



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN INFANTIL A PARTIR DE LOS DINOSAURIOS Y LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTOR/A: Sara Menéndez Álvarez

TUTOR/A: María Teresa Román Grande

Palencia, a 20 de junio de 2025

## **RESUMEN**

En el presente Trabajo de Fin de Grado se presenta una propuesta didáctica centrada en el conocimiento de los dinosaurios, los animales extintos y en peligro de extinción. A través de actividades lúdicas, manipulativas y cooperativas, se pretende fomentar la conciencia ambiental y el respeto por la diversidad desde edades tempranas. La propuesta aprovecha el interés de los niños por los dinosaurios como punto de partida para introducir contenidos científicos y valores ecológicos. En esta propuesta se promueve la participación, el desarrollo de la curiosidad, creatividad y compromiso con el entorno ajustándose a los principios del currículo de Castilla y León.

## **PALABRAS CLAVE**

Educación infantil, dinosaurios, animales en peligro, extinción, cuidado del entorno.

## **ABSTRACT**

This Final Degree Project presents a teaching approach focused on understanding dinosaurs, extinct and endangered animals. Through playful, hands-on, and cooperative activities, the project aims to foster environmental awareness and respect for diversity from an early age. The project leverages children's inner interest in dinosaurs as a starting point for introducing scientific content and ecological values. This project promotes participation, the development of curiosity, creativity, and a commitment to the environment, while adhering to the principles of the Castile and León curriculum.

## **KEYWORDS**

Early childhood education, dinosaurs, endangered animals, extinction, environmental protection.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>4</b>
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	<b>5</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>3.1. JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA</b> .....	<b>5</b>
<b>3.2. COMPETENCIAS DEL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL</b> .....	<b>6</b>
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	<b>7</b>
<b>4.1. Los dinosaurios</b> .....	<b>7</b>
<b>4.2. El trabajo del paleontólogo</b> .....	<b>8</b>
<b>4.3. Extinción de los dinosaurios</b> .....	<b>9</b>
<b>4.4. Extinción de otros animales</b> .....	<b>10</b>
<b>4.5. Animales en peligro de extinción</b> .....	<b>11</b>
<b>4.6. Conservación y protección de especies</b> .....	<b>12</b>
<b>5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	<b>13</b>
<b>5.1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>13</b>
<b>5.2. CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	<b>14</b>
<b>5.3. OBJETIVOS</b> .....	<b>15</b>
<b>5.4. CONTENIDOS</b> .....	<b>17</b>
<b>5.5. COMPETENCIAS</b> .....	<b>19</b>
<b>5.6. METODOLOGÍA</b> .....	<b>22</b>
<b>5.7. TEMPORALIZACIÓN</b> .....	<b>23</b>
<b>5.8. ACTIVIDADES</b> .....	<b>25</b>
<b>5.8.1. ACTIVIDAD 1. Asamblea de dinosaurios</b> .....	<b>25</b>
<b>5.8.2. ACTIVIDAD 2. El libro de los dinosaurios</b> .....	<b>26</b>
<b>5.8.3. ACTIVIDAD 3. Memory</b> .....	<b>27</b>
<b>5.8.4. ACTIVIDAD 4. Equipo de paleontólogos</b> .....	<b>29</b>
<b>5.8.5. ACTIVIDAD 5. El volcán activo</b> .....	<b>31</b>

5.8.6.	ACTIVIDAD 6. Animales extintos.....	32
5.8.7.	ACTIVIDAD 7. Escape room animales en peligro de extinción .....	34
5.8.8.	ACTIVIDAD 8. Juego interactivo.....	37
5.8.9.	ACTIVIDAD 9. La abeja Zum Zum y el polen arcoíris .....	38
5.8.10.	ACTIVIDAD 10. La aventura del lince.....	40
5.8.11.	ACTIVIDAD 11. Olimpiadas de reciclaje.....	41
5.8.12.	ACTIVIDAD 12. Oca .....	43
5.9.	EVALUACIÓN.....	44
5.9.1.	Técnicas de evaluación .....	44
5.9.2.	Instrumentos de evaluación .....	45
5.9.3.	Criterios de evaluación.....	45
6.	RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	47
7.	CONCLUSIONES .....	51
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	53
9.	ANEXOS.....	56

# 1. INTRODUCCIÓN

Los dinosaurios siempre han generado un gran interés, especialmente entre los más pequeños. Este entusiasmo representa una gran oportunidad para comenzar procesos de aprendizaje significativos desde una edad temprana, utilizando su asombro para investigar conceptos científicos y ambientales.

El estudio de los dinosaurios permite explorar su historia, características y extinción, además de establecer conexiones con temas actuales como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la protección de especies.

Investigaciones muestran que las experiencias ambientales en esta etapa afectan a los estilos de vida ecológicos en la adultez. Aunque tradicionalmente se ha considerado que el conocimiento sobre temas ambientales es esencial para desarrollar conciencia ecológica, se ha observado que intervienen múltiples factores, como hábitos, experiencias previas y modelos a seguir. Entre los factores más influyentes, se destaca la experiencia infantil con la naturaleza, ya sea directa o indirecta (Corraliza y Collado, 2019).

Según Willson (2014), la educación ambiental debe comenzar desde los primeros años, ya que es en este período donde se establecen las bases para una fuerte conciencia ecológica. A través de actividades sensoriales, lúdicas y participativas, el alumnado puede iniciar un proceso de aprendizaje significativo y vivencial, que favorezca el desarrollo de competencias cognitivas, emocionales y sociales.

Esta propuesta forma parte de una visión educativa comprometida con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente aquellos relacionados con la educación de calidad, la acción por el clima y la vida de los ecosistemas terrestres (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2015)

En la actualidad, el planeta atraviesa una gran crisis ecológica. Cada vez más especies animales están en peligro de extinción debido a factores como la destrucción de hábitats, el cambio climático, la contaminación y el tráfico ilegal de fauna.

Esta propuesta no solo busca ampliar los conocimientos del alumnado sobre los dinosaurios y su contexto histórico, sino también concienciar desde edades tempranas sobre la necesidad de proteger la biodiversidad y los ecosistemas.

## **2. OBJETIVOS**

Este trabajo de fin de grado tiene como objetivo principal diseñar y aplicar una propuesta didáctica dirigida al segundo ciclo de Educación Infantil que promueva el conocimiento sobre los dinosaurios, los animales extintos y en peligro de extinción, con el fin de fomentar en el alumnado actitudes de respeto, responsabilidad y compromiso con el medio ambiente mediante metodologías activas.

Para poder conseguir este objetivo principal me planteo una serie de objetivos más específicos cómo:

- Justificar la propuesta de intervención a partir de la investigación y el análisis del marco teórico relacionado con la biodiversidad y la conservación ambiental adaptados a la etapa de Educación Infantil.
- Concienciar al alumnado sobre la importancia de respetar y proteger a los seres vivos y el entorno natural, fomentando una actitud responsable y comprometida con el medio ambiente desde edades tempranas.
- Proporcionar herramientas educativas que faciliten la comprensión de conceptos científicos básicos desarrollando la curiosidad, el pensamiento crítico y el respeto por la naturaleza.
- Utilizar recursos didácticos variados para alcanzar los objetivos propuestos y el desarrollo integral del alumnado.
- Extraer información, estrategias y buenas prácticas educativas relevantes para mi futura labor docente.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

### **3.1. JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA**

El Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, en su artículo 3 reconoce la finalidad de iniciar al alumnado en la valoración y conservación del patrimonio natural de la comunidad autónoma con una actitud de interés y respeto que contribuya a su conservación.

Además, el cuidado del medio ambiente es uno de los elementos transversales del currículo de infantil, como aparece especificado en el artículo 13 del Decreto 37/2022.

Este enfoque está relacionado con los principios de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible señalando los Estados en la resolución que estaban comprometidos a garantizar una protección duradera del planeta y sus recursos naturales (ONU, 2015).

### **3.2. COMPETENCIAS DEL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

La realización de este TFG permitirá demostrar las competencias que he adquirido a lo largo de mi formación como Maestra en Educación Infantil. Estas competencias se muestran en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. Aquellas relacionadas con el tema elegido son:

Generales:

- Reconocer, planificar, llevar a cabo y evaluar prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- Interpretar datos obtenidos de observaciones en contextos educativos para valorar su importancia en una adecuada práctica educativa.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones al alumnado de Educación Infantil.

Específicas:

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo de 0 a 6 años.
- Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- Promover la capacidad de análisis y su aceptación sobre el desarrollo sostenible.
- Ser capaces de elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural.
- Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades basadas en principios lúdicos.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1. Los dinosaurios

Desde su descubrimiento en el siglo XIX, los dinosaurios han captado la atención del público, inicialmente como una forma de entretenimiento, especialmente para los más pequeños. No obstante, en las últimas décadas, este interés ha ido evolucionando en una mayor apreciación científica.

Los avances científicos han permitido corregir antiguas percepciones que mostraban a los dinosaurios como animales torpes y poco inteligentes. Desde los años sesenta, se sabe que eran activos y complejos, y que las aves actuales son dinosaurios que sobrevivieron a la extinción masiva de hace 66 millones de años (Alcalá, 2023).

“Un dinosaurio es un animal vertebrado tetrápodo y amniota. Esto quiere decir que posee columna vertebral (vertebrado), cuatro extremidades (tetrápodo) y se reproduce a través de huevos que tienen una membrana amniótica (amniota)” (Meseguer y Santos-Cubedo, 2021, p.8)

Además, los dinosaurios tienen otras características propias como orificios específicos en el cráneo, una postura erguida en las extremidades situadas debajo del cuerpo, se apoyan con los dedos al caminar y tienen el cuello curvado. Esto permite diferenciar a los dinosaurios de otros animales que vivieron con ellos, como cocodrilos, plesiosaurios o incluso pterosaurios.

