



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**EL PODER DEL JUEGO: LUDOTECA COMO MOTOR DE
CAMBIO PARA LA INFANCIA EN SITUACIÓN DE
VULNERABILIDAD SOCIOECONÓMICA EN PALENCIA**

TRABAJO FIN DE GRADO

EN EDUCACIÓN SOCIAL

AUTORA: NOELIA DÍAZ GÓMEZ

TUTORA: IRENE DIEZ DE MIGUEL

Palencia, 23 de junio de 2025



RESUMEN / ABSTRACT

Este trabajo presenta el diseño de una ludoteca socioeducativa dirigida a menores en situación de vulnerabilidad en la ciudad de Palencia. Partiendo del análisis del contexto social y de un marco teórico centrado en el valor pedagógico del juego, la intervención planteada como una propuesta activa-participativa orientada a fomentar el desarrollo emocional, social y educativo de niños y niñas de entre 8 y 12 años. El proyecto no se limita al entretenimiento, sino que busca convertirse en un espacio de vínculo, expresión y crecimiento, implicando también a las familias y al entorno comunitario. A lo largo de este proceso se ha tenido en cuenta la necesidad de formular propuestas realistas, sostenibles y transformadoras, poniendo en valor el papel de la educación social como herramienta de justicia y acompañamiento. El trabajo concluye reivindicando el derecho al juego como acto político, y la intervención educativa como ejercicio de compromiso y cuidado.

This project presents the design of a socio-educational play center aimed at vulnerable children in the city of Palencia. Based on a contextual analysis and a theoretical framework that highlights the pedagogical value of play, the intervention follows an active-participatory approach that promotes emotional, social, and educational development for children aged 8 to 12. More than a recreational space, the proposal aims to foster connection, expression, and growth, involving families and the broader community. Throughout the process, the importance of creating realistic, sustainable, and transformative actions has been emphasized, highlighting the role of social education as a tool for justice and support. The work concludes by defending the right to play as a political act, and educational intervention as a form of care and social commitment.

PALABRAS CLAVE / KEYWORDS

Ludoteca, infancia vulnerable, educación social, metodología activa-participativa, intervención socioeducativa, juego educativo, inclusión social, desarrollo emocional, participación familiar, creatividad.

Play center, vulnerable childhood, social education, active-participatory methodology, socio-educational intervention, educational play, social inclusión, emotional development, family involvement, creativity.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	8
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, ANTECEDENTES Y REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	12
Contexto social de la infancia vulnerable en Castilla y León	12
El juego como herramienta pedagógica	15
El juego como estrategia educativa en contextos de exclusión	16
Educación social e intervención con familias vulnerables	17
DISEÑO DE PROYECTO	19
Metodología	19
Temporalización	20
Cronograma	22
Población destinataria	23
Criterios de acceso al recurso	23
Actividades	24
Actividades semanales	28
Actividades mensuales	41
Actividades trimestrales	45
Horarios y espacio de atención	47
Evaluación	47
Recursos y presupuesto	48
ALCANCE DEL PROYECTO Y LIMITACIONES DEL CONTEXTO	51
Justificación económica	51
Limitaciones del contexto	52
CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	53
BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
APÉNDICES	60
- ANEXO 1: HOJAS DE PARTICIPACIÓN Y AUTORIZACIONES	60
- ANEXO 2: FICHAS DE FINANZAS	61
- ANEXO 3: CONVOCATORIAS DE LA JUNTA	71

INTRODUCCIÓN

Nos guste o no admitirlo actualmente vivimos en una sociedad donde las desigualdades sociales y económicas afectan directamente a la infancia; cuando los menores crecen en entornos que están marcados por la falta de recursos económicos es especialmente cuando se ve que no todos los niños y niñas tienen las mismas oportunidades para desarrollarse de forma plena. Y de esta realidad surgen muchas necesidades que, aunque son urgentes no siempre están cubiertas por los recursos que existen, por lo que necesitamos otras respuestas, lo que no cubre el sistema formal lo tendremos que cubrir con opciones más creativas y cercanas, tendremos que ser capaces de conectarnos con las realidades concretas de las familias; y de esta idea nace este trabajo.

Una de mis inquietudes siempre ha sido la vulnerabilidad económica y como solventarla, y cuando se presentó la hora de realizar este trabajo sabía que quería enlazarlo las economías familiares, fue así como me pregunte que se podría hacer desde lo educativo y lo social para que las familias, pero sobre todo la infancia vulnerable tuvieran un lugar seguro donde pudieran jugar, crecer y aprender; por todo esto durante este trabajo se plantea la siguiente propuesta: la creación de una ludoteca dirigida a menores de entre 8 y 12 años en situación de vulnerabilidad...Esta ludoteca pretende ser un espacio donde el juego se convierta en el centro, en una herramienta, un motor para acompañar los procesos personales y colectivos de las familias vulnerables que participen.

Centrar este proyecto en el juego no es casual, ya que “jugar” cuando se hace de forma consciente y acompañada repara, incluye, fortalece la autoestima, abre nuevas formas de relacionarte contigo mismo, con los demás y con el mundo...el juego puede ser una vía para todo esto. Educar a través del juego rompe con los recursos que se han dado de forma tradicional, rompe con los recursos que solo son asistenciales, con los que solo son instructivos; y en cambio si ponemos el juego en el centro también estamos poniendo en el centro la participación activa de los menores, sus ritmos de aprendizaje, su creatividad, su capacidad de imaginar todos los futuros posibles, etc.

En todo este proceso la educación social tiene mucho que decir ya que los educadores y educadoras no estamos solo para apoyar tareas o hacer intervenciones puntuales; nuestro trabajo va mucho más allá, la Educación Social está para mirar con otros ojos, para detectar lo que hace falta, para acompañar sin imponer, y para proponer caminos nuevos.

En contextos complicados, como los que viven muchas familias con pocos recursos, nuestro papel es clave para que las cosas no sigan igual, para que haya un cambio real. Cuando se apuesta por proyectos como este, en los que el juego es el eje, lo que se está haciendo es abrir puertas porque el juego, cuando se entiende bien, puede ser una forma de justicia, de inclusión y de empezar a imaginar futuros distintos. Y es desde aquí desde donde se construye este proyecto, más allá de una respuesta educativa, pretende ser una propuesta transformadora. A lo largo de este proyecto se explicará las bases teóricas de la propuesta, la metodología que se utilizará, la planificación de actividades, la temporalización y todo ellos con el objetivo de demostrar como una intervención educativa bien pensada puede generar un cambio real en la vida de muchas familias vulnerables.

OBJETIVOS

Objetivo general:

- Crear un espacio de atención socioeducativa a menores en situación de vulnerabilidad socioeconómica en Palencia Capital.

Objetivos específicos:

- 1) Proporcionar apoyo escolar personalizado y acceso a actividades lúdicas educativas.
- 2) Utilizar el juego como herramienta central para el desarrollo de competencias emocionales, cognitivas y sociales en los menores.
- 3) Involucrar a las familias mediante actividades lúdicas participativas que fortalezcan los vínculos afectivos y generen cambios positivos en la dinámica familiar.
- 4) Trabajar aspectos básicos de la gestión económica familiar desde dinámicas lúdicas adaptadas para promover la corresponsabilidad y el aprendizaje significativo.
- 5) Contribuir a la inclusión social de los menores mediante experiencias de juego que potencien la cooperación, la empatía, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, así como la mejora de la convivencia en el núcleo familiar.

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

La idea que se propone a lo largo de este TFG es la de crear una ludoteca dirigida a menores de familias con bajos recursos como propuesta de intervención socioeducativa en Palencia, donde se atiendan las necesidades educativas de estos menores con un tiempo de apoyo escolar, pero también se realicen actividades lúdicas. Esta idea es diferente de lo que ofrecen otros recursos, como Cruz Roja, que solo realizan apoyo escolar de forma puntual o prestan ayuda urgente en temas económicos; esta propuesta pretende ir mucho más allá, ya que lo que quiero plantear aquí, con este proyecto, es un acompañamiento real y continuo, que sea gratuito para las familias, y que, por supuesto, no solo se centra en los menores, sino que también tendrá muy en cuenta a sus familias.

Hoy en día en Palencia existen recursos destinados a menores como los programas de apoyo escolar y ocio y tiempo libre de COCEDER (implantados en zonas rurales), los espacios de la Liga Española de la Educación que cuentan con ludotecas y espacios para la infancia; el servicio de apoyo escolar de Cruz Roja; y el programa 'Crecemos' que atiende a menores de 0 a 3 años, y el apoyo escolar que se ofrece desde muchos centros educativos, así como las actividades extraescolares, pero no existe todavía ninguna iniciativa específica en la ciudad de Palencia que combine ludotecas con juegos adaptados¹ en un espacio de apoyo educativo dirigido a menores de familias de bajos recursos. Aunque la población destinataria principal sean los menores, se contempla también la intervención con sus familias a través del juego como una herramienta para trabajar vínculos, corresponsabilidad y aspectos relacionados con la gestión económica y la mejora de las dinámicas familiares. Por lo cual y por todos estos aspectos mi proyecto supondría una innovación local que llena un vacío claro y urgente, sobre todo ya que el *IV Plan Municipal de Infancia y Adolescencia de Palencia (2018–2022)* detecta carencias en la oferta lúdica adaptada y en el refuerzo escolar para menores con dificultades de la zona de Palencia capital.

Desde la perspectiva de la Educación Social, el juego más allá de un modo de entretenimiento debería verse como una herramienta poderosa con que se pueden trabajar aspectos que de otra manera no se podría como son las habilidades sociales, cognitivas o

¹ En este proyecto, el término “juegos adaptados” se refiere a juegos modificados o diseñados específicamente para ajustarse a la realidad social, económica y educativa de los menores participantes; ósea que responden a las necesidades derivadas de situaciones de vulnerabilidad.

emocionales de los menores. Diversos estudios lo demuestran. Por ejemplo, Nanjari et al. (2021) dice que el juego promueve la convivencia, ayuda a crear vínculos entre los menores y favorece sus habilidades sociales, lo que es muy importante sobre todo en los casos donde por circunstancias de vulnerabilidad económica puede darse el aislamiento o la desventaja social de estos menores. Baquero et al. (2020) en su artículo también nos dice que desde el juego se trabajan aspectos que desde otra perspectiva sería complicado trabajar, y que el juego mejora, además de los aspectos más sociales que nos contaba Nanjari, aspectos más individuales como la autoestima; y favorece el desarrollo emocional de los menores que participan.

Es más, el enfoque del derecho al juego es fundamental porque como nos cuenta en su artículo Rodado (2023), el juego no debería entenderse como un “extra” o un lujo para los menores que sí que tienen sus necesidades básicas cubiertas, sino que debería entenderse más bien como una parte esencial del desarrollo infantil, una parte que debe estar garantizada también para aquellos menores que crecen en situaciones de exclusión o vulnerabilidad social. Es en base a todo esto creo que es necesario mencionar que Palencia es Ciudad Amiga de la Infancia por UNICEF lo que debería reforzar el compromiso de esta ciudad con el bienestar infantil y que no quede solo en papel mojado, sino que de verdad se hagan proyectos donde se vea el compromiso real con este título, como son la creación de espacios que sean lúdicos, inclusivos, adaptados y diseñados desde una perspectiva más educativa y comunitaria que vayan a generen un cambio real en la vida de las personas.

La base de todo este proyecto es el juego, pero como mencionaba anteriormente, no como simple entretenimiento, sino como una herramienta que nos permitirá trabajar aspectos fundamentales; desde cómo se relacionan los menores con los demás hasta cómo se enfrentan a los conflictos o cómo se ven a sí mismos (autoconcepto y autoestima). Lo que se busca con este proyecto es construir un espacio de atención integral que no se limite exclusivamente a un apoyo escolar o a actividades propias de una ludoteca, sino que sea un lugar de transformación real, donde se puedan mejorar situaciones que a menudo se repiten dentro de las familias en situación de vulnerabilidad. De manera transversal a lo largo de este proyecto se pretende romper con dinámicas que muchas veces se dan por asumidas (como desconfiar de los servicios públicos, desvincularse del sistema educativo o sobrecargar a las figuras maternas) y ofrecer nuevas formas de convivir, de aprender,

de cuidarse y de crecer juntos. Esta ludoteca está pensada como un recurso que sea accesible, comprometido y lo ideal sería conseguir una financiación estable para lograr que perdure en el tiempo, que acompañe de verdad, no de forma puntual ni superficial, y que tenga un impacto profundo en el día a día de quienes participen en ella.

Este proyecto busca, además de aportar una propuesta innovadora al contexto local, también de forma real poner en práctica los conocimientos, habilidades y actitudes en los que se fundamenta la Educación Social por lo que está directamente relacionado con las competencias del Grado en Educación Social que dictamina la Uva como son: “E1. Diagnosticar y evaluar las necesidades socioeducativas de las personas, grupos y organizaciones a partir de diferentes metodologías, instrumentos y técnicas, tomando en consideración las singularidades del contexto.” (Universidad de Valladolid, s.f.) esta competencia específica se cumple porque desde el inicio de este proyecto se ha llevado a cabo un análisis y una investigación del entorno social de Palencia; donde se ha dejado claro que existen una ausencia de espacios lúdico-educativos que estén en la actualidad disponibles para los menores de familias en situación de vulnerabilidad basándonos en los planes municipales y el conocimiento y la investigación de los recursos que están actualmente disponibles en Palencia.

Para terminar de enmarcar y justificar este proyecto, nos basamos en las siguientes competencias del grado de Educación Social; “E2. Asesorar y orientar a los profesionales de la educación y agentes socioeducativos en la organización, el diseño e implementación de procesos y experiencias de enseñanza aprendizaje, facilitando la atención a la diversidad y la igualdad de oportunidades.” (Universidad de Valladolid, s.f.) Esta competencia tiene sentido dentro del proyecto ya que yo asumo, como futura educadora social, un papel activo en el diseño y puesta en marcha de esta propuesta socioeducativa pensada para responder a las realidades concretas de los menores en situación de vulnerabilidad. A través de este trabajo planteo una intervención que combina el apoyo escolar, el juego como herramienta pedagógica y para mejorar la gestión económica, y la implicación de las familias; todo ello en coordinación con otros profesionales y recursos del entorno, para de este modo contribuir a generar espacios educativos más inclusivos, accesibles y adaptados a las vulnerabilidades socioeconómicas.

“E3. Aplicar los principios y fundamentos de la orientación al diseño de actuaciones favorecedoras del desarrollo personal y/o profesional de las personas.” (Universidad de

Valladolid, s.f.) en este proyecto a través del juego lúdico se buscará el desarrollo personal de los menores que participen; a través de actividades/dinámicas que fomenten la expresión emocional, las relaciones saludables y la autoestima, así como también se buscará que como parte esencial del proceso educativo también participen las familias.

“E4. Diseñar, implementar y evaluar prácticas educativas, programas y servicios que den respuesta a las necesidades de las personas, organizaciones y colectivos específicos.” (Universidad de Valladolid, s.f.) con la creación de este proyecto se refleja perfectamente esta competencia ya que se ha planteado una propuesta concreta que cuenta con sus objetivos, actividades, temporalización, público objetivo y evaluación; y todo basado en la necesidad social que se ha detectado.

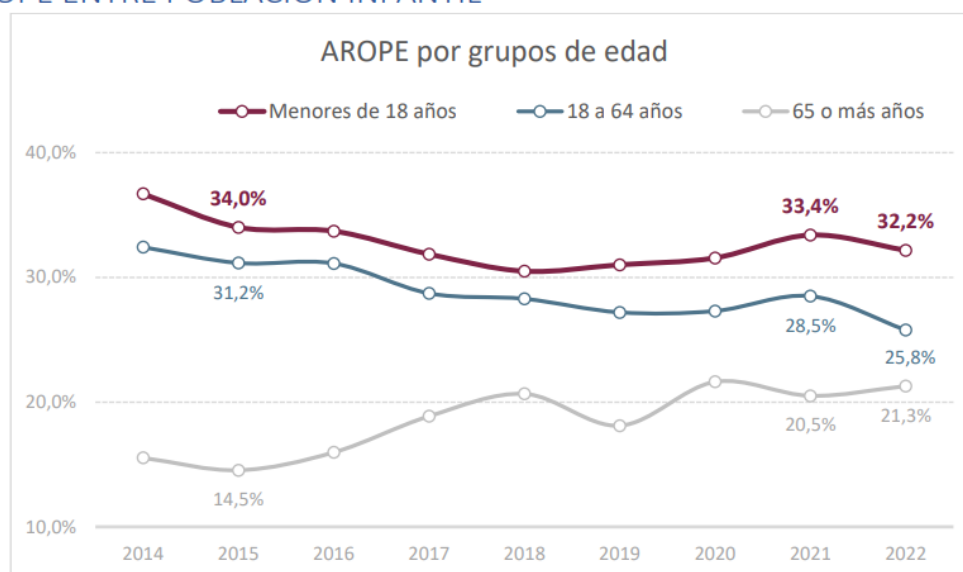
Por último, este proyecto cumple también con la competencia específica de Educación Social “E7. Analizar, interpretar y proponer actuaciones, teniendo en cuenta las políticas educativas derivadas de un contexto social dinámico y en continua evolución.” (Universidad de Valladolid, s.f.) ya que se rige por las políticas sociales y educativas vigentes actualmente; se ajusta especialmente a los planes locales de la infancia y esta propuesta está planteada como una posible solución privada sin ánimo de lucro a las necesidades detectadas por estos documentos y pretende fortalecer el compromiso de la ciudad de Palencia con la infancia en situación de vulnerabilidad.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, ANTECEDENTES Y REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

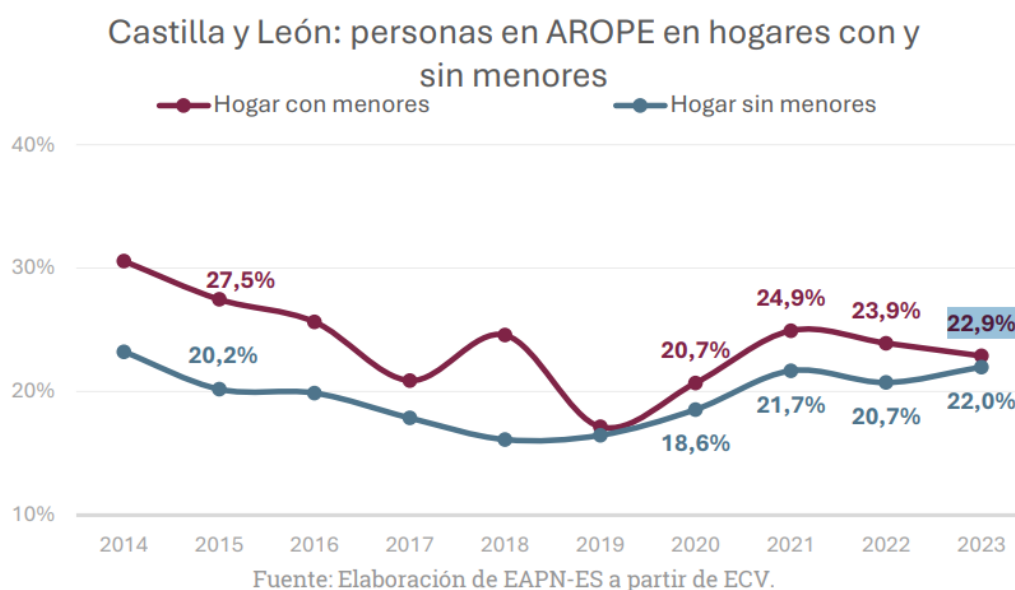
Contexto social de la infancia vulnerable en Castilla y León

Actualmente en España existe una cantidad preocupante de menores en situación de vulnerabilidad, según el último informe AROPE (2023) son un 33,4% los menores que están en riesgo de pobreza en nuestro país, cosa que también afecta gravemente a la comunidad de Castilla y León. Según el último informe de EAPN CyL (2024), donde ya hay datos de ese mismo año, se dice: “... quienes viven en hogares con menores económicamente dependientes registran tasas mucho más elevadas que el resto para los principales indicadores de pobreza y vulnerabilidad.” Es decir que estos hogares con menores a cargo tienen una mayor probabilidad de encontrarse en situación de pobreza, de exclusión social o de vulnerabilidad económica si los comparamos con los hogares que no tienen menores a cargo; más específicamente en este informe EAPN Castilla y León (2024) se dice que los hogares con menores económicamente dependientes presentan de forma histórica tasas AROPE por encima de los hogares sin menores; aunque en el último año esta diferencia se haya reducido un poco (22,9% frente a 22,0%) sigue siendo una realidad preocupante la vulnerabilidad económica de las familias con menores lo que reforzaría la necesidad de intervenciones socioeducativas enfocadas o dirigidas a la infancia.

AROPE ENTRE POBLACIÓN INFANTIL



Fuente: informe AROPE (2023)



Fuente: EAPN Castilla y León (2024)

La provincia de Palencia no está libre de esta situación ya que desde las instituciones y a través de informes como el *I Plan Provincial de Infancia y Adolescencia de Palencia* (2021) se transmite que uno de sus ejes y de los aspectos en los que más se debería trabajar es en fomentar recursos inclusivos y prevenir desigualdades; y de mismo modo en el *IV*

Plan Municipal de Infancia y Adolescencia de Palencia (2018) se reconoce que existe una falta de espacios adaptados y de refuerzo educativo lúdico.

En Castilla y León son muchos los menores que crecen en entornos y contextos donde las oportunidades no llegan por igual; basta con ver los datos, en la educación se refleja claramente que hay una diferencia del 15% en el rendimiento académico entre los alumnos que se encuentran en situación de vulnerabilidad y los que sí que se encuentran con mejores condiciones socioeconómicas (Leonoticias, 2023). Esto va más allá de tener menos dinero en casa, es más profundo, y es que hay zonas rurales y barrios donde hay una falta de recursos, apoyo y estructuras que acompañen de verdad; es para solucionar esto que la administración ha impulsado el Pacto Social para las Familias en Castilla y León, esto se trata de una medida que pretende equilibrar la balanza a través de acciones concretas como hacer gratuita la educación para las familias de bajos recursos o vulnerables; también pretenden reforzar el apoyo escolar y por otro lado esta propuesta pretende también luchar contra el absentismo escolar (Marian, 2025)

Según datos de Save the Children (2020), se demuestra que cuando en sus casas faltan recursos económicos, también suele haber menos acceso a espacios educativos, a actividades culturales, etc; “La mitad de los niños en España estudia en escuelas con alta concentración de alumnado en situación de vulnerabilidad”, y estudios recogidos por Cimadevilla (2015) revelan que en el año 2013 menos del 29% de las familias con menores gastaron 1 euro en actividades culturales como son el cine, el teatro o algún tipo de espectáculo, pero aun es más grave ya que este porcentaje baja hasta un 4,2% cuando es el caso de visitas a museos, jardines botánicos, bibliotecas y demás. Asimismo, Educo (como se cita en Europa Press, s. f.) nos dice que el 63% de los menores provenientes de familias en situación de vulnerabilidad en España no pueden irse de vacaciones, y esta cifra cuando nos vamos a la infancia que vive en hogares con más ingresos es solo del 3%; esta falta de acceso a actividades recreativas impacta de manera negativa tanto en el desarrollo como en el bienestar de los menores.

La Plataforma de Infancia (2024) destaca que en el año 2022 el 10,1% de los menores adolescentes en España vivían en una situación de carencia material severa; esto incluye que no tenían la posibilidad de mantener una temperatura adecuada en los hogares, tampoco disponer de recursos para su educación como ordenadores o tabletas y tampoco acceder a una alimentación nutritiva, todas estas carencias significativamente limitan a

los menores en sus oportunidades de desarrollo y aprendizaje (Santos, 2025). Y volviendo al artículo que mencionaba anteriormente, Save the Children (2020), sobre la concentración de alumnado en situación de vulnerabilidad en España, este artículo también informa del 46,8% de los centros de educación en España presentan una alta concentración de alumnado en situación de vulnerabilidad, según este artículo esta segregación escolar contribuye a que se reproduzcan las desigualdades y limita también el acceso de forma equitativa a la educación de calidad.

Todo esto los afecta obviamente a su rendimiento en el colegio, pero también a cómo se sienten, cómo se relacionan, cómo se desarrollan día a día, etc. Un estudio realizado por Lucas, A. P., López, E. M., & Villoria, C. H. (2018) destaca que los niños y adolescentes de la región son conscientes de que las dificultades económicas de sus familias limitan su participación en actividades escolares y extraescolares y esto tiene un efecto negativo en su autoestima y en sus relaciones con los demás. En Palencia, por ejemplo, todavía hay muchas familias que no encuentran recursos suficientes que acompañen de verdad a sus hijos en lo que necesitan porque no se trata solo de ofrecer apoyo escolar de vez en cuando o cubrir necesidades básicas de manera puntual; esto está respaldado por un informe de la consultora AISGroup, según el cual, el 20,4% de los menores en la provincia de Palencia están en riesgo de pobreza, lo que equivale a 3613 niños de los 18028 menores de catorce años censados en 2020 (Abad, 2020). Mientras que la falta de recursos también impacta en el acceso a espacios seguros para el juego y la interacción social, el informe de UNICEF sobre el bienestar infantil en Castilla y León muestra que la privación material severa afectaba a 3819 en esta comunidad e incluye la falta de posibilidades para acceder a actividades recreativas y culturales que son esenciales para su desarrollo (UNICEF Comité Castilla y León, 2022). Tal como nos señala UNICEF (2024), casi uno de cada tres niños en Castilla y León vive en riesgo de pobreza o exclusión social y esto puede dificultar su acceso a recursos educativos y actividades que fomenten su desarrollo integral; desde UNICEF se dice que es urgente y necesario invertir en protección social a la infancia y a las familias.

