

Leg 22 fequette 1^o

1684 - leg. 22

**DE BONS LIVRES
FRANÇAIS**

Étude du français, dictionnaires,
Littérature, livres illustrés, etc.



**LIBRAIRIE
LAROUSSE**
17, rue Montparnasse
PARIS

LIBRAIRIE LAROUSSE

17, RUE MONTPARNASSE, PARIS, 6°.

SUCCURSALE : 58, rue des Écoles, 5°, (En face la Sorbonne.)

Adresse télégraphique : LIBLAROUS, PARIS.



Modes d'acquisition et d'envoi

= Toute commande doit être accompagnée de son montant en mandat-poste, valeur à vue sur Paris, ou timbres-poste français. (Les timbres-poste coloniaux ou étrangers seront refusés.) Nous acceptons les monnaies étrangères (roubles, florins, dollars en papier, etc.), mais au cours de Paris seulement.

= Tous les ouvrages indiqués au présent catalogue sont expédiés franco de port, au prix marqué (sauf le *Petit Larousse illustré* et, pour certains pays, le *Nouveau Larousse illustré*).

= Les envois sont faits par la poste ou par colis postaux, suivant le poids. Nous ne répondons des envois faits par la poste que s'ils sont recommandés (25 cent. jusqu'à 2 kilos pour l'étranger, à la charge de l'acheteur).

= Les principaux libraires de l'étranger se chargent de fournir les ouvrages de notre fonds.

Grand Prix

Paris, 1900. — Hanoï, 1902. — Saint-Louis, 1904 (Exposition collective). — Liège, 1905.
Milan, 1906.



HTCA

U/Bc LEG 22-1 n°1684



1>0 0 0 0 6 2 7 1 4 8

UVA. BHSC. LEG 22-1 n°1684

On peut se procurer les ouvrages figurant au présent catalogue dans les principales librairies d'Espagne, et plus particulièrement dans les maisons suivantes :

BARCELONE

BERGÉ, rambla Estudios 7.
FABRE (J. M.), puerta del Angel 6 et 8.
LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA, rambla de Catalunya 72.
PEREZ (Martinez), calle Fortuny 12.
PIAGET (M^{lle}), rambla del Centro 23.
ROYO, Paja 13-15.
RUIZ ET FELIU, Pelayo 52.

BILBAO

GARCIA, Gran Via 8.
VALLUERCA FRÈRES, calle de la Estacion 3.

MADRID

DIAS (Valero), Preciados 30.
DOSSAT, plaza de Santa Anna 9.
FÉ (Fernando), Puerta del Sol 15.
GARCIA, San Bernardo 26.
LIBRAIRIE DE L'ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS ET ARTISTES,
calle de Alcalá 18.
ROMO (Adrian), Alcalá 5.
RUIZ (José), plaza de Santa Anna 13.
SOCIÉTÉ V. SIMO, Juan de Mena, 19.

MALAGA

RIVAS BELTRAN, Marques de Larios 2.

MATARO

CLARIANA.

OVIEDO

GALAN (V. et J.), San Juan 2.

PALMA DE MAJORQUE

FONDEVILA ET ALOMAR.
JOSÉ TOUS.

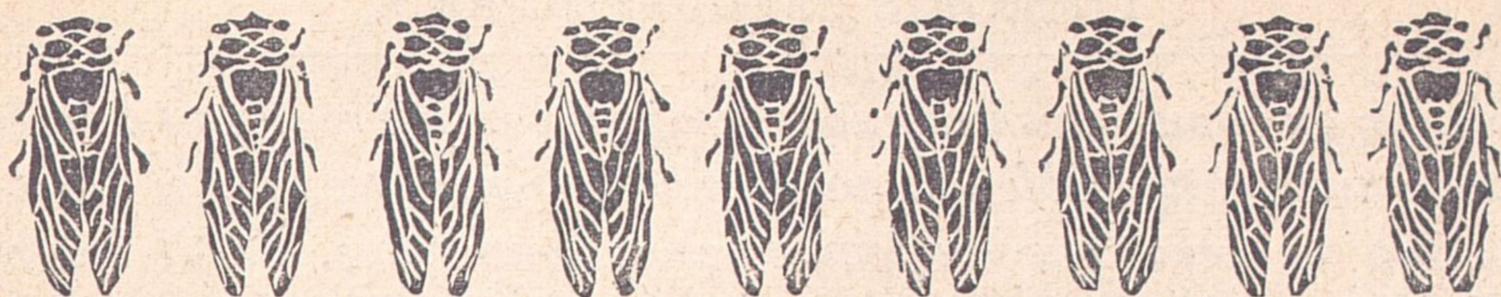
SAINT-SÉBASTIEN

BAROJA ET FILS.
BENQUET.
JORNET, calle de la Alameda 15.

VALLADOLID

MONTERO (Jorge).

UVA. BHSC. LEG 22-1 n°1684



INTRODUCTION



« Nous voyons, écrivait l'éminent publiciste russe, Novicow, des Mexicains, des Brésiliens, des Chiliens, des Bulgares, des Roumains, des Turcs, des Polonais, des Russes, des Hollandais, des Suédois, apprendre le français en masses toujours croissantes. La connaissance parfaite du français est dans beaucoup de pays un signe de bonne éducation. »

On trouverait chez nombre d'écrivains appartenant aux nationalités les plus diverses, notamment G.-H. Wells, Max Nordau et autres, des constatations analogues, et plusieurs même ont été jusqu'à penser, en ce moment où la question d'une langue auxiliaire est à l'ordre du jour, que le français pourrait peut-être un jour, en raison de ses qualités de clarté, d'ordre et d'élégance si universellement reconnues, être appelé à jouer ce rôle.

Sans vouloir rien préjuger de l'avenir, ce qui ressort, au point de vue réel et immédiat, de ces constatations non suspectes, puisqu'elles émanent d'étrangers, c'est qu'on tend aujourd'hui de plus en plus à apprendre le français dans tous les pays du monde. Il s'ensuit, par conséquent, que de plus en plus on pourra se faire comprendre partout avec le français et qu'en le possédant on s'assurera des facilités considérables, tant au point de vue des voyages qu'au point de vue des relations d'affaires, des échanges intellectuels, etc.

N'hésitez donc pas à apprendre le français si vous ne le savez pas, à le cultiver si vous le savez déjà : les ouvrages

choisis que nous vous indiquons ci-après vous en rendront l'étude aussi aisée et agréable que possible et le temps que vous y consacrerez ne sera pas du temps perdu pour vous. Est-il besoin d'ajouter qu'indépendamment des avantages pratiques que vous pourrez y trouver, vous serez encore largement et promptement rémunéré de vos efforts en ayant désormais la clef de toute une littérature qui exerce de longue date une si grande séduction dans le monde entier?

On verra précisément dans le présent catalogue (page 13) que notre série des chefs-d'œuvre de Balzac et de Musset s'est enrichie cette année de plusieurs volumes. Nous signalons également d'une façon toute spéciale deux intéressantes études récemment parues sur Montaigne et Daudet (page 14), ainsi que le Larousse pour tous, actuellement en cours de publication, qui constituera à un prix relativement modique un dictionnaire français et encyclopédique très pratique et très développé (page 9).





LES MEILLEURS LIVRES POUR L'ÉTUDE DU FRANÇAIS



Cours de Grammaire Pierre Larousse

Ce cours célèbre a renouvelé l'enseignement grammatical en France, et on peut dire que toutes les grammaires publiées depuis s'en sont plus ou moins inspirées. Par la haute autorité de son auteur, dont le nom est connu dans le monde entier, cet ouvrage sera un guide sûr entre tous pour les étrangers qui veulent apprendre le français; par la clarté de son exposé et la logique de sa méthode, il leur aplanira toutes les difficultés et les conduira sans fatigue des notions les plus élémentaires de la langue jusqu'à la connaissance approfondie de ses particularités et de ses finesses.