Los dinosaurios aparecieron en la Tierra hace unos 250 millones de años y vivieron durante más de 150 millones, a lo largo del Triásico, Jurásico y Cretácico, dentro de la era Mesozoica. Este período estuvo marcado por grandes cambios geológicos como erupciones volcánicas, variaciones climáticas y la fragmentación de Pangea.

Aunque los dinosaurios dejaron una gran huella en la historia, muchas de las ideas populares que se tienen sobre ellos están influenciadas por el cine, especialmente por películas como *Parque Jurásico* (Moreno, 2019)

## **4.2. El trabajo del paleontólogo**

La paleontología es “la ciencia que estudia los organismos que han existido en el pasado de la tierra a partir de sus restos fósiles” (Diccionario de la lengua española, s.f.).

La paleontología permite estudiar la vida del pasado con el objetivo de comprender mejor el presente y anticipar escenarios futuros. Resulta fundamental para entender la evolución de la vida en la Tierra y los cambios ambientales a lo largo del tiempo. Estos conocimientos permiten afrontar problemas actuales como el cambio climático (Indeed, 2025).

La dinosauriología ha evolucionado desde la descripción de fósiles hacia un campo multidisciplinar que abarca biomecánica, paleoecología, evolución y comportamiento social, entre otros. Este avance ha sido posible gracias a nuevos métodos científicos y tecnologías, que han permitido conocer detalles como el color o la estructura cerebral de estos animales (Alcalá, 2023).

Es importante que los museos estén adaptados para todo tipo de público, para ello es importante realizar mejoras en los museos, como, por ejemplo, crear textos de lectura fácil y en braille, piezas que puedan tocarse y vídeos subtítulos o interpretados en lengua de signos. Además, se destaca la importancia de contar con un equipo de profesionales capacitado para ofrecer una atención inclusiva y de calidad (Bueno *et al.*, 2019).

Además, hay numerosas actividades didácticas que pueden realizarse tanto en el aula como en visitas a los museos para acercar la paleontología a los más pequeños. Algunas de estas actividades son: talleres de replicado de fósiles, observación de estructuras óseas o juegos interactivos relacionados con la evolución (Canudo, 2012). También se pueden organizar búsquedas del tesoro paleontológicas, en las que los niños exploren simulaciones de yacimientos para encontrar y clasificar fósiles; cuentacuentos; construcciones de maquetas de dinosaurios o charlas con expertos entre otras cosas.

### **4.3. Extinción de los dinosaurios**

Al final del Cretácico, hace 66 millones de años, tuvieron lugar varios eventos catastróficos que afectaron a la vida en la Tierra. Se destacan un cambio climático global, una intensa actividad volcánica, la caída del nivel del mar y el impacto de un gran meteorito. Aunque todavía no se sabe cuál fue la causa principal, la teoría del impacto de un meteorito es la más aceptada. Este impacto coincide con la desaparición de muchas especies, como la mayoría de los dinosaurios (excepto las aves) (Canudo, 2015).

La teoría del impacto meteorítico está sustentada por la presencia de una capa de iridio y por el hallazgo del cráter de Chicxulub en Yucatán. Este impacto provocó impactos globales, lluvia ácida, oscurecimiento del cielo y colapso de las cadenas alimenticias.

En Norteamérica se ha observado una disminución de la diversidad de dinosaurios hacia el final del Cretácico. Algunos estudios señalan una extinción progresiva, mientras que otros indican que fue repentino, aunque no se han encontrado fósiles en los niveles del impacto. Además, el hallazgo de fósiles en niveles datados como Paleoceno, pone en duda si algunos dinosaurios no voladores sobrevivieron brevemente tras el evento catastrófico.

En Asia, en regiones como India y China se encuentran fósiles relacionados con dinosaurios en el límite o incluso en capas superiores, lo que se podría deber a efectos prolongados del volcanismo de Deccan o a procesos de contaminación ambiental que afectaron a la reproducción. También se han encontrado fósiles en zonas árticas de Rusia, lo que sugiere que podían adaptarse a ambientes fríos, por lo que una bajada de temperaturas no habría sido la causa principal de su desaparición (Canudo, 2010).

Una teoría científica reciente sugiere que la gran cantidad de metano que producían los dinosaurios pudo haber contribuido de forma significativa al calentamiento global de esa era. Además, la vegetación del Mesozoico también emitía metano, lo que habría elevado las concentraciones atmosféricas en torno a los 6-8 ppm, entre 3 y 4 veces más que la actual. Esto pudo haber amplificado el efecto invernadero de forma sostenida durante millones de años. (Gómez, 2012)

#### **4.4. Extinción de otros animales.**

Según National Geographic (s.f.), las extinciones se producen cuando muere el último ejemplar de una especie a causa de un cataclismo, problemas evolutivos o interferencias humanas.

El cambio climático, principalmente provocado por las emisiones de gases de efecto invernadero, está acelerando el proceso de desertificación a nivel global. Estas emisiones, provocadas por la actividad humana como la industria, agricultura, transporte, quema de combustibles fósiles... están elevando la temperatura del planeta y generando efectos como sequías prolongadas, huracanes más intensos y la degradación del suelo.

Esta degradación conlleva la pérdida de biodiversidad, hábitats y ecosistemas, lo que pone en riesgo la seguridad alimentaria, la salud y el desarrollo sostenible. La desertificación es causada por una combinación de factores climáticos y actividades humanas que degradan los suelos, reducen la biodiversidad y comprometen la capacidad de las tierras para sostener la vida humana y ecológica.

La pérdida de hábitats debido a la desertificación genera una disminución de vegetación, lo que reduce el alimento y refugio de muchos animales. Además, el incremento de temperaturas aumenta sus necesidades de agua para sobrevivir, afectando a su reproducción y supervivencia (Hailu, 2023).

Aunque la extinción puede ser un fenómeno natural, en la actualidad los humanos son responsables de muchas extinciones. Animales como el rinoceronte negro occidental, el tigre de Tasmania, el dodo y el mamut lanudo son algunos ejemplos de especies ya desaparecidas.

Una empresa llamada Colossal Biosciences, ha logrado crear híbridos a partir del extinto lobo gigante utilizando la ingeniería genética. Lo han logrado recuperando ADN de un fósil de diente de lobo gigante de 13.000 años y un hueso de oído interno de 72.000 años. Editaron su ADN y lo insertaron en células de lobo gris e implantaron los embriones en lobas, dando lugar al nacimiento de tres crías.

Aunque se habla de desextinción, no es así, no se ha resucitado al lobo gigante, sino que se ha creado un nuevo ser inspirado en él. La empresa Colossal Biosciences planea revivir al mamut lanudo en 2028 (Parra, 2025).

#### **4.5. Animales en peligro de extinción**

Actualmente, nos encontramos en un período denominado la “Sexta Extinción Masiva” por algunos autores como Ceballos y Ortega-Baes (2011) en referencia a su magnitud y velocidad, con la particularidad de ser causada por el ser humano.

Según datos de la UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza), más de cien especies de plantas y animales se han extinguido desde el año 1500. Además, miles de otras especies se encuentran en peligro de extinción, aunque se sospecha que la cifra es mucho mayor debido al desconocimiento de muchas especies.

Capacete (2019), propone una protección preventiva, es decir, proteger a los animales antes de que estén en riesgo, evitando de esta manera situaciones críticas. Afirma que muchas especies hoy en peligro de extinción llegaron a este estado precisamente porque no fueron protegidas cuando eran abundantes. Las leyes de protección han evolucionado muy lentamente. Algunos ejemplos son el jaguar y el lobo ibérico, ambos reducidos drásticamente por la caza y la destrucción de hábitat antes de que se considerasen especies en riesgo.

La destrucción del hábitat y la fragmentación de poblaciones están aumentando la consanguinidad en especies amenazadas, lo que reduce su fertilidad y viabilidad. Frente a este problema, las biotecnologías reproductivas (como la criopreservación de semen, la inseminación artificial y el cultivo in vitro de óvulos) permiten conservar la biodiversidad genética. A través de estudios en gacelas en peligro de extinción, se ha demostrado que estas técnicas permiten reducir los efectos negativos de la consanguinidad y favorecer la conservación a largo plazo de especies amenazadas (Espeso, *et al.*, 2006).

El tráfico ilegal de animales en peligro de extinción es una de las principales amenazas para la biodiversidad, afectando a más de 35 mil especies. Muchas especies están siendo capturadas o asesinadas por su valor comercial, lo que ha generado una pérdida creciente de fauna silvestre. Frente a esta situación, se han implementado normas como la inclusión de delitos ambientales en los códigos penales. Sin embargo, las reformas legales siguen siendo insuficientes en relación con la gravedad del problema (García, 2024).

#### **4.6. Conservación y protección de especies**

La estrategia de Biodiversidad de la Unión Europea para 2030 tiene como objetivo detener la pérdida de biodiversidad y restaurar la naturaleza en Europa. Establece cuatro pilares: proteger la naturaleza, restaurarla, cambiar las políticas y la gobernanza ambiental y liderar una agenda global de conservación.

Entre sus metas principales están proteger legalmente el 30% del territorio terrestre y marino de la UE, restaurar ecosistemas degradados y promover la agricultura y pesca sostenibles. También se incluyen acciones para reducir el uso de pesticidas, restaurar ríos y suelos, combatir especies invasoras y expandir espacios verdes urbanos (Directorate-General for Environment, 2020).

Hay diversas estrategias para la conservación de especies, como, por ejemplo, los centros de cría o las reservas naturales. En cuanto a los centros de cría, en España se encuentra el centro de El Acebuche en Huelva, entre otros, en el que se han producido un total de 291 nacimientos, (Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico, 2025) colaborando de esta manera a la repoblación del lince ibérico en la península.

