



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**EL DOCENTE COMO FIGURA DE APOYO:  
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA TRATAR EL  
DIVORCIO EN LAS AULAS DE PRIMARIA**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA: Elena Gutiérrez Puyuelo**

**TUTORA: Fátima Tamayo Ayarza**

**Palencia, 23 de junio de 2025**

## **RESUMEN**

El trabajo que se presenta aborda la importancia de que el profesorado de Educación Primaria cuente con diferentes estrategias y herramientas para acompañar de manera adecuada al alumnado que atraviesa procesos de divorcio familiar. No se trata de asumir funciones terapéuticas, sino que se centra en el papel del docente como una figura educativa, comprensiva y estable dentro del aula. Tras una revisión teórica, se presenta una propuesta de intervención que incluye pautas para la detección de señales, adaptaciones pedagógicas y formación docente, entre otros.

Este trabajo se apoya en la normativa vigente y propone recursos reales, aplicables a cualquier grupo de Educación Primaria, con el objetivo de generar un clima seguro y emocionalmente inclusivo. Asimismo, también se insiste en que la escuela reconozca la diversidad familiar evitando juicios o etiquetas, ofreciendo herramientas realistas para que el centro actúe como un entorno protector frente a la vulnerabilidad emocional que puede sufrir el menor.

*Palabras clave:* Divorcio, Educación Primaria, acompañamiento, Propuesta de intervención, rol docente, educación emocional.

## **ABSTRACT**

The work presented addresses the importance for primary school teachers to have different strategies and tools to support students going through a family divorce process. The proposal does not assume therapeutic functions, but it focuses on the role of the teacher as an educational, understanding and stable figure in the classroom. After a theoretical framework, an intervention proposal is presented that includes guidelines for the detection of signs, pedagogical adaptations and teacher's training, among others.

This project is grounded on current legislation and suggests real resources applicable to any Primary Education group, with the goal of creating a safe and emotionally inclusive environment. It also insists that the school recognizes family diversity avoiding judgements or labels, offering realistic tools so that the school can act as a protective place against the emotional vulnerability that the child may suffer.

*Key words:* divorce, Primary Education, support, intervention proposal, teaching role, emotional education.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>2</b>
<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>5</b>
1. Concepto y tipos de divorcio.....	5
2. Diferencia entre divorcio, separación y nulidad matrimonial.....	6
3. Efectos del divorcio en los niños.....	7
4. Estrategias de afrontamiento. La resiliencia como eje de superación.....	10
5. Rol de la escuela.....	11
6. Normativa educativa y derechos de los niños.....	13
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>16</b>
1. Justificación de la propuesta.....	16
2. Objetivos de la propuesta.....	17
3. Destinatarios.....	18
4. Estructura.....	19
5. Contenido.....	20
6. Evaluación de la propuesta.....	40
<b>CONCLUSIÓN.....</b>	<b>41</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>43</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>48</b>

## INTRODUCCIÓN

El divorcio constituye una de las vías legales para disolver el matrimonio, pudiendo ser solicitado por ambos cónyuges de mutuo acuerdo o por uno solo de ellos. En términos generales y desde un punto de vista legal, el Código Civil Español establece que el divorcio permite que cada persona rehaga su vida civil sin necesidad de alegar una causa concreta a partir de la reforma introducida por la Ley 15/2005, de 8 de julio, por la que se modifican el Código Civil y la Ley de Enjuiciamiento Civil en materia de separación y divorcio.

El divorcio, más allá de su dimensión legal, tiene grandes implicaciones psicológicas y sociales, especialmente si hay hijos menores implicados. De acuerdo con Roizblatt, A et al., (2017), el divorcio se debe entender como un proceso más que como algo aislado, ya que comienza antes de la separación formal y continúa durante y después de la convivencia. Esta perspectiva ayuda a entender la difícil situación que experimentan los niños que viven en hogares con padres divorciados.

Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), en España se produjeron 76.685 divorcios en el año 2023, lo que supone 1,6 por cada 1.000 habitantes. De estos, cerca de 32.700 corresponden a parejas con hijos menores a cargo (INE, 2023). Estas cifras reflejan la realidad de un aula, donde muchos niños conviven con modelos familiares diversos, incluyendo familias monoparentales o en situación de custodia compartida.

Investigaciones como las realizadas por Cantón Duarte et al., (2002) han demostrado que los efectos del divorcio dependen de factores como la edad del niño, el nivel de conflicto entre los progenitores y la relación que este tenga con ambos padres. Estos autores señalan que los hijos de padres separados presentan más problemas de conducta y personales que aquellos que viven en hogares intactos. Sin embargo, también se destaca que existe una gran variabilidad en la forma en la que los niños responden a la ruptura matrimonial y que muchos son capaces de adaptarse perfectamente, desarrollando recursos de resiliencia.

La escuela, como institución socializadora, no puede cerrar los ojos ante esta situación familiar. Los docentes deben ser conscientes de que el divorcio forma parte del contexto vital de muchos alumnos y que sus efectos pueden manifestarse en la conducta, en el rendimiento o en el estado emocional del niño. Esta conciencia debe ir acompañada de una formación

específica en educación emocional, habilidades comunicativas con la familias y estrategias educativas, con el fin de contribuir al bienestar del alumno.

Estudios como el realizado por Cejudo et al. (2016) señalan que muchos docentes no se sienten suficientemente preparados para abordar las consecuencias emocionales y escolares que pueden derivarse de esta situación. La formación del profesorado tiende a centrarse en aspectos curriculares, dejando de lado la preparación para gestionar de forma adecuada situaciones familiares complejas que inciden en el rendimiento del alumno.

Esta falta de formación se traduce en una limitada capacidad para detectar señales de malestar emocional, intervenir en casos de bajo rendimiento o en problemas de conducta derivados del entorno familiar. Según un estudio de Vázquez-Cano, López Meneses y Sevillano-García (2015), una parte importante del profesorado desconoce cómo actuar ante problemáticas socio emocionales que afectan a su alumnado, entre ellas el divorcio.

## **OBJETIVOS**

Los objetivos del Trabajo de Fin de grado han sido extraídos del Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación para impartir la etapa educativa de Educación Primaria. De esta normativa se han seleccionado los siguientes objetivos:

1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
2. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
3. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
4. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
5. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación

primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

A partir de los objetivos generales se establecen los siguientes objetivos específicos que guiarán el desarrollo del trabajo:

1. Guiar en un futuro a profesores, alumnos y familias en el proceso de divorcio .
2. Ofrecer orientaciones pedagógicas que permitan a los profesores identificar señales de malestar en el alumnado.
3. Prestar apoyo al alumnado con padres separados, promoviendo la normalización de esta realidad dentro del entorno escolar.
4. Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de atender la educación emocional en procesos de cambio familiar.
5. Favorecer la implementación de estrategias pedagógicas que permitan identificar y acompañar las necesidades emocionales del alumno ante una ruptura familiar.
6. Contribuir a la normalización de la diversidad familiar en el aula promoviendo un clima de respeto.
7. Impulsar la colaboración entre escuela y familia con el fin de construir una red de apoyo para el menor.

## **JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo se justifica en la necesidad de atender de manera adecuada a los alumnos que atraviesan situaciones familiares complejas, como el divorcio de sus padres, dentro del contexto escolar. El creciente número de separaciones y divorcios en los últimos años lo convierte en una realidad cada vez más frecuente en las aulas, exigiendo a los docentes no sólo una preparación a nivel académica, sino también a nivel emocional y social, que les permita actuar como una figura de apoyo para sus alumnos.

El problema no es el divorcio en sí, es cómo se gestiona por parte de los adultos. En muchos casos, los niños se enfrentan a problemas de lealtad, sintiendo que no pueden expresar lo que sienten libremente o que, al mostrar afecto por uno de los progenitores, están traicionando al otro. Esta tensión interna, puede llegar a tener un impacto significativo en su estabilidad emocional y en su desarrollo (Salerno et al., 2023).

Según Cabrera et al. (2016), el divorcio afecta de manera significativa la estabilidad emocional de los niños produciendo comportamientos como la agresividad, tristeza o un bajo rendimiento escolar. Es por ello que la escuela se convierte en un espacio de gran importancia para detectar estos cambios y ofrecer un comportamiento adecuado.

Es importante destacar que este trabajo se plantea desde un enfoque educativo y académico, no desde una perspectiva clínica y terapéutica. No se trata de intervenir psicológicamente, sino de dotar al profesorado de recursos para poder acompañar, comprender y actuar de forma coherente. Al igual que se aplican adaptaciones curriculares para el Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE), hay que reconocer que una ruptura familiar también puede influir en el rendimiento del menor. Por tanto, los docentes deben estar preparados para responder de forma adecuada, sin invadir campos profesionales que corresponden a la psicología clínica.

Aportar recursos y estrategias es clave para que los docentes puedan identificar y atender las necesidades emocionales de los alumnos afectados por el divorcio de sus padres. Gracias a estos enfoques centrados en la inteligencia emocional, se busca que el rol del maestro se fortalezca como un guía y una persona de apoyo en el proceso de adaptación de los niños a su nueva realidad familiar.

Cuando un divorcio no se acompaña de manera correcta desde el entorno escolar, los niños pueden experimentar signos de pérdida de autoestima o conductas disruptivas. Esto no solo les afecta personalmente, sino que también interfiere en su rendimiento académico, en materias como la lectura, escritura y las matemáticas. Además, pueden mostrar síntomas de estrés y ansiedad debido a la incertidumbre en su futuro o la posible aparición de nuevos miembros en la familia, lo que hace que se distraigan de sus responsabilidades escolares (Cnatón Duarte et al., 2002).

Es importante destacar que el profesor no busca sustituir a la familia, sino convertirse en un referente estable que escuche al alumno y lo acompañe durante estos momentos proporcionándole seguridad y comprensión. Además, según Bisquerra (2003) la escuela debe ser un espacio donde garantice el derecho a que los alumnos reciban una educación emocionalmente segura por eso si el equipo docente actúa de manera adecuada se puede favorecer el ajuste emocional de los niños, reduciendo los efectos negativos que pueden provocarles.

Este trabajo parte también de una motivación personal, ya que, como hija de padres separados, me ha llevado a querer conocer en profundidad las dimensiones psicológicas y educativas del divorcio, así como el papel que puede desempeñar el profesorado en la vida del alumno. De este modo, este TFG se convierte en una gran oportunidad para reflexionar desde una perspectiva tanto profesional como personal, con el fin de generar propuestas que beneficien a los estudiantes en contextos familiares complicados.

## MARCO TEÓRICO

### 1. Concepto y tipos de divorcio

El divorcio es una de las formas legales para la disolución de un vínculo matrimonial. Supone que el matrimonio se extinga, permitiendo que los cónyuges rehagan su vida legal y afectiva, todo ello de manera independiente. Desde un punto de vista jurídico, como establece el artículo 85 del Código Civil (1889) que *“el matrimonio se disuelve, además de por la muerte de uno de los cónyuges, por el divorcio”*.

Desde una perspectiva social y psicológica, el divorcio no solo hace que haya una ruptura legal, sino también que el núcleo familiar se reconstruya con consecuencias afectivas, relacionales y organizativas, especialmente si los hijos son menores de edad. Como señala Arch Marín (2010), la ruptura familiar es un gran desafío para el desarrollo del niño, ya que *“puede dar lugar a la aparición de dificultades o trastornos psicopatológicos que interfieran en su correcto desarrollo y evolución”*.

Este impacto se vuelve más grave en los casos de divorcio conflictivos, en los que los menores se ven expuestos de manera continua a disputas parentales o lealtades divididas. Según recoge este autor, las disoluciones por parte de los progenitores son uno de los factores que más contribuyen a un desajuste psicológico en los hijos (Amato & Keith, 1991; Grych & Fincham, 1990; citado en Arch Marín, 2010, p. 185). Además, todos estos efectos pueden extenderse hasta la edad adulta, afectando en su salud emocional.

Los diferentes tipos de divorcios que podemos encontrar siguiendo a Acosta (2018) son los siguientes:

- **Divorcio voluntario (de mutuo acuerdo):** Se produce cuando ambos miembros de la pareja deciden terminar su relación de forma voluntaria y pacífica.. Ambos deben

estar de acuerdo con todo lo que se ha propuesto y confirmarlo ante el juez, quien revisará que lo pactado sea justo, sobre todo si hay menores.