Petite Grammaire du premier âge. Éléments de la grammaire. 101^e édition. Livre de l'élève, 0 fr. 75; — livre du maître. 1 fr. 50

Grammaire lexicologique. Cours moyen, faisant suite au volume précédent et présentant sous une forme claire et concise toutes les règles grammaticales. Avec exercices. 80^e édition. Livre de l'élève, 1 fr. 25; — livre du maître. 2 fr. »

Grammaire complète, contenant la lexicologie, la syntaxe et une partie littéraire. Exercices à part (v. page 4). 20^e édition. 1 fr. 60

Grammaire supérieure. Complément de toutes les études grammaticales (Histoire de la langue française; lexicologie; syntaxe complète; remarques particulières sur l'orthographe, les préfixes et suffixes, l'étymologie, les locutions vicieuses, les synonymes, la versification, etc.; table alphabétique très détaillée offrant le moyen de trouver instantanément la solution de tous les cas qui peuvent présenter quelque difficulté). 22^e édition. Relié toile. 3 fr. »

Grammaire littéraire. Explications suivies d'exercices sur les phrases, les allusions, les pensées heureuses empruntées aux meilleurs écrivains français; ouvrage très utile pour comprendre les citations qu'on rencontre dans la lecture des livres et des journaux. 6^e édition. Livre de l'élève, 2 fr. »; — livre du maître 3 fr. »

Cours de Grammaire Claude Augé

Le cours Claude Augé est aujourd'hui le cours de grammaire le plus répandu dans les écoles de France et des pays de langue française : il est particulièrement apprécié pour l'enseignement du français à l'étranger. Disciple de Pierre Larousse, M. Claude Augé a su apporter un véritable attrait à l'étude généralement si ardue de la grammaire et ses ouvrages donnent pour enseigner le français des facilités qu'on ne trouverait nulle part ailleurs : ils réduisent de beaucoup la somme d'efforts que coûte toujours l'acquisition d'une langue. D'ingénieux exercices y viennent constamment à l'appui d'un exposé remarquablement clair, et permettent ainsi de faire aller de pair la théorie et la pratique ; de charmantes illustrations accompagnent ces exercices et servent de thèmes à de nombreuses rédactions et conversations, rendant ainsi l'enseignement exceptionnellement concret et vivant ; et l'ensemble se présente au point de vue de la typographie et de la disposition des pages avec une netteté dont on appréciera toute l'importance surtout pour les personnes encore peu familiarisées avec la langue française.

Grammaire enfantine. Pour les commençants. 100 gravures. 238^e édition. Livre de l'élève, 0 fr. 50 ; — livre du maître. 1 fr. »

Deuxième Livre de grammaire, condensant toutes les notions essentielles. 170 gravures. 185^e édition. Livre de l'élève, 0 fr. 80 ; — livre du maître. 2 fr. »

Grammaire du certificat d'études. Cours complet de grammaire. 750 exercices ; 220 sujets de rédaction ; 240 gravures. 112^e édition. Livre de l'élève, 1 fr. 25 ; — livre du maître. 3 fr. »

Troisième Livre de grammaire. Linguistique, grammaire, syntaxe, notions de littérature, rhétorique, sujets de style ; 1100 exercices ; 120 grav. 29^e éd. Livre de l'élève, 1 fr. 50 ; — livre du maître. 4 fr. »



Exercices, Orthographe

Exercices d'orthographe et de syntaxe, par P. LAROUSSE. 22^e édition. Livre de l'élève, 1 fr. 60 ; — livre du maître. 2 fr. »

Complément naturel du *Cours de grammaire Pierre Larousse* et notamment de la *Grammaire complète*, ce volume peut aussi s'adapter à tout autre cours et on s'y familiarisera entièrement avec les particularités de la langue. On y trouvera notamment de nombreux exercices sur les difficultés de genre et de nombre dans les substantifs, sur la formation du féminin et du pluriel des adjectifs, sur les verbes, les synonymes, la syntaxe, etc.

La Conjugaison enseignée par la pratique, par Clarisse JURANVILLE. Exercices variés sur des verbes groupés par familles, conjugaison de ceux qui présentent des difficultés. 7^e édition. Livre de l'élève, 0 fr. 75 ; — livre du maître. 1 fr. 50

La conjugaison des verbes est toujours une des principales difficultés de l'étude d'une langue ; cet ouvrage sera donc particulièrement utile.

L'Orthographe par l'image, par M. GOUÉ, à l'usage des commençants. 350 gravures. 8^e édition. Livre de l'élève, 0 fr. 75 ; — livre du maître. 1 fr. 50

Cet ouvrage ingénieux contient, avec des vocabulaires, règles de grammaire, etc., de nombreux exercices sur figures qui constituent un véritable enseignement des mots par les choses.

Dictées supérieures, par Th. LEPETIT. 18^e édition. Cartonné. 2 fr. »

Dictées littéraires extraites des écrivains du XIX^e siècle, par Th. LEPETIT. 8^e édition. Cartonné. 2 fr. »

Ces deux ouvrages seront des guides précieux pour connaître à fond les particularités de l'orthographe française.

Rédaction française

Cours de style, par Pierre LAROUSSE. 47^e édit. Livre de l'élève. 1 fr. 60
Livre du maître. 2 fr. »

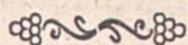
Cet excellent ouvrage contient de nombreux exercices qui permettront de se familiariser avec la construction française et les divers procédés de style en usage : inversion, ellipse, périphrase, etc. Il se termine par 50 sujets gradués de narration française.

Premiers Sujets de style, par Clarisse JURANVILLE, à l'usage des commençants. 15^e édition. Livre de l'élève, 0 fr. 50; — livre du maître . . . 1 fr. »

Manuel de style et de composition, par Clarisse JURANVILLE. Étude du dictionnaire, exercices de rédaction, sujets à traiter. 14^e édition. Livre de l'élève, 0 fr. 75; — livre du maître. 1 fr. 50

Le Style enseigné par la pratique, par Clarisse JURANVILLE. Exercices comparatifs, devoirs d'invention, rédactions usuelles. 15^e édition. Livre de l'élève, 1 franc; — livre du maître 2 fr. »

Ces trois ouvrages forment un cours gradué qui permettra d'arriver insensiblement à écrire correctement le français. On y trouvera des exercices préparatoires à la rédaction, des exercices pour l'emploi des figures de style, des rédactions usuelles, de nombreux sujets à traiter, lettres, narrations, dialogues, etc.



Prononciation et Étymologie

Guide pour la prononciation française, par Albert OGER. Cartoné, 0 fr. 75; — relié toile. 1 fr. »

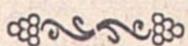
Ce petit ouvrage donne sous une forme simple et élémentaire les indications essentielles pour prononcer correctement le français.

Méthode naturelle de prononciation française et de phonétique pratique à l'usage des étrangers, par Émile VILLEMEN. Relié toile. 3 fr. »

On ne saurait trop recommander aux personnes qui apprennent le français cet ouvrage véritablement original, basé sur une longue expérience et conçu suivant une méthode scientifique; elles y trouveront les moyens pratiques d'arriver à une prononciation vraiment correcte et de remédier aux défauts dans lesquels elles tombent le plus généralement.

Jardin des Racines françaises, par L. GRIMBLOT. 6^e édition. Livre de l'élève, 1 fr. 60; — livre du maître 2 fr. »

Cet ouvrage contient plus de 600 groupes ou familles étymologiques de mots avec de nombreux exercices d'application. Il donnera le moyen de se livrer d'une manière rationnelle à l'étude du vocabulaire et on arrivera grâce à lui à être promptement en possession d'un grand nombre de mots.



Méthode Claude Marcel

Cette méthode convient également aux Français qui veulent apprendre les langues étrangères et aux étrangers qui veulent apprendre la langue française. L'élève entre de plain-pied dans l'intelligence des textes et apprend rapidement à lire, à écrire et à parler.

Premiers Principes d'éducation, avec leur application spéciale à l'étude des langues, par Claude MARCEL. Broché 4 fr. »

(Voir page suivante les applications de la méthode aux diverses langues.)