En 1996 se realizó con éxito la primera clonación de un animal, conocida como la oveja Dolly. Esta técnica, ha evolucionado y ha logrado clonar diversas especies animales. Asimismo, se han realizado intentos para aplicar la clonación a especies en peligro de extinción. Uno de estos casos es el huemul del sur, un ciervo andino que no supera los mil ejemplares. Lo que se pretende es crear embriones formados por células internas del huemul y células de otra especie de ciervo para facilitar la implantación del embrión en una madre sustituta de otra especie (Rojas, *et al.*, 2005).

La educación ambiental debe comenzar en la infancia ya que es cuando se forman valores y actitudes duraderas hacia la naturaleza. Los programas educativos deben adaptarse a su desarrollo, comenzando con actividades sencillas en entornos familiares que fomenten la curiosidad y el respeto por el mundo natural. En los primeros años la educación ambiental debe centrarse en cultivar el asombro, la apreciación y el disfrute del entorno (Willson, 2014).

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **5.1. INTRODUCCIÓN**

Esta propuesta se va a llevar a cabo en el segundo ciclo de educación infantil, en tercero, con alumnos de 5 y 6 años.

Aprovechando la unidad que estaban trabajando que trataba sobre los dinosaurios me ha resultado muy interesante realizar actividades similares para permitir al alumnado ampliar sus conocimientos.

La presente propuesta didáctica tiene como objetivo familiarizar al alumnado con conocimientos de los dinosaurios, los animales extintos y en peligro de extinción, así como la importancia del cuidado del medio ambiente a través de actividades significativas.

Las actividades están diseñadas desde un enfoque globalizador, con el objetivo de fomentar su curiosidad, la exploración activa del entorno y la participación tanto individual como grupal. A través del juego, la experimentación, la manipulación y la observación, se pretende que el alumnado construya su aprendizaje de forma vivencial y contextualizada.

Además, se promueve el desarrollo de valores como el respeto por los seres vivos y la protección del entorno natural, elementos fundamentales para formar ciudadanos comprometidos con el planeta desde edades tempranas. En la propuesta también se proponen actividades que buscan reflexionar sobre acciones diarias que favorecen a la sostenibilidad, como el reciclaje o la protección de especies amenazadas.

En resumen, esta propuesta ofrece una experiencia educativa completa que no solo aborda contenidos curriculares, sino que también despierta el interés y el compromiso del alumnado con el conocimiento y la conservación del mundo que les rodea.

## **5.2. CONTEXTUALIZACIÓN**

La propuesta de intervención se llevará a cabo en un centro educativo de titularidad concertada ubicado en el centro de Palencia. Este colegio cuenta con ludoteca, educación infantil, educación primaria, ESO y Bachillerato, abarcando de esta forma desde el primer año de vida del alumnado hasta los 18 años. En educación infantil dispone de dos líneas por cada uno de los cursos educativos.

La demografía del barrio donde se encuentra el centro es mayormente envejecida y de clase media-alta. En el centro hay un total de 895 alumnos, de los cuales 123 pertenecen al segundo ciclo de educación infantil. En el aula en la que se lleva a cabo la intervención, tercero B, hay un total de 22 alumnos.

El colegio cuenta con un total de 60 docentes, de ellos 4 pertenecen al primer ciclo de infantil, 8 al segundo ciclo, 16 a primaria, 30 a secundaria y bachillerato y 2 al departamento de orientación. También hay 2 personas en cocina, 6 de limpieza, 1 de mantenimiento, 3 de recepción, 1 de administración y un secretario.

### **El aula**

La propuesta se llevará a cabo en un aula con 22 alumnos, 12 niñas y 10 niños. Todos tienen entre 5 y 6 años. Ningún alumno necesita adaptación curricular. El grupo entero realiza las actividades al mismo nivel, aunque en algún momento alguno de los alumnos necesita refuerzo de manera individual.

Hay que destacar que todos los alumnos saben leer, aunque algunos con más dificultad que otros. Una hora a la semana viene otra tutora de educación infantil a trabajar con tres niños que necesitan más refuerzo, tanto de lectura, como de escritura.

Se trata de un grupo bastante ruidoso, les resulta complicado trabajar en silencio y están continuamente hablando e interrumpiéndose los unos a los otros.

Hay una alumna que es muy inquieta, le es prácticamente imposible dejar de moverse y en ocasiones hay que ayudarle a acabar la tarea ya que se desconcentra con facilidad.

### **5.3. OBJETIVOS**

Los objetivos de esta propuesta didáctica están propuestos en base al Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. Son los siguientes para cada una de las áreas:

#### **CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.
- Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.

#### **DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.
- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.
- Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.
- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.
- Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
- Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.
- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

## 5.4. CONTENIDOS

Los contenidos de esta propuesta didáctica están propuestos en base al Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. Son los siguientes:

### CRECIMIENTO EN ARMONÍA

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.
- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.

### DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.

#### C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.
- Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

#### C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.
- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.

#### E. Aproximación a la educación literaria.

- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

#### I. Alfabetización digital.

- Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

## **5.5. COMPETENCIAS**

En la propuesta didáctica planteada, se trabajan las siguientes competencias de acuerdo con el decreto mencionado anteriormente. Se dividen en competencias clave y competencias específicas.

### **5.5.1. Competencias clave**

#### a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional.

#### b) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

La competencia STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) integra habilidades para comprender y transformar el mundo de manera responsable, combinando pensamiento matemático, métodos científicos, tecnológicos y de ingeniería. La competencia matemática permite interpretar y resolver problemas cotidianos mediante el razonamiento y la representación matemática; la competencia científica busca entender el mundo natural y social a través de la observación, la experimentación y la obtención de conclusiones basadas en pruebas; y la competencia en tecnología e ingeniería aplica conocimientos científicos para responder a necesidades humanas dentro de un marco de sostenibilidad, seguridad y responsabilidad.

#### c) Competencia digital (CD).

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

#### d) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros

de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

e) Competencia ciudadana (CC).

Es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

f) Competencia emprendedora (CE).

Es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

g) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

### **5.5.2. Competencias específicas**

#### **CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

3. *Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.* Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: STEM, CD, CPSAA, CC.

4. *Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.* Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC.

#### **DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

1. *Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.* Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC.

2. *Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.* Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC.

3. *Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.* Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CCEC.

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1. *Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.* Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE.

3. *Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.* Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC.

4. *Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.* Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CCEC.

5. *Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.* Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, CC, CCEC.

### **5.6. METODOLOGÍA**

La metodología empleada en estas actividades se basa en un enfoque activo, participativo y experiencial, donde los alumnos son protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Se fomenta la curiosidad de los niños a través de preguntas abiertas y la exploración de su entorno, promoviendo así un aprendizaje significativo y conectado con el entorno.

También se emplea una metodología lúdica y manipulativa, que utiliza el juego como herramienta clave para facilitar la comprensión de conceptos y fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales. A través de dinámicas como retos, experimentos, concursos, juegos de mesa o actividades con tecnología, los niños comprenden conceptos complejos de manera accesible y motivadora. Estas experiencias fomentan el entusiasmo, la implicación emocional y la asimilación de los contenidos, a la vez que estimulan el desarrollo cognitivo, motor y sensorial.

El trabajo cooperativo y la interacción social son fundamentales en este contexto, ya que muchas de las actividades están diseñadas para realizarse en grupo, favoreciendo la colaboración, la comunicación y el respeto entre compañeros. Esta dinámica promueve además el desarrollo de habilidades sociales y el sentido de pertenencia al grupo.

Además, se incorpora una metodología basada en la investigación y el descubrimiento, permitiendo a los niños explorar, formular hipótesis, investigar con ayuda y compartir sus investigaciones. Esto estimula el pensamiento crítico, la autonomía y la responsabilidad en el proceso de aprendizaje, incluyendo la participación de las familias quienes desempeñan un papel activo en la educación.

## **5.7. TEMPORALIZACIÓN**

En cuanto a la temporalización, esta propuesta didáctica se llevará a cabo durante el segundo trimestre, iniciándose el día 10 de marzo, la semana en la que empiezan con la unidad de los dinosaurios y se prolongará hasta el viernes 4 de abril, una semana antes de las vacaciones de semana santa. Constará de 12 sesiones.

Las sesiones no se realizarán a una hora específica de la semana, se harán cuando haya tiempo y se haya comenzado con cada parte de la unidad. Es decir, se realizarán las actividades referentes a los dinosaurios en el período de tiempo que los alumnos los trabajen en la unidad y una vez que pasen a trabajar los animales en peligro de extinción se comenzarán a realizar las actividades de la propuesta sobre los animales en peligro de extinción.

Estas actividades que realizan son del libro de la editorial Vicens Vives y las actividades de esta propuesta vienen a complementar la formación aportada por el libro y las demás actividades realizadas con la tutora de grupo.

Por último, hay que destacar la colaboración de las familias en la realización de alguna de las actividades como el libro colaborativo de dinosaurios.

A continuación, se aporta una tabla con todos los días en los que se realizaron las actividades:

Mes de marzo:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3	4	5	6	7
10 <b>Actividad 1:</b> "Asamblea de los dinosaurios"	11	12 <b>Actividad 2:</b> "El libro de los dinosaurios"	13	14 <b>Actividad 3:</b> Memory
17 <b>Actividad 4:</b> "Equipo de paleontólogos"	18	19 <b>Actividad 5:</b> "El volcán activo"	20	21 <b>Actividad 6:</b> "Animales extintos"
24 <b>Actividad 7:</b> "Escape room animales en peligro de extinción"	25	26 <b>Actividad 8:</b> "Juego interactivo"	27	28 <b>Actividad 9:</b> "La abeja zum zum y el polen arcoíris"
31 <b>Actividad 10:</b> "La aventura del lince"				

Mes de abril:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1	2 <b>Actividad 11:</b> "Olimpiadas de reciclaje"	3	4 <b>Actividad 12:</b> "la Oca"
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30		

## 5.8. ACTIVIDADES

A continuación, se desarrollan las actividades de esta propuesta didáctica con los alumnos de 3º del segundo ciclo de educación infantil.

