

# CUENTO MOTOR. Parte 1

20 mayo de 2014

- Área: Educación Física
- Grupo: 5º
- Hora: 9:00 – 10:00 a.m
- Grupo 1: Yomara, Beatriz, Nerea y Melani
- Adulto: Carmen

## EPISODIO DE LECTURA 1

**Yomara:** Antes de empezar. El cuento motor, es una variante del cuento hablado, podríamos denominarlo como el cuento representado, un cuento jugado, en el cual hay un narrador y un grupo de alumnos o alumnas que representa lo que dice, dicho narrador. Se trata de una variante del cuento, motivadora, educativa y estimulante, que resulta muy eficaz para el desarrollo tanto... ¿Qué pone aquí?

**Carmen:** A ver...

**Yomara:** ¿Se ha confundido?

**Carmen:** tanto psíquico...

**Yomara:** físico

**Carmen:** Psíquico, psíquico, de la mente ¿vale?

**Yomara:** Que vale, pero ya (Continúa leyendo). Físico como mental del alumno, donde el factor fundamental es el juego.

## EPISODIO DE INTERPRETACIÓN 1

### CICLO 1

**Carmen:** Vale, ¿Os habéis enterado un poco?

**Yomara:** No

### CICLO 2

**Carmen:** ¿Qué ha leído Yomara? a ver. (Espera a que respondan) ¿Qué es el cuento motor?

**Yomara:** es una variante de un cuento

**Melani:** vale, que es una cosa así, de la mente

**Carmen:** vale, y lo vais a tener que hacer después, ¿no?

**Todas:** sí, como representar...

**Carmen:** es como representar algo, como hacer una especie de teatro o algo así

**Bea:** Sí

## EPISODIO DE LECTURA 1

**Carmen:** Sigue leyendo Yomara

**Yomara:** Dos, leemos y ordenamos. A continuación tenéis el cuento motor Una pizca de magia, pero

¡Atención! Los fragmentos están desordenados, por lo que debéis organizarlos teniendo en cuenta la estructura de los textos narrativos. ¿Por qué hay frases en negrita? Una vez que os hayáis puesto de acuerdo en el orden, escanear el código QR para comprobarlo.

## EPISODIO DE INTERPRETACIÓN 2

### CICLO 1

**Carmen:** A ver, entonces...

**Beatriz:** ¡venga todos, todos!

**Carmen:** Estas son las partes del cuento y las tenéis que ordenar según las partes del texto narrativo.

**Bea:** ¿Tenemos que escribir?

**Carmen:** A ver, tenéis que ordenarlas....

**Yomara:** los códigos QR, Bea, son el cuento

**Melani:** con la Tablet lees los códigos QR

**Bea:** lees los códigos Qr ¿y los tenemos que escanear?

**Carmen:** Una vez que lo ordenéis decís este es el primero ....

**Yomara:** este es el cuento

**Carmen:** no, el cuento es aquí y después por aquí tenemos el código QR que es para comprobar si está bien ordenado o no

**Beatriz-** ¡Claro!

**Carmen:** Claro, eso lo sabéis hacer además, que ya lo habéis hecho

### CICLO 2

**Carmen:** ¿Cuáles son las partes?

**Beatriz:** Instagram, ¿no, profe?

**Carmen:** no, pero espera, deja el iPad

**Yomara:** principio, desarrollo

**Carmen-** Principio, desarrollo...

**Nerea:** ¡¡y final!!

**Carmen:** Vale, esas tres partes las tenemos que tener en cuenta para ordenarlo, ¿vale? ¡Pues venga!

## EPISODIO DE LECTURA 3

**Yomara:** Tres, actuamos. ¡BUEN TRABAJO! Ahora nos queda llevarlo a la práctica. Ponerlos de acuerdo en: Quién va a ser el narrador o narradores de la historia.

**Beatriz:** Tú, Yomara.

**Yomara:** Qué materiales necesitamos (en caso de necesitar algo), cómo distribuimos el espacio donde se va a desarrollar el juego.

### EPISODIO DE INTERPRETACIÓN 3

#### CICLO 1

**Carmen:** vale. ¿Hacemos el primero? Esta parte ¿Os parece? Y después hacemos todo esto.

**Yomara:** ¿Por qué no leemos primero el cuento?

**Carmen:** Claro, por eso. Hay que primero leerlo.

**Bea:** venga lo escaneamos.

**Yomara:** hay que leerlo.

**Carmen:** y ordenarlo, y una vez que lo ordenéis, comprobáis con el iPad.

**Bea:** vale, pero ¿cómo? ¿adónde se escanea?

**Yomara:** pero que no, que te esperes, que no hay que escanear ahora.

**Bea:** que sí.

**Carmen:** no, no Bea, ahora no hay que escanearlo, deja eso, eso al final.

**Bea:** vale, pero dónde se da para escanear.

**Yomara:** en NeoReader, Bea.

**Bea:** ¿Dónde?

**Yomara:** en NeoReader

**Bea:** Ah!

**Carmen:** pero eso ciérralo de momento, que ahora no lo vamos a usar.

#### CICLO 2

**Carmen:** ¿Cuál será primero, chicas?

**Yomara:** Este. Ellos andaban y andaban apartando los matojos.

**Carmen:** Bea y Nerea, a ver (están mirando el iPad).

**Yomara:** después llegaron ...

**Carmen:** ¿Cómo lo vais a ordenar?

**Nerea:** la...

**Yomara:** No, es este el primero.

**Nerea:** El título.

**Yomara:** pero no lo mováis más, ¡que me hago un lío!.

**Carmen:** No, pero también echad un ojo a estas que también son.

**Yomara:** espérate.

**Bea:** Érase una vez. Este empieza.

**Yomara:** esta sí, no ves que pone érase una vez.

**Bea:** A ver. Ellos ... ja, pero tenemos que leer este a ver que dice.

**Yomara:** Érase una vez, hace mucho tiempo, existía un mundo de magia, donde podríamos encontrar hechiceros poderosos y hadas pícaras y juguetonas. Y todos ellos, vivían en las profundidades de los bosques. Los hechiceros vivían en un pueblo llamado Misterio y las hadas vivían en un pueblo vecino,

llamado Amanecer. Los hechiceros eran unos tipos muy altos y corpulentos, los cuales siempre llevaban consigo su varita mágica. Consigo, sería con ellos, ¿no?

