



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**Del pasado al presente: Comprensión del tiempo histórico en  
alumnado de 1º de Educación Primaria**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA: Paula Miguel Gallardo  
TUTORA: María Teresa Carril Merino**

**Palencia, Junio de 2025**



## RESUMEN

A través de este trabajo se ha tratado de explicar que es el tiempo histórico y como poder transmitir este concepto a los alumnos de 1º de Primaria, intentando que estos sean capaces de tener una actitud crítica sobre el pasado alejado de un método basado en fechas y acontecimientos históricos. De manera que, teniendo contacto con ese pasado, sepan ver la realidad en la que están ahora y les sirva de guía para tomar decisiones en el futuro.

Para ello se han analizado diferentes fuentes bibliográficas y artículos de varios autores especializados en este tema, y ha sido trabajado a través de la situación de aprendizaje "Conozco el tiempo", mediante la propuesta de diversas sesiones encaminadas a conseguir que los alumnos tengan una percepción adecuada del tiempo histórico. Durante la propuesta se ha llevado a cabo la metodología del aprendizaje basado en proyectos que en este caso se ha puesto en práctica con la realización de las actividades propuestas en las que los alumnos sean participes de su propio aprendizaje, trabajen de manera colaborativa, y apliquen lo aprendido en actividades que se acerquen a la realidad, desarrollando habilidades creativas y críticas.

Si bien no se han implementado las actividades, espero en un futuro cercano poder llevarla a cabo y enriquecer así mi práctica docente.

**Palabras clave:** Educación Primaria; Tiempo cronológico; Tiempo histórico; Aprendizaje basado en proyectos; Pensamiento crítico

## ABSTRACT

This work has attempted to explain what historical time is and how to convey this concept to first-grade students, attempting to empower them to develop a critical attitude toward the past, away from a method based on historical dates and events. This will allow them to understand the reality they currently live in, and this will serve as a guide for making decisions in the future.

To this end, various bibliographic sources and articles by several authors specializing in this topic have been analyzed. The learning situation "I Know Time" has been implemented through various sessions aimed at helping students develop an accurate perception of historical time. During the project, the project-based learning methodology has been implemented, which in this case has been put into practice through the proposed activities in which students participate in their own learning, work collaboratively, and apply what they have learned in activities that are close to reality, developing creative and critical skills.

Although the activities have not been implemented yet, I hope to be able to do so in the near future and this enrich my teaching practice.

**Keywords:** Elementary Education; Chronological time; Historical time; Project-based learning; Critical thinking.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>9</b>
2.1. Justificación del tema seleccionado.....	9
2.2. Relación con las competencias del Título de Grado en Educación Primaria.....	10
<b>3. OBJETIVOS.....</b>	<b>12</b>
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>13</b>
4.1. El tiempo histórico.....	13
4.1.1. Definición y características del tiempo histórico.....	13
4.1.2. Diferencias entre tiempo cronológico y tiempo histórico .....	14
4.1.3. Principales dificultades en la comprensión del tiempo histórico.....	15
4.2. Desarrollo del pensamiento histórico en la infancia.....	17
4.2.1 La construcción de la noción de pasado, presente y futuro en niños de 6-7 años .....	17
4.2.2. Factores que influyen en la comprensión del tiempo histórico .....	20
4.3. Recursos y materiales didácticos para la enseñanza del tiempo histórico.....	22
4.4. Metodología del aprendizaje basado en proyectos.....	24
4.4.1 Origen .....	24
4.4.2 Conceptualización .....	25
4.4.3. Características de ABP.....	26
4.4.4 Elementos esenciales del ABP .....	27
4.4.5. Fases del Aprendizaje basado en proyectos.....	27
<b>5. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE .....</b>	<b>29</b>
5.1. Título y contextualización.....	29
5.1.1. Centro.....	29
5.1.2. Alumnado.....	29
5.2. Temporalización.....	29
5.3. Concreción curricular.....	31
5.3.1. Objetivos de etapa relacionados .....	31
5.3.3. Competencias específicas .....	32
5.3.4. Criterios de evaluación.....	33
5.3.5. Competencias clave- perfil de salida .....	34
5.3.6. Contenidos .....	35
5.4. Metodología.....	36

5.4.1. Métodos: estilo, estrategias y técnicas .....	36
5.4.2. Organización y agrupamiento del alumnado.....	37
5.4.3. Cronograma y organización del tiempo .....	37
5.4.4. Organización del espacio.....	37
5.4.5. Materiales y recursos .....	38
5.5. Planificación de sesiones y actividades.....	39
5.6. Atención a las diferencias individuales.....	49
5.7. Evaluación.....	50
<b>6. CONSIDERACIONES GENERALES .....</b>	<b>52</b>
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>53</b>
<b>8. ANEXOS .....</b>	<b>56</b>
ANEXO I- Actividad 1 de la primera sesión.....	56
ANEXO II- Actividad 3 de la primera sesión .....	58
ANEXO III- Actividad 4 de la segunda sesión.....	59
ANEXO IV- Actividad 6 de la segunda sesión .....	60
ANEXO V- Actividad 9 de la tercera sesión.....	61
ANEXO VI- Actividad 11 de la cuarta sesión.....	62
ANEXO VII- Actividad 13 de la quinta sesión .....	63
ANEXO VIII- Actividad 15 de la sexta sesión.....	64
ANEXO IX- Actividad 16 de la sexta sesión .....	65
ANEXO X- Actividad 19 de la séptima sesión .....	66
ANEXO XI- Actividad 20 de la octava sesión .....	67

# 1. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje y comprensión del tiempo histórico es uno de los pilares básicos que permite comprender el mundo y la humanidad en general. Desde un punto de vista educativo, es necesario diferenciar tiempo histórico y tiempo cronológico ya que estos términos son fundamentales para que los hechos, su significado y su contexto sean asimilados por los alumnos desde tempranas edades, ya que lo que se entiende como tiempo cronológico se compone de una sucesión de hechos contados de una manera objetiva y lineal mientras que el tiempo histórico interrelaciona hechos con consecuencias en el transcurso del tiempo.

Las dificultades de alumnos y profesorado en la enseñanza del tiempo histórico radican en la falta de conceptualización del tiempo histórico más allá de los datos cronológicos. En la etapa de primaria, las habilidades cognitivas se están formando y es muy difícil comprender procesos temporales complejos. Casi siempre la enseñanza del tiempo histórico se basa en la memorización de datos muy generales sacados de contexto y apoyados con libros de texto que refuerzan ese enfoque más tradicional.

Lo que debe pretenderse es la enseñanza del tiempo histórico con una visión interpretativa y crítica con la utilización de recursos didáctico-innovadores que presenten de una manera más visual la trama temporal de forma que el alumnado tenga una visión de conjunto de distintos momentos históricos que le permitan adquirir un concepto de tiempo histórico más apropiado.

En el trabajo de Fin de Grado, se ha diseñado una situación de aprendizaje para alumnos comprendidos en edades de 6-7 años, concretamente en 1º de Educación Primaria, de manera que estos tengan una noción del tiempo histórico basadas en una serie de metodologías que impliquen su participación.

Se ha utilizado una multitud de recursos de diferentes tipos, motivadores, atendiendo a este segmento de alumnos que no tengan solamente en cuenta una serie de fechas y hechos relevante de la historia, sino que motive para una comprensión e interpretación activa de esta historia que permita conocer el pasado para comprender el presente y anticiparse al futuro.

Para alcanzar los objetivos propuestos, se lleva a cabo la metodología del aprendizaje basado en proyectos, en la que los niños adquieren los conocimientos y habilidades a través del trabajo durante un largo período de tiempo para poder investigar y resolver preguntas, problemas y tareas.

El trabajo de Fin de Grado se estructura en varios capítulos, en los que se encuentra información sobre el tiempo histórico y como trabajarlo con los alumnos, como lo comprenden, así como la metodología del aprendizaje basado en proyectos.

En el segundo capítulo se habla sobre la justificación del tema elegido y la relación con las competencias del Título de Educación Primaria. En el tercer punto se relatan los objetivos que se pretenden adquirir a través de la realización de este trabajo de fin de grado (TFG). Seguidamente, se estructura la fundamentación teórica, en la que se abordan diversos puntos, desde el tiempo histórico, su conceptualización y características, para continuar con las que tiene el tiempo cronológico y, las dificultades que podemos encontrar en los niños en la comprensión del tiempo. También el desarrollo del pensamiento histórico en la infancia, con la construcción de las nociones de pasado, presente y futuro de niños comprendidos entre 6-7 años y los factores que influyen en la comprensión de este, además de los recursos y materiales didácticos para su enseñanza.

A continuación se aborda la metodología del aprendizaje basado en proyectos explicando su origen, varias definiciones de autores, elementos esenciales y fases de la metodología.

En el quinto capítulo se encuentra la situación de aprendizaje que ha sido elaborada para el primer ciclo de Educación Primaria, concretamente en el 1º curso de Educación Primaria. Para ello se establece un contexto sobre el aula y el centro, la temporalización de esta, su fundamentación y concreción curricular atendiendo a sus objetivos, competencias, criterios, contenidos y competencias clave, además de la metodología utilizada, los espacios y recursos necesarios y una planificación de ocho sesiones en la que se llevan a cabo diversas actividades y su evaluación.

Para finalizar en los últimos capítulos se encuentran las consideraciones generales, las referencias bibliográficas y los ANEXOS.

## 2. JUSTIFICACIÓN

En el siguiente apartado se muestra una justificación de por qué se ha seleccionado el tema central de este trabajo final de grado, así como la relación que tiene con las competencias desarrolladas a lo largo de la formación universitaria en el Grado en Educación Primaria.

### 2.1. Justificación del tema seleccionado

*“Lo que vemos cambia lo que sabemos. Lo que conocemos, cambia lo que vemos”*

*Piaget*

La etapa de Educación Primaria es una etapa básica en el desarrollo del alumno ya que en ella se sientan las bases principales para su aprendizaje futuro, es por ello por lo que decidí escoger este tema, ya que me parece crucial que los niños desde edades tempranas conozcan el entorno en el que viven y los cambios que van sucediendo en él a lo largo del tiempo.

El estudio del tiempo histórico es un aspecto fundamental para los alumnos de primaria con el fin de que puedan conocer y aprender sobre el pasado, en lo referido a cambios sociales, económicos, políticos, ideológicos, artísticos y culturales. El abanico de posibilidades es enorme y no se podrían enumerar todos, pero se trata de que con todos ellos puedan ir descubriendo los diferentes logros conseguidos, la evolución de la vida y las relaciones humanas. Es la manera de apreciar cómo ha evolucionado la sociedad hasta llegar donde estamos y siempre con el fin de mejorarla y de formarnos como ciudadanos. Se construye, así, un puente a nuestro futuro para que las generaciones próximas tengan una base que les permitan mejorar todavía más y llegar a metas más altas.

Con el estudio de la historia los niños pueden aprender los cambios que han ido ocurriendo en la vida humana y así intentar emular los logros que se han ido produciendo para mejorarlos y evitar caer en los errores que han llevado a la sociedad a grandes colapsos. Heródoto, considerado uno de los padres de la historia, en *Los nueve libros de la historia*, concibe esa disciplina como la narración de diferentes eventos ocurridos en el pasado, así como acciones humanas y su evolución a lo largo del tiempo.

Considero fundamental que sea en la etapa de Primaria, donde los alumnos comiencen a conocer la historia, de tal manera que sirvan de base para que en sus etapas posteriores se llegue a conseguir un desarrollo más completo en habilidades que hagan que su capacidad para llegar al concepto de tiempo histórico se alcance plenamente.

## **2.2. Relación con las competencias del Título de Grado en Educación Primaria**

La Universidad de Valladolid establece unas competencias generales para el Grado en Educación Primaria, las cuales deben adquirirse a lo largo de nuestra formación para la obtención del título de Maestro/a en Educación Primaria.

A continuación, procedo a vincular estas competencias con los logros conseguidos en el Grado y en la realización de este trabajo final de carrera:

- **Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.**

Esta competencia se ha concretado con el conocimiento de los principales aspectos relacionados con el ámbito de la educación, de las diferentes etapas que la forman, los objetivos, contenidos, principios, técnicas y diferentes rasgos estructurales del sistema de enseñanza-aprendizaje además de las características psicológicas, sociológicas y pedagógicas del alumnado.

- **Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-.**

El desarrollo de esta competencia se orienta en la puesta en práctica de la transmisión de conocimientos a través de una visión crítica con capacidad para crear ideas y argumentos propios siendo capaz de defenderlos de manera coherente enfrentando las diversas situaciones complicadas que se puedan producir y siendo capaz de trabajar en colaboración con otras personas cuyas competencias sean distintas a la propia.

- **Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.**

En lo relativo a esta competencia creo haber desarrollado la capacidad de reunión y síntesis de datos, dentro del área de estudio basados en la observación de los métodos de enseñanza, ampliando la visión dentro del ámbito social y científico y recabando información por todos los medios posibles incluyendo las redes y nuevas tecnologías, así como los elementos tradicionales de búsqueda de información como prensa, radio...

- **Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.**

Esta competencia guarda relación con la adquisición de la capacidad de comunicación oral con los interlocutores utilizando la lengua castellana, de tal forma que las exposiciones contengan información clara y veraz para todas las personas oyentes.

- **Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.**

Junto con la indagación y análisis de información relevante en el ámbito educativo, he de destacar el desarrollo de metodologías de autoaprendizaje con una constante mejora en la formación, actualización de contenidos, normativas, currículums a través de una iniciativa de formación constante atendiendo a nuevos procedimientos y tecnologías, aplicados al ámbito educativo.

- **Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.**

Para esta última competencia destaco el desarrollo de una actitud positiva respetando los valores éticos y morales de la sociedad actual mediante la puesta en práctica de acciones que fomenten la igualdad entre sexos, así como la no discriminación de ningún tipo de colectivo respetando y fomentando siempre los valores democráticos que incidan en la formación de las personas de manera pacífica y éticamente correcta.

