



Universidad de Valladolid

ESCUELA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

La cultura en la enseñanza del inglés

Presentado por Patricia Barón Villacampa

Tutelado por: Paul Silles

Soria, 30/07/2014

RESUMEN

Hoy en día, la competencia en lenguas es de suma importancia. Por esta razón, es necesario fomentar una educación que desarrolle en el alumno las destrezas del idioma, así como los aspectos culturales que configuran éstas.

En el aprendizaje de una lengua extranjera, la inclusión de los aspectos culturales incrementa la capacidad cognitiva, además de provocar una mayor habilidad lingüística. También hay una mejora en el conocimiento de la lengua materna y se desarrolla la destreza comunicativa.

Para llevar a cabo la cultura en el aula de Educación Primaria, y fomentar estas ventajas en el alumno, es necesario utilizar unos recursos didácticos adecuados. El principal objetivo de éstos es que los alumnos adquieran interés por los contenidos propuestos y por tanto, puedan adquirirlos fácilmente.

Palabras clave:

Lengua extranjera, aspectos culturales, Educación Primaria, recursos didácticos

ABSTRACT

Nowadays, languages competence has a lot of importance. For this reason, it is necessary promote an education that develops in the pupils the skills of the language, as well as the cultural aspects which form them.

In the learning of a foreign language, the incorporation of the cultural aspects increase the cognitive ability, besides it provokes a major linguistic skill. Also, there is an improvement in the knowledge of the mother tongue and it develops the communicative skill.

To carry out the culture in the classroom of Primary Education, and to promote these advantages in the pupils, it is necessary to use didactic suitable resources. The principal aim of these is that the pupils take on interest for the proposed contents and therefore, it could get them easily.

Key words:

Foreign language, cultural aspects, Primary Education, didactic resources

ÍNDICE

Introducción.....	4
Objetivos.....	6
Justificación del tema elegido.....	7
Fundamentación teórica.....	9
La cultura y su evolución.....	9
Características de la cultura.....	10
Dimensiones de la cultura.....	11
El lenguaje como aspecto cultural.....	12
La importancia de la cultura en la enseñanza de la lengua inglesa.....	13
La cultura: el medio de motivación para aprender la lengua inglesa.....	14
La cultura como recurso didáctico en el aula de lengua inglesa.....	16
La prensa en el aula.....	17
La literatura en el aula.....	19
El cine en el aula.....	20
La música en el aula.....	21
Diseño de la programación didáctica.....	23
Explicación del estudio realizado.....	23
Programación didáctica.....	23
Unidad didáctica.....	24
Exposición de resultados de la Unidad Didáctica.....	42
Análisis del alcance del trabajo.....	45
Conclusiones finales.....	46

Bibliografía y referencias.....	48
Apéndices.....	50

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación constituye el Trabajo de Fin de Grado, para la obtención del título de Grado de Maestro en Educación Primaria. El objeto de estudio es la inclusión de los aspectos culturales en la enseñanza del inglés.

Hoy en día vivimos en un mundo que está al alcance de las manos. Podemos llegar a cualquier sitio y podemos hablar con cualquier persona del mundo. Debido a esto, las sociedades se han vuelto multiculturales y por lo tanto, se han llenado de lenguas.

La variedad lingüística es uno de los elementos más importantes del patrimonio de la humanidad, por tanto, el conocimiento de otras lenguas fomenta la cooperación entre sociedades distintas. Así pues, resulta prácticamente necesario conocer varias lenguas y saber desenvolverse en ellas.

El aprendizaje de una lengua consta de varios factores fundamentales. Uno de ellos, es el propio estudio del idioma, y el otro, es el conocimiento de los aspectos culturales que acompañan esa lengua.

El patrimonio cultural de una sociedad está relacionado con la evolución de su lengua. Los aspectos culturales como el arte, las costumbres y las tradiciones de una sociedad se transmiten junto al lenguaje. A medida que la cultura cambia, el lenguaje también lo hace. Por esta razón, resulta tan importante conocer ambos aspectos.

Hasta hace pocos años, los alumnos de Educación Primaria tan solo tenían una asignatura para aprender la Lengua Extranjera inglés. Apenas tres horas a la semana para que los alumnos trabajaran las habilidades de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir), sin darle importancia a otros aspectos. Actualmente, esto ha cambiado favorablemente. Gracias al nuevo proyecto bilingüe, los alumnos pueden estudiar la lengua y además, conocer sus aspectos culturales.

Resulta muy importante que los alumnos trabajen el aspecto sociocultural en el aula. Según Sagredo Santos (2005), *el aprendizaje de las lenguas da a todos los individuos una mayor habilidad lingüística e incrementa su capacidad cognitiva, mejorando su conocimiento de la lengua materna y desarrollando su habilidad comunicativa.*

Para que los alumnos conozcan y comprendan esta nueva sociedad, resulta fundamental que los recursos didácticos sean lo más eficaces posibles y faciliten el proceso de aprendizaje de los alumnos.

La prensa, la literatura, el cine y la música, son los recursos didácticos más adecuados para trabajar los aspectos socioculturales de una sociedad. Para que los alumnos lleguen a adquirir los conceptos, es totalmente necesario que los trabajen de manera autónoma y con sus propias manos. El profesor pasa a ser un guía del aprendizaje de los alumnos, mientras que estos son los que realmente observan, analizan y estudian los contenidos.

OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo alcanzar con la realización de este trabajo son:

OBJETIVOS GENERALES

- ✓ Mostrar la importancia que tiene la inclusión de la cultura en la enseñanza del inglés.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Incrementar en los alumnos el deseo de comprender y hablar una lengua extranjera.
- ✓ Acercar a los alumnos a la cultura de la sociedad en la que se habla esa lengua.
- ✓ Motivar a los alumnos a aprender la lengua inglesa mediante su cultura.
- ✓ Proporcionar contenidos históricos y culturales a los alumnos.
- ✓ Aportar novedades en la metodología de la enseñanza de la cultura.
- ✓ Tratar la enseñanza de la cultura con la misma importancia que la enseñanza de las habilidades de la lengua inglesa.
- ✓ Favorecer la relación entre alumnos de diferentes nacionalidades.
- ✓ Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.
- ✓ Conocer las ventajas que tienen los recursos didácticos para conocer y trabajar la cultura.
- ✓ Mostrar recursos didácticos que provoquen interés en los alumnos.
- ✓ Dejar que los alumnos sean autónomos trabajando sobre la cultura inglesa.
- ✓ Promover que los alumnos aprendan disfrutando, pasando la teoría a la práctica.
- ✓ Favorecer el trabajo en equipo y la cooperación en el aula.
- ✓ Fomentar el uso de las TICs en el aula.

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Desde el primer momento, quería que mi tema estuviera relacionado con la cultura. Siempre me ha llamado mucho la atención la diferencia entre culturas, y por tanto, conocer otras que no fueran la mía. En cuanto a la cultura inglesa, lo que más me atrae de ella son sus fiestas culturales. La historia de por qué se celebran, cuándo se celebran y que importancia tienen allí.

Por tanto, el tema que elegí es “La inclusión de los aspectos culturales en la enseñanza del inglés”. En primer lugar, mi intención era centrar el trabajo en las fiestas culturales, ya que el aspecto de la cultura que más me atrae. Posteriormente, me di cuenta que era un tema muy amplio. Había muchas festividades y vi que era un poco complicado centrarme en ellas. Debido a esto, cambié mi idea sobre el trabajo.

Mediante los recursos didácticos adecuados, los alumnos pueden conocer las festividades de forma adecuada. La unidad didáctica no solo se centra en este ámbito, sino que también introduce a los alumnos en los rasgos generales de la cultura inglesa. A la hora de elaborar la propuesta, he tenido que tener en cuenta la edad de los alumnos y el curso al que pertenecen. En el caso que hubiera sido un curso más avanzado, la unidad didáctica habría cambiado bastante y hubiera sido más compleja.

Considero que es de suma importancia trabajar este tema de manera de que incremente el interés de los alumnos hacia la lengua inglesa. Para ellos, significa un cambio en la enseñanza del inglés, en cambio, para nosotros, es una ampliación de contenidos en la enseñanza de dicha lengua.

Este trabajo está relacionado con varias competencias del Grado de Maestro en Educación Primaria.

A continuación, voy a mencionar la relación que hay entre este trabajo y las competencias específicas de la mención de Lengua Extranjera: inglés.

En este trabajo está presente la competencia comunicativa en Lengua Extranjera, la cual incluye:

- Adquirir conocimiento lingüístico y socio cultural de la lengua extranjera.

- Ser capaz de desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura a la diversidad lingüística y cultural en el aula.
- Promover tanto el desarrollo de la lengua oral como la producción escrita prestando una atención especial al recurso de las nuevas tecnologías como elementos de comunicación a larga distancia de una lengua extranjera.
- Ser capaz de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, seleccionando, concibiendo y elaborando estrategias de enseñanza, tipos de actividades y materiales en función de la diversidad de los alumnos.

Todos estos aspectos que recoge la competencia comunicativa de Lengua Extranjera: inglés son abordados en el trabajo, tanto de manera teórica como práctica.

En la unidad didáctica propuesta, éstas son competencias que se tienen en cuenta y se trabajan. Los alumnos tienen que ser conscientes de que aprender una lengua extranjera incluye muchos aspectos de ellas, y esto es lo que principalmente llevo a cabo en el trabajo.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. La cultura y su evolución

La cultura es “todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre y cualquier otra capacidad y hábito adquirido por el hombre en cuanto que es miembro de la sociedad” (Edward B. Tylor, 1871)

El antropólogo inglés Edward B. Tylor escribió la obra *La Civilización Primitiva (Primitive Culture)* en 1871 donde desarrolló los principios teóricos de la antropología; la mitología, la filosofía, la religión, el lenguaje, el arte y la costumbre. Todo esto mediante la adaptación de la teoría evolutiva para el estudio de la sociedad humana.

La cultura está ligada a la humanidad. Cuando la humanidad cambia, la cultura también lo hace y con ella su concepto. Hasta llegar a la definición de Edward B. Tyler, el término cultura ha variado mucho con el paso de los años.

En la Grecia pre-clásica, el término cultura ya estaba presente. *Ethos* era la palabra que definía el conjunto de costumbres de los pueblos. Más adelante, en el 431 a.C, la palabra griega *Paideia* tenía como significado la crianza de los hijos, pero de manera simbólica representaba el cuidado de los hijos en cuanto a la adquisición de valores, conocimientos, costumbres, hábitos, etc.

