

Anexo 5: Hoja de registro

Sesión:

Fecha:

Objetivos	
Materiales	
Descripción de la sesión:	
- Inicio	
- Desarrollo	
- Cierre	
Observaciones	
Previsiones	

ASPECTOS TERAPÉUTICOS

1 2 3 4 5

INTEGRACIÓN

Desmotivación					Motivación (se motiva por realizar aquello que se propone)
Desinterés por la actividad					Interés por la actividad (en general)
Manifestación no verbales de desagrado					Manifestaciones no verbales de agrado.
Aislamiento de su espacio y entorno					Socialización de su espacio y entorno.
No Muestra afecto					Muestra afecto.

RELACIÓN CON LA ARTETERAPEUTA

Desvinculación					Vinculación
Pide ayuda					Autogestión
Dependencia					Independencia
Actitud disruptiva					Actitud no disruptiva
Rechazo					Aceptación
Busca aprobación/refuerzo					Autovalidación/independencia
Evitación					Búsqueda
Temor					Confianza/seguridad
Ambivalencia					Ecuanimidad
Agresivo					Pacífico

RELACIÓN CON LA OBRA

Se siente insatisfecho					Se siente satisfecho
Oculto su obra					Exalta su obra
Se muestra ajeno a su obra					Se identifica con su obra

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y CREATIVA						
PROCESO CREADOR						
Dependencia						Autonomía
Habilidad manual restringida						Habilidad manual
Repetición/ conductas exploratorias restringidas.						Innovación/experimentación
Se siente incómodo con la técnica						Se siente cómodo con la técnica.
Confía en imágenes estereotipadas						Tiene su propio lenguaje expresivo
Ante la obra: Actitud corporal cerrada						Actitud corporal abierta
ANÁLISIS FORMAL DE LA OBRA						
Sencillez						Complejidad
Inconsistencia						Solidez
Figuración						Abstracción
Asimétrica						Simétrica
Orgánica						Geométrica
Simple						Compleja
Uso de la repetición de elementos						No repetición
No hay relación con la obra anterior						Existe relación con la anterior
Forma						
Material						
Tamaño						
Color						
Textura						
SopORTE/base						

Observaciones: