



TRABAJO DE FIN DE GRADO

“Aprendemos inglés trabajando
por proyectos colaborativos”



Grado en Educación Primaria, mención Lengua extranjera inglés.

Facultad de Educación y Trabajo Social.

Universidad de Valladolid.

AUTOR: Natalia Díez Vicente

TUTOR ACADÉMICO: Mar

Sánchez Bayón

Resumen:

Enfoque práctico del Trabajo por Proyectos con visión a la puesta en marcha en una clase real de Educación Primaria. La idea es renovar la metodología de la enseñanza de la lengua extranjera en las aulas, empleando un método más activo y motivador que involucre a los estudiantes en su propio aprendizaje y que les permita resolver situaciones a las que se tengan que enfrentar en la vida real. Se busca un aprendizaje que tenga objetivos reales que se logren en el futuro. El Trabajo por Proyectos facilita la introducción de una variedad de oportunidades de aprendizaje en el aula de clase, ya que estimula el trabajo cooperativo, construye sobre las fortalezas de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro del marco del currículum.

Palabras clave:

Proyecto, tarea, motivación, originalidad, cooperación, William Heart Kilpatrick.

Abstract:

Practical approach of the Project Method through experimentation in a real Primary Education classroom. The idea is to renew the methodology of foreign language teaching in the classroom, using a more active and motivating method that involve pupils in their own learning and enable them to resolve situations which they have to face in their real lives. It is needed learning processes which have real objectives that are achieved in the future. The Project Method facilitates the introduction of a variety of learning opportunities in the classroom, because it stimulates cooperative work, it builds on the strengths of the students and allows them to explore their areas of interest, within the framework of the curriculum.

Keywords:

Project, task, motivation, originality, cooperation, William Heart Kilpatrick.

ÍNDICE

1. Introducción.....	Página 1
2. Objetivos.....	Página 3
3. Justificación.....	Página 4
4. Fundamentación teórica	
4.1 ¿Qué es el Trabajo por Proyectos?.....	Página 11
4.2 Elementos específicos de un proyecto.....	Página 13
4.3 Antecedentes.....	Página 14
4.4 Metodología.....	Página 17
4.5 ¿Por qué el Trabajo por Proyectos?.....	Página 18
4.6 Dificultades del nuevo método.....	Página 20
4.7 Roles en el Trabajo por Proyectos	
4.7.1 Rol del alumno.....	Página 21
4.7.2 Rol del profesor.....	Página 23
4.7.3 El aula.....	Página 24
4.7.4 Materiales.....	Página 25
5. De la teoría a la práctica	
5.1 Contextualización.....	Página 26
5.2 Encuestando a docentes	
5.2.1 Desarrollo de la fase de encuesta.....	Página 27
5.2.2 Exposición de resultados.....	Página 28
5.3 Mini proyecto “El Lectorante”	
5.3.1 Planteamiento.....	Página 29
5.3.2 Puesta en práctica.....	Página 30

6. Análisis del alcance del trabajo.....	Página 32
6.1 Análisis de los resultados de la encuesta.....	Página 33
6.2 Propuesta según metodología del Trabajo por Proyectos.....	Página 34
7. Conclusiones	Página 38
8. Referencias	Página 42
9. Apéndices	
9.1 Encuesta general “Encuestando a docentes”.....	Página 45
9.2 Encuesta cumplimentada por docentes.....	Página 47
9.3 Biblioteca del CEIP Parque Alameda	Página 71
9.4 Ficha para completar en “el Lectorante”.....	Página 72
9.5 Material de la actividad-postre de “el Lectorante”.....	Página 73

1. INTRODUCCIÓN

A continuación, se presentan tanto la justificación del tema elegido para este Trabajo de Fin de Grado, como los objetivos que pretende el Trabajo por Proyectos, la fundamentación teórica de esta metodología, atendiendo a diferentes aspectos como los antecedentes, los beneficios, las dificultades, los roles que asumen los distintos participantes o la metodología empleada para su desarrollo. Además, se concretará este tema llevando la teoría a la práctica por dos vías: primeramente, a través de una encuesta realizada a docentes del CEIP Parque Alameda para obtener sus impresiones y conocimientos acerca de esta metodología; y, también, por medio de la puesta en práctica de un mini-proyecto, realizado con motivo de la celebración del Día del Libro, en este Centro de la provincia de Valladolid que dispone de sección bilingüe.

En primer lugar, “Aprendemos inglés trabajando por proyectos colaborativos” es el título de este Trabajo de Fin de Grado ya que el tema en torno al que gira este documento es el Trabajo por Proyectos en el aula de lengua extranjera, adscrito a la modalidad de iniciación a la investigación educativa. Dicho título está enfocado tanto al alumnado como al profesorado, puesto que se documenta la fundamentación teórica que un docente debe conocer para poner en práctica este método activo en un aula de Educación Primaria con sus estudiantes. Asimismo, los alumnos han de asumir un rol teniendo en cuenta diferentes aspectos, que se presentan en el apartado 4.7.1 “Rol del alumno”, de cara a participar satisfactoriamente en el proceso de aprendizaje de este método a través de proyectos.

La fundamentación teórica destaca en este trabajo, ya que incluye todos los aspectos a tener en cuenta acerca de esta metodología. Se hará referencia, primeramente, a la descripción del Trabajo por Proyectos y a sus elementos específicos que lo diferencian de otro tipo de proyectos, a la evolución que ha sufrido a lo largo de los años, a las estrategias y fases a seguir para su desarrollo, a los beneficios y obstáculos frente a otras metodologías, estableciendo comparación y diferencias con el enfoque tradicional y, finalmente, a los roles que asumen el docente y el alumno en un espacio determinado (el aula) y haciendo uso de unos materiales.

Como elemento enriquecedor, se añaden las opiniones de varios docentes de un Centro de Educación Primaria acerca de esta metodología, previamente a la puesta en práctica de un mini-proyecto. Se presentarán los resultados y, posteriormente, se analizarán buscando propuestas de mejora.

Esta metodología se acerca a una realidad concreta en un ambiente académico, por medio de la realización de un proyecto de trabajo. Los estudiantes se han de involucrar en su propio aprendizaje de una manera activa para estar motivados ante este reto, y desarrollar habilidades de creatividad o colaboración, entre otras, y así experimentar y aplicar el conocimiento adquirido en una situación de la vida real.

Por otro lado, el Trabajo por Proyectos contrasta con los enfoques más tradicionales que se ponen en marcha en las aulas de Educación Primaria. Un ejemplo es el método gramática-traducción, nada motivador y pasivo en el que los alumnos realizan actividades escritas sobre el contenido explicado, que se centra únicamente en la gramática, haciendo uso también de su lengua materna y realizando traducciones. Se observan diferencias, también, con el método audio-lingual que pretende la comunicación de los alumnos pero sigue estando alejado del aprendizaje activo que los estudiantes han de experimentar para la adquisición de conocimientos de forma más satisfactoria.

Para finalizar con la introducción a la metodología que trata este Trabajo de Fin de Grado, me gustaría rescatar una cita de Benjamin Franklin: “dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”, lo realmente importante en la enseñanza es involucrar y hacer participar al estudiante en su propio aprendizaje para que no memorice contenidos sino que los experimente.

2. OBJETIVOS

A continuación, se presentan los objetivos que este Trabajo de Fin Grado pretende con su realización a través de la investigación de esta metodología:

- Descubrir la metodología del Trabajo por Proyectos empleando diferentes fuentes de información.
- Analizar y seleccionar información que describa y caracterice este método de enseñanza.
- Investigar acerca de los antecedentes.
- Tener una actitud crítica y positiva ante un método que difiere del enfoque tradicional.
- Recabar y analizar información sobre las percepciones de los docentes acerca del Trabajo por Proyectos
- Poner en práctica y experimentar el Trabajo por Proyectos en un aula real.

También se presenta una serie de objetivos en los que, tanto el docente como el alumnado, se ven involucrados en un aula real de Educación Primaria en la que se lleva a cabo esta metodología.

- Promover en los alumnos un aprendizaje activo y motivador a través de diferentes tareas.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones de la vida real, a través de los proyectos que se realizan en el aula.
- Potenciar la cooperación y el trabajo en grupos para la puesta en práctica de las diferentes tareas.
- Asumir distintos roles dentro de un grupo de trabajo para la realización de las diversas tareas propuestas.
- Involucrar a los estudiantes en su propio aprendizaje.
- Desarrollar la creatividad y la originalidad en los alumnos.
- Desarrollar actitudes de respeto y responsabilidad en el trabajo en grupos.
- Formar personas capaces de interpretar situaciones que ocurren a su alrededor.

3. JUSTIFICACIÓN

En este apartado, se hace referencia a la justificación del tema elegido, así como la relevancia del mismo y relación con las competencias del Título de Grado en Educación Primaria mención lengua extranjera inglés, de la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid.

Principalmente, la elección de este tema para la realización del Trabajo de Fin de Grado se debe al hecho de haber cursado en este último año de la carrera la asignatura de la mención de lengua extranjera inglés “Metodología de la lengua extranjera, inglés”. Dicha asignatura me ha hecho considerar este método interesante para llevar a cabo con alumnos de Educación Primaria, ya que me parece atractivo e innovador para su aprendizaje al oponerse al método tradicional que se lleva a cabo en gran parte de las escuelas.

La gran mayoría de los estudiantes hemos experimentado el aprendizaje de la lengua inglesa a través de traducciones e innumerables ejercicios de gramática, algo que queda atrás con el Trabajo por Proyectos, ya que resulta más importante aprender a resolver situaciones en el aula a las que tenemos opción de enfrentarnos en la vida real. Se plantean objetivos reales con visión de futuro, para que todo aquello que los alumnos adquieran a través de las tareas o proyectos en las escuelas, puedan emplearlo en su vida real y no se refleje como simples memorizaciones para los exámenes escritos.

Considero importante el hecho de que los alumnos adquieran conocimientos de forma motivadora e innovadora y, también, que se involucren en su propio aprendizaje de manera activa. Un alumno que desde bien pequeño no tiene motivación alguna por la lengua inglesa, difícilmente va a adquirir interés con el paso de los años. Si, por el contrario, se le enseña a través de pequeñas tareas o proyectos en los que asume un papel activo y adquiere conocimientos a través de la práctica y no de la memorización, tendrá una actitud bastante diferente.

Por tanto, requiero más información acerca de este método para poder llevarlo a cabo en las aulas de Educación Primaria durante mi docencia en un futuro y, así, poder

participar de forma satisfactoria en la adquisición de la lengua extranjera (en este caso, lengua inglesa) de los alumnos.

El Trabajo por Proyectos hace posible el desarrollo de las competencias básicas dentro del currículo integrando los diferentes saberes: el saber hacer, el saber conocer y el saber ser. Para que estas competencias se desarrollen, se establecen diferentes espacios relacionados con la realización de los proyectos.

Los estudiantes del Título de Grado Maestro/a en Educación Primaria deben desarrollar durante sus estudios una serie de competencias generales que han de adquirir al final de sus estudios. En concreto, extraídas de la web de Grados en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid, para otorgar el título citado será exigible:

1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. Esta competencia se concretará en el conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:
 - a. Aspectos principales de terminología educativa.
 - b. Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo.
 - c. Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículo de Educación Primaria.
 - d. Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa.
 - e. Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.
 - f. Fundamentos de las principales disciplinas que estructuran el currículum.
 - g. Rasgos estructurales de los sistemas educativos.
2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
 - b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
 - c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
 - d. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje.
3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
- a. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
 - b. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.
 - c. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Esta competencia conlleva el desarrollo de:
- a. Habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
 - b. Habilidades de comunicación oral y escrita, según el nivel B1, en una o más lenguas extranjeras, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

- c. Habilidades de comunicación a través de Internet y, en general, utilización de herramientas multimedia para la comunicación a distancia.
 - d. Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.
5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

La concreción de esta competencia implica el desarrollo de:

- a. La capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.
 - b. La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.
 - c. El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de auto-aprendizaje.
 - d. La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.
 - e. El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.
6. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en:
- a. El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.
 - b. El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.
 - c. La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida.

- d. El conocimiento de medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.
- e. El desarrollo de la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

Respecto a las competencias específicas de la mención “Lengua extranjera, inglés”, cabe destacar un apartado concreto que se muestra a continuación. Materia: Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas.

- 7. Utilizar el lenguaje como herramienta al servicio de la comunicación y de la comprensión de la realidad desarrollando al mismo tiempo las habilidades y destrezas necesarias para la interpretación y creación de textos literarios. Esta competencia se concreta en:
 - a. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
 - b. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
 - c. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en lengua castellana (nivel mínimo C1).
- 8. Participar de una manera adecuada y efectiva en diversas situaciones de comunicación vinculadas a la labor docente en el ámbito de la enseñanza de la lengua castellana, promoviendo al mismo tiempo el desarrollo curricular del área de lengua castellana y literatura. Esta competencia se concretará en:
 - a. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
 - b. Fomentar la lectura y animar a escribir.
 - c. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
 - d. Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
 - e. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

- f. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

A través de esta búsqueda, se relacionan las competencias del Título con las competencias que se desarrollan en Educación Primaria, a través del Trabajo por Proyectos, tema elegido para este Trabajo de Fin de Grado.

El Trabajo por Proyectos requiere el conocimiento y la comprensión de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que conforman el currículo, y han de ser tenidos en cuenta a la hora de la toma de decisiones y la justificación del mismo.

Además, resultan imprescindibles tanto la noción de los procedimientos empleados en el desarrollo del proyecto como las técnicas de enseñanza-aprendizaje que tendrán lugar en su proceso. Ambos aspectos son más tenidos en cuenta por parte del docente, ya que la planificación previa corre a su cargo.

Por otro lado, los alumnos participantes han de saber aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones reales que se ponen en práctica a través de los proyectos; así como ser competentes y demostrarlo en la resolución de los problemas planteados. Para ellos, es recomendable desarrollar una serie de habilidades que serán útiles en diversas situaciones como: planificar, tomar decisiones, resolver problemas o cooperar con otros.