En la Roma antigua, el término cultura era la traducción literal del término griego, *paideia*.

Llegada la Edad Media, surgieron dos nuevos conceptos, *cultura agri* y *cultura mentis*. El primero en surgir fue *cultura agri*, el cual significaba la relación del hombre con la tierra y posteriormente, surgió *cultura mentis*, que adoptaba un significado más profundo, la relación entre cuerpo y mente.

En el Renacimiento (siglo XIV al XVI), este término hacía referencia al desarrollo instructivo que recibían un conjunto de personas con conocimientos y capacidades para apreciar el arte e interpretar la visión del mundo.

En el siglo XVIII, filósofos como Voltaire y Vauvernargues desarrollaron el concepto de *persona culta*. Este término era aplicable a toda persona que había recibido un proceso educativo el cual le permitía apreciar el arte, tener conocimientos y modales en su vida cotidiana. El filósofo Emmanuel Kant también da su propio significado al concepto de

cultura: “Ser culto significa poseer la capacidad de crear nuevas formas a partir de un contenido”

Y finalmente, llegamos al siglo XIX en el que la cultura es tratada con un significado antropológico. De ello se encarga Edward B. Tyler, ya mencionado anteriormente. Su principal objetivo fue dar una definición al término cultura, pero para llegar a conseguirlo tuvo que realizar varios estudios hasta llegar a convertirse en el primer etnólogo profesional y en el primer académico en antropología. Tyler era un evolucionista y como tal, pensaba que la historia de la cultura se dividía en etapas:

- El salvajismo. Era un sistema poco desarrollado que se basaba en la caza y la recolección.
- La barbarie. Era un sistema que se basaba en la agricultura y los metales.
- La civilización. Era un sistema que se basaba en la utilización de la escritura.

Tyler desarrolló sus primeros estudios sobre la cultura utilizando las culturas primitivas. Estudiaba todos los detalles y luego los relacionaba con otras culturas, haciendo así un paralelismo que facilitara ver si había relación entre ellas. De aquí surge la famosa obra de *Primitive Culture*, mencionada anteriormente.

Actualmente, el término de cultura no ha cambiado mucho, tan solo ha evolucionado y se ha adaptado a nuestra sociedad, porque en el fondo la cultura es tan solo un reflejo de nosotros. El Diccionario de las Ciencias Sociales de la UNESCO, 1975 define la cultura como “Condición característica que comparte una sociedad o un grupo social en un momento determinado. Esta condición engloba los hábitos lingüísticos, las tradiciones populares, las costumbres, las creencias, las maneras de proceder, las formas de valoración, y la visión del mundo de esa sociedad.”

1.1 Características de la cultura

La cultura para ser estudiada necesita, en primer lugar, ser ordenada. Para ello, son necesarias unas características generales que clasifiquen todos los aspectos que abarca la cultura, desde la alimentación hasta la estética. Según el escritor asturiano José Herrero su trabajo sobre “Estudios de identidades colectivas, 2002”, las características de la cultura son las siguientes:

- La cultura tiene categorías. Dentro de la cultura la gente se clasifica por categorías. Éstas son necesarias para evitar que la gente se confunda de grupo.
- La cultura tiene símbolos. Cada cultura tiene unos símbolos diferentes, como por ejemplo las lenguas. Gracias a los símbolos somos capaces de comunicarnos y relacionarnos.
- La cultura tiene un sistema arbitral. Para crear una cultura no hay reglas, cada cultura puede elegir su propio modelo de comportamiento cultural.
- La cultura es adquirida. La gente no nace con la cultura, ésta se aprende de los que te rodea y por tanto, adquieres su cultura.
- La cultura es compartida. Mediante un proceso de socialización aprendemos los patrones de nuestra cultura; cómo debemos comportarnos, qué nos debe interesar, qué debemos creer, etc.
- La cultura es un sistema integrado. Todos los aspectos de la cultura están relacionados indirectamente y por ello, unos pueden afectar a otros.
- La cultura es cambiante. Tiene la facilidad de aceptar y adaptarse a todos los cambios posibles.
- La cultura es adaptarse. Para que una cultura funcione y persiga en el tiempo debe haber una aceptación entre los individuos y que estos la sigan transmitiendo.

1.2 Dimensiones de la cultura

El profesor, autor y editor Phil Bartle propuso un método pedagógico para entender la cultura. Este método se basa en unas dimensiones que facilitan la comprensión y el análisis de cada cultura.

Las dimensiones son un aspecto muy importante para la cultura debido a que si falta una de ellas, es como si faltaran todas. Estas dimensiones varían en el tamaño y pueden afectar a toda la cultura.

Principalmente, son seis dimensiones culturales, las cuales están basadas en comportamientos adquiridos que se transmiten de generación en generación. Cada individuo tiene todas las dimensiones, ya que son necesarias para tener una conciencia social. Estas dimensiones son:

- La tecnología. Es la dimensión que permite tratar el entorno físico.

- La economía. Es la dimensión que permite elegir el sistema económico que más se adecúe a la cultura.
- La política. Es la dimensión que permite a la cultura estudiar sus problemas y con los medios del poder, tomar las soluciones.
- La institucional o social. Es la dimensión que permite a los individuos elegir sus comportamientos en relación a momentos determinados.
- De valores estéticos. Es la dimensión que permite que la sociedad delimite unos cánones de belleza.
- La perceptual y de creencias. Es la dimensión que permite que la sociedad posea unos valores y unos principios relacionados con el tipo de cultura.

Todas estas dimensiones son las que componen a los individuos y hacen de ellos unas personas cultas. A pesar de esto, también resultan ser los que provocan conflictos de pensamiento y por tanto, conflictos entre los individuos. Lo más importante a tener en cuenta es que hay que saber aceptar, al individuo propio y a los demás, de esta manera, estas dimensiones tan solo serán un conjunto de aspectos que componen la sociedad, y no unas razones de disputa.

2. El lenguaje como aspecto cultural

Existen tantas culturas como lugares en el mundo y todas ellas han sido creadas por el hombre. El objetivo de su creación es definirnos, es decir, cada cultura es el reflejo de quienes la viven. La cultura no se inventa, surge y ésta va cambiando, al igual que nosotros. Cuando nacemos, no nos dan la oportunidad de poder elegir una, simplemente es la que nos toca, es la que nos transmite nuestra familia, nuestra sociedad... de esta manera, el lenguaje se convierte en un aspecto fundamental de la cultura, ya que sin él perderíamos un gran patrimonio cultural.

Antiguamente, la lengua hablada era la única manera de transmitir las costumbres y las tradiciones de cada pueblo. Estas se transferían de padres a hijos y no permanecían en ningún escrito. Debido a esto, se han perdido muchas culturas. En algunos casos, quedan restos (objetos, pinturas o lugares) que permiten estudiar y conocer cómo eran nuestros antepasados. Actualmente, podemos evitar la pérdida, ya que tenemos la capacidad de guardarla y transmitirla de manera moderna como en escritos, fotografías o videos...

A pesar de los avances de la ciencia, una cultura no se conoce estudiándola, sino viviéndola. Ahora que tenemos el mundo al alcance de las manos y podemos llegar a conocer todas las culturas, la única barrera que se interpone es el idioma.

El lenguaje enriquece cada cultura y permite decir algunas cosas que en otros idiomas no son posibles. Por ejemplo, en español solo hay una manera de decir *blanco* en cambio, los esquimales tienen múltiples maneras para decirlo, ya que ellos pueden observar diferencias entre *blancos* que nosotros no podemos. Esto hace que cada cultura sea única, y por tanto, su lenguaje también.

2.1 La importancia de la cultura en la enseñanza de la lengua inglesa

El manejo de una lengua extranjera se basa en varios factores. En primer lugar, conocer todas sus habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir. Y en segundo lugar, tener conocimiento de los factores culturales e históricos de la lengua. Este último factor es fundamental para el primero, ya que el conocimiento de la cultura y de la historia de una lengua es totalmente necesario para conocer la formación, la evolución y la configuración actual de ese idioma.

La competencia en lenguas extranjera es un gran elemento para el enriquecimiento personal, ya que abre las puertas hacia nuevos conocimientos. Según Francisco Meno Blanco en su libro “Aprendizaje de las lenguas extranjeras en el Marco Europeo” (2004), el aprendizaje de las lenguas da una mayor habilidad lingüística e incrementa la capacidad cognitiva, además de mejorar el conocimiento de la lengua materna y desarrollar la capacidad de comunicación. Además de éstas, son muchas las ventajas que aporta la competencia en lenguas extranjeras. A nivel profesional resulta de carácter básico y necesario ya que facilita la comunicación y relación con personas que no hablen el mismo idioma. Hoy en día, la Unión Europea ha facilitado mucho la relación entre sus países, tanto que, cualquier ciudadano que pertenezca a ésta podrá escoger cualquier país para tener su residencia. Esto hace necesario que el ciudadano tenga una competencia lingüística en ese idioma para poder integrarse y relacionarse sin problemas.

También se puede destacar la importancia del desarrollo de una competencia intercultural, la cual hace referencia a la capacidad de interactuar de manera eficaz con los individuos de culturas diferentes a la propia. Esta competencia también está presente en el ámbito educativo. Según Castro, Méndez y Sercu (2005) *la incorporación de la competencia intercultural en la enseñanza de las lenguas ha supuesto no solamente un cambio en la concepción de los planteamientos*

metodológicos sino también, y como ocurre en todo proceso de innovación pedagógica, un cambio de mentalidad en aquellos que participan en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Esto hace referencia al profesorado de la lengua extranjera, el cual debe intentar un acercamiento hacia sus alumnos mediante la cultura. Dando así, la posibilidad de que los alumnos puedan interactuar entre la cultura de su lengua materna y de la lengua extranjera que está aprendiendo.