El juego como herramienta pedagógica

Varios autores han estudiado la importancia del juego y han reconocido su valor pedagógico como el historiador y filósofo Huizinga (1938) que nos habla de que el juego es una condición esencial para generar cultura; según Huizinga (1938) el juego no es

simplemente una actividad para pasar el tiempo, por el contrario se trata de una actividad que es significativa y moldea y da forma a las relaciones humanas y a la sociedad, afirma que “la cultura humana brota del juego (como juego) y en él se desarrolla” lo que desataca que el juego es libre, voluntario y está definido por reglar que fomentan tanto la creatividad como la cohesión social. Otro autor, Jean Piaget (1976) afirma que el juego es una manifestación de los procesos de asimilación y acomodación que es lo que permite al niño interactuar con su entorno; por lo que clasifica el juego en tres etapas: el juego de ejercicio (característico de los primeros años de vida, donde el niño repite acciones solo por placer), el juego simbólico (donde los niños ya empiezan a representar roles y situaciones imaginarias, lo que desarrolla su pensamiento abstracto y su lenguaje) y por último el juego de reglas (que viene de la etapa escolar y ayuda a que los niños entiendan las normas sociales y desarrollen la cooperación).

Y otro autor conocido, Lev Vygotsky señala que el juego tiene un gran papel en el desarrollo de la autorregulación y las funciones ejecutivas de los menores; este autor creó el concepto de “zona de desarrollo próximo” (ZPD) en esta zona sería donde los niños pueden realizar actividades que son más difíciles si tienen la ayuda o la guía de adultos o algún compañero que sea más capaz. Este autor nos dice que los menores, a través del juego, es cuando internalizan las normas sociales, desarrollan sus actividades cognitivas superiores y también practican el tomar roles. Tanto Vygotsky, como Piaget, como Huizinga destacan que el juego no solo ofrece entretenimiento, sino que les sirve a los menores como una fuente pedagógica indispensable ya que les facilita el aprendizaje, el desarrollo integral del niño y la socialización.

El juego como estrategia educativa en contextos de exclusión

Una gran cantidad de autores nos hablan del juego como herramienta de lucha contra la vulnerabilidad y las barreras económicas en la infancia, como es el caso de Rodado (2023) que apoya el uso del juego con enfoque de derechos y subraya la necesidad de tener un acceso igualitario al juego mientras que otros autores como Baquero et al. (2020) introducen el valor educativo del juego para menores en vulnerabilidad lo que me lleva a afirmar que Palencia necesita reforzar sus recursos lúdicos y educativos adaptados para combatir las desigualdades.

Hierro y Pastor Seller (2020), afirman que *“el juego como herramienta educativa posibilita procesos de aprendizaje más motivadores, participativos y significativos,*

especialmente en contextos de vulnerabilidad” (p. 102); estos autores también explican muy bien que cuando se utiliza el juego como base del aprendizaje en barrios o comunidades con muchas dificultades, se activan procesos educativos transformadores. No es solo que los menores aprendan mejor, sino que empiezan a relacionarse de otra forma, empiezan a confiar más en sí mismos y en los demás, empiezan a construir espacios de convivencia donde se sienten seguros (Hierro & Pastor Seller, 2020). En el fondo, lo que muestran estos autores es que, si el juego se adapta a la realidad de cada entorno, puede mover cosas importantes, pero no solo en los menores, también en sus familias y la comunidad, en este caso la ciudad de Palencia.

Según plantean Pañora et al. (2020) la implicación de madres, padres o cuidadores en los juegos con sus hijos promueve una comunicación más fluida, refuerza la confianza entre ellos y genera experiencias compartidas que consolidan los lazos emocionales y las relaciones familiares; estas interacciones entre los miembros no solo benefician la relación familiar sino que también ayuda al desarrollo tanto social como emocional de los niños porque se sienten más apoyados y apreciados durante su infancia y su crecimiento. Otro que nos habla de esto es Martorell (2022) que también dice que realizar actividades lúdicas en familia puede servir como una herramienta terapéutica que favorecerá la comunicación y fomentará vínculos afectivos más fuertes en el entorno familiar. Según Serrano Moya (2006) que menciona que los juegos que trabajan la cooperación e implican dinámicas participativas; en el contexto de la economía del hogar, facilita la responsabilidad de todos los miembros y el aprendizaje compartido, animando tanto a los adultos como a los menores a tomar decisiones juntos y a pensar y reflexionar juntos sobre el manejo de los recursos domésticos con lo que cuentan.

Educación social e intervención con familias vulnerables

De acuerdo con González y García (2020) el objetivo de la educación social es ampliar las oportunidades de participación, acceso a educación, ocio y empleo; sobre todo en comunidades donde estas oportunidades son escasas así que, de acuerdo con esto, crear espacios como esta ludoteca donde el juego actuará como una herramienta de cambio a nivel no solo de los menores sino también de sus familias se alinea completamente con los principios de intervención educativa que nos marca la Educación Social. Estefanía Miguel Melendro (2018) apunta que la Educación Social actual tiene que enfrentar nuevos desafíos sobre todo cuando se relaciona con las infancias y juventudes que viven

alejados de las oportunidades que otros sí tienen y dan por sentadas por lo que en este sentido su propuesta se enfoca en una intervención más contextualizada, más comprometida y que reconozca a los menores y sus familias como los protagonistas, no como si fueran solo receptores de ayuda.

Miguel Melendro (2018) plantea que la educación social debe nutrirse de enfoques diversos, nos habla de enfoques clásicos, de la perspectiva ecosocial (significa tener en cuenta las dimensiones económica, ecológica y ecosistémica del sujeto); y que debe tener en cuenta los diferentes espacios donde se cruza las vidas de estos menores, es decir, la familia, los servicios sociales, el sistema educativo, el barrio, sus grupos de iguales... Y nos aconseja mirar con otros ojos para poder integrar en nuestras intervenciones lo ambiental con lo económico y con lo comunitario ya que según Miguel Melendro (2018) son todo partes de una misma realidad, y la educación tiene que transformar no solo enseñar; la educación tiene que abrir el camino hacia una sociedad más justa, más consciente y habitable para quienes han crecido en la sombra de la exclusión, conectando la educación con la vida real.

Uno de los objetivos que se pretende cumplir con este proyecto es implicar a las familias de los menores a través de actividades lúdicas que refuercen los vínculos afectivos con estos y mejoren la convivencia; y para esto es esencial entender el valor que tiene el juego para la construcción de relaciones familiares sanas. Otro de los objetivos de mi proyecto también menciona la enseñanza de conceptos básicos sobre administración económica a través de actividades lúdicas; ya que el juego es una táctica educativa efectiva. Ambos objetivos están relacionados claramente con el ámbito de la educación social ya que estos objetivos ofrecen soluciones pedagógicas para contextos de vulnerabilidad y exclusión social. Por todo esto, lo que se debería hacer es construir espacios que den sentido, que escuchen las necesidades reales de estas familias y de esta manera propongan alternativas reales; cuando se habla de intervenir en estas comunidades, no basta con lo mínimo, lo que hace falta es imaginar nuevas formas de acompañar, más creativas, más cercanas y comprometidas con transformar lo que no funciona.

DISEÑO DE PROYECTO

Metodología

El diseño metodológico de este proyecto está dentro de un enfoque activo-participativo; con el que los menores serán los protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje y desarrollo ya que este proyecto se quiere alejar de los modelos asistencialistas o instructivos, es decir, que se quiere poner el foco en la participación, la construcción conjunta del conocimiento, la vivencia y la convivencia, utilizando el juego como herramienta central. Todo este enfoque metodológico se apoya en las propuestas que recoge Carbonell (2015) donde señala lo necesario que es superar las prácticas educativas reproductivas y pasivas; señala también la necesidad de avanzar hacia metodologías que promuevan la autonomía, la creatividad, la cooperación y la reflexión crítica desde edades tempranas. También es la *Guía de transiciones educativas* de Ayuda en Acción (2021) la que insiste en lo importante que es generar experiencias educativas que se centren en el menor, estén vinculadas a su contexto y sean capaces de implicar también a sus familias; por lo que, la intervención que se plantea en este proyecto se basa en una perspectiva socioeducativa transformadora que reconoce el gran potencial que tiene el juego como espacio de expresión, construcción de relaciones significativas y aprendizaje. Lo que se pretende es generar un espacio seguro donde los menores puedan desarrollar competencias sociales y emocionales, fortalecer su autoestima y acceder a oportunidades de crecimiento que suelen estar limitadas en contextos de vulnerabilidad...todo esto a través de dinámicas participativas.

Las actividades diseñadas no se llevarán a cabo en una misma semana, se optará por una programación cíclica y adaptable; cada semana se desarrollarán una o dos actividades principales, teniendo en cuenta el momento del curso, los intereses del grupo y el ritmo del propio proceso de intervención. Muchas de estas propuestas se repetirán a lo largo del año, aunque no de forma idéntica. Se irán ajustando con variantes o mayor profundidad, dependiendo de cómo evolucione el grupo ya que el trabajo emocional no se adquiere en una sola sesión, sino que requiere continuidad, práctica y acompañamiento.

Esta planificación dinámica se complementará también con un sistema de seguimiento individualizado con las familias, que se realizará una vez por semana; este seguimiento podrá hacerse de forma presencial en un momento breve a la entrada o salida del servicio,

o bien mediante llamadas o mensajes de WhatsApp según la disponibilidad y preferencias de cada familia.

Además de este seguimiento semanal nos enfocaremos en el ámbito económico desde una perspectiva lúdica, educativa y no estigmatizante; mediante un envío semanal de “tips de ahorro” que sean accesibles y adaptados para las familias y su realidad, mediante WhatsApp o impreso en papel; también se les propondrán unas tablas caseras para registrar ingresos, gastos, necesidades, deseos...también si alguna familia lo solicita se le podrá dar orientación personalizada sobre como optimizar sus recursos o acceder a ayudas sociales disponibles. Estas acciones buscan empoderar a las familias en su capacidad de gestión y toma de decisiones, generando oportunidades de crecimiento donde antes había carencias y potenciando la educación financiera desde lo cotidiano.

Este proyecto también se inspira en los principios de la Atención Integral Centrada en la Persona (AICP), un enfoque que entiende a cada menor no solo como sujeto de derechos, sino como alguien con historia, necesidades, capacidades, deseos y un entorno que debe ser tenido en cuenta. Trabajar desde esta mirada supone no encasillar a los participantes en etiquetas de vulnerabilidad o carencia, sino reconocer su singularidad y dignidad, escuchar sus voces y respetar sus ritmos. En esta ludoteca no se trata de intervenir sobre los niños y niñas, sino de construir con ellos y con sus familias un espacio donde puedan sentirse vistos, valiosos y protagonistas de sus propios procesos.

La metodología de este proyecto se construye desde una mezcla de enfoques como aprendizaje significativo, educación emocional, trabajo por proyectos, aprendizaje cooperativo, educación lúdica y vivencial, metodología inclusiva, educación familiar comunitaria y sobre todo desde la Atención Integral Centrada en la Persona; todo ello diseñado desde una mirada crítica, transformadora y sobre todo humana que entiende que la vulnerabilidad económica no solo se combate con recursos, sino también con vínculos, juego, escucha, conocimiento y dignidad.

Temporalización

El proyecto está diseñado para desarrollarse a lo largo de un año natural y está dividido en tres fases:

- Fase inicial: Diagnóstico y acogida

Duración: 2 meses (enero y febrero)

Durante esta etapa se llevará a cabo la detección de necesidades de los menores y sus familias, entrevistas iniciales, recogida de datos e incorporación progresiva al espacio de la ludoteca.

- Fase de desarrollo: Intervención y seguimiento

Duración: 8 meses (marzo a octubre)

En esta fase se ejecutarán las actividades educativas, emocionales, recreativas y familiares previstos. Se realizará un seguimiento individualizado, con registros de evolución y valoraciones trimestrales (en junio y septiembre).

- Fase de cierre y evaluación

Duración: 2 meses (noviembre y diciembre)

Se llevará a cabo la evaluación global del proceso con menores, familias y equipo educativo. Incluirá una jornada de cierre con actividades participativas, devolución de resultados a las familias y sistematización de aprendizajes del equipo.

Cronograma

	Actividades	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Fase inicial: Diagnóstico y acogida	Entrevistas iniciales, diagnóstico familiar, detección de necesidades, incorporación progresiva												
	Recogida de datos, coordinación con otros recursos												
Fase de desarrollo: Intervención	Desarrollo de actividades educativas, emocionales, recreativas y familiares												
	Evaluación continua, seguimiento individual, valoraciones trimestrales												
Fase de cierre y evaluación	Evaluación global del proceso con menores, familias y equipo												
	Jornada de cierre, devolución de resultados, sistematización de aprendizajes del equipo												

Población destinataria

Este proyecto está dirigido a niños de entre 8 y 12 años, ya que es una franja de edad clave en el desarrollo evolutivo, emocional y social y es en este periodo donde los menores empiezan a comenzar a consolidar su autonomía, sus habilidades sociales y su identidad dentro de su grupo de iguales. En esta franja aún se encuentran en una etapa educativa estructurada lo cual permite un trabajo preventivo y educativo más efectivo antes de la adolescencia. En este proyecto se prioriza esta franja porque nos permite combinar el juego como herramienta pedagógica con procesos más estructurados de reflexión, participación y desarrollo personal.