### **3. OBJETIVOS**

La enseñanza del tiempo histórico en Educación Primaria representa un desafío en la formación del pensamiento crítico y la comprensión del pasado como parte de la construcción del presente. Siguiendo esta premisa, en este trabajo se plantean los siguientes objetivos:

#### **3.1. Objetivo general**

Diseñar una situación de aprendizaje que facilite la comprensión del tiempo histórico en el alumnado de Educación Primaria, a través de metodologías activas que promuevan el pensamiento crítico

#### **3.2. Objetivos específicos**

Los objetivos específicos que quiero lograr con estas sesiones y que están relacionados con el objetivo general son:

1. Favorecer la comprensión del tiempo histórico mediante recursos visuales, narrativos y experienciales adaptados al nivel del alumnado.
2. Estimular el trabajo cooperativo y la interacción social como medio para construir conocimiento histórico.
3. Potenciar la creatividad, la imaginación y la competencia lectora, promoviendo una actitud motivadora hacia el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1. El tiempo histórico

#### 4.1.1. Definición y características del tiempo histórico

La comprensión del tiempo histórico es crucial para que los niños puedan analizar y comprender la historia. Su estudio y comprensión no puede ser concebido como algo lineal y único, sino que tiene que basarse en un proyecto versátil, multimodal y de naturaleza holística entendida como un sistema de conexiones que se establecen entre el pasado, presente y futuro. Son asociaciones que se dan a través de ciertos elementos temporales y operadores cognitivos que aumentan cuando el bagaje y experiencias vividas crecen, según apuntan Pagès y Santisteban (2010).

Para estos estudiosos de la didáctica de las Ciencias Sociales, antes de definir tiempo histórico, hay que aclarar que el tiempo es algo irreversible, es decir, no puede recorrerse hacia atrás, añaden que no puede separarse del espacio, ya que es desde donde observamos los cambios ocurridos, y, además, es relativo, por lo que cada individuo o sociedad lo reconoce y percibe de diferentes maneras según sus vivencias, características culturales o las experiencias vividas de cada uno.

Y ahora sí, el tiempo histórico es el estudio, análisis e interpretación de periodos de tiempo específicos en el pasado, teniendo en cuenta determinados hechos sociales, políticos y de cualquier otra índole, filosóficas, psicológicas o antropológicas que se consideren relevantes, para comprender mejor el presente y anticipar el futuro. Sirve para establecer los niveles de desarrollo y evolución de las naciones según Appleby, Hunt y Jacob (2010), sobre todo del mundo occidental. Sin embargo, esta visión recibe numerosas críticas, al valorar sólo aspectos que para una determinada sociedad puede considerarse un logro y para otra, un retroceso.

La propuesta conceptual de tiempo histórico debe ayudar a comprender nuestra temporalidad, la importancia del cambio social y las relaciones entre pasado, presente y futuro. Y su estructura debe tener en cuenta una serie de factores, algunos de ellos ya mencionados anteriormente:

- Cualidades del tiempo, irreversibilidad, relatividad, multiplicidad e indisolubilidad respecto al espacio.
- Delimitaciones del tiempo, atendiendo al ámbito de aplicación, como son las creencias, tiempo, religiosas, a la ciencia, tiempo biológico o físico o según la experiencia, tiempo social o personal.

Atendiendo a su naturaleza puede ser finita o infinita (alcance), lineal o cíclica (direccionalidad), objetiva o subjetiva (pensamiento).

Por último, podemos clasificar el tiempo histórico atendiendo a varios criterios en función de su impacto en la personalidad humana, así como las transformaciones sociales, ideológicas o políticas o desde un punto de vista más técnico atendiendo a su medida y cronología.

De esta forma podemos destacar los siguientes criterios de clasificación:

- Según la temporalidad humana, pasado, (memoria) presente (instante) y futuro (apocalíptica, escatológica, milenarismo, utopía según la ideología y prospectiva para la ciencia).
- Cambio y continuidad, atendiendo a los conceptos para valorar las cualidades del cambio según sean de corta o larga duración, coyuntural o estructural, cíclicos o imprevistos. Así como los conceptos para valorar la concreción de los cambios (evolución, revolución, crecimiento, desarrollo, transición, transformación) y finalmente la valoración del proceso (decadencia, progreso)
- Dominio y gestión del tiempo como conocimiento y poder, atendiendo a la medida del tiempo (instrumentos de medida y cronología) a la clasificación y explicación de los hechos (periodización y explicación histórica) y el control y poder sobre el tiempo (distribución y reestructuración del tiempo y la construcción del futuro) (Pagès y Santisteban, 2010).

Navajas Zubeilda (2013), afirmó que, en la historia o la historiografía, hay tres tipos de pasado, el real, que es el de los historiadores, que es el pasado que existió, del que quedan restos y que sirve para reconstruirlo, y que al pervivir forma parte del presente y del futuro. Luego está el pasado recordado que relaciona la memoria con la historia de nuestro tiempo. Y finalmente está el pasado histórico que se basa en el pasado real, aunque no sea idéntico a este.

Hallet (1993), como se citó en Navajas (2013), se cuestionaba ¿qué es la historia?, y la define como “un proceso continuo de interacción entre el historiador y sus hechos, un diálogo sin fin entre el presente y el pasado” y afirma que “el historiador es parte del presente, en tanto que sus hechos pertenecen al pasado. Concluye que la función de la historia es la de buscar una comprensión más profunda tanto del presente como del pasado

#### **4.1.2. Diferencias entre tiempo cronológico y tiempo histórico**

Santisteban y Pagés (2010) afirman que el tiempo histórico y el tiempo cronológico son conceptos muy diferentes, mientras el tiempo histórico investiga, estudia e interpreta periodos dentro de un determinado contexto y época, el tiempo cronológico mide de manera exacta y objetiva el tiempo en segundos, minutos, horas, días.... Este tiempo cronológico es la forma en que las sociedades en la actualidad tienen estructurado todos los procesos sociales, económicos, o de cualquier otra rama, marcando el desarrollo habitual de la sociedad a nivel mundial.

La dimensión temporal que se enseña en las Ciencias Sociales, y la historia se reduce solo al tiempo cronológico, este tiempo es previo y soporte necesario para realizar cualquier construcción del tiempo social o humano. De hecho, hacer historia evitando la cronología (fechas, periodizaciones y estratos temporales sucesivos en los que situar los hechos) es un error ya que se confunde y no se comprende. El tiempo histórico también puede ser definido como una forma de organizar y de comprender el pasado desde una perspectiva más social y cultural según afirman Sabido-Codina, Bellatti y Callarisa (2023).

Sin embargo, el tiempo histórico a diferencia del tiempo físico no puede ser organizado de manera secuencial, lineal ni progresiva como días, semanas, meses o años. Una de las principales características del tiempo histórico es la cronología, aunque no la única ya que hay otras conceptualizaciones o modos de entender como avanza el tiempo. Es por ello que hablar sobre el tiempo histórico implica también hablar de tiempo cronológico y de duraciones, cambios, continuidades, simultaneidades y permanencias. Además de ser el orden en el que tienen lugar los acontecimientos y la forma de organizarlos, tienen en cuenta el sentido de que tengan lugar dichos acontecimientos y la relación que hay entre ellos más allá del orden cronológico en el que hayan ocurrido.

Navajas (2013) da otra definición sobre tiempo cronológico que evidencia sus diferencias con el tiempo histórico, nos la ofrece según Aróstegui (2004), para quien la cronología es una medida básica del tiempo, tiempo mecánico, de reloj, que no puede considerarse como algo ajeno y diferente, sino que en realidad es la base del tiempo histórico, el principio y el punto de partida.

### **4.1.3. Principales dificultades en la comprensión del tiempo histórico**

Las dificultades por parte del alumnado en la comprensión del tiempo histórico se observan porque los aprendizajes sobre historia están formados por hechos, datos y fechas casi siempre fijados en su cerebro, de forma aislada y desde un punto de vista subjetivo, desde una perspectiva occidental y nacional. Generalmente, basado en determinados personajes históricos o acontecimientos considerados como progreso o como retroceso por una determinada parte de la sociedad, ignorando en muchas ocasiones otros personajes o hechos que podrían aportar una visión distinta.

El alumnado al final de su etapa de escolarización dispone de muchos datos, pero carece de los mecanismos necesarios para saber relacionarlos de forma que el tiempo histórico le aporte una visión del pasado que le permita saber afrontar el presente. En muchas ocasiones, el aprendizaje del tiempo y del tiempo histórico, se relacionan solo con el conocimiento de las medidas temporales, con el reloj, con el calendario. Sin embargo, el tiempo histórico necesita de la comprensión de los conceptos que forman nuestra temporalidad (Pagés y Santisteban, 2010).

Para estos didactas catalanes la comprensión del tiempo histórico viene lastrada porque no existe un modelo construido desde la historiografía, además el tiempo debe abordarse desde la filosofía, la sociología o la antropología. La existencia de la temporalidad basada solamente en la cronología o la temporalidad está obsoleta. Por ello para la enseñanza y la investigación, la construcción de una propuesta conceptual sobre el tiempo histórico debe basarse en las aportaciones de estas ciencias sociales.

La representación del tiempo histórico en los docentes es un instrumento básico de su formación. Es necesario saber si los docentes transforman o mantienen estas representaciones y como en la escuela se desarrolla el proceso de enseñanza. Sin embargo, debido a la gran cantidad de variables que intervienen en el proceso de enseñanza, hacen que la relación entre la representación del tiempo histórico y su práctica de enseñanza no siempre esté equilibrada.

Otro elemento que dificulta la comprensión del tiempo histórico viene dado porque el docente en muchas ocasiones no tiene un modelo inicial de referencia. Se basan en conocimientos de hecho de la historia que ya dominan y estructuran alrededor los contenidos, alejándose así de un modelo conceptual. Asimismo, los conceptos temporales concretos, así como su tratamiento en la práctica queda diluida en el trabajo en el aula ya que los diferentes significados del concepto tiempo solo aparecen de manera anecdótica.

Por otro lado, en muchas ocasiones, no se sabe reconocer el grado de dedicación o la necesidad de ciertos aprendizajes de la temporalidad como el cambio y la continuidad, así como la relaciones entre el pasado y el presente, y el tiempo como conocimiento como medida o como periodización (Pagès y Santisteban, 2010).

Según Navajas Zubeldia (2013), uno de los principales problemas que nos encontramos en la comprensión del tiempo histórico es caer en el error de convertir algo abstracto en algo concreto en el caso de los conceptos de presente y pasado, lo que evita poder ver que el tiempo es algo maleable, que no se puede abarcar y que fluye, por lo tanto, el pasado esta asimilado en nosotros mismos y revive en un presente que está cambiando constantemente. Este profesor afirma que otra de las dificultades en la comprensión del tiempo histórico, el tiempo al que él llama histórico o historia, es que solo se refiere a los seres humanos, dejando de lado otros tiempos como por ejemplo el cósmico, aunque el mismo autor vuelve a expresar una necesidad de ver el pasado para comprender el presente y poder vivir el futuro. Además, insiste en que para comprender el presente no basta con conocer el pasado de las generaciones vivas, sino que también es esencial para poder construir el futuro de las próximas generaciones.

Tal y como lo recoge Navajas (2013), Jover Zamora (1976) ahonda en la misma dificultad afirmando que historia no es lo mismo que pasado, ni la investigación del pasado. Para solucionarlo indica que la historia es como un proceso unitario que abarca

pasado, presente y futuro de manera conjunta, entendiendo que hay pasados, presentes y futuros plurales dependiendo del enfoque dado.

## **4.2. Desarrollo del pensamiento histórico en la infancia**

### **4.2.1 La construcción de la noción de pasado, presente y futuro en niños de 6-7 años**

Varios autores, han establecido diferentes etapas o estadios sobre el desarrollo del pensamiento temporal, entre ellos Piaget, estableció tres estadios, el tiempo vivido, el tiempo percibido y el tiempo concebido que se corresponden con el tiempo personal, el tiempo social y el tiempo histórico. Su teoría se incluye dentro de las teorías clásicas y aborda un período de tiempo que aproximadamente abarca desde los 0-2 hasta los 16 años, en el que los niños perciben el tiempo de manera progresiva en las tres grandes etapas citadas, Trepát y Comes (1998).

En primer lugar, el tiempo vivido que se corresponde con aquellas experiencias personales y directas que el niño ha vivido. En esta etapa la comprensión del tiempo por parte de los niños es algo confuso y mal organizado, no diferencia con claridad el orden temporal del antes, ahora, después ni las relatividades de las posiciones como la simultaneidad, la alternancia o la sucesión, ni tampoco las duraciones temporales de ciertos eventos o situaciones. Poco a poco se va construyendo la idea del tiempo a través de las experiencias de cambios concretos como pueden ser los cambios en su cuerpo, desplazamiento de lugar, sufrimientos o bienestar ligados a la satisfacción de los impulsos o de la alimentación, etc. Esta etapa está llena de experiencias caóticas por lo que a través de las diferentes actividades hay que procurar ayudar a descubrir el tiempo a través de la experiencia que cada alumno ha vivido como punto de partida.

La siguiente etapa se define como el tiempo percibido que incluye aquellas experiencias situadas externamente, duraciones, representadas en espacios. Este tiempo es difícil de explicar ya que no es lo mismo para los adultos que para los niños. Para los segundos, percibir el tiempo es solo tener la sensación de vivirlo, como se percibe el tiempo es algo que está muy conectado con el espacio ya que siempre es percibido a través de esta dimensión.

Se percibe a través de líneas en las que se representan las duraciones, el movimiento espontáneo o mecánico, o instrumentos como el reloj de arena o manecillas del cronómetro. La música es muy útil para la construcción del tiempo percibido, sobre todo lo relacionado con la formación del ritmo, al establecerse duraciones iguales en el tiempo. Lo mismo sucede con el ritmo de las estaciones, al establecer paralelismo con lo sucedido en años pasados. Se podría decir que en la construcción del tiempo se comienza con las experiencias del ritmo del corazón, del movimiento celular inconsciente, de los ritmos biológicos de la nutrición y de las sucesiones de vigilia y sueño.