### 5.8.1. ACTIVIDAD 1. Asamblea de dinosaurios

<b>ACTIVIDAD 1</b>
<b>“ASAMBLEA DE DINOSAURIOS”</b>
<b>Temporalización</b>
Esta actividad se llevará a cabo en 30 minutos.
<b>Objetivos</b>
<b>Descubrimiento y exploración del entorno:</b> Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno. <b>Comunicación y representación de la realidad:</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
<b>Contenidos</b>
<b>Crecimiento en armonía:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.</li></ul> <b>Comunicación y representación de la realidad</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.</li></ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>
Esta primera actividad irá dirigida a introducir el tema que se va a tratar, es decir, los dinosaurios. Se les explicará a los alumnos que vamos a comenzar con la unidad de los dinosaurios y se les preguntará si saben cómo se llama la persona encargada de

desenterrar los huesos de los dinosaurios. En caso de que ninguno lo sepa se les explicará que se llama paleontólogo y se escribirá en la pizarra para que vean como se escribe.

También se hablará de los dinosaurios, de cómo estos desaparecieron y si saben el nombre de alguno de ellos. Además, se explicará que algunos animales que existen hoy en día son los “descendientes” de los dinosaurios, como, por ejemplo, la iguana o el lagarto y se les animará a decir algún animal más.

### Recursos

- El aula en la que se va a desarrollar la asamblea.

## 5.8.2. ACTIVIDAD 2. El libro de los dinosaurios

<b>ACTIVIDAD 2</b>
<b>“EL LIBRO DE LOS DINOSAURIOS”</b>
<b>Temporalización</b>
Esta actividad se prolongará durante un mes que será el tiempo en el que pase el libro por manos de todos los alumnos para que estos puedan realizar su investigación.
<b>Objetivos</b>
<b>Descubrimiento y exploración del entorno:</b> Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno. <b>Comunicación y representación de la realidad:</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.
<b>Contenidos</b>
<b>Descubrimiento y exploración del entorno</b>

- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.

### **Comunicación y representación de la realidad**

- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.

### **Desarrollo de la actividad**

Esta actividad consistirá en crear un libro en blanco para que los alumnos se lleven a casa e investiguen cada uno sobre un dinosaurio. Cada alumno investigará un dinosaurio por lo que habrá 22, uno para cada uno.

Se les pedirá que lo hagan en un día con la ayuda de la familia para realizar la búsqueda de la información y luego ellos lo escribirán en el libro.

Al día siguiente en clase, en la asamblea inicial el alumno que haya investigado ese día le contará al resto de compañeros lo que ha descubierto. Les hablará sobre las características de su dinosaurio, de que se alimentaba, como era su cuerpo, su hábitat, etc. **(Anexo 1)**.

### **Recursos**

- Libro de los dinosaurios
- Colaboración de las familias

### **5.8.3. ACTIVIDAD 3. Memory**

#### **ACTIVIDAD 3**

#### **“MEMORY”**

#### **Temporalización**

Temporalización: Esta actividad se llevó a cabo en 60 minutos

#### **Objetivos**

**Descubrimiento y exploración del entorno:**

Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.

## Contenidos

### Crecimiento en armonía

- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.

### Descubrimiento y exploración del entorno

- Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.

## Desarrollo de la actividad

Esta tercera actividad se realizará al finalizar la asamblea inicial tras recordar lo trabajado en la actividad anterior, se les volverá a recordar el oficio de paleontólogo y se preguntará por el nombre de dinosaurios.

Luego se procederá a la realización de un memory. Tras enseñarles todas las tarjetas con los dinosaurios (**Anexo 2**) y debajo sus nombres se colocarán boca abajo de manera desordenada y los alumnos uno a uno tratarán de averiguar dónde están las parejas. Para ello será importante que los alumnos estén atentos a las tarjetas que levantan sus compañeros y traten de recordar donde estaba ubicado cada dinosaurio para que cuando llegue su turno sepan encontrar la pareja.

Para la elaboración de las tarjetas se han seleccionado los dinosaurios que estudiaban en la unidad, los cuales son: el tiranosaurio-rex, el estegosaurio, el triceratops, el dimetrodón, el pterodáctilo, el plesiosaurio y el diplodocus. No obstante, se han añadido otros que algunos niños conocen y que están en el libro de investigación de los

dinosaurios presentado anteriormente. Éstos son: el anquilosaurio, el braquiosaurio, el parasaurio, el velociraptor y el mosasaurio. En total hacen 12 parejas de dinosaurios.

Las tarjetas se imprimirán en cartulina para que sea más manipulativa para los niños y más resistente a su uso.

Tras resolver el memory, se realizará una actividad de robótica. En el aula hay un robot llamado Bee-bot el cual tiene un panel de plástico en el que se pueden introducir las tarjetas sobre el tema que se esté trabajando en ese momento. En este caso, introduciremos las tarjetas de los dinosaurios. Los alumnos tendrán que pensar a que dinosaurio quieren ir y darle indicaciones a Bee-bot para que consiga llegar al dinosaurio deseado.

Una vez finalizada la actividad las tarjetas se dejarán en el rincón de la unidad para que los alumnos puedan seguir utilizándolas en el tiempo de rincones.

#### Recursos

- Tarjetas de dinosaurios.
- Bee-bot y el panel para usarlo.

#### 5.8.4. ACTIVIDAD 4. Equipo de paleontólogos

<b>ACTIVIDAD 4</b>
<b>“EQUIPO DE PALEONTÓLOGOS”</b>
<b>Temporalización</b>
Esta actividad se realizó en 40 minutos.
<b>Objetivos</b>
<b>Crecimiento en armonía:</b> Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.
<b>Comunicación y representación de la realidad:</b>

Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.

## Contenidos

### Crecimiento en armonía

- Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.

### Descubrimiento y exploración del entorno

- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

## Desarrollo de la actividad

En esta actividad los alumnos se meterán en el papel de paleontólogos por un día. Se les entregará un carné de paleontólogos. En él aparecerá su nombre y una fotografía suya con un sombrero con dibujos de dinosaurios.

Esta actividad se realizará por grupos de 5-6 personas, estos grupos estarán constituidos en función de la disposición de la clase, es decir, los miembros de una mesa serán los integrantes del mismo grupo, por ello habrá 4 grupos.

A cada mesa se le dará una bandeja con arena y esqueletos de dinosaurios de juguete enterrados además de unos pinceles para que desentierren con cuidado. Antes de comenzar se les explicará que los paleontólogos realizan su trabajo con mucho cuidado para no dañar los restos, por ello utilizan pinceles.

Una vez hayan encontrado los esqueletos de los dinosaurios se les pedirá que traten de adivinar de que dinosaurio se trata y compartirlo con el resto de los compañeros en una asamblea.

## Recursos

- Cajas con arena
- Utensilios de paleontólogos (pinzas, pinceles y lupas)
- Esqueletos de dinosaurios de juguete

### 5.8.5. ACTIVIDAD 5. El volcán activo

<b>ACTIVIDAD 5</b>
<b>“El volcán activo”</b>
<b>Temporalización</b>
Esta actividad tendrá una duración de 20 minutos.
<b>Objetivos</b>
<b>Descubrimiento y exploración del entorno:</b>  Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.  <b>Comunicación y representación de la realidad:</b>  Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
<b>Contenidos</b>
<b>Descubrimiento y exploración del entorno</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.</li></ul> <b>Comunicación y representación de la realidad</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.</li></ul>

<b>Desarrollo de la actividad</b>
<p>Con esta actividad lo que se pretende es que los alumnos comprendan cómo se extinguieron los dinosaurios. Comenzaremos con una asamblea en la que se hablará sobre el motivo de la extinción de los dinosaurios.</p> <p>Se comentará que cayó un meteorito que levantó muchas partículas que llenaron el cielo impidiendo pasar la luz del sol. Provocó grandes cambios en la tierra, entre ellos, numerosas erupciones de volcanes que llenaron el cielo de ceniza por lo que la luz del sol no pasaba bien y hacía mucho frío, esto provocó que las plantas dejaran de crecer haciendo que los dinosaurios herbívoros no tuvieran que comer y por consiguiente al morir los herbívoros los carnívoros tampoco tenían alimento. También tuvieron lugar terremotos, tsunamis y grandes incendios. Todo esto provocó la extinción de los dinosaurios.</p> <p>Para ello, elaboraremos un volcán con bicarbonato, vinagre y pimentón rojo para que salga de color rojo.</p> <p>Una vez se haya hecho el volcán y haya salido la lava se les realizará preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo salía la lava?</li> <li>- ¿Qué pasaría si esto ocurriera muchas veces seguidas?</li> <li>- ¿Qué dinosaurios creéis que pudieron haber sobrevivido mejor?</li> </ul>
<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volcán hecho con cartón</li> <li>• Vinagre, bicarbonato y pimentón</li> </ul>

### 5.8.6. ACTIVIDAD 6. Animales extintos

<b>ACTIVIDAD 6</b>
<b>“Animales extintos”</b>
<b>Temporalización</b>
Esta actividad se realizará en 40 minutos.

<b>Objetivos</b>
<p><b>Descubrimiento y exploración del entorno:</b></p> <p>Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p><b>Comunicación y representación de la realidad:</b></p> <p>Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>
<b>Contenidos</b>
<p><b>Crecimiento en armonía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> </ul> <p><b>Descubrimiento y exploración del entorno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>
<p>Para esta actividad comenzaremos comentándoles a los niños que además de los dinosaurios hay muchos otros animales que se han extinguido. Se les preguntará si conocen alguno y luego se comenzará a enseñarles las tarjetas (<b>Anexo 3</b>).</p> <p>Los alumnos tendrán que colocar las tarjetas con las imágenes de los animales debajo del cartel que ellos crean correcto (“extintos” o “aún existen”). Al sacar una tarjeta se les preguntará si conocen ese animal y si lo han visto alguna vez, se aportará información adicional para que los alumnos conozcan al animal en caso de no conocerlo con anterioridad.</p>

Una vez finalizado se preguntará a los alumnos por qué creen que se han extinguido esos animales y qué podríamos hacer nosotros para evitar que sigan desapareciendo animales.