Méthode Claude Marcel

(Suite)

Application à l'Anglais, par Claude MARCEL :

<i>Premier Livre.</i> Anecdotes et récits, texte français et anglais. 9 ^e édition.	0 fr. 75
<i>Deuxième Livre.</i> Anecdotes et récits, texte français et anglais. 4 ^e édition.	0 fr. 75
<i>Troisième Livre.</i> Histoire de l'Angleterre, texte français et anglais. 4 ^e éd.	2 fr. »
<i>Tableaux synoptiques.</i> 3 ^e édition.	0 fr. 75

Application à l'Allemand, par G. THÉODORE :

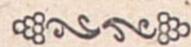
<i>Premier Livre.</i> Morceaux choisis, texte français et allemand. 8 ^e édition.	0 fr. 50
<i>Deuxième Livre.</i> Morceaux choisis, texte français et allemand. 5 ^e édition.	0 fr. 75
<i>Troisième Livre.</i> Morceaux choisis, texte français et allemand. 3 ^e édition.	1 fr. »

Application à l'Italien, par J. DAMIANI :

<i>Premier Livre.</i> Anecdotes et récits, texte français et italien. 3 ^e édition.	0 fr. 75
<i>Deuxième Livre.</i> Anecdotes et récits, texte français et italien.	1 fr. »

Application au Russe, par L.-C. SAUVAN :

<i>Premier Livre de français-russe.</i> Anecdotes et récits, texte français et russe. 2 ^e édition	1 fr. »
--	---------



Livres de Lecture, Morceaux choisis

La Journée du jeune écolier, par ANGOT et CAGNE. Dix livrets de 56 pages chacun, illustrés de nombreux tableaux et gravures. Chaque livret 0 fr. 30
Se vend également en deux volumes cartonnés, contenant chacun cinq livrets.
Chaque volume 1 fr. 50

Cet ouvrage, dont on se sert dans les écoles de France pour enseigner aux tout petits les éléments des diverses connaissances, pourra être employé avec succès à l'étranger pour apprendre les premiers principes du français aux enfants. On y trouve les règles primordiales de la grammaire, les éléments de l'orthographe, des explications de mots, des lectures simples et des exercices très faciles, le tout accompagné de gravures et de tableaux qui pourront être utilisés pour la méthode directe.

COURS DE LECTURES INTUITIVES, par GEORGES et TRONCET :

Premier Livre encyclopédique. 130 gravures. 13 ^e édition.	0 fr. 50
Deuxième Livre encyclopédique. 140 gravures. 14 ^e éd.	0 fr. 80
Troisième Livre encyclopédique. 510 gravures. 7 ^e éd.	1 fr. 10

Ce cours, qui donne d'excellents résultats dans les écoles de France, est un des meilleurs et des plus pratiques qu'on puisse mettre entre les mains des enfants. Ils n'y apprendront pas seulement la langue dans une série de lectures graduées; il y acquerront en même temps une foule de notions intéressantes et de connaissances utiles.

DE TOUT UN PEU, par J.-B. TARTIÈRE :

De Tout un Peu, pour les petits. 80 gravures. 27 ^e édition.	0 fr. 70
De Tout un Peu, cours moyen. 150 gravures. 17 ^e édition.	1 fr. 10
De Tout un Peu, cours supérieur. 51 gravures. 2 ^e édit.	1 fr. 25

Ces trois volumes contiennent d'intéressantes lectures graduées à l'usage de la jeunesse sur les sujets les plus divers, sciences, morale, etc.

COURS DE LECTURE A L'USAGE DES GARÇONS

Par C. BERVILLE

- Premier Livre des petits garçons.** 93 gravures 0 fr. 75
Deuxième Livre des garçons. 140 gravures 1 fr. 10
Troisième Livre des garçons. Nombreuses gravures . . . 1 fr. 25

Plus particulièrement destiné aux garçons, ce cours offre un choix très varié de lectures simples sur les sujets les plus propres à les intéresser : conseils pratiques, morale, notions de sciences physiques et naturelles, anecdotes historiques, etc.

COURS DE LECTURE A L'USAGE DES JEUNES FILLES

Par C. JURANVILLE et P. BERGER

- Premier Livre des petites filles.** 160 grav. 52^e édition . . 0 fr. 75
Deuxième Livre des petites filles. 320 grav. 44^e édition. 1 fr. »
Troisième Livre des jeunes filles. 400 grav. 10^e édition. 1 fr. 40
Le Savoir-faire et le Savoir-vivre. Un des meilleurs livres à mettre entre les mains des jeunes filles. 200 grav. 24^e édit. Cart., 1 fr. 25 ; — rel. 2 fr. »

Ce cours, qui a un vif succès en France, a été conçu tout spécialement en vue des jeunes filles. Écrit sous une forme simple et attrayante, il constitue un excellent recueil de lectures graduées et présente en même temps un très grand intérêt au point de vue éducatif.

- La Jeune Ménagère,** par M^{me} J. SÉVRETTE. 70 gr. 3^e édition. 1 fr. 20

Ce charmant ouvrage condense, dans le cadre d'un récit attrayant, tout ce que doit savoir une jeune fille au point de vue pratique : soins domestiques, cuisine, hygiène, travaux à l'aiguille, etc.

- Les Neveux du capitaine Francoeur,** par RAYMOND. 220 gravures, 3 cartes. 5^e édition 1 fr. 40

Cet ouvrage présente, sous la forme d'un récit de voyages et d'aventures, mille notions utiles sur la faune et la flore des différents pays, leurs produits, leurs industries, etc.

- Petit Trésor littéraire des enfants,** par GEORGES. 12^e édit. 0 fr. 50

Cet ouvrage constitue, à l'usage des débutants, un premier recueil de morceaux choisis simples et faciles à lire, empruntés pour la plupart aux auteurs contemporains.

- Le Bagage littéraire de la jeune fille,** par C. JURANVILLE et P. BERGER. 168 gravures. 3^e édition 1 fr. 50

Cet ouvrage, destiné aux jeunes filles, présente un excellent choix des plus belles pages de la littérature française, groupées par genres et commentées. On y a accordé une large place aux auteurs modernes, sans négliger toutefois ceux du passé ; on trouvera même réunis à la fin du volume quelques extraits en vieux français des écrivains du moyen âge.

- Lectures françaises,** par LÉO CLARETIE. Recueil de morceaux choisis, prose et vers. 120 gravures. 6^e édition. Cartonné 1 fr. 50

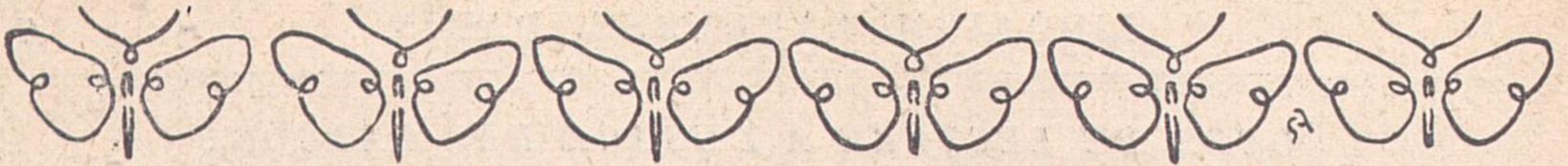
C'est aux auteurs modernes qu'ont été empruntés la majeure partie des extraits réunis dans ce recueil très original et très vivant sous diverses rubriques : la Nature, les Voyages, l'Homme, la Famille, les Humbles, les Grotesques, l'Histoire. On y trouvera notamment de belles pages des meilleurs écrivains contemporains, Anatole France, Loti, Daudet, Bourget, Coppée, Sully Prudhomme, etc.

- Morceaux choisis des principaux écrivains français,** par Eugène Louis. 3^e édition. Cartonné 1 fr. 50

Cet ouvrage permet, par un choix de morceaux judicieux, de se former une idée de chaque écrivain et prépare à la lecture des classiques. Avec l'*Histoire élémentaire de la littérature* du même auteur (voir page 12), il constitue un tout complet et pratique pour ceux qui veulent s'initier aux lettres françaises.