El patrimonio socio-cultural común de todos los pueblos de Europa es la base de la civilización europea, se apoya en los pilares que construyeron los grandes pensadores de la filosofía griega y son las raíces del pensamiento (Sagredo, 2007) Actualmente, nuestro mundo está formado por sociedades multiculturales en las cuales conviven varios idiomas. La influencia que tiene una lengua sobre otra es lo que fomenta el enriquecimiento de ambas. Por ejemplo, estudios realizados sobre la Lengua Inglesa demuestran que tiene influencia germana, francesa, latina, vikinga, etc. De todos estos idiomas cogió palabras, costumbres, conocimientos... que posteriormente la llevarían hasta la lengua que es actualmente, una lengua neutral para el resto de los idiomas. Resulta ser prácticamente necesaria para salir del país o incluso en el propio país. Su presencia es cada vez mayor en la vida cotidiana de las personas y esto puede causar problemas a personas que no lo conozcan. Para solventar estos problemas en el futuro ha habido un cambio en la educación, dando así más importancia al idioma. Ahora los alumnos de Educación Primaria, ya no solo conocen las cuatro habilidades de la lengua en la asignatura de Inglés, sino que también trabajan materias como Science, Physical Education, Drawing and Painting, entre otras. De esta manera, los alumnos abren sus horizontes en cuanto a contenidos que antiguamente ni se mencionaban en la asignatura de Lengua Extranjera: inglés.

De acuerdo con Sagredo Santos, A. (2005) en su libro “La integración de los factores históricos y culturales en la educación lingüística” el aspecto socio-cultural es fundamental que esté presente en las aulas, ya que todo el patrimonio cultural está unido a la evolución de su lengua. Elementos que han sido claves en la historia de una sociedad pueden ayudar a los alumnos a entender mejor el idioma y así aprenderlo más fácilmente.

3. La cultura: el medio de motivación para aprender la lengua Inglesa

En España, la desmotivación de los alumnos para aprender idiomas incrementa con los años. Esto puede deberse a una metodología que no resulta adecuada para la enseñanza de

los idiomas, es decir, una metodología teórica, que estaba basada en enseñar las cuatro habilidades de la lengua sin darle más importancia a otros aspectos. Después de años, se ha tenido en cuenta estos valores negativos en la enseñanza, y se han tomado medidas para solucionarlo. En primer lugar, cambiando la ley de educación y dando a los alumnos una enseñanza bilingüe. De esta manera, los alumnos interactuarán más con el idioma y con su cultura, y por lo tanto, se sentirán mejor aprendiendo ésta.

Para que los alumnos se sientan atraídos por la asignatura, es fundamental que los aspectos históricos, sociales y culturales tomen un papel más importante y se relacionen con el estudio del propio lenguaje del idioma. Se trata de centrarse en los aspectos socio-culturales en primer lugar, y posteriormente, abordar el estudio de la lengua extranjera, en este caso la lengua inglesa.

Mediante una serie de estrategias que integren estos aspectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los alumnos tienen que desarrollar habilidades lingüísticas al mismo tiempo que tienen en cuenta la importancia de la cultura relacionada con el idioma que estudian.

Para que esta propuesta se pueda cumplir, son necesarios una serie de objetivos:

- Acercar a los estudiantes a la cultura y la historia de la sociedad inglesa.
- Incrementar en los estudiantes el deseo de comprender la lengua inglesa.
- Introducir en el aula momentos de habla inglesa (speaking)

De esta manera, los alumnos pueden trabajar la asignatura interactuando entre su idioma y su cultura. Lo cual también favorece a que los alumnos no solo observen las diferencias, sino también las similitudes culturales entre ambas sociedades.

Dentro de la cultura podemos encontrar muchos temas que pueden resultar de interés para los alumnos y hacer que tengan más razones para querer estudiar el inglés.

- Personajes famosos en la historia y la cultura anglosajona

Gracias a las nuevas tecnologías, los alumnos están familiarizados con personajes anglosajones, tanto reales como ficticios. Podemos aprovechar esto para que los alumnos trabajen sobre ellos, es decir, observen en qué época vivieron, cómo era la sociedad en la que vivieron, qué importancia tuvieron en ella, etc. Algunos ejemplos que resultan interesantes son: Charles Chaplin, el Rey Arturo, Los Beatles o Robin Hood.

- Lugares anglosajones

Este apartado puede abarcar desde situar los propios países del Reino Unido, como conocer los lugares más turísticos de éste. Cada lugar tiene su historia, la cual puede resultar interesante para los alumnos. También pueden conocer un poco de geografía, las principales ciudades y qué destaca de ellas. Por ejemplo: el Big Ben, el castillo de Edimburgo, el museo británico, el lago Ness, etc.

- Fiestas culturales

Este es uno de los temas que resulta más interesante para los alumnos, ya que pueden comparar las diferentes formas de vivir entre nuestra sociedad y la suya. Por ejemplo: La navidad. Los alumnos pueden observar las diferencias y similitudes en cuanto a cómo se celebra, entre ambas sociedades. También pueden conocer fiestas culturales que en nuestro país no se celebran: como Halloween, St Patricks Day o Thanksgiving Day.

- Alimentación

En este tema, los alumnos pueden observar las diferencias entre los horarios de las comidas, que resulta ser realmente importante. Además, pueden observar las diferencias alimenticias que hay entre las dos sociedades y buscar una explicación acerca de ello. Por ejemplo: fish and chips, roast turkey, pancakes, etc.

3.1 La cultura como recurso didáctico en aula de Lengua Inglesa

Actualmente los recursos didácticos son mucho más numerosos y eficaces. Esto es debido a la presencia de las TICs, las cuales facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos mostrando los conocimientos que deben aprender de manera práctica y entretenida.

Gracias a estas tecnologías, asignaturas como Lengua Extranjera: inglés han podido cambiar su metodología e se han innovado como, prácticamente, asignaturas nuevas. Aspectos que antiguamente no se tenían en cuenta en la enseñanza de un idioma, ahora resultan ser fundamentales para ésta. El aspecto socio-cultural ha tomado cierta importancia en la enseñanza y para poder trabajarlo bien, es necesaria una serie de recursos didácticos que ayudan y facilitan su comprensión. Desde contenidos escritos en el libro de texto hasta documentales auténticos, son necesarios para que el alumno pueda interactuar con la cultura del idioma que está aprendiendo.

A continuación, voy a tratar varios recursos didácticos para trabajar la cultura, estos van a ser:

- La prensa
- La literatura
- El cine
- La música

Según Sagredo Santos, todos estos elementos deben ser dirigidos a los alumnos de manera muy rigurosa y siguiendo una serie de aspectos. Para que estos recursos didácticos sean efectivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, se debe tener en cuenta:

- La edad de los alumnos. Es un aspecto muy importante, ya que el contenido del recurso didáctico debe estar relacionado con el interés de los alumnos y por supuesto, con su edad.
- El nivel de conocimiento de los alumnos. Para que el recurso didáctico sea efectivo, los alumnos deben poder comprender y asimilar el contenido dado.
- El lenguaje del recurso didáctico. Los alumnos deben comprender el lenguaje que aparece en el contenido, para así poder trabajarlo de manera correcta. En el caso de que los alumnos no entendieran el lenguaje, perderían el interés por la lectura.
- El contexto del recurso didáctico. Antes de mostrarlo a los alumnos, hay que tener en cuenta si el contexto en el que se desarrolla el contenido puede atraer a los alumnos. Se trata de elegir temas que llamen la atención de los alumnos, y así los trabajen con más iniciativa.

3.1.1 La prensa en el aula

La prensa es un recurso didáctico que lleva años presente en el aula, pero actualmente se le da una importancia mayor. El Plan Nacional de Fomento de la Lectura del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte ha realizado un material específico para que el alumnado trabaje con la prensa. Éste se llama *La prensa, un recurso didáctico*. Su objetivo es ayudar a los profesores a conocer mejor la prensa para posteriormente, trabajarla en el aula mediante actividades, juegos, trabajos, etc. Además, tiene como otro objetivo fomentar la lectura de los estudiantes y acercarlos a la realidad del mundo de manera práctica y entretenida.

Actualmente, resulta muy fácil acceder a la prensa. Esto es debido a que se presenta en dos versiones diferentes: la prensa impresa y la prensa digital.

La prensa impresa es la que se presenta desde que se inventó, en formato papel. Resulta de carácter atractivo para los estudiantes, ya que ellos mismo pueden observarla y tratarla con sus propias manos. Sus principales objetivos son (según *La prensa, un recurso didáctico*):

- Fomentar los hábitos lectores en los alumnos y alumnas.
- Analizar la prensa escrita y los elementos que la forman.
- Explorar y aplicar las posibilidades didácticas de la prensa impresa teniendo como referencia experiencias llevadas a cabo.
- Adquirir una conciencia de análisis y espíritu crítico frente a las informaciones que aparecen en la prensa.
- Conocer el proceso de elaboración de una publicación escolar y proporcionar herramientas para llevarlo a la práctica.

En cambio, la prensa digital ha surgido hace pocos años, pero ha tenido un éxito rotundo. Resulta demasiado fácil que con tan solo un click podamos conocer noticias tanto de carácter nacional como mundial. Su principal objetivo es acercar y conocer el mundo pero tiene otros como (según *La prensa, un recurso didáctico*):

- Conocer mejor la prensa digital y los elementos que la forman.
- Explorar y aplicar las posibilidades didácticas de la prensa digital.
- Adquirir una conciencia de análisis y espíritu crítico frente a las informaciones de los medios.
- Utilizar herramientas TIC para crear publicaciones digitales

En el aula de Lengua Extranjera: inglés es un recurso fundamental para que los alumnos puedan conocer la sociedad y la cultura, tanto actual como histórica, de la lengua que están estudiando. Además, según Sagredo Santos hay cantidad de actividades para que los alumnos trabajen con la prensa.

- Leer un artículo y marcar los datos más relevantes
- Leer una noticia y resumirla
- Elaborar un titular para la noticia

- Redactar una noticia con un titular dado previamente
- Recoger información de varios periódicos para posteriormente crear un artículo

Todas estas actividades resultan muy interesantes para los alumnos, además de conocer la sociedad inglesa, leen los artículos en la lengua extranjera gracias a los periódicos digitales en versión original. De esta manera es una gran ayuda para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, debido a que las noticias están en inglés, los alumnos también practicarán la comprensión lectora.

3.1.2 La literatura en el aula

La literatura está formada por dos aspectos básicos de una sociedad, su lenguaje y su cultura. Por esta razón, la literatura resulta ser un aspecto fundamental para conocer contenidos lingüísticos y culturales de una sociedad.

Según el Marco Común Europeo de Referencia *los estudios literarios cumplen muchos más fines educativos, intelectuales, morales, emocionales, lingüísticos y culturales que los puramente estéticos*. Es decir, la literatura nos ayuda a conocer muchos contenidos culturales, históricos, sociales, económicos y políticos, además de la propia lengua.