- **Divorcio administrativo:** Es aquel por el que no se necesita pasar por un juzgado. Este tipo solo es posible si no se tienen hijos o si son mayores de edad y no dependen económicamente de ellos. Deben demostrar que están de acuerdo con lo que han decidido.
- **Divorcio incausado:** Ocurre cuando uno de los miembros de la pareja presenta una demanda sin necesidad de mutuo acuerdo. Debe proponer cómo repartir los bienes y cómo se organizará la custodia de los hijos. El otro miembro de la pareja será informado y podrá proponer los cambios que considere.
- **Divorcio contencioso:** Este tipo de divorcio ocurre cuando solo uno de los dos cónyuges quiere separarse y presenta una demanda ante un juez. Aunque el otro no esté de acuerdo, el juez puede aprobar el divorcio, decidir cómo se reparten los bienes y sobre la custodia de los hijos menores. Es el proceso de divorcio más largo y más común.

## 2. Diferencia entre divorcio, separación y nulidad matrimonial

Antes de comenzar con el impacto del divorcio en los menores, es fundamental comprender las figuras jurídicas que regulan la disolución del vínculo matrimonial. Aunque se suelen utilizar de manera indistinta, cada uno de ellos posee implicaciones legales distintas. Es importante conocer las diferencias de estos conceptos para comprender de manera adecuada las circunstancias familiares que rodean a un menor, siguiendo las definiciones de Almendro Martín (2016):

**Separación:** No significa que el matrimonio acabe del todo, sino que los cónyuges dejan de vivir juntos y de hacer vida como pareja. Aunque se separen, siguen estando casados legalmente, por lo que no pueden casarse con otras personas. Puede hacerse de forma informal, sin acudir al juzgado, o de manera legal.

**Divorcio:** Representa la ruptura legal y definitiva del matrimonio. A diferencia de la separación, se disuelve completamente el vínculo matrimonial. En España, para que un divorcio tenga validez legal, es necesario que lo declare un juez. Aunque el matrimonio se acabe, se debe llegar a acuerdos importantes como la custodia de los hijos o quién debe pagar la pensión.

**Nulidad matrimonial :** Implica que el matrimonio nunca ha tenido validez legal, es decir, es como si no hubiera existido desde un principio. Esto se debe a que en el momento de la celebración del matrimonio existía algún defecto o carencia esencial. Por ejemplo, puede tratarse de casos en los que una de las personas no tenía capacidad legal para casarse o hubo algún tipo de coacción. Sin embargo, aunque el matrimonio se considere nulo, se protegen los derechos de los hijos.

Concepto	Rompe el vínculo	Volver a casarse	Origen del problema	Resolución judicial
Divorcio	No	Sí	Convivencia	Sí
Separación	Sí	No	Convivencia	No necesariamente
Nulidad Matrimonial	Sí	Sí	En el momento del matrimonio	Sí

*Tabla 1: Diferencias entre divorcio, separación y nulidad matrimonial*

### 3. Efectos del divorcio en los niños

El divorcio parental representa una situación de crisis que puede afectar al desarrollo integral del menor. Aunque las reacciones pueden variar según la edad, el nivel de conflicto o el apoyo recibido, se destaca que los efectos se suelen manifestar en diversas esferas como la emocional, la social, la académica y la económica (González Rivero, 2016).

Schaffer (1992) señala que para un niño que sus padres se separen no solo supone presenciar cómo se desintegra la relación, sino que también supone estar involucrado en la confusión emocional de esa relación y, como consecuencia de ello, el peligro de perder el contacto con uno de los padres.

#### **Efectos emocionales**

El divorcio supone una ruptura de la seguridad afectiva del niño y todo esto puede generar desequilibrios emocionales. Según Serrano (2006), los efectos emocionales más comunes son la ansiedad, confusión, tristeza, sentimiento de culpa y miedo al abandono. En los niños pequeños esto se puede traducir en conductas como miedo a dormir solos o pérdida del control de los esfínteres.

Si el proceso de divorcio se desarrolla en un clima altamente conflictivo, los efectos se intensifican y, como dice el autor mencionado anteriormente, los menores pueden ser utilizados como mensajeros, lo que incrementa la inseguridad emocional y la posibilidad de desarrollar una visión distorsionada de las relaciones afectivas.

Un aspecto importante es que cuando hay un divorcio se rompen las rutinas y muchas veces el vínculo con el progenitor no custodio. La ausencia de un progenitor o que su presencia sea poco estable puede causar un sentimiento de pérdida, incluso si el adulto intenta mantener el contacto. Todo ello puede generar inseguridad emocional y una mayor necesidad de apoyo y validación por parte del entorno cercano al menor como familiares, amigos o profesores.

Por último, es importante mencionar que, como dicen Rodríguez et al., (2019) estas alteraciones emocionales, si no son abordadas de manera adecuada, pueden volverse habituales y manifestarse años posteriores en forma de ansiedad, dificultad para establecer relaciones afectivas estables o desconfianza generalizada.

### **Efectos sociales**

En el plano social, el divorcio puede causar inestabilidad en las relaciones que el menor establezca con su entorno, especialmente si hay un cambio de residencia o de centro escolar. Según Cantón Duarte et al., (2002). Esta situación puede dar lugar a conductas de aislamiento o inseguridad, lo que dificulta la creación de vínculos estables. Además, si no se proporciona un acompañamiento adecuado, los niños pueden desarrollar una actitud desconfiada hacia nuevas personas adultas.

Las dificultades de socialización pueden verse agravadas cuando el niño pasa a vivir con un solo progenitor, debido a que esta situación puede dificultar la sensación de pertenencia tanto en el ámbito familiar como en el escolar.

A veces, algunos niños pueden experimentar estigmatización social, especialmente si en su entorno no hay compañeros con familias reestructuradas. Esto puede traducirse en sentimientos como vergüenza o evitar tratar temas familiares, afectando a su autoestima y a su participación en actividades grupales. En otros casos, el niño puede volverse dependiente de las relaciones entre iguales, buscando en ellos el apoyo que no encuentra en casa y una constante validación (Contreras & González 2024).

Es importante saber que la calidad de las relaciones que tenga el menor dependerá en parte del modelo que los progenitores transmiten. Cuando un niño presencia discusiones, faltas de respeto o conflictos continuos, puede interiorizar esa conducta que influirá en su forma de relacionarse con los demás.

### **Efectos académicos**

Uno de los ámbitos más afectados por el divorcio es el escolar. El trabajo elaborado por González Rivero (2016) señala que los hijos de padres divorciados tienen mayor riesgo de presentar un bajo rendimiento escolar, falta de motivación y absentismo. Esta situación no solo tiene que ver con lo que se vive en casa, sino también con el malestar emocional que interfiere para que el niño sea capaz de aprender y organizarse.

Además este autor, resalta que las niñas tienden a manifestar problemas, como ansiedad o tristeza, mientras que los niños desarrollan conductas como la agresividad o hiperactividad. Ambos patrones pueden interferir en la relación del menor con la escuela, profesores y compañeros.

Los cambios en la vida del niño derivadas del divorcio de los padres, pueden suponer interrupciones en el rendimiento académico. Estas alteraciones implican un proceso de adaptación, lo que aumenta la carga emocional y puede impactar de manera negativa en su autoestima educativa. Por otro lado, en algunos casos, los menores asumen responsabilidades adicionales en el hogar, como hacerse cargo de sus hermanos menores o de tareas domésticas, lo que reduce el tiempo dedicado al estudio (González Rivero 2016).

No obstante, el entorno escolar se puede convertir en un espacio seguro. Si el centro ofrece apoyo y un clima positivo, puede actuar como un elemento de protección frente al impacto del divorcio. Por eso, es fundamental que los docentes estén preparados para identificar diferentes señales de malestar, promoviendo así un clima inclusivo que favorezca el bienestar del alumno.

Un clima de aula positivo fomenta el respeto mutuo entre compañeros y un sitio donde los alumnos pueden expresar sus emociones sin miedo a ser juzgados. En el Cuestionario de Percepción Sensorial (CPS), desarrollado por la Asociación Española de Pediatría, aunque está dirigido principalmente a padres, también incluye un apartado relacionado con el entorno escolar. Aquí se reconoce la importancia de que la escuela ofrezca un apoyo adecuado,

reforzando el papel del centro. Por tanto, aunque el CPS no es una herramienta específica para uso docente, puede facilitar la comunicación entre escuela y familia.

#### **4. Estrategias de afrontamiento. La resiliencia como eje de superación**

Siguiendo la definición de Grotberg (1995), citado en Fiorentino (2008) podríamos decir que la resiliencia es la capacidad del ser humano para afrontar las adversidades de la vida, superarlas y lograr un crecimiento personal por ellas . Es un proceso dinámico, no un rasgo fijo, en el que influyen factores personales y sociales, como afirman Vanistendael (1994) y Rutter (1991), quienes dicen que esta capacidad se construye a partir de la interacción que tiene el niño con su entorno.

Uno de los factores clave en este proceso es el apego seguro, entendido como el vínculo emocional estable con al menos una figura de referencia. Estudios como la investigación de Werner y Smith (1992), citado en Fiorentino (2008) muestran que los niños que crecen con un adulto significativo que les brinda apoyo de forma incondicional desarrollan un mayor capacidad para sobreponerse a contextos difíciles como la violencia familiar.

Por el contrario, los estilos de apego inseguros, como el evitativo o el ansioso, se asocian a mayores dificultades en la expresión emocional o miedo al rechazo. Esto puede agravar el impacto emocional que tiene el divorcio para el menor y dificultar los procesos de adaptación y recuperación. Como señalan Casullo & Fernández (2004), los estilos de apego en la infancia se mantienen en la adultez, afectando a los vínculos formados con otras personas y a los cambios afectivos significativos.

Otro pilar fundamental es el apoyo emocional. Este se construye a través de las relaciones afectivas que hay tanto dentro como fuera de la familia y que brindan seguridad y escucha. Cuando los niños se sienten comprendidos y acompañados puedes expresar sus emociones sin miedo y se animan a compartir sus emociones encontrando consuelo en momentos complicados. Saben que tienen adultos o amigos en los que confiar, por lo que es más probable que desarrolle estrategias de afrontamiento correctas. Por ello, tanto la familia como el entorno escolar desempeñan un papel clave en la creación de un espacio emocional seguro.

En cuanto a la familia, Fiorentino (2008) señala que para que los niños sean más fuertes frente a los problemas, la familia debe tener unas normas claras, apoyo entre ellos, saber cómo enfrentar las dificultades y tratar a los hijos con cariño. Este autor señala la importancia

de que los adultos transmitan confianza y le hagan sentir querido, pues así es más fácil que afronte los cambios, como puede ser el divorcio de unos padres. Un ambiente familiar donde hay respeto y buena comunicación ayuda a que los niños controlen de manera efectiva sus emociones.

Por último, el entorno escolar también debe ser entendido como un espacio importante para la construcción de la resiliencia. Según Melillo et al., (2004), ayudar a que los niños sean más fuertes en la escuela significa darles la oportunidad de crecer como personas, entenderles y avanzar en su aprendizaje académico, brindándoles apoyo emocional y valorando sus esfuerzos.

Por último, el grupo de amigos actúa como un factor muy importante en la validación social. Tener personas que ofrecen afecto desinteresadamente, comparten experiencias y ayudan en los momentos más complicados permiten al niño sentirse parte de un vínculo, lo que fortalece su sentido de pertenencia y su capacidad de afrontar diversas situaciones.

## **5. Rol de la escuela**

La escuela, es considerado el segundo entorno de desarrollo más importante después del hogar, y además se convierte en un espacio de seguridad emocional para los niños que atraviesan una situación de divorcio. Cuando el contexto familiar es inestable, el centro educativo puede proporcionar acompañamiento o rutinas que favorezcan la adaptación emocional del menor. Ahora bien, es importante dejar claro que la escuela no tiene que intervenir terapéuticamente, sino de manera estrictamente educativa.

Según Robledo Bucio (2010), los profesores son, muchas veces, los que primero detectan los cambios de conducta en los alumnos tras una ruptura familiar. Estos cambios pueden incluir falta de atención, menos interés por las tareas escolares o dificultades para seguir órdenes. En muchos casos, también detectan que el niño se apega más al centro o si, por el contrario, evita asistir.

### **Comunicación con las familias**

Es importante que el profesorado se forme para identificar estas señas, sin etiquetar negativamente al alumno. Como señala Domínguez Martínez (2010) la relación entre la escuela y la familia debe estar basada en tres componentes: confianza, respeto y escucha

activa, ya que todas ellas comparten el mismo objetivo: promover el desarrollo integral del menor.

Una función clave del docente es mantener una buena comunicación con las familias y que esta sea empática y constante, aunque esta se encuentre en conflicto. Como explican Dowling & Gill Dorell (2008) citado en Robledo (2010), los padres suelen proyectar su angustia o frustración con el profesorado lo que hace que sea más complicado el diálogo. Es por ello que se recomienda adoptar una buena escucha, evitando emitir juicios sobre la dinámica familiar y sobre todo centrarse en el bienestar del niño.