En cuanto el número de menores atendidos la estimación será de 15, con una implicación directa de entre 10 y 12 familias donde se dará prioridad a aquellas con más de un menor a cargo o que presentan situaciones de mayor vulnerabilidad psicosocial.

Para seleccionar las familias se hará una coordinación con los servicios sociales municipales, los CEAS (centro de acción social) y los centros escolares; que son los que derivaran a los menores con base en criterios de necesidad educativa, social, económica y emocional; y se llevara a cabo una evaluación inicial de necesidades de cada caso (a nivel educativo, emocional y familiar), que servirá de base para el diseño personalizado de las intervenciones.

También se establecerán vínculos de colaboración y coordinación con entidades del tercer sector que ya trabajan con estas familias, como Cruz Roja Palencia; desde otros enfoques complementarios como el apoyo psicológico, la intervención en violencia de género, o la cobertura de necesidades básicas; con el objetivo de ofrecer una atención integral y evitar duplicidades.

Criterios de acceso al recurso

El acceso al recurso será gratuito para las familias que cumplan al menos dos de los siguientes criterios, priorizando aquellas familias que están en una situación de mayor vulnerabilidad.

- 1) Que las familias estén derivadas desde los servicios sociales municipales, CEAS o entidades colaboradoras del tercer sector como Cruz Roja Palencia, Caritas, entre otras ya que esta derivación permite asegurar una selección coordinada y basada en valoraciones técnicas previas.
- 2) Que las familias presenten ingresos familiares por debajo del umbral de pobreza que establece el IPREM 2025; orientativamente el umbral se fijara en una renta familiar igual o inferior a 9.360€ anuales, es decir, 780€ al mes en 12 pagas; para unidades familiares de un solo miembro, lo que aumenta de forma proporcional en función del número de personas a cargo.
- 3) Que las familias sean beneficiarias de ayudas públicas como la renta garantizada de ciudadanía, el ingreso mínimo vital (IMV) u otras prestaciones sociales destinadas a garantizar mínimos de subsistencia.
- 4) Que los menores formen parte de familias monoparentales, sobre todo si la persona que es tutora legal de estos menores es también receptora de ayudas sociales o se encuentra en situación de desempleo.
- 5) Que las familias cuenten con menores con absentismo escolar moderado o dificultades de adaptación escolar ya valorado por el centro educativo correspondiente.
- 6) Que las familias cuenten con informes técnicos de centros escolares u otros servicios en lo que se diga que hay indicios de necesidad de apoyo educativo, emocional o social y que puedan ser abordados desde un enfoque preventivo o comunitario.

Actividades

Apoyo educativo personalizado (todos los días menos los viernes) con refuerzo en lengua, matemáticas y comprensión lectora; técnicas de estudio; espacios de lectura creativa; resolución de dudas con acompañamiento...

Talleres de habilidades emocionales y sociales (semanal) con gestión emocional de la rabia, miedo, frustración; comunicación no violenta: autoestima y autoconocimiento; juegos de cooperación...

Juegos adaptados y actividades recreativas (semanal) como gymkanas cooperativas, juegos de rol con valores, juegos tradicionales adaptados, manualidades y dinámicas artísticas

Actividades familiares (mensuales) juegos cooperativos intergeneracionales; dinámicas para fortalecer vínculos familiares; sesiones lúdicas de gestión económica doméstica; tardes de cocina en familia (educación nutricional básica y económica) ...

Salidas socioculturales (trimestrales) como visitas a museos, parques, bibliotecas o recursos municipales; encuentros con otras ludotecas; participación en eventos públicos de infancia...

A continuación, se presentan una serie de tablas con las diferentes actividades quedando reflejadas las siguientes características:

- 1- Nombre de la actividad
- 2- Frecuencia
- 3- Duración de la sesión
- 4- Participantes
- 5- Objetivos
- 6- Contenidos
- 7- Metodología
- 8- Desarrollo de la actividad
- 9- Recursos materiales
- 10- Evaluación de la actividad

Actividades Diarias

APOYO EDUCATIVO PERSONALIZADO	
Frecuencia	Disponible de lunes a jueves durante todo el curso. La asistencia se organizará mediante grupos rotativos, definidos previamente en función de la disponibilidad de las familias y las necesidades de los menores. Un grupo asistirá lunes y miércoles, y otro grupo asistirá martes y jueves.
Duración	Entre 60 y 90 minutos cada sesión, según las necesidades del grupo y dinámica del día.
Participantes	Niños y niñas de 8 a 12 años; grupo reducido de máximo 6 menores; con atención personalizada según niveles y necesidades.
Objetivos	- Reforzar los aprendizajes básicos en lengua, matemáticas, comprensión lectora... (las asignaturas del colegio) - Potenciar la autonomía en el estudio y las técnicas de organización. - Favorecer la lectura comprensiva y creativa mediante actividades dinámicas. - Resolver dudas escolares con acompañamiento emocional y educativo. - Estimular la autoestima académica y el sentido de logro personal. - Esta actividad responde a la vez al objetivo general de este proyecto y esta alineada con los objetivos específicos 1, 2 y 5.
Contenidos	- Lengua: ortografía, redacción, comprensión de textos. - Matemáticas: cálculo, problemas, lógica básica. - Comprensión lectora: análisis de textos narrativos y expositivos. - Técnicas de estudio: subrayado, esquemas, mapas mentales. - Expresión oral y escrita.

Metodología	- Enfoque activo-participativo, adaptado a los ritmos individuales de cada menor - Uso de material manipulativo y visual (como fichas, cuentos, juegos) - Trabajo individual y en parejas, con tiempos de atención personalizada para cada menor - Espacios de lectura creativa con selección de libros adaptados a la edad y el interés de los menores - Estrategias de apoyo o acogida emocional antes de comenzar el estudio (mini check-in emocional, rutina breve de respiración o juego breve de concentración)
Recursos materiales	- Fichas didácticas adaptadas. - Libros de lectura de nivel. - Cuadernos de trabajo individual/libros del respectivo centro escolar - Juegos educativos de mesa - Lápices, colores, pizarra, reloj visual, organizadores semanales...
Evaluación	- Registro individualizado de asistencia y participación. - Observación directa de avances (atención, autonomía, resolución de tareas). - Valoración semanal cualitativa por parte del equipo (revisión conjunta de casos). - Feedback informal del/la menor (¿cómo te sentiste hoy?, ¿qué fue lo más difícil?, ¿qué te gustó?). - Coordinación mensual con el centro escolar para seguimiento de evolución.

Actividades semanales

GESTIÓN EMOCIONAL DE LA RABIA	
1	El volcán y la calma
2	Semanal
3	1 hora
4	El grupo completo, es decir, máximo 15 menores y serán divididos en dos subgrupos según su edad.
5	- Reconocer y expresar la rabia sin dañar - Identificar señales corporales de enfado y aprender técnicas de autorregulación - Esta actividad responde al objetivo general y esta a su vez alineada con los objetivos específicos 2 y 5.
6	- Identificación emocional - Técnicas de respiración y expresión corporal no agresiva
7	- Juego simbólico, role-playing, relajación guiada
8	Se empieza con un cuento corto sobre un personaje que se enfada mucho; luego cada niño modela con plastilina un “volcán” emocional y dibuja cosas que hacen que explote; después de practica una técnica de respiración con música relajante; y por último se hará una mini representación de roleplay de una situación de rabia donde aprenden a responder sin gritar ni pegar
9	- Plastilina, papel, música, cuento, tarjeta con la situación de roleplay
10	- Observación - Autorregistro emocional - Participación activa

GESTIÓN EMOCIONAL DEL MIEDO Y LA FRUSTRACIÓN	
1	Valientes en la oscuridad
2	Semanal
3	1 hora
4	Grupo completo o por parejas
5	- Identificar los miedos cotidianos - Aprender estrategias para gestionarlos en grupo - Esta actividad se encuentra alineada con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 2 y 5.
6	- Reconocimiento emocional - Afrontamiento
7	- Narración - Juego simbólico - Retos cooperativos
8	Se leerá un cuento sobre un monstruo que le tiene miedo a cosas del día a día; después cada niño escribirá en una tarjeta su miedo y lo meterá en “la caja de los miedos”; se hará una ronda de “superpoderes” donde cada niño se inventará un poder para afrontar ese miedo y en parejas, se enfrentaran a retos sencillos (buscar objetos a ciegas, cruzar un laberinto con ayuda...) para destacar que el miedo se vence con apoyo
9	- Caja decorada - Tarjetas de papel para escribir - Linternas - Cuentos - Objetos para buscar
10	- Expresión verbal - Observación de actitudes

COMUNICACIÓN NO VIOLENTA	
1	Palabras que acarician
2	Semanal
3	1 hora
4	Grupo o parejas
5	- Expresar emociones sin violencia - Escuchar y responder con respeto - Esta actividad esta alineada con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 2 y 5.
6	- Comunicación asertiva - Empatía
7	- Juegos verbales - Títeres - Simulación
8	Se repartirán tarjetas con frases “hirientes” y los menores deberán convertirlas en frases que “acaricien”; luego se utilizaran títeres para representar conflictos cotidianos como interrumpir, enfadarse, pelear, etc.; tras esto se hará una dinámica de “traducciones emocionales” donde se leerá una frase y dirán que emoción hay detrás y como la expresarían sin violencia.
9	- Tarjetas - Títeres - Pizarra - Gomets
10	- Registro de lenguaje usado - Reflexiones de los menores

AUTOESTIMA Y AUTOCONOCIMIENTO	
1	Espejito, espejito...
2	Semanal
3	1 hora
4	Individual/grupal
5	- Conocer y valorar cualidades personales - Construir una autoimagen positiva - Esta actividad esta alineada con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos especificos 1, 2 y 5.
6	- Identidad - Autoestima - Autorrefuerzo
7	- Juego simbólico - Dibujo - Expresión verbal
8	Se empezará con el “juego del espejo”, donde cada niño mira a un compañero y le dice algo bonito o positivo; tras esto, construirán un “escudo personal” en una cartulina con dibujos o símbolos que representen sus habilidades, sus sueños, sus gustos y fortalezas y se cerrara con un mural colectivo de “lo que valemós” con frases que cada niño escribe sobre si mismo.
9	- Espejos - Cartulinas - Pinturas - Frases
10	- Producción de materiales - Lenguaje verbal - Actitud en grupo

JUEGOS COOPERATIVOS	
1	Misión cooperación
2	Semanal
3	1 hora
4	Grupo completo
5	- Fomentar el trabajo en equipo - Desarrollar la empatía y la resolución de conflictos - Esta actividad esta alineada con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 1, 2 y 5.
6	- Cohesión grupal - Ayuda mutua
7	- Juegos motores - Restos por equipos
8	Se planteará una misión semanal (por ejemplo, construir un puente de papel entre dos mesas para que cruce una pelota sin que se caiga la pelota) y para conseguirlo deben colaborar, compartir ideas, repartir roles y ayudarse para que después de cada misión hagan una pequeña reflexión ¿Qué hicimos bien? ¿nos escuchamos? ¿nos ayudamos?
9	- Material reciclado - Cronometro - Pelota - Cinta adhesiva
10	- Observación directa del trabajo en equipo - Autoevaluación grupal

GYMKANA COOPERATIVA	
1	La gymkana de los desafíos invisibles
2	Semanal
3	1 hora
4	Grupos de 3 a 5 menores
5	- Fomentar la cooperación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos - Desarrollar habilidades comunicativas y de organización - Esta actividad esta alineada con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 1, 2 y 5.
6	- Dinámicas cooperativas - Confianza grupal - Empatía
7	- Aprendizaje lúdico - Dinámicas físicas - Trabajo colaborativo
8	Se planteará una serie de pruebas por estaciones como trasladar un objeto sin tocarlo con las manos, caminar con los ojos vendados guiado por otro compañero, construir una torre de vasos de plástico sin hablar... y cada estación pondrá a prueba una habilidad cooperativa par que se valore la participación y no la rapidez
9	- Cuerdas - Conos - Vendas - Vasos de plástico - Tarjetas de instrucciones
10	- Observación del comportamiento grupal - Autoevaluación oral al final de la gymkana

JUEGO DE ROL CON VALORES	
1	La aldea de los valores
2	Semanal
3	1 hora
4	Grupo completo que se dividirá en “familias” ficticias
5	- Interiorizar valores como la igualdad, la empatía, el respeto y la justicia - Mejorar la expresión oral y la toma de decisiones responsable - Esta actividad esta alienada con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 1, 2, 5 y 4.
6	- Valores sociales - Normas de convivencia - Participación democrática
7	- Juego simbólico - Trabajo por roles - Reflexión grupal
8	Cada grupo representará a una familia de una aldea ficticia y en cada sesión se planteará un conflicto común como la distribución de recursos, las normas de convivencia, la discriminación entre clanes, entre otros; los menores debatirán, resolverán y dramatizarán una solución y se reflexionara sobre cómo aplicarlo a la vida real.
9	- Fichas de personaje - Pizarra - Disfraces simples - Objetos simbólicos
10	- Análisis del discurso - Participación activa - Grado de implicación en el rol