- Trésor poétique,** par LAROUSSE et BOYER. 300 morceaux de poésie empruntés pour la plupart aux poètes du XIX^e siècle. 26^e édit. Cart., 2 fr. » ; — rel. t. 2 fr. 75

Contes en vers, fables, dialogues, poésies descriptives, etc., on trouvera dans cet ouvrage des morceaux empruntés aux genres les plus divers, et on y fera connaissance non seulement avec les gloires consacrées de la poésie française, mais encore avec nombre d'écrivains intéressants qui ne figurent pas dans la plupart des volumes de ce genre.



DICTIONNAIRES



Grand Dictionnaire Larousse

français, historique, géographique, mythologique, biographique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc.

L'encyclopédie la plus célèbre du monde.

Dix-sept gros volumes grand in-4° (format 32 × 26 cent.), 24 500 pages (Tous les volumes peuvent être achetés séparément). Prix de l'ouvrage complet, br. 650 fr. »

Relié demi-chagrin (rouge, vert ou noir). 750 fr. »

Toutes les feuilles se vendent séparément. Chaque feuille (8 pages à 4 colonnes, 4 000 lignes environ). 0, fr. 25

Le *Grand Dictionnaire Larousse* est aujourd'hui connu dans le monde entier. Cet ouvrage célèbre a été établi sur le plan le plus large qui ait jamais été conçu ; il comprend tous les mots de la langue française, et englobe dans ses 100 000 colonnes toutes les connaissances humaines. On y trouve notamment une exceptionnelle abondance de renseignements linguistiques, des articles extrêmement développés sur la littérature, des analyses très détaillées de toutes les œuvres marquantes avec de nombreuses citations, une documentation historique, biographique et anecdotique considérable, etc. C'est une œuvre qui figure à la place d'honneur dans toutes les grandes bibliothèques de France, bibliothèques municipales, universitaires, etc., et dans un grand nombre de bibliothèques de l'étranger, où elle est continuellement consultée par tous les travailleurs : on ne saurait trop vivement la signaler à l'attention des bibliothécaires qui ne l'auraient pas encore dans leur établissement ; ils ne pourront que se féliciter de l'y avoir introduite. Ajoutons que le *Grand Dictionnaire Larousse* a également sa place marquée chez tous les écrivains, hommes d'étude, etc., chez tous ceux, en un mot, qui ont besoin d'avoir constamment sous la main des renseignements aussi complets que possible sur les questions les plus diverses. « Tout ce dont j'ai besoin en fait de connaissances, je le trouve dans le Larousse, » a écrit l'illustre critique Francisque Sarcey. (*Prospectus spécimen sur demande.*)



Reproduction réduite du *Grand Dictionnaire Larousse* (format 32 × 26 cent.).

Nouveau Larousse illustré

Dictionnaire encyclopédique en sept volumes et un supplément (format 32 × 26 c.), publié sous la direction de Claude AUGÉ et récemment achevé. 7 600 pages, 237 000 articles, 49 000 gravures, 504 cartes en noir et en couleurs, 89 planches en couleurs, toutes entièrement originales.

Prix des sept volumes : brochés, 210 fr. » ; — reliés demi-chagrin. . . 250 fr. »

Prix du Supplément : broché, 20 fr. » ; — relié demi-chagrin. . . . 25 fr. »

(Facilités de paiement ; demander les conditions.)



Reproduction réduite du Nouveau Larousse illustré
(format 32 × 26 cent.).

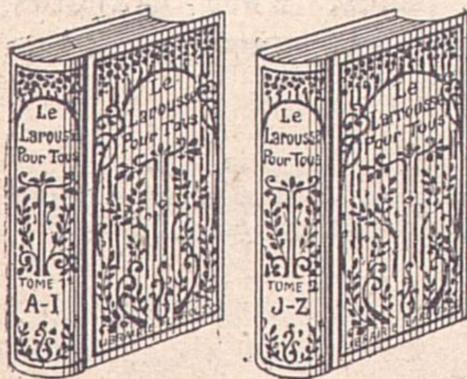
extrêmement complète. C'est un recueil exceptionnellement intéressant à consulter en particulier sur les hommes et les choses de France, et on y trouve entre autres la nomenclature la plus complète de la langue (y compris l'argot, les termes vulgaires, etc.), les renseignements les plus abondants au point de vue grammatical et linguistique, la biographie de tous les personnages célèbres et principalement des contemporains, l'analyse des œuvres marquantes de la littérature, etc. (Demander gratuitement un fascicule spécimen de 16 pages.)

N. B. — Le Nouveau Larousse illustré est indéfiniment tenu à jour par le Larousse mensuel (Voir page 16).



Le Larousse pour tous

(En cours de publication)



Repr. réduite du Larousse pour tous tel qu'il sera une fois terminé (format 21 × 30,5 cent.).

Dictionnaire encyclopédique en deux volumes (format 21 × 30,5 cent.), publié sous la direction de Claude AUGÉ. Paraît par fascicules hebdomadaires à 30 centimes (le premier volume sera terminé en décembre 1908, le second un an plus tard environ).

Prix actuel (septembre 1908) de la souscription à l'ouvrage complet :

En séries de 10 fascicules au fur et à mesure de l'apparition. 30 fr. »

En deux volumes brochés, livrables à l'achèvement de chacun d'eux 30 fr. »

En deux volumes reliés, livrables à l'achèvement de chacun d'eux. . . 40 fr. »

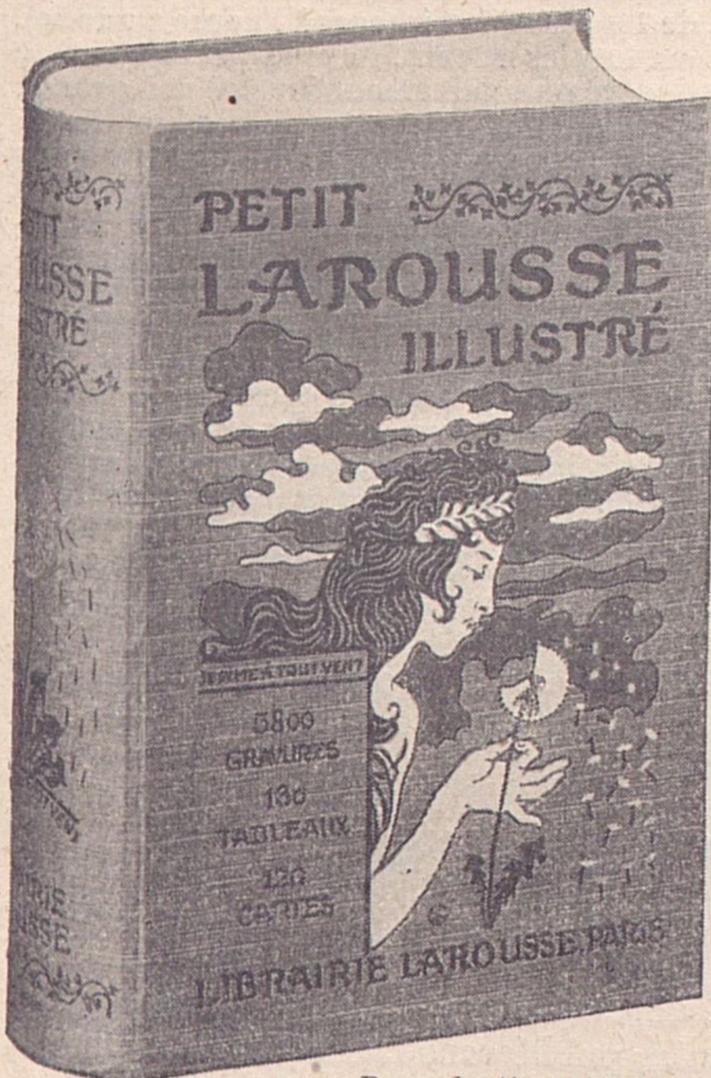
(N. B. — Ces prix seront augmentés à l'apparition du premier volume.)