De acuerdo con las teorías clásicas hay que proporcionar a los niños actividades para que progresivamente sean capaces de lo que se indica en la Tabla 1:

Tabla 1

*Progresión de la noción temporal en la infancia siguiendo teorías clásicas*

<b><i>Tomar conciencia del tiempo personal</i></b>	Ritmos: frecuencia y regularidad
<b><i>Construir una orientación temporal</i></b>	Sucesión: presente, pasado y futuro
<b><i>Edificar la posición</i></b>	Simultaneidad y duración (variabilidades o cambios y permanencias)

***Fuente:*** El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales (Trepát y Comes,1998)

En este tiempo percibido habría que analizar las velocidades, con las categorías de lentitud y rapidez, que podrían englobarse con los ritmos (rápidos o lentos) que aplicado a las ciencias sociales encuentra su acomodo en como los tiempos históricos poseen ritmos diferentes atendiendo a fenómenos políticos, económicos e ideológicos, así como la medida del tiempo en la que se refiere a los números y relaciones matemáticas.

Finalmente, una vez se observe que el alumno es capaz de establecer relaciones entre su experiencia vivida y otros objetos que se puedan asociar o las experiencias de otras personas, es cuando hay que pasar a la concepción de la categoría temporal en las dimensiones más amplias posibles (tiempo concebido).

Para las teorías clásicas el contenido específico de la historia no tiene importancia a la hora de seleccionar las actividades de aprendizaje. El niño llega a la escuela con una gran confusión inicial, con muchas dificultades para utilizar ideas abstractas y sin ningún sentido del tiempo en general y del histórico en particular que puede llegar al error de pensar que los niños no tienen ningún sentido del tiempo, por lo que las nociones temporales y del tiempo histórico se ha de ir construyendo con la edad y con el aprendizaje. Aunque las aportaciones de las teorías clásicas son muy valiosas no deberían tomarse como un valor absoluto, y valorar la posibilidad de enseñar la historia en una edad mucho más temprana (Trepát y Comes,1998).

Es necesario establecer una relación entre las categorías de la temporalidad humana, que se comprenden como la memoria y el recurso al pasado, el instante y la historia más próxima al presente y la prospectiva como futuro (Santisteban, 2007). Es fundamental que los alumnos comprendan o tengan una visión del pasado que les permita

situarse con una perspectiva histórica para vivir mejor el presente e imaginar cual podría ser el futuro (Escribano, 2021).

Hay que fomentar en el alumno la participación ciudadana de tal manera que se aborde desde una perspectiva actual para lo cual es necesario la comprensión de la historia pasada de tal forma que prepare al alumnado para su futuro en la sociedad en la que vivirá.

Así pues, el aprendizaje de nociones como pasado, presente y futuro, es algo complejo para niños de 6-7 años, ya que según varios autores el pasado se comprende a través de diversas fuentes, documentos o el patrimonio histórico y se aprende a través de la memoria individual, de recuerdo o de la memoria colectiva e histórica. A lo que hay que añadir que, el pasado ha sido, pero ya no es, el futuro será, pero no aun y el presente es lo que es ahora, sí que existe, pero se va de las manos sin poder pararlo (Trepát y Comes, 1998).

Pages y Santisteban (2010) exponen la construcción de estas nociones a través de diferentes aportaciones teóricas:

- **Fraisse (1967)**, indagó en lo que se denominó la “sensibilidad del tiempo”, en los factores que influyen en la percepción del tiempo como el aburrimiento, el deseo que el tiempo pase, la espera, la prisa...
- **Cooper (2002)** planteó trabajar la medida del paso del tiempo, las secuencias cronológicas, la duración, las consecuencias de los cambios, las diferencias y similitudes entre presente y pasado y el lenguaje del tiempo, principalmente, en la etapa de Educación Infantil.

La enseñanza de la historia a los niños, según Santisteban y Pagés (2010), ha de mostrar que el tiempo está presente en todas nuestras acciones, en nuestra experiencia y en nuestras narraciones, se realiza durante toda la vida. Se deben sentar las bases en educación primaria del conocimiento de la temporalidad, comprendiendo los antecedentes del pasado, para comprender el presente y su proyección futura. Es necesario dotar a los alumnos de un lenguaje que refleje la temporalidad, que realicen narraciones coherentes y bien estructuradas que les permita expresar o que han visto o vivido en el pasado.

Según Santisteban y Pagés (2010), autores de Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria, se sabe que ha pasado el tiempo por los cambios que se experimentan en el espacio. Cuando observamos un paisaje que ya habíamos visto podemos darnos cuenta de los cambios que ha sufrido, o en el rostro de una persona, fotografías, es por ello que sabemos que ha pasado el tiempo, aunque el cambio no puede separarse de la continuidad, algo cambia, pero sigue siendo lo mismo.

La evolución de ciertos aspectos concretos a lo largo del tiempo nos ayuda a comprender los cambios en el pasado, las permanencias del presente y la posibilidad de un futuro Pagés y Santisteban (2010).

#### **4.2.2. Factores que influyen en la comprensión del tiempo histórico**

Los factores que pueden influir en la comprensión del tiempo histórico vienen dados al comprender que la escuela no representa el tiempo histórico como una acumulación de datos y fechas. También debe basarse en las relaciones entre pasado, presente y futuro a nivel personal y social, teniendo en cuenta que la enseñanza de la historia ha de partir del momento presente y de los problemas del alumnado para, según afirman Evans (1996) y Audiguier (2003) según Santisteban y Pagès (2010), formarlos en valores democráticos.

Por otro lado, debería enseñarse a los alumnos a periodizar la historia, y no la periodificación de la historia. Asimismo, deberían cuestionarse las categorías naturales de la historia, ya que en muchas ocasiones son categorías sociales influenciados por una clase dominante. También, la cronología debería enseñarse con conceptos temporales básicos como el cambio, la duración, la sucesión o las cualidades del tiempo histórico. Así pues, el pensamiento temporal debe estar formado por una red de relaciones conceptuales donde se sitúen los hechos personales e históricos de manera más o menos estructurada.

Para Santisteban y Pagès (2010), el tiempo histórico debería enseñarse de tal forma que se superara la estructura organizativa de los libros de texto a partir de actividades que reflejan acontecimientos históricos familiares y locales. También deberían presentar otros acontecimientos más allá de los bélicos y políticos, y se debería tener una actitud más discutible, sin aceptar sin más los conocimientos del tiempo histórico a la vez que el alumno puede participar activamente en su propia reconstrucción histórica.

El papel de los docentes a la hora de la comprensión del tiempo histórico viene dado por la propia experiencia escolar de los docentes, así como por una reflexión crítica sobre el papel realizado en la escuela. Para el docente a la hora de explicar correctamente el tiempo histórico, tiene gran importancia su experiencia anterior al mundo educativo. A esto hay que añadir la capacidad para la búsqueda de información, el conocimiento del entorno, creación de materiales y la implicación de otras personas en el proceso de enseñanza (Santisteban, 2007).

Además, hay que valorar que los docentes pueden trasladar su representación sobre el tiempo histórico a la práctica de enseñanza, dándose el caso que haya personas más capaces que otras según tengan conocimientos conceptuales más o menos estructurados. Para una buena comprensión de tiempo histórico, habría que incluir en la

formación del profesorado un modelo de estructura conceptual del tiempo tal y como se produce en el proceso de investigación. El tiempo debe tratarse como un metaconcepto que no se puede separar del espacio, como una red conceptual compleja, que actúa como operadora cognitiva en el estudio de la historia. La temporalidad no puede limitarse a la cronología.

Para adquirir una buena comprensión del tiempo histórico, es necesario el uso de diferentes fuentes históricas que pueden convertirse en un elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para utilizar estas fuentes, que desarrollamos en la siguiente Tabla 2, se requiere una actitud innovadora en la enseñanza de la historia y el tiempo histórico.

Tabla 2  
*Tipología de fuentes históricas*

<b><i>Fuentes materiales</i></b>	Construcciones Restos arqueológicos Herramientas de trabajo Elementos de la vida cotidiana
<b><i>Fuentes grafico-documentales</i></b>	Documentos públicos Documentos privados Personales Literatura Prensa
<b><i>Fuentes iconográficas clásicas</i></b>	Pintura Escultura Grabados Complementos artísticos
<b><i>Fuentes audiovisuales contemporáneas</i></b>	Fotografía Cine Radio
<b><i>Fuentes estadísticas</i></b>	Censos Precios Salarios
<b><i>Fuentes cartográficas</i></b>	Mapas topográficos Atlas escolares Fotografías aéreas Datos de GPS
<b><i>Fuentes orales</i></b>	Entrevistas personales Grabaciones audiovisuales Transcripciones Memorias y recuerdos colectivas

**Fuente:** (Santisteban, Páges, Batllori, Canals, et al.) Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar (2011)

### **4.3. Recursos y materiales didácticos para la enseñanza del tiempo histórico**

Se entiende por recursos didácticos aquellos materiales, medios didácticos, soportes físicos, actividades que van a proporcionar al docente ayuda para poder desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula. Villalta (2011) como se citó en Ruesta y Gejaño, (2022), lo denomina material concreto o material didáctico y lo define como el conjunto de aquellos objetos y aparatos de apoyo que se destinan a contribuir con el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera provechosa con el objetivo de ilustrar y dinamizar ayudando al aprendizaje de los alumnos. El material debe ser elaborado por el docente ya que es este quien conoce las necesidades y dificultades que tiene sus alumnos.

Otra definición de material didáctico sería como una herramienta de apoyo social, emocional, físico e intelectual para el proceso de aprendizaje que tiene como objetivo la búsqueda del desarrollo integral del niño estimulando y ayuda en su creatividad individual según Cedeño et al (2004) como citaron Ruesta y Gejaño, 2022.

Respecto al diseño y elaboración de materiales, Ruiz (2010) como cito Ruesta y Gejaño, 2022, describió tres fases. En una primera fase de preproducción se realiza la evaluación de los datos sobre los alumnos; en la segunda fase se toman decisiones sobre los objetivos que se quieren alcanzar, los contenidos que están relacionados y el equipo que será necesario para incluir ese material en el aula; y por último en una tercera fase, la posproducción, se pone en práctica la validación del material elaborado y se decide si es útil o, por el contrario, no cumple con los objetivos propuestos. Se reafirma que la elaboración del material didáctico requiere de una atención especializada por parte del profesor para que su introducción en el aula y en las explicaciones sea lo más útil posible.

El uso de un material concreto según Marín et al (2017), favorece la construcción de aprendizajes en las diferentes áreas del conocimiento. De acuerdo con Ramírez (2007), Ruesta y Gejaño (2022), afirman que la educación actual cuenta con cimientos del enfoque constructivista de las corrientes psicológicas de Piaget o Vygotsky) en las que ambos autores destacan la importancia del uso de un material concreto en la etapa de los 7 a los 12 años.

Se encuentran en la etapa de las operaciones concretas donde necesitan manipular los diversos materiales para introducir y alcanzar los aprendizajes significativos según el nivel de maduración biológica en la que se encuentran. (Ruesta y Gejaño, 2022).

Hay varios debates sobre el uso de los recursos educativos y materiales del entorno para promover la construcción de nuevos aprendizajes. Pero todos coinciden en la importancia de utilizar variados recursos en la etapa de Educación Primaria en, prácticamente, todas las áreas de estudio de este período académico. También tienen una opinión unánime en el sentido de que el material didáctico debe ser elaborado por los

docentes ya que son ellos quienes mejor conocen las necesidades que pueden tener sus alumnos y las dificultades a las que se enfrenta. Y, además, aunque el tiempo de elaboración del material es elevada, el beneficio que trae su utilización dentro del aula es mayor y con unos buenos resultados.

Dentro de los **recursos del profesorado** para la enseñanza del tiempo histórico Pagés y Santisteban (2010) destacan los siguientes:

- Uso del vocabulario con términos temporales, en lo referido:
  - Formas verbales en general, y en particular con verbos relacionados con la duración (comenzar, durar), el cambio (crecer, cambiar, madurar) o la espera (tardar, esperar)
  - También con adverbios de localización temporal o que indiquen frecuencia temporal (cuando, antes, ahora, pronto, despacio, mientras...)
  - Adjetivos ordinales (primero, segundo...), relacionados con la velocidad, (rápido, lento...) y adjetivos que indiquen diferenciación temporal (nuevo, joven, viejo, actual...)

Asimismo, se debe enseñar\_

- Términos temporales concretos que se usen a diario como puede ser las partes del día, de las estaciones, de los días de la semana, de las horas, segundos, minutos, términos relacionados con las edades (infancia, vejez), términos relacionados con el ciclo de la vida (nacimiento, crecimiento, muerte).
- Se le debe inculcar frases hechas sobre la temporalidad (la semana que viene, el año pasado, perder el tiempo, estar a tiempo...)
- El refranero popular o los cuentos son también recursos valiosos (más vale tarde que nunca, al que madruga Dios lo ayuda, no por mucho madrugar amanece más temprano).

Entre los **Materiales didácticos** podríamos destacar:

- Uso del reloj, del calendario.

También y según Pagés y Santisteban (2010), aplicando una perspectiva diacrónica (a lo largo del tiempo) se comprenden mejor los cambios. Analizan, por ejemplo:

- Diferentes formas de escritura que reflejen el tiempo histórico, como puede ser la escritura jeroglífica, escritura en papel, o la desarrollada en la actualidad en los soportes informáticos. También hace lo propio con el vestido, o la vivienda. Los alumnos deben ver cómo eran antes estos temas, constatar el ahora e imaginar en el futuro su apariencia
- Las fotografías tienen un gran potencial educativo ya que se han realizado expresamente para dejar constancia de algo.

Son señales creadas con afán de conservación y de creación de memoria. Asimismo, presenta un sentimiento para conservar la identidad, que deja un espacio importante a las interpretaciones subjetivas y emotivas. No necesita

ninguna decodificación digital, es una visión global y evalúa lo esencial y lo accesorio.

- Un uso interesante sería la conversión de un aula en una exposición permanente con fotografías que el alumnado puede aportar de su familia, de su casa... así como otras fotografías donde se vea la evolución de la ciudad en la que viven donde se aprecie las diferencias evidentes a lo largo del tiempo.
- Murales realizados por los alumnos, según su edad reflejando diversas líneas temporales.