No siempre la comunicación entre familia y escuela es fácil, suele estar llena de obstáculos, ya que muchos padres no informan al profesorado de la situación o tienden a alejarse del centro, especialmente si hay algún tipo de conflicto entre los progenitores. Además, en ocasiones los padres esperan de los docentes un acompañamiento para el que no siempre estarán preparados.

El docente nunca debe sobrepasar los límites de su rol profesional y puede actuar como un mediador informal y neutral entre ambas partes. No debe buscar resolver el conflicto, sino facilitarlos en la medida de lo posible, asegurándose que las decisiones externas no interfieran de forma negativa en la vida escolar del menor. Esta actitud favorece la participación de los tutores legales y evita que el centro se convierta en un espacio de discusión, reforzando así un entorno de respeto y coherencia.

### **Adaptación de tareas**

Algo fundamental es que los docentes adapten las actividades y evaluaciones para atender las necesidades emocionales de los alumnos. La evaluación no debe entenderse como una medición del resultado, sino como una herramienta al servicio del aprendizaje del alumno. Es por esto que en momentos como el divorcio de unos padres, es necesario flexibilizar criterios, ofrecer distintas formas de demostrar lo aprendido y tener en cuenta el contexto en el que se encuentra el alumno. Esto no significa rebajar el nivel, sino priorizar el bienestar y la permanencia activa del alumno en el aula.

Incluir actividades de educación emocional no solo ayuda a los alumnos que están viviendo un proceso de divorcio, sino a toda la comunidad educativa. A través de dinámicas grupales, cuentos o juegos, se favorece la expresión emocional, el desarrollo de la empatía y se

construye un clima positivo en el aula. Además, ayudan a que se fortalezcan vínculos entre el alumnado y se previene el aislamiento (Menéndez et al., 2008).

Como afirman Rodríguez y Díaz (2016), las situaciones de inestabilidad familiar pueden generar un desgaste emocional, afectando directamente a su capacidad de concentración. Ante este tipo de circunstancias, es necesario que los centros educativos desarrollen respuestas específicas de acompañamiento, tanto a nivel emocional como pedagógico.

No se trata de construir un trato desigual, como se ha mencionado anteriormente, sino que lo que se busca es que se compense el desequilibrio que el alumnado puede experimentar en su contexto personal. Una intervención de calidad no solo debe considerar los factores cognitivos, sino que se tiene que tener en cuenta también los emocionales y sociales ya que afectan al aprendizaje.

Es por esto, que en un proceso de divorcio es esencial que el docente no evalúe únicamente un producto final, sino que se tenga en cuenta el proceso, los esfuerzos y las condiciones en las que el alumno ha trabajado. Esta flexibilidad y comprensión demuestra que la escuela está comprometida con la inclusión y el cuidado a todos los alumnos.

## **6. Normativa educativa y derechos de los niños**

La atención emocional de los alumnos no puede ser entendida como algo aislado, sino como un derecho que se recoge en múltiples normativas. En el caso de menores que atraviesan situaciones familiares difíciles, como el divorcio de unos progenitores, es importante que la escuela actúe de manera inclusiva y respaldada por marcos legales vigentes.

### **Convención sobre los Derechos del Niño**

En la Convención sobre los Derechos del Niño, aprobada por Naciones Unidas en 1989, se establece, entre otros principios, el derecho a que los menores reciban protección especial en situaciones de vulnerabilidad emocional. En el artículo 3 se recoge que *“en todas las medidas concernientes a los niños... una consideración primordial será el interés superior del niño”* (UNICEF, 2006, p. 10).

Asimismo, en el artículo 12 se garantiza el derecho a que todos los niños sean escuchados en todos los aspectos que les afecten y en el artículo 29 se menciona que la educación debe estar

orientada al pleno desarrollo de la personalidad. Estas disposiciones hacen que se sienten las bases de una escuela que instruye, protege y cuida.

### **Ley Orgánica por la que se Modifica la Ley Orgánica de educación (LOMLOE)**

En la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), establece entre sus principios la equidad, inclusión y la personalización del aprendizaje. Reconoce de forma explícita el interés por el mejor, siguiendo la Convención de los Derechos del Niño.

Aquí se desarrolla un enfoque que combina el desarrollo emocional y social del alumno con el cognitivo, todo ello a través de una educación integral. Se destaca e introduce de manera transversal la educación emocional como parte del currículo. Esto justifica la necesidad de atender al alumno en contextos de crisis personal.

La ley trata en el título II sobre la equidad y la inclusión educativa y señala que todo alumno tiene derecho a recibir una educación adaptada a sus necesidades personales, sociales y escolares. Los docentes pueden y deben flexibilizar tareas, ofrecer acompañamiento emocional desde lo educativo y trabajar con la clase la comprensión y normalización de realidades familiares diversas.

En la LOMLOE no solo se trabajan aspectos académicos, sino que también se hace mención a las competencias clave para la vida. Entre ellas, la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender; que abre un espacio para trabajar las emociones, las relaciones personales y el entorno social. Esto hace que se puedan incluir en la escuela actividades que ayuden a trabajar la educación emocional.

Además, la ley recalca la importancia del bienestar personal del alumno como base para su éxito académico. Se ofrece una escuela segura y que valore la diversidad en todas sus formas: funcional, cultural, familiar o emocional. Parte de este enfoque inclusivo que se busca conseguir está en fomentar el respeto a las diferentes realidades familiares.

La siguiente tabla muestra cómo la LOMLOE ofrece un marco legal que respalde las propuestas educativas planteadas en este trabajo en relación con el acompañamiento a los alumnos que atraviesen en casa procesos de divorcio. Esta ley ofrece a los maestros un fundamento normativo claro para que actúen con sensibilización y flexibilidad.

Por tanto, las acciones que se proponen en este TFG no solo son pedagógicamente válidas, sino que están respaldadas legalmente, alineadas con objetivos impulsados por el sistema educativo español actual.

<b>Artículo LOMLOE</b>	<b>Contenido</b>	<b>Aplicación al contexto divorcio</b>
Preámbulo	Atención a todas las dimensiones de desarrollo.	Inclusión de actividades emocional en las aulas. Reconoce la importancia del bienestar en el alumno.
Artículo 1, b, e, k.	Equidad e inclusión. Atención a la diversidad Educación para la convivencia.	Permite flexibilidad en la adaptación de tareas y evaluación. Refuerza la necesidad de adaptar el acompañamiento educativo a las circunstancias personales del alumno.
Artículo 2, c, f.	Educación para la libertad. Desarrollo de la autonomía.	Educar en la gestión de emociones. Fomenta la capacidad del alumno para adaptarse a los cambios vividos en casa.
Artículo 121- Proyecto Educativo del Centro	El PEC debe promover la inclusión y el bienestar de todo el alumnado.	Una base para que los centros realicen acuerdos que ayuden al alumno.
Título II, Capítulo I	Atender las necesidades del alumnado derivadas de situaciones personales.	Aplicar medidas (no terapéuticas) ante casos de divorcio, con el acompañamiento emocional
Competencia PSAA	Promueve el desarrollo emocional.	Inclusión de propuestas de educación emocional y el trabajo de habilidades como la resiliencia.

*Tabla 2: Relación entre la LOMLOE y propuestas educativas ante el divorcio*

## **Castilla y León: Guía de actuaciones en los centros docentes en los supuestos en los que los progenitores del alumnado menor no convivan**

Este documento elaborado por la Consejería de Educación en 2017, establece pautas para gestionar de forma adecuada las relaciones entre familia- escuela. Sobre todo se recuerda que, salvo que un juez haya quitado ese derecho a un progenitor, ambos mantienen la responsabilidad legal y, por tanto, tienen el mismo derecho a recibir información sobre la escolarización de sus hijos.

Se insiste en lo importante que es que el centro actúe con imparcialidad y que debe ofrecer la misma información a ambas partes y exigir, si hubiera alguna disconformidad, la documentación judicial correspondiente. Se recalca en lo importante que es el bienestar e interés del menor, evitando situaciones que puedan poner en riesgo su proceso educativo y actuando siempre desde una lógica pedagógica.

En España, comenzó a desarrollarse la intervención profesional en este ámbito a principios de los años 90, y desde entonces se han creado varios programas que ayudan a los menores a poder expresar sus sentimientos o normalizar su experiencia. Entre estos destacan “Familias diversas, familias felices” de González et al., (2002) citado en Bolívar Martín (2016) que fomenta la normalización diversidad familiar; y “Ruptura de pareja no de familia” de Fariña et al., (2002), en el que se trabaja la reestructuración cognitiva para favorecer el autoconcepto del menor.

Aunque existen estos programas y algunos recursos para que los centros trabajen la diversidad familiar en el aula, en España no se dispone de propuestas oficiales dirigidas a la intervención en contextos de divorcio. De esta necesidad nace la siguiente propuesta, que pretende ofrecer una herramienta práctica para que los docentes acompañen emocionalmente a los alumnos.

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **1. Justificación de la propuesta**

La propuesta de intervención que se presenta ofrece herramientas al profesorado para abordar de manera adecuada los casos en los que el alumnado atraviesa situaciones familiares difíciles, como el divorcio de unos progenitores. Esta realidad, es cada vez más frecuente en

las aulas, por lo que puede tener efectos en el bienestar emocional, así como en su rendimiento académico y en su comportamiento en general.

El contexto educativo actual exige que el profesorado no solo esté preparado para enseñar contenidos curriculares, sino también para ser un apoyo emocional para sus alumnos en situaciones que puedan afectar a su bienestar actual. El divorcio es una de las circunstancias que más impacto puede generar en el menor durante la infancia, y cuya vivencia, aunque cada alumno la experimente de manera diferente, repercute en el entorno escolar.

A diferencia de las intervenciones terapéuticas, que requieren la acción de profesionales especializados, el trabajo presentado se asienta dentro de las competencias de los docentes, respetando sus límites. El objetivo nunca va a ser resolver los conflictos familiares, sino acompañar al alumno desde el aula, con medidas que favorezcan la estabilidad emocional y su integración en el proceso educativo.

También se busca responder a la necesidad de normalizar las diferentes realidades familiares presentes en la escuela actual. A día de hoy sigue siendo importante normalizar la diversidad familiar ya presente en las aulas y ofrecer diferentes herramientas a los docentes para adaptar esta realidad. En ciertas ocasiones, como actividades o celebraciones escolares puede que algún niño que viva situaciones familiares distintas al resto se sientan excluidos o incómodos. Por ello, se plantea esta propuesta como una herramienta de sensibilización, que ayude a los docentes a construir una escuela inclusiva comprometida con la diversidad.

Es por esto que responde a una doble vertiente: por un lado, la del alumno que necesita sentirse acompañado en una etapa con muchos cambios; y por otro, la del profesorado que necesita herramientas claras y eficaces para poder responder de manera adecuada desde el aula.

## **2. Objetivos de la propuesta**

Esta propuesta se construye como una herramienta práctica orientada a facilitar la tarea del tutor en situaciones de divorcio familiar. Desde este enfoque, se plantean los siguientes objetivos:

- Ofrecer estrategias al profesorado para observar e identificar posibles señales de maestra emocional en el alumnado.

- Diseñar recursos, dinámicas que puedan utilizarse en el aula, como parte de la acción tutorial.
- Normalizar la diversidad familiar en los centros escolares, fomentando un ambiente de inclusión y respeto entre compañeros.
- Proporcionar pautas para establecer una buena comunicación con los progenitores garantizando la neutralidad profesional.
- Asignar al profesorado de mayor seguridad emocional y profesional ante estas situaciones, reforzando su papel como figura estable.

### **3. Destinatarios**

Esta propuesta de intervención está dirigida fundamentalmente a los tutores de Educación Primaria, ya que son las figuras clave en el acompañamiento del alumno desde un punto de vista emocional y académico. El tutor, tiene un papel clave por su cercanía con el grupo, y es su relación directa con las familias. Además, se convierte en un referente para observar, detectar y apoyar al alumnado que atraviesa situaciones complejas.

Aunque el centro de la intervención es el tutor, los recursos y las pautas pueden ser también de utilidad para:

- Orientadores escolares, ya que son un personal especializado que puede completar las estrategias propuestas desde su rol profesional.
- Equipos directivos, sobre todo en lo que respecta al establecimiento de protocolos internos de actuación.
- Equipos docentes que trabajan de forma colaborativa y comparten responsabilidades sobre el alumnado.

Recalcar que esta propuesta no está pensada para implementarse en un centro específico, pero sí se plantea como una guía adaptable y útil para cualquier profesional que desee actuar de manera más consciente y acompañada ante estas situaciones. Además, se considera aplicable tanto en centros públicos como concertados ya que no dependen de recursos extras o intervenciones especializadas.

Por tanto, el destinatario principal es el docente que desea actuar con empatía y respeto, pero que al mismo tiempo es consciente de los límites de su rol profesional. Este trabajo ofrece un

marco desde el cual puede intervenir aportando estabilidad, escucha y apoyo emocional al alumnado.