Los animales extintos que se trabajarán son los siguientes: el dinosaurio, el dodo, el mamut lanudo, el tigre dientes de sable, el lobo de Tasmania, el quagga, el sapo dorado y el visón marino.

En cuanto a los animales que no están extintos se trabajarán: el cocodrilo, la abeja, el elefante, la cebra, la gallina, el tigre, el tiburón y el lince ibérico.

### **Recursos**

- Tarjetas con imágenes de animales extintos
- Tarjetas con imágenes de animales actuales
- Dos carteles grandes: uno que diga “extintos” y otro que diga “aún existen”
- Pizarra para pegar las imágenes

### **5.8.7. ACTIVIDAD 7. Escape room animales en peligro de extinción**

#### **ACTIVIDAD 7**

#### **“escape room animales en peligro de extinción”**

#### **Temporalización**

Esta actividad tendrá una duración de hora y media.

#### **Objetivos**

##### **Crecimiento en armonía**

Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

##### **Descubrimiento y exploración del entorno**

Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.

Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

## Contenidos

### Crecimiento en armonía

- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

### Descubrimiento y exploración del entorno

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

## Desarrollo de la actividad

Esta actividad consistirá en la realización de un escape room por grupos de 5/6 personas. Los alumnos tendrán que ir resolviendo pistas y acertijos para conseguir el objetivo final que es salvar a los animales que están en peligro de extinción. Con cada prueba obtendrán un número que será parte del código final y lo anotarán en la hoja de notas.

### Prueba 1: el código de los animales

Los alumnos encontrarán diferentes imágenes de animales en peligro de extinción y por detrás de cada imagen habrá una letra. Los alumnos deberán ordenar las letras para descubrir la palabra clave que será diferente para cada grupo, estas palabras serán: peligro, ayuda, salvar y vida. Una vez finalizado se comentará con el resto de la clase el motivo de la elección de esas palabras.

Cada grupo tendrá asignado el color de su mesa. Las imágenes de los animales tendrán un marco de cada color para que de esta forma los alumnos de cada grupo sepan que imagen coger (**Anexo 4**).

Además, los alumnos deberán decir el nombre del animal que les ha tocado en caso de que lo sepan y coger la tarjeta del nombre de ese animal.

Para obtener el número del código final deberán contar cuantos animales hay en total (22) y sumar las cifras del número por lo que el número será 4.

### Prueba 2: encuentra el hábitat

Los niños aprenderán a relacionar cada animal con su hábitat natural, comprendiendo que, si estos ecosistemas desaparecen, los animales no podrán sobrevivir.

En cada pared se pondrá un cartel con una imagen de un hábitat (el desierto, el océano, la zona polar y la selva). El hábitat estará dañado debido a la acción humana. Los alumnos tendrán que reagrupar los animales en peligro de extinción de la actividad anterior.

En cada hábitat estará escondido un número (1,2,2,3). Los alumnos tendrán que encontrar los cuatro números y sumarlos, de esta manera conseguirán el número de la prueba dos.

### Prueba 3: el rompecabezas

A cada grupo se le dará unas piezas de un puzle (**Anexo 5**). Cada grupo tendrá un hábitat diferente. Deberán completar el puzle. En cada puzle hay letras escondidas, tendrán que encontrarlas y ordenarlas para encontrar la palabra “cinco”, este será el número que conseguirán en la prueba tres.

### Prueba 4: elige la acción correcta

En esta prueba se les dará a los alumnos tarjetas con acciones que dañan al medio ambiente y acciones que ayudan a salvar al medio ambiente (**Anexo 6**). Deberán clasificarlas y contar las acciones correctas. El número de acciones correctas será el número que les falta para obtener el código final, este será 6.

### Código final:

Los alumnos deberán mostrar el código final correcto (4-8-5-6). Una vez lo hayan conseguido se abrirá la caja del tesoro. En ella encontrarán una carta de los guardianes de la naturaleza agradeciéndoles su trabajo, además de unas galletas con forma de dinosaurio.

### Recursos

- Tarjetas de animales con sus nombres
- Imágenes de los cuatro hábitats
- Piezas de los puzles

- Tarjetas con mensajes positivos y negativos para el medio ambiente
- Carta de los guardianes de la naturaleza
- Galletas de dinosaurios
- Un lápiz y una goma por grupo

### 5.8.8. ACTIVIDAD 8. Juego interactivo

<b>ACTIVIDAD 8</b>
<b>“juego interactivo”</b>
<b>Temporalización</b>
Esta actividad se realizará en 30 minutos.
<b>Objetivos</b>
<p><b>Descubrimiento y exploración del entorno</b></p> <p>Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.</p> <p><b>Comunicación y representación de la realidad</b></p> <p>Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.</p>
<b>Contenidos</b>
<p><b>Crecimiento en armonía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul> <p><b>Comunicación y representación de la realidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>
Para realizar esta actividad, cada mesa recibirá 3 tarjetas, numeradas del uno al tres. Se proyectará un power point con diferentes preguntas sobre los temas tratados

(dinosaurios, animales extintos y animales en peligro de extinción) y los alumnos deberán ponerse de acuerdo en cuál es la respuesta correcta y levantar la tarjeta que indique le número de la respuesta elegida.

### Recursos

- Pizarra digital
- Ordenador
- Tarjetas con números

## 5.8.9. ACTIVIDAD 9. La abeja Zum Zum y el polen arcoíris

<b>ACTIVIDAD 9</b>
<b>“La abeja Zum Zum y el polen arcoíris”</b>
<b>Temporalización</b>
Esta actividad se realizará en 30 minutos
<b>Objetivos</b>
<p><b>Descubrimiento y exploración del entorno</b></p> <p>Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p><b>Comunicación y representación de la realidad</b></p> <p>Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>
<b>Contenidos</b>
<p><b>Descubrimiento y exploración del entorno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> </ul>

### **Comunicación y representación de la realidad**

- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

### **Desarrollo de la actividad**

Esta actividad se iniciará con la lectura del cuento llamado “La abeja Zum Zum y el polen arcoíris” del libro “Cuentos para salvar el planeta” (Casals, A. y Ferri, P, 2020). Este cuento trata la problemática de los animales en peligro de extinción. Narra la historia de una abeja que recoge polen y cada vez tiene menos tiempo para ver a su amiga humana debido a que el número de abejas disminuye y las flores cada vez están más alejadas de la colmena.

Al finalizar el cuento hay unas páginas que tratan la importancia de las abejas para el medio ambiente y las plantas. También se habla de otros animales que están en peligro de extinción como, por ejemplo, el lince ibérico.

Tras la lectura de este cuento se les preguntará a los alumnos sobre que posibles soluciones se les ocurren para salvar a las abejas y que estas dejen de desaparecer.

Además, se les pedirá que escriban una carta a la Madre Naturaleza en la que expresen su compromiso con el cuidado del medio ambiente y propongan acciones para conseguir un planeta más sano.

Una vez escrita la carta, cada alumno la convertirá en un avión de papel y lo lanzarán al aire al mismo tiempo.

### **Recursos**

- Libro “Cuentos para salvar el planeta”
- Lápiz y papel

### 5.8.10. ACTIVIDAD 10. La aventura del lince

<b>ACTIVIDAD 10</b>
<b>“La aventura del lince”</b>
<b>Temporalización</b>
Esta actividad se llevará a cabo en 50 minutos.
<b>Objetivos</b>
<b>Descubrimiento y exploración del entorno</b> Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
<b>Comunicación y representación de la realidad</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
<b>Contenidos</b>
<b>Descubrimiento y exploración del entorno</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li></ul>
<b>Comunicación y representación de la realidad</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</li></ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>
Se comenzará hablando del lince ibérico para ver lo que recuerdan de lo tratado en las sesiones anteriores. Se animará al alumnado a compartir lo que recuerdan sobre este animal: su aspecto. Hábitat, alimentación, por qué está en peligro de extinción y qué se puede hacer para protegerlo.

Luego se explicará que algunos lince viven en centros de cría y recuperación, donde son protegidos y cuidados hasta que están listos para regresar a su hábitat natural.

Después, se procederá a la lectura del cuento “*La aventura del lince ibérico*” (Martín de Eugenio de Gracia, 2016), una historia que les permitirá acercarse a la vida de este animal, sus desafíos y su relación con el ser humano. Tras la lectura se abrirá un diálogo sobre los sentimientos que les ha generado la historia.

Seguidamente, se presentará el caso real de los dos ejemplares que se han liberado en el Cerrato palentino, se les dirá el nombre de estos dos lince y se les mostrará vídeos en los que se permite observar su comportamiento en el entorno en el que han sido introducidos.

Después del visionado, se propondrá a los alumnos que elaboren un mural donde cada uno dibujará una escena relacionada con el cuento, los vídeos o una acción que podamos hacer para proteger a esta especie en peligro de extinción.

#### **Recursos**

- Cuento “La aventura del lince”
- Proyector y pizarra digital
- Papel y pinturas

### **5.8.11. ACTIVIDAD 11. Olimpiadas de reciclaje**

#### **ACTIVIDAD 11**

#### **“Olimpiadas de reciclaje”**

#### **Temporalización**

Esta actividad tendrá una duración de 60 minutos.

#### **Objetivos**

#### **Crecimiento en armonía**

Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.