Ce nouvel ouvrage, qui a obtenu dès le début de sa publication un succès considérable (80 000 souscripteurs en quelques mois), complète la série des dictionnaires encyclopédiques commencée avec le Grand Dictionnaire Larousse et le Nouveau Larousse illustré. Condensant en deux volumes d'un prix relativement très modique l'essence de ces grands ouvrages, il mettra à la portée de tous, dans des conditions aussi économiques que possible, une encyclopédie complète sous sa forme restreinte, extrêmement pratique et merveilleusement illustrée. Il sera particulièrement précieux pour les étrangers qui, sans vouloir acheter une œuvre de grandes dimensions, désireront avoir un dictionnaire français suffisamment développé où ils puissent trouver des renseignements détaillés sur la langue, la grammaire, la littérature, etc. (Prospectus spécimen sur demande.)

Petits Dictionnaires Larousse

Petit Larousse illustré, le meilleur des dictionnaires manuels français. Beau volume de 1664 pages (format 13,5 × 20 cent.), 5800 gravures, 680 portraits, 130 tableaux encyclopédiques dont 4 en couleurs, 120 cartes dont 7 en couleurs. Relié toile, fers spéciaux, en trois tons 5 fr. »
 En reliure souple pleine peau, très élégante 7 fr. 50

(Ajouter 1 franc pour les frais d'envoi.)

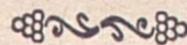


Reproduction réduite du *Petit Larousse illustré* (13,5 × 20 cent.).

Cet ouvrage, dont il a été vendu en trois ans plus de 420 000 exemplaires, est unanimement reconnu comme le meilleur et le plus complet des dictionnaires manuels français. C'est à ce titre un livre indispensable entre tous pour l'étude et pour la pratique de la langue. On y trouve le vocabulaire complet, les sens divers de tous les mots, mis en valeur par des exemples, la prononciation figurée de tous ceux qui offrent quelque difficulté, la grammaire, les étymologies, les synonymes et antonymes, les proverbes, locutions proverbiales et expressions diverses ; et en outre de nombreux développements encyclopédiques, des notices littéraires, historiques, géographiques, biographiques, etc. ; le tout illustré de nombreuses et fines gravures d'un réel intérêt documentaire et présenté sous une forme très nette et très soignée. C'est un ouvrage qu'on ne consultera jamais en vain, soit qu'on y cherche une indication sur l'orthographe ou la grammaire, soit qu'on veuille avoir un renseignement sur un personnage célèbre, un chef-d'œuvre littéraire ou artistique, etc.

Nouveau Dictionnaire illustré. 1224 pages, 2000 gravures, 24 cartes, 35 tableaux encyclopédiques. 213^e édit. Cartonné 2 fr. 60
 Relié toile 3 fr. »

Le plus répandu des petits dictionnaires scolaires, contenant plus de matières qu'aucun ouvrage similaire de même prix, suffisant pour les enfants et les commençants.



Dictionnaires divers

Dictionnaire analogique de la langue française, par P. BOISSIÈRE. 9^e édition. Un volume grand in-8° de 1500 pages. Broché 25 fr. »
 Relié toile, 28 fr. » ; — relié demi-chagrin 30 fr. »

Cet ouvrage rend des services qu'on ne pourrait attendre d'aucun autre dictionnaire. Par un système d'analogie très ingénieux, il permet de trouver sur-le-champ le terme propre qui répond à une idée quelconque et suggère, peut-on dire, les expressions dont on a besoin. On voit combien il sera utile aux étrangers pour apprendre à rendre leur pensée en français avec toutes ses nuances et combien son usage leur sera profitable.

Dictionnaire synoptique d'étymologie française, par H. STAPERS. Un volume in-12 de 960 pages. 5^e édition. Relié toile 6 fr. »

Cet ouvrage sera d'un grand secours pour s'assimiler rapidement le vocabulaire français. Les mots y sont groupés par familles, l'élément primitif ou radical de chacun d'eux étant mis en vedette et les autres parties constitutives nettement distinguées. On saisit sans peine quels avantages présente une telle disposition tout à la fois au point de vue rationnel et mnémotechnique.

Vocabulaire synthétique de la langue française, par L. GRIMBLOT. Un fort volume illustré de 4 500 gravures. Broché. 10 fr. »
Relié toile. 12 fr. »

Cet important ouvrage s'adresse aux personnes qui veulent avoir de véritables connaissances linguistiques. Il est particulièrement intéressant pour l'étude du vocabulaire comparé. Les éléments qui ont concouru à la formation de la langue française y sont présentés dans l'ordre logique, c'est-à-dire que les mots-racines de diverses provenances se trouvent réunis avec leurs dérivés autour de l'idée à laquelle ils se rapportent.

Dictionnaire méthodique et pratique des rimes françaises, par Ph. MARTINON. Un volume petit in-12 de 300 pages. 2^e édition. Relié toile. 2 fr. 50

Ce dictionnaire est le meilleur et le plus récent des ouvrages de ce genre ; il est précédé d'un excellent traité de versification au courant de l'évolution de la poésie moderne en France.

Dictionnaire des Opéras, par Félix CLÉMENT et Pierre LAROUSSE, revu et mis à jour par Arthur PUGIN. Nouvelle édition augmentée d'un supplément et entièrement à jour. Fort volume de 1 300 pages. Broché 22 fr. »
Relié demi-chagrin 25 fr. »

Cet ouvrage original contient la nomenclature et l'analyse de tous les opéras, opéras-comiques, opérettes et drames lyriques représentés en France et dans tous les pays du monde depuis l'origine de ces genres d'ouvrages jusqu'à nos jours. C'est un répertoire extrêmement documenté et consciencieux qui n'a guère d'analogue ni en France ni à l'étranger et qui présente un grand intérêt pour tous ceux qui s'occupent de musique et de théâtre.

Dictionnaire illustré de Médecine usuelle, par le Dr GALTIER-BOISSIÈRE. Beau volume de 576 pages, 849 gravures, photographies, radiographies, 4 cartes, 4 planches en couleurs. 24^e mille. Broché 6 fr. »
Relié toile 7 fr. 50

Outre la définition des mots et des expressions de la science médicale qui constituent véritablement à l'heure actuelle un langage spécial, on trouvera dans ce volume tout ce qu'il peut y avoir intérêt dans les diverses circonstances de la vie à connaître en fait de médecine et d'hygiène : médecine d'urgence, hygiène préventive et professionnelle, hygiène de l'ouïe, de la voix, de la vue, soins spéciaux aux mères et aux enfants, pharmacie de ménage, accidents, empoisonnements, régimes, etc. C'est un ouvrage très pratique qui a un vif succès en France.

Dictionnaire usuel de Droit, par Max LEGRAND, avocat. Beau volume de 840 pages, 15 gravures, 3 cartes. 7^e mille. Broché. 7 fr. 50
Relié toile 9 fr. »
Supplément, 60 pages. Broché 1 fr. »

Cet ouvrage, écrit spécialement à l'intention du grand public, présente sous une forme aussi claire et aussi pratique que possible tout ce qu'il peut être utile de savoir en matière de droit français. Il rendra de réels services aux personnes qui ont des relations d'affaires avec la France.

Le plus petit Dictionnaire du monde, français-anglais et anglais-français. Relié en cuir souple et renfermé dans un médaillon pouvant se porter en breloque et sur la face duquel est incrustée une loupe destinée à faciliter la lecture. 2 fr. »

Véritable bijou typographique : plus de 50 000 mots français et anglais en un volume de proportions lilliputiennes (28 millimètres de haut sur 20 millimètres de large ; 1 centimètre d'épaisseur ; poids 4 grammes).



