



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

## **TÍTULO DEL TFG**

**El mar y la problemática de la contaminación marina  
en las aulas desde la perspectiva de una unidad  
didáctica.**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR/A: Ariadna Mumary Otero**

**TUTOR/A: María Teresa Román Grande**

**Palencia, 20 de junio 2025**



## **RESUMEN**

El trabajo de fin de grado que se muestra a continuación presenta el diseño de una unidad didáctica, dirigida al alumnado de segundo de primaria. En primer lugar, se realizó una investigación de autores que hablasen sobre el mar, la contaminación, los seres vivos marinos y la implantación de estos temas en las aulas de primaria. Después se plantearon unos objetivos, la justificación de la realización de este proyecto y la posterior propuesta de intervención, con todos los apartados que la forman, los resultados obtenidos y atendiendo a la diversidad que encontramos en nuestro caso concreto.

## **PALABRAS CLAVE**

Unidad didáctica, mar, conciencia ecosocial, biodiversidad marina, segundo de primaria

## **ABSTRACT**

The end of degree work shown below presents the design of a didactic unit, aimed at students in the second year of primary school. First of all, I made a research of authors who talked about the sea, pollution and marine living beings and their implementation of these topics in primary school classrooms was carried out. Then we will have some objectives and justification of the realization of this project and the subsequent intervention proposal, with all the sections that make the intervention proposal, the results obtained and taking into account the diversity that we found in our specific case.

## **KEYWORDS**

Didactic unit, sea, ecosocial conscience, marine biodiversity, second of primary

# ÍNDICE

<b><u>1. INTRODUCCIÓN</u></b> .....	5
<b><u>2. OBJETIVOS</u></b> .....	5
<b><u>3. JUSTIFICACIÓN</u></b> .....	6
<u>3.1. JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA</u> .....	6
<u>3.2. COMPETENCIAS DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA</u> ..	6
<b><u>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</u></b> .....	7
<b><u>5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</u></b> .....	12
<u>5.1. INTRODUCCIÓN</u> .....	12
<u>5.2. CONTEXTUALIZACIÓN</u> .....	12
<u>5.3. OBJETIVOS</u> .....	13
<u>5.4. CONTENIDOS</u> .....	14
<u>5.5. COMPETENCIAS</u> .....	16
<u>5.6. METODOLOGÍA</u> .....	18
<u>5.7. TEMPORALIZACIÓN</u> .....	19
<u>5.8. ACTIVIDADES</u> .....	20
<u>5.9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u> .....	27
<u>5.10. EVALUACIÓN</u> .....	28
<b><u>6. RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</u></b> .....	31
<b><u>7. CONCLUSIONES</u></b> .....	34
<b><u>8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u></b> .....	36

<b><u>9. ANEXOS</u></b> .....	<b>38</b>
<b><u>10. AGRADECIMIENTOS</u></b> .....	<b>44</b>

## **1. Introducción:**

Este trabajo de fin de grado (TFG), consiste en el diseño de una unidad didáctica que pretende ofrecer un aprendizaje interdisciplinar de distintas áreas siguiendo un hilo conductor titulado “El mar y sus seres vivos” y abarca también realizar actividades que nos ayuden a crear un pensamiento ecosocial y consciente, en el que los alumnos puedan no solo aprender contenidos concretos y aspectos del currículo, sino fomentar su pensamiento crítico hacia porqué es tan importante cuidar los distintos hábitats y lo que supone el impacto de la contaminación marina. Haciéndoles partícipes de cómo ellos pueden ayudar a mejorar esta situación.

Esta unidad didáctica fue llevada a cabo durante mi periodo de prácticas en un colegio concertado de la ciudad de Palencia observando los resultados que se obtuvieron y si realmente pudo ser útil y práctica a la hora de la puesta en marcha en un aula real.

## **2. Objetivos:**

Con este Trabajo Final de Grado se plantean unos objetivos generales. Para ello, la unidad didáctica incluirá una serie de actividades diseñadas para los niños que les servirán de ayuda en su proceso de aprendizaje.

*Objetivos generales de la unidad didáctica:*

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y el cuidado.
- Crear un pensamiento crítico y concienciación hacia la contaminación marina y hacia el respeto de la naturaleza.

### **3. Justificación:**

La elección de este tema y el diseño de la unidad didáctica fue porque siendo una persona de otra comunidad autónoma en la que el mar está muy presente, me pareció interesante al observar cómo a pesar de que es un tema que se trabaja en las aulas, en la mía en concreto pasaba muy desapercibido, ya que los niños no estaban conectados a ello y tenían muchas preguntas y curiosidades al respecto. Por ello, me pareció oportuno crear una unidad didáctica dedicada a trabajar estos aspectos de una manera más detallada y directa sobre el tema, saliendo un poco de lo trabajado en los libros de texto, pues se trabajan contenidos más generales.

#### **3.1. Justificación legislativa:**

Las actividades planteadas en este presente trabajo de fin de grado se sitúan dentro del área de ciencias de la naturaleza en el decreto 38/2022, de 30 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la comunidad de Castilla y León.

En el caso del área de ciencias de la naturaleza, las competencias específicas se organizan en seis ejes fundamentales desde una perspectiva interrelacional, y los contenidos se estructuran en 3 bloques:

Bloque A. Cultura científica

Bloque B. Tecnología y digitalización

Bloque C. Conciencia ecosocial

#### **3.2. Competencias del título de grado en educación primaria:**

La realización de este TFG permitirá demostrar las competencias que he adquirido a lo largo de mi formación como Maestra en educación primaria. Estas competencias se muestran en la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación primaria. Aquellas relacionadas con el tema elegido son:

**Generales:**

- Reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza de aprendizaje
- Interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada práctica educativa.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones al alumnado de educación primaria.

### **Específicas:**

- Conocer y comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo de 6 a 12 años.
- Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia la diversidad del alumnado, cualesquiera que fueran las condiciones o características de este.
- Ser capaz de reconocer, comprender y valorar las características, condiciones y exigencias del conocimiento científico, así como su estructura y su dinámica.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos
- Conocer el currículo escolar relacionado con las ciencias experimentales.
- Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas para procurar un futuro sostenible.

## **4. Fundamentación teórica:**

### **4.1. La unidad didáctica:**

La unidad didáctica según Coll (1991) habla de la unidad didáctica como la unidad de trabajo relativa a un proceso completo de enseñanza-aprendizaje que no tiene una

duración fija y que necesita de unos objetivos, bloques de contenido, actividades de aprendizaje y actividades de evaluación.

Ibáñez (1992), define la unidad didáctica como “la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo determinado”

#### **4.1.1 Funciones de la unidad didáctica:**

Las funciones de la unidad didáctica son variadas, pero algunas de las más importantes las podemos concretar en las siguientes:

- Ayuda a no depender tanto de la improvisación en las aulas.
- Favorece la eliminación de programas incompletos ya que implica reflexión sobre la temporalización y orden en la programación didáctica.
- Permite adaptar la propuesta didáctica tanto al alumnado como a los docentes.
- Sirve de guía de los procesos interactivos de enseñanza-aprendizaje en la puesta en práctica.
- Permiten contextualizar los objetivos y contenidos del currículo oficial, ajustándolo a las características de un grupo concreto.
- Favorece el desarrollo de competencias clave.
- Ayudan en el proceso de evaluación ya que incluyen criterios e instrumentos de evaluación para valorar los distintos aprendizajes.
- Promueven el trabajo interdisciplinar.
- Fomentan la motivación del alumnado al permitir adaptarse a sus intereses y necesidades mediante distintas actividades.

#### **4.1.2 Elementos de la unidad didáctica:**

En cuanto a los elementos que debería tener una unidad didáctica hay diversidad de opiniones y posturas, cada docente deberá escoger la que más se adecue a sus necesidades en cada caso. A continuación, voy a exponer algunas posturas que me parecen muy interesantes.

Alves (1963) aclara que el planteamiento de cada una de las unidades didácticas consta de las siguientes partes:

- Encabezado.
- Objetivos generales de la unidad de lo que se pretende conseguir.
- Contenido de los temas que se van a tratar en la unidad.



- Relación de los medios auxiliares que el profesor pretende emplear en el desarrollo didáctico de la unidad.
- Actividades docentes, en las que se especifiquen los procedimientos y técnicas que el profesor empleará en cada fase de la unidad.
- Actividades para el alumnado.

Para Viciano (2002), los elementos que deberían conformar la estructura de una unidad didáctica son:

- Título.
- Introducción.
- Objetivos.
- Contenidos.
- Temporalización.
- Actividades a para realizar por el alumno.
- Actividades del profesor.
- Intervención didáctica.
- Organización.
- Materiales docentes y recursos didácticos.
- Innovación e investigación.
- Evaluación y calificación.
- Bibliografía.
- Anexos.

Y, por último, Contreras (1998), dice que los elementos que integran una unidad didáctica deberían ser los siguientes:

- El tema principal o título.
- Los objetivos didácticos.
- Los contenidos.
- Los temas transversales.
- Las actividades.
- Las estrategias metodológicas.
- Los recursos.
- Consideración de las diferencias individuales.
- Los criterios y los momentos de evaluación.