Los alumnos también tienen que ser capaces de reflexionar sobre su trabajo en los proyectos y transmitir la información generada a los demás, ya sean especialistas o no en el tema que se trata. Para ello, también son útiles las habilidades de comunicación y las interpersonales.

Los valores también son tenidos en cuenta y juegan un papel importante en esta metodología. Los alumnos han de respetar a sus compañeros y cooperar con ellos, siguiendo unos principios que defiendan la igualdad de oportunidades, la tolerancia, la paz, la justicia o la solidaridad, entre otros.

Respecto a la lengua extranjera, en este caso la lengua inglesa, es necesario hacer uso del lenguaje correctamente, ya sea en situaciones de lectura, escritura o habla. Esto supone una participación efectiva en las diferentes situaciones que se plantean.

Por otro lado, se pueden establecer similitudes entre las competencias del Grado de Educación Primaria con las correspondientes al currículo de Educación Primaria:

Se establece relación con la competencia “comunicación lingüística”, en lo que se refiere a la riqueza lingüística y al intercambio comunicativo, y con la competencia “social y ciudadana” en cuanto a las relaciones personales con otros, no sólo en el ámbito escolar sino también fuera de él. También, guarda relación con la competencia “cultural y artística” ya que hace referencia tanto al conocimiento como a la valoración de las manifestaciones culturales. Respecto al “conocimiento e interacción con el mundo físico”, el motivo es la interacción del alumno con su entorno más próximo durante la adquisición de conocimientos a través de los diferentes proyectos.

Por último, son también mencionables las competencias “aprender a aprender” y “autonomía e iniciativa personal”, ya que se enseña a los alumnos a desarrollar técnicas de trabajo, tanto en grupo como individual, y a tomar decisiones y planificar, respectivamente.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 ¿QUÉ ES EL TRABAJO POR PROYECTOS?

El proceso de aprendizaje es complejo, por ello, para que se lleve a cabo, el estudiante debe estar preparado para resolver y superar las dificultades que va encontrando en el camino. El Trabajo por Proyectos es una estrategia educativa integral, no un complemento, formando así parte del proceso de aprendizaje.

Antes de comenzar a definir en qué consiste esta metodología, me gustaría rescatar la visión de un autor sobre esta estrategia organizativa.

Forma de organizar la actividad de enseñanza-aprendizaje en la clase, que implica asumir que los conocimientos escolares no se articulan para su comprensión de una forma rígida, en función de unas referencias disciplinares preestablecidas, y de una homogeneización de los individuos y de la didáctica de las disciplinas. Por ello, la función del proyecto de trabajo es la de crear estrategias de organización de los conocimientos basándose en el tratamiento de la información y el establecimiento de relaciones entre los hechos, conceptos y procedimientos que facilitan la adquisición de los conocimientos. (Hernández, F. 1986, p 3)

Se entiende por proyecto o plan de trabajo, la estructura organizativa de la experiencia escolar de una enseñanza basada en la intervención. Para que el proyecto sea verdaderamente educativo, ha de ser interesante para el alumnado, involucrándole activamente; tiene que poseer un valor intrínseco, mantener la curiosidad de los estudiantes, demandar información y ha de promover y comprometerse con la democracia en tres esferas: democracia en el aula (participación, colaboración, etc.), democracia en el currículum (selección cultural diversa y representativa de todos) y democracia en la gestión del Centro (participación de la comunidad y los diferentes sectores). Según Dewey, “todos los proyectos deben tener como último fin el conseguir que los niños dominen los principios básicos y organizados de cada materia” (Molero y del Pozo, 1994, p.17).

El término “Trabajo por Proyectos” es confuso y su definición no es limitada, aunque aparezcan concretadas algunas de sus características en el párrafo anterior. A continuación, se recopilan algunos planteamientos metodológicos para clarificar esto.

En primer lugar, no es un método en el que se identifican los deberes con la consulta de fuentes de información como enciclopedias o internet, ya que no existe análisis ni apoyo que facilite la comprensión porque se trata de copias literales.

No se entiende por Trabajo por Proyectos el hecho de rellenar fichas, completar guías, responder formularios o realizar experimentos. Un proyecto no es únicamente una tarea de carácter manual.

Las llamadas “escuelas alegres” que centran el trabajo en la diversión con reducido esfuerzo, no garantizan el Trabajo por Proyectos tampoco. La identificación del mismo con el trabajo científico también es una idea errónea, ya que la investigación científica es la referencia pero no el modelo a imitar, pues existen enormes diferencias entre el ámbito escolar y el científico experto.

El Trabajo por Proyectos permite un tratamiento del currículum alternativo pero con varias posibilidades prácticas. Se trata de una propuesta de carácter global que implica a las distintas dimensiones que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, provocando aprendizajes relevantes no sólo en el alumnado sino también en los docentes. Se trata de un proceso organizado pero flexible, ya que no sigue unos pasos fijos. Además, se articula en torno a una temática comprensible referida a un asunto socialmente relevante que permita tratar los contenidos y competencias básicos del currículum, implicando a los participantes en un proceso dialogado.

Una vez descartadas las visiones erróneas acerca de esta metodología, se procede a su identificación y descripción. El Trabajo por Proyectos se ha implementado con óptimos resultados, ya que requiere mayor colaboración entre los estudiantes, para compartir y ampliar la información de la que cada uno dispone del tema. Este modelo muestra al alumnado el camino para la obtención de conceptos, que los alumnos han de descubrir a través del profesor, quien asume el rol de guía. Se recomiendan actividades de enseñanza interdisciplinares y centradas en el estudiante, en lugar de lecciones cortas y aisladas. Se trata de un proyecto complejo y significativo, mediante el que el alumno desarrolla integralmente sus capacidades y habilidades, puestas en práctica para resolver

situaciones reales; actitudes, ya que se encuentra motivado y entusiasmado con la investigación en la que emplea recursos modernos e innovadores; y valores, que se ven reforzados al aplicar sus conocimientos en la satisfacción de necesidades sociales.

El Trabajo por Proyectos implica la formación de equipos, en los que se han de definir distintos roles y realizar un diseño de proyecto. Es un procedimiento didáctico mediante el que se busca formar competencias en los estudiantes a través de la realización de un proyecto en grupos, integrando la teoría con la práctica en diferentes actividades contextualizadas, en las que se ponen en marcha acciones reales para resolver problemas del entorno. De este modo, se facilita una inserción en el mundo real por parte de los estudiantes.

La evaluación se explica como un instrumento formativo que apoya durante el proceso, aunque también se deben tener en cuenta los resultados significativos. La evaluación en un proyecto tiene que atender tanto a las producciones confeccionadas como a las exposiciones presentadas y los procesos llevados a cabo. Los criterios han de ser conocidos y aceptados por los participantes.

4.2 ELEMENTOS ESPECÍFICOS DE UN PROYECTO.

No todos los proyectos pueden formar parte de esta metodología, ya que han de implicar unas características que los diferencien de otros proyectos empleados en otros ámbitos, como puede ser el científico. De manera general, se pueden agrupar en las que se presentan a continuación:

- Centrados en el estudiante y dirigidos por el estudiante.
- Claramente definidos: inicio, desarrollo y final.
- Contenido significativo para los estudiantes, observable en su entorno.
- Problemas del mundo real.
- Investigación de primera mano.
- Sensible a la cultural local y culturalmente apropiado.
- Objetivos específicos relacionados con los estándares del currículum.
- Producto tangible que se pueda compartir.
- Conexiones entre lo académico, la vida y las competencias laborales.
- Oportunidades para la reflexión y autoevaluación por parte del estudiante.
- Evaluación o valoración auténtica, con portafolios o diarios.

(Dickinson et al, 1998; Katz & Chard, 1989; Martin & Baker, 2000; Thomas, 1998)

Tras la búsqueda de información sobre las características de los proyectos según varios autores, consideré la más clara, completa y general la mencionada en este apartado. La mayoría de los aspectos enumerados aparecen incluidos en la propia definición de proyecto del apartado 4.1 “¿Qué es el Trabajo por Proyectos?”, ya que ha de involucrar al estudiante, mantener una estructura organizada, centrarse en problemas del mundo real que puedan ser investigables o ser evaluable, entre otros.

4.3 ANTECEDENTES.

El Trabajo por Proyectos forma parte de una tradición innovadora con profundas raíces, que ha ido evolucionando con el paso del tiempo; por tanto, no se trata de un modelo de enseñanza nuevo, sino que ya existían procesos de enseñanza-aprendizaje centrados en involucrar al alumnado para promover su actividad y la elaboración de producciones originales en su aprendizaje. Su origen es diverso y deriva de perspectivas diferentes.

En un estudio (Pozuelos F.J, 2007) sobre el Trabajo por Proyectos en el aula acerca de la investigación, la descripción y las experiencias, los antecedentes se sitúan como producción de ideas en base a teorías expuestas para después ponerlas en práctica. Esto ocurre en Italia en el siglo XVI, empleándose en la enseñanza de la arquitectura. Más adelante, se utilizó este modelo de forma consolidada en la formación de determinados estudios artísticos y técnicos. También, a partir del siglo XVIII en América del Norte y Europa, comienza a aparecer en la preparación de estudios de ingeniería.

A partir del siglo XIX, de la enseñanza técnica y superior se trasladó a estudios secundarios. Tras el éxito alcanzado, pasó a ser utilizado en Educación Primaria, distinguiéndose dos formas de poner en práctica el trabajo por proyectos, aunque ambas tienen en común la reflexión y la participación del alumnado:

- Proporcionando las nociones y habilidades al principio, y aplicándolas en un proyecto concertado posteriormente.
- Eligiendo una idea y tratando los conocimientos necesarios para resolver el problema.

A finales del siglo XIX, con la educación progresista en Estados Unidos, se planteó una corriente que veía la educación asociada a la vida real y las asignaturas como medios para la resolución de problemas. Esta corriente se basa en las ideas de Dewey y su teoría de “aprender haciendo”, y se concretó en el “método por proyectos” expuesto por Kilpatrick en 1918. Se trata de un método globalizador que se centra en los intereses de los alumnos, basándose en situaciones reales orientadas a un plan de trabajo o proyecto, que se entiende como unidad compleja de experiencia intencional estructurada en cuatro fases: intención, preparación, ejecución y apreciación. Kilpatrick organiza también los proyectos en cuatro tipos diferenciados:

- Relacionados con la producción o elaboración de algo concreto, llamados “producer’s project” (proyecto productor).
- Centrados en preguntas, dudas o dificultades, conocidos como “problem project” (proyecto problema).
- Orientados a tratar el uso o manejo de un medio, recurso o producto, referido siempre al goce estético, los “consume’s project”(proyecto consumidor).
- Centrados en formar en el conocimiento de una técnica, conocidos como “specific learning”(proyecto de adiestramiento o aprendizaje específico).

A finales del siglo XIX empezaron a tener más importancia estas ideas y principios alternativos al modelo tradicional de enseñanza, y llegaron a convertirse en la base de diferentes movimientos innovadores y reformistas.

Dentro de esta propuesta educativa basada en el desarrollo de proyectos existen numerosas aportaciones, como la de Freinet, una de las más relevantes. Freinet rechazó la escuela tradicional para centrarse en la vida de los niños, ya que según él mismo: “nuestra tarea pedagógica consistirá en ayudarles al máximo en la realización manual, artística y psíquica de sus potencialidades dominantes” (Freinet, E. 1978). Este autor parte de las ideas de Decroly pero evita las enseñanzas enciclopédicas, manteniendo siempre los intereses de los niños, así como su expresión y participación. De este modo, propone los originales “métodos de interés” elegidos por el alumnado, desarrollados mediante técnicas didácticas elaboradas por el movimiento Escuela Moderna de Francia y realizados con materiales creados por ellos.

Existieron también otras propuestas que tuvieron su protagonismo durante el siglo XX, algunas de las más relevantes pueden considerarse:

- “Método de trabajo libre” de Cousinet (1962).
- El “Plan Dalton” de H.Parkhurst (1922), divulgado por Lynch (1930).
- Concepto de escuela del trabajo de Kerschenteiner (1923)

Fue L.Luzuriaga en sus publicaciones en la Revista de Pedagogía que él mismo dirigía, quien expuso y difundió estas propuestas e ideas en nuestro país. Aunque, debido al franquismo, todo este legado se perderá en España y no será hasta los sesenta cuando se empiece a retomar una tradición innovadora.

También se pueden encontrar reflejos del Trabajo por Proyectos en la era digital con la integración de las TIC. Frente al uso mecánico de las nuevas herramientas informáticas que no aportan novedades al modelo magistral convencional, se encuentran estrategias que promueven experiencias de aprendizaje basadas en la construcción significativa de diferentes producciones intelectuales, como pueden ser la resolución de problemas, el desarrollo de investigaciones o la elaboración de informes. En este tipo de proyectos, el alumnado se tiene que informar utilizando distintas fuentes y recursos a la vez que va efectuando tareas tanto de forma individual como grupal, que finalmente han de exponer.

Las TIC se ven integradas en las aulas de Educación Primaria cada vez con mayor frecuencia y es, por tanto, una influencia también en el método de Trabajo por Proyectos, tanto por su relación con el profesor como con el alumno. Los estudiantes hacen uso de recursos tecnológicos para poner en práctica esta metodología a través de los diferentes proyectos y, por otro lado, los docentes planifican las tareas apoyándose en las TIC. Además, no sólo son un recurso para los profesores sino que también forman parte del proceso de formación. Existen cursos destinados a profesores de cualquier nivel educativo, en los que diferentes especialistas ofrecen sistemas de formación a los que pueden acceder por medios telemáticos desde sus hogares o centros educativos.

Los cursos a distancia son otro ejemplo, se trata de procesos de enseñanza que no requieren asistencia física aunque reciben el material de estudio; o las redes sociales, que envuelven a la sociedad en la época actual. “Twitter”, por ejemplo, no sólo nos permite la comunicación con gente alrededor del mundo sino que nos posibilita el acceso al Trabajo por Proyectos. En este sentido, se puede obtener información a través del “hashtag” #TrabajoPorProyectos o simplemente #ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos).