**Carmen:** jaja

**Yomara:** Cojamos todos, la varita mágica, con la cual haremos magia. ¿Habéis escuchado lo que hay que hacer?

**Bea:** sí.

### CICLO 3

**Carmen:** ¿Qué es esto que está aquí en negro? ¿Qué diferencia esto de aquí?

**Yomara:** Pues que tenemos que coger todos una varita y haremos magia.

**Yomara:** que hay que coger cosas del material.

**Carmen:** ¡Venga!

**Bea:** Ya lo sé, pero no hay varitas.

### CICLO 4

**Carmen:** Sigue

**Yomara:** Un buen día reunidos todos los aprendices a hechiceros, para jugar, se encontraron un mapa en el suelo. Era un mapa con caminos, señales y dibujos, donde indicaban hacia un gran tesoro. Todos los alumnos se agrupan en círculo para poder ver el mapa, que lo sujetará el maestro o la maestra.

### CICLO 5

**Carmen:** Vale, entonces, hasta aquí ¿Qué ha pasado en este trozo?

**Yomara:** Pos” que tenemos que coger una varita.

**Bea:** y hacer...

**Melani:** Tenemos que coger una varita para formar la historia con hechiceros, como los hechiceros tienen varitas, pues nosotros tenemos que tener varitas.

**Carmen:** Vale, pero eso es lo que tenéis que hacer.

**Yomara:** Los hechiceros vivían en un pueblo llamado Misterio.

**Carmen:** Vale.

**Yomara:** Y las hadas en un pueblo llamado Amanecer.

**Carmen:** vale.

### CICLO 6

**Carmen:** ¿Y qué les pasa, qué deciden hacer?

**Bea:** Pos” hacer magia.

**Carmen:** Ya ¿pero aquí qué pone?

**Bea:** venga.

**Carmen:** para seguir con la siguiente.

**Bea:** Esta es la siguiente (señala una).

**Yomara:** “Ellos andaban y andaban”

**Carmen:** ¿Seguro?

**Yomara:** que hay muchas.

**Bea:** que sí .

**Carmen:** Hay muchas, mirar para aquí, hay muchas.

**Bea:** Pero ....

**Carmen:** A lo mejor...

**Yomara:** ¡Pero no lo muevas!

**Bea:** ¡Es que no veo!

**Carmen:** Pero es que si no, no ve Yomara, ves tú muy bien, pero ellas no que están al revés.

**Bea:** pues que lo pongan así

**Carmen:** Sí lo ponemos así ¿Lo veis todas?

**Yomara:** Así. (Continúa leyendo) De repente Nirva, el aprendiz más joven pero atrevido, les propone...

Ya está, esa.

**Carmen:** ¿Seguro?

**Bea:** Si! Y luego esta, porque mira, lo último perdido, cuando llegaron a la cueva ya era casi de día..

**Carmen:** eso puede ser.....

#### CICLO 7

**Carmen:** Leer este trozo a ver

**Bea lee :** A la mañana siguiente el grupo de hechiceros, con sus varitas mágicas, salen andando en busca del tesoro y se adentraron aún más en las profundidades de los bosques, apartando matorrales y hojas de los árboles con sus varitas. Los alumnos andan por la pista, con sus varitas y con su imaginación, despejando el camino de obstáculos, en busca del tesoro perdido.

#### CICLO 8

**Carmen:** vale, ¿qué les pasa entonces ahora a los “protas”?

**Yomara:** Que sabemos, que se van .

**Bea:** que se van a un bosque a buscar un tesoro.

**Carmen:** vale

**Bea:** con sus colegas.

**Carmen:** vale.

#### CICLO 9

**Carmen:** ¿cómo acaba? A lo mejor sí que es.

**Yomara:** Pero Nirva...

**Nere:** Y después...

**Yomara:** déjalo así .

**Carmen:** bueno, pero habla con el resto del grupo porque a lo mejor estas ...

**Yomara:** ¡que no!

**Carmen:** mira, Nere te acaba de decir que a lo mejor es este después, este que pone aquí.

**Bea:** sí

**Nere:** primero este y luego este

**Carmen:** vale ¿os parece?

**Melani y Bea** hablan de otra cosa mientras las compañeras deciden.

**Nere:** al revés.

**Bea:** Ya verás, tres horas para hacerlo .

**Yomara:** ¡A ver, pues si no estás hablando con la Melo y lo estás haciendo tú!

**Bea:** sí ya lo he leído.

**Yomara:** encima te vas a enfadar.

**Carmen:** claro, este ya lo habéis leído.

**Bea:** Pues ya está

**Carmen:** ¿Y?

**Bea:** Y hemos dicho, que esa va después

**Bea:** Sí y luego esta.

**Carmen:** ¿y después esta?

**Bea:** Sí.

#### CICLO 10

**Carmen:** Pues a ver leer todo.

**Bea:** ahhhhh! (Enfadada)

**Carmen:** Porque a lo mejor no tiene ni sentido, que hay mucho trozo aquí.

**Bea:** Pues ya está, esta no, pon esa, la que tienes en la mano, esa.

**Carmen:** Léela Yomara, léela en alto

**Yomara:** ya la he leído esta, ¿eh?

**Carmen:** esta no la has leído, yo creo. No esta no, es que el cuento es muy largo.

**Nerea:** ¿Lo leo yo?

**Yomara:** ¿para qué, para que nos tiremos tres años?

**Melani:** Yo no he leído, quiero leer

**Carmen:** Pues lee la siguiente, venga.

#### CICLO 11

**Carmen:** Venga, Nere.

**Nerea:** Ellos andaban y andaban apartando los matorrales de los árboles y matorrales, cuando de repente el hechicero se paró en seco, en seco, al ver en el horizonte una montaña que le resultaba familia, muy cerca de su hogar, así es como, que corrieron llenos de emoción y alegría. En parejas uno al lado del

otro, corren por toda la pista con alegría y emoción.