LITTÉRATURE

OUVRAGES DE BIBLIOTHÈQUE



Littérature

Précis de littérature classique, par Th. LEPETIT. *Siècle de Louis XIV* (un volume); — *Littérature française contemporaine jusqu'en 1880* (un volume). Chaque volume, cartonné. 1 fr. 50

Histoire élémentaire de la littérature française, depuis l'origine de la langue jusqu'au XIX^e siècle (non compris), par Eugène LOUIS. 7^e édit. Cartonné. 0 fr. 75

On trouvera dans ce petit volume un résumé précis et substantiel; c'est un manuel très pratique pour les étrangers qui veulent s'initier à l'étude des lettres françaises.

La Littérature française au XIX^e siècle, par Ch. LE GOFFIC (*Bibliothèque Larousse*) (*Paraîtra prochainement.*)

Anthologie des écrivains français, par GAUTHIER-FERRIÈRES, lauréat de l'Académie française :

I. *Les Poètes du XIX^e siècle*. 2 volumes (*Bibl. Larousse*). (*Sous presse.*)

II. *Les Prosateurs du XIX^e siècle*. 2 volumes (*Bibl. Larousse*) (*Sous presse.*)

Cet ouvrage formera le recueil le plus nouveau, le plus complet et le plus attrayant qui existe dans ce genre. Les morceaux choisis, caractéristiques de chaque écrivain, seront classés dans chaque volume par ordre chronologique et accompagnés d'une notice sur l'écrivain, de son portrait et d'un autographe. L'ensemble constituera ainsi une documentation d'un intérêt exceptionnel sur toute la littérature française contemporaine.

Histoire de la Littérature russe, par Louis LEGER, membre de l'Institut. Un volume illustré de nombreuses gravures (*Bibliothèque Larousse*). Broché, 0 fr. 75; — relié toile 1 fr. 05

Ce volume, illustré d'intéressantes gravures documentaires, constitue un précis clair et complet de l'histoire littéraire de la Russie depuis l'origine jusqu'aux écrivains actuels.

Précis de Littérature anglaise, par Walter THOMAS. Un volume illustré de nombreuses gravures (*Bibliothèque Larousse*). (*Sous presse.*)

Chefs-d'œuvre de Balzac et de Musset



Balzac.

Les ouvrages ci-après font partie de la *Bibliothèque Larousse*, collection encyclopédique récemment créée, dont une section a pour objet de mettre à la portée de tous, dans des éditions vraiment élégantes malgré leur bon marché, les chefs-d'œuvre des grands écrivains français. Chaque ouvrage est donné *in extenso* et le texte en a été révisé avec le plus grand soin.

Chaque volume, broché 1 fr. »
— élégamment relié toile. 1 fr. 30

- Balzac : Eugénie Grandet.** 1 vol.
— **Le Père Goriot.** 1 vol.
— **La Cousine Bette** 2 vol.
— **Le Cousin Pons** 1 vol.

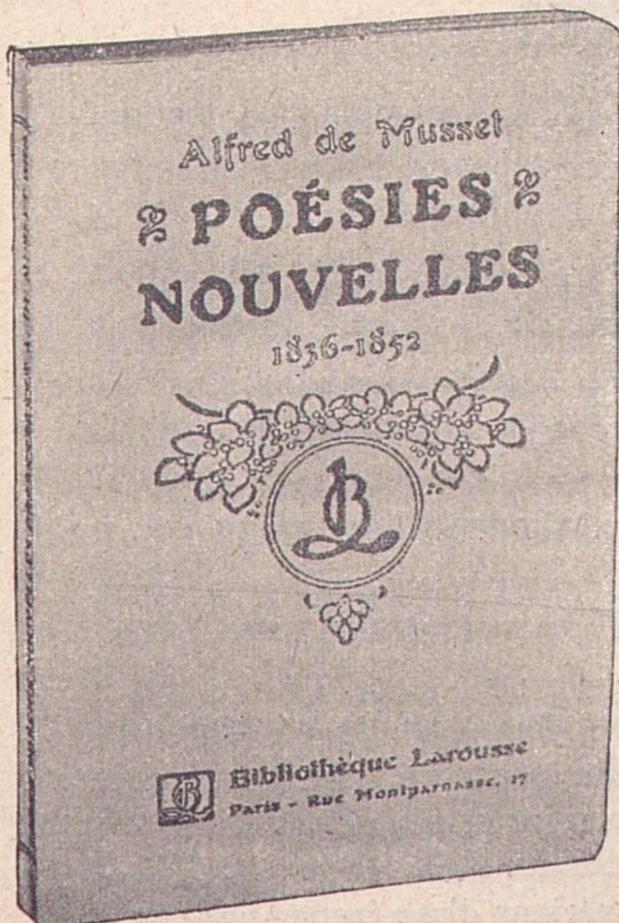
Balzac est un des génies les plus puissants du XIX^e siècle et son influence littéraire aura été immense. Par la vérité et le relief des caractères, par la vigueur de la peinture sociale, par l'étude vécue et pittoresque des milieux les plus divers, son œuvre est une des plus profondément humaines qui soient, et quiconque s'intéresse à la littérature française doit avoir lu au moins quelques-uns de ses romans. Nous appelons tout particulièrement l'attention sur *La Cousine Bette* et *Le Cousin Pons*, récemment parus dans cette collection et qui comptent, avec *Eugénie Grandet* et *Le Père Goriot*, publiés précédemment, parmi les productions les plus fortes et les plus caractéristiques du grand romancier.



Alfred de Musset.

- Musset : Premières poésies.** 1 vol.
— **Poésies nouvelles.** 1 vol.
— **Comédies et Proverbes** 3 vol.
— **La Confession d'un enfant du siècle.** . 1 vol.

Tout le monde en France a lu Musset. Il n'est guère d'écrivain qui ait exercé et exerce encore une attraction aussi considérable, et on peut dire en même temps que c'est, par le mélange de passion et d'ironie qui caractérise son œuvre, un des poètes les plus représentatifs de l'esprit français. C'est donc un des plus intéressants à connaître pour les étrangers et il aura pour eux le grand avantage d'être relativement facile à comprendre, son vocabulaire étant plus simple que celui de Victor Hugo et son style moins périodique que celui de Lamartine. Les trois tomes des *Comédies et Proverbes*, cette œuvre si particulièrement originale et sans analogue dans le théâtre français, ont aujourd'hui paru dans la *Bibliothèque Larousse*, et *La Confession d'un enfant du siècle* est venue tout dernièrement s'ajouter à la série. Avec les *Contes* et les *Nouvelles* qui doivent paraître à bref délai, on aura Musset au complet pour un prix très modique.



Reproduction réduite
(format 13,5 X 20).

N. B. — Prochainement paraîtront dans la même collection les œuvres de Corneille, Racine, Molière, etc.

Études littéraires

Les volumes ci-dessous font partie de la *Bibliothèque Larousse*, comme les œuvres de Musset et de Balzac mentionnées plus haut. Ils ont été conçus sur un plan uniforme et comportent, avec la biographie des écrivains, l'étude de leur œuvre accompagnée d'extraits caractéristiques. Ils permettent ainsi de se faire une idée précise et complète de chacun d'eux.

Montaigne, par Louis COQUELIN. 96 pages, 6 grav. hors texte. Br. 0 fr. 75
Relié toile souple. 1 fr. 05

Montaigne est un des plus anciens et des plus purs représentants de la tradition française. On aura dans ce petit volume un curieux aperçu de ses opinions philosophiques, politiques, religieuses, etc., et les extraits de ses œuvres qui y figurent montreront en même temps ce qu'était la langue française au XVI^e siècle.

Musset, par GAUTHIER-FERRIÈRES, lauréat de l'Académie française. 104 pages, 4 gravures hors texte. Broché, 0 fr. 75; — relié toile souple. 1 fr. 05

La lecture de ce volume complétera très heureusement celle des œuvres de Musset dont l'énumération figure à la page précédente, et permettra de les apprécier en toute connaissance de cause. On y trouvera notamment, avec la vie du poète, une intéressante critique de ses ouvrages et des appréciations de Sainte-Beuve, Jules Lemaitre, etc.