#### 4. Estructura

La siguiente propuesta se organiza en siete bloques que han sido diseñados para ofrecer al profesorado una guía de intervención clara, adaptable y ajustable ante situaciones en las que el alumnado se ve afectado emocionalmente por el divorcio de sus progenitores. Esta estructura no es cerrada, sino que permitirá al docente seleccionar y adaptar los bloques según las características del caso. Cada uno de los bloques están diseñados desde una perspectiva pedagógica, respetando los límites del rol docente.

<b>Bloque 1: Observación y detección de señales</b>
En este primer bloque se proporcionará al profesorado estrategias para identificar signos tempranos de malestar en el alumnado relacionados con cambios familiares importantes. A través de listas de observación y registro de actitudes, se facilitará una detección no invasiva de las posibles conductas que puedan aparecer en estos contextos.
<b>Bloque 2: Comunicación</b>
En este bloque se plantean orientaciones para mantener una buena comunicación, neutral y respetuosa con los dos progenitores. También se ofrecerán pautas para establecer una relación de confianza con el alumno, brindándole seguridad dentro del entorno escolar.
<b>Bloque 3: Bienestar del alumnado</b>
Este bloque recoge acciones que el docente puede aplicar en el día a día para favorecer la estabilidad emocional del alumno. Esto ayudará a crear un ambiente seguro en el aula.
<b>Bloque 4: Actividades sobre diversidad familiar y gestión de emociones</b>
En este cuarto bloque se realizarán propuestas colectivas que permitan trabajar con el grupo la normalización de distintos modelos familiares y la gestión de emociones. El objetivo de este bloque es prevenir situaciones de exclusión, y crear un clima donde el alumno no se sienta juzgado.
<b>Bloque 5: Adaptaciones pedagógicas en momentos críticos</b>
En algunos casos, donde hay cambios de domicilio o aparición de nuevas parejas, el

alumno puede experimentar un gran impacto emocional que afecte de manera directa a su rendimiento escolar. Aquí se ofrecerán orientaciones para adaptar tareas o la evaluación, sin bajar el nivel de exigencia, pero respetando la situación que está viviendo el menor.

### **Bloque 6: Formación docente**

Este bloque hablará sobre la importancia de que el profesorado cuente con espacios de formación emocional, reflexión y colaboración entre compañeros. Se propondrán ideas para fomentar el trabajo conjunto entre tutoría, equipo directivo y orientación.

### **Bloque 7: Orientación ante la conducta**

Este último bloque tiene como objetivo ofrecer a los docentes pautas para comprender los posibles cambios conductuales que sufren los mejores. Se abordará cómo diferenciar entre reacciones emocionales esperables dentro del proceso de adaptación y conductas que podrían requerir la intervención de otros profesionales. Además, se orientará sobre cómo comunicar estos aspectos a las familias desde la calma y recordando que muchas respuestas son transitorias.

## **5. Contenido**

### **Bloque 1: Observación y detección de señales**

- **Finalidad**

La finalidad de este bloque es preparar al profesorado para detectar señales de malestar emocional, sin emitir ningún juicio, y desde una observación empática y pedagógica. Detectar estas señales a tiempo puede permitir al docente generar un espacio de confianza con el alumno y aplicar medidas de acompañamiento.

En un momento de desestabilidad para el menor, la escuela puede convertirse en un espacio seguro, por lo que el papel del docente como observador es esencial. Es importante decir que detectar no significa diagnosticar, sino prestar una atención activa y documentada a comportamientos que puedan indicar que ocurre algo está ocurriendo en la vida personal del alumno.

- **Orientación**

Señales de alerta más comunes: Las señales no son iguales en todos los niños y pueden variar según su edad, personalidad o el tipo de conflicto que haya en el hogar. Aún así, hay varias señales muy frecuentes que se pueden agrupar en tres categorías:

1. Señales emocionales:
  - a. Tristeza continua
  - b. Cambios de humor
  - c. Baja autoestima
  - d. Hipersensibilidad a comentarios de otros niños
  - e. Falta de motivación
2. Señales conductuales
  - a. Agresividad
  - b. Aislamiento social o rechazo a interactuar con otros niños
  - c. Búsqueda constante de atención
  - d. Celos o rechazo hacia otros niños que hablan de su familia
  - e. Exceso de euforia en momentos poco adecuados, como forma para evadirse
3. Señales académicas
  - a. Bajada brusca del rendimiento académico
  - b. Olvidos frecuentes del material escolar
  - c. Bloqueos en los exámenes
  - d. Dejar las tareas o deberes a mitad
  - e. Aumento de ausencias o retrasos

Herramientas para la observación

- Ficha de observación, que recogerá los comportamientos y actitudes que el docente observe durante varios días o semanas. A través de unos ítems predefinidos se facilita la recogida de información objetiva sobre aspectos emocionales, conductuales y académicos (Anexo 1).
- Diario del tutor/a, donde además de realizar una observación sistemática, cuente con un espacio donde anotar situaciones relevantes. En este diario se pueden recoger episodios puntuales, reacciones inesperadas... No contará con una estructura rígida,

pero sí se debe incluir la fecha, el contexto, qué se ha observado una reflexión final sobre la posible respuesta educativa (Anexo 2).

- Escucha activa durante las actividades colectivas en las que el alumno pueda expresar cómo se siente.

Es importante destacar que la observación se debe realizar desde el respeto a la privacidad del menor y no se deben utilizar etiquetas clínicas. El profesorado se debe centrar en describir comportamientos concretos y registrar hechos observables, evitando interpretaciones subjetivas. Asimismo, la información recogida debe ser confidencial, sin ser compartida con el resto de alumnos y solo en caso necesario, y siempre desde un acompañamiento pedagógico, puede ser compartida con el equipo docente u orientativo del centro, para así valorar de manera conjunta el apoyo a realizar.

## Bloque 2: Comunicación

- **Finalidad**

El objetivo de este bloque es ofrecer orientaciones al profesorado para lograr una comunicación estable, empática y segura con el alumnado que atraviesa una situación familiar complicada. Se busca construir una relación de confianza pero no invasiva, en la que el docente se muestre cercano pero sin forzar ni actuar como terapeuta.

- **Orientación**

Confianza a través de la rutina : En momentos como el divorcio de los padres, los niños necesitan referentes adultos que les transmitan seguridad. Con gestos sencillos y del día a día, el profesor puede convertirse en ese referente, dejando claro que el alumno puede contar con él en todo momento.

Estrategias para generar confianza a través de la rutina:

- **Cada mañana saludar de forma personal.** Nombrando el nombre del alumno, mirarle a los ojos y dedicarle un breve saludo para que se refuerce el vínculo. Este simple gesto se puede convertir en un momento significativo en su día.
- **Interés por su estado emocional.** Preguntas como ¿Qué tal estás? pueden parecer simples, pero si se formulan desde la cercanía y la atención tienen un gran poder. Además, abren un espacio donde el niño percibe que su yo interior importa.

- **Ofrecer espacios de escucha.** Momentos en los pasillos o en el patio, más allá del aula pueden ser oportunidades para que el niño se sienta escuchado. No siempre es necesario hablar de la situación familiar, sino que una simple conversación puede cumplir la función de apoyo emocional.
- **Actitud coherente.** En momentos de tensión, es de vital importancia que el docente conserve las normas claras. Los cambios bruscos pueden incrementar la inseguridad del alumno.

En definitiva, el poder de la rutina radica en su capacidad para transmitir a los niños y niñas que, pase lo que pase fuera, dentro del aula hay un adulto que está presente, que actúa de forma coherente y que les ofrece un espacio seguro al que acudir.

Comunicación con los padres: Como se ha señalado anteriormente, la comunicación entre escuela y familia es esencial en el acompañamiento educativo del niño. En situaciones de divorcio, esta relación se puede complicar, ya que puede haber desacuerdos, conflictos o diferencias en el ejercicio de la responsabilidad. Por ello, el tutor, necesita tener unas pautas claras y realistas que le permitan mantener una relación neutral y centrada en el bienestar del menor.

El primer principio fundamental es mantener una actitud neutral, sin posicionarse a favor de uno, aunque tenga la custodia habitual. Asimismo, se debe ofrecer la misma información sobre el niño a ambos padres, a no ser que exista una resolución que limite este derecho. Igualmente, se deben evitar comentarios sobre la vida familiar del alumno, aunque sean en contextos informales.

Para evitar malentendidos, es recomendable utilizar canales como el correo electrónico del centro, la agenda o reuniones oficiales para hablar con los progenitores. Esto permite dejar constancia de lo comunicado y evitar que haya varias versiones. Además, es importante garantizar que ambos progenitores reciben la misma información de manera simultánea, especialmente si se trata de tutorías o comunicados importantes. En casos donde solo es un progenitor el que pone de su parte para mantener el contacto con el centro, este debe seguir ofreciendo la posibilidad de comunicación, sin presionar, pero dejando constancia.

Las reuniones de tutoría se deben gestionar con especial cuidado para evitar que sean un espacio de confrontación. Si la relación entre ellos es conflictiva, puede ser mejor convocar

reuniones por separado. En ambos casos, las conversaciones deben seguir la línea de ámbito académicos, tratando temas como la conducta o el rendimiento del menor.

El menor debe sentirse protegido dentro del entorno escolar y es muy importante que no traslade tensiones entre los adultos. Frases como “preguntale a tu padre” o “Le dices esto a tu madre”, se deben evitar ya que pueden hacer creer al alumno que está en medio de un conflicto. Es importante actuar con coherencia y validando sus emociones, mostrar disponibilidad para escucharlo y garantizar que en el aula se respetan sus necesidades.

El papel del profesor es garantizar que el centro siga siendo un espacio estable y seguro, donde el alumno pueda aprender y desarrollarse independientemente de la situación familiar. Una comunicación clara y centrada en lo educativo, es clave para garantizar su seguridad.

Qué evitar cómo docente: En el acompañamiento emocional a niños, no solo es importante saber qué hacer, sino también saber qué actitudes o intervenciones deben evitarse en el contexto escolar. El profesor, que es la figura de referencia, tiene una gran influencia en el bienestar del alumno y por ello es importante que actúe con respeto y sensibilidad manteniendo los límites del rol profesional.

Uno de los errores más comunes es intentar forzar al alumnado a hablar sobre la situación familiar que está viviendo. Aunque el objetivo que se tiene es ayudar, presionar para que exprese lo no quiere compartir puede aumentar su malestar. Las conversaciones deben surgir de manera natural, cuando el alumno esté dispuesto, y nunca como una obligación.

Es importante mantener la neutralidad y no emitir comentarios sobre los progenitores, porque afirmaciones inapropiadas, pueden situar al niño en una posición incómoda o agravar los sentimientos de incomodidad. Aunque puede haber una implicación emocional por parte del docente, no debe asumir funciones propias de un psicólogo. Tratar de resolver cualquier conflicto o intervenir en aspectos legales puede generar consecuencias indeseadas. El papel y lo que se quiere conseguir es observar, adaptar el entorno educativo y ofrecer un acompañamiento seguro.

Igualmente, se debe evitar hablar de estos casos concretos delante de otros compañeros o docentes, a no ser que se trate de una coordinación específica dentro del equipo. Las conversaciones deben ser privadas, así se siente seguro dentro del aula, y estas deben

manejarse con discreción y solo entre los profesionales implicados en su acompañamiento educativo.

Finalmente, se deben evitar las etiquetas o diagnósticos informales. Expresiones como “está deprimido” o “es que está afectado por el divorcio” pueden simplificar una realidad compleja. En su lugar, es preferible centrarse en observar comportamientos concretos y definirlos de manera objetiva como: “últimamente participa menos en clase” o “le cuesta realizar las tareas grupales”.

- **Dinámicas**

Propuestas de recursos aplicables en el aula : El aula no es solo un sitio de aprendizaje académico, sino también un espacio donde se construyen relaciones afectivas, se desarrollan habilidades sociales y se construyen vínculos de seguridad. Es por ello que es esencial que el profesorado cuente con algunos recursos para favorecer la comunicación afectiva con el alumnado. Las siguientes propuestas tienen como principal objetivo mejorar esa comunicación ofreciendo estrategias sencillas que promuevan la escucha, estableciendo rutinas de acompañamiento y promoviendo la expresión emocional.

### 1. SEMÁFORO DEL DÍA

Esta propuesta es una herramienta visual y sencilla que permite al alumno comunicar cómo se siente nada más entrar al aula. Consiste en que cada niño, al comenzar las clases, coloque una pinza con su nombre en uno de los tres colores de un panel de semáforo (Anexo 3):

- Verde: me siento bien, con ganas de empezar el día
- Amarillo: me siento regular, algo cansado, preocupado o distraído
- Rojo: me siento mal, prefiero estar callado o necesito ayuda

El objetivo de esta propuesta es facilitar que el profesor pueda detectar de manera rápida posibles señales de malestar emocional, especialmente en aquellos niños, que por alguna situación familiar, puedan estar teniendo un día difícil.