**Melani** sigue hablando de otras cosas mientras Nerea lee.

**Carmen:** ¿Escucháis? ¡Que no estáis escuchando!

**Nerea:** Pero no era tan fácil, ya que estaba oscuro y se encontraron.

**Carmen:** encontraron...

**Nerea:** con un camino lleno de piedras muy grandes, que tenían que esquivar en zig-zag.

**Carmen:** vale, hasta ahí, que el resto no nos interesa que no es de la historia.

#### CICLO 12

**Carmen:** A ver, entonces este ¿qué les pasa?

**Yomara:** ¿A qué rompo las hojas?

**Carmen:** no, A ver

**Nere:** ellos andaban y andaban

#### CICLO 13

**Carmen:** ¿pero ellos a quién se refiere?

**Bea:** A las personas

#### CICLO 14

**Melani** lee otro fragmento: Pero Nirva, el hechicero más atrevido, se despistó del grupo al percatarse de un hada pequeña, que había tumbada al pie de un árbol. Esté se acercó hacía ella, saltando las raíces de los árboles, que sobresalían de la tierra. Los niños ahora saltan las raíces para llegar al árbol. El hada, en ese momento, que estaba dormida se despertó y cuando vio al hechicero allí junto a ella, le dio mucha alegría y no hacía nada más que revolotear alrededor de Nirva. Los niños mueven los brazos de arriba abajo, como si tuvieran, no, como si tuvieran alas, como si sus brazos fueran las alas. Pero el entusiasmo duró poco, cuando el hada se dio cuenta que Nirva estaba completamente perdido, al igual que ella. Ahora los niños ponen caras tristes y andan por la pista muy cabizbaja. Al principio no sabían que hacer, ya que tenían mucho miedo, pero al final se armaron de valor, y decidieron volver a encontrar sus casas, así que con la varita mágica del hechicero y los polvos mágicos del hada, decidieron empezar la aventura. Estaba de noche ya, por lo que el hechicero delante con su varita iluminaba el camino y el hada detrás le seguía, haciendo cualquier gesto de su compañero.

Nos ponemos por parejas,...

#### CICLO 15

**Carmen:** ¿Cómo queda este, cómo ordenáis? ( queda un fragmento por leer pregunta) ¿Quién le este último?

**Bea:** Yo

#### CICLO 16

**Bea** lee el último fragmento: Cuando llegaron a la cueva, ya era casi de día, pero como estaban muy

cansados decidieron sentarse un poco y posteriormente tumbarse en el suelo para descansar. El hada muy nerviosa no podía dormir y rodó en el suelo un poco, antes de quedarse dormida. Nos *sentemos* en el suelo despacio y después nos tumbamos en el suelo, primero rodando un poco y después relajándonos. Nervi, Nirva.. escuchó pasos, se despertó de inmediato para prestar atención, cuando de repente sus amigos hechiceros irrumpieron en la cueva. ¡Nos encontraron hada mágica! Dijo Nirva. Se levantó y se abrazó todos, dando saltos de alegría porque ya estaban en casa. Nos levantamos y nos abrazamos todos unos con otros con alegría por el final feliz. Finalmente, el hada fue acompañada a su casa, por un hechicero excepto (experto) que conocía y sabía dónde vivían las hadas del bosque. Colorín Colorado, este cuento se ha acabado.

#### CICLO 17

**[Carmen:**¿Cómo queda este, cómo ordenáis?]

**Carmen:** ¡Anda, este lo tenéis chupado!

**Bea:** ¡este es el final!

**Carmen:** Pues ponerle el último.

**Melani:** ¡que emoción!

**Carmen:** os quedan estas tres

**Yomara:** Mira esta “Erase una vez hace mucho tiempo ...” esa es la primera. Ellos andaban y andaban ...

**Carmen:** Leísteis todas, ya sabéis

**Bea:** esta es la última, porque pone colorín colorado.

**Yomara:** esta no sé ni lo que pone...

**Carmen:** pues repite, a ver

**Yomara:** Erase una vez (vuelve a leer el primer trozo) ¡Sí esta es la primera!

**Carmen:** claro, si ya habías dicho tú que esta era la primera

**Yomara:** Ellos andaban y andaban apartando los matojos...

**Bea:** esa es la segunda ¿No, Yomi?

**Carmen:** ¿Cómo decís? a ver

**Melani y Bea** juegan con el móvil de Henar

**Yomara:** De repente Nirva,...

**Carmen:** vale.

**Yomara:** ...

**Carmen:** ¿Y la última?

**Yomara:** Llegaron a un río...

**Bea:** ¡Ay, por fin!

**Carmen:** ¿Segurísimas, segurísimas?

**Bea:** Si

**Carmen:** Vale

## CICLO 18

**Carmen:** ¿Tenéis el lápiz por ahí?

**Bea:** Sí.

**Carmen:** Vale, pues ponerle número

--Ponen los números—

## CICLO 19

**Carmen:** Pues ahora comprobáis entonces.

**Yomara:** Yo, yo primero.

**Bea:** Pues yo segundo.

**Melani:** Tercer.

**Bea:** Cuarta (señalando a Nerea)

**Yomara:** Quinta.

**Bea:** sexta ¿Pero cuantas hay? Yo quinta.

**Yomara:** ¡Ay! ¿Por qué quinta?

**Bea:** Ja, porque hay hasta sexta.

**Nerea:** ¡Yo sexta!

**Bea:** no. Mira

**Yomara:** Yo primera, tu segunda, tu tercera, cuarta.

**Bea:** ¿Y la quinta?

**Carmen:** Pues repetís.

**Bea:** Pues repetimos, quinta (Señalando a Yomara) y sexta (ella)

## CICLO 20

**Carmen:** A ver, Yomara

**Yomara:** No está el NeoReader.

**Bea:** Espérate, profe ¿donde se escanea?(A Henar)

**Yomara:** En el NeoReader

**Henar:** ¡No sé! (Irónicamente)

**Bea:** Ay

**Henar:** Pero si vosotros sabéis.

**Bea:** No sé donde está

**Yomara:** Pero a ver profe, es en el NeoReader, pero es que no está mira.

**Henar:** ¿Cómo que no está el NeoReader??

**Yomara y Bea** se acercan al otro grupo, donde está Henar, y le enseñan el iPad, en la primera pantalla, Henar les pasa la pantalla y les dice: ¿Qué no está?

**Yomara** entra en la carpeta de Educación Física y lo ve.

Vuelven a su grupo y empiezan a escanear por el orden pre-establecido.

**Yomara:** ¡Que se ha escaneado mi pierna!

**Bea:** a ver que tienes en la pierna!!

**Carmen:** pero ponlo así, no sé por qué no va....

**Yomara:** se ha escaneado mi pierna, chacha

**Carmen:** venga Yomara

**Yomara:** espérate que esto es una p.. mierda

**Carmen:** ¿Le has dado?

**Bea:** Abrir

**Carmen:** es que igual...

**Bea:** Profe que tarda mucho, hemos dado a abrir

**Carmen:** ponlo aquí ahora

**Yomara:** ay señor de mi vidica!! Profe, déjanos tu móvil

**Henar:** ¡es que no tiene que ir aquí chicos!

**Carmen:** es antes

**Henar:** señalando una parte del escaneo

**Yomara:** Abrir

#### CICLO 21

**Henar:** ¿qué pone aquí?

**Bea:** primero

**Henar:** ¿es vuestro primero?

**Bea:** ah, que lo pone aquí

**Yomara:** como antes nos salía una página (refiriéndose a sesiones anteriores de EF con códigos QR)

**Henar:** hoy solamente os he puesto un contenido para leer, ¿vale?

**Carmen:** este es el primero, o sea, que lo tenéis bien.

#### CICLO 22

**Carmen:** ¿Quién hacía el segundo?

**Bea:** venga la Melo

**Carmen:** Venga Melani

**Yomara:** no hazlo tú, porque lo has elegido tú (A Bea)

**Bea:** ah bueno.

**Yomara:** Vamos así, luego tú

**Bea:** espera, dadme el código. Cuarto, está mal

**Carmen:** Este está mal, venga. Entonces si es el cuarto este...

**Bea:** cambiarlo.

**Nerea:** ¡¡goma!!

**Yomara:** a ver, esperaros un momento. A ver, escucharme un momento, ese está bien porque es el primero, ¿este cual es?

**Bea:** está mal, pero espérate.

**Nerea:** es el cuarto ese.

**Yomara:** poner todos los papeles ahí que si no nos hacemos un lío.

**Yomara:** A ver, ¿cual has dicho que era ese? El cuarto ¿no?

**Carmen:** el cuatro.

**Yomara:** pues déjale ahí.

**Bea:** pues colócalo

**Carmen:** colócalo... vale, ya.

**Yomara:** espera, déjalo ahí.

**Bea:** y este, bórralo, porque será el dos digo yo.

**Nerea:** no

#### CICLO 23

**Carmen:** ¿lo queréis comprobar ahora? Compruébalo Melani, ven.

**Yomara:** que es que es este, el que tenemos aquí .

**Nere:** no, tiene que comprobar este.

**Bea:** ¿cual tiene que comprobar Melani?

**Carmen:** este que ha puesto Yomara.

**Bea:** segundo

**Carmen:** ¿y este de qué número lo tenéis?

**Yomara:** el tres

**Carmen:** ahh, ves, del dos al tres tampoco hay mucho, tampoco lo teníais del todo mal.

#### CICLO 24

**Carmen:** venga. Pues ahora ese, Nere

**Bea:** estás tapando la cámara Nerea

**Yomara:** quita los dedos de aquí, agárralo de aquí, Nerea

**Melani:** hacía como yo de pequeña, no sabía coger nada

**Carmen:** ¿qué pone?

**Bea:** tercero

**Carmen:** ¿y qué número tenéis? el cuatro, pues venga, cambiamos.

#### CICLO 25

**Carmen:** Vale, estos, a ver qué tal.

**Yomara:** quinto

**Carmen:** ah, pues ese lo tenéis bien.

**Yomara:** este sí.

**Bea:** me toca

**Yomara:** este es cuarto, quinto y no escaneamos más

**Carmen:** déjale que lo escanee, venga déjaselo.

**Melani:** pero déjalo que lo escanee la Bea.

**Yomara:** pero si es que no tenemos que escanear, ya sabemos que es este.

**Carmen:** pero bueno, déjala.

**Bea:** sexto.

**Carmen:** estaba claro. Vale chicos pues ya está.

**Bea:** ¡ya hemos terminado!

**Henar:** vale, pues ahora leer el tercero y ahora hacemos el cuento.

#### CICLO 26

**Carmen:** venga que hay que decidir esto (señala la ficha).

**Henar:** hay que decidir, nos queda la 3ª parte.

**Yomara :** ¿quién es el narrador?

**Carmen:**¿cómo lo vais a hacer?

**Henar:** ¡claro!

**Melani:** ¿yo que hago?

**Carmen:** ¿qué es el narrador?

**Yomara:** pues uno que sale diciendo pues ahora va el otro se despide de su casa...

**Melani:** ¡ay! Yo quiero, me lo pido

**Carmen:** Sí, eso, es el que cuenta la historia, vale

**Melani:** ¡he dicho yo el narrador!

**Carmen:** ¿eres tú?¿ qué más hay?

**Bea:** ¿cuántos personajes hay?

**Yomara:** hay un narrador

**Carmen:** a ver ¿qué más pone?

**Yomara:** hay un narrador y un grupo de alumnos que representan .

**Carmen:** ¿qué personajes tenía la historia?

**Bea:** unos hechiceros.

**Yomara:** y las hadas.

Acaban poniéndose de acuerdo en que Melanie será la narradora y las demás irán representando todo con los compañeros del otro grupo.

#### CICLO 27

Al juntarse los dos grupos llegan a un nuevo acuerdo: serán narradores, Melanie ya que lo pidió durante el diálogo con su grupo, Ramón, ya que tiene el pie lesionado y no puede moverse bien y Henar y Carmen. Los demás irán representando el cuento, siendo todos hadas y magos a la vez.

## CUENTO MOTOR. Parte 2

27 de mayo de 2014

- Área: Lengua Castellana
- Grupo: 5º y 6º
- Hora: : 9:00 – 10:00 a.m
- Grupo 1: Ainara, Beatriz, Toño y Erika
- Adulto: Carmen

### EPISODIO DE PREPARACIÓN

Carmen- venga id poniendo el nombre y la fecha.

Ainara- ha dicho, id poniendo el nombre y la fecha.

Carmen- venga que esto lo hicisteis el otro día ,ya sabéis .

Escriben el nombre y la fecha en su ficha

### EPISODIO DE INTERPRETACIÓN 1

#### CICLO 1

Los alumnos de sexto (menos Toño que se levanta a buscar una silla) preguntan sobre el título de la ficha “el cuento motor”

Bea- pues es un cuento narrativo.

Erika – si dice: era de noooche , pues imaginas una luna y haces “ahh es una luna” (como si estuviese representándolo).

Carmen – claro.

Bea- mira, lo hicimos en el gimnasio con la Henar y la Carmen, había cuatro narra...narradores.

Carmen – siiii jaja narradores había demasiados, éramos Henar, Ramón, yo...

Bea - ¡Y Melanie!

Carmen - ¡ay Melanie también, es verdad!

Bea – sí y los demás, yo, la Erika, la Tania y la Yomara...