JUEGOS TRADICIONALES ADAPTADOS A CONTEXTOS DE BAJOS RECURSOS	
1	Érase una vez un juego olvidado
2	Semanal
3	1 hora
4	Grupo completo
5	- Recuperar los juegos populares que no requieren recursos materiales, fomentando la creatividad y el juego simbólico - Promover la igualdad de acceso al juego, independientemente del contexto económico - Fortalecer la cooperación, la inclusión y la imaginación colectiva - Esta actividad esta alineada con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 1, 2, 3 y 5.
6	- Juegos tradicionales y populares orales - Inclusión y equidad en el acceso al ocio - Expresión corporal, cooperación y creatividad
7	- Juego activo y participativo - Revalorización del patrimonio lúdico popular - Dinámica cooperativa e inclusiva, adaptada al nivel motriz y emocional del grupo
8	Cada semana se propondrá un juego tradicional que no requiera de materiales o que sus materiales se puedan construir fácilmente: la zapatilla por detrás, el escondite inglés, las cuatro esquinitas, saltar a la comba, rayuela con tizas, carrera de cucharas con tapones reciclados, entre otros; se invitara a los menores a compartir juegos que conozcan que les hayan enseñado sus familias y en grupo, se adaptaran las reglas para incluir a todos y escenificar nuevas versiones.
9	- Material reciclado (tapones, cuerdas viejas, trapos para pelotas caseras, gomas de carpetas para saltar, tizas hechas con yeso o piedra...) - Espacio al aire libre o sala despejada
10	- Observación directa de la participación y cooperación - Rueda de expresión oral al final - Registro anecdótico de propuestas espontaneas y adaptación de las reglas por parte del grupo

MANUALIDADES EXPRESIVAS	
1	Manos que hablan
2	Semanal
3	1 hora
4	Grupo completo
5	- Fomentar la creatividad como medio de expresión emocional - Mejorar la motricidad fina y el trabajo cooperativo - Esta actividad esta alineada con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 1, 2 y 5.
6	- Expresión artística - Autorregulación emocional - Autoestima
7	- Trabajo plástico - Dinámicas artísticas - Narración emocional
8	Cada niño decorará un mural con el contorno de su mano, y en cada dedo escribirá algo que le hace sentir bien, y en la palma, un valor que quiere practicar; se trata de que el mural cuelgue en la sala como símbolo de compromiso grupal...también se harán objetos decorativos para regalar a otro compañero para practicar el aprecio.
9	- Cartulinas - Rotuladores - Pegamento - Revistas - Tijeras
10	- Calidad del mensaje más que del acabado - Observación de la entrega y de la interacción

DINÁMICA ARTÍSTICA MULTISENSORIAL	
1	Pintamos música, contamos luz
2	Semanal
3	1 hora
4	Grupo completo
5	- Experimentar la creación artística como herramienta de autoconocimiento y cohesión grupal - Desarrollar la sensibilidad estética y la comunicación emocional no verbal - Esta actividad está también alineada con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 2 y 5.
6	- Lenguaje visual y sonoro - Estimulación multisensorial - Respeto a la expresión individual
7	- Educación artística libre - Conexión música-color-movimiento
8	Se reproducirá una canción instrumental mientras los niños pintan libremente lo que les evoca y luego, en pequeños grupos, unen sus dibujos para formar una historia colectiva visual; se hace una puesta en común donde expresan lo que han sentido sin juzgar la obra de los demás.
9	- Acuarelas - Temperas - Pinceles - Música - Papel continuo - Mantel de plástico
10	- Capacidad de expresión - Participación - Respeto por el trabajo ajeno

JUEGOS DE ECONOMÍA	
1	Tienda sin dinero
2	Semanal
3	1 hora
4	Menores de 8 a 12 años
5	- Aprender a gestionar recursos limitados desde la cooperación - Fomentar la reutilización y el reciclaje como herramientas de ahorro familiar - Desarrollar habilidades sociales en un entorno simulado de intercambio - Esta actividad esta alineada con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 2, 4 y 5.
6	- Valor simbólico de los objetos - Consumo responsable - Cooperación - Negociación - Respeto
7	- Juego simbólico de mercado - Trueque sin dinero
8	Cada niño traerá de casa un objeto reciclado o fabricado (dibujos, manualidades, cuentos hechos a amano...) y se montara una “tienda” en la ludoteca donde todo tiene valor emocional pero no económico. Montaremos puestos con los objetos traídos, intercambiaremos mediante “vales” o conversaciones donde explican porque su objeto merece ser elegido y se votaran diferentes “premios”, cual es el objeto más creativo...el más útil...el que más ilusión ha hecho, etc. Al final podremos reflexionar sobre el valor real de las cosas
9	- Mesas o mantas para montar los puestos - Etiquetas o carteles reciclados - Fichas de intercambio o “vales” - Carteles decorativos hechos por los niños

10	- Observación de habilidades sociales y respeto por las decisiones de los otros - Muro de agradecimientos: cada niño y niña pega un post-it diciendo que objeto recibió y porque fue especial
----	--

1	Cocina de mentirijucas
2	Semanal
3	1 hora
4	Grupo completo
5	- Enseñar alimentación saludable y barata a través del juego - Familiarizarse con alimentos básicos y su valor nutricional - Usar el juego de roles para simular situaciones domesticas reales - Esta actividad esta alineada con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 2, 3 y 4
6	- Pirámide alimenticia - Ahorro en la compra y planificación de menús - Autonomía - Corresponsabilidad
7	- Juego de roles
8	Cada grupo tendrá un presupuesto y deberá comprar ingredientes para una receta saludable, se simulará el proceso de cocinado y al final compartirán sus “platos” y justificarán su elección económica y nutricional.
9	- Frutas, verdura, carne...de juguete o echas de cartón por los menores - Billetes falsos - Utensilios de juguete - Fichas de recetas saludables - Pizarra para apuntar ideas
10	- Lista de menús creativos que han hecho - Autoevaluación, ¿lo harías en tu casa?

Actividades mensuales

JUEGOS COOPERATIVOS INTERGENERACIONALES	
1	Jugamos como antes, jugamos mejor
2	Mensual
3	1:30h
4	Niños y niñas con sus familiares (padres, madres, abuelos, hermanos mayores...)
5	- Fomentar la cooperación entre generaciones a través del juego - Reforzar la autoestima y el sentimiento de pertenencia familiar - Valorar los saberes lúdicos del mundo adulto como parte del aprendizaje - Esta actividad esta alineada con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 2, 3 y 5.
6	- Juegos tradicionales - Cooperación - Expresión corporal - Respeto mutuo
7	- Enfoque vivencial y cooperativo - Dinámicas no competitivas - Dialogo final
8	Se elegirán 2/3 juegos tradicionales, por ejemplo, el pañuelo, carrera de sacos, sillas cooperativas...y se modificaran para que solo se gane si todos participan. Las normas se ajustarán según edad, movilidad y número de participantes... la idea es incluir una ronda donde los adultos enseñan un juego de su infancia y al final abra una asamblea para compartir recuerdos, aprendizajes, sensaciones y demás.
9	- Cuerda - Pañuelo - Bolsas de tela - Sillas - Tizas - Cronometro
10	- Observación de la implicación familiar - Recogida de frases y sensaciones durante la asamblea final - Registro de participación intergeneracional

DINÁMICAS PARA FORTALECER VÍNCULOS FAMILIARES	
1	Círculo de confianza
2	Mensual
3	1:15h
4	Niños y niñas con uno o varios miembros de su núcleo familiar
5	- Fortalecer la comunicación emocional en las familias - Establecer espacios de escucha activa, reconocimiento y efecto - Prevenir conflictos familiares a través del vínculo afectivo - Esta actividad esta alineada con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 2, 3 y 5
6	- Emociones básicas - Comunicación no violenta - Apego seguro - Empatía
7	- Técnicas de psicodrama - Juegos de roles familiares - Dinámicas de introspección - Feedback positivo
8	Realizaríamos la dinámica del “botón mágico”, es decir, ¿Qué cambiarías en casa con un botón?... realizaríamos el juego de las 3 tarjetas, una de gratitud, una de petición y una de elogio; y cerraríamos con un mural familiar con huellas o frases que definen a tu familia.
9	- Cartulinas - Rotuladores - Tarjetas - Caja de madera decorada - Música suave
10	- Cuaderno de campo con observaciones emocionales - Autoevaluación familiar con caritas o emojis - Valoración individual opcional (con una carta o un dibujo)

SESIONES LÚDICAS DE GESTIÓN ECONÓMICA DOMÉSTICA	
1	Monopoly real: jugado con los euros
2	Mensual
3	1:30h
4	Menores con sus familias (con al menos un adulto responsable por unidad familiar)
5	- Trabajar la economía doméstica con un enfoque lúdico y realista - Promover la corresponsabilidad familiar en la gestión del hogar - Reforzar la autoestima de las familias en su rol educativo - Esta actividad esta alineada con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 2, 3, 4 y 5
6	- Presupuesto familiar básico - Necesidades contra deseos - Economía colaborativa - Hábitos de consumo responsable
7	- Juego simbólico y simulación - Material gráfico casero - Enfoque participativo
8	Se repartirán billetes falsos y se jugara en el tablero de monopoly que hemos creado, con gastos y ganancias, como si fuera una partida de monopoly real y gana quien termine la partida con más dinero; tras la partida en los grupos familiares se simularán decisiones reales ¿Qué se paga primero? ¿Cómo ahorrar? ¿Qué pasa si...?; se plantearan imprevistos como facturas extras, cumpleaños, paro, entre otros y se reflexionara en grupo.
9	- Dinero de juguete - Sobres - Tarjetas de imprevistos - Fichas de alimentos/gastos - Pizarra
10	- Reflexión compartida ¿Qué he aprendido hoy? ¿Qué puedo aplicar mañana en mi vida real? - Registro de participación y anécdotas significativas - Cuestionario breve con dibujos para los menores

TARDES DE COCINA FAMILIAR: EDUCACIÓN NUTRICIONAL Y ECONÓMICA BÁSICA	
1	Sabor a hogar
2	Mensual
3	2 horas
4	Niños y niñas con al menos un familiar adulto
5	- Enseñar hábitos de alimentación saludables y asequibles - Fortalecer vínculos familiares a través de la cocina compartida - Valorar la alimentación como parte de la educación integral y emocional - Esta actividad esta directamente alineada con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 2, 3, 4 y 5
6	- Pirámide nutricional - Recetas saludables de bajo coste - Cultura alimenticia - Reparto de tareas - Higiene - Corresponsabilidad en la cocina
7	- Cocina practica con materiales simples - Trabajo en parejas o tríos intergeneracionales - Reflexión grupal final y degustación compartida
8	Se planteará una receta saludable y barata, por ejemplo, tortilla de verdura, galletas integrales, crema de legumbres, entre otros. Cada grupo cocinara siguiendo las instrucciones con autonomía y al final se comerán juntos los platos preparados y se hablara de los ingredientes y su valor nutricional
9	- Cocina equipada - Ingredientes básicos - Delantales - Utensilios de cocina seguros para los menores - Fichas de recetas
10	- Observación directa de la colaboración y disfrute - Recogida de impresiones post comida - Álbum de fotos/recetas hechas por las familias para entregar al final del curso

Actividades trimestrales

VISITAS A MUSEOS, PARQUES, BIBLIOTECAS O RECURSOS MUNICIPALES	
1	Exploradores del arte y la historia
2	Trimestral
3	3 horas
4	Grupo completo de menores y profesionales educativos
5	- Acercar a los menores a los recursos culturales gratuitos de su entorno - Estimular la curiosidad, el pensamiento crítico y el aprendizaje vivencial - Potenciar el sentimiento de pertenencia a la comunidad - Esta actividad se alinea con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 2 y 5.
6	- Patrimonio cultural local - Expresión artística - Historia - Naturaleza urbana
7	- Visitas guiadas adaptadas - Juegos de búsqueda y exploración - Cuaderno de campo
8	Ruta rotativa: Museo Diocesano, Biblioteca Pública, Parque Isla Dos Aguas, Ayuntamiento; se propondrá una misión o juego por cada espacio, por ejemplo, encuentra la obra que habla de ti, el libro escondido, caza del tesoro botánico, etc.; habrá un tiempo de reflexión con preguntas abiertas.
9	- Cuadernos de exploración - Lápices - Mapas - Mochilas con agua y merienda
10	- Diario colectivo ilustrado - Registro de intereses personales observados - Participación activa durante las visitas

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS PÚBLICOS DE INFANCIA Y COMUNIDAD EN PALENCIA	
1	Somos parte de esto
2	Trimestral (coincidirá con el Día de la Infancia, Semana Cultural, ferias, etc.)
3	Variable, entre 2 y 4 horas
4	Menores con sus familias y educadores
5	- Reforzar la visibilidad y la inclusión de los menores vulnerables en eventos comunitarios - Participar activamente en el derecho a la cultura, el juego y la expresión - Potenciar el orgullo de grupo y la ciudadanía activa desde la infancia - Esta actividad se alinea con el objetivo general de este proyecto y con los objetivos específicos 2, 3 y 5.
6	- Derechos de la infancia - Expresión artística - Pertenencia comunitaria - Participación ciudadana
7	- Participación en talleres, exposiciones y actividades públicas - Preparación previa en la ludoteca para que puedan implicarse activamente
8	Por ejemplo, podrían asistir al día universal de la infancia en el Paseo del Salón, creando pancartas para eventos por la paz, asistir a las lecturas públicas de cuentos en la biblioteca municipal, participar en las actividades del barrio, entre otras; en ocasiones se presentarían pequeñas muestras de la ludoteca (murales, obras, juegos...)
9	- Cartulinas - Materiales de dibujo - Camisetas o chapas de grupo - Permisos y autorizaciones - Agua - Picoteo
10	- Observación directa del sentimiento de pertenencia al entorno - Registro fotográfico participativo (con consentimiento de los tutores) - Asamblea posterior para compartir emociones vividas y aprendizajes

Horarios y espacio de atención

El espacio principal será un aula adaptada (cedida por una asociación colaboradora, en este caso, el Ayuntamiento de Palencia) equipada con material didáctico, zona de juegos, rincón de lectura y recursos digitales... las actividades tendrán lugar en horario de tarde, fuera del horario escolar, de lunes a viernes:

De lunes a jueves: de 16:00h a 17:30 h apoyo escolar; merienda; de 18:00 a 20:00 h taller temático (emocional, social, recreativo) / actividades.