**Nota:** Para realizar esta actividad se debe hacer con discreción y no se debe preguntar por qué un alumno ha elegido un color u otro, a menos que él lo exprese voluntariamente.

### 2. LUGAR SEGURO

La siguiente actividad consiste en que el alumno deberá imaginar o representar un lugar donde se sientan tranquilos, en calma y protegidos. Este lugar puede ser real o simbólico y a través de un dibujo libre o breve descripción escrita, el niño deberá plasmar cómo es el lugar, que hay en él, si está solo o acompañado y qué emociones le genera.

El objetivo de esta propuesta es que el alumno conecte con un espacio emocional seguro que pueda traer a la mente siempre que lo necesite. Para los niños en situación de divorcio, tiene un componente simbólico, porque ayuda a contrarrestar la situación de inestabilidad.

**Nota:** Esta actividad se debe realizar en un ambiente tranquilo y los alumnos deberán decidir si comparten su dibujo o si prefieren guardarlo.

### 3. EL MAPA DE MIS APOYOS

La actividad “El mapa de mis apoyos” propone a los alumnos representar de manera visual su red afectiva, aquellas personas que les ofrecen seguridad y compañía. El alumno se deberá dibujar en el centro de la hoja, y a su alrededor deberá añadir, mediante dibujos, nombres, etc. a las figuras clave en su vida, como familia, amigos o mascotas, aquellas personas que considere importantes.

El objetivo principal es ayudar al alumnado a identificar y representar de manera consciente a las personas que forman parte de su vínculo afectivo. Además, este ejercicio permite al docente conocer de manera respetuosa qué vínculos son importantes para el alumno, y cómo puede actuar desde su rol educativo, sin ocupar espacios familiares ni reemplazarlos.

**Nota:** Esta actividad se puede realizar de manera individual mediante una sesión de tutoría. Es importante que el profesor explique que no hay una forma correcta de hacer el mapa y que no se va a juzgar lo que se ponga.

## Bloque 3: Bienestar del alumno

- **Finalidad**

La finalidad de este bloque es ofrecer al profesorado un conjunto de estrategias prácticas y realistas para promover el bienestar del alumno a diario. Como se ha mencionado anteriormente el equilibrio emocional del menor puede verse alterado y esto repercute en su

conducta o motivación. Por ello, el centro debe actuar para garantizar un clima seguro que ayude al menor.

- **Orientación**

Creación de un entorno seguro: Para lograr que la escuela se convierta en un entorno seguro, es fundamental que el docente promueva un clima en el aula basado en la confianza y el respeto mutuo. En primer lugar se deben establecer rutinas claras, de modo que los alumnos puedan anticipar de alguna forma lo que va a ocurrir en el día. Esto ofrece seguridad, especialmente para aquellos alumnos experimentan cierta inestabilidad fuera del ámbito escolar. Una herramienta útil puede ser un horario visual, expuesto de forma accesible.

La creación de un entorno seguro requiere que se implementen espacios específicos de regulación de las emociones dentro del aula. Por ejemplo, se puede contar con un rincón de calma al que el alumno pueda acudir cuando esté nervioso y necesite tranquilizarse. Esto nunca debe ser entendido como un espacio de castigo, sino como una propuesta de autocuidado. Puede haber cojines, libros tranquilos o materiales sensoriales que ayuden a la regulación de emociones.

La actitud del docente debe ser cercana, coherente y disponible. Debe mostrarse como un adulto dispuesto a escuchar y, que lo hace sin juzgar, validando las emociones y actuando con empatía. Respetar los momentos de silencio de los alumnos o preguntar cómo se sienten contribuye a que haya un buen clima en el aula.

Asimismo, es importante cuidar tanto el lenguaje verbal como el no verbal. El lenguaje corporal como una sonrisa o un gesto de cercanía pueden transmitir al alumno mensajes de tranquilidad, incluso más que las palabras. Mostrar una actitud abierta y optar por una postura relajada durante las interacciones hace que el niño perciba al docente como una figura estable y segura. Además, evitar tonos bruscos o expresiones de juicio ayuda a prevenir la desconexión emocional y promueven la construcción de un clima de confianza en el aula.

Por último es importante mencionar que todo esto no solo beneficia a un alumno en particular, sino que favorece el desarrollo socioemocional de todo el grupo.

Importancia del bienestar: Incluir un bloque centrado en el bienestar del alumno es de gran importancia. Cuando el entorno familiar se rompe, el niño puede experimentar una

incertidumbre emocional que afecte de manera directa a su motivación y forma de relacionarse. En este contexto, la escuela puede y debe convertirse en un espacio de estabilidad y apoyo efectivo.

Para que un alumno aprenda, es clave que se sienta bien consigo mismo y con el entorno que lo rodea. Por eso, este bloque plantea herramientas que fortalecen el vínculo entre el alumno y la clase. A través de pequeñas rutinas, se construye un hábito efectivo que sostiene al alumno, incluso cuando todo lo demás de su mundo parece estar cambiando.

Además, este bloque permite al profesorado actuar antes de que aparezcan señales más visibles de molestia. El hecho de realizar estas dinámicas de manera constante hacen que el docente conozca mejor a su alumnado y pueda detectar cambios en su comportamiento de forma rápida. Se trata de cuidar y acompañar al niño y que pueda ser él mismo en todo momento, sin la presión de tener que explicar lo que ocurre en casa si él no quiere.

- **Dinámicas**

### Dinámicas para cuidar el clima de la clase

#### 1. NUESTRO PROPIO ÁRBOL

Esta dinámica se realiza de manera colectiva y tiene como objetivo identificar y visibilizar las cualidades positivas del alumnado. Se trata de construir un mural en forma de árbol cuyas hojas representan las fortalezas de cada alumno y del grupo. Cada alumno escribe en una hoja su nombre y una fortaleza que reconozca en sí mismo.

Al finalizar, se compartirá en voz alta algunas de las fortalezas descritas, generando un espacio de reconocimiento mutuo. Así, se refuerza la autoestima individual y colectiva y se promueve un buen ambiente dentro del aula. El mural se mantendrá visible en la pared de la clase, para que el grupo pueda recordarlo y seguir sumando hojas a medida que vayan descubriendo nuevas fortalezas.

#### 2. ESTA SEMANA ES MÍA

La siguiente dinámica se realiza semanalmente en la que cada alumno, por turnos, ocupa un lugar de reconocimiento dentro del grupo. Durante ese día o semana, el alumno se sentará en una silla decorada y recibirá mensajes positivos de sus compañeros como “Me gusta

cuando...” o “Gracias por...”. Estas frases pueden ser escritas en una hoja para que el alumno protagonista se las guarde de recuerdo. Para finalizar la actividad el docente puede cerrar con un mensaje positivo hacia el alumno protagonista.

Estas reflexiones permiten que el alumnado tome conciencia de las palabras positivas y refuerza el sentimiento del grupo, ya que esta actividad a parte de fortalecer la autoestima del alumno, promueve la escucha activa y el respeto entre compañeros.

### 3. TINIEBLAS

Tinieblas trabaja la empatía y el reconocimiento de emociones en el aula. En este caso, la linterna se convierte en un símbolo de escucha. Los alumnos se colocarán en un círculo, y uno de ellos tomará la linterna, que solo se puede usar mientras otra persona está hablando.

Quien tiene la linterna se la pasa a un compañero al que quiera preguntar cómo se ha sentido esa semana o si ha habido algo que le haya hecho feliz. El otro alumno responde de manera libre, mientras el resto le escuchan. El objetivo es aprender a escuchar con respeto y sin juzgar a los demás.

### 4. BUENOS DÍAS

La siguiente dinámica tiene como objetivo favorecer la integración y crear un ambiente positivo en el grupo clase. Cada mañana, al entrar al aula, los alumnos deberán realizar un saludo previamente acordado entre todos, puede ser un gesto, un mini baile o una frase positiva. El docente también participará en esta actividad mostrando cercanía y seguridad al grupo.

Para darle un carácter más significativo, cada semana se puede elegir a un alumno para que cada semana decida qué saludo realizar, esto ayuda a potenciar la responsabilidad y la iniciativa.

Este momento de conexión al principio del día ayuda a crear una buena rutina que proporciona seguridad y fomenta la empatía, haciendo que todos los alumnos se sientan valorados y vistos.

## Bloque 4: Actividades sobre diversidad familiar y gestión de emociones

- **Finalidad**

El objetivo de este bloque es visibilizar y normalizar los distintos tipos de familias que hay actualmente en la sociedad, creando un clima inclusivo donde todos los alumnos se sientan respetados. En este caso, donde un niño atraviesa una ruptura familiar, trabajar la diversidad permite desmontar la idea de que solo hay un único modelo de familia. Esto hace que se reduzcan los sentimientos de vergüenza o culpa y favorece una comprensión más abierta de su situación personal.

A través de diferentes actividades colectivas, la clase puede reflexionar sobre la pluralidad de familias y aprender a miraras de forma natural. Además, se fomenta la empatía como herramienta fundamental, evitando juicios o comentarios que puedan causar daño a quienes viven situaciones familiares distintas.

- **Dinámicas**

### Propuestas para visibilizar y normalizar los distintos tipos de familias

1. ¡BINGO!

Esta actividad consiste en una propuesta diseñada para dar visibilidad a los diferentes modelos familiares a través del juego. Cada alumno recibirá un cartón (ejemplos modificables en anexo 4) donde en lugar de números habrá descripciones como “Vive con sus abuelos”. El profesor va leyendo en voz alta las diferentes descripciones, y el alumnado va marcando aquellas que coincidan con su realidad familiar o con la de alguien que conozcan.

Tras acabar el bingo, se realizará una breve asamblea en la que se reflexione sobre cuántos modelos familiares han salido y cómo todos ellos comparten los mismos valores, como el amor y el respeto.

La finalidad de esta actividad es favorecer el reconocimiento de las diferentes estructuras familiares de forma natural y participativa. Además, el juego permite que todos los alumnos se sientan partícipes, al tiempo que normalizan las diferentes situaciones familiares, como el divorcio o las familias monoparentales, entre otras.

## 2. CONTANDO HISTORIAS

En esta actividad se trabajará la lectura y análisis de cuentos infantiles que reflejan diversos modelos familiares. Los libros seleccionados para tratar de 1º a 3º de Educación Primaria son:

- *Familias llenas de amor* de Sophie Beer
- *Tengo una mamá y punto* de Francesca Pardi
- *Valentina tiene dos casas* de Paula Carbonell

Para tratar el tema de las distintas realidades familiares de 4º a 6º de Educación Primaria se han seleccionado los siguientes libros:

- *Nacido del corazón* de Berta Serrano
- *Muna* de Beatriz Berrocal

Cada lectura deberá ir acompañada de una sesión de reflexión donde el alumnado deberá de compartir qué tipo de familias conocen, si se sienten identificados o qué les ha llamado la atención. El objetivo principal es abrir un espacio de conversación segura donde los alumnos se puedan expresar sin miedo.

Con el alumnado de 1º a 3º, las actividades complementarias pueden ser ilustrar su propia familia o crear un mural conjunto con dibujos que representen las diferentes familias. Además, se pueden realizar dinámicas donde el alumnado se imaginara como se siente un personaje del cuento y cómo podrían apoyarlo como amigos (Anexo 5).

Para los alumnos de 4º a 6º de primaria, se intentará promover una reflexión más profunda. Se propondrán debates guiados sobre los prejuicios sociales que a veces existen en torno a ciertas familias y se podrán grabar podcasts o trabajar la dramatización para fomentar la expresión oral y la comprensión emocional (Anexo 6).

## 3. NUESTRO MUSEO

Cada alumno creará una obra que represente a su familia. Estas se exhibirán en un rincón del aula que se convertirá en un museo y, deberán ir acompañadas de una breve descripción escrita por el alumno, explicando por qué ha representado a su familia de esa manera. Este museo podrá ser visto por alumnos de otras clases y por las propias familias.

El objetivo de esta actividad es celebrar la diversidad familiar desde la creatividad, dando valor a todos los modelos posibles. Con esta actividad se fomenta la expresión libre y fortalece la autoestima de los alumnos al mostrar con orgullo su realidad personal.

#### 4. MAGNÉTICOS

En la siguiente actividad se utilizarán imanes con palabras e imágenes relacionadas con el entorno familiar como mamá, casa, perro, viaje...En grupos, los alumnos en una pizarra metálica deberán de inventar una historia a partir de los elementos seleccionados. Cada historia debe tener un inicio, un conflicto y un final. Posteriormente, lo deberán leer o escenificar al resto de la clase.