El principal objetivo que tiene la literatura en el aula de Lengua Extranjera: inglés es familiarizar a los alumnos con obras de grandes escritores para que adquieran el gusto por la lectura y el disfrute de sus obras. Los alumnos tienen que darse cuenta de que a través de la lectura pueden conocer sociedades y culturas de manera entretenida y práctica.

La literatura es un gran abanico de recursos didácticos en el aula de lengua inglesa. Esto es debido a la suma de géneros literarios que podemos encontrar. Quizá el más útil y reconocible en la enseñanza, sea la literatura de género realista. En este tipo de lecturas, los alumnos pueden conocer la vida cotidiana de un país, desde el punto de vista del autor y posteriormente, realizar una constatar esos contenidos.

Además cabe destacar, que la obra literaria ofrece dos contextos culturales. En primer lugar, el contexto de la propia obra, y en segundo lugar, el contexto del autor de dicha obra. En toda la literatura podemos encontrar, al principio o al final del libro, una reseña del autor que recoge su nombre y una pequeña biografía.

El único inconveniente que tiene la introducción de la literatura original en el aula de Lengua Extranjera: inglés, es que el estudiante puede tener dificultades para leer la obra.

Para evitar esto el profesor es el responsable de elegir una obra adecuada para el alumnado teniendo en cuenta sus características (Sagredo Santos, 2007):

- El profesor debe utilizar textos cortos para que el alumno se motive y continúe la lectura.
- El profesor debe proponer un tema que pueda resultar interesante para los alumnos, para que éstos presten atención a lo que leen.
- El profesor debe hacer una pequeña introducción de la obra antes de que los alumnos la trabajen. Un buen estímulo visual puede ser la causa de que los alumnos sientan interés hacia la obra.

Teniendo en cuenta estas pautas, la literatura puede ser de gran ayuda en el aula de lengua inglesa. Gracias a ella, se puede trabajar, con muchas actividades, el contexto cultural del país. Además de que puede ser la causa que acentúe el interés del alumnado por el inglés, su país y su cultura.

3.1.3 El cine en el aula

El cine es un gran recurso didáctico, que acerca la cultura inglesa, tanto la real como la ficticia, al alumnado. Esto es debido, a que el cine es como una máquina del tiempo que te transporta hasta el contexto cultural que desees ver. Todo esto gracias a la digitalización de las obras literarias.

El cine es una gran herramienta en el aula de Lengua Extranjera: inglés, sobre todo porque está relacionado con otro recurso citado anteriormente, la literatura.

Según Sánchez Leal el objetivo es acercar la literatura inglesa a los alumnos y el cine es una herramienta que nos debe servir para un mejor entendimiento de una obra literaria.

Actualmente, la mayoría de obras literarias acaban siendo proyectadas en la gran pantalla. Esto facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, porque de esta manera, se puede trabajar con ambos recursos al mismo tiempo. El cine y la literatura no son contrarios, sino que se complementan. Los alumnos pueden tener más interés en ver una película que en leerse un libro, por eso, gracias a estos recursos entrelazados, podemos motivar a los alumnos a trabajarlos juntos. En primer lugar, la literatura resulta de carácter veracito, mientras que en su digitalización puede haber cambios y no resulte ser la misma obra. Por esto, es importante que los alumnos lean la obra y posteriormente, vean la

película. De esta manera, pueden ser críticos y observar los cambios que se presentan de un recurso a otro.

Además de esto, el cine muestra a los alumnos las diferentes formas de vida entre las culturas y al mismo tiempo, los registros lingüísticos y expresiones utilizadas en situación cotidianas reales. De esta manera, los alumnos pueden observar y conocer la realidad de la sociedad inglesa, a pesar de que tan solo sea mediante la ficción.

El único inconveniente que muestra el cine como recurso didáctico, es la duración de éste. Es complicado ver una película en clase, ya que siempre falta tiempo y hay que disponer de varias horas. A pesar de que resulta interesante ver la película entera, este problema puede solventarse mostrando solo algunas escenas elegidas por el profesor anteriormente.

Lo realmente importante en este ámbito es que el alumno pueda relacionar un texto y un video con la cultura de una sociedad.

3.1.4 La música en el aula

La música es un elemento muy importante en la vida cotidiana de todas las culturas. Podemos encontrar música en muchos sitios como en la radio, en la televisión, en la publicidad, en la calle, en las fiestas culturales... y en todos los sitios resulta ser un método fundamental para conocer la cultura.

En el aula de Lengua Extranjera: inglés es de carácter imprescindible, da igual la edad o el curso al que pertenezcan los alumnos, la música siempre ayuda al proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma.

Para que este recurso sea efectivo debemos tener en cuenta unas pautas para llevarlo a cabo (Rodríguez, 2010):

- Tener en cuenta la edad de los alumnos. Para así tratar canciones que puedan entender y trabajar.
- Tener en cuenta los intereses de los alumnos. Anteriormente, observar que gustos tienen los alumnos, para luego trabajarlos y que ellos se interesen por la actividad.
- Tener en cuenta los aspectos gramaticales o culturales. Según el tema que estemos tratando, es preferible utilizar un tipo de música u otro. Siempre debemos relacionar los aspectos que trabajamos, para que los alumnos no se dispersen en los contenidos.

En edades más tempranas, el acompañamiento de la canción con movimientos es fundamental para que los alumnos se interesen y disfruten la actividad, lo cual garantiza un mejor aprendizaje del contenido. En cambio, en edades más avanzadas, se deben usar canciones que contengan mensajes. De esta manera, los alumnos pueden repasar los aspectos gramaticales y reflejar los aspectos culturales que se muestran en la canción.

Además, la música mejora mucho la capacidad auditiva de los alumnos, ya que es algo que hacen con interés. En las actividades con canciones, los alumnos pueden trabajar la pronunciación, la acentuación, y la entonación de las palabras, habilidad que actualmente se le da más importancia.

DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Explicación del estudio realizado

Para realizar este trabajo, en primer lugar elegí el tema: *la inclusión de los aspectos culturales en la enseñanza del inglés*. Una vez me asignaron un tutor, comencé a leer la guía del trabajo, de manera que pudiera hacerme una idea de cómo lo iba a plantear. Posteriormente, empecé a buscar información acerca de mi tema, tanto libros como prensa como artículos me ayudaron a trazar una pequeña idea de cómo enfocar el trabajo.

El momento más complicado fue cuando me di cuenta de que mi tema era muy amplio y por lo tanto, tenía que concretar más el trabajo. La cultura es un término que abarca muchos aspectos y hacer una investigación de todos ellos era prácticamente imposible. Debido a esto, decidí enfocarlo de manera que los recursos didácticos fueran el punto principal del trabajo.

Principalmente, quería estudiar hasta qué punto influye la cultura en la enseñanza de un idioma extranjero, como es el inglés. Tras leer libros y artículos de autores y profesores, me di cuenta de que la cultura era fundamental en la enseñanza del inglés. Esto me llevó a pensar, cómo se debía llevar a cabo en una clase, por tanto, comencé a cavilar que recursos didácticos eran más adecuados para trabajar con los alumnos. De esta manera, llegué a la conclusión de que los recursos didácticos en los que los alumnos pueden trabajar con sus propias manos, son los más adecuados para su proceso de enseñanza-aprendizaje. La cultura hay que observarla, tratarla y prácticamente vivirla, por esta razón los alumnos tienen que hacerlo solos, siendo el profesor tan solo un guía.

A medida que el trabajo iba cogiendo cuerpo, más me informaba y redactaba sobre ello. Realmente, para que un trabajo como éste salga bien, es de suma importancia que el tema que tratas te interese, de lo contrario, sería un trabajo muy difícil de llevar a cabo.

2. Programación didáctica

La unidad didáctica que he realizado para el desarrollo del tema elegido en mi trabajo de fin de grado se titula: *The culture in countries where people speak English*.

3. Unidad didáctica

INDICE

3.1	Presentación de la unidad didáctica	25
3.1.1	Temática	25
3.1.2	Justificación	25
3.1.3	Contextualización del centro.....	26
3.1.4	Contextualización del aula	26
3.2	Marco legislativo	27
3.3	Temporalización	28
3.4	Competencias básicas	28
3.5	Objetivos	30
3.5.1	Objetivos generales.....	30
3.5.2	Objetivos específicos.....	31
3.6	Contenidos	31
3.7	Metodología	32
3.7.1	Métodos utilizados.....	33
3.7.2	Agrupamiento del alumnado	33
3.7.3	Principios metodológicos	34
3.8	Sesiones.....	35
3.8.1	Sesión 1	35
3.8.2	Sesión 2	36
3.8.3	Sesión 3	36
3.8.4	Sesión 4	36
3.8.5	Sesión 5	37
3.8.6	Sesión 6	38

3.8.7	Sesión 7 – Evaluación	38
3.9	Recursos didácticos	39
3.10	Materiales	39
3.11	Evaluación	39
3.11.1	Criterios de evaluación.....	39
3.11.2	Evaluación final	40
3.11.3	Evaluación del control final	40

3.1 Presentación de la unidad didáctica

3.1.1 Temática

La temática que he elegido para llevar a cabo la unidad didáctica ha sido la cultura. Considero que es muy importante que los alumnos tengan una base cultural sobre el idioma que están estudiando. Además, puede resultar ser un tema de interés para ellos, lo cual les motivará a estudiar el idioma.

Dentro de la unidad didáctica trabajo un poco de geografía, en cuanto a países en los que se habla inglés. Cada país acompañado de sus características más destacables para los alumnos como la comida típica, lugares turísticos, deportes que se practican, fiestas culturales, etc. Posteriormente, decido centrarme en tres fiestas culturales que intuyo que pueden interesarles a los alumnos; *Christmas*, *Easter* y *Halloween*. De esta manera, pueden comparar las fiestas culturales inglesas con las de nuestro país.

3.1.2 Justificación

En mi opinión, la cultura es fundamental en la enseñanza de un idioma, ya que éste no se aprende estudiando tan solo las habilidades lingüísticas (escucha, hablar, leer y escribir) sino también conociendo su cultura, su sociedad, sus costumbres, sus gentes... Los alumnos tienen que interactuar con estos aspectos y llegar a conocerlos de manera práctica y divertida.

Mi objetivo es que los alumnos adquieran cierto interés por el inglés mediante actividades alternativas a la enseñanza tradicional de una lengua extranjera.