4.4 METODOLOGÍA.

William Kilpatrick, ya en 1919, consideró la elección del tema como inicio imprescindible para llevar a cabo un proyecto de trabajo. Para ello se realizan asambleas en las el maestro realiza propuestas, teniendo en cuenta los intereses de los niños, y posteriormente el alumnado elige el tema. A continuación, se realiza un acercamiento al objeto de estudio para tener en cuenta los conocimientos previos y obtener así un aprendizaje significativo.

De acuerdo con Guzmán Casas, M^aD (2009), en *Los proyectos y su secuencia de trabajo*, para llevar a cabo este método se establecen cinco fases diferenciadas:

- 1ª FASE. Elección del tema por parte de los alumnos a partir de una lista de propuestas del maestro.
- 2ª FASE. Detección de ideas previas para conocer lo que realmente saben del tema.
- 3ª FASE. En esta fase se concretan los objetivos y contenidos que los maestros se proponen que el alumnado consiga a través de la investigación del tópico elegido para el proyecto que se va a realizar.
- 4ª FASE. Se trata de la fase de investigación, en la que se tendrán en cuenta todos los recursos, tiempos y espacios empleados.
- 5ª FASE. Se corresponde con la evaluación.

Respecto a la estructura de un proyecto llevado a cabo con esta metodología, se pueden encontrar muchas y diversas versiones. Posteriormente a la investigación, la organización más generalizada es la siguiente:

- ❖ Identificación del problema. Se trata de elegir y describir el tema o problema que se pretende resolver a través de la realización de los proyectos.
- ❖ Búsqueda de información. Haciendo uso de diferentes materiales y recursos, se realiza una búsqueda de información previa para tener conocimiento del tópico.
- ❖ Planificación. Determinar los objetivos y la forma en que se va a realizar el proyecto.
- ❖ Realización. Llevar a cabo las instrucciones para realizar el proyecto.
- ❖ Evaluación. Se trata de evaluar tanto el proceso de aprendizaje como el producto final.

- ❖ Divulgación. Exposición del trabajo realizado demostrado lo aprendido durante la realización del mismo.

Durante la realización de diferentes proyectos en los que se sigue, de modo general, la estructura anterior, tanto el docente como el alumno han de asumir unos roles determinados que se concretarán en el apartado 4.7 “Roles en el Trabajo por Proyectos” y que seguirán, de manera ordenada, las fases mencionadas.

4.5 ¿POR QUÉ EL TRABAJO POR PROYECTOS?

El Trabajo por Proyectos rompe con el método tradicional y cada alumno se enriquece del resto de compañeros tras el diálogo y la cooperación. En el siguiente diagrama, se especifican algunos de los beneficios que se pueden observar tras la puesta en práctica de la metodología basada en proyectos:



Figura 1: Características positivas del Trabajo por Proyectos

Desde la perspectiva del alumnado, este método requiere la participación activa de los estudiantes en cada uno de los proyectos, así como intervenciones a través de

trabajos colaborativos en los que se han de implicar. Resulta más sencillo estimular la intervención de los escolares cuando se parte de aspectos ligados a sus vidas que cuando se tratan asuntos que no tienen relación directa con sus preocupaciones. Se rompe con la pasividad de otros métodos al considerar a los alumnos protagonistas de su aprendizaje, que tienen que poner en funcionamiento su pensamiento crítico.

Existe una organización coherente de contenidos y actividades en torno a un fin común, teniendo en cuenta los contextos que se trabajan y las experiencias de estudiantes que intervienen; así como una relación entre conocimientos, que se ve reflejada en la integración de varias asignaturas, oponiéndose así a la fragmentación de contenidos sin relación alguna. Se favorece la complementariedad evitando repeticiones y contradicciones que ocurren al abordar un mismo contenido desde disciplinas aisladas.

Durante el proceso se ponen en funcionamiento diferentes habilidades que ayudan a desarrollar sus propias ideas, y estrategias cognitivas complejas, como son: planificar, consultar, informar..., que difieren de la memorización, técnica empleada con otros métodos. Los proyectos pretenden, también, trabajar la creatividad y mejorar la autoestima.

El alumnado se encuentra motivado para aprender porque experimenta situaciones de interacción con el mundo actual, aplicadas a su realidad más cotidiana. De modo que, los conocimientos son reconocibles por los niños, y buscan satisfacer sus demandas e intereses.

En cuanto al desarrollo afectivo, los estudiantes adquieren compromiso y responsabilidad en los proyectos que se realizan para la construcción de sus aprendizajes; además, se desarrollan destrezas que buscan la autonomía en el aprender.

Otro punto a favor es la presencia de diferentes fuentes de información. Gracias a la abundancia y utilización de recursos modernos e innovadores se deja atrás el libro de texto, y resulta posible abordar temáticas abiertas y actuales.

Además, se trata de una estrategia por la que logramos el aprendizaje significativo, ya que se trabajan objetivos y contenidos más allá que los curriculares, a través de diferentes situaciones que se han de resolver. Se integra el entorno en la experiencia escolar, combinando la cultural local inmediata (contexto social y familiar) con la cultura global (aportaciones de información global), generando perspectivas más

amplias pero conectadas a los marcos vitales y personales. El ámbito familiar ha de implicarse en el entorno educativo, participando de forma efectiva en determinadas tareas, no solo enseñándoles a investigar sino también sorprendiéndose positivamente de las capacidades de sus hijos para llevar a cabo diferentes tareas.

4.6 DIFICULTADES DEL NUEVO MÉTODO.

El apartado anterior trata los beneficios del Trabajo por Proyectos pero, aunque este método es demandado, no se expone con demasiada claridad ni obtiene el apoyo necesario para poderlo llevar a cabo en muchas aulas.

Tras la búsqueda de información, algunos autores coinciden en que los problemas más comunes para poner en práctica esta metodología son los que se mencionan en las líneas siguientes.

La escasez de recursos y materiales obligan a su producción artesanal, intensificando, de este modo, la actividad laboral de los docentes. Muchos docentes, además de no querer huir del libro de texto, no están concienciados de alejarse de la estructura disciplinar ya que también presenta un riesgo, al romper con sus rutinas.

A pesar de que se busca la conexión de las disciplinas para organizar los contenidos, se acaba reduciendo la lógica curricular a listados de contenidos anexos a asignaturas aisladas unas de otras.

Las variables organizativas tampoco son adoptadas, ya que sigue existiendo la distribución de asignatura por hora cerrada en un espacio individualista.

También se ha de tener en cuenta la presión social al romper con los esquemas educativos, porque el Trabajo por Proyectos se aleja del modelo convencional y se entiende como un riesgo para los resultados académicos.

Integrar todas las materias del programa tiene su complejidad, y no sirve aglutinar, bajo cualquier pretexto, todas las asignaturas, ya que el resultado ha de ser coherente.

En diagrama que aparece a continuación, se encuentran las dificultades para la puesta en práctica de este método de forma más resumida y visual:

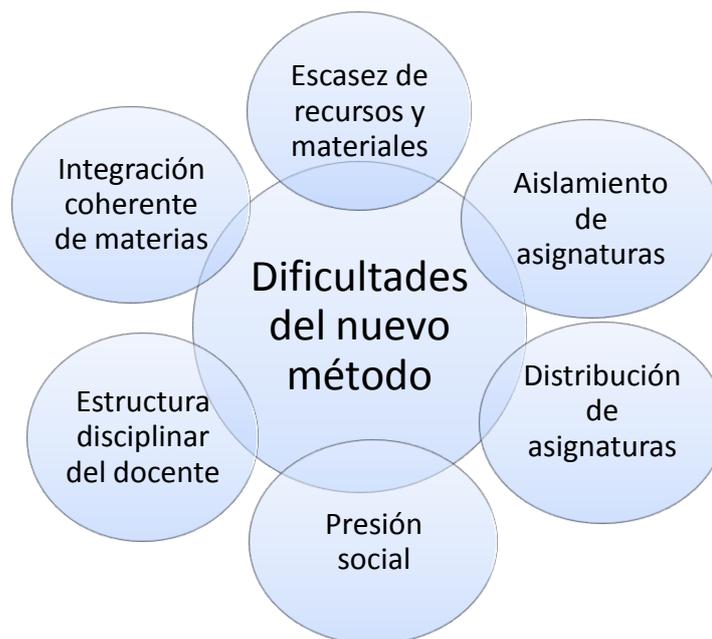


Figura 2. Dificultades ante el nuevo método.

4.7 ROLES EN EL TRABAJO POR PROYECTOS

4.7.1 Rol del alumno.

El Trabajo por Proyectos es un método centrado en el niño, por tanto, el alumno pasa de asumir el papel de receptor al rol de protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las diferentes tareas que se realizan a lo largo de los proyectos giran en torno a los intereses del alumnado, quienes tienen que estar motivados para así resolver los problemas de los proyectos que ellos mismos dirigen.

La evaluación de los alumnos puede atenderse desde diferentes aspectos, ya sea centrándose en el producto final, el proceso de aprendizaje o la propia autoevaluación de cada alumno acerca de lo que han aprendido.

Los distintos aspectos a tener en cuenta para que un alumno actúe satisfactoriamente en el Trabajo por Proyectos serían los siguientes:

- ✓ Se ha de sentir motivado durante el proceso, porque es él quien resuelve los problemas y actúa en los diferentes proyectos.
- ✓ Se tiene que enfrentar a complejidades y obstáculos que tiene que solucionar mediante la búsqueda de diferentes recursos.

- ✓ Ha de tener clara la meta, el objetivo, y también ser consciente de que hay un reto en el que tiene que trabajar.
- ✓ Debe mostrar su creatividad, tanto a la hora de presentar sus ideas como durante las distintas tareas que realiza.
- ✓ Tiene que trabajar en grupo y de forma colaborativa con el resto de compañeros, entre los que tienen que haber comunicación.
- ✓ Es conveniente que tenga conocimientos acerca del uso de diferentes aparatos tecnológicos, sobre todo, del ordenador, para poder buscar información que más adelante sintetice y construya para ampliar su propio conocimiento.
- ✓ Aunque una de las características del método de trabajo por proyectos es la relación interdisciplinar entre varias asignaturas a la hora de organizar contenidos y competencias, el alumno también ha de encontrar conexiones multidisciplinares entre ideas.
- ✓ Ha de adquirir nuevas habilidades, desarrollar las que ya tiene y usar las que considere necesarias en los distintos trabajos.
- ✓ Tiene que entenderse como miembro activo, a la hora de desarrollar un trabajo en un contexto social.
- ✓ Ha de generar resultados intelectualmente complejos que demuestren la adquisición de conocimientos durante su aprendizaje.
- ✓ Ha de mostrar responsabilidad de forma individual y personal, pero también de cara al grupo con el resto de sus compañeros.
- ✓ Tiene que tener seguridad en sí mismo para poder avanzar, y no temer hacerlo mal.

(Extraído de la web de Investigación e Innovación Educativa, Centro Virtual de técnicas didácticas, Tecnológico de Monterrey).

Para facilitar la comprensión del nuevo rol que asume el alumno en esta metodología, se presenta la siguiente tabla en la que se observan las diferencias con lo que ocurre con el método tradicional:

	Método tradicional	Trabajo por Proyectos
Dirección de la tarea	Centrado en el profesor	Centrado en el alumno
Motivación y creatividad	No importa	Se tiene en cuenta
Situaciones / problemas	Son ficticios	Son reales, vida cotidiana
Colaboración con otros	Trabajo individual	Trabajo en grupos
Tecnología	No es necesaria	Requiere conocimientos
Relación asignaturas	Sin relación	Relación multidisciplinaria
Papel del alumno	Pasivo	Activo

4.7.2 Rol del profesor.

Del mismo modo que el papel del alumno en el Trabajo por Proyectos difiere del método tradicional de enseñanza, el rol que asume el profesor es bien distinto al que ejerce en el método convencional. Como aparece en el apartado 4.7.1 anterior, el papel protagonista pasa del profesor al alumno, quien se hace cargo de su propio aprendizaje. El profesor, más que hacer, observa y facilita recursos, ya que deja de tratarse de un proveedor de conocimientos. Además, debe conocer la estructura lógica de los conocimientos que presenta y mantener una actitud abierta y flexible hacia sus alumnos.

Por tanto, el docente debe presentar, al menos, estas características:

- ✓ Actúa como modelador o facilitador en las tareas que realizan los alumnos, ayudándoles y hablando menos pues son ellos en torno a quienes gira el método.
- ✓ Forma parte del grupo de aprendizaje, sin necesidad de tener todo tipo de conocimientos acerca del asunto que se está tratando.
- ✓ Debe tomar decisiones aunque también participa en las consensuadas por los diferentes grupos de trabajo.
- ✓ Ha de dar libertad a sus alumnos pero manteniendo siempre el orden; tiene que asegurarse de que el programa y las habilidades apropiadas están contenidos en el proyecto.

- ✓ Ha de facilitar y utilizar gran variedad de recursos, así como fuentes primarias.

(Extraído de la web de Investigación e Innovación Educativa, Centro Virtual de técnicas didácticas, Tecnológico de Monterrey).

Del mismo modo que se ha hecho con el rol del alumno, se reflejan en la tabla siguiente las diferencias del papel que asume el docente en el método convencional y el Trabajo por Proyectos:

	Método tradicional	Trabajo por Proyectos
Dirección de la tarea	Centrado en el profesor	Centrado en el alumno
Recursos	Básicamente libro	Facilitar recursos
Libertad al alumnado	Imposición de autoridad	Libertad de expresión
Colaboración con docentes	Trabajo individual	Trabajo con otros
Tecnología	No es necesaria	Requiere conocimientos
Relación asignaturas	Sin relación	Relación multidisciplinaria
Papel del profesor	Clase magistral	Facilitador en las tareas

4.7.3 El aula.

El aula también deja de verse de la misma forma a la que estamos acostumbrados en el método tradicional de enseñanza, pues requiere otra disposición y estructura organizativa. Se vive como un espacio compartido y construido en el que todos los participantes han de asumir su responsabilidad.

Un proyecto representa una organización de la clase que favorece las interacciones y se ilustra con la actividad que se está desarrollando. Por ello, los estudiantes han de mostrar respeto y aceptación en las relaciones con sus compañeros. Como se ha mencionado en la propia definición, los proyectos implican cooperación y participación; ambos aspectos requieren trabajo en grupo y, por tanto, una distribución consecuente. El aula ha de ser espaciosa y tiene que estar provista de numerosos recursos que faciliten el desarrollo de las tareas.