## **4.2 La problemática de la contaminación marina y la importancia de tratarlo en las aulas.**

Según Ripa (2016) “cada español genera unos 440 kilos de residuos en el hogar, y la suma de todos los hogares del país arroja unos 21 millones de toneladas de desperdicios al año. Estas magnitudes, si bien son enormes, palidecen al ponerlas en la balanza planetaria: en el mundo se contabilizan al día más de 3,5 millones de toneladas de desechos. Al año la cifra se eleva a unos 1300 millones de toneladas en total”. La contaminación de mares y océanos ha pasado a ser una problemática a nivel mundial, se calcula una entrada anual al mar de 6,4 millones de toneladas de basura, siendo el plástico el principal elemento (UNEP, 2009).

Hay infinidad de estudios y artículos sobre la contaminación marina y las implicaciones que tiene en nuestro futuro, tanto a nivel ambiental, como en la alimentación, ya que no solo son factores que influyen al ambiente si no que también a los seres vivos que habitan en ellos, y por consecuencia a nosotros también. Ya que unos animales marinos contaminados o en peor calidad de vida nos afecta en nuestra alimentación ya que forman parte de la cadena alimentaria.

Un informe de la UNESCO nos muestra que la alteración del clima y los cambios de temperatura están teniendo un gran impacto en nuestros océanos, desde la temperatura de los mismos estos, como el nivel del mar y hacen un llamado una llamada hacia estados miembros dedicados a la restauración de los bosques marinos para que tomen medida para protegerlos.

Tserej Vázquez y Febles Elejalde (2014) hablan de “la escuela como una de las principales vías de formación de conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes frente al entorno” por ello es fundamental desde la escuela trabajar no solo contenidos del currículo si no fomentar valores y comportamientos que mejoren tanto la propia calidad de vida del alumnado, como del entorno y medioambiente.

Hay una falta de conciencia sobre la importancia del océano y toda la diversidad que la compone que puede llevar a consecuencias fatales, por ello es tan importante tratar estos temas desde la infancia ya que como afirma Theresa Zabell (campeona olímpica de vela) “la forma de cambiar el mundo parte de los niños. Son los que más fácil pueden modificar la manera de ver las cosas”.

El centro escolar debería proporcionar al alumnado una educación que no solo se centre en adquirir unas competencias si no que éticamente puedan ser seres competentes, como dice Dolz y Rogero (2012): se trata de construir el tiempo y el espacio escolar como un lugar de aprendizaje y experimentación del cuidado de sí mismo, de los demás, de las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa y del cuidado de la naturaleza.

“Valorar y sensibilizar hacia el disfrute de la naturaleza, participar en actividades de cuidado y conservación del ambiente, observar y comparar situaciones de diferentes condiciones ambientales, respetar las diferentes formas de vida, comprender las necesidades del entorno” (Morales 2003), este autor nos muestra la importancia de promover a en los estudiantes experiencias desde edades tempranas donde haya actitudes conscientes y respetuosas hacia el entorno natural.

También hay que comentar que este tema está reflejado en los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030, concretamente en el objetivo 14 “Vida submarina” que se centra en conservar y utilizar de una manera sostenible los océanos, mares y recursos marinos. Este objetivo reconoce la relevancia de los ecosistemas marinos para el equilibrio del planeta, cadena alimentaria, economía y biodiversidad.

Este objetivo plantea metas concretas como reducir la contaminación marina, proteger los ecosistemas costeros y marinos, regular la pesca, y mejorar la cooperación internacional sobre la protección de los océanos.

Como conclusión y resumen de esta fundamentación teórica, la contaminación marina representa uno de los desafíos ambientales más a para tener en cuenta y difíciles de la actualidad, con consecuencias directas tanto en el equilibrio de los ecosistemas como para nosotros como humanos. Las cifras que exponemos sobre los millones de toneladas de residuos que acaban al año en los mares, sobretodo de plásticos, pone en evidencia la necesidad de un cambio en nuestros hábitos y sobre todo concienciación colectiva.

La escuela, por su parte, como lugar en el que se establecen valores y actitudes, juega un papel fundamental y clave en la construcción de unas nuevas generaciones comprometidas con el cuidado del medioambiente.

Incorporar desde edades tempranas la educación ambiental no solo favorece el desarrollo de una relación respetuosa con la naturaleza, sino que puede generar motivación para actuar con responsabilidad frente a los problemas globales.

Además, es importante reconocer que cada pequeña acción cuenta. Desde la reducción del uso de plásticos hasta la participación en actividades como la limpieza de playas o el impulso de proyectos educativos o unidades didácticas relacionadas con el mar y los cuidados del medioambiente, para que todos podamos contribuir al con el cambio.

## **5. Propuesta de intervención:**

### **5.1. Introducción:**

Esta propuesta de intervención pretende acercar al alumnado al mundo marino, dando a conocer la fauna y la flora. También pretende que los niños se conciencien sobre la importancia que tiene cuidar el mar y todo lo que le rodea, a través de actividades que pertenecen a distintas áreas.

### **5.2. Contextualización:**

#### **5.2.1. Caracterización del centro:**

Esta propuesta de intervención se llevará a cabo en un centro concertado de la ciudad de Palencia. En cuanto a la oferta educativa este colegio tiene todos los niveles de enseñanza desde ludoteca, siguiendo por educación infantil, educación primaria, educación secundaria y bachillerato.

En general el colegio atiende a una proporción importante de familias de condiciones socioeconómicas modestas, habiendo aumentado dicha proporción en los últimos años.

#### **5.2.2. Recursos del centro:**

##### **Recursos humanos:**

- Docentes: 58 en total.
- No docentes: 14 en total.

##### **Recursos materiales:**

En cuanto a los recursos materiales a nivel de centro cuenta con bastantes espacios ya que hablamos de un colegio bastante grande. Entre ellos encontramos una biblioteca de infantil, otra de primaria y otra de secundaria, diferentes espacios como dos patios, pabellón deportivo, ordenadores y tablets.

### **5.2.3. Contexto del aula en que se llevó a cabo la unidad didáctica:**

Con respecto al alumnado, hablamos de una clase de segundo de primaria en la que hay 24 alumnos. Tenemos 13 niñas y 11 niños de entre 7 y 8 años de edad. Hablando a nivel general del aula es una clase ruidosa y con distracciones habituales. La clase como conjunto cuenta con un nivel medio, algunos resaltan positivamente y luego tenemos algunas dificultades de aprendizaje concretos que expondré más adelante.

Por un lado, tenemos a una niña nepalí, que llegó el curso pasado, sin saber nada de castellano, sólo hablando nepalí e inglés y han conseguido que en ese tiempo aprenda a escribir, leer y ampliar su vocabulario cada vez más.

Por otro lado, tenemos un niño ucraniano que llegó a la par más o menos que el caso anterior, aunque va más avanzado y suele seguir las clases sin problema, pero con vocabulario reducido.

También contamos con dos niños con dificultades de aprendizaje, uno tiene dislexia, confunde las palabras y las sílabas y al otro niño le cuesta en general seguir el ritmo de la clase. Los dos reciben refuerzo.

En cuanto al espacio y recursos del aula es de un tamaño medio, la distribución de las mesas es en grupos de 4 Ud que se van cambiando según la necesidad. Los espacios que podríamos decir que tiene el aula son una zona para desconectar con una mesa y una silla con posibilidad de coger la tablet de clase y jugar a algún juego didáctico y también se usa para realizar refuerzos en el aula.

Cuenta también con una zona de lectura y pizarra tanto digital como pizarra de tiza.

### **5.3. Objetivos:**

En este apartado voy a exponer los objetivos específicos que se pretenden trabajar con la unidad didáctica enfocada a cada área implicada.

*Ciencias de la naturaleza:*

- Comprender las características básicas de los seres vivos marinos y su entorno.
- Fomentar actitudes de respeto y cuidado hacia el ecosistema marino y sus seres vivos.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda de información de valor a través del uso de las TIC.

*Lengua castellana y literatura:*

- Comprender e interpretar textos escritos, orales y audiovisuales relacionados con el ecosistema marino.
- Producir textos orales y escritos de manera individual o grupal relacionados con el medio marino.
- Ampliar vocabulario específico sobre el ecosistema marino.
- Profundizar en la mejora de dramatizaciones o lecturas expresivas relacionados con el mar.

*Educación plástica:*

- Participar de manera cooperativa en la creación de producciones visuales relacionadas con el fondo marino.
- Expresar ideas mediante la creación de representación plásticas del ecosistema marino.
- Desarrollar la creatividad a través de la planificación guiada y la experimentación de distintos formatos y materiales.

*Educación física:*

- Participar activamente en juegos cooperativos relacionados con el entorno marino, respetando las normas del juego.
- Desarrollar la motricidad y coordinación en juegos que imiten comportamientos de animales marinos.

**5.4. Contenidos:**

Aquí voy a exponer los contenidos que pretendemos trabajar de cada área implicada en la unidad didáctica.

*Ciencias de la naturaleza:*

Bloque A cultura científica:

2. La vida en nuestro planeta:

- Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.
- Las relaciones entre los seres humanos los animales y las plantas. Acercamiento al ecosistema. El contacto con la naturaleza a través de los espacios naturales cercanos. Interés y gusto por las actividades al aire libre. Cuidado, respeto y

empatía a los seres vivos y al entorno en el que viven evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.