3.1.3 Contextualización del centro

El colegio Jesús María El Salvador, es un centro con base católica que se ubica en Zaragoza. Éste acoge a 1720 alumnos, contando con los ciclos desde Educación Infantil hasta Bachillerato. Desde Educación Infantil hasta Educación Secundaria Obligatoria es un centro concertado, pero el Bachillerato es de carácter privado.

Emergió a comienzo de los años setenta y desde entonces ofrece uno de los espacios educativos más amplios y dotados de infraestructuras de la Comunidad de Aragón.

El nivel académico es medio-alto. La gran mayoría de los alumnos que acuden al centro, pertenecen a familias con un nivel adquisitivo alto y que piden gran implicación en la formación integral de su hijo y con un nivel formativo alto. Además, estas familias suelen tener los mismos ideales que el colegio, por tanto el centro asegura un control bastante alto sobre los alumnos y una comunicación muy constante con las familias, evitando así cualquier tipo de problema académico o social que puedan tener estos.

El origen de los alumnos es en su mayor parte de nacionalidad española, aunque también cuenta con algunos alumnos de otros países, en su mayoría adoptados.

El colegio se encuentra en el barrio de la Romareda, zona considerada con un nivel adquisitivo medio. Más concretamente, se ubica en la calle Cardenal Goma de Zaragoza. Es un sitio muy bien situado y comunicado con el resto de la ciudad. A sus alrededores más próximos encontramos el hospital Miguel Servet, el Parque Grande y el río Huerva.

3.1.4 Contextualización del aula

El curso donde voy a realizar mi Unidad Didáctica es 2º de Educación Primaria y el aula consta de 25 alumnos, de los cuales 17 son chicos y 8 son chicas.

Todos los alumnos son de nacionalidad española excepto una alumna, la cual es canadiense. Esta alumna no tiene ningún tipo de problema con el idioma ya que lleva 5 años en el país. En cuanto a su lengua materna, es el inglés. Pero debido a su prematuro traslado a nuestro país, no llegó a adquirir todas las habilidades del idioma. La alumna se comunica en inglés con su familia, pero no sabe leer ni escribir en el idioma.

Durante las clases y el juego libre se puede observar las preferencias de amigos entre los alumnos. Las chicas forman dos grupos, de cuatro chicas cada uno. Cabe mencionar, que en juegos y actividades comunes, todas se llevan bien entre ellas. En cambio, los chicos

están más dispersos, no hay grupos claros, sino más bien parejas de amigos. A pesar de esto, tampoco tienen problemas de convivencia entre ellos.

En general, es una clase movida. Dependiendo de los días, resulta complicado llevar a cabo una sesión entera sin parar la clase una o dos veces. Esto es debido a la presencia de dos alumnos que les gusta llamar la atención. Uno de ellos, tiene el proceso de maduración más lento. Resulta ser como un niño Educación Infantil, le cuesta mantenerse quieto y prestar atención a las actividades. El otro alumno, es un caso diferente. Éste está muy arropado por su familia, por lo que no tiene constancia de lo que es la autonomía y la responsabilidad.

La psicóloga-terapeuta pasa dos veces a la semana para llevarse a dos alumnos, uno de ellos es el que tiene el proceso madurativo lento. Con ellos trabaja sobre todo las matemáticas, las cuales a ambos les cuesta entender y trabajar.

3.2 Marco legislativo

Dentro del marco normativo añadimos todas las leyes, reales decretos, decretos y órdenes que he utilizado y por los que me he guiado para realizar la Unidad Didáctica.

- Leyes:

LOE. Nos basaremos en la actual ley de educación para establecer la unidad didáctica.

- Reales Decretos:

DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Este decreto lo utilizaré para elegir los objetivos, tanto de área como los generales de etapa, teniendo en cuenta la unidad didáctica.

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. Este decreto lo utilizaremos para conocer las ocho competencias básicas y cómo aplicarlas en la unidad didáctica.

3.3 Temporalización

Esta unidad didáctica está planteada para llevarse a cabo en el tercer trimestre del curso. Esto es debido a que el alumno necesita ciertos conocimientos en el área para poder llevar a cabo este tema.

Teniendo en cuenta el horario presentado, la asignatura de inglés solo abarca tres sesiones a la semana, por lo tanto la unidad didáctica se llevará a cabo en dos semanas y un día.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00 – 9.45	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	EDUCACIÓN FÍSICA
9.45 – 10.30	LENGUA	LENGUA	LENGUA	MÚSICA	INGLÉS
10.30 – 11.00	RECREO				
11.00 – 11.45	MATES	PLÁSTICA	INGLÉS	EDUCACIÓN FÍSICA	MATES
11.45 – 12.30	MATES	PLÁSTICA	RELIGIÓN	EDUCACIÓN FÍSICA	MATES
15.30 – 16.15	MÚSICA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	MATES	RELIGIÓN	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
16.15 – 17.00	INGLÉS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	PLÁSTICA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Estas dos semanas y un día serán concretamente en mayo. Comenzando con la unidad didáctica el día 12 de mayo, lunes, para continuar con ella los días 14, 16, 19, 21, 23 y 26 de mayo. Cada día se realizará una sesión de 45 minutos.

← mayo de 2014 →						
lu	ma	mi	ju	vi	sá	do
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8

3.4 Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia está basada en un estudio del idioma extranjero mediante el desarrollo de habilidades comunicativas.

En la unidad didáctica, esta competencia está presente en algunas actividades que hacen a los alumnos. Ellos tienen que usar las habilidades comunicativas para explicar sus trabajos. Debido a la edad de los alumnos, el nivel de esta competencia es bajo, pero haciendo ejercicios, ellos aprenderán poco a poco a hablar y desenvolverse correctamente.

- Aprender a aprender

El estudio de un idioma extranjero está realmente bueno si el contenido está directamente relacionado con la reflexión del propio estudio. Así, cada alumno puede identificar cómo aprender mejor y que estrategias son las más eficaces para ello.

Los alumnos han trabajado esta competencia en la mayor parte de actividades de la unidad didáctica, pero su presencia aumenta concretamente en algunas. En la actividad cuando los alumnos tienen que hacer una cartulina con fotos e información, ellos tienen que escoger como ponen y colocan todo. Esta competencia mejora de manera evolutiva. Esto es debido a que los alumnos aprenden realmente cuando cometen errores y tienen que buscarles solución.

- Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia es muy relacionada con la anterior porque las decisiones que se toman tras una reflexión favorecen a la autonomía. Por tanto, se puede decir que el idioma extranjero contribuye al desarrollo de autonomía y la iniciativa personal.

En la unidad didáctica hay algunas hojas de trabajo donde los alumnos tienen que realizar solos, es decir, de manera autónoma. Aunque sean pequeños, tienen que comenzar a valerse por sí solos, ya que es lo que tendrán que hacer en su futuro.

- Tratamiento de la información y competencia digital

Las TICs ofrecen la posibilidad de comunicarse a tiempo real con cualquier parte del mundo, además de permitir el acceso inmediato a todo tipo de información. El conocimiento de un idioma extranjero ofrece la posibilidad de acceder a más información que esté en ese idioma, por lo tanto, la búsqueda se amplía de forma considerable.

En la unidad didáctica, las TICs son un recurso didáctico muy útil. Todas las sesiones son explicadas con la pizarra interactiva. Además, gracias a ellas, los alumnos han participado en las sesiones, haciendo ejercicios en la pizarra y también, buscando información para sus trabajos.

- Competencia social y ciudadana

El estudio de un idioma extranjero contribuye a la mejor comprensión y la valoración de la lengua y la cultura. Por lo tanto, esto favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales. También, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a entender y estimar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

En algunas sesiones de la unidad didáctica, los alumnos tienen que trabajar en grupos. Esto forma parte de una estrategia de unión, de manera que los alumnos compartan y se ayuden entre ellos.

- Competencia cultural y artística

Esta competencia se desarrolla a través del uso, la evolución y la práctica de textos narrativos como historias, cuentos, trabalenguas, canciones o recetas, los cuales permitirán a los alumnos acercarse a la cultura oral y escrita.

La unidad didáctica está basada principalmente en la cultura de países extranjeros. Los alumnos han trabajado esta competencia mediante la actividad de los posters de cartulina. Además de esto, ellos han entendido los aspectos de principios de la cultura de cada país.

3.5 Objetivos

3.5.1 Objetivos generales

- Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con su experiencia.
- Reconocer y utilizar las estrategias básicas de comunicación (verbales y no verbales) y las normas sociales que rigen la participación en tareas que requieran intercambios orales.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación, siguiendo el guión de intervención adecuado a los discursos y utilizando procedimientos verbales y no verbales, adecuados al texto y la situación concreta, y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos en la comunicación.

3.5.2 Objetivos específicos

- Valorar la importancia de conocer lenguas extranjeras para comunicarse con personas que viven en otros lugares.
- Reconocer las similitudes y las diferencias entre las costumbres inglesas y españolas en aspectos como la comida, las tradiciones, los deportes...

3.6 Contenidos

- Comprensión de textos narrativos e informativos orales, con amplio apoyo en gestos y gran profusión de claves contextuales, incluidos en situaciones usuales de la vida del aula o acontecimientos cercanos a sus intereses.
- Escucha y comprensión de textos narrativos orales –reales y de ficción-, con una estructura cíclica o lineal que representen experiencias conocidas, personajes con los que se puedan identificar y un guión previsible, apoyo visual y alto grado de contextualización, procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Intervención en la comunicación propia de la dinámica de aula, participando en interacciones orales por medio de fórmulas sociales y de cortesía, lenguaje no verbal e intercambios breves y directos de información, en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.
- Producción de textos orales conocidos previamente trabajados mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados y dramatizaciones.
- Identificación y valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
- Respeto por los hablantes de la lengua extranjera y su cultura.
- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales, y lectura posterior para transmitir y compartir información, en textos narrativos,

descriptivos y con intención lúdica (participación en juegos de identificación, realización de recetas, menús o carteles).

- Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos, incluidos en tareas que requieran el uso de textos informativos o narrativos con una finalidad simple (como ordenar secuencias de imágenes, completar la información en una ficha de préstamos de libros, acordar normas de uso de los espacios o instrucciones para la realización de un juego).
- Interés por el cuidado, planificación, organización y presentación de los textos escritos.
- Iniciación a algunos aspectos fonéticos, como la utilización de las claves rítmicas para la segmentación e identificación de las unidades significativas de la cadena hablada, la acentuación y entonación para reconocer los elementos clave de la información y regular la comunicación en la lengua extranjera, y uso para la comprensión y para la producción oral.
- Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera previamente utilizadas.
- Relación entre la grafía y los sonidos del alfabeto a través de juegos, rimas, trabalenguas, poemas y canciones con una base rítmica y sonora.
- Reconocimiento de la lengua, de algunos aspectos de la cultura y de los hablantes que la utilizan en ámbitos y situaciones cotidianas, identificando algunas similitudes y diferencias con la cultura propia.
- Mostrar una actitud receptiva y positiva hacia las personas que hablan la lengua extranjera y tienen una cultura diferente a la propia.
- Importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación.

3.7 Metodología

Esta unidad didáctica intenta fomentar el aprendizaje significativo de los alumnos mediante una metodología constructiva, es decir, el alumno llega al aprendizaje mediante una construcción del conocimiento. La interacción entre alumno-alumno y alumno-profesor adquiere gran importancia a la hora de aplicar esta metodología.

En esta metodología, el profesor tiene como papel ser el guía del aula, de manera que facilite el aprendizaje a los alumnos. Por tanto, los alumnos tienen que ser autónomos y corregir sus errores, de manera que esto les aporte un enriquecimiento en su aprendizaje.

3.7.1 Métodos utilizados

Durante toda la unidad he ido utilizando diferentes métodos para facilitar el aprendizaje de los alumnos. Estos son:

- Silent way

Este método fomenta la actividad y la autonomía del alumno. Esto se produce debido a que el docente tiene que estar el mayor tiempo callado, mientras que los alumnos pueden hablar todo ese tiempo en la lengua extranjera, en este caso, en inglés.

Con este método, el alumno está activo y participativo en el aula, prácticamente sin darse cuenta de lo que está haciendo realmente es analizar y procesar información.

- Suggestopedia

Este método hace referencia al entorno del aula. Éste debe llamar la atención de los alumnos pero además, debe tener un contexto donde los alumnos se sientan seguros y cómodos para promover su aprendizaje.

El profesor tiene un papel vital en este método, ya que es quien debe provocar que los alumnos se sientan seguros y confíen en ellos mismos. Concretamente, los alumnos deben sentir que pueden hacer todo lo que se proponen y todo gracias a la confianza que les facilita el profesor.

3.7.2 Agrupamiento del alumnado

En la unidad didáctica hay varios tipos de actividades y cada una de ellas tiene una manera diferente de desarrollarse. Esto también incluye el agrupamiento de los alumnos. Éste es un aspecto de suma importancia, ya que dependiendo de la actividad es preferible que los alumnos estén repartidos de una manera u otra. Los agrupamientos que veremos en las sesiones de la unidad didáctica son:

- Grupo unido. Toda la clase participará para hacer la misma actividad.

- Grupos reducidos. Por grupos de 4 – 5 alumnos se realizarán actividades que promuevan el compañerismo, la relación y la ayuda entre alumnos.
- Parejas. Algunas actividades de comunicación es favorable que se realicen en parejas, de esta manera, se fomenta una conversación más fluida y los alumnos se sienten más cómodos comunicándose.
- Individual. Algunas actividades en las que se trabajan habilidades como escribir y leer, es favorable que los alumnos sean autónomos y las realicen de manera individual.

3.7.3 Principios metodológicos

- El enfoque globalizador de los contenidos de la unidad didáctica provoca en los alumnos una inter-relación entre asignaturas.
- El profesor tiene el papel de actuar como guía y mediador, de manera que pueda facilitar el aprendizaje a los alumnos.
- Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se intentará fomentar actividades motivadoras para los alumnos, teniendo en cuenta sus necesidades, sus gustos y sus experiencias.
- La necesidad de garantizar aprendizajes funcionales en los que los alumnos puedan aplicar tanto la práctica de los conocimientos adquiridos, como llevar a cabo nuevos aprendizajes.
- Favorecer el aprendizaje en grupo, impulsando así las relaciones entre los alumnos, la coordinación de sus intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua, la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación. Todo esto para evitar la discriminación en el aula.
- La enseñanza activa, la cual se conoce como modo de que los alumnos realicen un aprendizaje autónomo.
- La selección adecuada de los contenidos, de manera que sean la base para llegar a los objetivos previstos.
- La diversidad del alumnado se tendrán en cuenta atendiendo a las características de cada grupo de clase y de cada alumno de ésta.
- La utilización de los recursos didácticos cobra una gran importancia para alcanzar los objetivos que se persiguen.
- La evaluación servirá como punto de referencia para la actuación pedagógica para adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje al progreso de los alumnos.

3.8 Sesiones

Mi unidad didáctica abarca siete sesiones en las cuales se va a trabajar la cultura inglesa y sus principales aspectos. Las seis primeras sesiones son ordinarias, en cambio, la última sesión es la evaluación de la unidad didáctica. En la evaluación los alumnos realizarán un pequeño control que recoge la mayor parte de los contenidos vistos a lo largo de la unidad didáctica. Gracias a ésta, podré saber si han comprendido bien el temario previsto.

3.8.1 Sesión 1

- Metodología

Para comenzar la sesión, los alumnos deben estar en sus sitios, tranquilos y atentos, ya que vamos a conocer la parte teórica a trabajar. Con la ayuda de la pizarra digital interactiva y un power point como recurso didáctico, explico la geografía y las banderas del Reino Unido, abarcando Inglaterra, Irlanda, Gales, Escocia y por otra parte, Canadá. He escogido estos países porque resultan ser los más conocidos por nuestros alumnos. Quizá en otro contexto de clase, no hubiera incluido Canadá, pero al tener la alumna Canadiense, pensé que sería interesante que ella aportara su experiencia para enriquecer la clase.

Posteriormente, vamos a conocer los aspectos más importantes de la cultura de cada uno de ellos, como es la comida, los deportes, las fiestas culturales, los lugares turísticos y los medios de transporte.

Una vez vista la parte teórica de la sesión pasamos a la parte práctica. Los alumnos van a realizar una ficha de trabajo de manera individual. De esta manera comprobaremos el índice de atención del alumnado durante la sesión teórica.

Al final de la sesión tengo que empezar a estructurar la siguiente y por lo tanto, divido a los alumnos en cinco grupos, de cinco alumnos cada uno. Cada grupo será un país de los que hemos conocido durante la sesión.

- Ficha de trabajo (Anexos):
 - *Exercise 1: Join the countries with their form.*
 - *Exercise 2: Circle the correct country.*
 - *Exercise 3: Join the menu with his food.*
 - *Exercise 4: Write the correct country.*
- Trabajo para casa:

Los alumnos deben traer información y fotografías del país que les haya sido asignado.

3.8.2 Sesión 2

- Metodología

Para comenzar la sesión, haremos los grupos con las mesas. En cada grupo estarán cinco alumnos formando el país que les fue asignado en la sesión anterior.

Una vez estén colocados los alumnos, me dispongo a explicar la actividad. Con una cartulina que posteriormente repartiré, los alumnos tienen que hacer posters de cada país. Haciendo un bonito título con el nombre del país, pegando fotos y poniendo pequeños pies de fotos en la lengua que estamos estudiando, es decir, en inglés. De esta manera, los alumnos comenzarán a escribir pequeños mensajes en el idioma.

El resto de la sesión, los alumnos deben realizar las cartulinas, promoviendo una cooperación y el trabajo común.

3.8.3 Sesión 3

- Metodología (anexos)

En esta sesión los alumnos tienen que acabar los posters que faltan y posteriormente, presentar su país a sus compañeros.

Cada grupo, saldrá a la parte frontal del aula, y presentará su cartulina. Para evitar que los alumnos tengan vergüenza y se expresen mejor, les voy guiando con una serie de preguntas como:

- *Which is your country?*
- *What colors the flag has?*
- *What sport is typical in _____ (el país)?*
- *What place is famous in _____ (el país)?*
- *What food is typical in _____ (el país)?*
- *What colors the transports have?*

El objetivo de la sesión es que los alumnos se queden con los contenidos principales y además, participen en la presentación de su país contestando las preguntas.

3.8.4 Sesión 4

- Metodología

En primer lugar, esperaremos a que los alumnos estén sentados en sus sitios tranquilos para poder empezar a explicar la parte teórica de la sesión.

Empiezo introduciendo que vamos a tratar en la sesión de hoy. Les doy pistas para que ellos lo adivinen: *it's a English festivity, it's on December, on these dates comes Santa Claus...* finalmente, adivinan que se trata de la Navidad (*Christmas*).

Con la ayuda de un power point como recurso didáctico, presentaré a los alumnos los rasgos principales de la Navidad en los países ingleses. Les explicare preguntas como:

- *What is Christmas?*
- *When is Christmas?*
- *What do people do on Christmas?*

Y posteriormente, nos centraremos en los días principales:

- Nochebuena (*Christmas Eve*)
- Navidad (*Christmas Day*)

De ambos días comentaremos, qué hace la gente, qué comida es típica, cómo decoran las casas y las tradiciones que tienen.

Por último, pasaremos a la parte práctica, donde los alumnos realizarán una ficha de trabajo con actividades sobre los contenidos vistos en la sesión.

- Ficha de trabajo (anexos)
 - o *Exercise 1: Join the drawing with his name. (Vocabulary: Christmas tree, present, Christmas card, Santa Claus, reindeer...)*
 - o *Exercise 2: Complete the sentences with the words in the box.*
 - o *Exercise 3: Find the words.*

3.8.5 Sesión 5

- Metodología

En esta sesión veremos otra fiesta inglesa, en este caso, *Easter* (semana santa).

En primer lugar, comenzaremos la clase con la parte teórica. Un power point ayudará a los alumnos a mantener la atención en el tema. Realizando preguntas a los alumnos comprobaremos si conocen el contenido:

- *What is Easter?*
- *What is celebrated?*
- *When is Easter?*
- *Which are the most important days?*

Y finalmente, hablaremos de los símbolos que son típicos en esta época. Nombraremos principalmente *the bunny* (el conejo de Pascua), porque posteriormente, realizaremos una actividad práctica con una canción llamada: *the way the bunny hops*. Los alumnos tendrán que escucharla y luego cantarla. Este segundo aspecto es el que más me interesa, que los alumnos participen y pueda oírlos cantar en inglés.