Erika- si decían las hadas.....tú tenías que hacer así (gestos)

Bea- había unas hadas, unas de princesas, también había una cueva y pos teníamos que hacer como que nos... ¿entiendes?

Los alumnos de sexto asienten

#### CICLO 2

Toño se une al grupo, ya que había ido a por una silla

Carmen – venga tienes que repetir que ahora viene Toño.

Bea- que no...a Toño yo no quiero.

Carmen – pero...dilo en alto, estabas diciendo lo que era un cuento motor.

Yeneba – es un cuento en el que tenemos que hacer....¡Toño que me mires! Si dicen de noooche , pues de noche (gestos) si es de día pues haces como de díiiií (gestos).

Bea- es un cuento con gestos.

Carmen – claro. Pero primero tenéis que escribir también el cuento original, porque si no...

### EPISODIO DE LECTURA 1

Carmen – a ver ¿quién quiere leer?

Ainara- ¡Yo!

Carmen – tú, venga, Ainara.

Ainara- uno , antes de empezar recuerda: escribid vuestra popria\* ...

Carmen – propia

Ainara- propia ...

Bea - ¡definición!

Ainara- definición de cuento motor. Es importante que todos aportéis

Toño – algo a la diferencia

Bea - ¡a la diferencia! Jajajaja

Ainara- a la definición

### EPISODIO DE INTERPRETACIÓN 2

#### CICLO 1

Carmen – sí ¿pero primero que tenéis que hacer aquí?¿ qué os dice en esta página...?

Bea- hay que inventar una historia.

Ainara- decir cómo es.

#### CICLO 2

Carmen – una definición ¿qué es una definición? Decir cómo es algo ¿no? En este caso el cuento motor ¿qué es el cuento motor?

Bea- lo dijimos antes

Ainara- es un cuento con gestos.

Erika – un cuento de gestos.

Carmen – un cuento con gestos ¿nos puede valer? ¿Estáis de acuerdo en eso?

Todos afirman con la cabeza.

Toño – un....¿qué pongo?

Bea y Erika le dicen – un cuento con gestos.

Carmen – y movimiento ¿no?

Bea repite en alto- de gestos y movimiento.

#### CICLO 3

Carmen – y...después hay una característica importante ¿Qué había el otro día? Había dos grupos de gente, unos eran los que....

Erika – unos las hadas y otros...

Carmen – claro, tú por ejemplo estabas actuando ¿pero qué estaba haciendo yo?

Erika – gestos , movimientos y...

Carmen -¿qué tiene que haber?

Bea -¡narradores!

Ainara -¿y qué pongo?

Bea – hay narradores. Hay ...¿cómo se escribe narradores?

Carmen – narradores, de narrar.

Bea- na-rra-do-res ¡ así!

Carmen – narradores ¿y qué más? ¿y el resto?

Yeneba- y público

Carmen -¿y qué hacíais vosotras?

Erika- hacer los gestos

Bea- representar. (Repite) ¡Representar!

## EPISODIO DE LECTURA 2

Carmen -¿pilláis lo que es el cuento motor, no? Pues venga, la segunda

Yeneba- dos, preparamos un cuento motor. Vamos a escribir entre todos un cuento motor, pero antes de nada tenemos que hacer un borrador.

Carmen – un poco más alto, que no te están escuchando ¡Bea que está leyendo Yeneba, escuchamos!

Yeneba repite- dos, preparamos un cuento motor. Vamos a escribir entre todos un cuento motor, pero antes de nada tenemos que hacer un borrador ¿qué elementos tienen los cuentos motores?¿son los mismos que los de un cuento tradicional?

## EPISODIO DE INTERPRETACIÓN 3

### CICLO 1

Carmen- vale ¿os acordáis de la ficha?

Toño – no...

### CICLO 2

Carmen -¡los de quinto, los de quinto! ¿Qué partes tenía la ficha?

Bea- principio, o sea, principio, desarrollo ...

### CICLO 3

Carmen -¿os acordáis cuando teníais que ordenarlo?

Erika - ¡el borrador, el borrador!

Bea – sí mira, principio, desarrollo y final.

Carmen – vale eso sí ¿no?

Erika -¡lo ponemos!

#### CICLO 4

Carmen – esas tres partes las tenía y ¿qué más había en la ficha que os llamaba la atención? Porque había partes de un color y otras partes...

Bea – porque estaban desordenadas y lo teníamos que desor...digo ordenar

Carmen –¿y qué más había en el texto? porque a lo mejor nos decía : se encontró e l hechicero con un hada ¿y después?

Nadie contesta

Carmen – había un párrafo en negrita con lo que teníais que hacer ¿no os acordáis?

Bea y Erika – síiii

Bea- lo que había en negrita ponía por ejemplo: el hechicero...

Carmen -¿te acuerdas? Pues venga díselo a ellos a ver

Bea -¿y qué pongo las tres partes y ...?

Ainara- principio...

Bea -¡Sí hija sí, principio desarrollo y final!

Ainara- nosotros ponemos desenlace.

Carmen – o desenlace, no pasa nada. Vale, esas son las tres partes, pero a mayores el cuento tenía ¿qué?

Bea- ¡Instrucciones! A ver, principio, desarrollo y final.

Carmen – esas las partes ¡bien!

#### CICLO 5

Henar - ¿y gestos con qué se escribe?

Bea – con geee

Henar -¿y por qué no le has echado un ojillo a tu compañera?

Bea – ah es verdad

Carmen - ¡ay yo que he visto que Yeneba lo tenía bien..! Sí, lo tienes bien ¡Venga!

#### CICLO 6

Carmen - ¿y qué más Bea? Bueno Bea o Erika que las dos lo saben.

Bea - ¡instrucciones!

Carmen - ¿y cómo venían las instrucciones?

Bea – en negrita

Carmen – vale, para saber diferenciar.

Erika repite en alto- instrucciones en negrita.

Yeneba \_ ¿eh? ¿cóoomo?

Bea- en negrita

## CICLO 7

Yeneba dice a su compañero -¿qué es esto? ¿qué es esto? Que desarrollo no se escribe así ee

Carmen -¿cómo habéis escrito desarrollo?

Yeneba- con dos eles

Toño repite – de-sa-rro...

Yeneba -¿y qué más?

Toño- ...llo

Carmen – Yeneba, te queda lo último que te han dicho ellas, que lo tiene

Ainara también Ainara le dice a Yeneba- instrucciones, iNStrucciones....ene eeese

Carmen - ¿cómo habéis escrito..?Bea ¿cómo has escrito instrucciones?