<p><b>Descubrimiento y exploración del entorno</b></p> <p>Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>
<p><b>Contenidos</b></p> <p><b>Crecimiento en armonía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.</li> </ul> <p><b>Descubrimiento y exploración del entorno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo de la actividad</b></p> <p>Se comenzará hablando a los alumnos sobre qué es reciclar y qué importancia tiene para el medio ambiente. Se les presentarán los contenedores de vidrio, de plásticos y envases, de papel y cartón y el orgánico y se les preguntará si saben para qué es cada uno.</p> <p>Luego se harán cuatro grupos y se realizarán 3 juegos diferentes:</p> <p>Juego 1: Cada equipo tendrá una bolsa con diferentes objetos (<b>Anexo 7</b>), deberán analizarlos y adivinar a qué contenedor deben tirar cada objeto.</p> <p>Juego 2: Se leerán breves adivinanzas, por ejemplo, “soy muy redonda y verde brillante. Cuando me caigo me rompo al instante”. El equipo que lo adivine deberá reciclar el objeto correctamente.</p> <p>Juego 3: Se colocarán objetos en una mesa, deberán ir corriendo uno de cada equipo a la mesa, coger un objeto, volver corriendo y depositarlo en el contenedor que sea correcto.</p> <p>Una vez finalizado se realizará una reflexión sobre lo que se ha aprendido y qué pueden hacer ellos en casa para reciclar.</p>
<p><b>Recursos</b></p>

- Cuatro cajas que simbolizen los contenedores de vidrio, papel y cartón, plástico y orgánico.
- Imágenes de objetos

### 5.8.12. ACTIVIDAD 12. Oca

<b>ACTIVIDAD 12</b>
<b>“OCA”</b>
<b>Temporalización</b>
Esta actividad tendrá una duración de 30 minutos
<b>Objetivos</b>
<p><b>Crecimiento en armonía</b></p> <p>Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.</p> <p><b>Comunicación y representación de la realidad</b></p> <p>Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.</p>
<b>Contenidos</b>
<p><b>Crecimiento en armonía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul> <p><b>Comunicación y representación de la realidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego</li> </ul>

<p>simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.</p>
<p><b>Desarrollo de la actividad</b></p>
<p>Esta actividad consistirá en realizar una oca interactiva entre toda la clase (<b>Anexo 8</b>). Por mesas se lanzará el dado y tendrán que responder correctamente a la pregunta si quieren avanzar en el tablero.</p> <p>Se realizarán preguntas sobre todos los temas tratados (dinosaurios, animales en peligro de extinción, animales extintos y cuidado del medio ambiente), sirviendo esta actividad a modo de evaluación de los aprendizajes adquiridos.</p> <p>Enlace a la actividad:</p> <p><a href="https://view.genially.com/67f02bb915eb1912c154ec72/interactive-content-childrens-board-game">https://view.genially.com/67f02bb915eb1912c154ec72/interactive-content-childrens-board-game</a></p>
<p><b>Recursos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra digital</li> <li>• Ordenador</li> </ul>

## 5.9. EVALUACIÓN

Esta propuesta comienza con una actividad introductoria al tema a tratar en la que también se trabajan las ideas y los conocimientos previos que tenían los alumnos. Esta información previa sirvió como base para ajustar y adaptar las actividades posteriores, garantizando que fueran adecuadas a las necesidades, ritmos y capacidades del grupo-clase.

En esta propuesta se ha llevado a cabo una evaluación continua, global, integradora y sistemática, permitiendo realizar un seguimiento real y personalizado del proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta los ritmos individuales.

### 5.9.1. Técnicas de evaluación

A continuación, se presentan las técnicas de evaluación empleadas para realizar la evaluación del progreso y desempeño del alumnado:

- Observación directa: Durante el desarrollo de las actividades se ha llevado a cabo una observación directa y sistemática de cada alumno, valorando aspectos como

su grado de implicación y participación, la interacción con sus compañeros, el nivel de desempeño en las actividades propuestas y su comprensión de los contenidos trabajados.

- Registro anecdótico: Se recogerán comentarios espontáneos, preguntas o reflexiones relevantes del alumnado, especialmente en momentos como: asambleas y reflexiones de las actividades.
- Autoevaluación: Se hará entrega al alumnado de diferentes instrumentos de autoevaluación para que ellos mismos puedan evaluar su implicación en las actividades.

### **5.9.2. Instrumentos de evaluación**

Para realizar la evaluación de las actividades propuestas se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Rúbrica de evaluación, indicando en una columna los criterios de evaluación y dividiendo el progreso en tres apartados: debe mejorar, bien y excelente.
- Diario de prácticas, en el que se anotará la información recopilada durante las actividades.
- Autoevaluaciones

### **5.9.3. Criterios de evaluación**

#### **CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.

4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.

#### **DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.

2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.

2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.

3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.

3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.

1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.

3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.

4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.

5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

## **6. RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **ACTIVIDAD 1. Asamblea de dinosaurios**

Al decir a los alumnos que íbamos a comenzar con el tema de los dinosaurios se emocionaron mucho, la tutora ya me había comentado que llevaban desde 1º del segundo ciclo de infantil esperando la llegada de este tema.

No consiguieron adivinar el nombre de la persona encargada de desenterrar los huesos de los dinosaurios, dijeron otros oficios como, por ejemplo: explorador, investigador o arqueólogo.

En cuanto a los nombres de los dinosaurios sí que sabían muchos como el estegosaurio, el tiranosaurio rex, el triceratops, el velociraptor, el pterodáctilo, el diplodocus, etc. algunos decían un dinosaurio normal y corriente, a lo que le contestábamos que todos eran normales, eran especies diferentes de dinosaurios, como hay especies diferentes de animales.

### **ACTIVIDAD 2. El libro de los dinosaurios**

Esta actividad se realizó a lo largo de todo el mes en el que se trabajó la unidad de los dinosaurios. Cada alumno hacía una página del libro y lo compartía al día siguiente con el resto de los compañeros.

Todos los alumnos esperaban con emoción su turno para poder investigar, alguno traía libros con más información sobre dinosaurios, otros traían el dinosaurio que les tocaba de juguete para que los demás pudieran verlo.

Todos los días repasábamos el nombre de los dinosaurios que ya se habían investigado y los alumnos se sabían el orden de los dinosaurios y la persona que había realizado la investigación lo que muestra un gran interés por su parte.

Esta actividad ha permitido trabajar otros conceptos como las unidades de medida; las diferencias entre animales carnívoros, herbívoros y omnívoros, así como entre animales ovíparos y vivíparos.

### **ACTIVIDAD 3. Memory**

La actividad ha tenido un resultado más positivo de lo previsto. Al tratarse de una propuesta más interactiva esperaba que los alumnos estuviesen inquietos y sin hacer caso a las indicaciones. No obstante, estuvieron atentos e implicados durante toda la actividad.

Al finalizarla uno de los alumnos se sintió frustrado y comenzó a llorar al no haber logrado emparejar ninguna de las tarjetas (**Anexo 9**).

Como una posible mejora creo que sería recomendable realizarlo en pequeños grupos de unos 5 o 6 integrantes en lugar de realizarlo con toda la clase. El juego del memory y la actividad con Bee-bot también se podrían haber realizado por estaciones, dividiendo la clase en dos grupos, permitiendo más dinamismo y tiempos de espera largos. También se podría haber incorporado algún elemento adicional en las tarjetas, por ejemplo, si el dinosaurio era carnívoro o herbívoro para facilitar la actividad.

### **ACTIVIDAD 4. Equipo de paleontólogos**

Esta actividad resultó más exitosa de lo esperado. En un inicio se esperaba que el aula acabase llena de arena. Sin embargo, los alumnos mostraron una actitud muy cuidadosa a lo largo de toda la actividad. Al finalizar, colaboraron activamente en la limpieza, barriendo el suelo y limpiando las mesas. Al finalizar la actividad todos los alumnos querían ser paleontólogos en un futuro (**Anexo 10**).

Como posibles mejoras de esta actividad se podrían haber colocado plásticos debajo de las bandejas para evitar esparcirla por la clase. Una vez desenterrados los esqueletos se podría ofrecer una ficha sencilla con imágenes de dinosaurios para que los alumnos marquen cuál creen que han encontrado.

### **ACTIVIDAD 5. El volcán activo**

Esta actividad se llevó a cabo en la sala de psicomotricidad ya que ofrecía un espacio amplio para la realización de esta actividad. Sin embargo, se observaron algunas dificultades relacionadas con la gestión del grupo durante el desarrollo de la misma. Los alumnos se acercaban demasiado al volcán para observar mejor la erupción, lo que dificultó la visibilidad de otros compañeros y generó conflictos entre ellos.

A pesar de este inconveniente, la actividad despertó un gran interés y entusiasmo en el alumnado, favoreciendo el aprendizaje significativo sobre las causas de la extinción de los dinosaurios a través de una experiencia visual.

Como posible mejora, se podría haber designado turnos de observación por pequeños grupos, con el objetivo de garantizar una mejor organización y permitir que todos los alumnos pudieran visibilizar adecuadamente la actividad.

### **ACTIVIDAD 6. Animales extintos**

En esta actividad todos los alumnos se mostraron muy atentos ya que se trabajaban animales que nunca habían visto y esto despertó su curiosidad. Todos querían participar, compartiendo sus opiniones e hipótesis. Se observaron distintas formas de razonamiento: una alumna se centraba en sus características físicas; otra elaboraba historias inventadas sobre su vida que, en ocasiones, coincidían con la realidad; otros pensaban cómo hacía ese animal para defenderse y otros especulaban sobre su posible alimentación (**Anexo 11**).

Además, una vez finalizado el tema de los dinosaurios, salió una noticia relacionada con la extinción de especies. En ella se informaba de que una empresa de biotecnología había logrado traer de vuelta a un animal extinto: el lobo gigante. Además, se mencionaba la intención de revivir a otras especies extintas, como el dodo y el mamut lanudo, animales que habíamos trabajado en esta actividad. Esta noticia fue compartida con el alumnado y se mostraron imágenes de las crías de lobo, lo cual generó un gran interés y curiosidad.