Al permitir que los alumnos construyan sus propias historias se da lugar a que se construyan diferentes historias que visibilicen las diversas realidades familiares. Al trabajar el conflicto y su resolución se pueden abordar emociones como la tristeza o la frustración, que están presentes en procesos como el divorcio.

#### 5. ASÍ SOY YO

Durante una semana, cada alumno lleva al aula una caja personalizada que contiene objetos simbólicos relacionados con su familia como fotos, un peluche... Deberá explicar por qué eligió esos elementos y que significan para él. El resto de la clase puede realizar preguntas o comentar que les ha llamado la atención.

El clima que se generará en el aula de respeto y escucha permitirá construir un aula donde cada niño siente que su familia es válida. Además, se fortalecerá el vínculo entre compañeros lo que ayuda al reconocimiento de la identidad dentro del grupo.

### Actividades sobre gestión de emociones

#### 1. MEDITACIÓN GUIADA

La primera actividad consiste en una breve sesión de meditación en el aula, pensada para favorecer la calma emocional del alumno y ofrecer un espacio de seguridad en momentos de inestabilidad personal. El profesor deberá guiar al grupo con una narrativa sencilla en la que se incluya un acompañamiento de una figura significativa. Se utilizará música de fondo y una baja iluminación para que favorezca la relajación.

Esta propuesta ayuda a que el alumno reduzca su ansiedad y fomenta la autorregulación emocional. Tras la meditación, se les puede invitar a compartir de forma voluntaria cómo era lo que se han imaginado o representarlo mediante un dibujo. Esta dinámica para alumnos que atraviesan cambios familiares puede ser de gran ayuda, debido a que les proporciona una herramienta interna para sentirse acompañados.

## 2. PINTO LO QUE SIENTO

Esta actividad propone una conexión emocional a través del arte y la música, permitiendo que el alumno exprese lo que siente sin la necesidad de verbalizarlo. Se seleccionan distintos fragmentos musicales (alegres, relajantes, tensos...) y mientras suenan, los alumnos pintarán libremente lo que la música les transmite. No se busca un resultado estético, sino una vía de expresión personal mediante formas o colores.

Al finalizar, el alumno que quiera puede compartir su obra y explicar qué es lo que ha querido representar. De esta manera, se promueve la autorregulación emocional, se potencia la empatía y se normaliza el hecho de sentir emociones diversas.

## 3. LABERINTO DE EMOCIONES

La última propuesta, consiste en realizar un recorrido simbólico y físico por las emociones. Se construye en el aula un laberinto en cuyos cruces habrá tarjetas con preguntas relacionadas con emociones frecuentes en casos de divorcio como tristeza, miedo o confusión (Anexo 7). A medida que los alumnos avanzan por el laberinto, deberán detenerse en distintos puntos y reflexionar sobre lo que sienten.

Esta actividad está pensada para ayudar al alumnado a poner nombre a sus emociones, reconocer que son válidas y descubrir diferentes estrategias para gestionarlas de manera saludable. Además, permite que el profesor observe cómo viven los niños estos procesos familiares y detectar si alguno requiere de una atención más personalizada.

### **Bloque 5: Adaptaciones pedagógicas en momentos críticos**

- **Finalidad**

La finalidad de este bloque consiste en proporcionar una serie de orientaciones prácticas para los profesores ante situaciones emocionales delicadas, como el cambio de domicilio o la

nueva realidad del menor ante un divorcio. Estos momentos afectan de manera directa al rendimiento académico del alumno y a su conducta. No se trata de bajar el nivel de exigencia frente al resto de compañeros, sino de flexibilizar el proceso de enseñanza-aprendizaje para garantizar su bienestar emocional.

- **Orientación**

Medidas de adaptación de tareas: Cuando un alumno atraviesa un proceso de separación familiar, es habitual que su estado emocional afecte a su capacidad de atención y concentración. Ante esto, el profesorado debe actuar con sensibilidad respetando el momento vital que atraviesa el niño.

Las siguientes medidas permiten mantener el vínculo con el aprendizaje mientras se mantiene el bienestar emocional:

- **Flexibilizar los plazos de entrega.** Ampliar los tiempos de entrega de las tareas puede aliviar la presión en momentos de tensión familiar. Ante todo, hay que comunicar al alumno que no se trata de un privilegio, sino de un apoyo temporal.
- **Diversidad de formatos en las tareas.** Se puede ofrecer al alumno la posibilidad de presentar trabajos en diferentes formatos como oral o visual ya que así se atienden mejor las necesidades de cada alumno.
- **Apoyo individualizado.** Si es posible, se debe facilitar al alumno un acompañamiento más cercano mientras se realizan las tareas. Esto se puede introducir realizando pequeños grupos de refuerzo para evitar que se sienta desbordado.
- **Tareas más abiertas y significativas.** Se pueden realizar actividades que permitan una mayor libertad de expresión y que conecten con sus vivencias. Así, el alumno orienta mejor sus emociones y se puede expresar desde un lugar seguro, al mismo tiempo que continúa desarrollando sus competencias curriculares.
- **Organización de tareas y tiempos.** Los alumnos que se mueven entre dos casas pueden utilizar organizadores visuales o planificadores semanales para organizar mejor el tiempo disponible en cada entorno escolar.
- **Reducción de tareas.** A veces, se puede reducir el volumen de tareas priorizando aquellas que respondan a los objetivos mínimos. No implica bajar el nivel, sino adaptar la cantidad de trabajo a la capacidad emocional del alumno en ese tiempo

Todas estas medidas no pretenden establecer un trato diferente sino ofrecer una respuesta educativa comprensiva e inclusiva ante una situación eventual que puede afectar a su aprendizaje. De este modo, se protege su salud mental y se transmite al menor un mensaje de apoyo y comprensión por parte del entorno escolar.

Apoyo emocional durante las actividades: El acompañamiento emocional durante las actividades es fundamental, ya que el aula se puede convertir en un espacio de seguridad y estabilidad que equilibre la incertidumbre que se vive en el entorno familiar.

Este apoyo no requiere de grandes intervenciones, sino de actitudes conscientes y respetuosas por parte del profesorado. A continuación se proponen algunas orientaciones prácticas que se pueden integrar en la dinámica de clase:

- **Flexibilidad en los ritmos de trabajo.** El profesor debe mostrar comprensión si el alumno tarda más en comenzar una actividad o si necesita varias pausas. Ofrecer tiempos más relajados o permitir alternativas como el trabajo en grupo, puede beneficiar su implicación.
- **Escucha activa.** Mientras se están realizando las actividades, el docente debe estar atento al lenguaje no verbal y si detecta malestar, acercarse con discreción y ofrecer compañía. Mostrar disponibilidad sin invadir su espacio es clave para que el alumno se sienta seguro.
- **Clima seguro y sin juicios.** Se debe evitar comparaciones o comentarios en público que puedan hacer sentir al alumno evaluado emocionalmente. Como se ha mencionado anteriormente, se debe crear un clima de grupo en el que expresar las emociones no sea un motivo de burla.
- **Validación emocional.** En momentos en los que el alumno exprese emociones como ira o tristeza, el docente debe permitir que ese deshago sin censurarlo. Validar estas emociones puede suponer un gran consuelo.

En resumen, el apoyo emocional es una condición del aprendizaje. Un alumno que no se siente valorado no disfrutará de su proceso educativo y esto se enfatiza más en situaciones de vulnerabilidad emocional. Cuando el niño percibe que puede ser él mismo y que sus emociones no son un obstáculo, aumenta su motivación y la capacidad de implicarse en las actividades escolares. Educar en situaciones críticas no es sólo enseñar contenidos, sino también sostener emocionalmente al alumno desde una actitud humana.

Coordinación con el equipo docente : El coordinamiento entre los distintos miembros del equipo docente es esencial cuando un alumno está atravesando una situación complicada en su vida. Es por ello, que compartir la información relevante entre los distintos docentes permite realizar un acompañamiento más coherente y ajustado a las necesidades del alumno.

Es recomendable que el tutor mantenga reuniones con especialistas de otras áreas como el orientativo para valorar de manera conjunta la evolución emocional y social del alumno, a parte de la académica. Esta comunicación no solo se debe centrar en aspectos negativos, sino en detectar progresos y ver que estrategias están funcionando y cuáles se deben ajustar para que sean más efectivas.

Además, la coordinación permite contrastar diferentes opiniones. Mientras un profesor puede notar una bajada en el rendimiento escolar, otro puede ver signos de aislamiento. Reunir todo esto proporciona una imagen más completa y permite adaptar mejor la respuesta educativa a las necesidades del alumno.

Un elemento importante de esta coordinación es que permite organizar respuestas educativas compartidas, como pueden ser ajustes de tareas o la incorporación de apoyos específicos. Acordar de manera conjunta cómo se realizará la evaluación o qué contenidos conviene priorizar es fundamental para suavizar la carga del alumno sin poner en riesgo su progreso académico.

En definitiva, trabajar con todo el equipo del centro no solo mejora la intervención con el alumno, sino que también fortalece el trabajo del centro como comunidad de apoyo. La respuesta educativa y la posible anticipación ante las dificultades son muchas más efectivas si se construyen de manera colectiva.

## **Bloque 6: Formación docente**

- **Finalidad**

El bienestar de los alumnos no se puede abordar únicamente desde la intervención directa con el niño. Para que una propuesta funcione es necesario que el profesorado esté preparado emocional y profesionalmente para atender estas situaciones. Este bloque tiene como finalidad dotar al profesorado de herramientas y espacios para su formación y reflexión, especialmente ante contextos de vulnerabilidad como el divorcio.

- **Orientación**

Formación inteligencia emocional: Para ofrecer una respuesta educativa efectiva ante situaciones de vulnerabilidad, la coordinación entre profesorado y equipo de orientación y directivo es fundamental. Esto facilita una integración integral y más ajustada además, reduce la carga individual del docente y promueve una red de apoyo profesional.

Es por esto que es fundamental promover dinámicas de trabajo conjunto que permitan abordar los casos desde una perspectiva conjunta. A continuación, se proponen algunas ideas que pueden implementarse en los centros educativos:

- **Cuaderno de coordinación.** Diseñar un cuaderno digital compartido en el que se recojan las informaciones más importantes para el seguimiento de los alumnos. Así, todos los agentes implicados pueden estar al día.
- **Cafés entre docentes.** Una vez por trimestre proponer encuentros informales entre las diferentes personas implicadas para compartir experiencias. Estos cafés pedagógicos permiten encontrar soluciones creativas desde la experiencia compartida.
- **Banco de recursos emocionales.** Se puede elaborar un banco común de recursos didácticos y emocionales para utilizar en el aula cuando haya situaciones de crisis familiar. Este banco puede estar organizado por niveles y ser accesible para todo el claustro, así se facilitan intervenciones coherentes.
- **Tutorías con enfoque emocional.** Fomentar que en algunas tutorías se cuente con el orientador para trabajar temas como los cambios familiares. Esto hace que el tema se normalice y permite intervenir sin necesidad de señalar a un alumno en concreto.

Espacios de reflexión entre docentes: Los docentes no son solo unos transmisores de contenidos, sino también una gran figura de referencia para los alumnos. Cuando un alumno atraviesa una situación delicada, especialmente con la familia, es habitual que este proyecte su malestar en el aula, lo que convierte al profesor en una figura esencial de acompañamiento emocional. No obstante, para poder sostener al alumnado, el profesorado también necesita espacios donde reflexiones sobre su propio papel y comparten diferentes experiencias.

Estos espacios permiten identificar respuestas emocionales propias, como la frustración o el miedo a intervenir de forma inadecuada. Poner en común esto previene el desgaste emocional, especialmente ante casos sensibles. A su vez, favorecer un mayor

autoconocimiento profesional, ayudando a que el docente reconozca sus límites y sus fortalezas al acompañar al alumno en un proceso como un divorcio familiar.

Además, fomentan la cohesión del equipo y la sensación de pertenencia, haciendo que las decisiones no se vivan de forma aislada. A través de los diálogos se pueden consensuar diferentes estrategias de comunicación o adaptaciones puntuales sin que ello dependa únicamente del tutor.

Es por esto, que se recomienda implementar dinámicas escolares como los círculos de palabra donde una vez por trimestre, los profesores puedan expresar cómo se sienten en relación con los casos más delicados de la clase. También se pueden realizar de manera conjunta con el equipo de orientación reuniones de reflexión centradas en temas emocionales del alumnado.

Por último, mencionar que es importante que los docentes reciban información emocional de forma continúa, ya no solo para tratar con el alumnado, sino para poder cuidar de sí mismo porque a veces pueden estar atravesando circunstancias similares. Validar sus emociones y escuchar sus vivencias es fundamental para construir una escuela que cuida.