Daudet, par Paul et Victor MARGUERITTE, G. GEFFROY, Auguste MARIN, GAUTHIER-FERRIÈRES. 96 pages, 4 grav. Broché, 0 fr. 75; — relié toile souple, 1 fr. 05

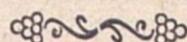
Un des plus brillants écrivains français contemporains, l'auteur des *Lettres de mon moulin*, de *Tartarin*, du *Petit Chose* et de tant d'autres romans pleins de couleur et d'émotion, dont on trouvera dans ce petit livre des analyses et des extraits en même temps que la biographie de Daudet, des opinions, etc.

Schiller, par Ch. SIMOND, lauréat de l'Académie française. 80 pages, 4 grav. hors texte. Broché, 0 fr. 75; — relié toile souple. 1 fr. 05

Goethe, par Ch. SIMOND. 96 p., 4 grav. Br., 0 fr. 75; — relié toile. 1 fr. 05

Ibsen, par OSSIP-LOURIÉ. 96 p., 4 grav. Br., 0 fr. 75; — relié toile. 1 fr. 05

Tolstoï, par OSSIP-LOURIÉ. 96 p., 4 grav. Br., 0 fr. 75; — relié toile. 1 fr. 05



Ouvrages divers

L'Art, simples entretiens à l'usage de la jeunesse, par E. PÉCAUT et Ch. BAUDE (couronné par l'Académie française). Joli volume de 240 pages, 125 gravures. 9^e édition. Broché, 2 fr. »; — relié toile, 3 fr. »; — tranches dorées. 4 fr. »

Rembrandt, par A. BRÉAL (*Bib. Larousse*). 24 gr. Br., 1 fr. 20; rel. 1 fr. 50

Victor Hugo en images. Album illustré. Br., 0 fr. 60; cart. 0 fr. 90

Fleurs historiques, par P. LAROUSSE. Explication des allusions historiques qu'on rencontre dans les livres et les journaux. Beau vol. in-8°. Br. 10 fr. »

Relié demi-chagrin. 13 fr. »

Fleurs latines, par P. Larousse. Clef des citations latines. Beau vol. in-8°. Broché, 10 fr. »; — relié demi-chagrin. 13 fr. »

La Cuisine et la Table modernes. Beau vol. de 500 pages, 600 gravures. 11^e mille. Broché, 5 fr. »; — relié toile. 6 fr. 50

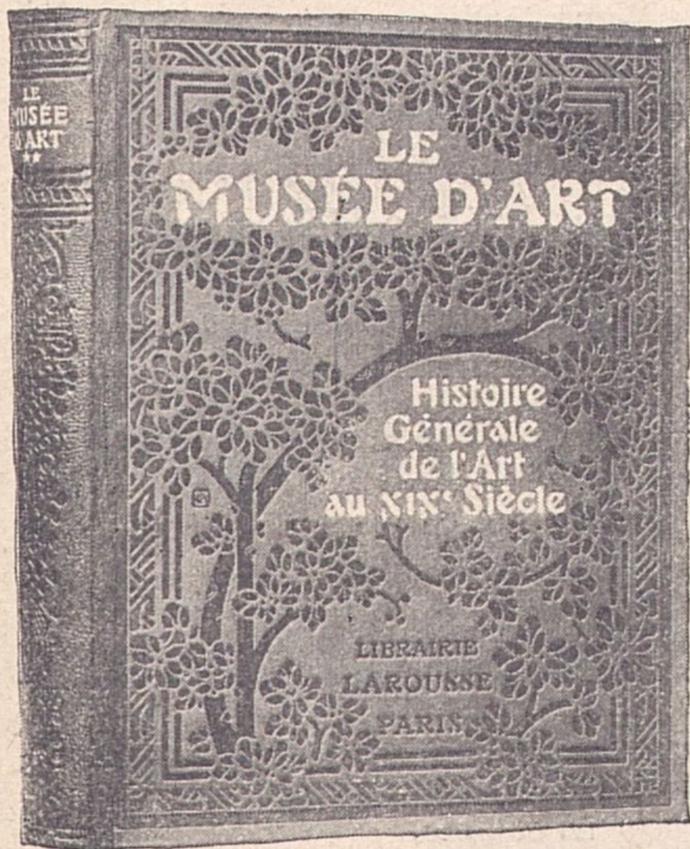
Véritable guide pratique écrit pour les maîtresses de maison par des hommes du métier.

Mémento Larousse. Petite encyclopédie pratique, condensant en un volume toutes les connaissances usuelles (*Vingt ouvrages en un seul*). Beau volume de 730 pages, 900 gravures, 82 cartes dont 50 en couleurs. Relié toile. . . 6 fr. »

On trouvera condensés dans ce volume tous les matériaux d'une instruction complète : grammaire française, histoire de France, géographie, arithmétique, comptabilité, arpentage, sciences physiques et naturelles, etc., et, en outre, d'intéressantes notions pratiques : hygiène, usages du monde, etc. Ce sera un vade-mecum très précieux en particulier pour les Français établis à l'étranger; il résumera pour eux tous les livres français qu'ils n'ont pas sous la main.

Collection in-4° Larousse

* Cette collection se compose de magnifiques ouvrages de luxe traitant des sujets les plus variés, imprimés sur beau papier dans un grand format (32×26 centimètres), merveilleusement illustrés par les procédés de gravure photographique les plus perfectionnés et embellis de reliures originales signées d'artistes en renom. Elle a obtenu en France un succès qui va croissant tous les jours et a été honorée de nombreuses distinctions officielles.



Reproduction réduite d'un volume de la *Collection in-4° Larousse* (format 32 × 26).

Le Musée d'Art (des Origines au XIX^e siècle). 900 reprod. phot., 50 planches hors texte. Br. 22 fr. »
Relié demi-chagrin. 27 fr. »

Splendide ouvrage de vulgarisation artistique, décrivant l'évolution de l'art sous toutes ses formes, à toutes les époques et dans tous les pays.

Le Musée d'Art (XIX^e siècle). 1 000 reproductions photographiques, 58 planches hors texte. Broché 28 fr. »
Relié demi-chagrin 34 fr. »

Ouvrage d'ensemble, extrêmement complet et documenté, sur l'art au XIX^e siècle, en France et dans tous les pays, illustré de merveilleuses reproductions photographiques des œuvres caractéristiques des diverses écoles.

Les Sports modernes illustrés. 813 dessins et reprod. fotogr., 28 planches hors texte. Broché. . . 20 fr. »
Relié demi-chagrin. 26 fr. »

Ouvrage publié avec la collaboration des personnalités les plus en vue du monde sportif français et donnant les renseignements les plus complets sur tous les sports.

La Terre, géologie pittoresque, par Aug. ROBIN. 760 reprod. phot., 53 planches de fossiles, 158 dessins, 3 cartes. Broché, 18 fr. »; — relié. . 23 fr. »

Ouvrage de vulgarisation d'une réelle originalité, initiant à la géologie sous une forme pittoresque et véritablement attrayante.

Atlas Larousse illustré. 42 cartes en couleurs, 1158 reproductions photographiques. Broché, 26 fr. »; — relié demi-chagrin. 32 fr. »

Ouvrage original présentant la géographie du monde entier sous une forme nouvelle et suggestive.

Atlas Colonial illustré. 7 cartes en couleurs, 70 cartes en noir, 768 reproductions photographiques. Broché, 18 fr. »; — relié demi-chagrin. 23 fr. »

Ouvrage très intéressant et très vivant sur les colonies françaises.

Paris-Atlas, par F. BOURNON. 595 reproductions photographiques, 32 dessins, 24 plans en couleurs. Broché, 18 fr. »; — relié demi-chagrin 23 fr. »

Le plus bel ouvrage d'ensemble qui existe sur Paris et ses environs.