En resumen, para lograr un aprendizaje significativo del tiempo histórico en Educación Primaria, es imprescindible contar con recursos y materiales didácticos que favorezcan tanto el desarrollo del pensamiento histórico como la adquisición de una conciencia histórica. Los materiales deben estar orientados a facilitar una adecuada selección y organización de contenidos, proponiendo problemas y preguntas que guíen la detección de ideas previas y la contextualización de los hechos, cronológica y espacial, Pagés y Santisteban (2010).

## **4.4. Metodología del aprendizaje basado en proyectos**

### **4.4.1 Origen**

La metodología del ABP, se basa en las ideologías constructivistas que están influidas por distintas tendencias psicológicas, filosóficas y educativas. Los principales autores de esta metodología eran docentes, psicólogos, pedagogos como Ausubel, Bruner, Vygotsky, Dewey o Piaget. Según varios de estos pedagogos el aprendizaje no solo es un proceso individual, sino que también se trata de un proceso sociocultural, López, Estalayo et al (2021) según Aritio, Berges, et al (2021).

El aprendizaje basado en proyectos ABP, es un modelo de enseñanza que no ha aparecido hace pocos años, sino que se remonta a varias décadas. Dewey (1946) según López et al (2018), destaca que los proyectos son una forma efectiva de aprender ya que les permite a los niños ser parte del proceso de las experiencias prácticas y significativas que se desarrollen dentro del aula dándoles la oportunidad de desarrollar diferentes habilidades como puede ser el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva... Trabajar por proyectos ayuda a los niños a fomentar la curiosidad, la autonomía, la motivación intrínseca, entre otros aspectos.

Kilpatrick (discípulo de Dewey) es considerado uno de los principales propulsores del ABP, aunque la metodología que él creó no es la misma que se utiliza hoy en día en los centros además de recibir el nombre de “Método de Proyectos”.

Según López (2018), Kilpatrick consideraba que el alumno experimentase una motivación intrínseca antes que extrínseca, el alumno no debía aprender por obligación

de nadie, sino que el modo de impartir la clase debía ser un factor importante para despertar en el niño un aprendizaje divertido potenciando su interés por seguir aprendiendo. Para conseguir los aprendizajes de los niños les puso a trabajar en proyectos de aprendizaje en los que realizaban una serie de tareas, a través de una interacción social que daba lugar a unos buenos resultados. A través de esta metodología les acercaba la realidad de una manera muy práctica y fomentaba el interés por parte de los alumnos por aprender.

Aunque el no fue el creador y trabajar por proyectos no era algo nuevo, fue el primero que clarificó estas ideas y las puso en práctica con los niños. El “Método por Proyectos” ha ido evolucionado llegando hasta el ABP, el cambio se dio debido al constructivismo y las transformaciones que ha sufrido la sociedad, aclara López (2018). Los docentes deben ser los responsables de enseñar a sus alumnos a utilizar y acceder de manera adecuada a la información, las metodologías didácticas actuales se deben adaptar a las circunstancias actuales para lograr una enseñanza óptima, Gálvez (2013).

Para Bereteir (2002) la sociedad y economía requieren un conocimiento de la información muy importante que deje a las personas poder desenvolverse en las diferentes ramas y adaptarse a cualquier situación que se presente en su vida diaria. Estos dos factores son según López (2018) la influencia en el proceso de evolución que ha tenido el ABP a lo largo del tiempo.

#### **4.4.2 Conceptualización**

A lo largo del tiempo han surgido varias definiciones sobre el aprendizaje basado en proyectos.

- Así, García-Varcácel y Gómez-Pablos (2017), definen el aprendizaje basado en proyectos como la modalidad de enseñanza-aprendizaje centrada en tareas, en un proceso compartido de negociación entre las personas implicadas teniendo como objetivo principal la obtención de un producto final.
- Se trata de una estrategia didáctica constructivista que promueve el aprendizaje activo y significativo a través de la articulación de conocimientos disciplinares alrededor de problemas reales o preguntas complejas. El ABP, destaca por su enfoque pedagógico muy beneficioso ya que integra conocimientos y habilidades en un contexto real y significativo para el niño.

En el ABP, el rol del alumno es protagonista, investigando y creando soluciones, el rol del docente es de guía, facilitador de la información o ayuda necesaria o mentor, el objetivo del ABP, es desarrollar unas habilidades de investigación, resolución y problemas y trabajar en equipo, ayudándoles a fomentar la autonomía y el pensamiento crítico (Fallas,2021; Morán et al.,2024), según afirman Tapia, Freire y Hallo (2025).

- El Buck Institute for Education (BIE) (2017), definió el ABP como un método de enseñanza en el que los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades trabajando durante un período de tiempo prolongado para investigar y responder a

una pregunta, problema o desafío complejo». Se diferencia de otras metodologías ya que en esta el período de tiempo es extenso y no solo se trata de resolver un problema sino de superar un reto o tarea compleja. García y Pérez (2018)

- Según el Instituto de Docencia Universitaria, Cobo y Valdivia (2017), definen el Aprendizaje Basado en Proyectos como una metodología que se desarrolla de manera colaborativa y que orienta a los alumnos a determinadas situaciones que los llevan a plantear propuestas ante un problema. Un proyecto es un conjunto de actividades relacionadas, con el objetivo de generar productos o comprensiones resolviendo problemas o satisfaciendo necesidades e inquietudes, contando con los recursos en un determinado periodo de tiempo.

Así, podemos resumir que uno de los objetivos principales del aprendizaje basado en proyectos es que el alumno sea el propio protagonista o una parte muy importante en el proceso de aprendizaje. Y, otro objetivo del ABP sería que a través de esta metodología el alumno pueda encontrar una solución a un problema que surja de manera autónoma.

#### **4.4.3. Características de ABP**

De acuerdo con Rekalde y García (2015), las características principales que definen al aprendizaje basado en proyectos son varias:

- Aprendizaje experiencial
- Reorientación de la mirada hacia la globalidad de un fenómeno
- Elaboración de trabajos colaborativos
- Desarrollo de las competencias clave
- Conexión entre los aprendizajes que se obtienen en la escuela y en la realidad de su día a día
- Colaboración en la construcción de los conocimientos

Lo que se pretende es impulsar el desarrollo de las competencias clave promoviendo un aprendizaje activo, cooperativo, centrado en los alumnos que son los que de verdad aprenden y que se relaciona con un aprendizaje independiente y motivador para los niños (Exley y Dennick, 2007; Karlin y Viani, 2001, según Rekalde y García (2015)).

Fernández (2017) explica que a diferencia del sistema de enseñanza “tradicional” en el ABP, el conocimiento no procede exclusivamente del docente hacia los alumnos, sino que se trata del resultado del trabajo del docente y los alumnos en conjunto en la búsqueda de la información que permita resolver la cuestión que se ha planteado y se busca.

En el ABP, el alumno no es un mero receptor, participa activamente en el aprendizaje, reconociendo problemas, recogiendo información, comprendiendo e interpretado datos, sacando conclusiones... Para ello el docente debe crear situaciones en la que los alumnos puedan desarrollar diferentes proyectos, a través de la búsqueda de materiales, información, colaborando y trabajando en equipo.

#### 4.4.4 Elementos esenciales del ABP

Los elementos esenciales con los que debe contar el ABP según Fernández (2017), son varios y se describen a continuación en la Tabla 3:

Tabla 3.

##### *Elementos esenciales del Aprendizaje basado en proyectos*

---

1. Contenido significativo: los objetivos de aprendizaje derivan de los estándares de aprendizaje y de las competencias clave.
2. Pensamiento crítico: resolución de problemas, colaboración entre compañeros. Los niños deben escuchar a sus compañeros, exponer sus ideas y aceptar las opiniones de los otros, trabajando en equipo, leyendo diferentes materiales.
3. Es imprescindible la investigación, los niños deben formular preguntas, buscar sus propias respuestas y sacar sus propias conclusiones.
4. Organizado alrededor de una pregunta abierta
5. Trabajo autónomo, aceptando responsabilidades y aumentando la implicación en el proceso de aprendizaje.
6. Se debe incluir un proceso de evaluación y reflexión.
7. Presentar el trabajo a otras personas ayuda a que su motivación aumente.

---

*Fuente:* Fernández (2017), Aprendizaje Basado en Proyectos: Elementos esenciales y Fases.

#### 4.4.5. Fases del Aprendizaje basado en proyectos

Diversos autores han establecido diferentes fases o etapas en el desarrollo de ABP. En las siguientes líneas se muestran las fases que propone Fernández Hinojosa (2017):

1. **Diseño de la pregunta guía:** comienza con una pregunta abierta que introduce a los alumnos en el tema y despierta su interés. La pregunta debe desarrollar habilidades cognitivas, mayor conocimiento de la materia, representar un reto para ellos, debe tener una solución alcanzable...
2. **Formación de equipos:** los grupos suelen estar formados por 3-4 alumnos con diversos roles como portavoz, secretario, controlador, coordinador, cada uno con unas tareas asignadas.
3. **Definición del producto final:** el objetivo es conseguir un producto final que puede ser algo material o un servicio.

4. **Organización y planificación:** los alumnos y profesores especificaran las tareas que se van a llevar a cabo, quien va a realizar cada una y cuando.
5. **Investigación:** es imprescindible que los alumnos busquen y seleccionen información, a través de diversos medios.
6. **Presentación del proyecto y difusión:** los alumnos exponen lo que han aprendido y dan respuesta a la pregunta planteada al principio del proyecto ya que cada niño ha podido llegar a una solución diferente.
7. **Evaluación y reflexión sobre lo aprendido:** es necesario que los niños reflexionen acerca del trabajo que han realizado, realizar una revisión de los métodos de evaluación utilizados. La evaluación es fundamental en el ABP, no solo evaluará el resultado final, sino que se tendrá en cuenta todo el proceso que se ha llevado a cabo, evaluando la adquisición de los objetivos de aprendizaje y competencias clave y el trabajo colaborativo por otro lado.

## **5. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

### **5.1. Título y contextualización**

Título de la situación de aprendizaje: “Conozco el tiempo”

A continuación, se presenta una descripción acerca de las características principales del centro y el alumnado de 1º de Primaria:

#### **5.1.1. Centro**

La situación de aprendizaje “Conozco el tiempo”, se contextualiza en un aula de Educación Primaria, concretamente en el primer ciclo de educación primaria en el primer curso, en un colegio que desempeña una labor educativa formal en los niveles de Educación Infantil (1º y 2º nivel) y Educación Primaria.

El entorno en el que se ubica es en un centro de titularidad pública ubicado en la ciudad de Palencia, con alumnos de diversos países y nacionalidades. Los intereses de los alumnos son variados y los propios de niños de 6-7 años, aunque el área de Ciencias Sociales suele ser una que les interesa bastante ya que, al no ser tan teórica, se acerca a sus intereses más próximos.

#### **5.1.2. Alumnado**

El aula donde se pondrá en práctica esta situación de aprendizaje cuenta con 16 alumnos de 6 y 7 años, teniendo dentro del aula un alumno con necesidades educativas, un alumno con TEA, por lo que será necesario la adaptación o cambio en algunas de las actividades que se desarrollan dentro de la situación de aprendizaje para que también pueda alcanzar los objetivos propuestos para la misma. Los alumnos tienen diferentes ritmos de aprendizaje y su actitud es muy buena y participativa en todo momento.

El motivo por el cuál elegí este curso es porque me parece que se pueden llevar a cabo numerosas actividades para poner en práctica los contenidos de los que se habla anteriormente relacionados con el conocimiento y la comprensión del tiempo histórico, además es el curso donde realizo mis prácticas y estando dentro del aula puedo ver como van trabajando y como los alumnos entienden este tipo de conceptos.

### **5.2. Temporalización**

Esta situación de aprendizaje se desarrollará, principalmente, en el área de Ciencias Sociales, pero como se verá más adelante con un enfoque interdisciplinar. El trimestre de implementación será el tercero, concretamente en el mes de mayo, según está programado por el libro con el que se acompañan.

Teniendo en cuenta que solo tienen dos horas a la semana de Ciencias Sociales en el primer ciclo de Educación Primaria la temporalización de esta situación de aprendizaje se desarrollará en 8 sesiones (ver Tabla 4). Cada sesión/actividad tiene una duración diferente dependiendo de lo que en ella se realice o de como trabajen los alumnos. En la tabla de cada sesión se especifica exactamente la duración de cada una, pero irían desde 45, 60 hasta 90 minutos.

Según el horario de la clase (Tabla 5), las casillas marcadas corresponden a las horas en las que se imparte ciencias sociales siendo en total dos días a la semana, el martes con una duración de una hora y el jueves con una duración de una hora.

Tabla 4  
*Organización de las sesiones en el mes de mayo*

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>MAYO 2025</b>				<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>5</b>	<b>6</b> Sesión 1	<b>7</b>	<b>8</b> Sesión 2	<b>9</b>
	<b>12</b>	<b>13</b> Sesión 3	<b>14</b>	<b>15</b> Sesión 4	<b>16</b>
	<b>19</b>	<b>20</b> Sesión 5	<b>21</b>	<b>22</b> Sesión 6	<b>23</b>
	<b>26</b>	<b>27</b> Sesión 7	<b>28</b>	<b>29</b> Sesión 8	<b>30</b>

Tabla 5  
*Horario de 1º Primaria (Ciencias Sociales)*

Hora/Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00- 10:00					
10:00-11:00					
11:00-12:00		Ciencias Sociales			
12:00-12:30					
12:30-13:15				Ciencias Sociales	
13:15- 14:00					

### 5.3. Concreción curricular

La presente situación de aprendizaje se fundamenta en el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, así como en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se regulan la ordenación y las enseñanzas mínimas de esta etapa educativa a nivel estatal.

Esta propuesta didáctica se enmarca en el área de Ciencias Sociales, que integra disciplinas orientadas al estudio y comprensión de las personas en sociedad, el conocimiento de los aspectos geográficos, históricos, económicos y culturales, así como el desarrollo de una ciudadanía crítica, activa y responsable.