## **Bloque 7: Orientación ante la conducta**

- **Finalidad**

Este último bloque tiene como finalidad proporcionar herramientas al profesorado para interpretar y acompañar los cambios conductuales que se puedan manifestar en este contexto. A menudo, estos cambios no son signos de alarma, sino manifestaciones emocionales propias del proceso de adaptación. Sin embargo, algunas conductas pueden mantenerse en el tiempo o interferir significativamente en la vida escolar del menor.

- **Orientación**

Recomendaciones para actuar ante conductas alteradas: Cuando un alumno atraviesa una situación familiar complicada, es muy probable que sus emociones se manifiesten a través de la conducta. Es por ello que el profesorado debe:

- Observar sin juzgar. Anotar los comportamientos concretos, no interpretaciones. Se debe tener en cuenta que un episodio puntual no significa un episodio grave.

- Actuar con calma y coherencia. Se deben mantener las normas del aula, pero se pueden modificar si el niño se encuentra emocionalmente vulnerable.
- Comunicar con las familias.
- Normalizar sus emociones. Se debe recordar al alumno que sus emociones no son un problema.
- Usar el aula como un entorno seguro. Asegurarse de que el alumno se siente agusto.

Acompañar cuando no hay casos visibles de conducta: En ocasiones, los profesores o los padres esperan que un alumno cuyos padres se han separado muestre cambios visibles en su conducta como tristeza o agresividad. Sin embargo, no todos los niños presentan las emociones de la misma manera, y eso no significa que no les afecte la situación. También es posible que el menor se sienta en un entorno emocional seguro que le permite seguir este proceso sin muchos desajustes.

Ante esto, se debe aprender a respetar la forma en la que cada niño gestiona sus emociones sin caer en una vigilancia excesiva. Es por esto, que se proponen algunas orientaciones para acompañar al alumno cuando su conducta se mantiene estable.

Para el profesorado:

- No buscar problemas donde no los hay. Si el alumno está tranquilo y su rendimiento se mantiene estable no significa que esté reprimiendo nada.
- Evitar una sobreprotección, ya que podría hacerle sentirse diferente frente al resto de sus compañeros
- Mantener una actitud cercana, sin forzar conversaciones emocionales si el alumno no lo necesita.
- Observación a medio y largo plazo. Si tras varias semanas aparece alguna señal de cambio, se puede intervenir. Mientras tanto, el foco debe estar en reforzar su seguridad.

Para las familias:

- Aceptar que la adaptación puede ir mejor de lo esperado. Si el niño no muestra señales de sufrimiento, no es que esté insensibilizado, sino que muy probablemente ha encontrado un equilibrio emocional dentro de su nueva realidad.
- Evitar preguntas insistentes o cargadas de expectativa emocional.

- No comparar con otros niños o hermanos. Cada proceso es único y debe ser respetado.
- Mantener una buena comunicación con el centro educativo, para confirmar que el niño sigue estable y comprometido con su aprendizaje.

## **6. Evaluación de la propuesta**

La evaluación es una fase fundamental de cualquier intervención educativa, ya que permite valorar su utilidad y detectar mejoras. En el caso de esta propuesta centrada en acompañar al alumno que atraviesa una situación de divorcio familiar, la evaluación no debe centrarse en si las actividades se han realizado con éxito, sino en su impacto real en el bienestar emocional del alumno.

Como no se trata de una intervención terapéutica ni clínica, la evaluación se debe realizar desde una perspectiva pedagógica, utilizando herramientas que permitan observar los cambios emocionales y actitudinales en el entorno escolar. También es importante incluir al alumno y al resto de profesores para conocer sus sensaciones, niveles de implicación y propuestas de mejora.

### Instrumentos de evaluación

- **Rúbrica de evaluación:** Con ellas se recogerá las evidencias sobre la participación del alumno, la expresión emocional y la integración de los alumnos. Estas se pueden aplicar tras la implementación de dinámicas colectivas (Anexo 8)
- **Cuaderno de observación:** El docente puede registrar comportamientos, actitudes o cambios de humor que surjan en el día a día. Este instrumento permite detectar de forma natural indicios de mejora o la necesidad de intervención (Anexo 9).
- **Autoevaluación del alumno:** Para cursos más altos, se puede ofrecer a los alumnos una ficha donde expresen cómo se han sentido en las actividades o si creen que el aula es un buen lugar para tratar sus emociones (Anexo 10).

La evaluación de esta propuesta no se debe entender como una cantidad numérica, sino como un proceso de reflexión y mejora donde alumnado, profesorado y centro pueden analizar cómo se sienten, qué se ha conseguido y qué es lo que se puede mejorar.

Además, evaluar desde lo emocional implica respetar los tiempos de cada alumno y comprender que el impacto de estas intervenciones se percibe a largo plazo. La clave está en mantener una actitud observadora y comprometida donde se priorice el bienestar del alumno.

## **CONCLUSIÓN**

Este trabajo ha querido visibilizar una realidad que cada vez está más presente en las aulas: el impacto emocional, social y académico que puede llegar a tener el divorcio de los progenitores en los niños en edad escolar. En vez de tratarlo desde una perspectiva clínica, se ha optado por un enfoque educativo que pone el foco en el trabajo que puede y debe realizar dentro de sus límites. A través del desarrollo teórico y la propuesta realizada, estructurada en siete bloques temáticos, se ofrece una guía práctica, realista y sensible al contexto del alumno.

Esta intervención no requiere de grandes recursos ni de muchos cambios, sino un respeto en la comunicación y rutinas que sostengan al alumno cuando su entorno personal no se encuentra estable. El centro puede y debe convertirse en un espacio de estabilidad, donde el menor se sienta seguro y comprendido. Todo esto solo va a ser posible si el docente está sensibilizado y cuenta con las estrategias necesarias que le permitan detectar a tiempo y prevenir situaciones de exclusión emocional.

Uno de los puntos fuertes de esta propuesta es que no se limita a intervenir cuando ya hay un conflicto existente, sino que trabaja en la prevención emocional. Al proponer actividades que refuerzan la autoestima, la expresión emocional y la cohesión del grupo clase, se crean entornos protectores que pueden reducir el impacto negativo incluso antes de que este se manifieste. Este enfoque de prevención es especialmente necesario en contextos escolares, donde el tiempo de reacción suele ser tardío.

Como futura docente, este proceso me ha permitido reflexionar sobre el papel que tiene la escuela en el acompañamiento emocional del alumno. No se trata de que el maestro actúe como psicólogo o familia, pero sí que se convierta en un adulto de referencia, empático y que contribuya a que el alumno no se sienta solo mientras atraviesa un momento complicado. Sin embargo, la sensibilización individual no basta, estas acciones se deben integrar en el Plan de Acción Tutorial y cuenten con un respaldo institucional.

Otra ventaja añadida es que esta intervención puede replicarse y adaptarse a otros contextos educativos, incluso a otras situaciones como el duelo o el cambio de país. Esto demuestra su versatilidad, y se podría definir como una caja de herramientas flexible que el docente puede adaptar según su grupo.

Además, este trabajo concluye con una invitación a mirar más allá de lo académico y a entender que cada alumno tiene una historia, una familia y unas emociones que necesitan un espacio dentro del aula. Teniendo en cuenta todo esto es como se construirán escuelas verdaderamente inclusivas, donde todos los niños puedan aprender y crecer desde la comprensión.

Por último, este trabajo invita a reflexionar sobre la necesidad de apoyo institucional para que este tipo de intervenciones se puedan llevar a cabo de manera estable. La sensibilización del docente no basta si esta no se acompaña de una buena coordinación, inclusión en el plan de acción tutorial y respaldo normativo. Si desde el aula un docente es capaz de observar y adaptar, se estará ayudando a que cada alumno, sin importar su contexto familiar, se sienta respetado y acompañado. Como bien dijo María Montessori: *“Una buena educación no es aquella que enseña a repetir, sino aquella que enseña a pensar y a sentir”*.

## BIBLIOGRAFÍA

Acosta J. (2018). *Tipos de divorcio que existen*. Asesores Legales México. <https://asesoreslegales.mx/tipos-de-divorcio-existent/>

Actividades de educación emocional. (s.f.) *Alba Colonies*. <https://albacolonies.com/es/actividades-de-educacion-emocional/>

Arch Marín, M. (2010). Divorcio conflictivo y consecuencias en los hijos: Implicaciones para las recomendaciones de guardia y custodia. *Papeles del Psicólogo*, 31(2), pp. 183-190. <https://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1845.pdf>

Bisquerra, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21 (1), 7-43. <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>

Bolívar Martínez, P.M. (2016). *Los niños ante la ruptura parental*. [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Granada]. [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46215/BolivarMartin\\_TFGFamilia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46215/BolivarMartin_TFGFamilia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cabrera García, V. E., Guzmán García, C. del R., Ariza Coy, K. S., y Carrillo Palacios, A. (2016). El profesor como apoyo de estudiantes con padres divorciados en colegios oficiales. *Educación y Humanismo*, 18(30), 142-156.

Cantón Duarte, J., Cortés Arboleda, M. R., & Justicia Díaz, M. D. (2002). *Las consecuencias del divorcio en los hijos*. *Psicopatología Clínica, Legal y Forense*, 2(3), 47-66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2516704>

Casullo, M., & Fernández, M. (2004). Evaluación de los estilos de apego en adultos. *Anuario de Investigaciones*, 12, 183-192. <https://www.scielo.org.ar/pdf/anuin/v12/v12a18.pdf>

Cejudo, J., López-Delgado, M. L., Rubio, M. J., & Latorre, J. M. (2016). La formación en educación emocional de los docentes: una visión de los futuros maestros. *REOP- Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 26 (3), 45-62. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.26.num.3.2015.16400>

Contreras, A. U., & González Fidalgo, C. (2024). *Aproximación al estudio de las consecuencias socioeducativas y psicológicas del divorcio en la infancia*. Pulso. Revista de educación. <https://revistas.cardenalcisneros.es/article/view/7316/8189>

Coronado Hijón, A. (2010). Orientación e intervención familiar en el contexto educativo desde el enfoque ecosistémico. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Asociado de Sevilla. <https://oai.e-spacio.uned.es/server/api/core/bitstreams/b485753c-3369-4da2-b716-44ecc3a324fe/content>

Crespo Law. (2025, 14 de febrero). *¿Qué es el divorcio y qué tipos existen?* Crespo Law. <https://www.crespolaw.es/blog/divorcio/>

Cutillas Poveda, M.J, Regli Rojas, E., & Asensio Bordonaba, L. (2020, 25 mayo- 5 junio). *Repercusiones psicológicas del divorcio en la infancia y adolescencia*. [Ponencia]. XXI Congreso Virtual Internacional de Psiquiatría, Psicología y Enfermería en Salud Mental. <https://psiquiatria.com/congresos/pdf/1-7-2020-10PON25.pdf>

Davis-Peña, J.C., Faria- Cruz, E.L., Grillo- Zárata, R.P., & Blasco González, E.(2022). Impacto del divorcio en la salud mental de los hijos. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 1 (1), 43-55. <https://revistas.untumbes.edu.pe/index.php/sociales/article/view/338/668>

Díaz Ruiz, M del M. (S.F.) *Propuesta didáctica para alumnos y alumnas de Primaria. Guía útil para trabajar el divorcio y la separación con alumnos y alumnas de Primaria y padres y madres* [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41206/TFG-B.%201452.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Domínguez Martínez, S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*.(8) <https://www.stellamaris.edu.pe/escuelayfamilia.pdf>

Falagan Izquierdo, S. (2013). *Diversidad Familiar: El impacto del divorcio sobre el desarrollo psicológico de los hijos e hijas* [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Cantabria]. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/2884/FalaganIzquierdoSara.pdf?sequence=1>

Fariña Rivera, F., Novo Pérez, M., Arce Fernández, R., & Seijo Martínez, M.D. (2002). *Programa de intervención “ruptura de pareja, no de familia” con familias inmersas en procesos de separación*. *Psicopatología Clínica, Legal y Forense*, 2 (3), 67-85. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2516707>

Fiorentino, M.T. (2008). La construcción de la resiliencia en el mejoramiento de la calidad de vida y la salud. *Suma Psicológica*, 15 (1), 95-114. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2563822>

González Rivero, T.O. (2016). *Los efectos del divorcio en el comportamiento infantil* [Trabajo Fin de Grado, Universidad de la Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3369/LOS%20EFECTOS%20DEL%20DIVORCIO%20EN%20EL%20RENDIMIENTO%20INFANTIL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Junta de Castilla y León. (2017) *Guía de actuaciones en los centros docentes en los supuestos en los que los progenitores del alumnado menor no convivan*. Consejería de Educación. <https://www.educa.jcyl.es/es/guiasypublicaciones/guia-actuaciones-centros-docentes-supuestos-progenitores-al>