Es, también, importante tener en cuenta la atención a la diversidad, pues cada alumno es diferente en cuanto a que posee unas características individuales concretas. En el aula conviven diferentes grupos de alumnos que experimentan tareas juntos y se enriquecen de los aprendizajes de los demás. En este sentido, los docentes han de tener en cuenta estos aspectos a la hora de organizar a sus estudiantes dentro del aula, pues van a compartir espacio e interactuar durante el desarrollo de las diferentes tareas.

4.7.4 Materiales.

Como se ha tratado tanto en los apartados de rol del alumno y del docente, los materiales tienen un papel relevante pues se trata de la fuente fundamental de la elaboración del método de Trabajo de Proyectos.

Disponer de numerosas fuentes de información para la búsqueda y el análisis durante el proceso de investigación, es un gran beneficio para esta metodología. Existe una gran variedad de recursos modernos e innovadores que complementan al libro de texto, y que nos facilitan el acceso a temas más actuales, como son los materiales auténticos (revistas, folletos,...), las Tecnologías de la Información y la Comunicación (CD-DVD, cámara, ordenador,...) o incluso las visitas y salidas culturales.

Los materiales son tan importantes para el docente como para el alumno, ya que el profesor es quien organiza y planifica las tareas pero los estudiantes son quienes las llevan a cabo a través de los recursos disponibles. El libro de texto ha de entenderse como una referencia y no como marco limitante del conocimiento, pues las TIC y los materiales auténticos facilitan la comprensión y el desarrollo de los proyectos al ofrecer una visión cercana sobre el tema que se está tratando. Es decir, es más enriquecedor la visualización de un video que de un dibujo en un libro. Si los alumnos pueden descubrir, experimentar y trabajar sobre el tema haciendo uso de los cinco sentidos, van a comprender mejor de qué se trata, van a aprender más que leyendo un texto escrito y van a retenerlo durante más tiempo que si se tratase de una memorización.

Sin embargo, como se tratará en el apartado 6 “Análisis del alcance del trabajo”, los recursos materiales se consideran una dificultad para llevar a cabo este método en las aulas, puesto que requieren elaboración y dedicación por parte de los docentes para favorecer la innovación y motivación de cara a los alumnos.

5. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

Una vez realizada la búsqueda de información acerca de la metodología, objeto de estudio de este Trabajo de Fin Grado, se presenta la parte práctica a través de dos vías: una encuesta sobre las impresiones de los docentes acerca del Trabajo por Proyectos y el análisis de la puesta en práctica de un mini-proyecto. Ambas tuvieron lugar en el CEIP Parque Alameda, de la provincia de Valladolid, durante la realización del Prácticum II en los meses Febrero, Marzo, Abril y Mayo de 2014.

5.1 CONTEXTUALIZACIÓN

El Colegio Público “Parque Alameda”, situado en C/Boedo 16, CP: 47008 Valladolid, es un Centro de titularidad pública dependiente de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León. Se imparten las enseñanzas correspondientes a las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria que se va conformando a línea dos. Existe sección bilingüe en inglés de 1º a 4º de Ed. Primaria y en francés de 5º a 6º de Ed. Primaria.

El horario general de actividades lectivas es 09:00 a 14:00 h, excepto en los meses de septiembre y junio que se reduce de 09:00 a 13:00 h.

En el presente curso escolar en este Centro trabajan 26 profesores/as, cuya situación administrativa, es mayoritariamente definitiva y con experiencia educativa. La titulación de los mismos corresponde en su mayoría a diplomados/as de las especialidades de Infantil, Lenguaje, Ciencias Sociales, Matemáticas, Francés, Música, Educación Física e Inglés.

El Centro cuenta con dos edificios. En uno se encuentran las aulas de Educación Infantil, una sala de usos múltiples, una sala de Educación Física - actualmente también se usa como Comedor Escolar -, las aulas de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, sala de Informática, Biblioteca y algunos espacios complementarios. Al ser un edificio de una sola planta, el único criterio que se utiliza es la distribución de los alumnos del mismo curso en el mismo pasillo. El otro, consta de planta baja y otras dos

que albergan las aulas de Educación Primaria, los despachos y una sala multifuncional. El criterio de distribución de alumnos es vertical, los de menor edad ocupan las aulas de la planta baja y a medida que van pasando de cursos van ocupando las otras plantas.

Por último, respecto a las características de las familias, el nivel económico es medio-alto así como su nivel cultural, teniendo en cuenta los estudios de los padres y madres. El número de miembros por unidad familiar está constituido por una media de 3 a 4 personas y el número de hijos es de 1 a 2. La población activa es variada: obreros, funcionarios, trabajadores autónomos, etc. En muchos casos las mujeres contribuyen a la economía familiar trabajando fuera del hogar. Esta situación es más frecuente en Educación Infantil.

5.2 ENCUESTANDO A DOCENTES

En este epígrafe se presenta la toma de contacto previa a la puesta en práctica de un proyecto en un aula real de Educación Primaria. Primeramente, se explica en qué consiste y, después, se exponen los resultados que se analizarán en el apartado 6 “Análisis del Alcance del Trabajo”.

5.2.1 Desarrollo de la fase de encuesta

Como elemento enriquecedor de este Trabajo de Fin de Grado, además de poner en práctica un pequeño proyecto con alumnos en un colegio real, considero oportuno encuestar a varios de los docentes de este Centro Escolar para conocer su opinión acerca de esta metodología. Aunque no participaron todos los profesores, sí lo hizo un porcentaje significativo que se tomará como muestra.

Debido a la dificultad por realizar entrevistas personales por falta de tiempo e incompatibilidad de horarios con la mayoría de docentes, utilicé una encuesta como herramienta (ver apéndice 9.1). Ésta consta de nueve preguntas de opción cerrada que permiten detectar los conocimientos previos de estos profesores, la actitud ante este método, la forma en que lo llevan a cabo en cuanto a agrupamientos o materiales, o la comparación con otros métodos, por ejemplo.

La encuesta aparece encabezada con la información general y, a continuación, una breve explicación de la metodología para tener en cuenta en la realización de la misma. Es anónima pero se pide que especifiquen la asignatura que imparten.

5.2.2 Exposición de resultados.

En este apartado, se exponen los resultados obtenidos tras realizar la encuesta a doce profesores del equipo docente del CEIP Parque Alameda, de Valladolid.

Las respuestas aparecen en la tabla siguiente en porcentajes, para ver todas las encuestas cumplimentadas acudir al apéndice 9.2:

Pregunta	Respuestas (en porcentajes)
1. ¿Tiene consciencia del método de Trabajo por proyectos?	a. Sí, lo conozco 58.3% b. No, no lo conozco 33.3% c. Sí, utilizo esta metodología en el aula 8.3%
2. En caso afirmativo, ¿ha llevado a cabo sesiones utilizando este método?	a. Sí, de manera puntual 100% b. Sí, siempre 0%
3. ¿Qué metodología considera más efectiva?	a. Metodología tradicional 8.3 % b. Los que buscan cooperación entre alumnos 16.7% c. Combinación de todos según contexto, contenidos... 66.7 % d. Otros 8.3%
4. ¿Considera que el trabajo por proyectos es un método beneficioso para los alumnos?	a. Sí, aprenden 66.7 % b. No, se distraen mucho y se pierde tiempo 8.3% c. No observo diferencias con otros métodos 0% d. Otros 25%
5. ¿Qué dificultades cree existentes para llevar a cabo este método?	a. Requiere mucha dedicación por parte del docente 58.3% b. Los alumnos se distraen 8.3% c. Los alumnos no aprenden bien los contenidos 8.3% d. Otros 25%
6. ¿Realiza actividades que requieran agrupamientos en sus clases?	a. Sí, de manera puntual 75% b. Sí, siempre 8.3% c. No, sólo realizo actividades individuales 8.3% d. Otros 8.3%
7. ¿Qué tipo de materiales emplea en el aula?	a. Únicamente el libro de texto 0% b. Elaboro materiales para enseñar a los alumnos 0% c. Combino libro con otros materiales 91.6% d. Otros 8.3%

8. ¿Considera necesaria formación para llevar a cabo este método?	a. Sí, es necesaria 75% b. No es necesario, se puede buscar información de forma autónoma 25% c. Otros 0%
9. Con respecto al trabajo en equipo con otros profesores considera que es:	a. Necesario 91.6% b. No necesario 0% c. Otros 8.3%

5.3 MINI PROYECTO “EL LECTAURANTE”

5.3.1 Planteamiento

Este mini proyecto fue llevado a cabo el día 25 de Abril de 2014, con motivo de la celebración del Día del Libro, que tuvo lugar dos días antes. Fue puesto en práctica en las cuatro aulas del segundo ciclo, con un total de 91 niños/as, en la Biblioteca del Centro Escolar (ver apéndice 9.3).

De forma visual, en la tabla que sigue estas líneas se presentan los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación tenidos en cuenta para desarrollar las actividades de este mini-proyecto enmarcadas en el área de lengua extranjera inglés:

OBJETIVOS	CONTENIDOS	C. EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar hábitos de trabajo, individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad. ✓ Desarrollar actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. ✓ Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás. ✓ Conocer, comprender e involucrarse en la literatura española. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La literatura española. ▪ Poemas. Los poemas de Gloria Fuertes. ▪ Caligramas. Realización de un caligrama. ▪ Cuentos tradicionales en inglés. 	El alumnado ha de ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorar la literatura española, sin distinción de géneros literarios. ➤ Sintetizar la información de un libro. ➤ Elaborar un caligrama que represente la imagen principal del poema. ➤ Comprender un relato en una lengua extranjera (inglés). ➤ Realizar una ficha

<p>✓ Adquirir en una lengua extranjera (inglés) la competencia comunicativa básica para comprender historias.</p> <p>✓ Valorar la literatura.</p> <p>✓ Desarrollar hábitos de lectura en los alumnos.</p>		<p>resumen acerca del mini proyecto.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------

El alumnado participa de forma activa en este mini proyecto en el que se asemeja la idea de degustar platos en un restaurante con la idea de saborear libros en una biblioteca. De este modo, la actividad consiste en tres partes diferenciadas:

- Primer plato: degustación de libros sobre la naturaleza. Estos libros forman parte de la biblioteca del Centro.
- Segundo plato: realización de un caligrama a partir de un poema de Gloria Fuertes.
- Postre: visualización y escucha de “Little Red Riding Hood” (Caperucita Roja).

Cada clase realizó este mini proyecto en una hora, por lo que cada actividad estaba planificada, a su vez, con un tiempo determinado. Además, para plasmar la información sobre cada tarea, se hizo entrega de una ficha a los alumnos (ver apéndice 9.4).

Mi participación en El Lectorante ha consistido en la elaboración de los manteles individuales y la puesta en práctica de la actividad del postre, además de la colaboración con las diferentes tutoras durante el desarrollo de las actividades.

5.3.2 Puesta en práctica

En las siguientes líneas se describe detalladamente cada una de las actividades que desarrollaron durante la puesta en práctica del mini-proyecto El Lectorante:

- En primer lugar, los alumnos llegan a la Biblioteca y han de esperar a que el jefe de restaurante les asigne su asiento. Hay cuatro mesas en El Lectorante, cada

una prevista para seis personas e identificada con el nombre de un cuento de Disney: Pinocho, El Libro de la Selva, Pocahontas y la Sirenita. Los alumnos disponen, también, de un mantel individual con dibujos de libros infantiles.

A continuación, la tutora pide colaboración a sus alumnos para designar a un camarero al que pondrá un delantal y un gorro de chef. El hecho de involucrar a los niños en este aspecto supone incentivar su entusiasmo e interés. Este camarero, ha de servir el primer plato a sus comensales. Haciendo uso de una bandeja, irá entregando un libro a cada compañero. Éstos, tendrán que ojearlo y leer aquello que más les interese. Disponen de un cuarto de hora y después, tendrán que rellenar la ficha entregada escribiendo el título del libro y aquello que les ha resultado más interesante.

- El segundo plato es un caligrama que los estudiantes han de elaborar a partir de un poema de Gloria Fuertes. De nuevo, se hace elección de un camarero de entre los alumnos de la clase y es éste quien reparte las poesías a sus compañeros. A continuación, se realiza una breve explicación acerca de la realización del caligrama pues ya lo habían trabajado en clase el día anterior. Se muestra uno como ejemplo para refrescarles la memoria. Los alumnos dibujan, escriben el poema y, por último, decoran su caligrama. Disponen de media hora para la realización de esta tarea. Una vez terminan, rellenan la ficha escribiendo el título de su poema.
- Por último, el Lectorante dispone en su menú especial de una sección bilingüe y nos presenta el cuento de Caperucita Roja en inglés (ver apéndice 9.4). Esta es la actividad que yo he llevado a cabo, a pesar de haberme involucrado en todo el proyecto. Haciendo uso de dos marionetas, una de Caperucita y otra del Lobo, cuento la historia mientras realizo mímica con los muñecos para que les facilite la comprensión. Además, para hacer que los alumnos participen también en el cuento, muestro una cartulina grande en la que aparece escrita la estructura: “Grandmother, Grandmother what big eyes/ ears/ teeth you have”, que los niños han de repetir en el momento correspondiente de la historia. Para finalizar, rellenan la ficha escribiendo el título del cuento en inglés y aquello que les ha gustado más.

6. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

Toda la información buscada y sintetizada en este Trabajo de Fin de Grado, me ha ayudado a comprender mejor en qué consiste y cómo se lleva a cabo el método de Trabajo por Proyectos. Las pequeñas nociones que tenía acerca de este enfoque, se ven ampliadas y complementadas por la información nueva más detallada.

El hecho de haber cursado la mención de lengua extranjera inglés, en la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid, me ofrece una oportunidad para investigar acerca de esta metodología, pues tiene origen en el autor estadounidense William Heart Kilpatrick. Muchas de las búsquedas de información realizadas obtienen resultados en documentos escritos en lengua inglesa.