Además, la situación de aprendizaje está diseñada con un enfoque interdisciplinar, estableciendo conexiones significativas con otras áreas del currículo, como Lengua Castellana y Literatura, lo que contribuye a una comprensión más profunda y contextualizada de los contenidos. Esta transversalidad enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje y favorece el desarrollo competencial del alumnado.

#### 5.3.1. Objetivos de etapa relacionados

A continuación, hemos hecho una selección de aquellos objetivos de etapa que se vinculan directamente con los aprendizajes concretos que se van a trabajar en la situación de aprendizaje, que serán los más relevantes y coherentes con la propuesta didáctica:

*Objetivo b)* - Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- A través de este objetivo, los alumnos aprenden a trabajar tanto individual como por parejas o en grupos, desarrollando la creatividad, la colaboración con los otros y alcanzando un grado de desarrollo personal autónomo.

*Objetivo e)* - Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

- En todas las actividades que se desarrollan dentro de la situación de aprendizaje es necesario la comunicación oral tanto con el profesor como con el resto de sus compañeros.

*Objetivo h)* - Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

- A través de las sesiones de la situación de aprendizaje los alumnos aprenden diferentes aspectos relacionados con las ciencias sociales, la historia y la cultura en la que viven.

*Objetivo i)* -Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

- En algunas actividades de la situación de aprendizaje los niños utilizan las competencias tecnológicas desarrolladas para trabajar y adquirir los aprendizajes.

*Objetivo j)* - Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

- Con el desarrollo de las diferentes actividades los niños aprenden a través de diferentes representaciones y ellos mismos las elaboran.

### **5.3.3. Competencias específicas**

Según el Decreto 38/2022 del 29 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, las competencias específicas plasman para cada área la concreción de los descriptores operativos del Perfil de salida, referidos a su nivel de desempeño, para ello los docentes deben seleccionar aquellas metodologías que se adecuen a los principios establecidos.

Son el marco de referencia desde el que se concretan las competencias específicas, estando así en el segundo nivel de concreción de las competencias clave. Son aquellas habilidades, destrezas y conocimientos que capacitan para el desarrollo de funciones más específicas.

Para las Ciencias Sociales, las competencias específicas se organizan en siete ejes fundamentales interrelacionados. Algunos de ellos son:

- El uso de dispositivos y recursos electrónicos para desenvolverse
- Resolución de cuestiones científicas sencillas para explicar hechos y fenómenos ocurridos en el medio social y cultural.
- Comprensión, respeto, valoración y protección del medio social desde la perspectiva del espacio-tiempo.
- Establecer relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre los acontecimientos desde el punto de vista histórico y aspectos dinámicos y estables.

A continuación, tenemos las competencias específicas que están integradas dentro de las actividades de la situación de aprendizaje que son:

1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.

5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.

### 5.3.4. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación según el Decreto 38/2022 del 29 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, plasman la referencia de cada área para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. Con ellos se valora el que se evalúa, permitiendo diseñar las situaciones de evaluación, los instrumentos que se utilizarán y los procedimientos.

Introducen un enfoque más competencial no solo midiendo la adquisición de contenidos sino la capacidad de los alumnos para poder aplicar esos conocimientos en situaciones de la vida cotidiana. Se valoran competencias como la competencia lingüística, matemática, digital, personal, social y de aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales...

En la siguiente Tabla 6 se detallan estos criterios en relación con la competencia específica correspondiente.

Tabla 6

*Criterios de evaluación en relación con las competencias específicas*

<i>Competencia específica 1</i>	1.1 Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios. (CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CCEC4)
<i>Competencia específica 3</i>	3.2 Reconocer de manera guiada conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1) 3.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio cultural, reconociéndolo como un bien común. (STEM5, CC3, CC4, CCEC1)
<i>Competencia específica 5</i>	5.1 Ordenar temporalmente, de forma guiada, hechos elementales del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. (CCL3, STEM2, STEM4, CC1)

5.2 Conocer personas relevantes de la historia y formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1) 5.3 Mostrar interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos, exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2) 5.4 Realizar producciones artísticas sencillas de forma creativa, colaborativa y guiada relacionadas con la vida en el pasado usando técnicas plásticas, sonoras y visuales. (STEM4, CPSAA3, CCEC4)

### 5.3.5. Competencias clave- perfil de salida

El área de Ciencias Sociales contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de Salida. Este perfil se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de estas competencias, y que en nuestro caso indicamos a continuación en la Tabla 7:

Tabla 7

#### *Relaciones competenciales*

<p><b>CCL</b> <i>Competencia en comunicación lingüística</i></p>	<p>CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p>
<p><b>CD</b> <i>Competencia digital</i></p>	<p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p> <p>CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p>
<p><b>CPSAA</b></p>	<p>CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas</p>

<i>Competencia personal, social, y de aprender a aprender</i>	en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.
	CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
<b>CCEC</b> <i>Competencia en conciencia y expresiones culturales</i>	CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.
	CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

### 5.3.6. Contenidos

Los contenidos según el DECRETO 38/ 2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, han sido formulados integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. A la hora de determinarles se ha tenido en cuenta los criterios de evaluación, ya que determinan los aprendizajes necesarios para la adquisición de las competencias específicas.

Los contenidos del área de ciencias sociales se estructuran en tres bloques, y a continuación señaló aquellos que integran la presente situación de aprendizaje:

- **BLOQUE A. Cultura científica.**
  1. Iniciación en la actividad científica
    - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).
    - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.
  
- **BLOQUE B. Tecnología y digitalización.**
  1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje

- Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
  - Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.
- **BLOQUE C. Sociedades y territorios.**
    1. Retos del mundo actual
      - La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.
    2. Sociedades en el tiempo
      - La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. Rutinas diarias. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.
      - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo en su entorno próximo.

## 5.4. Metodología

### 5.4.1. Métodos: estilo, estrategias y técnicas

Se llevará a cabo la metodología activa del “Aprendizaje Basado en Proyectos”; el proyecto comenzará con la introducción al tema a través de la lectura de “El tiempo y sus aventuras”. En ella se lee la historia a los niños, introduciéndoles a los personajes que representan diversos conceptos de tiempo cronológico como pueden ser las estaciones, el calendario, el reloj...

Se tienen en cuenta otros aspectos como pueden ser:

- Aprendizaje cooperativo: muchas de las actividades que se desarrollarán en la situación de aprendizaje se realizan de manera grupal, (en grupos de 4 alumnos), de manera que los alumnos se relacionan entre ellos, van dando sus propias opiniones, escuchan a los demás, y valoran cual son las adecuadas.
- Engloba otras áreas: aunque los contenidos sean exclusivamente de ciencias sociales también trabajamos de manera transversal otras áreas, como pueden ser la lectura y comprensión lectora (Lengua Castellana).
- Aprendizaje por descubrimiento: los alumnos participan de manera activa durante toda la situación de aprendizaje, permitiéndoles ser protagonistas en la resolución de retos y situaciones, a través de la manipulación de diversos objetos, observación, adaptado a su nivel. A través de la creación de diferentes actividades y situaciones, los alumnos van conociendo y aprendiendo conceptos, favoreciendo así un aprendizaje en más profundidad y duradero.

- Espacio seguro y cómodo para los alumnos, dentro de su propia aula, un lugar conocido por ellos donde se encuentra a gusto y pueden llegar a tener un nivel de concentración adecuado sin tener distracciones externas.
- Uso de nuevas tecnologías, en diversas actividades hacemos uso de pantallas digitales, visualización de videos, impresión de imágenes para que las puedan ver físicamente...
- Ritmo de trabajo adaptado a las necesidades o dificultades de cada alumno, prestando especial atención al alumno con TEA, pero sin valorando siempre la situación motivacional y de concentración así como de asimilación de conceptos por parte de todos los alumnos de la clase.

### **5.4.2. Organización y agrupamiento del alumnado**

La organización y el agrupamiento del alumnado variará en función de la naturaleza de cada actividad. Algunas se desarrollarán individualmente, mientras que otras se realizarán en parejas, en grupos de tres o cuatro integrantes, o incluso con el grupo clase completo. Con estas agrupaciones se favorece la autonomía personal aprendiendo a trabajar solo y siendo responsables de lo que tienen que hacer, además de aprender a trabajar en equipo colaborando, escuchando y respetando las opiniones de sus compañeros. La modalidad de agrupamiento específica está detallada en la descripción de cada una de las actividades que conforman la situación de aprendizaje.

### **5.4.3. Cronograma y organización del tiempo**

La situación de aprendizaje se desarrollará a lo largo de un mes, concretamente durante el mes de mayo, siguiendo el cronograma mostrado en las Tablas 4 y 5 del apartado 5.2. Se ha planificado teniendo en cuenta el horario lectivo del área de Ciencias Sociales, que son dos horas semanales en ambos cursos del primer ciclo de Educación Primaria, divididos en este caso en tres días diferentes, una clase de una hora y dos de media.

### **5.4.4. Organización del espacio**

Las actividades se llevarán a cabo en tres espacios diferentes: el aula de 1º de Educación Primaria, en la que se harán la mayoría de las actividades, dependiendo de la actividad se trabajara de una forma u otra; en el caso de las actividades que sean de forma individual, los alumnos trabajarán en su mesa, cuando sea en parejas con dos mesas juntas y cuando sea en grupos de cuatro, colocaremos la clase formado cuadrados de forma que todos los miembros del grupo puedan dialogar entre ellos y trabajar de forma participativa.

Una de las sesiones tendrá lugar en el salón de actos y la colocación de este lugar será en función de cómo el colegio tenga organizado este espacio.

Por último, en la sesión en la que visitan diferentes lugares de Palencia, iremos todos juntos, aunque cuando nos desplazemos de un lugar a otro, los alumnos irán en parejas.

### 5.4.5. Materiales y recursos

Para elaborar y llevar a cabo la situación de aprendizaje, serán necesarios diferentes recursos y materiales que se organizan en: recursos materiales tanto escolares como digitales, recursos espaciales y recursos personales.

En primer lugar, los recursos materiales entendiéndose por estos tanto los recursos escolares que son los materiales de escritura como lápiz, goma..., de pintura como ceras o rotuladores, fichas, folios..., y recursos digitales como pueden ser la pantalla digital, el Power Point, el capítulo de Pocoyo...

En cuanto a los recursos espaciales tenemos el aula, entendida como el espacio donde se desarrolla la mayoría de las actividades que se llevan a cabo en la situación de aprendizaje.

Por último, los recursos personales que serían los alumnos de 1º de Primaria, el profesor y el docente jubilado que viene a acompañar en una actividad.

De manera más resumida, se organizan de la siguiente manera en la Tabla 8:

Tabla 8

*Recursos empleados en la situación de aprendizaje*

<b>Recursos materiales</b>	<b>Recursos espaciales</b>	<b>Recursos personales</b>
<b>Escolares:</b>	Aula	Alumnos
Material de escritura (lápiz, goma)		Profesor
Material de pintura (cera, rotuladores)		Docente jubilado
Fichas		
Folios		
<b>Digitales:</b>		
Pantalla digital		
Power Point		
Capítulo Pocoyo		

## 5.5. Planificación de sesiones y actividades

Esta situación de aprendizaje se llevará a cabo a lo largo de 8 sesiones durante el mes de mayo. En la Tabla 9, se despliegan estas sesiones con las actividades que las integran.

Tabla 9

*Sesiones y actividades de la situación de aprendizaje*

<b>SESIÓN 1</b>	<b>Actividad 1:</b> Introducción al tema con una historia sobre el tiempo: “El tiempo y sus aventuras”. <b>Actividad 2:</b> Comentario de la historia en grupo <b>Actividad 3:</b> Ficha de la historia
<b>SESIÓN 2</b>	<b>Actividad 4:</b> Presentación Power Point <b>Actividad 5:</b> Canción <b>Actividad 6:</b> Elaboración del cuaderno <b>Actividad 7:</b> Presentación a sus compañeros
<b>SESIÓN 3</b>	<b>Actividad 8:</b> Presentación ¿Qué es un calendario? <b>Actividad 9:</b> Elaboración del calendario
<b>SESIÓN 4</b>	<b>Actividad 10:</b> Presentación de la actividad <b>Actividad 11:</b> Elaboración <b>Actividad 12:</b> Presentación a sus compañeros y creación del mural conjunto.
<b>SESIÓN 5</b>	<b>Actividad 13:</b> Charla con profesor jubilado <b>Actividad 14:</b> Ronda de preguntas (mesa redonda)
<b>SESIÓN 6</b>	<b>Actividad 15:</b> Power Point <b>Actividad 16:</b> Mesa redonda. (Comentar lo visto anteriormente) <b>Actividad 17:</b> Dibujo Pasado Vs Presente Vs Futuro
<b>SESIÓN 7</b>	<b>Actividad 18:</b> Capítulo Pocoyo <b>Actividad 19:</b> Situaciones problema que deben leer y buscar una solución.
<b>SESIÓN 8</b>	<b>Actividad 20:</b> Salida por Palencia <b>Actividad 21:</b> Opinión personal breve a la vuelta

### Iniciación y presentación del proyecto

<b>SESIÓN 1: “El tiempo y sus aventuras”</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el hábito de la lectura y el disfrute por ella.</li> <li>- Promover el trabajo individual.</li> <li>- Comprobar si se ha entendido el cuento a través del debate y comentarios orales.</li> </ul>	La temporalización de esta actividad será de 45 minutos dividiéndolo de manera que tengan:

