de los senderos llevan a la cima.
- d. Si respetamos la naturaleza, ayudamos a cuatro sextos de los animales.



A. Un tercio de los flamencos viene de muy lejos

 b. Las aves ocupan dos cuartos de la Laguna de la Nava 

**4ºA: GRUPO 3**

 c. Tres quintos de las aves viven cerca de la laguna. 

 d. Si no molestamos a los animales, protegemos cuatro sextos de su hogar 

**4ºB: GRUPO 3**

 a. Un tercio del páramo tiene piedras. 

 b. Dos quintos de los árboles son encinas. 

**4ºB: GRUPO 3**

 c. Tres cuartos de los campos tienen cereales. 

 d. Si no tiramos basura, ayudamos a cuatro sextos de los animales a vivir mejor. 

**4ºA: GRUPO 4**

 a. Un cuarto de los bosques tiene robles. 

 b. Dos tercios de los ciervos viven en ellos 

**4ºA: GRUPO 4**

 c. Tres quintos de los árboles son muy altos. 

 d. Si no arrancamos plantas, protegemos cuatro sextos del bosque.. 

**4ºB: GRUPO 4**

 a. Un tercio de la energía viene del viento. 

 b. Dos cuartos de las casas usan energía solar. 

**4ºB: GRUPO 4**

 c. Tres quintos de los molinos de viento están en el campo. 

 d. Si usamos energías limpias, ayudamos a cuatro sextos del planeta. 

**4ºA: GRUPO 5**

a. Un medio de los lobos de Castilla y León está en Palencia.

b. Dos quintos de los osos pardos viven en la montaña.

**4ºA: GRUPO 5**

c. Tres cuartos de las cigüeñas están en los pueblos.

d. Si protegemos su hogar, ayudamos a cuatro sextos de los animales.

---

**4ºB: GRUPO 5**

a. Un cuarto de los campos cultiva frutas y verduras.

b. Dos tercios del trigo crece en Palencia.

**4ºB: GRUPO 5**

c. Tres quintos de los agricultores trabajan en el campo cada día.

d. Si compramos comida del pueblo, ayudamos a cuatro sextos de los agricultores

---

**4ºA: GRUPO 6**

a. Un tercio de la basura es de plástico.

b. Dos cuartos del papel se recicla en los colegios.

**4ºA: GRUPO 6**

c. Tres quintos de las botellas de vidrio van al contenedor verde.

d. Si reciclamos bien, reducimos cuatro sextos de los residuos.

---

**4ºB: GRUPO 6**

a. Un cuarto de los visitantes va a la Montaña Palentina.

b. Dos tercios de los turistas caminan por los senderos.

**4ºB: GRUPO 6**

c. Un quinto de los hoteles rurales están en la naturaleza.

d. Si cuidamos el entorno, protegemos cuatro sextos de los paisajes bonitos.

Ilustración 8: Anexo 7: Material para el "dictado a la carrera"

Anexo 8: lugar para almorzar en el parque Isla Dos Aguas



*Ilustración 9: Anexo 8: lugar para almorzar en el parque Isla Dos Aguas*

## Anexo 9: Instrucciones y plantilla para la gymkana de orientación



### A UN OLMO SECO

Al olmo viejo, hendido por el rayo  
y en su mitad podrido,  
con las lluvias de abril y el sol de mayo,  
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario en la colina  
que lame el Duero! Un musgo amarillento  
le mancha la corteza blanquecina  
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores  
que guardan el camino y la ribera,  
habitado de pardos ruiseñores.

Ejército de hormigas en hilera  
va trepando por él, y en sus entrañas  
urden sus telas grises las arañas.



### SOBRE EL OLIVAR

Sobre el olivar,  
se vio a la lechuza  
volar y volar.  
Campo, campo, campo.

Entre los olivos,  
los cortijos blancos.  
Por un ventanal,  
entró la lechuza  
en la catedral.

San Cristobalón  
la quiso espantar,  
al ver que bebía  
del velón de aceite  
de Santa María.

La Virgen habló:  
- Déjala que beba,  
San Cristobalón.

Sobre el olivar,  
se vio a la lechuza  
volar y volar.

A Santa María  
un ramito verde  
volando traía.

Antonio Machado.



Ilustración 11: Anexo 10: Poemas para la actividad de los sobres

## Anexo 11: biografía de Antonio Machado

# Antonio Machado



## Caminante no hay camino

Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más;  
Caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.  
Al andar se hace el camino,  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.  
Caminante no hay camino  
sino estelas en la mar.

