

Índice

Presentación	9
MIGUEL ÁNGEL ZALAMA Y JESÚS F. PASCUAL MOLINA	

PARTE I

COLECCIONISMO Y MAGNIFICENCIA EN LAS CORTES HISPÁNICAS

1. Felipe II, coleccionista de pinturas y tapices. Datos para la valoración de las artes en el Renacimiento	13
MIGUEL ÁNGEL ZALAMA	
2. Coleccionismo real en monasterios de la orden de San Jerónimo durante la primera mitad del siglo XVI	29
MIGUEL HERGUEDAS VELA	
3. Doña María de Tovar. Señora de Berlanga. Condesa de Castilla	41
MARÍA CONCEPCIÓN PORRAS GIL	
4. La heredera del Gran Capitán, doña Elvira Fernández de Córdoba, y las artes	63
PATRICIA ANDRÉS GONZÁLEZ	
5. Notas sobre el franciscanismo de las damas de los almirantes de Castilla	77
MARÍA CRISTINA HERNÁNDEZ CASTELLÓ	
6. El Templo del rey Salomón, el monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial de Felipe II y la fama de la octava maravilla del mundo según Juan Alonso de Almela	87
MATTEO MANCINI	
7. La iluminación de ejecutorias de hidalguía durante el reinado de Carlos II. Modelos, tipologías y obradores: Valladolid	101
ÁLVARO PASCUAL CHENEL	

PARTE II

CEREMONIA Y FIESTA EN LA EDAD MODERNA HISPÁNICA

8. **Un texto de Laurent de Gorrevod sobre la proclamación de Carlos V en Valladolid (1518) en la British Library** 121
JESÚS F. PASCUAL MOLINA
9. ***Pietas austriaca* e identidad novohispana en dos espacios religiosos de la corte de México** 135
JUAN CHIVA BELTRÁN
10. ***Ubi Concordia, ibi Victoria*. La coronación de rey de romanos de Maximiliano II en Fráncfort (1562).** 149
JULIO MANUEL CUBERO BUJALANCE
11. **«El servicio dela mesa pareçe q debe ser ala manera de Castilla». El ceremonial de la mesa de la emperatriz Isabel y los oficiales encargados del mismo** 169
FÉLIX LABRADOR ARROYO Y JOSÉ ELOY HORTAL MUÑOZ
12. **El ritual en torno a la mostración del Santo Rostro de Jaén durante los siglos XVI y XVII** 187
FELIPE SERRANO ESTRELLA
13. **«Maravillosa cosa de ver». Tiempos, ceremonial y arte en las bodas reales de la Castilla bajomedieval** 205
BEGOÑA ALONSO RUIZ
14. **Estética y ceremonial de la casa de Borgoña en los palacios reales** 219
RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS
15. **Arte y política. La pintura boloñesa como herramienta diplomática en la corte** 235
JAIME ALONSO LORENZO
16. **Engarces del poder: la presencia de la orfebrería en las ceremonias de Isabel de Castilla y Aragón.** 247
ISABEL ESCALERA FERNÁNDEZ