- Desarrollar la escucha activa.	- 10-15 minutos lectura - 10 minutos comentarios - 20 minutos ficha
<b>RECURSOS</b>	<b>AGRUPACIÓN DEL ALUMNADO</b>
Historia Ficha Material de escritura (lápiz, goma...)	La agrupación para esta sesión será primero en gran grupo y posteriormente en grupos de cuatro.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>Esta sesión consiste en la lectura de una historia (ANEXO I) de la que partirán las demás actividades con unos personajes que los acompañarán a lo largo de todo el proyecto ya que trabajarán a través de otras actividades lo que les cuenta la historia.</p> <p><i>Actividad 1:</i> Se leerá en grupo para que todos los alumnos lo puedan escuchar y como no es muy larga, para esta parte de la sesión se dedicará un tiempo de 10-15 minutos.</p> <p><i>Actividad 2:</i> Después de la lectura se pasará a la <u>segunda actividad</u> que consistirá en comprobar si los niños han entendido el tema tratado en la historia y si tienen alguna duda poder resolverla entre todos. Para esta actividad se dedicará unos 10 minutos.</p> <p><i>Actividad 3:</i> Por último, en la tercera <u>actividad</u> dentro de la sesión se elaborará una ficha de manera grupal (ANEXO II), en la que se preguntan los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuál es el orden de algunos momentos</li> <li>- Quienes son los personajes principales</li> <li>- Cuáles son sus nombres</li> <li>- Cuál es el papel de cada uno de los personajes dentro de la historia</li> </ul>	

### Desarrollo del proyecto

<b>SESIÓN 2: Las estaciones del año</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y distinguir las estaciones del año.</li> <li>- Desarrollar la imaginación y la creatividad.</li> <li>- Fomentar y mejorar la presentación oral.</li> <li>- Respetar el turno de palabra de los compañeros.</li> <li>- Escuchar las opiniones e ideas de los demás.</li> </ul>	<p>Tendrá una duración de dos horas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 minutos explicación</li> <li>- 80 minutos elaboración del mural.</li> </ul>

	- 25 minutos para presentar su trabajo y colocarlo en su lugar.
<b>RECURSOS</b>	<b>AGRUPACIÓN DEL ALUMNADO</b>
Cartulina blanca Material de escritura y colores Ficha con la línea temporal impresa	La clase se dividirá en grupos de cuatro.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p><i>Actividad 4:</i> Comenzaremos con una introducción a las estaciones del año a través de una presentación visual. Se proyectarán diferentes imágenes que muestren características básicas de las diferentes estaciones con el objetivo de que el alumnado las identifique (como la climatología, estado de la vegetación, temperatura, actividades que se pueden hacer en ella) (ANEXO III). En el anexo se encuentra solo la primavera, pero haría la presentación incluye las cuatro estaciones.</p> <p><i>Actividad 5:</i> Para continuar escucharemos una canción de las estaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cZxtMMA-1Cg">https://www.youtube.com/watch?v=cZxtMMA-1Cg</a></li> </ul> <p><i>Actividad 6:</i> Después se harán cuatro grupos con 4 alumnos en cada uno, y de forma aleatoria se les entregará una estación. Tendrán que elaborar un cuaderno, en el que escribirán todo lo que saben sobre las estaciones (el tiempo que hace, la ropa que se lleva en cada una, las actividades a realizar...). En una mesa común para todos se colocarán fotografías de las cuatro estaciones, con el objetivo de seleccionar aquellas que crean se corresponden con su estación y pegarlas en el cuaderno que están elaborando. La estructura del cuaderno se encuentra en el ANEXO IV.</p> <p><i>Actividad 7:</i> Finalmente, cada grupo mostrará el trabajo a sus compañeros con una breve presentación y, a continuación, colocará su cuaderno en el espacio que corresponda reservado para esa estación.</p>	

<b>SESIÓN 3: Conocemos los meses y los días</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la imaginación y la creatividad.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> <li>- Escuchar las opiniones de los compañeros.</li> <li>- Controlar el tiempo.</li> <li>- Repartir las tareas de forma igualitaria.</li> </ul>	Tendrá una duración de una hora para decorar y apuntar el calendario. La actividad global será de todo el curso (este

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar y mejorar la comunicación.</li> </ul>	<p>calendario se dará a principio de curso, aunque todavía no hayamos dado este tema) y podrán seguir escribiendo fechas en él cuando sea necesario. En el momento que lleguemos a este tema sí que trataremos en detalle por qué lo hemos realizado durante tanto tiempo.</p>
<b>RECURSOS</b>	<b>AGRUPACIÓN DEL ALUMNADO</b>
<p>Calendario en blanco y negro tamaño A3. Material de escritura Material de pintura</p>	<p>Parejas</p>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p><i>Actividad 8:</i> Primero hablaremos del calendario, explicando para que le utilizamos, que significa cada elemento, para ello utilizaremos el calendario que hay en el aula.</p> <p><i>Actividad 9:</i> Esta actividad consiste en la elaboración de un calendario por parejas, para que los alumnos puedan tener la información sobre las actividades, fiestas o diferentes eventos que tendrán lugar en su ámbito académico y familiar. Les daremos un calendario impreso en blanco y negro, para que puedan apuntar lo nombrado anteriormente desde septiembre a junio, que es el año escolar. Cada pareja podrá elegir como decorarle y que colores utilizar para situar fechas como vacaciones de semana santa, de navidad, de verano, días de fiesta, el festival de navidad del colegio, día del libro, excursiones, salidas cercanas. De esta forma, los alumnos podrán saber en qué día y mes estamos y reconocer si quedan muchos días para algún evento relevante que tendrá lugar en la jornada escolar. Además, deben incluir en el, las fechas en la que comienzan y finalizan cada una de las estaciones, ya que es lo que han estado trabajando en la sesión anterior. El calendario sería como el del ejemplo del (ANEXO V), empezando en septiembre y terminando en junio cuando finaliza el curso escolar.</p>	

<b>SESIÓN 4: Mi línea del tiempo</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender e identificar el tiempo y las secuencias temporales.</li> <li>- Desarrollar la organización de diferentes eventos.</li> </ul>	<p>Tendrá una duración de 50 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 35 minutos para la elaboración</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar y mejorar la escritura.</li> <li>- Reconocer el paso del tiempo.</li> <li>- Saber identificar momentos importantes ocurridos en su vida.</li> <li>- Aprender a ordenar acontecimientos de manera cronológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 minutos presentación</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<b>AGRUPACIÓN DEL ALUMNADO</b>
Cartulina blanca Material de escritura y colores Ficha con la línea temporal impresa	Individual en la realización de la línea y en grupos de cuatro cuando se la presenten a sus compañeros.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>En esta sesión se llevará a cabo la elaboración de una línea del tiempo personal. Cada alumno contará con una cartulina en la que está pegada la ficha con la línea del tiempo.</p> <p><i>Actividad 10:</i> Primero explicaremos lo que es el tiempo y más concretamente cuál es el objetivo de realizar la línea del tiempo.</p> <p><i>Actividad 11:</i> Después cada uno elaborara su propia línea, incluyendo diferentes fechas que ellos consideren importantes con la ayuda del profesor/a, como; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El año y el día en que nacieron</li> <li>- El año en el que empezaron el colegio</li> <li>- El año en el que han nacido sus hermanos pequeños (en caso de que les tengan)</li> <li>- El año y mes en que empezaron alguna actividad relevante como por ejemplo fútbol, gimnasia</li> <li>- Además, podrán incluir otras fechas relevantes o reconocidas por ellos, aunque no se acuerden muy bien como, por ejemplo, el año de la pandemia</li> </ul> <p>La línea del tiempo que deben cumplimentar se encuentra en el (ANEXO VI). En ella se pueden ver diferentes espacios a rellenar, el hueco grande es para que escriban el evento importante que quieren resaltar, el hueco pequeño para que coloquen el año y el círculo es para que elaboren un pequeño dibujo relacionado con el evento a destacar. En ella pueden colocar ejemplos como el año en que nacieron, en el hueco grande la fecha y una frase corta como “Nací el día X de X.” y en el dibujo un bebe o algo relacionado con el nacimiento.</p>	

*Actividad 12:* Para terminar, cada alumno presentará a su grupo su línea del tiempo explicando fecha a fecha que ha puesto en cada lugar y una vez hayan terminado todos los alumnos, colocaremos las líneas en la pared, ordenándolas según la fecha en que nacieron, a modo de mural.

<b>SESIÓN 5: Hablamos de tiempo</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la escucha, respetando el turno de palabra.</li> <li>- Conocer diferentes puntos de vista.</li> <li>- Conocer diferentes aspectos del pasado y respetarlos.</li> <li>- Aprender a desarrollar la noción de pasado-presente.</li> <li>- Respetar las experiencias de otras generaciones.</li> <li>- Desarrollar la curiosidad y el respeto hacia personas más mayores.</li> <li>- Identificar objetos y fotografías antiguas.</li> </ul>	<p>La temporalización de esta sesión tendrá una duración de 60 minutos.</p> <p>Los primeros 45 minutos el profesor hablará sobre aspectos de su pasado y los últimos 15 minutos se dedicarán para responder dudas que han surgido a lo largo de la charla.</p>
<b>RECURSOS</b>	<b>AGRUPACIÓN DEL ALUMNADO</b>
Profesor Imágenes Fotografías	Primero en grupo total de clase y después en grupos de 4
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p><i>Actividad 13:</i> En esta sesión tendremos la visita de un profesor jubilado de avanzada edad para que les explique diferentes aspectos sobre el pasado.</p> <p>Después de presentarse les contará cosas sobre él, como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos relacionados con su infancia</li> <li>- Juegos que practicaba cuando era pequeño</li> <li>- La ciudad en aquella época</li> <li>- Les mostrará algún objeto antiguo que los niños no conozcan</li> <li>- Como era el colegio cuando era un niño</li> <li>- Fotos antiguas</li> </ul>	

*Actividad 14:* Una vez dada la charla, los alumnos se dividirán en grupos de cuatro y pensarán una pregunta para hacerle por grupo sobre algo que les despierte curiosidad o que no les haya quedado del todo claro acerca de lo que ha contado el profesor. Las preguntas las escribirán en pequeños trozos de cartulina, y una vez que todos los grupos las hayan hecho, elegiremos una al azar para empezar a contestar. Para que los alumnos sepan que vamos a realizar esta actividad, unos días antes de que el profesor vaya a venir, imprimiremos un cartel en el que los niños podrán leer y conocer qué les van a contar en la charla. El cartel se encuentra en el (ANEXO VII)

<b>SESIÓN 6: Viaje al pasado</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y diferenciar objetos y lugares del pasado y del presente.</li> <li>- Desarrollar la imaginación y la creatividad.</li> <li>- Trabajar en equipo y escuchar las opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Reconocer el orden cronológico en algunas imágenes.</li> </ul>	<p>Esta sesión tendrá una duración de 60 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 minutos Power</li> <li>- 10 minutos mural</li> <li>- 10 minutos preguntas</li> <li>- 30 minutos para dibujo y presentación.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<b>AGRUPACIÓN DEL ALUMNADO</b>
Presentación digital en Power Point Pantalla digital Ficha Folios Material de escritura	En grupo de toda la clase al principio y después grupos de 4 personas.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p><i>Actividad 15:</i> En esta sesión empezaremos con una introducción sobre las nociones de pasado y presente, para ello a través de un Power Point (ANEXO VIII) se les enseñará fotografías de diferentes objetos como por ejemplo un teléfono, un coche, una ciudad, la ropa, una clase, una foto del colegio, una muñeca, una película comparando como eran antes (blanco-negro, muda y como son ahora, en color, sonora, con efectos especiales), para ello les pondría un pequeño video de la película de Charlie Chaplin “Candilejas” y en contraposición la nueva película de Lilo y Stich (unos minutos).</p> <p>En el dossier fotográfico se incluirán fotos actuales junto con fotos de épocas pasadas con el objetivo de que observen las diferencias y similitudes entre los objetos del</p>	

pasado y del presente. Se tendrán que fijar en su aspecto y en su funcionalidad. Los minutos de las películas los pondremos después de las imágenes:

- <https://www.youtube.com/watch?v=j7zKUSRMR0&t=78s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=HeTE7j9dcGg>

*Actividad 16:* Después de la proyección de los vídeos y de las imágenes hablaremos todos juntos de lo que hemos visto, si lo habían visto antes, si creen que ha cambiado demasiado, cual de los dos les gusta más, si el presente o el pasado.

*Actividad 17:* Por último, eligiendo dos imágenes de la presentación deben dibujar ese objeto en la época actual, en el pasado y cómo se imaginan que podrá ser ese objeto en el futuro, ANEXO IX.