Bloque C: conciencia ecosocial.

- Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.

*Educación plástica y visual:*

Bloque B. Experimentación, creación y comunicación:

- Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.
- Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación guiada y experimentación.

*Educación física:*

Bloque C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

- Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. Nociones topológicas básicas asociadas a las relaciones espaciales y temporales. Organización temporal de movimiento: ajuste de movimientos predeterminados a estructuras rítmicas.
- Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego. Las capacidades físicas básicas a través de situaciones de juego y ejercitadas de forma globalizada.

Bloque D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

- Respeto y aceptación de las normas, reglas y personas que participan en el juego.

*Lengua castellana y literatura:*

Bloque B. Comunicación. 3. Procesos:

- Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimientos mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.
- Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de los recursos digitales del aula. La fiabilidad de las fuentes de información y la privacidad.

#### Bloque C. Educación literaria

- Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves y sencillos de tradición oral.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación y musicalidad.

### **5.5. Competencias:**

En este apartado estarán expuestas las competencias específicas de cada área en relación con los contenidos que pretendemos trabajar con la unidad didáctica:

#### *Ciencias de la naturaleza:*

##### Competencia específica 1.

- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo el mundo natural.

##### Competencia específica 2.

- 2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.

##### Competencia específica 5.

- 5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común identificando acciones para su conservación y mejora.



*Educación plástica y visual:*

Competencia específica 2.

- 2.3 Explorar y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales a través de la recepción activa y su disfrute.

Competencia específica 3.

- 3.1 Producir, de manera guiada, obras propias elementales y sencillas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia los demás.

Competencia específica 4.

- 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, elementales, trabajando con interés de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

*Educación física:*

Competencia específica 3.

- 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.
- 3.1 Identificar las emociones positivas y negativas que se producen durante el juego, intentando diferenciarlas y gestionarlas y disfrutando de la actividad física.

*Lengua castellana y literatura:*

Competencia específica 2.

- 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

Competencia específica 3

- 3.1 Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.

- 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias y sencillas de escucha activa y de cortesía lingüística.

Competencia específica 4.

- 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

Competencia específica 5.

- 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

Competencia específica 6.

- 6.1 Localizar y seleccionar información sencilla de distintas fuentes, explorándolas y valorando la fiabilidad de las mismas, respetando la privacidad.

Competencia específica 7.

- 7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social.

Competencia específica 8.

- 8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

## **5.6. Metodología:**

La metodología es el conjunto de estrategias, técnicas, recursos y enfoques pedagógicos que el docente selecciona y aplica para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se puede definir con el cómo se va a enseñar un contenido concreto, en función de los objetivos seleccionados, los criterios de evaluación y el contexto al que va dirigido.

El objetivo principal es conseguir, a través de diferentes actividades en el aula que el alumnado obtenga un mayor conocimiento acerca del mar, los fondos marinos, la fauna

y la flora y crear esa concienciación sobre la importancia de cuidar estos hábitats y los seres vivos que la forman, y cómo ellos pueden contribuir a cuidarlo.

La metodología que se va a seguir en esta unidad didáctica es una metodología basada en el aprendizaje cooperativo en la que se favorezca la participación, colaboración y el pensamiento crítico.

También en esta unidad didáctica tendremos presentes actividades individuales para dar el contrapunto fomentando el trabajo autónomo y la independencia a la hora de aprender nuevos conceptos.

Se pretende en esta unidad un trabajo centrado en el aprendizaje del alumnado en el que sea el propio alumno protagonista de su aprendizaje, en el que el rol del profesor sirva más de guía y facilitador, pasando a un segundo plano.

#### **5.6.1. Principios psicopedagógicos:**

- Asegurar aprendizajes significativos.
- Partir del nivel de desarrollo del alumno.
- Atención a la diversidad.
- Identificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee y actuar en consecuencia.

#### **5.6.2. Aprendizaje cooperativo:**

Es una metodología centrada en el proceso de enseñanza/aprendizaje a través de la socialización entre el alumnado. Dividiendo el aula en grupos heterogéneos para que trabajen entre sí en busca de unos objetivos de forma conjunta y coordinada.

#### **Algunas ventajas del aprendizaje cooperativo:**

- Fomenta la implicación del alumnado.
- Facilita la inclusión educativa.
- Favorece al desarrollo de capacidades como el pensamiento crítico, autonomía, responsabilidad, autoestima...
- Fomenta la participación activa.

#### **5.7. Temporalización:**

La Temporalización global de esta unidad didáctica durará alrededor de 3 semanas/1 mes. Está pensando para realizarse las distintas actividades a lo largo de 3 semanas, pero contemplando la posibilidad de que necesitemos un poco más de tiempo, ya que se pretende priorizar la calidad de los trabajos y las presentaciones a el tiempo que conlleve.

La tabla correspondiente al cronograma específico de la unidad didáctica nos sirve de guía, porque como comentamos con anterioridad hay cierta flexibilidad contemplada que no quedará reflejada en el cronograma general pero sí especificada en las actividades correspondientes.

El horario del aula ordinaria general es el siguiente:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	Lengua	Lengua	Matemáticas	Religión	Inglés
10:00-10:45	Inglés	Matemáticas	Lengua	Matemáticas	Ed. Física
10:45-11:30	Matemáticas	Inglés	Lengua	Matemáticas	Ed. Física
11:30-12:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12:00-13:00	Matemáticas	C. Naturales	C. Sociales	Lengua	Lengua
13:00-14:00	C. Sociales	Ed física	Música	C. Naturales	Plástica

El cronograma que se seguirá como guía de esta unidad didáctica es la siguiente:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 1		Act. 1			Act. 2
Semana 2	Act. 3	Act. 4		Act. 5	Act. 6 y Act. 7
Semana 3	Act. 8	Act. 9		Act. 10	

### 5.8. Actividades:

- Actividad 1: “Conocemos el mundo marino”

Descripción de la actividad: Esta actividad al ser la primera, consiste en crear un primer acercamiento del alumnado con el mundo marino, para ello tenemos preparado una serie de minivídeos en los que cada uno se centra en hablar sobre una especie, como puede ser el pulpo, el tiburón, el delfín... después de cada vídeo dejaremos tiempo para que se vaya

creando un ambiente distendido en el que el alumnado pueda hablar y crear un debate, ya sea para resolver dudas entre todos o para aportar más datos que ellos tengan. Al terminar con los vídeos tendremos para cerrar una sopa de letras con los nombres de los animales que hemos trabajado que tendrán que realizar en el menor tiempo posible de manera individual. El primero que acabe tendrá una recompensa que podrá compartir con un compañero. Esta actividad está enfocada para el área de lengua castellana.

Materiales: vídeos sobre animales adaptados al nivel, ficha con la sopa de letras para cada uno, lápiz y colores.

Objetivo específico:

- Comprender e identificar ideas en textos audiovisuales sobre animales marinos.

Contenido principal:

- Comprensión y producción oral sobre animales marinos.

Temporalización:

Esta actividad, es la primera de la unidad didáctica y con ella empezaría, aunque si me gustaría comentar que previamente a los alumnos ya se les ha comentado sobre esta propuesta y son conscientes de que vamos a estar trabajando el mes de mayo en distintas asignaturas sobre ello. Le dedicamos a esta actividad la hora entera de clase de ciencias naturales el martes 7 de mayo. Se realizó en el aula habitual.

- Actividad 2: “El cuadro acuático”

Descripción de la actividad: la actividad consiste en crear con distintos materiales un cuadro que represente el fondo marino como cada alumno quiera, dejando así que fluya su imaginación y creatividad. Para ello el profesor proporcionará distintos materiales, empezarán con folios de color azul, y se repartirán de forma aleatoria a cada alumno figuras que podrán intercambiar con sus compañeros para pegar en su cuadro, tendrán que pintarlas también. Eso será la primera parte, una vez vayan teniendo construido su cuadro les daremos una funda plástica a cada uno en la que meterán su cuadro, por último, el profesor trae arena, aunque podemos usar de forma casera pan rallado, que de hecho si el alumnado es de cursos inferiores es lo mejor ya que si se lo metiesen en la boca no pasaría nada y lo introducirán en su cuadro simulando la arena de su fondo marino. El profesor tendrá que sellar las esquinas de la funda plástica para que no se salga la arena. Esta actividad pertenece al área de educación plástica.

Materiales: figuritas impresas para colorear de animales y vegetación marina en distintos tamaños, arena (pan rallado), pinturas de colores, folios de color azul, tijeras, fundas de plástico, pegamento y celo.

Objetivo específico:

- Crear una representación plástica del fondo marino con ayuda de diversos materiales y técnicas.

Contenido principal:

- Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

Temporalización:

Esta actividad tuvo la duración de 1 hora en el horario de la asignatura de educación plástica del viernes 10 de mayo, y fue en el aula ordinaria.