Además, ha sido una oportunidad para llevar a la práctica la teoría analizada, haber estado en el CEIP Parque Alameda de la provincia de Valladolid durante el Prácticum II en los meses de Febrero, Marzo, Abril y Mayo. Esto me ha facilitado la comprensión de este método desde un enfoque práctico, al haber podido experimentar un mini-proyecto con alumnos del segundo ciclo de Educación Primaria; así como el análisis de las visiones de los docentes acerca del Trabajo por Proyectos, no sólo a través de la encuesta sino también al comprobar que el mini-proyecto llevado a cabo no sigue realmente la metodología, como se explica detalladamente en el apartado 7 “Conclusiones”.

Finalmente, la visión errónea y la falta de conocimientos acerca del método de Trabajo por Proyectos, supone una dificultad para llevar a cabo un proyecto que siga esta metodología; pues mantiene la idea pero no se tiene en cuenta los aspectos que definen este enfoque, como pueden ser los roles del alumno y del profesor, las características del proyecto, las fases, etc.

En los dos siguientes apartados se presentan, primeramente, el análisis de los resultados obtenidos tras realizar la encuesta a los docentes del Centro Escolar y, a continuación, la propuesta práctica del mini-proyecto según la metodología del Trabajo por Proyectos.

6.1 Análisis de los resultados de la encuesta

La encuesta fue realizada a doce docentes del CEIP Parque Alameda, que se tomaron como muestra para la obtención de valoraciones y opiniones acerca del método de Trabajo por Proyectos. Se trata de una toma de contacto previa a la puesta en práctica de un mini-proyecto en un aula real de Educación Primaria.

Se pueden observar las doce encuestas cumplimentadas en el apéndice 9.2.

En primer lugar, se ha de tener en cuenta las asignaturas y niveles en que estos profesores imparten sus clases en el Centro Escolar. En este sentido, la muestra está formada por docentes de Educación Infantil y de Educación Primaria, diferenciando entre las áreas de Inglés, Educación Física, Matemáticas y Lengua Castellana.

Respecto a la primera pregunta de la encuesta, un 66,7% de los docentes sí conocen el método. Sólo uno de cada ocho utiliza esta metodología en el aula, aunque todos la han llevado a cabo de manera puntual.

Un 66,7% de los encuestados considera que, la metodología más efectiva para el aprendizaje de los alumnos resulta ser la combinación de varios métodos dependiendo del contexto o los contenidos, por ejemplo. Sin embargo, un 16,7% de los docentes cree que el alumnado aprende más con enfoques cooperativos. Por otro lado, uno de cada doce, sigue creyendo en la metodología tradicional.

En lo que se refiere a los beneficios del Trabajo por Proyectos, un 66,7% sí cree que los alumnos aprenden frente a un 8,3% que considera que se distraen mucho y se pierde tiempo de clase. Es destacable el hecho de que, de las cuatro personas que desconocían el método, y así lo aseguraron en la primera pregunta, sólo una evita responder mientras las demás confían en su eficacia para el aprendizaje.

Sin embargo, respecto a las dificultades, existe variedad de opiniones. Más de la mitad de los encuestados coincide en que requiere mucha dedicación por parte del docente, un 8,3% asegura que los alumnos se distraen y uno de cada doce cree que con este método no aprenden bien los contenidos.

En esta pregunta, se destacan algunos comentarios: “no hay muchas dificultades pero supone un cambio de metodología para el alumno y para el profesor”, “los alumnos con

menos capacidades se pierden”, “depende más de la motivación que del trabajo, a veces es más fácil que trabajen y no tanto motivarlos”.

En cuanto a los agrupamientos para la realización de actividades en el aula, un 75% de los profesores realizan tareas en grupo de manera puntual en sus clases frente a un 8,3% que prefiere trabajos individuales. Cabe destacar que los docentes del área Educación Física suelen hacer agrupamientos en todas sus clases.

Once de cada doce encuestados, combinan el libro de texto con otros materiales, ya sean audiovisuales o de elaboración propia, para apoyar sus explicaciones. La muestra confirma que ningún docente, aunque no siga el método de Trabajo de Proyectos, se ciñe únicamente al libro de texto.

En lo referido a la formación por parte del equipo docente para llevar a cabo esta metodología, un 75% coincide en que es necesaria frente a un 25% que asegura que es enriquecedor pero se puede buscar información de forma autónoma.

Por último, más del 90% de los profesores cree necesaria la colaboración con otros docentes para un mayor beneficio del método de enseñanza.

6.2 Propuesta según la metodología de Trabajo por Proyectos

Tras poner en práctica “El Lectorante” en el CEIP Parque Alameda, los resultados no se corresponden realmente con la realización de un mini-proyecto, como se analizará en el apartado 7 “Conclusiones”. Es por ello que, se presenta una propuesta que sigue el método de Trabajo por Proyectos.

En primer lugar, se modifica la duración del mini-proyecto. El primer día, los alumnos deberían colaborar en la elaboración del material necesario para llevar a cabo las tareas, y prepararse y adquirir los conocimientos necesarios para poderlas llevar a cabo al día siguiente. El último y tercer día, se expondrían los resultados en la clase ante el resto de compañeros. Por tanto, la organización de “El Lectorante” podría ser la siguiente:

Jueves 24 Abril 2014	Viernes 25 Abril 2014
<p>Duración: media hora (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de manteles individuales. ❖ Elección de nombres de los grupos. ❖ Formación de grupos de trabajo. 	<p>Duración: un cuarto de hora (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Breve lectura de libros de naturaleza. ❖ Realización de una ficha informativa sobre la parte más interesante del libro.
<p>Duración: media hora (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Brainstorming acerca de libros que traten la naturaleza. ❖ Explicación de los caligramas. ❖ Repaso del cuento de Caperucita Roja. 	<p>Duración : media hora (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Entrega de un poema de Gloria Fuertes. ❖ Realización de un caligrama a partir del poema de Gloria Fuertes. ❖ Encuadernación de todos los caligramas y exposición en el aula.
<p>Duración: 1 minuto</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Entrega de una ficha que los alumnos completarán el último día para recopilar toda la información del mini-proyecto. 	<p>Duración: un cuarto de hora (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Visualización y escucha de “The Little Red Riding Hood” en inglés. ❖ Comentarios y valoraciones del cuento. ❖ Realización de una ficha donde, cada grupo, reescribe la historia.

De este modo, el primer día, los alumnos participan en la elaboración del material que ellos mismos van a usar durante el desarrollo del mini-proyecto. El docente entrega a sus estudiantes unas cartulinas de colores y varios dibujos pertenecientes a cuentos de Disney, que deberán recortar y pegar. Finalmente, cada cartulina se plastificará para, así, dar formato a cada uno de los manteles.

A continuación, los alumnos proponen nombres para las mesas de “El Lectorante”. Levantan la mano y se van apuntando las propuestas en el encerado. Posteriormente, se realizan votaciones para elegir los cuatro nombres más populares. Éstos serán los elegidos para designar las cuatro mesas en las que se sentarán al día siguiente.

Por último y, para no perder tiempo el día de la puesta en práctica del mini-proyecto, el docente forma los grupos de trabajo. El método a seguir puede ser por orden de lista, por asignación de números del 1 al 4, etc.

Durante la siguiente media hora, el/la profesor/a prepara a sus alumnos en cuanto a los contenidos a trabajar, puesto que en el proyecto se reforzarán.

En este sentido, se comienza con una lluvia de ideas acerca de la información que se puede encontrar en un libro de naturaleza. Los alumnos levantan la mano para exponer sus ideas, y se van comentando entre todos.

Una vez terminado el “brainstorming”, el docente explica qué es y cómo se realiza un caligrama. Para facilitar la comprensión, muestra uno elaborado a mano.

A continuación, los estudiantes recuerdan la historia de Caperucita Roja para que puedan comprender mejor el cuento durante su escucha en inglés. Se mencionan los personajes que aparecen, tanto los protagonistas como los secundarios, y se trata de relatar la historia brevemente. Tras hacerlo en castellano, el docente ayuda a sus alumnos a contar las ideas más importantes del cuento en inglés.

Para finalizar con la primera sesión, se entrega una ficha a los estudiantes que han de rellenar el último día, con la información sobre el mini-proyecto para que quede constancia de cada una de las tareas realizadas.

El segundo día, los alumnos llegan a la Biblioteca distribuidos por los grupos ya formados, y esperan a que el jefe de “El Lectorante” les asigne su mesa.

Como primer plato, los alumnos degustarán un libro de naturaleza, que deberán ojear, y leer, recopilando los datos que le han parecido más importantes, para plasmarlos en una ficha que le ayude a exponer esa información ante sus compañeros el último día.

Pasados unos quince minutos, se recogen los libros y se da paso al segundo plato. Se entrega un poema de Gloria Fuertes y un folio en blanco a cada estudiante, para que realicen el caligrama correspondiente. Disponen de una media hora para leer y entender la poesía, dibujar la imagen que la representa y escribir alrededor las palabras que componen el mismo poema. Si no todos los estudiantes han acabado su caligrama, disponen del último día para terminarlo en el aula, puesto que posteriormente se recopilarán todos y se encuadernarán en el “libro de caligramas del aula”.

Para terminar con el menú de “El Lectorante”, se narra la historia de Caperucita Roja en inglés, puesto que el Centro Escolar dispone de sección bilingüe. Los alumnos

permanecen atentos y escuchan el relato mientras observan cómo se mueven las marionetas, que dan vida a los dos personajes protagonistas de la historia. Al finalizar, se comenta y valora la actividad, haciendo ver lo que se ha entendido. Por último, cada grupo de alumnos intenta narrar, de nuevo, la historia trabajando cooperativamente. Los alumnos de 3º lo realizarán en su lengua materna, el castellano, y los de 4º tratarán de hacerlo en inglés.

El tercer y último día del mini-proyecto, los alumnos realizan las exposiciones acerca de la información más interesante de los libros de naturaleza que leyeron. Cada uno dispone de unos dos minutos.

A continuación, aquellos niños/as que no terminaron su caligrama disponen de tiempo para acabarlo. Mientras, se van recopilando todos los demás para encuadernarlos y exponerlos en la biblioteca del aula.

Para finalizar con el mini-proyecto, el docente ha de recoger y corregir las fichas resumen de todas las tareas, así como la historia de Caperucita Roja elaborada por cada grupo.

Como se ha visto en las líneas anteriores que describen cada tarea de “El Lectorante”, existen distintas vías de evaluación de los alumnos. Es por ello, que el docente ha de tomar nota no sólo de los resultados escritos finales recogidos el tercer día, sino también de las exposiciones orales, de la participación en la elaboración del material y en la proposición de ideas, así como del trabajo realizado durante cada actividad.

7. CONCLUSIONES

En este apartado de conclusiones, se hace referencia a las obtenidas tras la realización de la encuesta a los docentes del CEIP Parque Alameda, también a la puesta en práctica del mini-proyecto en el Centro Escolar y, por último, las conclusiones generales tras la realización de este Trabajo de Fin de Grado.

En lo referido a la toma de contacto con el método de Trabajo por Proyectos a través de la realización de la encuesta, primeramente se observa que un alto porcentaje de docentes desconoce esta metodología pues supone casi el 35%. Sin embargo, aquellos que tienen conocimiento del mismo, sí lo han llevado a cabo en alguna ocasión. Por otro lado, casi el 70% combina varias metodologías según el contexto o los contenidos, los mismos que realizan agrupamientos de manera puntual en sus clases.

Es destacable el alto porcentaje de encuestados que cree necesaria la cooperación con otros docentes y que, además, combina el libro de texto con otros materiales, pues supera el 90%.

En aspectos generales, se observa que los docentes tienen ligeros conocimientos de la metodología y ponen en práctica algunas ideas aunque no se ajustan exactamente al Trabajo por Proyectos. En este sentido, realizan actividades grupales, elaboran materiales que complementan al libro de texto, consideran que se trata de un aprendizaje beneficioso para los alumnos aunque requiere dedicación y que resulta necesaria la cooperación con el equipo docente. Sin embargo, aún hay profesores que mantienen el método tradicional para impartir sus clases, que sólo realizan actividades individuales y que creen que los alumnos se distraen y no aprenden si se realiza un cambio de método.

Respecto a la puesta en práctica del mini-proyecto “El Lectorante” en el CEIP Parque Alameda, la metodología llevada a cabo no se ajusta al Trabajo por Proyectos aunque, mantiene algunas ideas. En las siguientes líneas, se analizarán diferentes apartados de la fundamentación teórica que explican estos errores:

Recurriendo al apartado 4.2 “Elementos específicos de un proyecto”, se concluye que las tareas que conforman el mini-proyecto presentan algunas de las características pero no se corresponden correctamente. De este modo:

- Las tareas se centran en el estudiante y algunos de los alumnos las dirigen. El docente solamente explica en qué consisten y, además, recurre a la colaboración de sus alumnos para la entrega o recogida del material.
- Estructurados con inicio, desarrollo y final. La primera propuesta sólo mantiene esta organización en cuanto al orden de los platos del menú, que se corresponden con las tres tareas. En la segunda propuesta, se define un inicio de preparación previa, un desarrollo de las actividades del proyecto, y un final de exposición y evaluación.
- Contenido significativo para los estudiantes. El hecho de celebrar el Día del Libro realizando actividades diferentes a la, usualmente, elaboración de un marca-páginas, supone trabajar contenidos curriculares sin hacer uso del libro de texto.
- Objetivos específicos relacionados con los estándares del currículum. Previamente, se establecen unos objetivos que se pretende que los alumnos alcancen durante el desarrollo del proyecto, aunque no se corresponden con los del currículo de Educación Primaria del área de Lengua castellana y Literatura.
- Producto tangible que se pueda compartir. A excepción de la ficha resumen de las actividades realizadas, ninguna tarea de la primera propuesta presenta productos finales que los alumnos puedan compartir con sus compañeros. Sin embargo, en la segunda propuesta se ofrece una exposición de la búsqueda en libros de naturaleza, un libro recopilatorio de los caligramas o una relato del cuento de Caperucita Roja escrito por los miembros de cada grupo.
- Oportunidades para la reflexión. En la primera propuesta hay una deficiencia en este sentido, puesto que los alumnos realizan las tareas sin reflexión ni aportación de opiniones o valoraciones; pero en la segunda, los estudiantes reflexionan previamente y se sobre cada una de las actividades a realizar en el proyecto durante el segundo día.
- Evaluación. “El Lectorante” carecía de evaluación, puesto que la ficha servía para resumir brevemente en qué consistía cada actividad y, así, dejarlo plasmado. La segunda propuesta ofrece la posibilidad de evaluar tanto el proceso

como el producto, pues el docente ha de tener en cuenta la participación de sus alumnos, así como las exposiciones orales o los trabajos escritos.