3.8.6 Sesión 6

- Metodología

En esta última sesión ordinaria, vamos a conocer otra fiesta cultural de los países ingleses; *Halloween*. Como en las demás sesiones, presentaré el contenido a través de un power point. En é aparecerán preguntas como:

- *What is Halloween?*
- *When is Halloween?*
- *How is celebrated?*

Posteriormente, nos centraremos en la tradición infantil de *trick or treat* (truco o trato) y les preguntaremos a los alumnos si conocen la historia.

Una vez explicado el contenido, pasaremos a la parte práctica con una hoja de trabajo que recoge actividades para trabajar la sesión.

- Ficha de trabajo
 - o *Exercise 1: Look at the pictures and match.*
 - o *Exercise 2: Complete the sentences with the words in the box.*

3.8.7 Sesión 7 – Evaluación

- Metodología

En esta sesión los alumnos separarán sus mesas, colocándolas de una en una, haciendo fila india.

Una vez que estén separados y callados, repartiré el control de evaluación.

Durante la sesión los alumnos no pueden hablar, tan solo levantar la mano en el caso que tengan dudas, y yo acudiré a responderlas. Por supuesto, dudas sobre no saber hacer algo, yo no puedo decirles ninguna respuesta, pues éste será mi instrumento de evaluación.

- Evaluación (anexos)
 - o *Exercise 1: Join the menu with his food.*
 - o *Exercise 2: Complete the sentences with the correct word in the box.*
 - o *Exercise 3: What are the most important symbols on Easter?*
 - o *Exercise 4: Join the picture with his name.*

3.9 Recursos didácticos

Los recursos didácticos que han facilitado llevar a cabo la unidad didáctica son:

- Presentaciones de Power Point
- Canción
- Fichas de trabajo
- Cartulina

3.10 Materiales

Los materiales que han sido necesarios para realizar la unidad didáctica son:

4. Pizarra digital interactiva
5. Cañón
6. Ordenador
7. Altavoces
8. Cartulinas
9. Fichas de trabajo
10. Material escolar (lápiz, pinturas, regla, tijeras, pegamento...)

3.11 Evaluación

3.11.1 Criterios de evaluación

- Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación cara a cara y ampliamente contextualizadas.

- Leer e identificar palabras y frases sencillas en textos narrativos, descriptivos e informativos que hayan sido trabajados previamente de forma oral y con apoyo visual, sobre temas familiares y de interés.
- Escribir textos simples con una finalidad específica, contextualizados en una situación oral de comunicación y que requieran el uso de estrategias como completar información, seleccionar, dibujar o secuenciar imágenes, adoptando palabras, expresiones conocidas y frases de modelos textuales.
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos abituales y en tareas que requieran la adopción de un rol, con una gran base rítmica.
- Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como reflexionar sobre lo aprendido, planificar los pasos a dar, pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar comunicación visual y movimientos adecuados a la tarea, proponerse pequeñas metas, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor y a valorar su progreso, tanto en el uso de la lengua como el desarrollo de su autonomía.
- Identificar algunas manifestaciones culturales y rasgos propios de los países donde se habla la lengua extranjera, como tradiciones, normas de comportamiento y cortesía, juegos, rimas y leyendas.
- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística y cultural como elemento enriquecedor.

3.11.2 Evaluación final

La evaluación final de la unidad didáctica está basada en dos aspectos. Uno de ellos es la participación en clase, lo cual considero importante para tener en cuenta a los alumnos que se esfuerzan más día a día. En cuanto al otro, el control final, considero que es el instrumento más adecuado para saber si los alumnos han comprendido bien la unidad didáctica y han adquirido sus contenidos.

Participación en clase (20%)

Control final (80%)

3.11.3 Evaluación del control final

Ésta quizá sea la parte más complicada para evaluar, pero finalmente decidí las puntuaciones basándome en la dificultad del ejercicio. En el 1º y 4º ejercicio, decidí puntuarlos con 2 puntos porque son actividades de unir, donde los conceptos teóricos ya

vienen dados. En cambio, en las actividades 2º y 3º, decidí puntuarlas con 3 puntos porque son ejercicios donde el alumno tiene que recordar y escribir los contenidos, por lo tanto tienen que tener mayor importancia.

Las puntuaciones de las actividades del control final son:

Actividad 1: 2 puntos.

Actividad 2: 3 puntos.

Actividad 3: 3 puntos.

Actividad 4: 2 puntos.

EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Cuando se elabora una unidad didáctica, previamente se estudian todos los aspectos del aula donde se va a llevar cabo. Principalmente, se debe tener en cuenta el curso de los alumnos y las características e intereses de éstos. También se debe observar los contenidos y objetivos que se van a tratar durante la unidad didáctica. Y finalmente, se debe proponer una temporalización para llevarla a cabo.

A pesar de todas las observaciones y estudios previos a la presentación de la unidad didáctica, ésta nunca sale como es previsto.

En un aula de Educación Primaria hay miles de factores que influyen en el desarrollo de una sesión y por supuesto, de una unidad didáctica. El verdadero trabajo de un profesor es saber desenvolver la sesión, teniendo en cuenta todos los factores que puedan influir en ella.

Esta realidad no se aprende estudiando, se aprende practicando lo que un día será nuestro trabajo. Gracias a las prácticas en los colegios podemos conocer cómo es esta realidad y cómo podemos tratarla con éxito.

Cuando llevé a cabo mi primera sesión en el aula estaba tranquila, pues había observado y trabajado con conciencia lo que quería presentar. No tuve en cuenta todos esos factores que podrían influir, pensaba que todo saldría como había pensado. Por supuesto, esto no fue así. Resultó, que ese día los alumnos estaban muy alterados, fue muy duro y complicado dar la clase. Esto fue un gran disgusto, pero también otra lección que aprender en la vida.

Llegué a la conclusión de que la sesión había sido demasiado intensa. Había mucha teoría y era una hora del día en que los alumnos estaban cansados. A partir de allí hice un cambio en el desarrollo de la unidad didáctica, reduje los contenidos teóricos y los apliqué como prácticos.

A medida que pasaban las sesiones, observaba como los alumnos disfrutaban con la clase y se interesaban por sus contenidos. Lo cual era uno de mis mayores objetivos.

El resto de las sesiones se desarrollaron con normalidad. Quizá algún obstáculo con los dos alumnos más problemáticos, lo cual era prácticamente usual en todas las clases, por lo que le daba mucha importancia.

En la actividad del Poster por grupos, quedé sorprendida del buen trabajo que habían realizado los alumnos. Habían trabajado el tema de manera individual y en equipo, por tanto, los trabajos eran muy completos.

En las presentaciones de los posters, la mayoría de los alumnos participaron explicando su país o contestando en inglés las preguntas que iba realizando para guiarles. Finalmente, me di cuenta de que esta actividad fue un éxito y tuvo unos resultados espectaculares. Los alumnos conocieron y trabajaron los contenidos con sus propias manos y gracias a eso, los adquirieron fácilmente.

Otra actividad que resultaba ser bastante práctica era la de la canción de Easter “the way the bunny hops”. En este caso, la actividad salió bien pero costó que los alumnos se soltaran para realizarla. Previamente, tenían que escuchar la canción y después, cantarla. Los alumnos no estaban muy acostumbrados a hablar en inglés y por esa razón les costó un poco comenzar la actividad. Finalmente, todos los alumnos acabaron cantando la canción e incluso bailándola. Además de ser una actividad bastante divertida para ellos, resultó ser muy provechosa para que aprendieran más vocabulario.

En el resto de las sesiones, los alumnos realizaban unas fichas de trabajo, donde podía observar si habían prestado atención a los contenidos explicados. La gran mayoría de ellos, realizaba las actividades sin ningún problema. En todo caso, cuando tenían alguna duda levantaban la mano y me preguntaban. Mediante la misma explicación que había dado previamente, intentaba que los alumnos recordaran la respuesta.

Además de todo esto, mi principal instrumento para observar los resultados finales fue el control final. Donde los alumnos me sorprendieron. Yo suponía que no recordarían los contenidos que habíamos visto hacía dos semanas, pero me equivocaba. La mayoría de los alumnos realizó casi perfecto el examen. También hubo casos en los que los alumnos tenían más dudas en las actividades, sobre todo en las actividades de rellenar huecos. En cambio, en las actividades de unir, ningún alumno tuvo problema para realizarlas con éxito.

Con todas estas observaciones durante las sesiones y en el control final, puedo decir que los resultados son mejores de lo que esperaba. Además de que los alumnos han prestado

atención a los contenidos, los han afianzado, tanto que he visto como los aplicaban en su vida cotidiana. También cabe destacar que los alumnos han disfrutado con las clases, lo cual resulta muy importante para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

Una vez llevada a cabo la propuesta didáctica en el aula, se puede observar el alcance del trabajo teniendo en cuenta sus ventajas e inconvenientes.

La principal ventaja que tiene la unidad didáctica, es que la puede llevar a cabo cualquier profesor que tenga la competencia de comunicación en Lengua Extranjera: inglés. Esto es debido a que prácticamente toda la unidad se desarrolla en inglés. De primeras, la explicación se da en inglés y posteriormente, se resuelve alguna duda que los alumnos puedan tener con el idioma.

Los materiales que se utilizan en la unidad didáctica suelen estar presentes en todos los colegios. En el caso contrario, no suponen un inconveniente, ya que no son extremadamente caros y se pueden adquirir con facilidad.

El aula donde se debe realizar la unidad didáctica puede ser la ordinaria. Si es cierto que se necesita espacio para realizar alguna actividad, pero dividiendo a los alumnos por la clase adecuadamente, no tiene por qué ser un problema.

Como principal inconveniente, la unidad didáctica puede ser un poco abierta y por tanto, podría modificarse según los intereses de los alumnos. Quizá cambiar alguna actividad, pero los objetivos seguirían siendo los mismos.

En cuanto a las TICs, es inusual que actualmente sean un inconveniente, debido a que la mayoría de aulas cuentan con un cañón y una pizarra, aunque no sea digital.

Por lo demás, es una unidad didáctica que ha sido desarrollada en el aula con éxito. Por tanto, considero que tiene más ventajas que inconvenientes y por ello, tiene un gran alcance.

Esta unidad didáctica se propuso para 2º de Educación Primaria, dejando la estructura principal y cambiando los contenidos, bien aumentándolos o disminuyéndolos, puede utilizarse en cualquier otro curso de la etapa, lo cual la convierte en una propuesta didáctica completa y adecuada.