- Actividad 3: “Diccionario del Mar”

Descripción de la actividad: esta actividad consiste en que una vez que ya hemos entrado un poco en materia de lo que vamos a dar en esta unidad didáctica, crear un diccionario de clase sobre el Mar y todo lo que habita en él. Pueden ser los propios alumnos o el profesor el que cada día aporten una palabra nueva, que será explicada ya sea de manera audiovisual o visual. Se trata de tener un recurso al que podrán acceder no solo durante la unidad didáctica si no que quedará en clase para el uso de todo el alumnado. Iremos creándolo, añadiendo folios, y entre todos buscaremos la definición correcta y la más adecuada para que todos puedan comprenderla; la portada y la contraportada la tendrán que realizar por grupos de 4 personas, una vez que cada grupo lo tenga haremos una votación y la elegida será la que quede definitivamente como portada y contraportada de el diccionario de la clase. Esta actividad forma parte del área de lengua castellana.

Materiales: folios, bolígrafo, material audiovisual y colores.

Objetivo específico:

- Ampliar el vocabulario específico del ecosistema marino mediante la elaboración de un diccionario de clase.

Contenido principal:

- Producción escrita: coherencia textual. Estrategias de planificación, textualización y revisión.
- Vocabulario específico sobre el ecosistema marino y su entorno.

### Temporalización:

Esta actividad a diferencia de las otras va a ser transversal durante toda la unidad didáctica, será presentada y empezada en el horario de lengua castellana el lunes 13 de mayo y durará toda la hora, y a partir de este día se tratará de buscar 15 minutos al día o cada dos días para ir añadiendo palabras nuevas hasta el último día del proyecto. Se realizó en el aula ordinaria.

- Actividad 4: “El tragapeces”

Descripción de la actividad: esta actividad del área de educación física consiste en un juego basado en el típico “pilla pilla en cadena” pero con la temática de los animales marinos. Para este juego se necesita un espacio amplio, en el dividiremos la clase en un grupo de niños que formará la red de pesca y los demás serán los animales que escapan. El cambio tan significativo que tiene este juego es que meteremos consignas a medida que avanza el tiempo, en el que iremos nombrando a algún animal, y todos se tienen que comportar como el. Por ejemplo, si decimos:

- “Todos somos sardinas”: todos tienen que correr muy juntos como un banco de sardinas.
- “Todos somos cangrejos”: caminan o corren marcha atrás.
- “Todos somos estrellas”: corremos o caminamos con los brazos y piernas abiertas.
- “Todos somos tortugas”: caminan todos a cámara lenta.

Todas estas consignas se pueden adelantar en el aula para no tener que explicarlas todas y perder tiempo en medio del juego. Cada vez que uno es pillado se une a la red, gana el que consiga no estar atrapado al final del tiempo.

Materiales: espacio amplio, podemos hacer variaciones del juego poniendo una cuerda en la que mantenga atados a los que forman la red o jugar sin ella.

### Objetivo específico:

- Trabajar la motricidad y coordinación a través del juego cooperativo adaptando los movimientos a las consignas del juego.

### Contenido principal:

- Resolución de problemas en situaciones motrices: toma de decisiones, coordinación de acciones con compañeros, selección de la posición corporal, organización temporal del movimiento.
- Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: respeto y aceptación de normas, reglas y personas que participan en el juego.

### Temporalización:

Esta actividad ocupará toda la hora de educación física del martes 14 de mayo. Se necesita un espacio bastante amplio por lo que se realizará en el patio del colegio.

- Actividad 5: “Investigamos las especies del mar”

Esta actividad consiste en un trabajo de investigación de manera individual en la sala de informática sobre las diferentes especies del mar. Aquí trabajamos las nuevas tecnologías y la independencia con ellos, tendrán una ficha realizada por el profesor en la que ellos tendrán que ir completando las partes. Como en nuestro caso es un curso pequeño, iremos marcando los tiempos para establecer un orden, primero daremos tiempo para que escojan el animal que quieren investigar, y después iremos dando tiempos para ir respondiendo a las preguntas poco a poco. El rol del profesor es acompañar y guiar los tiempos, ya que en esta actividad al querer trabajar en su autonomía pretendemos ver cuánto son capaces de realizar por sí mismos. Contando con que hay niños que acaban antes les damos tiempo para dibujar los animales escogidos y también le damos opción de buscar en YouTube vídeos sobre sus animales para contar curiosidades a sus compañeros. Esta actividad pertenece al área de lengua castellana.

Materiales: ficha completa, lápiz y bolígrafo, colores, sala de ordenadores o en su defecto tablets.

### Objetivo específico:

- Saber usar las TIC de manera adecuada para buscar y seleccionar información relevante sobre las especies marinas.

### Contenido principal:

- La vida en nuestro planeta: adaptaciones de los seres vivos a su hábitat. Relaciones entre los seres humanos, animales y plantas.

### Temporalización:

Para esta actividad, como nos lleva más tiempo ya que nos trasladamos al aula de informática, hemos querido juntar la hora de lengua castellana y la hora de ciencias naturales para poder tener más tiempo en los ordenadores ya que los traslados quitan bastante tiempo. Por lo tanto, dedicaremos 2 horas seguidas del jueves 16 de mayo. Si no tuviésemos aula de informática disponible utilizaríamos en el aula ordinaria las tablets.

- Actividad 6: “El mar de plástico”

Descripción de la actividad: esta actividad pretende concienciar al alumnado en la importancia del reciclaje y la importancia de cuidar el mar, les pondremos un cuento



audiovisual muy corto para que se queden con ideas claves, y posteriormente tendremos preparado una ficha de comprensión lectora. En ella tendremos preguntas referidas al cuento y también de la información real que nos aporta al final del cuento. Por otro lado, también dejaremos un hueco para la imaginación para que puedan dibujar su parte favorita y ponerle un título. Acabamos pidiendo que pongan algo nuevo que hayan aprendido gracias al cuento. Esta actividad pertenece al área de lengua castellana, comprensión lectora.

Materiales: pantalla digital, ordenador, ficha, lápiz y pinturas.

Objetivo específico:

- Entender a través del cuento el impacto que supone la contaminación marina.

Contenido principal:

- Conciencia ecosocial: responsabilidad ecosocial, maltrato animal y su prevención.

Temporalización:

Para esta actividad nos quedaremos en el aula ordinaria y se realizó el viernes 17 de mayo en la hora de lengua castellana.

- Actividad 7: “Pintamos nuestro fondo marino”

Descripción de la actividad: En esta actividad nos centraremos en los fondos marinos, en este momento de la unidad el alumnado ya tiene bastante conocimiento básico sobre el Mar, los animales, y quien habita en el, así que aquí les pediremos un trabajo cooperativo de cuatro personas. Tendrán cada grupo un trozo de papel continuo y diversos materiales, desde figuras, pinturas de diferentes texturas, folios de colores... y con ello cada grupo tendrá que diseñar su propio fondo marino y en la próxima clase exponerlo ante los demás grupos, escogiendo dos portavoces para que representen al grupo. Esta actividad pertenece al área de plástica y lengua castellana.

Materiales: papel continuo, pinturas acrílicas, rotuladores, lápices de colores, goma, figuras, pegamento y tijeras.

Objetivo específico:

- Diseñar de forma colaborativa una producción artística representando el fondo marino con el uso de diversas técnicas.

Contenido principal:

- Actitud activa e interés tanto en el proceso como en el producto final.

### Temporalización:

Esta actividad la realizaremos en el aula de psicomotricidad para que cada grupo tenga más espacio y tendrá una duración de 1 hora en la clase del viernes 17 de mayo en el horario de educación plástica.

- Actividad 8: “Nuestra historia de mar”

Descripción de la actividad: En esta actividad el alumnado por grupos de cuatro personas tendrá que construir su propia historia y plasmarla en una cartulina, pueden hacer partes escritas, partes dibujadas... lo importante es que se pueda ver el contexto del cuento, ya que después ellos tendrán que salir a interpretar su historia como si fuese un mini teatro. Esta actividad está dentro de lengua castellana y educación plástica.

Materiales: pinturas, amplio espacio para el teatro y cartulinas.

### Objetivo específico:

- Crear de manera cooperativa una historia sobre el mar y dramatizarla.

### Contenido principal:

- Producción de textos con intención literaria y dramatización.

### Temporalización:

Esta actividad se realizará en el aula ordinaria y dedicaremos la hora del lunes 20 de mayo en la hora de lengua castellana a realizarla, siempre con posibilidad de ampliar para las presentaciones posteriores una media hora del día siguiente en la clase de lengua.

- Actividad 9: “Las adivinanzas”

Descripción de la actividad: Esta actividad consistiría básicamente en crear un clima distendido y jugar a las adivinanzas con unos vídeos que están preparados con anterioridad ya que las adivinanzas es un contenido que se trabaja en segundo de primaria. Esta actividad está dentro de la asignatura de lengua castellana.

Materiales: videos, ordenador y pantalla digital.

### Objetivo específico:

- Identificar y tratar de resolver las adivinanzas relacionadas con el mar.

### Contenido principal:

- Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves y sencillos de tradición oral.

### Temporalización:

Esta actividad la realizaremos en la clase del martes 21 de mayo, en el tiempo restante de las presentaciones que nos quedaron pendientes, dedicándole una media hora aproximadamente a esta actividad.

- Actividad 10: “Oceanolandia por la gota narigota”

Descripción de la actividad: Esta actividad consistirá en la visualización de un episodio de la gota narigota en la que se centran en conocer datos básicos sobre el Mar, la contaminación y la importancia de todos los seres vivos que habitan allí, esta actividad que durará unos 25 minutos sirve como conclusión a todo lo que hemos visto a lo largo de la unidad didáctica y nos deja un espacio para dialogar después sobre lo visto para poder crear unas conclusiones básicas de toda la unidad.

Materiales: ordenador, capítulo de la gota narigota, pantalla digital.

### Objetivo específico:

- Comprender a través de la historia el valor del ecosistema y el impacto de la contaminación.

### Contenido específico:

- Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.

### Temporalización:

Esta última actividad la realizaremos en la clase del jueves 23 de mayo en la hora de ciencias naturales y con ella concluiría las actividades de esta unidad didáctica.

## **5.9. Atención a la diversidad:**

La atención a la diversidad en nuestras actividades la vamos a centrar en la alumna nepalí ya que es la que más dificultades puede encontrar por la complejidad del idioma. Las necesidades educativas que presentan nuestros otros alumnos no interceden en el desarrollo de la actividad, simplemente necesitan una revisión y apoyo extra si fuese necesario.

Ahora vamos a exponer unas pautas que llevaremos a cabo con la alumna que comentamos antes, sabemos que la alumna habla inglés, por lo que jugaremos con eso para ayudarle a entender todo desde el inglés e ir traduciendo al castellano para ampliar vocabulario poco a poco.

En la primera actividad, ya que contamos con unos vídeos audiovisuales sobre animales, le daremos una ficha con el contenido básico de cada vídeo en el que pueda leerlo tanto en inglés como en castellano, además de ver los vídeos a la par que el resto de sus compañeros.

En la actividad tres lo que haremos será que nuestra alumna pueda obtener otro minidiccionario personal en el que lo tengamos también traducido en los dos idiomas, en el que primero pueda entenderlo para después ir ampliando vocabulario en castellano, y así podrá tenerlo siempre a mano cuando vayan surgiendo dudas y para repasar vocabulario cuando sea necesario.

En la actividad cinco, presento dos opciones, la primera sería que el profesor le proporcionase diferentes opciones y escogiese una, y su apoyo fundamental será el traductor y el profesor guiándola. Por otro lado, también me parece interesante crear una pareja, y que su apoyo sea un compañero o compañera del aula y formen equipo en el trabajo de investigación.

Para la actividad seis y nueve tendremos como en la actividad número uno unas fichas con los contenidos traducidos para que le resulte más fácil seguir la clase y evitar una mayor abstracción en el aula.

Por último, en la última actividad, la historia la escuchará como sus compañeros, pero tendremos las ideas claves en un mapa mental para que pueda quedarse con lo más importante.

En cuanto a la evaluación con respecto a la diversidad que tenemos en nuestra aula, seguiremos los mismos criterios de evaluación, pero sí que tendremos en cuenta las características especiales de cada alumno. Es decir, en cuanto a apartados como la expresión oral y dramatización valoraremos el esfuerzo y el intento, y a nuestra alumna nepalí le daremos la opción de también intentarlo en inglés, ya que es el otro idioma que ella domina, valorando tanto lo que se consiga llegar en español, como su forma de expresarse en inglés.

En resumen, en cuanto a la evaluación se seguirán los mismos criterios pero daremos la posibilidad y las herramientas para usar también el inglés y nos centraremos en que vaya entendiendo nociones básicas sobre el tema y en ampliar el vocabulario.

#### **5.10. Evaluación:**

En cuanto a la evaluación, nos vamos a basar en la observación directa, continua y formativa. Para ello dividiremos la evaluación en tres fases:

- Evaluación inicial: constará de un debate en una clase previa a empezar la unidad, en la que iremos soltando preguntas y temas de conversación relacionados con todo lo que pretendemos trabajar, y de ahí ir viendo el feedback que obtenemos con sus respuestas. Esto también nos ayudará a saber el punto de partida general de la clase, y los temas en los que deberemos profundizar más en la unidad, velando por lo que más despierta sus intereses y por lo que se sienten más motivados.
- Evaluación continua: para valorar todo el proceso de la unidad didáctica, no solo nos centraremos en los resultados finales de cada actividad, si no que daremos importancia al proceso durante cada actividad, su disposición, el rol que tiene cada uno dentro de los trabajos cooperativos y la implicación de cada alumnado en su propio aprendizaje por el tema tratado.
- Evaluación final: como evaluación final contaremos con una rúbrica general, en la que tendremos en cuenta diferentes apartados relacionados con los contenidos y objetivos de cada actividad concreta y de la unidad general, que pretende tener los conocimientos básicos que deberían de obtener después de todo lo trabajado en la unidad. Para esto, también contaremos con las actividades por separado para ayudarnos a tomar una decisión final en caso de que tengamos dudas con algún criterio concreto.

También tenemos en cuenta que al ser una unidad didáctica que trabaja varias áreas de manera transversal, en la rúbrica final tendremos en cuenta aspectos de todas las asignaturas involucradas, pero de manera más específica cada actividad tendrá una evaluación más detallada con respecto al área al que pertenece teniendo en cuenta más objetivos y contenidos marcados.

Rúbrica general de evaluación final de la unidad didáctica:

Criterios de evaluación	Insuficiente 0-4	Suficiente 5-6	Notable 7-8	Excelente 9-10
Participación y trabajo en equipo	Casi no participa en el trabajo en grupo y tiene una mala actitud hacia el trabajo o compañeros.	Participa con dificultades para integrarse bien en el grupo.	Participa de forma correcta, pero necesita de orientación y un poco de motivación.	Participa activamente, ayudando a sus compañeros, respetando las normas y

				mostrando iniciativa.
Creatividad y expresión artística	No aporta ideas, ni colabora en la producción artística.	Aporta alguna idea cuando se le dice repetidamente, pero sin apenas motivación.	Aporta ideas y participa en la creación artística, aunque con alguna dificultad.	Aporta buenas ideas y participa activamente en la creación artística.
Uso de las TIC para búsqueda de información	No sabe manejar el uso de las TIC para la búsqueda de información ni con ayuda.	Consigue hacer un uso adecuado de las TIC pero con bastantes ayudas y de forma guiada.	Manejo decente de las TIC aunque con ciertas dificultades. Consigue el objetivo.	Buen uso de las TIC de una forma eficaz y responsable. Información contrastada y sintetizada.
Reconocimiento seres vivos marinos y conciencia ecosocial	No consigue recordar ni distinguir los seres vivos marinos ni muestra interés por cuidar ese hábitat.	Reconoce algunos seres vivos y no entiende del todo la importancia de no contaminar ese hábitat.	Reconoce la mayoría de los seres vivos y entiende la importancia de no contaminar y cuidar el medioambiente.	Reconoce todos los seres vivos, y muestra una actitud muy proactiva hacia la creación de una conciencia ecosocial.
Comprensión y expresión oral y escrita	No consigue comprender las expresiones orales ni escritas, dificultades para expresarse de una manera clara tanto oral como escrita.	Tiene dificultades para la comprensión y expresión escrita y la otra más o menos bien, o viceversa.	Tiene buena comprensión y expresión oral y escrita, aunque con alguna leve dificultad.	Muy buena expresión y comprensión tanto oral como escrita.
Motricidad y expresión corporal	No consigue seguir las indicaciones y reglas correctas del juego. En las	Tiene grandes dificultades para seguir las consignas del juego. Algunas	Alguna mínima dificultad a la hora de realizar una consigna concreta del juego.	Es capaz de realizar correctamente todas las consignas

	presentaciones no es capaz de acompañar con el cuerpo lo que expresa con palabras.	dificultad a la hora de realizar representaciones.	Buena expresión corporal en las representaciones.	del juego. Consigue expresar perfectamente con el cuerpo lo que dice con palabras.
Interés e implicación ante las actividades	No muestra interés ni implicación alguna en las tareas a nivel general.	Muestra interés, pero poca implicación en las actividades de forma general.	Muestra bastante interés, pero le cuesta un poco implicarse de manera real en las actividades.	Muestra un interés e implicación muy destacable en todas las actividades.

## 6. Resultados de las propuestas de intervención:

En cuanto a los resultados, primero me gustaría dar una visión general de lo que he observado a nivel de aula. En el momento de presentación de la unidad didáctica al alumnado, sí que es cierto que se podía observar mucho interés y curiosidad, pero más enfocado al motivo de ser una propuesta que sabían que iba a ser distinta a la habitual y podía ser más atractiva, pero no tanto por el tema concreto.

Como comenté en puntos anteriores, lo que observaba es que en el aula se daba por encima tanto la fauna y la flora marina, pero no se le daba nada de protagonismo, y sentía que mucho tenía que ver con que es una realidad que, para mucho alumnado de la clase, es completamente desconocido, ya sea porque nunca han llegado a ver el mar en persona como el hablar de un hábitat que se alejaba completamente a la realidad que ellos vivían y con lo que convivían. También, teniendo una charla previa con ellos pude observar que no comprendían la importancia de, por ejemplo, recoger los plásticos de la playa, o simplemente no tirar objetos al mar, llegaban a verlo como algo insignificante.