Analizando otro apartado de la fundamentación teórica, como es el 4.4 “Metodología”, se concluye que el mini-proyecto no se ajusta a todas las fases que se deben seguir en el método:

- 1ª fase. Los alumnos no eligen el tema a partir de un listado que propone el docente, puesto que el tema gira en torno a la celebración del Día del Libro.
- 2ª fase. En la primera propuesta, no se detectan las ideas previas; algo que sí ocurre en la modificación del mini-proyecto, el primer día antes del desarrollo de las tareas.
- 3ª fase. Concreción de objetivos y contenidos que el alumnado ha de conseguir a través de la puesta en práctica del proyecto. Los docentes sí planifican los objetivos y los contenidos, además de los criterios de evaluación que tendrán en cuenta durante la práctica.
- 4ª fase. Fase de investigación haciendo uso de diferentes recursos, tiempos y espacios. Cada tarea del mini-proyecto requiere un tiempo, espacio y material determinado.
- 5ª fase. Evaluación del mini-proyecto. La propuesta previa no presentaba evaluación de los alumnos; sin embargo, el mini-proyecto modificado ofrece aspectos evaluables, tanto del proceso como del producto final.

Otro epígrafe que ayuda a detectar los errores del mini-proyecto inicial es el 4.7 “Roles en el Trabajo por Proyectos”. En primer lugar, teniendo en cuenta las características que ha de presentar el alumno:

- Tanto en la propuesta inicial como en la modificada, se mantienen los aspectos actitudinales. En este sentido, los alumnos han de mostrar su creatividad y seguridad durante la realización de las tareas, así como ser responsables, tanto de forma individual como respecto a sus compañeros.
- Los alumnos no asumen un papel activo ni se encuentran motivados en exceso en la realización de las tareas, puesto que tampoco una actividad diferente a las

realizadas fuera del aula. En la segunda propuesta se aumenta la participación y, con ello, el rol activo.

- Los estudiantes no tienen clara la meta ni son conscientes de enfrentarse a diferentes complejidades, puesto que las actividades podrían realizarse en el aula cotidiana. En el mini-proyecto modificado, se comunica a los alumnos que han de realizar un acercamiento previo a los temas que se trabajarán durante las tareas, para poder presentar un producto final el último día. De este modo, también generan resultados, tanto escritos como orales.
- No existe trabajo en grupo, a pesar de que los alumnos están organizados por mesas de seis en seis. No existe cooperación ni colaboración. No obstante, en la segunda propuesta, los estudiantes trabajan colaborativamente en la detección de ideas previas, elaboración de material o producción del relato de Caperucita Roja.

En lo que se refiere a las conclusiones generales de este Trabajo de Fin de Grado, sigo considerando el hecho de sustituir el método tradicional de enseñanza basado en meras traducciones y centrado en la gramática, por este método más activo y participativo que motiva a los alumnos en su propio proceso de aprendizaje. Aunque se trata de un cambio bastante radical y complejo, debido a las numerosas dificultades ya enumeradas, como la intensificación de la actividad laboral por parte de los docentes, hay que tener en cuenta muchos aspectos para lograr que este método sea satisfactorio y productivo en las vidas escolares de los alumnos.

Existe la posibilidad de perfeccionar el método tradicional adaptándolo a las circunstancias de cada momento; pero, también existe la posibilidad de buscar otro tipo de alternativas que faciliten la realización del Trabajo por Proyectos en las aulas de los centros escolares.

De este modo, dejo una puerta abierta a la investigación, a continuar obteniendo información acerca de este método que encuentro positivo para la comunicación y comprensión, y que difiere de otras metodologías que se centran más en la exposición de los conocimientos, sin preocupación alguna por la adquisición de los mismos por parte de los alumnos.

8. REFERENCIAS

Aprendizaje basado en investigación. *Técnicas didácticas*. Tecnológico de Monterrey. http://sitios.itesm.mx/va/diie/tecnicasdidacticas/7_5.htm (Consulta: 3 de Febrero de 2014).

Camps, A (Septiembre 2008). Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita en la escuela. *Lecturas complementarias para los maestros*.

Decreto 40-2007 del 3 de Mayo. Currículo de Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas*, p 9857.

Díaz Barriga, F. *William H. Kilpatrick y el método de proyectos*. <http://www.slideshare.net/adolfoma/kilpatrick-mtodo-de-proyectos> (Consulta: 2 de Enero de 2014).

Estudios de Grado, Universidad de Valladolid. Grado en Educación Primaria. Competencias. <http://grado.uva.es/grado-en-educacion-primaria-valladolid> ; http://www6.uva.es/export/sites/default/portal/adjuntos/documentos/1294663761687_competencias.pdf (Consulta: 7 de Febrero de 2014)

Guzmán Casas, M^aD (15 Mayo 2009). Los proyectos y su secuencia de trabajo. *Revista digital Enfoques Educativos n° 38*.

Hernández, F. *La globalización mediante proyectos de trabajo*. http://didac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04_laglobalizacionproy.pdf (Consulta: 10 de Febrero de 2014)

Investigación e Innovación educativa. Centro virtual de técnicas didácticas. Tecnológico de Monterrey. *Rol del alumno*. http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/aop/rol_alumno.htm (Consulta: 3 de Febrero de 2014).

Investigación e Innovación educativa. Centro virtual de técnicas didácticas. Tecnológico de Monterrey. *Rol del profesor*.

http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/aop/rol_profesor.htm

(Consulta: 3 de Febrero de 2014).

Investigación e Innovación educativa. Centro virtual de técnicas didácticas. Tecnológico de Monterrey.

http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/aop/personajes2.htm

(Consulta: 3 de Febrero de 2014).

Maldonado Pérez, M (septiembre-noviembre, 2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. *Laurus*, Vol.14, pp158-180, n°28.

Orellana Ríos, A (2010). El proyecto Kilpatrick: metodología para el desarrollo de competencias. *Clave XXI. Reflexiones y Experiencias en Educación. N° 1*.

Pozuelos Estrada, F.J. Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias. *Colección Colaboración Pedagógica*, 18.

[http://edu.jccm.es/cpr/competenciascuencia/files/libro_trabajo_por_proyectos\(1\).pdf](http://edu.jccm.es/cpr/competenciascuencia/files/libro_trabajo_por_proyectos(1).pdf)

(Consulta: 12 de Febrero de 2014).

Tobón, S (2006). *Método de trabajo por proyectos*. Madrid: Uninet.

9. APÉNDICES

En este apartado se incluyen anexos que clarifican y facilitan la comprensión de algunos aspectos mencionados en cualquiera de los apartados anteriores de este Trabajo de Fin Grado. Aparecen enumerados a continuación:

- ❖ 9.1 Encuesta general (“Encuestando a docentes”).
- ❖ 9.2 Encuestas cumplimentadas por los docentes del CEIP Parque Alameda.
- ❖ 9.3 Biblioteca del CEIP Parque Alameda.
- ❖ 9.4 Ficha para completar de “El Lectorante”.
- ❖ 9.5 Material de la actividad-postre en “El Lectorante”.

9.1 Encuesta “Encuestando a docentes”

Trabajo de Fin de Grado: “Aprendemos inglés trabajando por proyectos”

Autora: Natalia Díez Vicente

Facultad de Educación y Trabajo Social

Universidad de Valladolid

Mi Trabajo de Fin de Grado investiga acerca del método de Trabajo de Proyectos, en qué consiste, los beneficios y dificultades, la metodología, la puesta en práctica...

Agradecería su colaboración como docente para conocer sus opiniones y enriquecer este Trabajo de Fin de Grado.

Asignatura que imparto: _____

¿Qué es?

El trabajo por proyectos es un método elaborado por William H. Kilpatrick. Consiste en la realización de proyectos en grupo bajo la supervisión del docente, en los que los alumnos han de resolver problemas reales desarrollando sus destrezas.

1. ¿Tiene consciencia del método de Trabajo por proyectos?
 - a. Sí, lo conozco.
 - b. No, no lo conozco.
 - c. Sí. Utilizo esta metodología en el aula.

2. En caso afirmativo, ¿ha llevado a cabo sesiones utilizando este método?
 - a. Sí, de manera puntual.
 - b. Sí, siempre.

3. ¿Qué metodología considera más efectiva?
 - a. Metodología tradicional.
 - b. Los que buscan cooperación entre alumnos.
 - c. Combinación de todos según contexto, contenidos...
 - d. Otros.

4. ¿Considera que el trabajo por proyectos es un método beneficioso para los alumnos?
 - a. Sí, aprenden.
 - b. No, se distraen mucho y se pierde tiempo.
 - c. No observo diferencias con otros métodos.
 - d. Otros.

5. ¿Qué dificultades cree existentes para llevar a cabo este método?

- a. Requiere mucha dedicación por parte del docente.
- b. Los alumnos se distraen.
- c. Los alumnos no aprenden bien los contenidos.
- d. Otros.

6. ¿Realiza actividades que requieran agrupamientos en sus clases?

- a. Sí, de manera puntual.
- b. Sí, siempre.
- c. No, sólo realizo actividades individuales.
- d. Otros.

7. ¿Qué tipo de materiales emplea en el aula?

- a. Únicamente el libro de texto.
- b. Elaboro materiales para enseñar a los alumnos.
- c. Combino libro con otros materiales.
- d. Otros.

8. ¿Considera necesaria formación para llevar a cabo este método?

- a. Sí, es necesaria.
- b. No es necesario, se puede buscar información de forma autónoma.
- c. Otros.

9. Con respecto al trabajo en equipo con otros profesores considera que es:

- a. Necesario
- b. No necesario.
- c. Otros

9.2 Encuesta cumplimentada por los docentes del CEIP Parque Alameda

Trabajo de Fin de Grado: “Aprendemos inglés trabajando por proyectos”

Autora: Natalia Díez Vicente

Facultad de Educación y Trabajo Social

Universidad de Valladolid

Mi Trabajo de Fin de Grado investiga acerca del método de Trabajo de Proyectos, en qué consiste, los beneficios y dificultades, la metodología, la puesta en práctica...

Agradecería su colaboración como docente para conocer sus opiniones y enriquecer este Trabajo de Fin de Grado.

Asignatura que imparto: EDUCACIÓN INFANTIL

¿Qué es?

El trabajo por proyectos es un método elaborado por William H. Kilpatrick. Consiste en la realización de proyectos en grupo bajo la supervisión del docente, en los que los alumnos han de resolver problemas reales desarrollando sus destrezas.

1. ¿Tiene consciencia del método de Trabajo por proyectos?
 - a. Sí, lo conozco.
 - b. No, no lo conozco.
 - c. Sí. Utilizo esta metodología en el aula.

2. En caso afirmativo, ¿ha llevado a cabo sesiones utilizando este método?
 - a. Sí, de manera puntual.
 - b. Sí, siempre.

3. ¿Qué metodología considera más efectiva?
 - a. Metodología tradicional.
 - b. Los que buscan cooperación entre alumnos.
 - c. Combinación de todos según contexto, contenidos...
 - d. Otros.

4. ¿Considera que el trabajo por proyectos es un método beneficioso para los alumnos?
 - a. Sí, aprenden.
 - b. No, se distraen mucho y se pierde tiempo.
 - c. No observo diferencias con otros métodos.
 - d. Otros.

5. ¿Qué dificultades cree existentes para llevar a cabo este método?

- a. Requiere mucha dedicación por parte del docente.
- b. Los alumnos se distraen.
- c. Los alumnos no aprenden bien los contenidos.
- d. Otros.

6. ¿Realiza actividades que requieran agrupamientos en sus clases?

- a. Sí, de manera puntual.
- b. Sí, siempre.
- c. No, sólo realizo actividades individuales.
- d. Otros.

7. ¿Qué tipo de materiales emplea en el aula?

- a. Únicamente el libro de texto.
- b. Elaboro materiales para enseñar a los alumnos.
- c. Combino libro con otros materiales.
- d. Otros.

8. ¿Considera necesaria formación para llevar a cabo este método?

- a. Sí, es necesaria.
- b. No es necesario, se puede buscar información de forma autónoma.
- c. Otros.

9. Con respecto al trabajo en equipo con otros profesores considera que es:

- a. Necesario
- b. No necesario.
- c. Otros

Trabajo de Fin de Grado: “Aprendemos inglés trabajando por proyectos”

Autora: Natalia Díez Vicente
Facultad de Educación y Trabajo Social
Universidad de Valladolid

Mi Trabajo de Fin de Grado investiga acerca del método de Trabajo de Proyectos, en qué consiste, los beneficios y dificultades, la metodología, la puesta en práctica...

Agradecería su colaboración como docente para conocer sus opiniones y enriquecer este Trabajo de Fin de Grado.

Asignatura que imparto: Ed. Infantil

¿Qué es?

El trabajo por proyectos es un método elaborado por William H. Kilpatrick. Consiste en la realización de proyectos en grupo bajo la supervisión del docente, en los que los alumnos han de resolver problemas reales desarrollando sus destrezas.

1. ¿Tiene consciencia del método de Trabajo por proyectos?
 - a. Sí, lo conozco.
 - b. No, no lo conozco.
 - c. Sí. Utilizo esta metodología en el aula.

2. En caso afirmativo, ¿ha llevado a cabo sesiones utilizando este método?
 - a. Sí, de manera puntual.
 - b. Sí, siempre.

3. ¿Qué metodología considera más efectiva?
 - a. Metodología tradicional.
 - b. Los que buscan cooperación entre alumnos.
 - c. Combinación de todos según contexto, contenidos...
 - d. Otros.

4. ¿Considera que el trabajo por proyectos es un método beneficioso para los alumnos?
 - a. Sí, aprenden.
 - b. No, se distraen mucho y se pierde tiempo.
 - c. No observo diferencias con otros métodos.
 - d. Otros.
No lo he llevado nunca a cabo

5. ¿Qué dificultades cree existentes para llevar a cabo este método?

- a. Requiere mucha dedicación por parte del docente.
- b. Los alumnos se distraen.
- c. Los alumnos no aprenden bien los contenidos.
- d. Otros.

Lo desconozco

6. ¿Realiza actividades que requieran agrupamientos en sus clases?

- a. Sí, de manera puntual.
- b. Sí, siempre.
- c. No, sólo realizo actividades individuales.
- d. Otros.

7. ¿Qué tipo de materiales emplea en el aula?

- a. Únicamente el libro de texto.
- b. Elaboro materiales para enseñar a los alumnos.
- c. Combino libro con otros materiales.
- d. Otros.

8. ¿Considera necesaria formación para llevar a cabo este método?

- a. Sí, es necesaria.
- b. No es necesario, se puede buscar información de forma autónoma.
- c. Otros.

9. Con respecto al trabajo en equipo con otros profesores considera que es:

- a. Necesario
- b. No necesario.
- c. Otros

Trabajo de Fin de Grado: “Aprendemos inglés trabajando por proyectos”

Autora: Natalia Díez Vicente
Facultad de Educación y Trabajo Social
Universidad de Valladolid

Mi Trabajo de Fin de Grado investiga acerca del método de Trabajo de Proyectos, en qué consiste, los beneficios y dificultades, la metodología, la puesta en práctica...

Agradecería su colaboración como docente para conocer sus opiniones y enriquecer este Trabajo de Fin de Grado.

Asignatura que imparto: TUTORÍA (1º EP) + INGLÉS

¿Qué es?

El trabajo por proyectos es un método elaborado por William H. Kilpatrick. Consiste en la realización de proyectos en grupo bajo la supervisión del docente, en los que los alumnos han de resolver problemas reales desarrollando sus destrezas.

1. ¿Tiene consciencia del método de Trabajo por proyectos?
 - a. Sí, lo conozco.
 - b. No, no lo conozco.
 - c. Sí. Utilizo esta metodología en el aula.

2. En caso afirmativo, ¿ha llevado a cabo sesiones utilizando este método?
 - a. Sí, de manera puntual.
 - b. Sí, siempre.

3. ¿Qué metodología considera más efectiva?
 - a. Metodología tradicional.
 - b. Los que buscan cooperación entre alumnos.
 - c. Combinación de todos según contexto, contenidos...
 - d. Otros.

4. ¿Considera que el trabajo por proyectos es un método beneficioso para los alumnos?
 - a. Sí, aprenden.
 - b. No, se distraen mucho y se pierde tiempo.
 - c. No observo diferencias con otros métodos.
 - d. Otros.

5. ¿Qué dificultades cree existentes para llevar a cabo este método?

- a. Requiere mucha dedicación por parte del docente.
- b. Los alumnos se distraen.
- c. Los alumnos no aprenden bien los contenidos.
- d. Otros.

6. ¿Realiza actividades que requieran agrupamientos en sus clases?

- a. Sí, de manera puntual.
- b. Sí, siempre.
- c. No, sólo realizo actividades individuales.
- d. Otros.

7. ¿Qué tipo de materiales emplea en el aula?

- a. Únicamente el libro de texto.
- b. Elaboro materiales para enseñar a los alumnos.
- c. Combino libro con otros materiales.
- d. Otros.

8. ¿Considera necesaria formación para llevar a cabo este método?

- a. Sí, es necesaria.
- b. No es necesario, se puede buscar información de forma autónoma.
- c. Otros.

9. Con respecto al trabajo en equipo con otros profesores considera que es:

- a. Necesario
- b. No necesario.
- c. Otros

Trabajo de Fin de Grado: “Aprendemos inglés trabajando por proyectos”
 Autora: Natalia Díez Vicente
 Facultad de Educación y Trabajo Social
 Universidad de Valladolid

Mi Trabajo de Fin de Grado investiga acerca del método de Trabajo de Proyectos, en qué consiste, los beneficios y dificultades, la metodología, la puesta en práctica...
 Agradecería su colaboración como docente para conocer sus opiniones y enriquecer este Trabajo de Fin de Grado.

Asignatura que imparto: Sciences y Arts

¿Qué es?

El trabajo por proyectos es un método elaborado por William H. Kilpatrick. Consiste en la realización de proyectos en grupo bajo la supervisión del docente, en los que los alumnos han de resolver problemas reales desarrollando sus destrezas.

1. ¿Tiene consciencia del método de Trabajo por proyectos?
 - a. Sí, lo conozco.
 - b. No, no lo conozco.
 - c. Sí. Utilizo esta metodología en el aula.

2. En caso afirmativo, ¿ha llevado a cabo sesiones utilizando este método?
 - a. Sí, de manera puntual.
 - b. Sí, siempre.

3. ¿Qué metodología considera más efectiva?
 - a. Metodología tradicional.
 - b. Los que buscan cooperación entre alumnos.
 - c. Combinación de todos según contexto, contenidos...
 - d. Otros.
Combinación de libro de texto, con metodología CLIL basada en expresión de contenidos según el material.

4. ¿Considera que el trabajo por proyectos es un método beneficioso para los alumnos?
 - a. Sí, aprenden.
 - b. No, se distraen mucho y se pierde tiempo.
 - c. No observo diferencias con otros métodos.
 - d. Otros.
Sinceramente considero que requiere mucha preparación por parte del profesorado.

5. ¿Qué dificultades cree existentes para llevar a cabo este método?

- a. Requiere mucha dedicación por parte del docente.
- b. Los alumnos se distraen.
- c. Los alumnos no aprenden bien los contenidos.
- d. Otros.

6. ¿Realiza actividades que requieran agrupamientos en sus clases?

- a. Sí, de manera puntual.
- b. Sí, siempre.
- c. No, sólo realizo actividades individuales.
- d. Otros.

7. ¿Qué tipo de materiales emplea en el aula?

- a. Únicamente el libro de texto.
- b. Elaboro materiales para enseñar a los alumnos.
- c. Combino libro con otros materiales.
- d. Otros.

8. ¿Considera necesaria formación para llevar a cabo este método?

- a. Sí, es necesaria.
- b. No es necesario, se puede buscar información de forma autónoma.
- c. Otros.

9. Con respecto al trabajo en equipo con otros profesores considera que es:

- a. Necesario
- b. No necesario.
- c. Otros

Trabajo de Fin de Grado: “Aprendemos inglés trabajando por proyectos”

Autora: Natalia Díez Vicente
Facultad de Educación y Trabajo Social
Universidad de Valladolid

Mi Trabajo de Fin de Grado investiga acerca del método de Trabajo de Proyectos, en qué consiste, los beneficios y dificultades, la metodología, la puesta en práctica...

Agradecería su colaboración como docente para conocer sus opiniones y enriquecer este Trabajo de Fin de Grado.

Asignatura que imparto: SCIENCE E INGLÉS

¿Qué es?

El trabajo por proyectos es un método elaborado por William H. Kilpatrick. Consiste en la realización de proyectos en grupo bajo la supervisión del docente, en los que los alumnos han de resolver problemas reales desarrollando sus destrezas.

1. ¿Tiene consciencia del método de Trabajo por proyectos?
 - a. Sí, lo conozco.
 - b. No, no lo conozco.
 - c. Sí. Utilizo esta metodología en el aula.

2. En caso afirmativo, ¿ha llevado a cabo sesiones utilizando este método?
 - a. Sí, de manera puntual.
 - b. Sí, siempre.

3. ¿Qué metodología considera más efectiva?
 - a. Metodología tradicional.
 - b. Los que buscan cooperación entre alumnos.
 - c. Combinación de todos según contexto, contenidos...
 - d. Otros.

4. ¿Considera que el trabajo por proyectos es un método beneficioso para los alumnos?
 - a. Sí, aprenden.
 - b. No, se distraen mucho y se pierde tiempo.
 - c. No observo diferencias con otros métodos.
 - d. Otros.

5. ¿Qué dificultades cree existentes para llevar a cabo este método?

- a. Requiere mucha dedicación por parte del docente.
- b. Los alumnos se distraen.
- c. Los alumnos no aprenden bien los contenidos.
- d. Otros.

6. ¿Realiza actividades que requieran agrupamientos en sus clases?

- a. Sí, de manera puntual.
- b. Sí, siempre.
- c. No, sólo realizo actividades individuales.
- d. Otros.

7. ¿Qué tipo de materiales emplea en el aula?

- a. Únicamente el libro de texto.
- b. Elaboro materiales para enseñar a los alumnos.
- c. Combino libro con otros materiales.
- d. Otros.

e. libro de texto, poster, ordenador material elaborado.

8. ¿Considera necesaria formación para llevar a cabo este método?

- a. Sí, es necesaria.
- b. No es necesario, se puede buscar información de forma autónoma.
- c. Otros.

9. Con respecto al trabajo en equipo con otros profesores considera que es:

- a. Necesario
- b. No necesario.
- c. Otros

Trabajo de Fin de Grado: “Aprendemos inglés trabajando por proyectos”

Autora: Natalia Díez Vicente
Facultad de Educación y Trabajo Social
Universidad de Valladolid

Mi Trabajo de Fin de Grado investiga acerca del método de Trabajo de Proyectos, en qué consiste, los beneficios y dificultades, la metodología, la puesta en práctica...

Agradecería su colaboración como docente para conocer sus opiniones y enriquecer este Trabajo de Fin de Grado.

Asignatura que imparto: INGLÉS

¿Qué es?

El trabajo por proyectos es un método elaborado por William H. Kilpatrick. Consiste en la realización de proyectos en grupo bajo la supervisión del docente, en los que los alumnos han de resolver problemas reales desarrollando sus destrezas.

1. ¿Tiene consciencia del método de Trabajo por proyectos?
 - a. Sí, lo conozco.
 - b. No, no lo conozco.
 - c. Sí. Utilizo esta metodología en el aula.

2. En caso afirmativo, ¿ha llevado a cabo sesiones utilizando este método?
 - a. Sí, de manera puntual.
 - b. Sí, siempre.

3. ¿Qué metodología considera más efectiva?
 - a. Metodología tradicional.
 - b. Los que buscan cooperación entre alumnos.
 - c. Combinación de todos según contexto, contenidos...
 - d. Otros.

4. ¿Considera que el trabajo por proyectos es un método beneficioso para los alumnos?
 - a. Sí, aprenden.
 - b. No, se distraen mucho y se pierde tiempo.
 - c. No observo diferencias con otros métodos.
 - d. Otros.

5. ¿Qué dificultades cree existentes para llevar a cabo este método?

- a. Requiere mucha dedicación por parte del docente.
- b. Los alumnos se distraen.
- c. Los alumnos no aprenden bien los contenidos.
- d. Otros.

Depende más de la motivación que del trabajo.
A veces es más fácil que trabajar y no tanto motivarles.

6. ¿Realiza actividades que requieran agrupamientos en sus clases?

- a. Sí, de manera puntual.
- b. Sí, siempre.
- c. No, sólo realizo actividades individuales.
- d. Otros.

7. ¿Qué tipo de materiales emplea en el aula?

- a. Únicamente el libro de texto.
- b. Elaboro materiales para enseñar a los alumnos.
- c. Combino libro con otros materiales.
- d. Otros.

8. ¿Considera necesaria formación para llevar a cabo este método?

- a. Sí, es necesaria.
- b. No es necesario, se puede buscar información de forma autónoma.
- c. Otros.

9. Con respecto al trabajo en equipo con otros profesores considera que es:

- a. Necesario
- b. No necesario.
- c. Otros

Trabajo de Fin de Grado: “Aprendemos inglés trabajando por proyectos”

Autora: Natalia Díez Vicente

Facultad de Educación y Trabajo Social

Universidad de Valladolid

Mi Trabajo de Fin de Grado investiga acerca del método de Trabajo de Proyectos, en qué consiste, los beneficios y dificultades, la metodología, la puesta en práctica...

Agradecería su colaboración como docente para conocer sus opiniones y enriquecer este Trabajo de Fin de Grado.

Asignatura que imparto: Educación Física

¿Qué es?

El trabajo por proyectos es un método elaborado por William H. Kilpatrick. Consiste en la realización de proyectos en grupo bajo la supervisión del docente, en los que los alumnos han de resolver problemas reales desarrollando sus destrezas.

1. ¿Tiene consciencia del método de Trabajo por proyectos?
 - a. Sí, lo conozco.
 - b. No, no lo conozco.
 - c. Sí. Utilizo esta metodología en el aula.

2. En caso afirmativo, ¿ha llevado a cabo sesiones utilizando este método?
 - a. Sí, de manera puntual.
 - b. Sí, siempre.

3. ¿Qué metodología considera más efectiva?
 - a. Metodología tradicional.
 - b. Los que buscan cooperación entre alumnos.
 - c. Combinación de todos según contexto, contenidos...
 - d. Otros.

4. ¿Considera que el trabajo por proyectos es un método beneficioso para los alumnos?
 - a. Sí, aprenden.
 - b. No, se distraen mucho y se pierde tiempo.
 - c. No observo diferencias con otros métodos.
 - d. Otros.

5. ¿Qué dificultades cree existentes para llevar a cabo este método?

- a. Requiere mucha dedicación por parte del docente.
- b. Los alumnos se distraen.
- c. Los alumnos no aprenden bien los contenidos.
- d. Otros.

6. ¿Realiza actividades que requieran agrupamientos en sus clases?

- a. Sí, de manera puntual.
- b. Sí, siempre.
- c. No, sólo realizo actividades individuales.
- d. Otros.

7. ¿Qué tipo de materiales emplea en el aula?

- a. Únicamente el libro de texto.
- b. Elaboro materiales para enseñar a los alumnos.
- c. Combino libro con otros materiales.
- d. Otros.

Da utilizar libro de texto.

8. ¿Considera necesaria formación para llevar a cabo este método?