Lefa, S. E. I., García de Ribera, C., & Álvarez Pitti, J. (s.f.). *Nos vamos a separar: Cómo ayudar a nuestros hijos. Manual de ayuda de CPS de la AEP*. Asociación Española de Pediatría. [https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/manual\\_de\\_ayuda\\_del\\_cps\\_de\\_la\\_aep\\_definitivo\\_1.pdf](https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/manual_de_ayuda_del_cps_de_la_aep_definitivo_1.pdf)

Ley 15/2005, de 8 de julio, por la que se modifican el Código Civil y la Ley de Enjuiciamiento Civil en materia de separación y divorcio. *Boletín Oficial del Estado*, 8 de julio de 2005, núm. 163. <https://www.boe.es/boe/dias/2005/07/09/pdfs/A24458-24461.pdf>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). *Boletín Oficial del Estado*. nº 340. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

López Villagrasa, M. (2020). *Divorcio y Escuela* [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Zaragoza]. <https://zagan.unizar.es/record/101001/files/TAZ-TFG-2020-5048.pdf>

Melillo, A. (2004). Resiliencia: conceptos básicos. Universidad de Granada. <https://www.ugr.es/~javera/pdf/2-3-AG.pdf>

Mendoza Vera, L. R., Quishpe Farinango, S. K., Simbaña Tupiza, L. P., Vásquez Hidalgo, G. del R., & Villaprado Castro, K. P. (2025). Educación emocional en la atención a la diversidad y la convivencia escolar. *Revista Científica Multidisciplinaria Oigma*, 4(1), 143-155. <https://doi.org/10.69516/m9f8jh22>

Menéndez, S., Jiménez, L., & Lorence, B. (2008). *Familia y adaptación escolar durante la infancia*. Universidad de Huelva y Universidad de Sevilla. <https://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/2146>

Muñoz- Silva, A. (2012). El estudio de la resiliencia desde la perspectiva evolutiva y su aportación a la comprensión del riesgo y la protección en la intervención social. *Portularia: Revista de trabajo Social*, 12(1), 9-16. <https://www.redalyc.org/pdf/1610/161024645002.pdf>

Narval (20204). *7 actividades para trabajar las emociones en el colegio*. Colegio Narval. <https://colegionarval.org/actividades-trabajar-emociones-colegio/>

Problemas psicológicos en los niños tras la separación de sus padres. (s.f.) *Libella Psicología*. <https://libellapsicologia.es/tratamientos-y-trastornos/trastornos-en-la-etapa-infantil-y-adolescente/problemas-psicologicos-en-los-ninos-tras-la-separacion-de-sus-padres/>

Real Decreto de 24 julio de 1889, por el que se manda publicar la nueva edición del Código Civil. (1889). *Boletín Oficial del Estado*, núm 206, pp. 249-259. <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE/1889/206/A00249-00259.pdf>

Robledo, M.M. (2010). Profesores y mediación familiar como alternativa para una mejor adaptación de los niños/as ante el divorcio. *Intervención psicoeducativa en la desadaptación social*, 3, 31-40.

Rodríguez, M. C., & Díaz, M. F. (2016). Impacto del entorno familiar en el rendimiento escolar: una aproximación desde la intervención educativa. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 151-165.

Roizblatt, A., Leiva, V. M., & Maida, A. M. (2017). Separación o divorcio de los padres. Consecuencias en los hijos y recomendaciones a los padres y pediatras. *Revista Chilena de Pediatría*, 89 (2), 166-172. <http://dx.doi.org/10.4067/S0370-41062018000200166>

Salerno, A., Raciti, I., Tosto, M., & Merenda, A. (2023). Parental Triangulation in Separated & Divorced Families: Causes and Impact on the Intergenerational Parent-Child Conflict. Preprints. <https://doi.org/10.20944/preprints202305.1463.v1>

Serrano, J.A. (2006) Impacto psicológico del divorcio sobre los niños. *Revista de Psicología* (2) 3, 29-54. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/6130/1/impacto-psicologico-divorcio-ninos-serrano.pdf>

Spanier, G., & Castro, R. (2009). *Ajuste psicosocial posdivorcio en adultos: Una revisión de la literatura. Perspectivas Sociales*, 11(1-2), 239-258. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3651253>

Tabuenca Petanàs, M. (2000). *Todo sobre el divorcio y la separación*. De Vecchi Ediciones. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=myg9DAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=diferencia+divorcio,+separaci%C3%B3n+y+nulidad+matrimonial+&ots=9sv14Afjhn&sig=UQiDeKqTyGq-gAzUogwkULa51Js#v=onepage&q=diferencia%20divorcio%2C%20separaci%C3%B3n%20y%20nulidad%20matrimonial&f=false>

UNICEF (2006). *Convención sobre los Derechos del Niño*. <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1. Ficha de observación

Se recomienda completar esta lista una vez por semana si se detectan comportamientos preocupantes. Marcar la frecuencia con la que se observa en el aula cada ítem.

<b>Comportamiento observado</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Con frecuencia</b>	<b>Observaciones</b>
Tristeza o desánimo duradero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Cambios bruscos de humor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Preocupación o miedo sin causa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Tristeza o desánimo duradero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Aislamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Se muestra irritable/reacciona con enfado ante ciertas situaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

<b>Comportamiento observado</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Con frecuencia</b>	<b>Observaciones</b>
Disminuye su rendimiento de manera repentina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dificultad para concentrarse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Olvida de entregas con frecuencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Llega tarde o sin justificación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Desmotivación o rechazo hacia el colegio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Actitudes extrañas con sus compañeros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

## Anexo 2. Diario de observación del tutor



# DIARIO DE OBSERVACIÓN

Este diario sirve para registrar hechos significativos, emociones detectadas o cambios de actitud que se observan en el día a día. No requiere de una estructura fija, pero se recomienda apuntar:

**Fecha:**

**Situación concreta:**

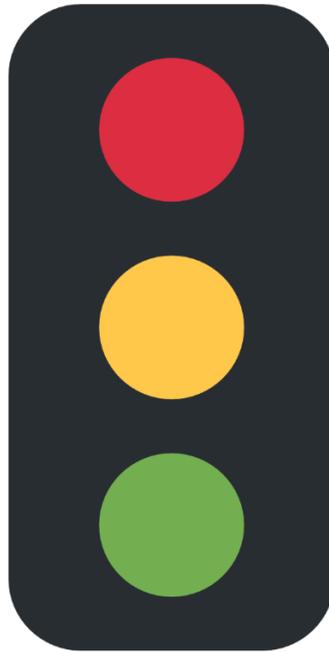
**Comportamiento:**

**Reacción docente:**

**Posible hipótesis:**



### Anexo 3. Materiales Semáforo del Día



#### Anexo 4. Ejemplos modificables cartones bingo



#### BANCO DE FRASES

1. Vive con sus abuelos
2. Sus padres están separados
3. Tiene dos casas
4. Vive con su madre y su padre
5. Tiene hermanastros
6. Vive con su madre y su nueva pareja
7. Vive con sus tíos
8. Sus padres no viven en la misma ciudad
9. Tiene animales en casa
10. Sus padres se hablan solo por teléfono
11. Comparte casa con su abuela
12. Tiene padrastro o madrastra
13. Vive con dos madres o dos padres

Anexo 5. Fichas de lectura. 1º a 3º de Primaria



**LIBRO: FAMILIAS LLENAS DE AMOR- SOPHIE BEER**

¿Qué familia te ha gustado más del cuento? ¿Por qué?

JUEGO  
En círculo hablamos de una palabra clave del cuento "amor"

Dibuja a ti familia, en una hoja grande

¿Hay alguna familia del cuento que no conocías?

¿Cómo crees que viven?



**LIBRO: TENGO UNA MAMÁ Y PUNTO- FRANCESCA PARDI**

¿Qué te ha parecido la historia del protagonista?  
¿Te ha sorprendido algo?

Dibuja a un personaje del libro y escribe una frase de ánimo

Dinámica:  
"Si yo fuera protagonista..."  
Representa como se sentirían si alguien criticara su familia



**LIBRO: VALENTINA TIENE DOS CASAS- PAULA CARBONELL**

¿Qué siente Valentina en la historia?  
¿Alguna vez te has sentido así?

¿Cómo podemos ayudar a un compañero que se sienta como Valentina?

Dibuja que cosas llevarías si tuvieras dos casas



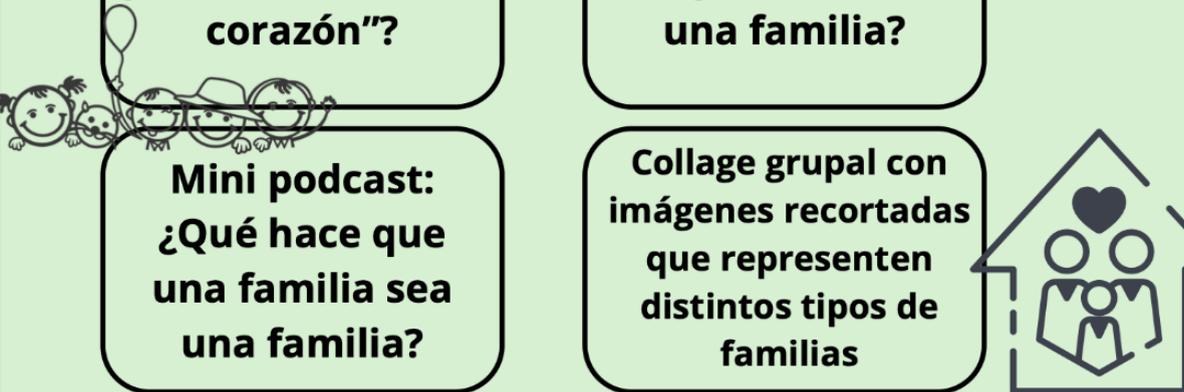
**LIBRO: NACIDO DEL CORAZÓN- BERTA SERRANO**

¿Qué significa para ti “nacido del corazón”?

¿Qué es lo más importante en una familia?

Mini podcast:  
¿Qué hace que una familia sea una familia?

Collage grupal con imágenes recortadas que representen distintos tipos de familias



The image contains a light green background with four rounded rectangular boxes containing text. On the left side, there is a small illustration of four children's faces peeking over a horizontal line. On the right side, there is a line-art icon of a house with a heart above it and three stylized human figures inside representing a family.

**LIBRO: MUNA- BEATRIZ BERROCAL**

Inventa una carta para Muna, dándole ánimos o contándole como es tu familia

**DEBATE**  
¿Por qué a veces la sociedad juzga a ciertas familias?  
¿Qué podemos hacer para cambiar eso?



The image has a light purple background. It features two large rounded rectangular boxes with text. At the bottom center, there is a colorful illustration of a family of five people (a mother, a father, and three children) walking hand-in-hand.

Anexo 7. Tarjetas Laberinto de emociones

**¿Qué cosas te hacen sentir triste últimamente?**

**¿Cuándo fue la última vez que te enfadaste?  
¿Qué hiciste?**

**¿Qué cosas del día a día te hacen feliz?**

**¿Con quién te sientes más seguro cuando estás triste?**

**¿Qué cosas han cambiado en tu vida últimamente?**

**¿Qué haces cuando necesitas calmarte?**

**¿Qué te gustaría que cambiara en tu familia?**

**¿Crees que los adultos entienden lo que sientes?**

## Anexo 8. Rúbrica de evaluación

<b>Indicador</b>	<b>Muy bajo</b>	<b>Bajo</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Alto</b>
<b>Participa en clase con regularidad</b>	Casi nunca	Ocasionalmente	Con normalidad	Participa con iniciativa
<b>Se relaciona con sus compañeros de forma positiva</b>	Se aísla con frecuencia	Tiene dificultades	Se relaciona con normalidad	Establece vínculos sólidos
<b>Respuesta a las rutinas</b>	Se muestra inquieto/ desorganizado	Se regula con ayuda	Se adapta a las rutinas	Regula su conducta autónomamente
<b>Muestra actitudes positivas hacia sí mismo</b>	Baja autoestima	Se infravalora o duda de sus capacidades	Reconoce sus logros	Confía en sí mismo

**Anexo 9. Cuaderno de observación**

The image shows a spiral-bound notebook page with a light blue background. At the top, there is a silver spiral binding. Below the binding, the page is divided into four vertical columns by white rounded rectangular shapes. Each column has a header in bold black text. The columns are labeled as follows:

<b>FECHA</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>CONDUCTA ALUMNO</b>	<b>RESPUESTA DOCENTE</b>

## Anexo 10. Autoevaluación del alumno

1= Nunca 2= A veces 3= Muchas veces 4=Siempre

<b>Ítem</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Me siento seguro en el aula				
Puedo contar cómo me siento				
Tengo personas en clase que me escuchan y me apoyan				
Las actividades realizadas me ayudan a sentirme mejor				
El profesor me entiende y me escucha cuando lo necesito				