Después de observar esto durante unas semanas en las que empecé a hablar con ellos sobre este tema, es ahí cuando a mi me surge la necesidad de darles una visión más profunda y familiarizarles más con este tema.

A continuación, voy a exponer de manera más detallada los resultados que fui obteniendo con respecto a cada actividad y las conclusiones que iba sacando al respecto.

Actividad 1: Con respecto a esta actividad me sirvió de mucho para hacerme una idea sobre el nivel general del aula en cuanto a conocimientos previos que ellos tenían, en el

debate pude ir observando y apuntando aspectos para tener en cuenta para próximas actividades, conceptos que costaban más que otros y temas relacionados para tratar. La primera parte fue muy fluida y el alumnado estaba bastante motivado e implicado. Sobre la sopa de letras, al realizarla como una competición y juego, los niños y niñas se mostraron muy predispuestos y salió más rápido de lo que esperaba y todo el alumnado consiguió completarlo. En cuanto a los niños que tenían más dificultades y la alumna nepalí gracias a las adaptaciones propuestas pudieron seguir el ritmo de la clase con normalidad y completar la sopa de letras con ayuda de la guía en inglés.

Actividad 2: sobre esta actividad lo más relevante para comentar fue la predisposición y la variedad de fondos marinos que obtuvimos. En un primer momento tuve bastantes dudas con esta actividad, ya que no sabía que tal iba a funcionar con mi grupo, ya que era consciente que había muchos materiales y contaba con una clase un poco disruptiva que podía llegarse a descontrolar, pero por el contrario lo que obtuve es un buen feedback en el que cada alumno explicaba el porqué de sus decisiones en cada fondo marino y comprendiendo bien los conceptos.

Actividad 3: en esta actividad la verdad que al principio hubo reticencias y fue la actividad menos interesante para el alumnado. Si que es cierto que considero que fue útil, ya que la manera en la que estaba propuesta hacía que se ampliase el vocabulario de una forma más dinámica y consciente y después en cuanto a una evaluación se pudo observar como un gran porcentaje de la clase conocía las palabras al final de la unidad y la mayoría de los significados, aunque no fuesen exactos, contaban con ideas generales. A nuestra alumna nepalí se la proporcionábamos también en inglés y nos centrábamos en que conociese palabras clave más importantes y útiles en la vida y no tan técnicas, y también pudimos observar cómo al final de la unidad había ampliado considerablemente su vocabulario con respecto a este tema.

Actividad 4: con esta actividad conseguimos observar una progresión a lo largo de la sesión muy interesante. Al principio el alumnado se mostraba bastante tímido y un poco reacio, por lo que también a nivel de motricidad no obteníamos un trabajo interesante para lo que queríamos evaluar. Pero después, dándoles un ejemplo conmigo misma y participando con ellos una ronda, podíamos ir viendo como poco a poco crecía la implicación y con ello se observaba un juego mucho más dinámico, y un buen trabajo a nivel motriz y de trabajo en equipo. Pudimos realizar 4 rondas, en las que nos permitió observar los distintos comportamientos del alumnado, hacia ganar, perder,



compañerismo... más allá de los contenidos a trabajar. Todo ello con una mejora considerable desde la primera ronda, empezando con muchos conflictos y malentendidos a una última ronda con un buen clima de aula y trabajando en equipo.

Actividad 5: para esta actividad contábamos con el handicap de movernos de aula, teniendo en cuenta que nuestra clase es un poco disruptiva, por lo que contaba con tener retrasos en la llegada y tiempo extra para volver al aula ordinaria. Lo primero que hicimos fue en el aula ordinaria formar ya las parejas para realizar la actividad y de ahí irnos. Después una vez en la sala de informática fuimos explicando paso a paso como encender un ordenador, como usar el ratón, y como entrar a internet. Una vez tenemos esa parte hecha, el alumnado ya sabía en qué consistía el trabajo y siguiendo la ficha fueron respondiendo a las preguntas. La mayoría pudieron realizar el trabajo de investigación de manera cooperativa con su compañero o compañera sin ayudas, incluso acabando antes de tiempo, sabían dónde buscar la información y eran capaces de sintetizar la información y hacer un buen uso de las TIC. El profesorado estaba observando y servía de apoyo para aquellos niños que tenían más complicaciones a la hora de moverse por internet.

A las parejas que completaban la ficha se le daba la opción de buscar vídeos sobre el animal que habían escogido y poder añadir curiosidades que encontrasen.

Actividad 6: en esta actividad, trabajamos como contenido específico de la unidad la contaminación a través de un cuento, que pusimos 3 veces para que todos pudieran entenderlo y quedarse con todos los detalles para realizar la actividad relacionada con el. Hubo un gran porcentaje del alumnado que consiguió completar la ficha perfecta y sin ningún tipo de ayuda, pero también tuvimos un grupo de alumnos que necesitó un apoyo extra para completar alguna pregunta concreta. Dimos un espacio para que entre los compañeros que estaban sentados al lado pudiesen comprobar resultados antes de entregar la ficha y se fueran ayudando entre ellos. La alumna nepalí tendrá a mayores la ficha traducida en inglés para que le sirva de apoyo y con ayuda en las palabras que tenían más dificultad consiguió sacar la mayoría de las preguntas sin mayor problema.

Actividad 7: en esta actividad los resultados se centraron en las producciones artísticas, tuvimos alguna complicación en un grupo concreto en el que había un alumno que no quiso participar en la actividad al principio y hubo que mediar para intentar ayudarles a resolverlo y que pudiesen continuar con su proyecto. El conflicto se acabó arreglando y todos los grupos presentaron producciones artísticas de nivel, algunas más originales que otras, mostrando más nivel de implicación en algún grupo que otro y eso se vio reflejado

en las entregas finales. Observamos alumnos que tenían más presentes los animales marinos, otros tenían una mezcla de seres vivos marinos creando un hábitat más completo, y por otro lado tuvimos otro grupo que quisieron representar su fondo marino lleno de plásticos y materiales que no corresponden al mar en forma de queja hacia la contaminación.

Actividad 8: esta actividad fue una de las favoritas, y también las que más tiempo nos llevó, sí que es cierto que tenía contemplado bastante tiempo para esta actividad, pero tenía dudas respecto a la implicación a la hora de las representaciones de todo el alumnado. Por el contrario, la organización entre ellos resultó ser prácticamente perfecta y con muchas ganas del momento de la dramatización. Cada grupo presentó historias completamente distintas, con las que se pudieron enriquecer muchísimo, creando un clima muy positivo y distendido en el que se pudo explotar mucho tanto la dramatización como la expresión oral y corporal. También se tuvo en cuenta las producciones escritas que fueron mejor de lo esperado y con un nivel alto generalizado.

Actividad 9: con esta actividad que pretendíamos trabajar contenidos de lengua castellana relacionados con el tema del mar, lo convertimos en un juego muy dinámico en el que sin pretenderlo acabó siendo como una “competición” en la que cada vez que salía una adivinanza se creaba un debate controlado en el que íbamos apuntando las respuestas, creando así una votación general del aula para después comprobar quienes habían acertado. Los resultados fueron bastante positivos, ya que la participación fue prácticamente del cien por cien y la gran mayoría de la clase logró adivinar casi todas sin mucha dificultad.

Actividad 10: esta actividad nos dio una perspectiva más sobre la contaminación en el mar y cómo puede afectar a los seres vivos que viven allí desde una perspectiva muy llamativa para ellos y desde la comedia. Dio lugar a un debate muy interesante al final en el que el alumnado hablaba sobre la contaminación, el qué hacer si vemos a alguien contaminado el mar o cómo podemos ayudar a los seres vivos de los fondos marinos.

## **7. Conclusiones:**

En este trabajo tenía como objetivo diseñar una unidad didáctica destinada a mi grupo de prácticas, en este caso un curso de segundo de primaria. Pretendía crear una unidad didáctica que se centrara en el mundo marino y fomentase una conciencia medioambiental, centrada en la problemática de la contaminación marina.

Esta unidad contribuye al desarrollo de competencias específicas de las diferentes asignaturas que se trabajan, en este caso de lengua castellana y literatura, educación plástica y visual, ciencias de la naturaleza y educación física de forma transversal siguiendo un hilo conductor y trabajando de manera conjunta.

Al terminar esta unidad didáctica pudimos comprobar que se llegó a conseguir a nivel general en el alumnado la mayoría de los objetivos específicos concretos de cada asignatura y se han adquirido también los contenidos definidos, todo ello lo comprobamos a través de los criterios de evaluación que habíamos marcado y haciendo un análisis y reflexión final sobre los resultados obtenidos a nivel de aula para comprobar si la unidad didáctica estaba bien planteada y si llegó a cumplir los requisitos marcados.

En cuanto a los resultados obtenidos considero que se ha podido llevar a cabo la unidad mejor de lo esperado, la realidad es que se podía contemplar una baja participación en ciertas actividades que resultaron siendo las más interesantes, y por el contrario actividades que contábamos con mayor participación e implicación resultaron ser las menos atractivas o las que no tuvieron tanto éxito.