- a. Sí, es necesaria.
- b. No es necesario, se puede buscar información de forma autónoma.
- c. Otros.

9. Con respecto al trabajo en equipo con otros profesores considera que es:

- a. Necesario
- b. No necesario.
- c. Otros

Trabajo de Fin de Grado: “Aprendemos inglés trabajando por proyectos”

Autora: Natalia Díez Vicente

Facultad de Educación y Trabajo Social

Universidad de Valladolid

Mi Trabajo de Fin de Grado investiga acerca del método de Trabajo de Proyectos, en qué consiste, los beneficios y dificultades, la metodología, la puesta en práctica...

Agradecería su colaboración como docente para conocer sus opiniones y enriquecer este Trabajo de Fin de Grado.

Asignatura que imparto: Primaria

¿Qué es?

El trabajo por proyectos es un método elaborado por William H. Kilpatrick. Consiste en la realización de proyectos en grupo bajo la supervisión del docente, en los que los alumnos han de resolver problemas reales desarrollando sus destrezas.

1. ¿Tiene conciencia del método de Trabajo por proyectos?
 - a. Sí, lo conozco.
 - b. No, no lo conozco.
 - c. Sí. Utilizo esta metodología en el aula.

2. En caso afirmativo, ¿ha llevado a cabo sesiones utilizando este método?
 - a. Sí, de manera puntual.
 - b. Sí, siempre.

3. ¿Qué metodología considera más efectiva?
 - a. Metodología tradicional.
 - b. Los que buscan cooperación entre alumnos.
 - c. Combinación de todos según contexto, contenidos...
 - d. Otros.

4. ¿Considera que el trabajo por proyectos es un método beneficioso para los alumnos?
 - a. Sí, aprenden.
 - b. No, se distraen mucho y se pierde tiempo.
 - c. No observo diferencias con otros métodos.
 - d. Otros.

5. ¿Qué dificultades cree existentes para llevar a cabo este método?

- a. Requiere mucha dedicación por parte del docente.
- b. Los alumnos se distraen.
- c. Los alumnos no aprenden bien los contenidos.
- d. Otros.

6. ¿Realiza actividades que requieran agrupamientos en sus clases?

- a. Sí, de manera puntual.
- b. Sí, siempre.
- c. No, sólo realizo actividades individuales.
- d. Otros.

7. ¿Qué tipo de materiales emplea en el aula?

- a. Únicamente el libro de texto.
- b. Elaboro materiales para enseñar a los alumnos.
- c. Combino libro con otros materiales.
- d. Otros.

8. ¿Considera necesaria formación para llevar a cabo este método?

- a. Sí, es necesaria.
- b. No es necesario, se puede buscar información de forma autónoma.
- c. Otros.

9. Con respecto al trabajo en equipo con otros profesores considera que es:

- a. Necesario
- b. No necesario.
- c. Otros

Trabajo de Fin de Grado: “Aprendemos inglés trabajando por proyectos”

Autora: Natalia Díez Vicente
Facultad de Educación y Trabajo Social
Universidad de Valladolid

Mi Trabajo de Fin de Grado investiga acerca del método de Trabajo de Proyectos, en qué consiste, los beneficios y dificultades, la metodología, la puesta en práctica...

Agradecería su colaboración como docente para conocer sus opiniones y enriquecer este Trabajo de Fin de Grado.

Asignatura que imparto: Primaria

¿Qué es?

El trabajo por proyectos es un método elaborado por William H. Kilpatrick. Consiste en la realización de proyectos en grupo bajo la supervisión del docente, en los que los alumnos han de resolver problemas reales desarrollando sus destrezas.

1. ¿Tiene consciencia del método de Trabajo por proyectos?
 - a. Sí, lo conozco.
 - b. No, no lo conozco.
 - c. Sí. Utilizo esta metodología en el aula.

2. En caso afirmativo, ¿ha llevado a cabo sesiones utilizando este método?
 - a. Sí, de manera puntual.
 - b. Sí, siempre.

3. ¿Qué metodología considera más efectiva?
 - a. Metodología tradicional.
 - b. Los que buscan cooperación entre alumnos.
 - c. Combinación de todos según contexto, contenidos...
 - d. Otros.

4. ¿Considera que el trabajo por proyectos es un método beneficioso para los alumnos?
 - a. Sí, aprenden.
 - b. No, se distraen mucho y se pierde tiempo.
 - c. No observo diferencias con otros métodos.
 - d. Otros.

5. ¿Qué dificultades cree existentes para llevar a cabo este método?

- a. Requiere mucha dedicación por parte del docente.
- b. Los alumnos se distraen.
- c. Los alumnos no aprenden bien los contenidos.
- d. Otros.

6. ¿Realiza actividades que requieran agrupamientos en sus clases?

- a. Sí, de manera puntual.
- b. Sí, siempre.
- c. No, sólo realizo actividades individuales.
- d. Otros.

7. ¿Qué tipo de materiales emplea en el aula?

- a. Únicamente el libro de texto.
- b. Elaboro materiales para enseñar a los alumnos.
- c. Combino libro con otros materiales.
- d. Otros.

8. ¿Considera necesaria formación para llevar a cabo este método?

- a. Sí, es necesaria.
- b. No es necesario, se puede buscar información de forma autónoma.
- c. Otros.

9. Con respecto al trabajo en equipo con otros profesores considera que es:

- a. Necesario
- b. No necesario.
- c. Otros

Trabajo de Fin de Grado: “Aprendemos inglés trabajando por proyectos”

Autora: Natalia Díez Vicente
Facultad de Educación y Trabajo Social
Universidad de Valladolid

Mi Trabajo de Fin de Grado investiga acerca del método de Trabajo de Proyectos, en qué consiste, los beneficios y dificultades, la metodología, la puesta en práctica...

Agradecería su colaboración como docente para conocer sus opiniones y enriquecer este Trabajo de Fin de Grado.

Asignatura que imparto: MATEMÁTICAS - LENGUA Y TUTORÍA

¿Qué es?

El trabajo por proyectos es un método elaborado por William H. Kilpatrick. Consiste en la realización de proyectos en grupo bajo la supervisión del docente, en los que los alumnos han de resolver problemas reales desarrollando sus destrezas.

1. ¿Tiene consciencia del método de Trabajo por proyectos?
 - a. Sí, lo conozco.
 - b. No, no lo conozco.
 - c. Sí. Utilizo esta metodología en el aula.

2. En caso afirmativo, ¿ha llevado a cabo sesiones utilizando este método?
 - a. Sí, de manera puntual.
 - b. Sí, siempre.

3. ¿Qué metodología considera más efectiva?
 - a. Metodología tradicional.
 - b. Los que buscan cooperación entre alumnos.
 - c. Combinación de todos según contexto, contenidos...
 - d. Otros.

4. ¿Considera que el trabajo por proyectos es un método beneficioso para los alumnos?
 - a. Sí, aprenden.
 - b. No, se distraen mucho y se pierde tiempo.
 - c. No observo diferencias con otros métodos.
 - d. Otros.

5. ¿Qué dificultades cree existentes para llevar a cabo este método?

- a. Requiere mucha dedicación por parte del docente.
- b. Los alumnos se distraen.
- c. Los alumnos no aprenden bien los contenidos.
- d. Otros.

Los niños menos capacidades se pierden.

6. ¿Realiza actividades que requieran agrupamientos en sus clases?

- a. Sí, de manera puntual.
- b. Sí, siempre.
- c. No, sólo realizo actividades individuales.
- d. Otros.

7. ¿Qué tipo de materiales emplea en el aula?

- a. Únicamente el libro de texto.
- b. Elaboro materiales para enseñar a los alumnos.
- c. Combino libro con otros materiales.
- d. Otros.

8. ¿Considera necesaria formación para llevar a cabo este método?

- a. Sí, es necesaria.
- b. No es necesario, se puede buscar información de forma autónoma.
- c. Otros.

9. Con respecto al trabajo en equipo con otros profesores considera que es:

- a. Necesario
- b. No necesario.
- c. Otros

Trabajo de Fin de Grado: “Aprendemos inglés trabajando por proyectos”

Autora: Natalia Díez Vicente
Facultad de Educación y Trabajo Social
Universidad de Valladolid

Mi Trabajo de Fin de Grado investiga acerca del método de Trabajo de Proyectos, en qué consiste, los beneficios y dificultades, la metodología, la puesta en práctica...

Agradecería su colaboración como docente para conocer sus opiniones y enriquecer este Trabajo de Fin de Grado.

Asignatura que imparto: MATEMÁTICAS Y LENGUA

¿Qué es?

El trabajo por proyectos es un método elaborado por William H. Kilpatrick. Consiste en la realización de proyectos en grupo bajo la supervisión del docente, en los que los alumnos han de resolver problemas reales desarrollando sus destrezas.

1. ¿Tiene consciencia del método de Trabajo por proyectos?
 - a. Sí, lo conozco.
 - b. No, no lo conozco.
 - c. Sí. Utilizo esta metodología en el aula.

2. En caso afirmativo, ¿ha llevado a cabo sesiones utilizando este método?
 - a. Sí, de manera puntual. En dos años anteriores.
 - b. Sí, siempre.

3. ¿Qué metodología considera más efectiva?
 - a. Metodología tradicional.
 - b. Los que buscan cooperación entre alumnos.
 - c. Combinación de todos según contexto, contenidos...
 - d. Otros.

4. ¿Considera que el trabajo por proyectos es un método beneficioso para los alumnos?
 - a. Sí, aprenden.
 - b. No, se distraen mucho y se pierde tiempo.
 - c. No observo diferencias con otros métodos.
 - d. Otros.

5. ¿Qué dificultades cree existentes para llevar a cabo este método?

- a. Requiere mucha dedicación por parte del docente.
- b. Los alumnos se distraen.
- c. Los alumnos no aprenden bien los contenidos.

d. Otros.

Para aplicar un método no hay que seguir el temario del libro.

6. ¿Realiza actividades que requieran agrupamientos en sus clases?

a. Sí, de manera puntual.

- b. Sí, siempre.
- c. No, sólo realizo actividades individuales.
- d. Otros.

7. ¿Qué tipo de materiales emplea en el aula?

- a. Únicamente el libro de texto.
- b. Elaboro materiales para enseñar a los alumnos.

c. Combino libro con otros materiales.

d. Otros.

8. ¿Considera necesaria formación para llevar a cabo este método?

a. Sí, es necesaria.

- b. No es necesario, se puede buscar información de forma autónoma.
- c. Otros.

9. Con respecto al trabajo en equipo con otros profesores considera que es:

a. Necesario

- b. No necesario.
- c. Otros

Trabajo de Fin de Grado: “Aprendemos inglés trabajando por proyectos”

Autora: Natalia Díez Vicente
Facultad de Educación y Trabajo Social
Universidad de Valladolid

Mi Trabajo de Fin de Grado investiga acerca del método de Trabajo de Proyectos, en qué consiste, los beneficios y dificultades, la metodología, la puesta en práctica...

Agradecería su colaboración como docente para conocer sus opiniones y enriquecer este Trabajo de Fin de Grado.

Asignatura que imparto: MATEMÁTICAS

¿Qué es?

El trabajo por proyectos es un método elaborado por William H. Kilpatrick. Consiste en la realización de proyectos en grupo bajo la supervisión del docente, en los que los alumnos han de resolver problemas reales desarrollando sus destrezas.

1. ¿Tiene consciencia del método de Trabajo por proyectos?
 - a. Sí, lo conozco.
 - b. No, no lo conozco.
 - c. Sí. Utilizo esta metodología en el aula.

2. En caso afirmativo, ¿ha llevado a cabo sesiones utilizando este método?
 - a. Sí, de manera puntual.
 - b. Sí, siempre.

3. ¿Qué metodología considera más efectiva?
 - a. Metodología tradicional.
 - b. Los que buscan cooperación entre alumnos.
 - c. Combinación de todos según contexto, contenidos...
 - d. Otros.

4. ¿Considera que el trabajo por proyectos es un método beneficioso para los alumnos?
 - a. Sí, aprenden.
 - b. No, se distraen mucho y se pierde tiempo.
 - c. No observo diferencias con otros métodos.
 - d. Otros.

Hay que preparar las clases antes

5. ¿Qué dificultades cree existentes para llevar a cabo este método?

- a. Requiere mucha dedicación por parte del docente.
- b. Los alumnos se distraen.
- c. Los alumnos no aprenden bien los contenidos.
- d. Otros.

No hay muchas dificultades pero supone un cambio de metodología para el niño y el profesor.

6. ¿Realiza actividades que requieran agrupamientos en sus clases?

- a. Sí, de manera puntual.
- b. Sí, siempre.
- c. No, sólo realizo actividades individuales.
- d. Otros.

7. ¿Qué tipo de materiales emplea en el aula?

- a. Únicamente el libro de texto.
- b. Elaboro materiales para enseñar a los alumnos.
- c. Combino libro con otros materiales.
- d. Otros.

8. ¿Considera necesaria formación para llevar a cabo este método?

- a. Sí, es necesaria.
- b. No es necesario, se puede buscar información de forma autónoma.
- c. Otros.

Si puedes formarte, siempre te sirve de ayuda.

9. Con respecto al trabajo en equipo con otros profesores considera que es:

- a. Necesario
- b. No necesario.
- c. Otros

Es aconsejable pero no necesario, a la hora de preparar materiales está bien si están coordinados

9.3 Biblioteca del CEIP Parque Alameda



9.3.1 Biblioteca del CEIP Parque Alameda



9.3.2 Mesas de trabajo de “El Lectorante”

9.4 Ficha para completar de “El Lectorante”

EL LECTORANTE

Nombre y apellidos: _____

Curso y clase: _____

Fecha: _____

- ¿Por qué motivo celebramos el “El Lectorante”

PRIMER PLATO

¿Qué es? _____

¿Qué me ha gustado más? _____

SEGUNDO PLATO

¿Qué es? _____

Título de mi poema: _____

POSTRE

¿Qué es? _____

¿Qué me ha gustado más? _____

9.4 Material de la actividad-postre en “el Lectorante”



9.4.1 Cuento de Caperucita Roja en inglés, y marionetas de Caperucita y el Lobo.