CONCLUSIONES FINALES

La cultura como tema principal del proyecto da muchas opciones a poder llevarla a cabo, ya que es un tema muy amplio, se puede trabajar de muchas maneras y pueden ser muchos los objetivos a conseguir.

El punto más importante que he llevado a cabo ha sido, darle la importancia que se merece en el aula de lengua extranjera. Esto es debido a que el lenguaje sin una cultura que le respalde, está incompleta. Cuando la cultura evoluciona, la lengua también lo hace. Son dos aspectos de la vida que van unidos, por lo tanto, no los separemos en el aula.

Está muy bien que un alumno adquiera y maneje adecuadamente todas las destrezas de la lengua extranjera, pero también resulta necesario que conozca la sociedad donde se habla esa lengua. De esta manera, puede conocer a la gente, su historia, sus tradiciones, su arte, sus costumbres... es decir, todos los aspectos que componen una sociedad.

Actualmente, que podemos llegar a cualquier sitio del mundo, que la sociedad está globalizada y que no hay barreras entre nosotros, es el momento de dar una educación adecuada. Una educación que promueva la integración y la aceptación de personas de otros países y otras etnias. Una educación que valore la solidaridad, la comprensión, el compañerismo. Una educación que acerque a los alumnos todo tipo de conocimientos sobre las culturas, para que puedan ser ellos mismos quienes las conozcan.

Además, tener todo esto supone una gran ventaja, tanto en el ámbito personal, como en el profesional. En el personal, te facilitará la vida cuando viajes, cuando hables con personas que no hablen tu idioma o cuando te encuentres con información que no está en tu lengua. En el ámbito profesional, es prácticamente imprescindible no tener la competencia de una lengua extranjera, en este caso, el inglés resulta ser la más neutral y que se estudia en todos los países.

Toda esta parte teórica, es de suma importancia que se conozca, pero la mejor manera de comprobar si es cierto, es llevándola a cabo. La unidad didáctica que he realizado en el proyecto, tiene como tema principal la cultura y la he abordado de manera que los alumnos no tengan problema para conocerla y llevarla a cabo.

En primer lugar, puedo decir que el primer objetivo propuesto se ha cumplido. Mostrar la importancia de incluir la cultura en la enseñanza del inglés ha sido todo un éxito. Esto

puedo confirmarlo gracias a la unidad didáctica propuesta, donde la cultura tiene el papel principal y la propia lengua es el medio para conocerla. De esta manera, los alumnos han aprendido tanto la lengua inglesa, como sus costumbres, tradiciones y aspectos que componen su cultura.

La unidad didáctica resultó ser un éxito. La propuesta salió prácticamente como esperaba, lo cual es a veces complicado, ya que en un aula cuentas con muchos aspectos, que pueden cambiar de un momento a otro. En este caso, excepto el primer día que fue un poco intenso, los alumnos prestaron atención, trabajaron la materia y adquirieron los contenidos, tal y como se esperaba de ellos.

También puedo afirmar que durante la unidad didáctica, los alumnos aprendieron y lo hicieron disfrutando. Llevando la teoría a la práctica, es la mejor manera de que un alumno adquiera los contenidos necesarios. Por lo tanto, otro objetivo se ha cumplido.

Para mí, esto resulta ser un gran logro, ya que aún no somos profesores, tan solo estamos en el camino de serlo. Gracias a este proyecto, nos estamos acercando cada día más, observando, analizando, estudiando, elaborando y llevando a cabo estas propuestas, que posteriormente serán nuestra experiencia.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

Edward B. Tylor (1871) "*Primitive culture*" Researches Into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Art, and Custom, Volume 1.

José Herrero (2002) "*Estudios de identidades colectivas*"

Phil Bartle (2009) "*El significado de la cultura*"

Meno Blanco, F. (2004) "*Nuevas formas de aprendizaje en lenguas extranjeras*". Madrid: Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte.

Meno Blanco, F. "*Aprendizaje de lenguas extranjeras a lo largo de la vida*". Nuevas formas de aprendizaje en lenguas extranjeras.

Morales Gálvez, C. (2000). "*La enseñanza de las lenguas extranjeras en España*". Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE).

Sagredo Santos, A. (2005) "*La integración de los factores históricos y culturales en la educación lingüística*". Pedagogía y educación ante el siglo XXI. Madrid: Facultad de Educación.

Sagredo Santos, A. (2007). XXV Congreso de Lingüística Aplicada. *Learning a Foreign Language through its cultural background: "Saying and Doing are different things"*. Universidad de Murcia.

Almécija Plaza, I. (2012). "*El cine en el aula de inglés como transmisor de cultura*". Máster profesorado Secundaria. Universidad de Almería.

Castro Prieto, Paloma; Méndez García, María del Carmen; Sercu, Lies. (2005). "*La construcción del aprendizaje cultural: análisis de las percepciones del profesorado de inglés*"

Sánchez Rodríguez, Pablo y Leal Oliva, Adelina. (2010). Revista Digital, Innovación y Experiencias Educativas. "*La influencia del cine en la enseñanza de una Lengua Extranjera*".

Diccionario de las Ciencias Sociales de la UNESCO, (1975)

El Plan Nacional de Fomento de la Lectura del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte "*La prensa, un recurso didáctico*"

El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, (MCER) (2001)

Biblioteca virtual de Derecho, Economía y Ciencias Sociales: La culturocracia organizacional en México. José Gpe. Vargas Hernández.

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

APÉNDICES

*SESIÓN 1

ACTIVITY 1.

Join the countries with their form. (Une los países con su forma)



SCOTHLAND

WALES

ENGLAND

CANADA

IRELAND



ACTIVITY 2.

Circle the correct country. (Rodea el país correcto)

- In **WALES / CANADA** people play ice hockey.
- Beef with vegetables is a typical food in **IRELAND/SCOTHLAND**.
- The Big Ben is in **ENGLAND / IRELAND**.
- The Niagara Waterfalls are in **CANADA / WALES**.



ACTIVITY 3. Join the menu with his food. (Une el menú con su comida).

ENGLISH MENU

SPANISH MENU

BREAKFAST 8:00

- MILK WITH COOKIES



LUNCH 2:00

- SPAGUETTIS
- CHICKEN WITH CHIPS



DINNER 9:00

- OMELETTE



BREAKFAST 7:00

- FRIED EGGS, SAUSAGES, HAM AND TEA.



LUNCH 12:00

- SANDWICH AND FRUIT



DINNER 6:00

- FISH AND CHIPS



ACTIVITY 4. Write the correct country. (Escribe el país correcto)



NAME: _____

ACTIVITY 1. Join the drawing with his name. (Une el dibujo con su nombre)

a Christmas
card



a Christmas
tree



Santa Claus



a stocking



a present



ACTIVITY 2. Complete the sentences with the words in the box.
(Completa las frases con las palabras de la caja).

CARDS – ROAST TURKEY – CHRISTMAS DAY – SHOCKING – CAROLS

- _____ is on 24th December.
- Santa Claus put the presents into the _____.
- The typical food on Christmas is _____.
- Children do Christmas _____.
- On 25th December children sing _____.

ACTIVITY 3. Find the words. (Encuentra las palabras).



CANDLE



CARDS



CAROLS

B	U	V	A	H	S	F	J	Ñ	O	K	R	O	F	I
N	F	D	O	X	A	U	V	Q	P	Q	Q	E	K	Ñ
X	S	F	R	O	N	J	R	N	A	H	Ñ	E	Y	O
J	D	S	I	I	T	K	C	E	W	V	E	R	H	T
N	Ñ	G	U	R	A	A	D	O	T	R	S	T	L	C
Z	C	V	F	Ñ	C	E	N	X	P	K	T	S	C	O
R	B	B	G	R	L	G	R	J	N	Z	O	A	A	O
Ñ	B	G	N	A	A	H	R	S	T	T	C	M	N	K
G	D	P	I	D	U	T	Q	D	Ñ	C	K	T	D	I
A	D	R	D	Ñ	S	T	S	R	Z	A	I	S	L	E
K	J	E	D	K	V	L	Ñ	A	Q	R	N	I	E	S
T	A	S	U	Q	F	B	G	C	K	O	G	R	D	O
Q	V	E	P	B	S	V	L	I	E	L	R	H	E	H
D	O	N	G	V	K	B	L	O	U	S	X	C	M	L
J	Z	T	H	M	L	C	H	M	I	V	H	D	K	D

CHRISTMAS TREE

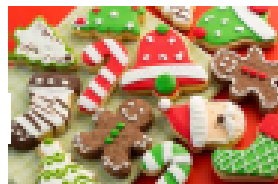


pudding



a stocking

COOKIES



PRESENT



SANTA CLAUD

*SESIÓN 6

NAME: _____

ACTIVITY 1. Look at the pictures and match.

Cat



Witch



Pumpkin



Ghost



Skull



Spider



Candy



ACTIVITY 2. Complete the sentences with the words in the box.

31st October – trick or treat – candy – pumpkins

- The houses are decorated with _____.
- Halloween is on _____.
- Children say _____ when go to houses.
- Children want _____ on Halloween.

***CONTROL FINAL**

NAME: _____ **DATE:** _____

ACTIVITY 1. JOIN THE MENU WITH HIS FOOD.

ENGLISH MENU

SPANISH MENU

BREAKFAST 8:00

- MILK WITH COOKIES



LUNCH 2:00

- SPAGUETTIS
- CHICKEN WITH CHIPS



DINNER 9:00

- OMELETTE



BREAKFAST 7:00

- FRIED EGGS,
SAUSAGES, HAM
AND TEA.



LUNCH 12:00

- SANDWICH
AND FRUIT



DINNER 6:00

- FISH AND CHIPS



ACTIVITY 2. COMPLETE THE SENTENCES WITH THE CORRECT WORD IN THE BOX.

CARDS – ROAST TURKEY – CHRISTMAS DAY – SHOCKING – CAROLS

- _____ is on 24th December.
- Santa Claus put the presents into the _____.
- The typical food on Christmas is _____.
- Children do Christmas _____.
- On 25th December children sing _____.

ACTIVITY 3. WHAT ARE THE MOST IMPORTANT SYMBOLS ON EASTER?

ACTIVITY 4. JOIN THE PICTURE WITH HIS NAME.

Cat

Witch

Pumpkin

Ghost

Skull

Spider

Candy



***RESULTADOS DE LA SESIÓN 2 Y 3**