Si tenemos en cuenta la justificación de realizar esta propuesta creo que ha cumplido el objetivo de porqué me interesaba llevarla a cabo y crearla en esta aula concreta y lo que pretendía conseguir, al final de la unidad se pudo observar que era un tema que para el nivel en el que nos encontrábamos contaban con muchísima información a mayores, se podía ver como ellos mismo tenían micro debates sobre el tema sin ser en el aula, y se consiguió que el tema trascendiera y pudiesen sentirlo como algo más cercano a ellos.

También me gustaría hablar sobre lo que yo he aprendido y cosas que se podrían mejorar de cara a volver a poner en práctica esta unidad didáctica. En relación a lo aprendido, lo primero que me llevo es la importancia de una buena estructuración en la unidad, tanto a nivel general sobre la temporalización y los tiempos que dispones, como en las actividades, ya que muchas veces las expectativas nos preparan para lo que creemos o esperamos que pueda pasar, pero la realidad en un aula es que puede pasar cualquier cosa y nosotros como docentes debemos intentar estar preparados para cualquier imprevisto, ya sea que la actividad acabe antes de tiempo, que dure más de lo esperado o que incluso no lleguen a comprender algo propuesto y haya que reestructurarlo en el momento e improvisar.

Todas esas situaciones las viví en la puesta en práctica y considero que es de las cosas que más me han hecho aprender y crecer, además de saber imponerse a los imprevistos.

También metiéndonos más en la realización de la unidad y no tanto en la puesta en práctica de esta, aprendí la importancia de saber relacionar bien tanto los objetivos, contenidos y una buena evaluación, siendo capaz de atender a todo el alumnado y atendiendo a la diversidad que cada uno tenga en el aula en el que se va a llevar a cabo. En cuanto a aspectos a mejorar de la unidad didáctica, parto de la base que siempre hay cosas que mejorar y actividades o decisiones que se tomarían diferente en cada situación. Una vez dicho esto, considero que, respecto a la puesta en práctica, al igual que dije que fue de los mejores aprendizajes, considero que fue el aspecto a mejorar, la temporalización y el control de imprevistos. También es cierto, que considero que, atendiendo a la diversidad del aula, en nuestro caso concretamente de la alumna nepalí, igual se podrían haber tenido en cuenta adaptaciones diferentes con otros recursos de haberlos podido tener que no se limitasen a traducciones, como un mayor uso de las TIC que sirviese como apoyo.

Para terminar, la realización de esta propuesta como futura profesional docente me ha hecho reflexionar acerca de múltiples cosas, como la atención real que se da en las aulas a la diversidad, la complicación muchas veces de llevar a cabo propuestas fuera de lo tradicional. Y relacionado con el tema, me ha hecho profundizar en la importancia de que todos los niños conozcan los distintos hábitats, y que desde pequeños se incluyen valores de conciencia ecosocial, y hacerlos partícipes de cómo ellos pueden ayudar a mejorar la calidad de nuestro planeta desarrollando su pensamiento crítico, a través de un trabajo cooperativo interdisciplinar.

## **8. Referencias bibliográficas:**

Alves, L. (1963). *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires: Kapelusz.

Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Coll, C., Pozo, J. I., Sarabia, B., & Valls, E. (1992). *Los contenidos en la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid: Santillana.

Contreras, O. (1998). *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. Barcelona. INDE.

Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 190, de 30 de septiembre de 2022.

Dolz, A. & Rogero Anaya, J. (2012). Amor y cuidado, claves de la educación para un mundo nuevo. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales* 74 (97-114).

Fundación Aquae. (2022, 3 septiembre). *Activistas ambientales que debes conocer* - Fundación Aquae. <https://www.fundacionaquae.org/activistas-ambientales/>

Fundación Ecomar. (2025, 4 de febrero) *Fundación Ecomar- Cuidamos el mar – Theresa Zabell* <https://fundacionecomar.org/theresa-zabell/>

Escudero Vidal, J.M. (2024). La importancia del reciclaje en la Educación Primaria. *Revista internacional Interdisciplinar de Divulgación Científica*, 2, (1), 111-121.

Ibáñez, G. (1992). Planificación de unidades didácticas: una propuesta de formalización. *Aula de innovación educativa Núm. 1 Pág. 13-15*.

Navarro, L. (2024, 15 agosto). Ecosistema marino: características, flora y fauna del mar. Verde Terrestre. Ecología. <https://verdeterrestre.com/cologia/flora-marina/>

*Objetivo 14 - Estrategia 2030, Agencia Multidisciplinar*. (2019, 25 octubre). Estrategia 2030, Agencia Multidisciplinar. <https://estrategia2030.es/objetivo-14-vida-submarina/>

Ripa, J. (2016, 14 julio). ¿Cuántos kilos de basura generamos al segundo? El país. [https://elpais.com/economia/2016/07/11/actualidad/1468245829\\_505496.html](https://elpais.com/economia/2016/07/11/actualidad/1468245829_505496.html)

Vázquez, O. N. T., & Elejalde, M. M. F. (2014). La escuela cubana como contexto para el correcto desarrollo de la percepción ambiental. *Revista Complutense de Educación*, 26(1), 31-46. [https://doi.org/10.5209/rev\\_rced.2015.v26.n1.42335](https://doi.org/10.5209/rev_rced.2015.v26.n1.42335)

Viciano, J. (2002). Planificar en educación física. Barcelona. Inde

Zabalza, M.A. (2007). *Didáctica general*. Madrid: Pearson Educación

## 9. Anexos:

### **Enlace para la actividad 10**

Narigota caricaturas. (2013, 9 diciembre). *Narigota - Episodio #07 - Oceanolandia - Caricaturas educativas, aventuras del agua para niños* [Vídeo].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=rSazK67ZYBA>

### **Enlace utilizado para la actividad 6:**

Contes de Cotó. (2020, 15 noviembre). *MAR DE PLÁSTICO- Cuento del cuidado hacia el Medio ambiente- Cuentos para salvar el Planeta*. [Vídeo].

YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=5w-4ZdN\\_nQQ](https://www.youtube.com/watch?v=5w-4ZdN_nQQ)

### **Enlaces utilizados en la actividad 9:**

Happy happy (2019, 24 de agosto). Adivinanzas animales marinos. YouTube:

<https://youtu.be/bdXwTgZCnTo?feature=shared>

PAKI PAYA. (2021, 28 junio). *¡JUGANDO A LAS ADIVINANZAS DE LOS ANIMALES MARINOS! SEA ANIMALS ?/ Video educativo para niños* [Vídeo].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=nFxxCMA1ObM>

### **Enlaces utilizados para la actividad 1:**

Abejita Molly. (2021, 27 diciembre). *Los animales acuáticos para niños con videos / Animales del mar / Vocabulario para niños*[Vídeo].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=G9aktOZxh0c>

Happy learning español. (2019, 6 de agosto). *5 cosas que no sabias del mar | curiosidades fascinantes para niños*. YouTube. <https://youtu.be/VKpq-v29QSM?feature=shared>

Fichas que realizamos para las actividades correspondientes:

## LOS ANIMALES MARINOS

### PALABRAS ESCONDIDAS:

**Cangrejo**   **Delfin**  
**Foca**   **Tiburón**  
**Pulpo**   **Medusa**  
**Tortuga**



Y	T	C	U	A	D	E	L	F	I	N
N	D	A	G	T	J	V	C	A	M	J
Y	R	N	O	I	A	P	T	L	E	A
B	J	G	F	B	X	F	O	H	D	R
L	O	R	P	U	T	V	R	F	U	S
S	Q	E	F	R	K	Q	T	O	S	S
F	Q	J	F	Ó	J	H	U	C	A	X
S	Y	O	L	N	Q	I	G	A	G	R
Z	G	O	W	W	H	C	A	B	D	L
N	K	H	G	R	T	P	U	L	P	O
S	R	Z	W	C	I	P	D	P	U	L



El mundo del mar.

Nombre: .....

Curso: .....

## EL MAR DE PLÁSTICO

¿EN QUÉ MAR VIVÍA LA BALLENA?: .....

¿QUÉ HIZO LA BALLENA CUANDO VIÓ QUE EL SER EXTRAÑO DEL MAR NO LE HABLABA?: .....

¿CÓMO SE LLAMABA EL NIÑO QUE ENCONTRÓ LA BOTELLA?: .....

¿POR QUÉ SE PUSO TAN TRISTE PABLO CUANDO SALIÓ EN BARCO CON SU PADRE?: .....

¿QUÉ DECIDIÓ HACER PABLO PARA AYUDAR A LA BALLENA?.....

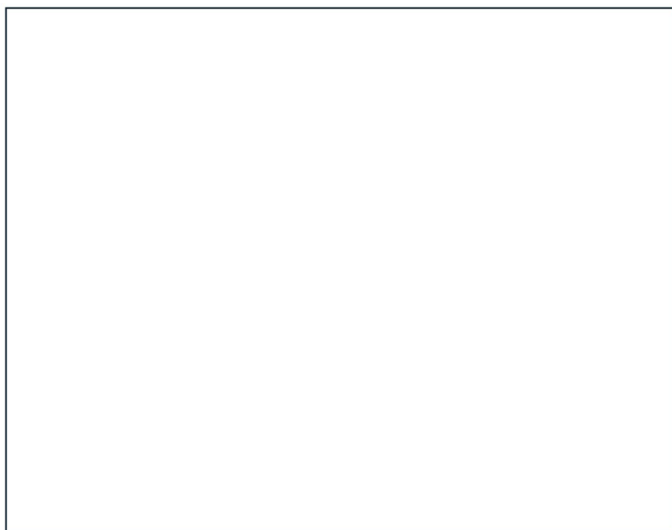
LA GRAN ISLA DE PLÁSTICO DEL PACÍFICO ES TAN GRANDE COMO...