Bea- pos mira con i, con ene, con ese, con te, con erre, con u, con ce, con i , con o, tilde en la o y con ene , ese

Ainara- yo lo tengo bien

Carmen – instrucciones, dos ces ¿vale? Dos ces

Erika lo deletrea de nuevo para todos

## CICLO 8

Carmen – vale pues el tercero a ver

Erika – el borrador

Bea se pone a hablar con sus compañeras

Carmen – escuchar a Erika, que ha dicho que hay que hacer el borrador del cuento. Entonces tenéis que ir poniendo las tres partes con las instrucciones ¿vale?

Yeneba -¿qué es eso?

Bea- ¿no sabes lo que es un borrador? pues a ver que el cuento, es el cuento y el borrador es que...

Toño – que ya lo sabemos

Bea- pues tu amiga no lo sabe

Erika la ayuda – es como una hoja en sucio, el borrador es el que haces en una hoja en sucio ¿sí?

Carmen – claro

Bea- pos ya está

Ainara- y si te equivocas no vale borrar , hay que hacer una raya , con un paréntesis y una raya.

Carmen – jajaja vale pues eso, en vez de borrar se puede poner una raya que no pasa nada.

## CICLO 9

Carmen : A ver ¿cómo lo queréis empezar?

Bea – yo no lo voy a hacer el cuento...

Carmen – principio ¿cómo suelen empezar los cuentos?

Bea y Ainara dicen de repente- ¡ÉRASE UNA VEZ ! jaja

Carmen también se ríe

Bea- ¿pero aquí en sucio?

Carmen – claro, mira, además tenéis todo el folio por detrás

#### CICLO 10

Carmen -¿y de qué queréis hablar?

Erika- érase una vez...había una pareja.

Bea- que se llaman Toño y Yomara... jaja

Erika – había una pareja, había una pareja encantada...

Carmen –nos ponemos de acuerdo ¿vale? Y vamos escribiendo.

Yeneba- mira érase una vez...

Ainara- érase una vez

Toño – una pareja que se quería mucho

Carmen -¿tiene que ser de amor esto? Jaja

Ainara sigue con la idea – y se escaparon

Carmen – vale dice Erika una pareja ¿qué más decís?

Ainara- érase una vez un príncipe y una princesa

Bea – ay los príncipes

Ainara continúa con su idea- y un día se vieron y se enamoraron

Bea- la princesa Yomara y el príncipe llamado Toño

Carmen- vale , ella dice un príncipe y una princesa, a ver , por ahí ¿qué decís?

Bea- no, mejor la princesa Yeneba....

Ainara- a la princesa le echaron un hechizo que todo lo que dijera

Bea le dice de broma- se quedó tonta

Ainara- nooo que le decían una cosa y ella no lo quería hacer, pero con el hechizo sí

Carmen – bueno va bien, va bien

Erika – ¡como la de hechizada!

Carmen – pero no vale copiar el cuento

Bea- Ainara, que la quería matar y luego el príncipe se sacrificó por ella

Ainara – y la salvó

Yeneba -¡que bonito!

Toño -¿ y por qué príncipe y princesa?¿por qué no personas normales de la calle?

Bea- pues hijo a ver, había...

Ainara- un campesino y una granjera

Carmen – pues podía ser

Yeneba- había un amigo y una amiga...

Bea – que querían ser más que amigos jajaja

Ainara- érase una vez un campesino...Bea, Bea , érase una vez un campesino que fue a...

Bea dice de broma- a la bolera

Carmen – venga a ver , hacemos una cosa para no enfadarnos nadie no metemos a ningún miembro del grupo y ya está (este comentario se debe a que Toño se enfadó con sus compañeras porque lo incluían como personaje del cuento)

Ainara- pues un campesino que encontró a una campesina

Yeneba- o que el grupo de sexto y el de quinto están haciendo un cuento

Carmen- bueno...pero eso tiene de cuento poco...

#### CICLO 11

Comienzan a repartirse los papeles

Toño – pues yo soy el mago

Bea- pues yo la princesa

Yeneba -¡pulgarcito!

Toño -¡que no! Os convierto a todas en ranas

Carmen – bueno pues el mago y ellas pueden ser ¿qué?¿qué podéis ser vosotras?

Bea- las princesas

Ainara- yo una dama

Erika – las hadas

Carmen – vale, mago y hadas

#### CICLO 12

Carmen : ¿y qué hacéis mago y hadas? ¿qué historia escribís ahí?

Bea – y tenemos varitas

Carmen – vale entonces érase una vez un mago y cuatro hadas

Erika – y que el mago tenía...que un día estábamos caminando y el mago nos atacó

Ainara- érase una vez un mago y ...

Erika – y el mago nos hechizó

Carmen -¿os quitó los poderes?

Ainara- no, mira, mira , érase una vez cuatro princesas, cuatro damas de honor y un día el mago las hechizo y las convirtió en hadas

Bea- no ¡no me da la gana!

Toño -¿y para qué las va a convertir en hadas? Que tienen que ser ranas

Carmen – podía ser..

Bea - ¡que no quiero!

Carmen – a ver, escucha Bea, que no vale decir no quiero, hay que ponerse de acuerdo. Estamos dando ideas, Erika ha dado una, ahora Ainara da otra

Bea- yo quiero un príncipe y princesas

Yeneba – o que eran unas damas que iban a acompañar a una chica a su boda, pero el mago no quería que se casara y cogió y las convirtió en hadas

Toño - ¡No, en ranas!

Yeneba - ¡en haaadas! Y luego cada vez que alguien viese un hada se moría

Carmen – alaaa eso ya....a mí me gusta menos, pero bueno es otra opción. La que decía Ainara no estaba mal y la de Erika tampoco...

Ainara da otra idea- eran cuatro damas de honor que iban corriendo y de repente vieron a un brujo

Carmen -¿pero damas de qué? ¿de honor de las bodas?

Bea – que no quiero yo eso

Carmen – pues a ver hay que ponerse de acuerdo elegimos una

Yeneba – las damas

Ainara- damiselas

Henar les echa bronca para que hablen más bajo

Toño- érase una vez cuatro hadas y un mago que las convierte en ranas

Carmen – hay que elegir entonces o el mago ¿y vosotras qué sois, damas?