Viernes alternos; de 16:00 a 20:00h actividades con familias o salidas.

Evaluación

La evaluación se realizará de forma cualitativa y continua, con un instrumento de registro individual que permita valorar la asistencia, las necesidades detectadas al inicio del proyecto y si estas han sido cubiertas total o parcialmente; la siguiente tabla será completada por el equipo educativo en la fase de evaluación (noviembre-diciembre) basándose en observaciones, registros y conversaciones con familias y menores.

Número	Iniciales del menor	Asistencia (%) anual)	Principales necesidades detectadas	Evolución	¿se han cumplido las necesidades?	Observaciones finales
1		Ej.: 85%	Ej.: Baja autoestima, dificultades en matemáticas	Ej.: Mejora significativa en confianza y refuerzo escolar	Sí, parcialmente	Ej.: Participación muy activa en talleres emocionales
2		Ej.: 70%	Ej.: Falta de vínculos familiares, tristeza	Ej.: Establece relaciones positivas,	Si	Ej.: La implicación familiar fue clave

				más alegre		
3		Ej.: 50%	Ej.: Absentism o escolar, apatía	Ej.: Baja evolución por escasa asistencia	No	Ej.: Propuesta de derivación a intervención individualiza da
4		...	...	...	...	...
5		...	...	...	...	...

Recursos y presupuesto

Para la puesta en marcha de este proyecto de ludoteca dirigida a menores en situación de vulnerabilidad en la ciudad de Palencia, se ha realizado una estimación económica que contempla tanto los recursos humanos como los materiales necesarios, siguiendo los criterios de sostenibilidad, realismo y eficiencia. Se ha elaborado un presupuesto anual estimado para el año 2026, contemplando la contratación de una educadora social a jornada completa y otra a media jornada, según el Convenio de Acción e Intervención Social y teniendo en cuenta la subida salarial prevista para 2026, con el fin de que esta estructura nos permita garantizar una atención directa, continua y de calidad, así como realizar el seguimiento familiar y la coordinación de las actividades del proyecto.

Educadora social a jornada completa: 34.943,14 € anuales.

Educadora social a media jornada: 13.439,67 € anuales

Total personal: 48.382,81 €

Además del personal, se ha previsto el dinero para cubrir costes de actividades, talleres, materiales y mantenimiento básico del espacio, así como un dinero destinado a dietas y desplazamientos derivados del seguimiento familiar o posibles salidas con los menores.

Actividades y mantenimiento: 14.198,05 €

Dietas y kilometraje: 2.419,14 €

El presupuesto anual necesario para la ejecución del proyecto será de: 65.000,00 €

Este calculo contempla el desarrollo completo de la intervención de enero a diciembre de 2026.

En cuanto a los recursos materiales y espaciales, el proyecto contará con un espacio cedido por el Ayuntamiento de Palencia, con un compromiso de usos gratuito durante un año; este local dispondrá de diferentes zonas polivalentes para el trabajo en grupo, talleres, rincón de lectura, entre otros. Se priorizará el uso de materiales reciclados, reutilizables y de bajo coste, tanto en los talleres como en las actividades de juego en línea con la pedagogía crítica con el consumo y accesible económicamente de este proyecto. El equipamiento básico será de mesas, sillas, alfombras, estanterías, material didáctico, juegos de mesa, kits de manualidades, recursos artísticos, material audiovisual, ente otros. Y el material impreso y digital para las familias serán las fichas de ahorro, guías informativas, y recursos de apoyo que se enviarán por WhatsApp o en papel.

En cuanto a los recursos humanos, además de las dos educadoras contratadas, una a jornada completa y la otra a media jornada, se aceptarán personas colaboradoras o voluntarias en momentos puntuales como los talleres familiares, salidas culturales, etc.; siempre con acompañamiento por parte del equipo del proyecto.

CONCEPTO	COSTE MENSUAL	COSTE ANUAL	OBSREVACIONES
PERSONAL			
Educadora social jornada completa	2.911,93 €	34.943,14 €	Salario bruto + Seguridad Social. Según convenio y subida salarial 2026; 39 horas semanales; 144 horas al mes; 1728 horas al año.
Educadora social media jornada	1.493,30 €	13.439,67 €	Salario bruto + Seguridad Social; 20 horas semanales; 74

			horas al mes; 886 horas al año.
Total personal		48.382,81 €	
COSTES OPERATIVOS			
Actividades y mantenimiento del espacio		14.198,05 €	Incluye materiales, recursos pedagógicos, equipamiento básico, juegos, entre otros.
Dietas y desplazamientos		2.419,14 €	Estimación de gastos de transporte y dietas por salidas y atención familiar
Total costes operativos		16.617,19 €	
TOTAL PRESUPUESTO ANUAL ESTIMADO		65.000,00 €	

ALCANCE DEL PROYECTO Y LIMITACIONES DEL CONTEXTO

Justificación económica

Este proyecto no dispone de financiación propia ni cuenta con el respaldo económico de ninguna entidad privada, por lo que su puesta en marcha dependerá en gran medida del acceso a ayudas públicas por lo que para garantizar su viabilidad se prevé solicitar distintas subvenciones que, combinadas, permitirían cubrir la mayor parte del presupuesto necesario.

En primer lugar, se optará a la convocatoria autonómica financiada con cargo al 0,7% de IRPF y del Impuesto de Sociedades, que esta destinada a programas de interés social desarrolladas en Castilla y León ya que esta línea de financiación esta especialmente orientada a iniciativas dirigidas a colectivos vulnerables, como la infancia o las familias en situación de exclusión, por lo que encaja de manera directa con los objetivos de esta ludoteca. Aun así, al tratarse de una convocatoria con mucha concurrencia y competitividad, no se puede garantizar ni la adjudicación ni el importe solicitado, lo que sería un condicionante. Se presentará también la solicitud a las subvenciones directas vinculadas a la Red de Protección e Inclusión Social de la Junta de Castilla y León ya que este tipo de ayudas están pensadas para apoyar intervenciones más específicas con población en riesgo y promueven actuaciones integrales con menores y sus entornos familiares y dado que el proyecto plantea una intervención educativa, emocional y comunitaria se espera que esta línea de apoyo resulte especialmente pertinente. Además, se recurrirá a la convocatoria municipal del Ayuntamiento de Palencia dirigida a entidades sin ánimo de lucro que desarrollen programas de carácter social porque esta ayuda, de ámbito local, representa una oportunidad clave para reforzar los recursos disponibles y facilitar la coordinación institucional en el territorio.

A parte de las subvenciones que serán solicitadas se establecerá un convenio de colaboración con el propio Ayuntamiento de Palencia, a través del cual se cubrirán gastos restantes, especialmente aquellos relacionados con recursos materiales, logísticos y cesión de espacios.

Limitaciones del contexto

El desarrollo de este proyecto se enfrenta a una serie de limitaciones que es necesario tener en cuenta como la fuerte dependencia de las convocatorias públicas, en cuanto a la resolución favorable pero también en cuanto a los plazos, que podrían dilatarse; también al tratarse de subvenciones competitivas podría haber riesgo de no obtener la totalidad del importe solicitado o, en el caso mas grave, de quedar fuera por criterios técnicos o de puntuación. También cabe destacar que estas líneas de ayuda rara vez cubren el 100% del presupuesto, lo que no obligaría a contemplar otras vías de financiación complementarias o a valorar aportaciones no económicas como el voluntariado, la colaboración con entidades locales o la reutilización de materiales.

Otro condicionante que puede dificultar el desarrollo de este proyecto es el hecho de que trabajar con menores en situación de vulnerabilidad implica estar preparados para ritmos irregulares, ausencias o situaciones familiares complejas que pueden afectar a la participación continuada y también puede haber barreras de confianza con las familias, si han tenido malas experiencias previas con servicios sociales o educativos. Y aunque se busca una intervención integral y flexible los recursos humanos y materiales pueden no ser siempre suficientes para cubrir todas las necesidades detectadas; y la implicación con otras entidades del entorno, aunque es muy deseable, dependerá del grado de implicación real y disponibilidad de cada una de ellas.

Pese a todas estas posibles dificultades, este proyecto se alinea con las prioridades de la administración publica en materia de inclusión y atención a la infancia y cuenta además con el compromiso institucional existente a nivel local y autonómico; si a esto se le suma una actitud abierta, adaptativa y centrada en las personas, hace que las posibilidades de ejecución y continuidad del proyecto sean razonablemente solidas.

CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A lo largo de este trabajo se ha intentado dar respuesta a una realidad que se manifiesta con crudeza en los barrios más vulnerables y es que la infancia no siempre es sinónimo de juego, ni de protección, ni de derechos garantizados. En el análisis del contexto social de catilla y león y más concretamente de Palencia queda claro la existencia de menores que crecen en entornos marcados por la precariedad económica, la falta de oportunidades y el desgaste emocional de sus familias. Partiendo de esto y apoyándose en las propuestas teóricas recogidas a lo largo del marco conceptual, especialmente aquellas que defienden el juego como estrategia educativa y el papel de la educación social en la transformación de realidades de exclusión; el diseño de una ludoteca no quiere ser solo una actividad recreativa, sino una propuesta educativa integral con un profundo compromiso ético y social.

Para el desarrollo de este proyecto he apostado por que a la hora de su ejecución se realice desde una metodología activa-participativa, basada en la creación de vínculos, el acompañamiento emocional, la autonomía progresiva de los menores y la implicación directa de sus familias. Esta elección metodológica no es casual ya que responde a una forma concreta de entender la intervención socioeducativa, ya que esta se entiende como un proceso que se construye desde el respeto mutuo, la escucha, la flexibilidad y la corresponsabilidad. Los talleres semanales de gestión emocional, los juegos cooperativos, las dinámicas familiares o las salidas culturales pretenden tejer un espacio donde los niños y niñas pueden reconocerse, expresarse y crecer en comunidad.

Es posible y necesario crear espacios socioeducativos donde los menores puedan vivir el juego como un derecho, como una herramienta de transformación y como un refugio efectivo frente a la dureza del entorno. El valor pedagógico del juego ampliamente desarrollado en la literatura consultada se confirma en la creación de este proyecto como un canal para trabajar emociones, habilidades sociales, resolución de conflictos, autoestima y participación activa. Del mismo modo, la implicación de las familias y la articulación de otros agentes sociales son fundamentales para que la intervención no sea puntual ni en fragmentos, sino que se integre en una red comunitaria capaz de sostener procesos a medio y largo plazo. Este proyecto no pretende ofrecer soluciones cerradas ni

respuestas universales, pero si abrir una puerta al juego, al encuentro, a la escucha, a la posibilidad de crecer en dignidad. Y aunque este proyecto sea pequeño, su sentido es profundamente político, porque apuesta por una infancia con derechos, por una educación que acompaña y por una sociedad que no abandona a quienes más la necesitan. Quizás, como decía Paulo Freire (1971), educar sea siempre un acto de amor y de coraje, y esta ludoteca quiere ser precisamente eso.

