

LA ANIMACIÓN A LA LECTURA VISTA POR LOS FUTUROS MAESTROS

Martín del Pozo, María Ángeles ¹ | Rascón Estébanez, Débora ²

RESUMEN

Las leyes educativas dan cada vez mayor peso a la lectura. Por ello, prácticas como las campañas de animación a la lectura han ganado gran popularidad. No obstante, su auge no se corresponde con una adecuada formación de los maestros para una implementación eficaz. El primer paso necesario es clarificar este concepto y ubicarlo dentro del enfoque vigente de enseñanza de la literatura. Este trabajo estudia las creencias de los estudiantes de Grado de Maestro (Infantil y Primaria) de la Facultad de Educación de Segovia acerca de la práctica de la animación a la lectura antes de cursar la asignatura de Literatura Infantil en cuarto. En la investigación se utilizó un cuestionario de preguntas abiertas sobre distintas facetas de la animación a la lectura. Fue administrado a 218 alumnos. Se procedió a un análisis cualitativo agrupando en categorías la información de las respuestas. Los resultados indican que las creencias de los alumnos distan notablemente del planteamiento didáctico y la fundamentación teórica de la animación a la lectura que se les enseñará en cuarto curso. Urge por ello una educación de estas creencias a partir de un modelo didáctico y antropológico de didáctica de la literatura.

Palabras claves: Educación literaria; formación del profesorado; literatura infantil; creencias.

ENCOURAGE READING PRACTICE SEEN BY PROSPECTIVE TEACHERS' BELIEFS

ABSTRACT

Reading practice presents a more and more relevant role in educational laws. In consequence, encourage reading practices have become widespread. However, this popularity does not correlate with an adequate teacher education for an efficient implementation. The first step is then to clarify the concept and to situate it within the current approach for the teaching of literature. This paper studies the beliefs about reading encouragement practices of students in the teacher training degree (Infant and Primary) at Faculty of Education in Segovia before the subject Children's Literature (final year). A questionnaire with open questions about different facets of reading encouragement was administered to 218 students. A qualitative methodology was used, grouping the answers in categories. Results show that students' beliefs differ notably from the didactic proposal and the theoretical foundations which students will be presented in their final year. Therefore, it is urgent to educate these beliefs from a didactic and anthropological model of literature didactics.

Key Words: Literary education, teacher education, Children's literature, beliefs

¹ Universidad de Valladolid (España) E-mail: maryange@dyl.uva.es

² Universidad de Valladolid (España) E-mail: dbo.ra@hotmail.com

6. Referencias bibliográficas

- Cambra, M., Civera, I., Palou, J., Ballesteros, C. y Riera, M. (2000). Creencias y saberes de los profesores en torno a la enseñanza de la lengua oral. *Cultura y Educación: Revista de teoría, investigación y práctica* 17/18, 25-40.
- Casado Romero, A. (2007). *Creencias de los estudiantes de magisterio sobre las interacciones en el aula*. Tesis doctoral. Ediciones de la UCLM.
- Martín del Pozo, M.A & Rascón Estébanez (2015). La educación literaria: una oportunidad de aprendizaje servicio para la formación integral del futuro maestro. *Profesorado. Revista de Currículum y formación del profesorado* 19.1.
- Munita, F. (2013). Creencias y saberes de futuros maestros (lectores y no lectores) en torno a la educación literaria. *Ocnos*, 9, 69-87. Recuperado de <http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/227>
- Pajares, M.F. (1992). Teachers' beliefs and educational research: cleaning up a messy construct. *Review of Educational Research*, 62, (3), 307-332.
- Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículobásico de la Educación Primaria
- Sanjuán Álvarez, M. (2011). De la experiencia de la lectura a la educación literaria. Análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia. *Ocnos*, 7, 85-100. ISSN: 1885-446X.
- Sarto, M. 1984). *Animación a la lectura. Para hacer al niño lector*. Madrid: S.M.
- Sarto, M. (1998). *La animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid: S.M.
- Tardif, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.
- Whitworth, J. M. (1996). *Student Teachers: Outsiders in Curriculum Reform?* Paper presented at the Annual Meeting of the National Association for Research in Science Teaching (69th, St. Louis, MO, April)