☐ COMO ESPAÑA, FRANCIA Y ALEMANIA JUNTAS.

☐ COMO UN RASCACIELOS.

☐ COMO EL COLEGIO.

HAZ UN DIBUJO SOBRE TU PARTE FAVORITA DEL CUENTO:



PONLE UN TÍTULO A TU DIBUJO: .....

DIME ALGO QUE HAYAS APRENDIDO GRACIAS AL CUENTO:

.....  
.....  
.....

El mundo del mar.

El mundo del mar.

Nombre: .....

Curso: .....

## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nombre del animal:

¿DÓNDE VIVE?: .....

¿QUÉ COME?: .....

¿CÓMO NACE?: .....

¿CÓMO RESPIRA?: .....

DIME UN DATO CURIOSO SOBRE TU ANIMAL: .....

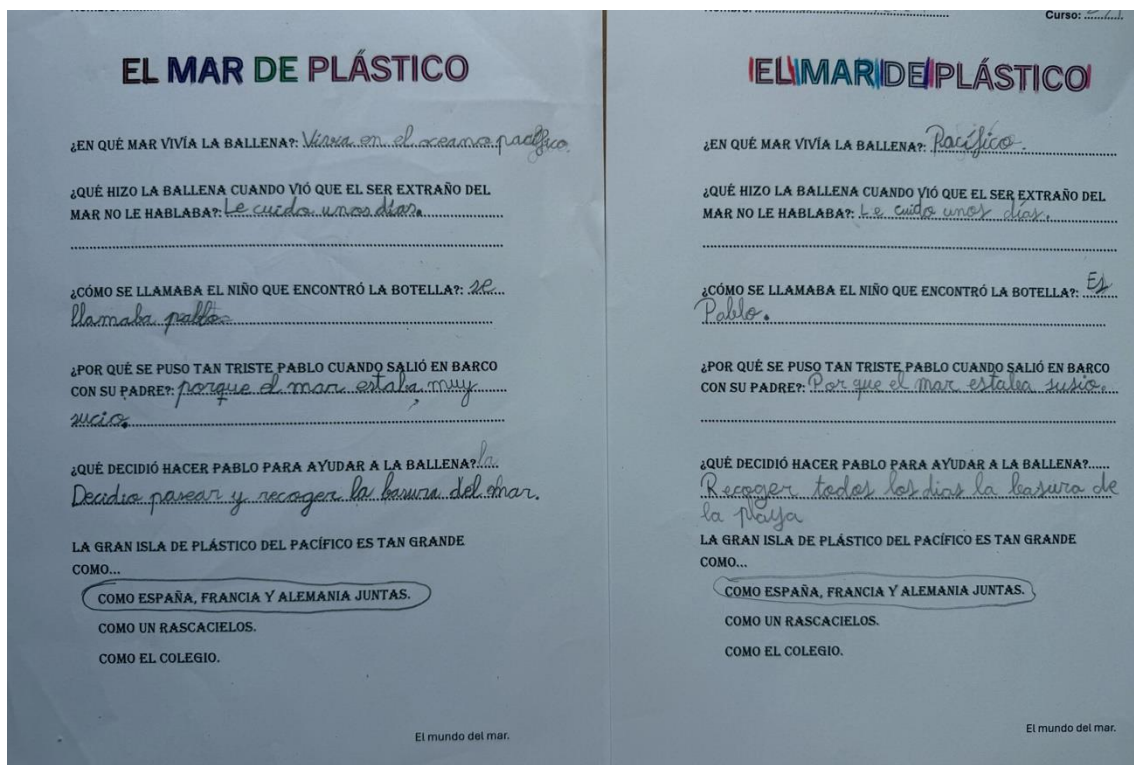
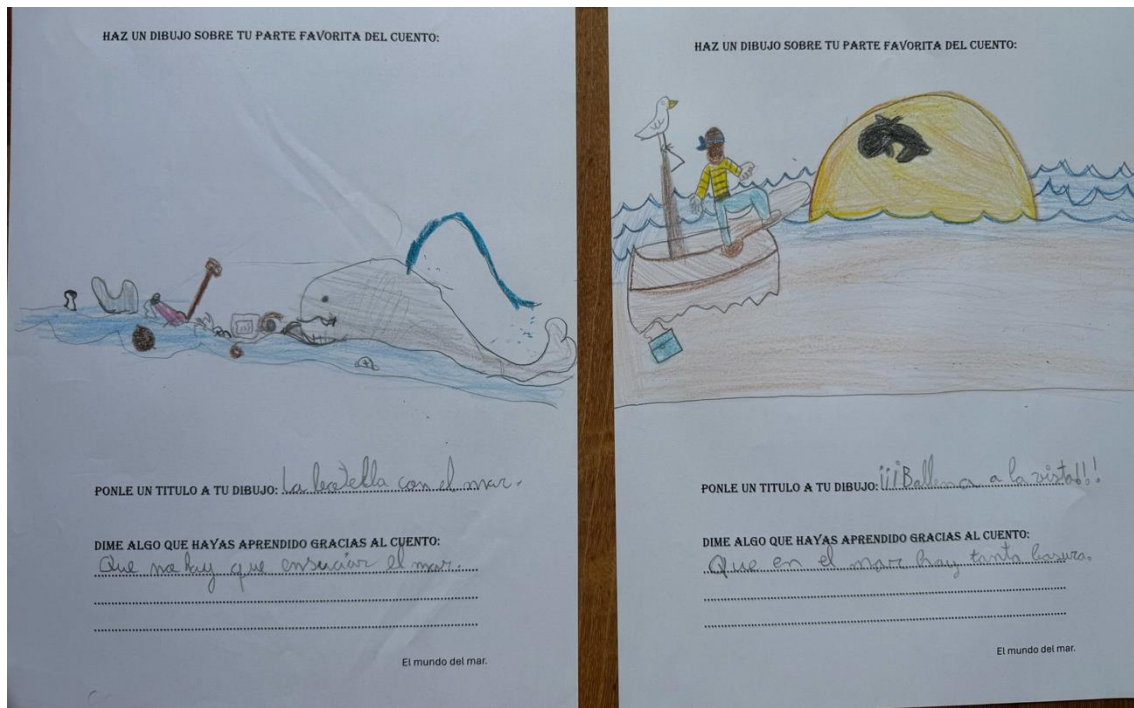
DIBUJA AL ANIMAL QUE ESCOGISTE:



El mundo del mar.



Y a continuación mostraremos algunos de los resultados obtenidos de las actividades:



## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nombre del animal: Delfín

¿DÓNDE VIVE?: Vive en mares templados y tropicales

¿QUÉ COME?: Come peces pequeños como el bacalao.

¿CÓMO NACE?: Nacen del vientre de la madre.

¿CÓMO RESPIRA?: Respira por pulmones.

DIME UN DATO CURIOSO SOBRE TU ANIMAL: Duermen con la cabeza fuera.

DIBUJA AL ANIMAL QUE ESCOGISTE:



El mundo de

animales.

El mundo del mar.

## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nombre del animal: Tortuga

¿DÓNDE VIVE?: En todos los océanos, mares y costa con aguas templadas y cálidas tropicales.

¿QUÉ COME?: Aguas marinas, camarones y cangrejos.

¿CÓMO NACE?: San. animales ovíparos.

¿CÓMO RESPIRA?: Respiran por pulmones.

DIME UN DATO CURIOSO SOBRE TU ANIMAL: Como Tortuga nadan animales marinos e invertebrados.

DIBUJA AL ANIMAL QUE ESCOGISTE:



El mundo de

el mar.

El mundo del mar.





## **10. Agradecimientos:**

*“A mis padres, porque sin ellos y sin su apoyo incondicional, me hubiese rendido mucho antes, por priorizarme antes que a ellos mismos para que yo cumpliera mis sueños. Y por todos los sacrificios y situaciones que pasamos a lo largo de estos 4 años.”*

*“A mi hermano, por saber estar cuando hizo falta, y cuidarlos en mi ausencia.”*

*“A mi gente, por nunca irse y saber permanecer de esa manera tan bonita.”*

*“A mis abuelos, por hacerles sentir orgullosos todos los días de mi vida.”*

*“A Palencia, por ponérmelo tan difícil, pero me llevo de ti algo que nunca imaginé experimentar, y es la mejor persona en la que me convertiste, me enseñaste a superarme a mí misma, a aprender a vivir lejos de mi familia, a apreciar las amistades de verdad, me hiciste abrir los ojos en tantos aspectos de mi vida, que siempre te estaré eternamente agradecida por convertirme en la mujer que soy a día de hoy.”*