Ainara- podemos ser damas , él nos convirtió en hadas y luego le queríamos hacer a él la vida imposible

Carmen -¿y os queréis vengar de algún modo , no? Vale....pues venga ponerlo

Ainara- érase una vez un mago y cuatro damas

Carmen – a ver , repetir para el grupo

Yeneba – y cuatro damas...

Carmen-Bea. Erika y Toño os están diciendo el cuento en alto, así que venga

Erika- a ver ¿Cuál?

Yeneba- érase una vez un mago y cuatro damas

Bea- que no, no quiero

Yeneba intenta que su compañera no se enfade- pero Bea que es un cuento, no nos vamos a morir por un cuento

Bea – pero lo tenemos que inventar ¿no? Pues no tenemos que poner lo que digan

Silvia -¿y qué propones tú?

Bea- yo quiero el cuento de príncipes y hadas, no, o sea, princesas y príncipes

Ainara- pues eso , que ya lo hemos decidido, que nos vamos a convertir en hadas

Carmen -¿quieres ser una princesa? Pues ellas que sean damas y tú princesa y ya está ¿te parece? Así está todo equilibrado

Toño – y yo quiero convertirlas en ranas

Carmen – bueno pues lo ponemos, cada uno tiene que dar una idea así que... Entonces tres damas y una princesas

Bea- ¡que no!

Carmen – Bea no vale decir que no y punto, tendrás que decir que no y dar otra idea

Erika – y el mago y la princesa se casaron

Ainara- las damas iban a ayudar a la princesa en su boda,, pero el mago no quería que se casara la princesa y convirtió a las damas en hadas y las hadas se pusieron a llorar, pero se dieron cuenta que con la varita podían hacer hechizos ...

Erika – pero que es mejor mago y princesas

Carmen – vale pues mago y princesas y el mago

#### CICLO 13

Carmen: ¿qué puede hacer el mago?

Yeneba – quiere secuestrar a las princesas

Carmen – pero puede ser algo malo o algo bueno...que se enamora de la princesas y os pide ayuda para conquistarla

Toño – yo quiero convertirlas en ranas

Carmen – pero no vale que cada uno diga algo al tuntún y no poneros de acuerdo, tenéis que llegar a un acuerdo ¿vale? Pues que aparezca otro personaje y las quiera convertir en ranas y el os ayuda...

Erika – sí, uno que quería matar la Beatriz y tú la salvaste y los convertiste en rana

#### CICLO 14

Comienzan a escribir

Carmen – vale ¿érase una vez...?

Yeneba- un mago y cuatro damas

Carmen – ¿érase una vez...?

Yeneba- un mago y cuatro damas

Erika se hace un lío-¿hadas o damas?

Carmen – jaja es que lo habéis cambiado mil veces

#### CICLO 15

Carmen: ¿y qué pasa a ver? ¿el mago os protege a vosotras de quién?

Bea – el mago nos protege sí

Carmen – vale, y él ha dicho que quiere convertir a alguien en rana, entonces podemos hacer la historia para poder poner su idea, ya que ya hemos puesto la vuestra

Erika- pues ponerlo

Bea- entonces érase una vez un mago y cuatro damas ¿y qué más?(deletrea mientras escribe) quería proteger a las damas

Ainara- pero quería proteger de mentira a las damas porque luego las convirtió en ranas

Carmen – o él puede convertir en rana a otro personaje malo ¿quién las puede atacar? Un ogro, un dragón....

Ainara- un gorila

Yeneba – de un gorila llamado S\*\*

Carmen – bueno...pues vamos ¿el mago quería proteger a las damas de quién?

Ainara y Yeneba- de un gorila

Bea- de un oso

Toño- de un gorila

Carmen – de una bruja...

Bea- de un ogro, un orco...

Yeneba – del gorila S\*\*

Carmen – no ponemos nombres que eso queda muy feo, que si hacemos lo mismo con vosotros no os gustaría

Toño – eso, la gorila Yeneba ¿te gusta?

Carmen – vale ¿y qué?

Ainara- y el mago decide convertirlo en rana

Carmen -¿qué decide hacer el mago?

Ainara- un hechizo

Carmen - ¿Y en qué consiste el hechizo?

Yeneba- en convertir al gorila en rana

Bea- conpertir..convertir

Toño- con-ver –tir

Carmen -¿y ahora qué?

Bea – y el príncipe lo convirtió en rana... no me están haciendo caso

Carmen – no te pueden estar haciendo caso porque gritáis en vez de hablar bajo

Bea repite – hizo un hechizo para convertir al gorila en rana

Toño -¿a la rana en?

Bea le repite – noo, para convertir al gorila en rana

Carmen -¿y ahora qué pasa?

Erika – y una princesa al verle

Bea- que no hay princeeeeeeesas

Carmen – bueno damas, que no pasa nada... bueno a ver, qué habéis puesto gorilas vosotros a ver qué hacéis ahora con él...

Yeneba- ahora es una rana

Bea – y luego el hechizo se deshizo y luego había un hada paseando por ahí, por un bosque y el gorila quiso comérsela y la secuestró

Carmen -¿y las damas dónde quedan? Porque las hemos olvidado

Ainara- no sería mejor, lo convierte en rana , luego pasó un hada y vio a la rana y la convirtió en princesa

Carmen – jajaja menuda, pasa de gorila a rana y de rana a princesa...¿queréis poner un hada? Pues podemos poner que para ello pide la ayuda de un hada...

Bea- vale

#### CICLO 16

Bea:¿tú cual quieres, el mío o el de la Ainara?

Yeneba- a mí me da igual

Toño- venga yo el de la Bea

Erika elige el de Bea también

Toño-venga , mayoría absoluta

Carmen – pues venga

#### CICLO 17

Bea – y luego el hechizo ...

Carmen- espero, ponemos “pero..”

Bea – pero el hechizo se deshizo...se deshizo

Carmen dice a Yeneba- ¿cómo se escribe deshizo? díselo al resto

Yeneba- se des-hi-zo

Bea – se deshizo y...

Carmen – pero antes de nada , deshizo

Lo corrigen

#### CICLO 18

Bea – y luego había una dama ...o sea no, un hada paseando por el bosque y el gorila ..(Bea escribe a la vez que va inventando la historia de modo que le quedan todas las ideas seguidas , sin ninguna pausa que facilite la lectura)

Carmen – pero espera, piensa antes de escribir, di toda la idea completa antes ¿qué le pasa al gorila?

Bea- y el gorila la secuestró, la violó

Carmen – noooo , la secuestra ¡anda, anda!