Antonio Machado

Ilustración 12: Anexo 11: biografía de Antonio Machado

## Anexo 12: poemas para reconstruir en la gymkana

### Desde mi rincón

Con este libro de melancolía,  
toda Castilla a mi rincón me llega;  
Castilla la gentil y la bravía;  
la parda y la manchega.

¡Castilla, España de los largos ríos  
que el mar no ha visto y corre hacia los mares;  
Castilla de los páramos sombríos,  
Castilla de los negros entinares!

Labriegos transmarinos y pastores  
trashumantes –arados y merinos–;  
labriegos con talante de señores,  
pastores del color de los caminos.

Antonio Machado

### Río Carrión

Carrión de aguas serenas,  
que bañas la tierra llana,  
espejo de las almenas,  
donde el cielo se engalana.

Tus orillas son un vergel,  
de chopos y verdes prados,  
donde canta el ruiseñor fiel,  
entre suspiros sosegados.

Llevas historias antiguas,  
de molinos y de amorios,  
y en tus ondas fugitivas,  
se reflejan mis desvíos.

Francisco Vighi

## Paisaje palentino

Amarillos triguales sin fin,  
bajo un cielo de azul intenso,  
un horizonte que es confin,  
de un silencio inmenso.

Algún chopo solitario,  
la llanura acompaña,  
con su porte solitario,  
la inmensidad extraña.

Esta tierra de fuerte sol,  
de inviernos duros y fríos,  
forja un alma española,  
de sentimientos bravíos.

Ernestina de Champourcin

## La vieja estación de Palencia

Silencio de andenes dormidos,  
donde ecos de viajes resuenan,  
los trenes ya se han ido,  
y las nostalgias perennan.

Bancos de madera gastada,  
testigos de idas y venidas,  
una luz mortecina y cansada,  
las horas lentas medidas.

En el aire, un vago recuerdo,  
de partidas y encuentros fugaces,  
un paisaje sobrio y cuerdo,  
bajo cielos tenaces.

Concha Espina

## Atardecer en la Montaña Palentina

Las cumbres se tiñen de rosa,  
cuando el sol se va escondiendo,  
una luz tenue y preciosa,  
los valles va envolviendo.

El aire fresco desciende,  
trayendo aromas de brezo,  
la noche lenta se extiende,  
con un mágico embeleso

Silencio profundo y sereno,  
en este paisaje imponente,  
un cuadro calmo y pleno,  
que el alma siente.

Javier Lostalé

## Campos de Tierra de Campos

Extensa llanura dorada,  
bajo el sol que la ilumina,  
tu silencio es una balada,  
de paz que el alma domina.

El cereal ondea al viento,  
como un mar de espigas rubias,  
trayendo un presentimiento,  
de cosechas siempre ubérrimas.

En tus pueblos, la calma reside,  
con sus casas de adobe añejo,  
donde el tiempo lento mide,  
la vida sin complejo.

Esther Peñas

Ilustración 13: Anexo 12: poemas para reconstruir en la gymkana

Anexo 13: Fichas para la actividad de camino al Aula el Páramo:



Tiempo estimado: \_\_\_\_\_

Distancia estimada: \_\_\_\_\_

Tiempo real: \_\_\_\_\_

Distancia real: \_\_\_\_\_

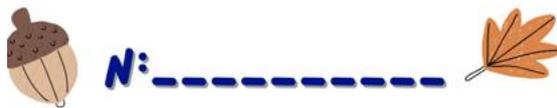


Tiempo estimado: \_\_\_\_\_

Distancia estimada: \_\_\_\_\_

Tiempo real: \_\_\_\_\_

Distancia real: \_\_\_\_\_



Tiempo estimado: \_\_\_\_\_

Distancia estimada: \_\_\_\_\_

Tiempo real: \_\_\_\_\_

Distancia real: \_\_\_\_\_



Tiempo estimado: \_\_\_\_\_

Distancia estimada: \_\_\_\_\_

Tiempo real: \_\_\_\_\_

Distancia real: \_\_\_\_\_

Ilustración 14: Anexo 13: Fichas para la actividad de camino al Aula el Páramo

Anexo 14: lugar en el que nos reagrupamos de camino al páramo.



Ilustración 15: Anexo 14: lugar en el que nos reagrupamos de camino al páramo