Personalmente, elaborar este proyecto ha supuesto un reto y un aprendizaje constante ya que me he enfrentado a la necesidad de teorizar la práctica y a la complejidad de poner palabras a la realidad; creo que a veces se olvida que detrás del trabajo de una educadora social hay horas de justificación, de marco teórico, de búsqueda de evidencias y datos. Todo ese trabajo invisible es también parte de nuestra profesión. Construir esta propuesta me ha permitido ver que la intervención no empieza en el momento en el que estas con los niños y niñas, sino mucho antes, cuando piensas en ellos, cuando analizas su entorno, cuando planificas todo el proyecto con cuidado. También he sentido cierta impotencia al ver cuantas limitaciones materiales y estructurales existen y como aun con toda la voluntad hay barreras que no dependen de uno mismo; pero ser más consciente de esto me ha reforzado la idea de que la educación social no solo es acompañar sino también insistir en que las cosas puedan ser de otra manera. Y si algo me llevo de este trabajo es la certeza de que hay que seguir creando espacios donde la infancia no sobreviva, sino que florezca y espacios donde jugar sea sinónimo de existir con dignidad y de que, aunque muchas veces no se vea, la labor del educador social también se aplica en proyectos como este.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, R. (2020, 20 agosto). Uno de cada cinco niños está en riesgo de pobreza. *Diario Palentino*. <https://www.diariopalentino.es/noticia/z4e269f34-9e87-422f-f429be06fef5f391/202008/uno-de-cada-cinco-ninos-esta-en-riesgo-de-pobreza>
- Agencia Europa Press. (2024, 27 mayo). Cadena SER. *Cadena SER*. <https://cadenaser.com/nacional/2024/05/27/record-historico-de-la-pobreza-infantil-en-espana-casi-el-11-de-ninos-y-adolescentes-carecen-de-lo-necesario-para-una-vida-digna-cadena-ser/>
- Alejandra. (2024, 3 junio). *La carencia material severa en niños, niñas y adolescentes alcanza cifras históricas en España*. Plataforma de Infancia. <https://www.plataformadeinfancia.org/la-carencia-material-severa-en-ninos-ninas-y-adolescentes-alcanza-cifras-historicas-en-espana/>
- Ayuda en Acción. (2021). *Guía de transiciones educativas: propuestas para acompañar el tránsito del alumnado vulnerable entre etapas educativas*. Fundación Ayuda en Acción. <https://ayudaenaccion.org/uploads/2024/05/AEA-Guia-de-Transiciones-Educativas-Pags-Dobles-ES.pdf>
- Ayuntamiento de Palencia. (2018). *IV Plan Municipal de Infancia y Adolescencia de Palencia (2018–2022)*. Recuperado de https://www.aytopalencia.es/sites/default/files/Infancia_Juventud/iv_plan_de_infancia_y_adolescencia_2018-2022.pdf
- Baquero Lasso, S. M., Carrillo Quintero, S. E., & Rodríguez Mora, S. M. (2020). *Fortalecimiento del componente de autonomía emocional de las competencias socioemocionales a partir del juego simbólico y la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años del Colegio Alemania Unificada IED*. Recuperado de <https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/07972ce2-7eee-4279-8516-4c86093d8573>

- Carbonell Sebarroja, J. (2015). *Pedagogías del siglo XXI: Alternativas para la innovación educativa*. Recursos Educativos. https://investigacionpedagogicaunam.weebly.com/uploads/1/0/8/8/10888154/pedagog%C3%8Cas_del_siglo_xxi_alternativas_para_la_innovaci%C3%B2n_educativa_-_jaume_carbonell_sebarroja_-_2015_.pdf
- Cimadevilla, M. (2015, 17 mayo). Cultura y arte para la infancia, ¿derecho o privilegio? *ElDiario.es*. https://www.eldiario.es/savethechildren/pobreza-infantil-cultura-arte-dia-de-los-museos_132_2675745.html
- Diputación de Palencia. (2021). *I Plan Provincial de Infancia y Adolescencia de Palencia*. Recuperado de https://www.diputaciondepalencia.es/system/files/texto_normativo/en_proyecto/20210222/i_plan_de_infancia_y_adolescencia.pdf
- EAPN España. (2023). *Informe AROPE 2023: Pobreza infantil en España*. Recuperado de <https://www.eapn.es/estadodepobreza/ARCHIVO/documentos/informe-ARPE-2023-pobreza-infantil.pdf>
- EAPN-ES. (2024). *El estado de la pobreza en Castilla y León 2024: Seguimiento del indicador de pobreza y exclusión social en España 2008-2023 (14º Informe)*. Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social en el Estado Español. https://www.eapn.es/estadodepobreza/ARCHIVO/documentos/Informe_ARPE_2024_Castilla_y_Leon.pdf
- Europa Press. (s. f.). El 63% de los niños de familias vulnerables en España no puede ir de vacaciones, según Educo. *europapress.es*. <https://www.europapress.es/epsocial/infancia/noticia-63-ninos-familias-vulnerables-espana-no-puede-ir-vacaciones-educo-20240731122936.html>
- Freire, P., Gajardo, M., & Fiori, J. L. (1971). *Pedagogía del oprimido*. https://brill.com/display/book/edcoll/9783657768387/B9783657768387_s061.xml

- González, M., & García, L. (2020). La educación social y la inclusión en contextos vulnerables. *Revista Española de Pedagogía*, 78(277), 121–136. <https://www.revistadepedagogia.org/rep/vol78/iss275/13/>
- Hierro, L. M., & Seller, E. P. (2020). *El aprendizaje basado en el juego como herramienta socioeducativa en contextos comunitarios vulnerables*. *Revista Prisma Social*, (30), 88–114. <https://revistaprismasocial.es/article/view/3753/4352>
- Huizinga, J. (2007). *Homo ludens: El juego y la cultura* (14ª ed.). Madrid: Alianza Editorial. (Obra original publicada en 1938). Recuperado de: <https://cursoshistoriavdemexico.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/07/huizinga-johan-homo-ludens.pdf>
- La mitad de los niños en España estudia en escuelas con alta concentración de alumnado en situación de vulnerabilidad*. (2020, 26 noviembre). Save The Children. <https://www.savethechildren.es/notasprensa/la-mitad-de-los-ninos-en-espana-estudia-en-escuelas-con-alta-concentracion-de-alumnado>
- Leonoticias. (2023, 4 noviembre). La desigualdad de oportunidades en la educación de Castilla y León ronda el 15%. *leonoticias.com*. <https://www.leonoticias.com/castillayleon/desigualdad-oportunidades-educacion-castilla-leon-ronda-20231104161531-nt.html>
- López de la Llave, A. (Coord.). (2021). *Educación social e intervención comunitaria: Claves para la acción*. Comares. <https://www.comares.com/media/comares/files/toc-142396.pdf>
- Lucas, A. P., López, E. M., & Villoria, C. H. (2018). La desigualdad de oportunidades educativas desde la perspectiva de los niños, niñas y adolescentes de Castilla y León. *Prisma Social: revista de investigación social*, (23), 169-184. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6972240>
- Marian. (2025, 23 enero). *Firma del Pacto Social para las Familias en Castilla y León - Salesianos España*. Salesianos España. <https://salesianos.info/blog/firma-del-pacto-social-para-las-familias-en-castilla-y-leon/>
- Martorell, J. L. (2022). Los juegos de la familia. *Revista de Psicoterapia*, 34(125), 85–100. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9007703>

- Melendro Estefanía, M. (2018). Estrategias, tendencias y nuevos escenarios en educación social con infancia y juventud vulnerables. *La educación social ante la vulnerabilidad y el riesgo social en Iberoamérica: Infancia y género en los contextos educativos*, 9. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zSplDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=Estefan%C3%ADa+Miguel+Melendro+Estrategias,+%22tendencias+y+nuevos+escenarios+en+educaci%C3%B3n+social+con+infancia+y+juventud+vulnerables%E2%80%9D&ots=pWJDhUcgZs&sig=otKUAKle93RZv0yAhd43kho7lD0#v=onepage&q=Estefan%C3%ADa%20Miguel%20Melendro%20Estrategias%2C%20%22tendencias%20y%20nuevos%20escenarios%20en%20educaci%C3%B3n%20social%20con%20infancia%20y%20juventud%20vulnerables%E2%80%9D&f=false>
- Nanjari, R., Guerra, M. C., Briones, N. C., & Tapia, M. V. (2021). *El juego y la convivencia escolar en niños y niñas: una revisión*. Foro Educativo, (37), 133–156. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8238520>
- Pañora, N. L. P., Encalada, S. C. O., Álvarez, J. C. E., & Herrera, D. G. G. (2020). Estrategias lúdicas para la vinculación familiar en el desarrollo infantil integral. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(5), 178-199. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7696082>
- Piaget, J., & TEORICOS, A. (1976). Desarrollo cognitivo. *España: Fomtaine*. <https://cmappublic3.ihmc.us/rid=1H30ZJVMP-10MKYH2-QWH/Desarrollo%20Cognitivo.pdf>
- Rodado, C. S. (2023). *Afrontando la pobreza desde la European Antipoverty Network-EAPN*. Mediterráneo Económico, (37), 339–352. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9191485>
- Santos, E. (2025, 5 abril). Trazando el perfil de la pobreza infantil en España: los más afectados, los adolescentes entre 13 y 17 años. *ElHuffPost*. <https://www.huffingtonpost.es/life/hijos/trazando-perfil-pobreza-infantil-espana-mas-afectados-adolescentes-13-17nos.html>

- Serrano Moya, E. D. (2006). Familia y teoría de juegos. *Revista de Economía Institucional*, 8(15), 233–252.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4657551.pdf>
- UNICEF Comité Castilla y León presenta su Informe sobre infancia. (2022, 3 febrero). *UNICEF España*. <https://www.unicef.es/noticia/unicef-comite-castilla-y-leon-presenta-su-informe-sobre-infancia>
- UNICEF España. (2024). *Situación de la infancia en Castilla y León*. UNICEF Comité Español. <https://www.unicef.es/noticia/situacion-infancia-castilla-leon>
- Universidad de Valladolid. (s.f.). *Facultad de Educación y Trabajo Social*.
<https://www.feyts.uva.es/node/92>
- Vygotski, L. S., Cole, M., & Luria, A. R. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (p. 66). Barcelona: crítica.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/44777042/Vygotski_-_El_desarrollo_de_los_procesos_psicologicos_superiores_-_Cap_IV-libre.pdf?1460769128=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEL_DESARROLLO_DE_LOS_PROCESOS_PSICOLOGIC.pdf&Expires=1747854607&Signature=dzV9si4K24gkPCFbrLsUjKI9dmkNz1thB~smbX~jqcZKiWkXuge4v-tX2gEYtd~pnZ9hZvPim8I42hWXBu4INJeyLVw~M7wFW2IJB159i-jw7wjX8dvF1mhtfnnoSfbNVTFTpfTZNe8bRLadKZpEAVrft5UfDBhGGdsdgMgzF9pae3TQN21lxIYKWhyD6afCdUJJC7kmvP9ZMh4c67NOL9Rpd6kouFijsiQhnrfdNbGCRMPCGIGJhqAv0DeLf2G4VNMxVXJJpBesF8k5j88Xmksxiv0TAVzJhA1aahvow5bgRmKpmWaLh35oDIUr~~4uzL-1tut0vZhu3A14GVGw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

APÉNDICES

- ANEXO 1: HOJAS DE PARTICIPACION Y AUTORIZACIONES.

HOJA DE PARTICIPACION VOLUNTARIA DEL MENOR

Nombre del menor	
Curso escolar	
Centro educativo	
Declaro que participo de forma voluntaria en el proyecto de ludoteca para menores en situación de vulnerabilidad socioeconómica, habiendo sido informado/a del desarrollo de las actividades y su finalidad educativa y social.	
Firma del menor (si procede)	
Firma del padre/madre/tutor/a legal del menor	
Fecha	-/-/2025

AUTORIZACION PARA LA PARTICIPACION EN ACTIVIDADES

Yo, D./Dña. _____ con DNI _____, como padre/madre/tutor/a legal de _____, autorizo su participación en todas las actividades programadas en el marco del proyecto de ludoteca.

Confirmando haber sido informado/a del carácter gratuito, voluntario y no lucrativo de las acciones. Me comprometo a informar de cualquier circunstancia relevante para el bienestar del/la menor.

Firma: _____

Fecha: ____ / ____ / 2025

AUTORIZACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS DE IMAGEN

Autorizo la captación de imágenes o vídeos del/la menor _____ durante las actividades del proyecto, con fines exclusivamente educativos, divulgativos y de memoria del proyecto. Estas imágenes podrán ser utilizadas en informes, presentaciones o redes gestionadas por la entidad promotora, siempre garantizando el respeto a la dignidad y privacidad del menor.

☐ AUTORIZO ☐ NO AUTORIZO

Firma del padre/madre/tutor/a legal: _____

Fecha: ____ / ____ / 2025

- ANEXO 2: FICHAS DE FINANZAS

Presupuesto Mensual

Suma total

Gastos de la vivienda	
Hipoteca	
Seguro	
Impuestos	
Mantenimiento	
Total	

Alimentos	
Supermercados	
Restaurantes	
Comidas a domicilio	
Total	

Suministros	
Gas	
Luz	
Agua	
Internet	
Total	

Salud	
Medicamentos	
Seguro	
Facturas	
Total	

Vehículos / Transportes	
Cuota	
Seguro	
Combustible	
Mantenimiento	
Transporte público	
Total	

Personal	
Entretenimiento	
Cuidado personal	
Caprichos	
Ahorros	
Total	

Presupuesto Mensual



Mes	
Ingresos de este mes	
1- No me puedo gastar más de...	
2- Finalmente he gastado...	
3- Diferencia entre 1 y 2	

Gastos fijos	Cantidad	Gastos excepcionales	Cantidad

Plan de Ahorro Anual



Este año quiero ahorrar un total de	
¿Porqué quiero ahorrar la cantidad establecida?	
Fecha límite para alcanzar mi objetivo	

A continuación, divide ese objetivo anual en doce meses. Te resultará mucho más sencillo de alcanzar y mantendrás la motivación.