### **ACTIVIDAD 7. Escape room**

Esta actividad se tuvo que dividir en dos partes: una antes del recreo y otra después, con el objetivo de garantizar que se pudiera realizar completamente generando esta situación impaciencia ya que preferían seguir con la actividad antes que salir al patio. Los alumnos mostraron un alto nivel de implicación y entusiasmo. A pesar de este ajuste, no fue posible finalizarla, por lo que la apertura de la caja final se pospuso para el día siguiente. Esta situación generó cierta frustración ya que estaban muy motivados y deseaban conocer el desenlace sin tener que esperar.

Durante el desarrollo de la actividad, todos los alumnos mostraron un gran interés, tanto por resolver las pruebas como por hablar y debatir sobre los animales. De hecho, mostraron su deseo de contar con más pruebas similares (**Anexo 12**).

No obstante, algunos alumnos se sintieron superados en la realización del puzle, no sabían cómo hacerlo y dejaban la tarea en manos de sus compañeros.

Como posibles mejoras se destacarían el tiempo disponible ya que si se contase con más tiempo se podrían realizar mejores reflexiones y realizar la actividad completa en un día.

### **ACTIVIDAD 9. La abeja Zum Zum y el polen arcoíris:**

Esta actividad se realizó en la biblioteca y comenzó con la lectura del cuento “La abeja Zum Zum y el polen arcoíris”, del libro “Cuentos para salvar el planeta”. Los alumnos mostraron un comportamiento muy adecuado durante la lectura, escuchando con atención y sin interrumpir (**Anexo 13**).

Una vez finalizado el cuento se realizó un debate con el objetivo de que los alumnos expresasen sus ideas y opiniones. Comentaron que les había gustado, aunque era muy corto. Todos reconocieron la importancia de las abejas en el ecosistema, proponiendo diferentes soluciones para protegerlas. Sin embargo, se observó que en determinados momentos los alumnos se centraron en contar sus experiencias personales, como picaduras o cómo actuar cuándo te encuentras con una.

Una vez realizada esta reflexión se leyeron unas páginas finales del cuento en las que se habla sobre otros animales en peligro de extinción como el lince ibérico, lo que nos fue útil para recordar lo tratado en la actividad 6 e introducir la siguiente actividad.

Como una posible mejora se destacaría la gestión del tiempo ya que no fue posible escribir la carta a la Madre Naturaleza.

### **ACTIVIDAD 10. La aventura del lince**

La actividad se inició con una conversación para recordar la información trabajada sobre el lince ibérico. Como lo habíamos repasado en la actividad anterior los alumnos fueron capaces de recordar sus características físicas, su hábitat, su alimentación y las causas de su extinción. Esta actividad se tenía programada para realizarla en la biblioteca, no obstante, no fue posible ya que estaba ocupada por lo que se realizó en el aula.

A continuación, se procedió a la lectura del cuento, “La aventura del lince ibérico”. La lectura captó la atención de los alumnos, quienes se mostraron atentos y participativos. Al finalizar la lectura, se realizó una breve reflexión sobre posibles formas de cuidar al lince, algunos proponían soluciones como conducir con precaución, evitar la caza a los lince o cuidar a los conejos.

Luego se les contó el caso real de los dos ejemplares que se habían liberado en el Cerrato palentino, compartiendo con ellos breves vídeos en los que se les puede ver en libertad lo que provocó gran entusiasmo entre el alumnado.

Como posible mejora se destacaría la gestión del tiempo ya que no fue posible realizar el mural con dibujos. Esta actividad estaba pensada para que los alumnos expresaran a través del dibujo su comprensión del tema y su compromiso con el cuidado y la conservación del lince ibérico.

## **7. CONCLUSIONES**

La realización de este Trabajo de Fin de Grado sobre la educación ambiental en el segundo ciclo de Educación Infantil, a través del tema de los dinosaurios y los animales en peligro de extinción, ha sido una experiencia significativa. A lo largo del desarrollo de esta propuesta didáctica he podido comprender en mayor profundidad la importancia de introducir desde edades tempranas valores como el respeto por los seres vivos, la conciencia ecológica y el cuidado del entorno.

Una de las partes más gratificantes de este trabajo ha sido comprobar el enorme interés y la curiosidad que muestran los niños por temas como los dinosaurios y los animales. Este entusiasmo ha sido un punto de partida ideal para introducir cuestiones más complejas como la extinción, la biodiversidad o el reciclaje, a través de actividades adaptadas, lúdicas y participativas.

No obstante, ha sido un reto adaptar los contenidos científicos a un lenguaje accesible para el alumnado. La puesta en práctica de las actividades en el aula ha sido, sin duda alguna, la etapa más emocionante. Ver cómo el alumnado se involucraba, preguntaba, investigaba y reflexionaba sobre temas tan relevantes ha sido muy satisfactorio.

A pesar de algunos pequeños ajustes que fueron necesarios durante la intervención por temas de tiempo y espacio principalmente, las actividades pudieron llevarse a cabo con éxito. Estos contratiempos han sido también una oportunidad de aprendizaje, enseñándome a adaptar la programación a las necesidades del grupo y a mantener una actitud resolutiva y abierta ante los imprevistos.

En conclusión, este TFG ha reforzado la idea que tenía sobre la necesidad de una educación ambiental temprana y activa. Considero que esta experiencia ha fortalecido mis competencias docentes y me ha proporcionado herramientas valiosas para diseñar propuestas didácticas que conecten con los intereses del alumnado y al mismo tiempo fomenten valores fundamentales para el cuidado del planeta.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcalá Martínez, L. (2023). El legado de los dinosaurios. *Mètode: revista de difusió de la investigació*, 2 (117), 48-53.
- Bueno, E., Aberasturi, A. y Corbí, H. (2019). Accesibilidad y patrimonio paleontológico. *Zubía*, (Extra 31), 331-336
- Canudo, J. I. (2010). Qué nos enseña la extinción de los dinosaurios sobre la historia de la vida y de la Tierra. *Enseñanza de las ciencias de la tierra: Revista de la Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 18 (1), 74-84.
- Canudo, J. I. (2012). Andanzas de un paleontólogo aragonés investigando dinosaurios en la Patagonia. *Isurus*, (5), 42-49
- Capacete González, F. (2019). Protección antes del peligro de extinción. *dA. Derecho animal: Forum of Animal Law Studies* 10 (2), 78-82.
- Canudo, J. I. (2015). La extinción de los dinosaurios en los Pirineos de Huesca. *Isurus*, (8), 64-71.
- Casals, A. y Ferri, P. (2020). La abeja Zum Zum y el polen arcoíris. *Cuentos para salvar el planeta* (pp. 59-73). Planeta.
- Ceballos, G. y Ortega-Baes, P. (2011). La sexta extinción: la pérdida de especies y poblaciones en el Neotrópico. *Conservación biológica: perspectivas de Latinoamérica*, 95-108.
- Corraliza, J. y Collado, S. (2019). Conciencia ecológica y experiencia ambiental en la infancia. *Papeles del Psicólogo*, 40 (3), 190-196. Doi: [10.23923/pap.psicol2019.2896](https://doi.org/10.23923/pap.psicol2019.2896)
- Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 190, de 30 de septiembre de 2022.
- Diccionario de la lengua española. (s.f.). *Paleontología*. <https://dle.rae.es/paleontolog%C3%ADa#RXQWjLs>

- Directorate-General for Environment, (2020). Estrategia de la UE sobre Biodiversidad para 2030. *Natura 2000: boletín de información, naturaleza y biodiversidad*, (48), 3-7.
- Espeso, G., Gomendio, M., Garde, J. y Roldan, E. (2006). El papel de las biotecnologías reproductivas en la conservación animal. *Ecosistemas: Revista científica y técnica de ecología y medio ambiente*, 15 (2), 50-57.
- García Ramos, E. P. (2024). El tráfico de animales en peligro de extinción: un delito transfronterizo. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria Pentaciencias*, 6 (1), 150-158.
- Gómez González, J. (2012). Metano, calentamiento global y dinosaurios. *MoleQla: revista de Ciencias de la Universidad Pablo Olavide*, (6), 146-149
- Hailu, F. (2023). Climate change as a trigger for desertification and possible alternatives to reduce biodiversity loss. *Journal of the Selva Andina Biosphere*, 11 (1), 94-111.
- Indeed. (2025). *Cómo trabajan los paleontólogos en cada subespecialidad*. <https://mx.indeed.com/orientacion-profesional/como-encontrar-empleo/como-trabajan-paleontologos>
- Martín de Eugenio de Gracia, I. (2016). *La aventura del lince*. Diputación de Toledo. [https://chaparrillo.castillalamancha.es/files/2019-09/La\\_aventura\\_del\\_lince.pdf](https://chaparrillo.castillalamancha.es/files/2019-09/La_aventura_del_lince.pdf)
- Meseguer Costa, S. y Santos Cubedo, A. (2021). Nuestros dinosaurios. *Enseñanza de las ciencias de la tierra*, 29 (Extra 1), 5-17.
- Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico (28 de marzo de 2025). *Se cumplen 20 años del nacimiento que marcó un hito en la conservación del lince ibérico*. <https://www.miteco.gob.es/es/prensa/ultimas-noticias/2025/marzo/se-cumplen-20-anos-del-nacimiento-que-marco-un-hito-en-la-conser.html>
- Moreno Tarín, S. (2019). Auge y caída de los dinosaurios de Steve Brusatte. *Mètode: revista de difusió de la investigació*, 4 (103). 88-88.
- National Geographic. (s.f). *Especies extintas: ¿qué son y cómo se llega a la desaparición total?* <https://www.nationalgeographic.es/animales/especies-extintas-que-son-y-como-se-llega-a-la-desaparicion-total>

- Organización de las Naciones Unidas [ONU], (25 de septiembre de 2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Parra, S. (8 de abril de 2025). ¿Han revivido los lobos Gigantes de "Juego de Tronos"? No tan rápido. [https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/han-revivido-lobos-gigantes-game-of-thrones-o-casi-estos-son-romulo-remo-y-khaleesi\\_24705](https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/han-revivido-lobos-gigantes-game-of-thrones-o-casi-estos-son-romulo-remo-y-khaleesi_24705)
- Rojas, M., Venegas, F., Montiel, E., Servely, J.L., Vignon, X. y Guillomot, M. (2005). Attempts al Applying Cloning to the Conservation of Species in Danger or Extinction. *International Journal or mmorphology*, 23 (4), 329-336)
- Willson, R. (2014). Comenzar a una edad temprana: Educación ambiental para niños pequeños. *Profesores Verdes*. <https://profesoresverdes.com/wp-content/uploads/2020/07/Comenzar-a-una-edad-temprana-RWilson.pdf>

## 9. ANEXOS

### ANEXO 1. El libro de los dinosaurios



Es un saurópodo herbívoro de gran tamaño.  
Tiene cuatro patas muy fuertes y  
un cuello larguísimo que le sirve para  
alcanzar los hojas y los frutos de los árboles  
más altos. Viajaba en manada para buscar  
alimento. Pesaba hasta 56 toneladas y medía  
hasta 23 metros de alto y 30 de largo.