<b>SESIÓN 7: La máquina del tiempo</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la imaginación y la creatividad.</li> <li>- Saber ponerse en el lugar de otros y entenderlos.</li> <li>- Reconocer episodios de la historia.</li> <li>- Saber porque tienen lugar algunas situaciones.</li> <li>- Conocer las consecuencias que tienen los actos.</li> </ul>	<p>La temporalización de esta sesión será de 50 minutos organizada de esta manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo: 7 minutos</li> <li>- Explicación del concepto de pasado y de la historia: 10 minutos</li> <li>- Sorteo de tarjetas: 3 minutos</li> <li>- Lectura y búsqueda de una solución (parejas): 10 minutos</li> <li>- Puesta en común con el resto de la clase: 25 minutos</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<b>AGRUPACIÓN DEL ALUMNADO</b>
<p>Los recursos necesarios para estas actividades son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pantalla digital</li> <li>- Capítulo Pocoyo</li> <li>- Fichas con la situación y preguntas</li> </ul>	<p>Primero en grupo y después por parejas y por último en grupo otra vez.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnos</li> <li>- Profesores</li> </ul>	
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p><i>Actividad 18:</i> Esta sesión tendrá como eje principal la visualización de un capítulo de una serie para niños, “Pocoyo”, en el que podrán ver cómo debido a un accidente de uno de los personajes, Pocoyo tiene que volver al pasado para no cometer el mismo error. Acaban viajando por el tiempo con una máquina que los lleva al antiguo oeste e incluso a la prehistoria. El vídeo tiene una duración de 7 minutos, y después de verlo se explicará lo que es el pasado.</p> <p><i>Actividad 19:</i> Después por grupos, se les entregará una ficha en la que se les describe una situación problemática. A continuación, les haremos la siguiente pregunta</p> <p style="text-align: center;">¿Qué cambiarías si pudieras volver al pasado?</p> <p>Tendrán 5 minutos para pensarlo y posteriormente leerán en alto la situación-problema que les ha tocado y contarán de manera breve la solución que han descrito</p> <p>Cada grupo tendrá una situación diferente y serán variadas (ANEXO X).</p> <p>Estos ejemplos son algunos de los que se incluirían dentro de las tarjetas, con las cuales contara cada grupo, en las que viene escrita la situación hipotética que van a tener que cambiar.</p> <p>Para finalizar, una vez que cada grupo tenga su respuesta pensada lo pondrán en común con el resto de sus compañeros.</p>	

## **Finalización del proyecto**

<b>SESIÓN 8: Descubriendo la historia de Palencia</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la ciudad donde viven.</li> <li>- Saber reconocer la historia que hay a su alrededor.</li> <li>- Adquirir una ubicación en el espacio.</li> <li>- Escuchar las explicaciones del profesor.</li> <li>- Poder reconocer lugares del presente comparándolos con el pasado.</li> </ul>	<p>La duración de esta sesión será de cuatro horas y media.</p>

RECURSOS	AGRUPACIÓN DEL ALUMNADO
Profesor Alumnos Imágenes antiguas Cuaderno para apuntar	Los alumnos irán en parejas durante toda la sesión y el segundo día la agrupación será en grupos de cuatro.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p><i>Actividad 20:</i> Esta actividad tendrá lugar fuera del centro educativo y se llevará a cabo de diez de la mañana a una de la tarde, con tiempo suficiente para volver al colegio a tiempo.</p> <p>En ella los niños irán visitando diferentes lugares de Palencia como son;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catedral (siendo el único lugar en el que van a entrar).</li> <li>- Puente de las Puentecillas</li> <li>- Puente mayor</li> <li>- La calle mayor</li> <li>- Iglesia de San Miguel</li> <li>- El parque del Salón</li> </ul> <p>Como el colegio del que salen es el <i>Blas Sierra</i>, el primer lugar que visitaran será la Catedral y luego irán viendo los diferentes lugares en el orden que están escritos anteriormente. Mientras vamos haciendo el recorrido, se les irá contando datos históricos sobre los lugares visitados, el siglo en que fueron creados, los cambios que han sufrido, historias curiosas o leyendas del lugar, como se construyó, quien lo mando construir y también los cambios que ha sufrido el entorno (coches-animales, tamaño, adoquinado...). En el caso de los puentes, ya que están muy cerca compararemos el de puentecillas y el puente mayor, con otros puentes que han sido creados hace menos tiempo, así como el puente de hierro o el de madera.</p> <p>Este recorrido le hemos adjuntado en el ANEXO XI. Se le entregará a cada niño con fotografías de los lugares que vamos a visitar de hace muchos años, para que así observen como eran en el pasado y como son ahora y puedan entender mejor los cambios y continuidades de estos lugares.</p> <p><i>Actividad 21:</i> Al finalizar el recorrido, volveremos al colegio, alrededor de las 13:00h, para concluir y comentar los lugares que hemos ido viendo a lo largo del día, resolviendo dudas y preguntando de manera individual que lugar les ha gustado más, si han observado un gran cambio con la fotografía que les mostramos del pasado, como se imaginan que podrá ser en un futuro...</p>	

## 5.6. Atención a las diferencias individuales

La atención individualizada del alumnado, tal como se cita en el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, es un derecho a una educación inclusiva y de calidad que se adapta a las características y necesidades de cada alumno, ya sea por la capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social del alumno, situación cultural, circunstancias lingüísticas o estado de salud de los alumnos del centro y más concretamente del aula.

Con el establecimiento de las medidas adecuadas se busca desarrollar el máximo potencial de cada alumno para que así alcancen los objetivos y el nivel de desempeño esperado al terminar cada etapa educativa. Es por ello que en el centro se buscará el establecimiento de los mecanismos de apoyo y refuerzo que sean necesarios según las dificultades de aprendizaje que presente cada niño, pudiendo ser organizativos, curriculares o metodológicos.

En el caso de esta situación de aprendizaje se intentará una personalización del aprendizaje que respete y de respuesta a las necesidades de todo su alumnado atendiendo a su nivel de desarrollo y ritmo de trabajo a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) (Decreto 38/2022).

Así, en el aula para la que está pensada esta situación de aprendizaje, se encuentra un alumno con el Trastorno del Espectro autista (TEA), cuyas adaptaciones varían en función de la actividad a realizar:

En el caso de las actividades que consisten en la realización de fichas, como es el caso de la Actividad 3, o de otros trabajos escritos como la Actividad 6, Actividad 9, y la Actividad 11, las adaptaciones serán de varios tipos:

- Cognitivas, dar instrucciones más claras y detalladas sobre el trabajo a realizar, además de explicar paso a paso que hay que ir haciendo, aunque se tenga ayuda de otros compañeros de equipo.

En caso de que sea individual, el docente estaría cerca para poder ir dando indicaciones, siendo preferible la comprensión por parte del alumno de conceptos mínimos, aunque no se finalice la actividad.

También podrían añadirse adaptaciones en cuanto a la comunicación, adaptando las fichas para hacerlas más visuales con ejemplos ya resueltos, con dibujos o ilustraciones..., evitando que haya mucho texto y mucho color para evitar la sobreestimulación visual, además de escribir la letra más clara y a un tamaño mayor, dejar espacios amplios para que escriba sin problema.

Para las actividades en las que hay que visualizar un vídeo o una canción, se pondrá a un volumen normal, para que el volumen excesivamente alto no moleste a ningún alumno.

En el caso de la charla y la salida del centro, aunque el alumno este con sus compañeros, por si fuera necesario, estará cerca del docente por si necesita alejarse un momento o ayuda de algún tipo.

La Actividad 19, en la que deben leer un problema y buscar una solución, el docente leerá varias veces la situación para que esta sea comprendida de manera adecuada y se busque una solución.

Para las actividades en las que se empieza con una presentación Power Point, la única adaptación seria no poner colores muy fuertes ni sobrecargarlos de imágenes.

## 5.7. Evaluación

La evaluación es importante para poder mejorar, valorar y tomar decisiones identificando las dificultades y logros de cada uno, para poder cambiar o mejorar algo en caso de que no esté funcionando, ofrecer retroalimentación sobre lo aprendido, siendo clara y concreta la información.

Para llevar a cabo la evaluación se utilizará una rúbrica de evaluación además de la observación directa y sistemática en la que continuamente se esta observando aquellos datos relevantes en el proceso de aprendizaje de los alumnos, anotando sus puntos fuertes y débiles, que refuerzos necesitan en caso de que lo precisen...

A continuación, se presenta la rúbrica que se utilizará como instrumento para medir diferentes aspectos de la situación de aprendizaje, evaluando los siguientes ítems, que serán medidos como; Conseguido (SÍ), No conseguido (NO) y Observaciones a mejorar o resaltar.

Tabla 10.

*Rúbrica de evaluación*

	SI	NO	OBSERVACIONES
Participación en todas las actividades			
Actitud positiva y disposición en las sesiones			
Escucha y se interesa por lo que dicen sus compañeros de manera activa y respeta sus opiniones e intervenciones			
Adquisición de responsabilidad en la ejecución de las actividades.			
Asimilación y comprensión de conceptos			

---

Inicio al conocimiento de la  
noción del tiempo

---

Atención a las explicaciones  
del docente

---

Utiliza un pensamiento crítico  
a través de la participación en  
todas las actividades.

---

Aprendizaje de vocabulario  
correspondiente al tiempo

---

Ordena de manera cronológica  
y lógica momentos de la  
secuencia temporal.

---

*Fuente: Elaboración propia*

## 6. CONSIDERACIONES GENERALES

Este Trabajo Fin de Grado ha tenido como objetivo la enseñanza del tiempo histórico, para favorecer su comprensión a través de recursos visuales, narrativos y experienciales adaptados al primer ciclo de Educación Primaria. Además de favorecer el trabajo cooperativo y la interacción con el medio para que los niños adquirieran el desarrollo del conocimiento histórico siendo capaces de comprender el pasado, entender el presente y poder estar preparados para el futuro.

Aunque la propuesta no ha sido implementada en un contexto real de aula, debido a la falta de tiempo y la ubicación de este tema en la organización del aula, su planificación ha permitido reflexionar sobre las implicaciones didácticas y curriculares de la enseñanza del tiempo histórico en el alumnado de Educación Primaria, de manera que en esta etapa de su educación se llegue a la comprensión de un mínimo conocimiento del concepto de tiempo histórico.

A través del estudio teórico y de la situación de aprendizaje planteada, se ha observado la necesidad de trabajar el tiempo histórico de una manera más crítica, no aceptando sin más la visión histórica que se da en educación primaria, de una forma más tradicional sino intentando adoptar una actitud más crítica considerando apartados ideológicos, culturales, sociológicos, éticos... y poniéndoles todos en conjunto alejado de una enseñanza basada en cifras, fechas, datos y acontecimientos históricos.

Es una situación de aprendizaje que pretende servir de base para experiencias educativas futuras, momentos en los que se implementará este tipo de actividades y evaluará para comprobar su impacto en el aprendizaje del alumnado de Educación Primaria concretamente en el de 1º de Primaria.

Por último, este trabajo ha sido una vía idónea para integrar los conocimientos adquiridos a lo largo del Grado en Educación Primaria, integrando a nivel curricular los contenidos, competencias, objetivos, criterios de evaluación..., por otro lado se ha intentado desarrollar las capacidades del docente para intentar hacer llegar a los alumnos el mensaje que se pretendía con la consecución de los competencias y objetivos del tiempo histórico, desarrollando una serie de actividades motivadoras que faciliten la concentración y la asimilación de conceptos por parte de todos los alumnos incluyendo los alumnos con necesidades educativas.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Appleby, J., Hunt, L., & Jacob, M. (2006). La verdad sobre la historia. *Historia mexicana*, 55(1), 157–186. DOI: <https://doi.org/10.22201/ijj.24487805e.2006.01.278>
- Aritio, R. Berges, L, et, al. (2021). Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos. Claves para su implementación. Aprendizaje Basado en Proyectos del Máster en Intervención e Innovación Educativa (pp. 5-53). Universidad de la Rioja.
- Audigier, F. (2003). Histoire scolaire, formation citoyenne et recherches didactiques. En M. C. Baquès, A. Bruter & N. Tutiaux-Guillon (Eds.), *Pistes didactiques et chemins d'historiens: Textes offerts à Henri Moniot* (pp. 241–263). Paris: L'Harmattan.
- Cedeño, M., Tolentino, A., & Osorio, M. (2004). *El docente preescolar y la importancia de optimizar los materiales didácticos de reuso* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. DOI: <https://bit.ly/37kyXst>
- Cobo, G. Valdivia, S. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos. Instituto de docencia Universitaria. Colección Materiales de Apoyo a la Docencia. 5-9. Pontifica Universidad Católica del Perú.
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León. Valladolid. 30 de septiembre de 2022, núm. 190, p. 48562-48848.
- Escribano, C. (2021). Enseñar a pensar el futuro a través de la enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico. *Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 8 (), 38-57. DOI: <https://doi.org/10.17398/2531-0968.08.38>
- Evans, R. W. (1996). A critical approach to teaching United States history. En R. W. Evans & D. W. Saxe (Eds.), *Handbook on teaching social issues* (pp. 152–160). Washington, DC: National Council for the Social Studies.
- Fernández, E. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos: Elementos esenciales y Fases. *Publicaciones Didácticas*, 88, 473-476.

- Fraisse, P. (1967). *Psychologie du temps* (2ª ed. corr. y aum.). Paris: Presses Universitaires de France.
- García, J. Pérez, J. (2018). Aprendizaje basado en proyectos: método para el diseño de actividades. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 10, 37-63.
- García-Varcácel, A y Gómez-Pablos, V. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de investigación Educativa*, 35(1), 113-131.
- Heródoto (2006). *Los nueve libros de la historia*. Recuperado de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/los\_nueves\_libros\_de\_la\_historia-herodoto\_de\_halicarnaso.pdf
- Jover Zamora, J. M. (1975). Corrientes historiográficas en la España contemporánea. Fundación Juan March.
- López, P. (2018). *El aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza de la historia: Propuesta de dos unidades didácticas para la Educación Secundaria Obligatoria* (Trabajo de fin de máster). Universidad de las Islas Baleares.
- Navajas, C. (2013). Sobre el tiempo histórico. *Histografías: revista de historia y teoría*. 5, 32-50.
- Pagès, J., y Santisteban, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en educación primaria. *Cadernos CEDES*, 30(82), 281-309. DOI: [10.1590/S0101-32622010000300002](https://doi.org/10.1590/S0101-32622010000300002)
- REAL DECRETO 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado. Miércoles 2 de marzo de 2022, núm 52, p. 23386-24504
- Rekalde, I., & García, J. (2015). El aprendizaje basado en proyectos: un constante desafío. *Innovación Educativa*, 25, 219-234. DOI: <http://dx.doi.org/10.15304/ie.25.2304>
- Ruesta, R. Gejaño, C (2022). Importancia del material concreto en el aprendizaje. *Revista Franz Tamayo*, 9(4), 94-108. DOI: <https://doi.org/10.33996/franztamayo.v4i9.796>

- Sabido-Codina, J., Bellatti, I., y Callarisa, J. (2023). Didáctica del tiempo en educación infantil. El tiempo percibido de los infantes 3-6 años a partir del dibujo libre. *Reifop*, 26(1), 141-156. DOI: <https://doi.org/10.6018/reifop.532171>
- Santisteban, A. (2007). Una investigación sobre cómo se aprende a enseñar el tiempo histórico. *Enseñanza de las ciencias Sociales*, 6, 19-29.
- Santisteban, A. Pagés, J. et al (2011). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar*. Editorial Síntesis.
- Tapia, D., Freire, L., y Hallo, E., (2025). Aprendizaje Basado en Proyectos: Un enfoque educativo innovador para una enseñanza activa. *Reincisol*, 4(7), pp. 320-341  
DOI: [https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)320-341](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)320-341)
- Trepal, C. Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales* (5ª edición) ICE de la Universidad de Barcelona y Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Villalta, T. (2011). Elaboración de material didáctico para mejorar el aprendizaje en el área de matemáticas con los niños del séptimo año de educación básica de la Escuela Daniel Villagómez, Parroquia Tayuza, Cantón Santiago, de la provincia de Morona Santiago 2010-2011. [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. DOI: <https://bit.ly/3lx68kN>

## 8. ANEXOS

### ANEXO I- Actividad 1 de la primera sesión

Una historia sobre el tiempo para presentar el tema;

#### “EL TIEMPO Y SUS AVENTURAS”

Había una vez, en un rincón muy tranquilo de un viejo desván, dos hermanos de 6 años que eran muy curiosos: Adriana y Eduardo. Una tarde de verano, mientras los niños exploraban aquel lugar en busca de tesoros olvidados, encontraron un extraño baúl cubierto de polvo. Al abrirlo, una brillante luz dorada los envolvió y, ¡pum!, fueron transportados a un mundo mágico llamado **munditiempo**.