L'Allemagne contemporaine illustrée, par P. JOUSSET. 588 reproductions phot., 14 cartes en noir, 8 en couleurs. Broché, 18 fr. »; — rel. 23 fr. »

L'Italie illustrée, par P. JOUSSET. 784 reproductions photographiques, 14 cartes et plans en couleurs, 9 cartes en noir. Broché, 22 fr. »; — relié. 28 fr. »

L'Espagne et le Portugal illustrés, par P. JOUSSET. 772 reprod. fotogr., 11 cartes en noir, 10 cartes et plans en coul. Br., 22 fr. »; — rel. 28 fr. »

Sous une forme exceptionnellement vivante et attrayante, ces trois ouvrages, remarquablement documentés, feront connaître telles qu'elles sont aujourd'hui l'Allemagne, l'Italie et l'Espagne, avec leurs beautés pittoresques et artistiques, leurs habitants, leurs mœurs, leur mouvement commercial et industriel, etc. De splendides reproductions photographiques y montrent à toutes les pages, à l'appui du texte, les êtres et les choses pris sur le vif.

Théâtre et Chants à l'usage de la jeunesse

Le Livre de musique, par Claude AUGÉ. Théorie musicale complète, avec 400 exercices. 200 gravures. 40^e édition. Cartonné, 1 fr. 50; — relié. 2 fr. 50

Supplément au Livre de musique, contenant les paroles et couplets complémentaires de tous les chants. 46 gravures. 0 fr. 25

Les Chants de l'enfance, par Claude AUGÉ, à l'usage des commençants. 145 gravures. 14^e édition. Cartonné, 1 fr.; — relié. 2 fr. »

Les Chansons de l'écolier, par M. MOREAU. Chants à une ou plusieurs voix pour les écoles. 2^e édition. 1 fr. 50

Les Rondes enfantines, par M. MOREAU. Poésies dédiées aux jeunes filles, avec la musique des rondes. 3^e édition. 1 fr. 50

Dansez, chantez, chansons et danses mimées, par A. CHAVANNES, musique de J. ROUSSEAU. Un album de 76 pages (Sous presse.)

Nouveau Théâtre d'éducation. Douze volumes contenant chacun un choix de pièces variées à l'usage des jeunes gens ou des jeunes filles (demander le prospectus détaillé). Chaque volume. 3 fr. »

Toutes les pièces se vendent séparément. Signalons notamment :

Pour jeunes gens : *le Sourd ou l'Auberge pleine* (0 fr. 50); *les Héritiers de M. de Crac* (0 fr. 75); *Carnaval des marmitons* (1 franc); *l'Avocat Patelin* (0 fr. 50); *le Dîner de Pantalon ou le Plat d'oreilles* (avec musique, 2 francs); *les Quatre Prunes* (avec musique, 1 franc); *une Journée mouvementée* (0 fr. 75), etc.

Pour jeunes filles : *le Laquais de Madame* (1 franc); *le Secret d'Yvonne* (0 fr. 75); *les Espiègleries de Godiche* (0 fr. 75); *un Conte de Perrault* (1 franc); etc.

Pour les deux sexes : *le Petit Pifferaro* (0 fr. 50), etc.

Saynètes et scènes comiques pour les écoles et pensionnats, par Émile GOUGET. Huit séries comprenant chacune dix numéros. (4 séries pour garçons et 4 séries pour jeunes filles.) Chaque série. 4 fr. »

Tous les numéros se vendent séparément, au prix de 0 fr. 50. Citons :

Pour jeunes gens : *l'Avocat des écoliers*, *les Deux Paillasses*, *Blancbec et Noiraud*, *Pierrot et le Ramoneur*, *la Fête du directeur*, *le Rasoir à papa*, etc.

Pour jeunes filles : *M^{lle} Martin-Bâton*, *Froufrou*, *Trois Bonnes sous le même bonnet*, *la Servante savante*, *la Mère Rabat-Joie*, etc.



Un Périodique sans analogue

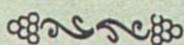
Larousse mensuel illustré, publié sous la direction de Claude AUGÉ. Paraît le premier samedi de chaque mois. Chaque numéro forme au moins 16 pages gr. in-4^o (32×26), imprimées sur trois colonnes (48 colonnes) et illustrées de nombreuses gravures. Le numéro 0 fr. 60

Abonnement d'un an (Union postale) 7 fr. »

(Ajouter 0 fr. 90 pour recevoir les numéros sous tube-carton).

Destiné à tenir constamment à jour le *Nouveau Larousse illustré*, ainsi que tous les autres dictionnaires et encyclopédies, et à donner en même temps le moyen le plus pratique et le plus sûr d'être au courant de tout, le *Larousse mensuel* est le seul périodique véritablement encyclopédique. Il enregistre mois par mois, dans l'ordre alphabétique, sous une forme documentaire et d'une façon absolument complète, toutes les manifestations de la vie contemporaine : le mouvement politique dans tous les pays; les faits saillants en matière de commerce, d'industrie, d'agriculture, de travail, d'assistance et de prévoyance sociales; le compte rendu des pièces de théâtre nouvelles, des livres nouveaux et des œuvres d'art les plus importantes; les locutions et les mots nouveaux; la biographie des personnalités marquantes de tous les pays, etc. Il condense en très peu d'espace une quantité de matières considérable et sera extrêmement précieux pour les étrangers qui veulent suivre, sous une forme pratique et à un prix très peu onéreux, le mouvement des faits et des idées en France. (Spécimen sur demande.)

Bulletin d'abonnement au Larousse mensuel illustré



Je, soussigné, déclare m'abonner pour l'année 190 — (1) au **Larousse mensuel illustré**, au prix de _____ (2), que je vous envoie en un mandat international (ou valeur sur Paris).

Nom et adresse (bien lisibles) _____

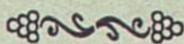
Le _____ 190

SIGNATURE

- (1) Les abonnements ne sont reçus que pour l'année entière et partent du 1^{er} janvier.
(2) 7 francs, plus 0 fr. 90 si on veut recevoir les numéros sous tube-carton.

Bulletin de commande pour le Larousse pour tous

Valable seulement jusqu'au 30 novembre 1908



Veillez m'adresser un exemplaire du **Larousse pour tous**, au prix à forfait de _____ (1), que je vous envoie en un mandat international (ou valeur sur Paris).

L'ouvrage devra me parvenir *franco* : en séries de 10 fascicules au fur et à mesure de l'apparition ; — en deux volumes brochés à l'achèvement de chacun d'eux ; — en deux volumes reliés (vert foncé — rouge) à l'achèvement de chacun d'eux (Biffer les modes non choisis).

Nom et adresse (bien lisibles) _____

Le _____ 1908

SIGNATURE

- (1) 30 francs si on désire recevoir l'ouvrage en séries ou en volumes brochés ; 40 francs si on désire le recevoir en volumes reliés. A l'apparition du premier volume, ces prix seront augmentés (Le premier volume paraîtra en décembre 1908).

Remplir les bulletins ci-dessus, ou l'un des deux suivant le cas en biffant l'autre, et adresser à la **Librairie Larousse, 17, rue Montparnasse, Paris (6^e)**, ou à l'une des librairies indiquées sur la feuille rose en tête du présent catalogue.

TABLE DES MATIÈRES



	Pages.
INTRODUCTION.....	1
LES MEILLEURS LIVRES POUR L'ÉTUDE DU FRANÇAIS.	3
Cours de Grammaire Pierre Larousse.....	3
Cours de Grammaire Claude Augé.....	4
Exercices, Orthographe.....	4
Rédaction française.....	5
Prononciation et étymologie.....	5
Méthode Claude Marcel.....	5
Livres de lecture, Morceaux choisis.....	6
DICIONNAIRES.....	8
Grand Dictionnaire Larousse.....	8
Nouveau Larousse illustré.....	9
Le Larousse pour tous.....	9
Petits Dictionnaires Larousse.....	10
Dictionnaires divers.....	10
LITTÉRATURE, OUVRAGES DE BIBLIOTHÈQUE.....	12
Littérature.....	12
Chefs-d'œuvre de Balzac et de Musset.....	13
Études littéraires.....	14
Ouvrages divers.....	14
Collection in-4° Larousse.....	15
Théâtre et chants à l'usage de la jeunesse.....	16
Périodique (Larousse mensuel).....	16