Mes	Cantidad a ahorrar

Plan de Ahorro de 30 días

Fecha de inicio

Fecha final

Estoy ahorrando para:

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30

Excepciones

Notas

Seguimiento de los Objetivos Financieros

Objetivo:					
Fecha de inicio:			Objetivo completado:		
Progreso	10%	25%	50%	75%	100%

Objetivo:					
Fecha de inicio:			Objetivo completado:		
Progreso	10%	25%	50%	75%	100%

Objetivo:					
Fecha de inicio:			Objetivo completado:		
Progreso	10%	25%	50%	75%	100%

Objetivo:					
Fecha de inicio:			Objetivo completado:		
Progreso	10%	25%	50%	75%	100%

Objetivo:					
Fecha de inicio:			Objetivo completado:		
Progreso	10%	25%	50%	75%	100%

Objetivo:					
Fecha de inicio:			Objetivo completado:		
Progreso	10%	25%	50%	75%	100%

Seguimiento de mis Finanzas Anuales

Año:

 NorthPlanner

	Ingresos	Gastos	Beneficios	Notas
Enero				
Febrero				
Marzo				
Abril				
Mayo				
Junio				
Julio				
Agosto				
Septiembre				
Octubre				
Noviembre				
Diciembre				

Reto de Ahorro Semanal

 NorthPlanner

Objetivo semanal

Semana	Cantidad	Check	Balance	Semana	Cantidad	Check	Balance
1		☐		28		☐	
2		☐		29		☐	
3		☐		30		☐	
4		☐		31		☐	
5		☐		32		☐	
6		☐		33		☐	
7		☐		34		☐	
8		☐		35		☐	
9		☐		36		☐	
10		☐		37		☐	
11		☐		38		☐	
12		☐		39		☐	
13		☐		40		☐	
14		☐		41		☐	
15		☐		42		☐	
16		☐		43		☐	
17		☐		44		☐	
18		☐		45		☐	
19		☐		46		☐	
20		☐		47		☐	
21		☐		48		☐	
22		☐		49		☐	
23		☐		50		☐	
24		☐		51		☐	
25		☐		52		☐	
26		☐		53		☐	
27		☐					

Control de Gastos Fijos

NorthPlanner

	Cantidad	
① _____	_____	☐
② _____	_____	☐
③ _____	_____	☐
④ _____	_____	☐
⑤ _____	_____	☐
⑥ _____	_____	☐
⑦ _____	_____	☐
⑧ _____	_____	☐
⑨ _____	_____	☐
⑩ _____	_____	☐
⑪ _____	_____	☐
⑫ _____	_____	☐
⑬ _____	_____	☐
⑭ _____	_____	☐
⑮ _____	_____	☐

TOTAL

¿Cuánto dejo de gastar si elimino los gastos fijos marcados?

Anota aquellos gastos fijos que vayas eliminando progresivamente:

① _____
② _____
③ _____
④ _____
⑤ _____
⑥ _____
⑦ _____

¿A qué destinaré el dinero ahorrado?

Objetivos Financieros

 NorthPlanner

Fecha de creación :

Este mes	
	☐
	☐
	☐
	☐
En 6 meses	
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
Este año	
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
En 5 años	
	☐
	☐
	☐

Plantillas ya creadas obtenidas de NorthPlanner.

- ANEXO 3: CONVOCATORIAS DE LA JUNTA

• Subvención 1:

Subvenciones destinadas a la realización en 2025 de programas de interés general para atender fines sociales en el ámbito de la Comunidad de Castilla y León, con cargo a la asignación tributaria del 0,7% del IRPF y Sociedades:

SUBVENCIONES DESTINADAS A LA REALIZACIÓN EN 2025 DE PROGRAMAS DE INTERÉS GENERAL PARA ATENDER FINES SOCIALES EN EL ÁMBITO DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN, CON CARGO A LA ASIGNACIÓN TRIBUTARIA DEL 0,7% DEL IRPF Y SOCIEDADES (CONVOCATORIA 2024)

CÓDIGOS IDENTIFICADORES DEL PROCEDIMIENTO:

- IAPA: 3320
- SIA: 2895852
- BDNS (Identificador): 772122

FECHA DE PUBLICACIÓN:

2024-07-05

¿QUÉ PLAZO TENGO PARA SOLICITARLO?

Desde el 5 de julio de 2024 hasta el 29 de julio de 2024

Finalizado el plazo de presentación de solicitud de inicio

LUGAR Y FORMA DE PRESENTACIÓN:

Electrónico:

■ ¿Quiénes están obligados a relacionarse

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows

DOCUMENTOS PARA SOLICITAR ESTA SUBVENCIÓN

Formulario oficial de solicitud

Cumplimentado online mediante la sede electrónica (SIGES o similar).

Indicar en él la línea y el programa objeto de la subvención.

<https://www.tramitacastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/AdministracionElectronica/es/Plantilla100Detalle/1251181050732/Ayuda012/1285418193403/Propuesta>

Anexos en PDF o Word, completados electrónicamente

Anexo I A: Memoria de la entidad (según modelo oficial).

Anexo I B: Memoria de cada programa.

<https://www.dsca.gob.es/es/derechos-sociales/nueva-web-ongs-y-subvenciones>

Documentos acreditativos de la entidad:

NIF de la entidad.

Estatutos y escritura de constitución.

En su caso, autorización o poder que acredite que el firmante puede actuar en nombre de la entidad.

<https://www.tramitacastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/AdministracionElectronica/es/Plantilla100Detalle/1251181050732/Ayuda012/1285418193403/Propuesta>

Documentación económica/técnica (*sólo si solicitas líneas de inversión o mejora de centros*):

Anteproyecto o memoria justificativa de las obras, con valoración económica.

<https://www.tramitacastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/AdministracionElectronica/es/Plantilla100Detalle/1251181050732/Ayuda012/1285418193403/Propuesta>

- Subvención 2:

Subvenciones directas para programas del sector inclusión social de la red de protección e inclusión a personas y familias en situación de mayor vulnerabilidad social o económica en Castilla y León.

SUBVENCIONES DIRECTAS PARA PROGRAMAS DEL SECTOR INCLUSIÓN SOCIAL DE LA RED DE PROTECCIÓN E INCLUSIÓN A PERSONAS Y FAMILIAS EN SITUACIÓN DE MAYOR VULNERABILIDAD SOCIAL O ECONÓMICA EN CASTILLA Y LEÓN

CÓDIGOS IDENTIFICADORES DEL PROCEDIMIENTO:

■ IAPA: 2774

■ SIA: 1814014

DESCRIPCIÓN:

Financiar los gastos derivados del desarrollo de programas de inclusión social destinados a personas en situación o riesgo de exclusión social, menores infractores o en situación de riesgo y personas con discapacidad vinculados a la Red de Protección a las Familias de Castilla y León afectadas por la crisis.

Activar Windows
Vea a Configuración para activar W

DOCUMENTOS PARA SOLICITAR ESTA SUBVENCIÓN

Documentación básica para presentar

Declaración responsable

Para obtener la condición de beneficiario, según modelo oficial.

<https://www.tramitacastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/AdministracionElectronica/es/Plantilla100Detalle/1251181077965/31/1284804293656/Tramite>

Formulario/es de aceptación y anticipo

Modelo de aceptación de la subvención.

Solicitud de anticipo (si se quiere percibir antes del gasto).

<https://jcyl.opendatasoft.com/explore/dataset/ayudas-y-subvenciones/table/?flg=es&>

<https://www.tramitacastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/AdministracionElectronica/es/Plantilla100Detalle/1251181077965/31/1284804293656/Tramite>

Documentación para justificar la subvención

Se presenta con el trámite “Incorporación de Datos” (IAPA2774 F55587/F55587):

Memoria de actuación justificativa (modelo Word/PDF oficial).

https://www.dipuleon.es/Ciudadanos/Ayudas_Subvenciones/5%3Bjsessionid%3D9C192F9B84E875C85CA0D01446A3FE58

Relación de gastos (XLS modelo).

<https://www.tramitacastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/AdministracionElectronica/es/Plantilla100Detalle/1251181077965/31/1284804293656/Tramite>

Liquidación de dietas (DOC modelo).

<https://laadministracionaldia.inap.es/noticia.asp?id=1250183>

Certificado del secretario de la entidad sobre la finalidad.

<https://fundacionlacaixa.org/es/convocatorias-sociales-castilla-leon>

Informe contable analítico o relación clasificada de gastos.

<https://jcyl.opendatasoft.com/explore/dataset/ayudas-y-subvenciones/table/>

Justificantes de gasto y pago, separados por:

Personal externo

Personal propio

Gastos indirectos

Otros gastos

Otra documentación justificativa según requiera el Centro Gestor.

<https://www.tramitacastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/AdministracionElectronica/es/Plantilla100Detalle/1251181077965/31/1284804293656/Tramite>

- Subvención 3:

CONVOCATORIA PÚBLICA DE SUBVENCIONES A ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO PARA LA REALIZACIÓN DE PROGRAMAS Y ACTIVIDADES EN MATERIA DE SERVICIOS SOCIALES DURANTE EL EJERCICIO 2023.

<https://www.aytopalencia.es/sites/default/files/BSO%20-%20Convocatoria%20Subv%20Servicios%20sociales%202023.pdf>

CONVOCATORIA PÚBLICA DE SUBVENCIONES A ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO PARA LA REALIZACIÓN DE PROGRAMAS Y ACTIVIDADES EN MATERIA DE SERVICIOS SOCIALES DURANTE EL EJERCICIO 2023.

Por la presente convocatoria se inicia el procedimiento para la concesión en régimen de concurrencia competitiva de las subvenciones que a continuación se expresan y cuyo contenido es el siguiente:

a) Bases reguladoras y diario oficial en que están publicadas

Ordenanza General de Subvenciones del Excmo. Ayuntamiento de Palencia, publicado en Boletín Oficial de la Provincia de 11 de agosto de 2006.

Asimismo, se sujetará a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en el Real Decreto 887/2006, de 21 de Julio que aprueba el Reglamento de desarrollo de la Ley General de Subvenciones, Bases de Ejecución del Presupuesto Municipal y en las restantes normas de derecho administrativo, aplicándose en su defecto las normas del derecho privado.

b) Créditos presupuestarios

155.000,00 €, con cargo a la aplicación presupuestaria 6/23101/48900, del presupuesto municipal para el ejercicio 2023.

c) Objeto de la convocatoria

Serán subvencionables los proyectos y las actividades: orientadas a la prevención, protección y promoción de la salud y orientadas a la prevención, intervención, asistencia, rehabilitación, integración social o promoción del bienestar social de la familia, la infancia, la adolescencia, mayores, personas con discapacidad, colectivos en situación de riesgo de exclusión social, así como las destinadas a la promoción del movimiento asociativo y voluntariado social y a la atención de situaciones de graves carencias o emergencia social.

Las propuestas presentadas desarrollarán prioritariamente su actividad en el ámbito de la competencia municipal en las materias objeto de convocatoria, supliendo, complementando o cooperando con la acción municipal en materia de servicios sociales y animación comunitaria.

d) Procedimiento de concesión

Régimen de concurrencia competitiva.

e) Requisitos para solicitar la subvención

Podrán acogerse a la presente convocatoria de subvenciones las Asociaciones, Fundaciones y Entidades sin ánimo de lucro, inscritas en el Registro Municipal de Entidades de este Ayuntamiento con fecha de la publicación de la presente convocatoria entre cuyos fines estatutarios se encuentre la realización de actividades en el marco de los servicios sociales, del

DOCUMENTOS PARA SOLICITAR ESTA SUBVENCIÓN

Todos estos anexos están disponibles en un único PDF de ocho páginas, publicado por el ayuntamiento

<https://www.aytopalencia.es/sites/default/files/Bienestar%20Social/Solicitud.pdf>

Anexo I – Modelo de solicitud
Incluye datos de la entidad, programa solicitado y declaraciones juradas.

Anexo II y III – Declaraciones responsables

Anexo II: declaración responsable relativa a requisitos legales.

Anexo III: autorización de consulta de datos tributarios y Seguridad Social.

Anexo IV – Memoria explicativa de la entidad
Formulario para exponer objetivos, estructura y antecedentes de la entidad

Anexo V – Memoria del programa o actuación
Describe contenido, calendario, evaluación e impacto previsto del proyecto

Anexo VI – Presupuesto del programa
Desglose de gastos e ingresos previstos, junto a aportaciones propias y subvención solicitada

Anexo VII – Información adicional sobre protección de datos
Garantiza el cumplimiento de la normativa vigente

<https://www.aytopalencia.es/sites/default/files/BSO%20-%20Convocatoria%20Subv%20Servicios%20sociales%202023.pdf>