Allí los esperaban ansiosos seis personajes muy especiales que eran

- **Señor Calendario**, un hombre de barba muy larga hecha de hojas de papel, con casillas en el sombrero.
- **Tic Tac, Tic Tac**, un reloj de pulsera con unos largos brazos, bigotes blanco y ojos saltones que nunca paran de moverse.
- **El pequeño Explorador Tiempori**, un aventurero que siempre lleva una brújula que giraba sola y un mapa del tiempo en lugar de piel.
- **Primavera, Verano, Otoño e Invierno**, las cuatro estaciones del año, cada una con su vestimenta y poderes correspondientes.

Adriana preguntó confundida y curiosa a la vez:

—¿Dónde estamos? ¿Y quiénes sois vosotros?

El Señor Calendario sonrió y dijo:

—Bienvenidos a Munditiempo. Nosotros seis somos los guardianes del tiempo... ¡Y necesitamos vuestra ayuda! Es muy importante para nosotros.

Eduardo, con los ojos muy abiertos, preguntó confundido:

—¿Qué es *el tiempo*? ¿Y porque necesitáis nuestra ayuda?

Tic Tac, Tic Tac aclaró el tic y el tac:

—¡Eso es justo lo que os tenemos que explicar! Pero no va a ser nada fácil... El tiempo se ha desordenado por completo y solo vosotros podéis ayudarnos a arreglarlo y a la vez entenderlo.

#### **Primera Parada: El Bosque de las Cuatro Estaciones**

Las estaciones aparecieron una por una presentándose a los niños.

Primavera hizo florecer los árboles. Verano trajo el calor y risas. Otoño hizo caer hojas doradas.

Invierno sopló muy fuerte la nieve y el frío.

Primavera habló la primera:

—Nosotras nos encargamos de marcar el paso del año.

Verano añadió:

—Cada estación tiene su magia y su clima. Ninguna es igual que otra.

Otoño dijo:

—Y juntas formamos un ciclo que se repite cada 12 meses.

Invierno finalizó:

—Así el tiempo también se siente, no solo se ve. Es lo que hace que vosotros sepáis diferenciar en qué estación del año estamos.

Señor Calendario les enseñó entonces su cuerpo:

—Cada hoja mía es un mes. ¡El tiempo también se mide en semanas y meses! Yo ayudo a la gente a planificar, recordar y esperar.

### **Segunda Parada: El Valle del Día y la Noche**

Allí, el sol y la luna estaban discutiendo. El sol quería brillar todo el tiempo, y la luna no encontraba su turno.

Tiempori explicó:

—El tiempo se mide en días. Un día tiene 24 horas. Cuando el sol brilla, es de día; cuando la luna aparece, es de noche. Para saber en qué día nos encontramos solo teneis que mirar el calendario en vuestra habitación.

Adriana asintió:

—¡Entonces el tiempo sirve para saber cuándo dormir o jugar!

### **Tercera Parada: El Reloj Viviente**

Tic Tac, Tic Tac llevó a los niños al Castillo de los Segundos, Minutos y Horas. Todo allí se movía en círculos y engranajes.

—Cada día tiene horas, las horas tienen minutos, y los minutos tienen segundos —dijo Tic Tac mientras giraba sus manecillas.

Eduardo rió:

—¡Es como un sándwich gigante de tiempo!

Tic Tac, Tic Tac asintió:

Tienes razón Eduardo.

### **Cuarta Parada: El Laberinto del Tiempo Interior**

Allí, los niños vieron recuerdos de sus cumpleaños, vacaciones, fiestas, momentos con su familia, cuando ellos eran pequeños e incluso bebés.

Tiempori les dijo:

—El tiempo también vive en nuestros recuerdos y en lo que esperamos del futuro. No se ve, pero se siente en el corazón.

Los niños comprendieron.

—Entonces el tiempo es todo eso: el ahora, el antes y el después —dijo Sofía.

—¡Y sin él no podríamos saber cuándo jugar, estudiar o celebrar! —añadió Leo.

De pronto, el baúl apareció de nuevo. Los personajes se despidieron con abrazos.

—Llévense lo aprendido y compartan lo que es el tiempo —dijo Don Calendario.

Y en un abrir y cerrar de ojos, estaban de nuevo en el desván, con un viejo reloj que parecía guiñar un ojo.

**Fuente:** Elaboración propia

## ANEXO II- Actividad 3 de la primera sesión

*Ficha sobre la historia*

# “EL TIEMPO Y SUS AVENTURAS”

NOMBRE \_\_\_\_\_ NOMBRE \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_ NOMBRE \_\_\_\_\_

Personajes principales

---

---

---

Nombres de los personajes

---

---

---

---

---

Papel de los personajes dentro de la historia

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre del mundo al que viajan

- Munditiempo  
 La tierra  
 El mundo



*Fuente:* Elaboración propia

## ANEXO III- Actividad 4 de la segunda sesión

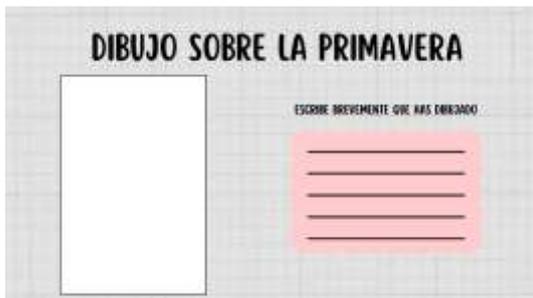
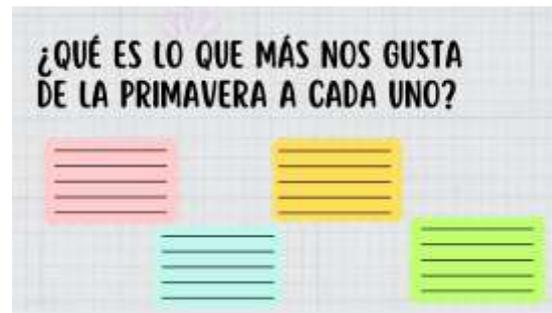
### Presentación “Las estaciones del año”



*Fuente:* Elaboración propia

## ANEXO IV- Actividad 6 de la segunda sesión

Plantilla Cuaderno de las estaciones



Fuente: Elaboración propia

## ANEXO V- Actividad 9 de la tercera sesión

*Ejemplo de ficha de calendario del mes de septiembre*

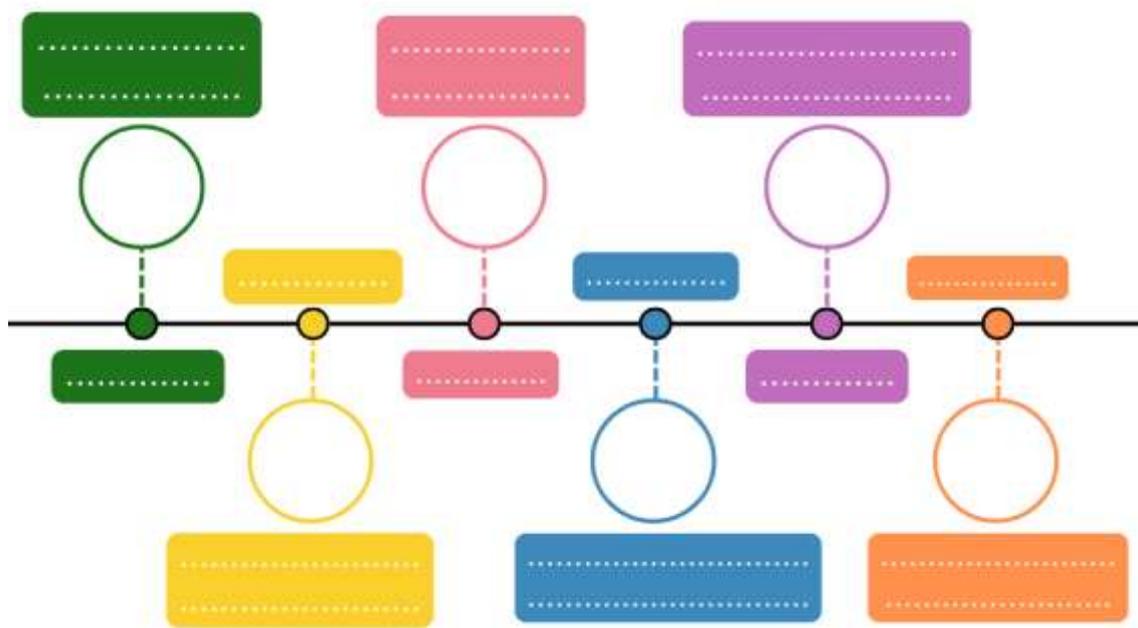
 <b>SEPTIEMBRE</b>		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
1	2	3	4	5	6		
8	9	10	11	12	13		
		Empieza el colegio					
15	16	17	18	19	20		
22	23	24	25	26	27		
	Empieza el otoño		Cumple Juan				
29	30						
	Último día del mes						

*Fuente:* Elaboración propia

## ANEXO VI- Actividad 11 de la cuarta sesión

Ficha Línea del tiempo

### MI LÍNEA DEL TIEMPO



Fuente: Elaboración propia

## ANEXO VII- Actividad 13 de la quinta sesión

*Cartel charla en el colegio con el profesor jubilado*

**HABLAMOS DE TIEMPO**



Charla para los alumnos de 1º de Educación Primaria, en la que Julián Díaz un antiguo profesor de primaria de ese colegio les hablará de diferentes cosas sobre su pasado como:

- INFANCIA
- JUEGOS QUE PRACTICABA
- LA CIUDAD EN ESA ÉPOCA
- OBJETOS ANTIGUOS
- FOTOS ANTIGUAS



**FECHA:**  
MARTES 20 DE MAYO  
10:30

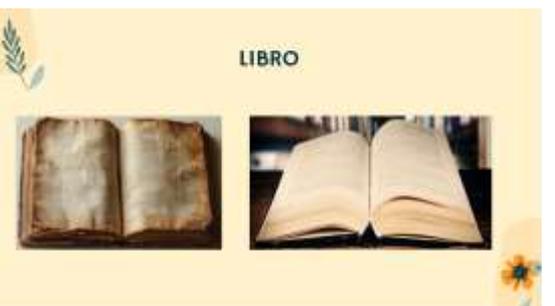
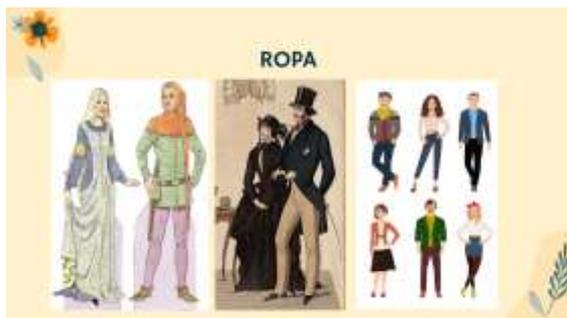
**LUGAR:** ?  
SALÓN DEL ACTOS DEL COLEGIO

**PASADO**  **PRESENTE**

*Fuente:* Elaboración propia

## ANEXO VIII- Actividad 15 de la sexta sesión

### Power Point Pasado Vs Presente



*Fuente: Elaboración propia*

### **ANEXO IX- Actividad 16 de la sexta sesión**

Dibujo de un objeto como se veía en el pasado, como es en el presente y como se lo imaginan en el futuro.

**DIBUJAD UN OBJETO DE LOS QUE HAN APARECIDO EN LA PRESENTACIÓN, COMO ERA EN EL PASADO, COMO ES AHORA Y COMO CREEIS QUE SERÁ EN EL FUTURO**

**FUTURO**

**PASADO**

**PRESENTE**

*Fuente: Elaboración propia*

## ANEXO X- Actividad 19 de la séptima sesión

### Fichas ejemplos de situaciones

Habéis ido a la estación de tren y el tren ya se había ido, ¿Qué haríais para cambiarlo y llegar a tiempo?

Hace 200 años, se produjo una erupción de un volcán y mucha gente se hizo daño y perdió a sus animales, ¿Qué haríais si pudieras volver al pasado?

Estáis jugando con la pelota dentro de casa y se cae un jarrón de la mesa ¿Qué podríamos cambiar para que el jarrón no sufra ningún daño?

Ves un castillo que ha sido destruido hace 100 años por una guerra ¿Qué podría haber pasado para que el castillo estuviese bien?

Te han hecho un regalo y se te ha perdido por la calle ¿Qué podríamos hacer para no perderlo?

Tu tarea era regar una planta de tu casa, pero se te ha olvidado y la planta está empezando a marchitarse, ¿Qué habría que hacer y cuando para salvar a la planta?

Estas poniendo la mesa y en el suelo hay un charco de agua, cuando pasas por encima los vasos y platos se rompen en el suelo ¿Qué cambiarías para que la vajilla no se rompa y podamos poner la mesa?

La torre de San Miguel de la Iglesia de Palencia, se quemó hace muchos años por un incendio, ¿Qué podrías haber hecho para cambiarlo?

*Fuente:* Elaboración propia

## ANEXO XI- Actividad 20 de la octava sesión

Imágenes antiguas de la ciudad de Palencia



*Fuente: Elaboración propia*