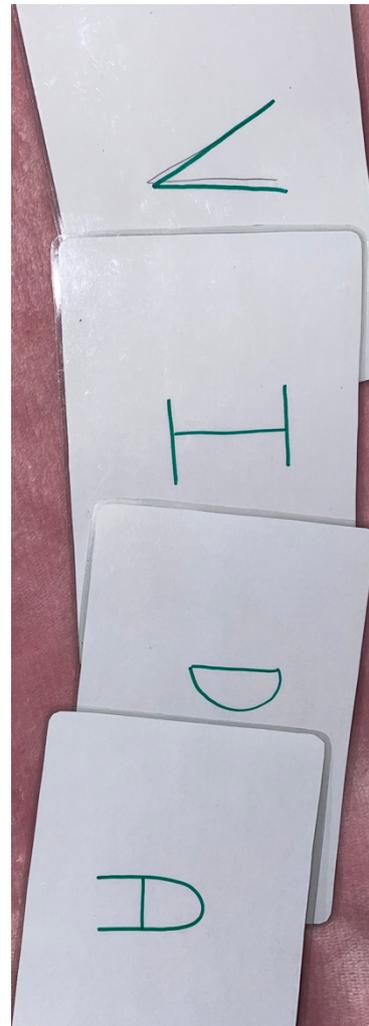
## ANEXO 2. Tarjetas memory



**ANEXO 3. Tarjetas de la actividad 6**



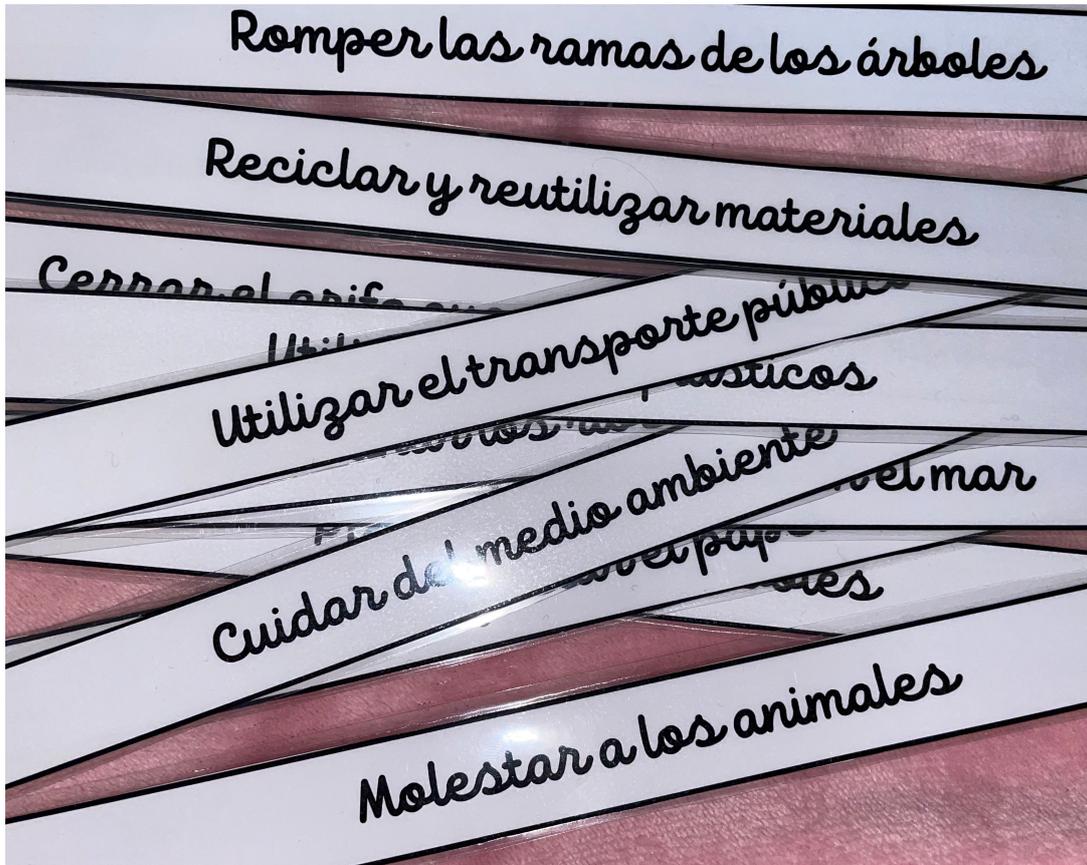
ANEXO 4. Tarjetas de la actividad 7 (prueba 1)



**ANEXO 5. Puzle de la actividad 7 (prueba 3)**



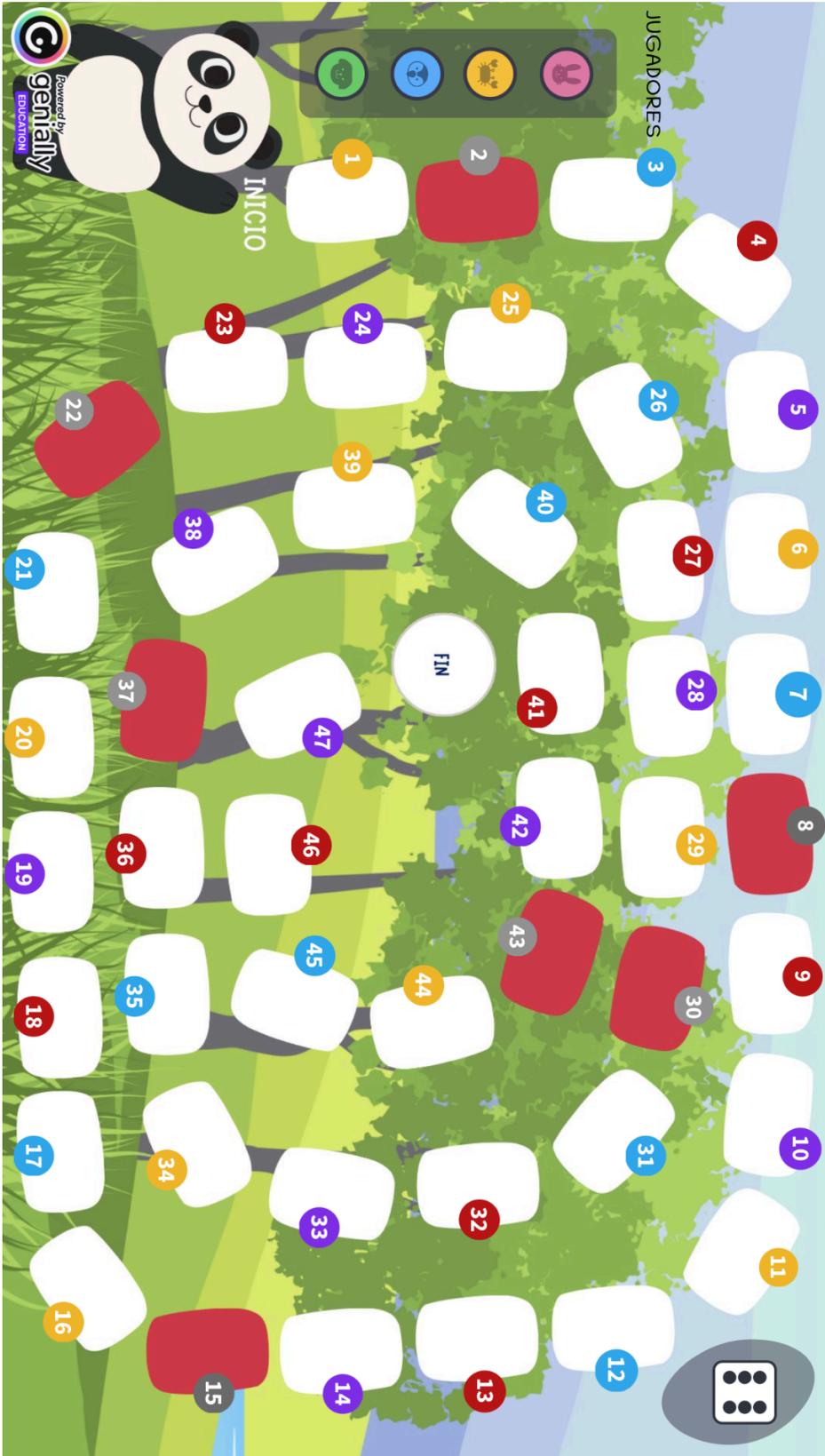
ANEXO 6. Tarjetas actividad 7 (prueba 4)



## ANEXO 7. Objetos de las olimpiadas del reciclaje



# ANEXO 8. La oca



## ANEXO 9. Memory y bee-bot en el aula



## ANEXO 10. Actividad de paleontología en el aula



## ANEXO 11. Actividad animales extintos en el aula





**ANEXO 13. Cuento la Abeja Zum Zum y el polen arcoíris en el aula**