Bea – y el gorila la secuestró y...

Carmen – poner punto en alguna parte

Bea – vale punto y luego cuando estaba dormido el gorila, como estaba abierta la ventana se metieron por ahí las damas y el mago y la salvaron

Yeneba -¿y luego?

Bea repite- y luego el gorila se durmió y luego...

Carmen – pero pon un punto ahí que tanto y luego y luego...nos está quedando esto muy aturullado, o finalmente , porque ya es el final

Bea – y luego se durmió...se durmió y entraron..

Carmen –dilo primero y ordenamos, porque estás diciendo cosas al tuntún

Bea – y luego se dormió...se durmió el gorila y estaba la ventana abierta ....

Carmen – punto, poner un signo de puntuación porque si no...entonces pudieron entrar...

Bea- entonces entraron las tres damas y el mago

Carmen – y finalmente...

Ainara- fueron al castillo y comieron perdices

Carmen – jaja venga

Ainara- y el mago las lleva volando al castillo

Bea- y el mago las llevó volando al castillo

Yeneba – la salvaron y...

Toño- ¿y el mago las llevó...?

Carmen – primero que las salvaron ...que eso no lo habéis puesto, vosotras ponéis que entra por la ventana ahhh pero ¿y ahí qué, las salvaron, no las salvaron? No sabemos

Toño – entraron por la veta y la salvaron

Erika – y finalmente se comieron un pastel

Carmen – jajaja ¡en el castillo! Pues venga

Bea protesta porque quiere ponerlo a su modo

Carmen – pero deja también hablar a los demás que den su idea

Bea – y finalmente el mago les llevó volando al castillo

Carmen – díselo a tus compañeros a ver si están de acuerdo

Ainara – los llevaron al castillo y comieron perdices

Toño- no lo hagáis tan difícil, las llevó al castillo volando y ya está

Carmen – vale por aquí, ellas quieren ir volando y vosotros queréis un banquete, lo que queráis ahí poneros de acuerdo

Ainara- fueron al castillo volando y luego comieron perdices y ya está

Yeneba- las llevó volando al castillo donde fueron felices y comieron perdices

Carmen – pues venga

# CUENTO MOTOR. Parte 3

4 de Junio de 2014

- Área: Lengua Castellana
- Grupo: 5º
- Hora: : 9:00 – 10:00 a.m
- Grupo 1: Ramón, Yomara, Bea, Erika, Nerea y Melanie
- Adulto: Carmen y Henar

## EPISODIO DE LECTURA

**Bea-** el cuento motor, leer el cuento que han escrito tus compañeros, identificar cuáles son los elementos motores que han incluido ¿cambiarías algo del cuento?

## EPISODIO DE INTERPRETACIÓN

### CICLO 1

**Henar** -¿cambiaríais algo? ¿Qué hay que hacer?

**Bea-** copiar el cuento de tu compañero.

**Henar** -¿cómo? ¿Pero copiarlo?

**Ramón** – leerlo.

**Henar** – ahh ¿y después de leerlo?

**Bea-** identificar...

**Ramón-** los elementos motores que han incluido.

**Carmen** – vale.

### CICLO 2

**Carmen** – ¿Cuáles eran los elementos motores? Y yo creo que en el nuestro no incluimos todas las partes, no nos dio tiempo.

**Bea-** los elementos, el principio... ¿eso?

**Henar** –los elementos motores del cuento.

**Bea-** principio, desarrollo y final.

**Henar-** esas son las partes de un cuento ¿no?

**Bea** – síii claro.

**Henar** – o de una historia narrativa .

### CICLO 3

**Henar-** ¿Qué lo diferenciaba del cuento motor?

**Bea-** porque era más corto...o...

**Henar** -¿la diferencia era la longitud del cuento?

**Bea-** ah nooo

**Carmen** – pensad en el día que hicisteis eso en educación física y lo representasteis.

**Bea-** venían partes y había trocitos que teníamos que colocar.

**Carmen** – vale y una vez que lo colocasteis ¿cómo quedaba el cuento?

**Ramón-** como un cuento...

**Melanie** – ayyy lo tengo aquí que lo explico la Ainhoa que estaba la Henar... yo expliqué lo que era un cuento motor.

**Henar-** claro ¿y qué diferencias entre cualquier cuento que hemos hecho a lo largo del curso y el cuento del otro día?

**Melanie** - que un cuento normal hay que leerlo y un cuento motor hay que narrarlo...

**Bea-** ah que el cuento normal lo lees y el otro tienes que hacerlo con señas.

**Melanie** – con gestos.

**Carmen** – vale.

#### CICLO 4

**Carmen-** y esas señas ¿cómo sabes qué señas tienes que hacer? ¿qué había en el cuento?

**Bea-** por un narrador.

**Erika** – y porque lo pone, lo pone y lo tenemos que hacer.

**Carmen** – claro pues eso que decís que pone lo que tenéis que hacer es lo que pone aquí “elementos motores”. Entonces cuando leáis los cuentos estos, tenéis que decir “ah pues aquí se mueve de esta forma...” ¿vale? Y tenéis que dar motivos, decir “pues nos gusta o lo cambiamos por x razón ¿vale?

#### CICLO 5

**Carmen-** Pues venga a ver ¿cual elegimos primero para leer? ¿Este que está muy chuli escrito? ¿Vamos leyendo un poquillo cada uno?

**Ramón** – sí.

**Melanie** – ay yo no que estoy con esto (una hoja de su libreta).

**Carmen** – venga que ahora estamos a esto.

#### CICLO 6

**Carmen** –Venga empieza Nere, en alto para todos

**Nerea-** érase una vez un mago muy malo que quería atrapar a las hadas para quitarles las...

**Carmen** se acerca a ver la ficha- uy ahora va a venir el problema de la letra...las alas

**Nerea-** las hadas huyeron al bosque y se perdieron

#### CICLO 7

**Carmen** - ¿qué pondríais vosotros de instrucciones para el cuento motor? Como si lo tuvieseis que representar.

Nadie contesta.

## CICLO 8

**Carmen** - ¿qué acciones hay? ¿qué hacen las hadas?

**Ramón** – volar

**Carmen** – vale pues un ejemplo “agitamos los brazos como si estuviésemos volando y fuésemos hadas”

**Erika** - ¿aquí?

**Carmen** – es solo un ejemplo, vosotros sois los que tenéis que hacer las instrucciones porque aquí no las han incluido ¿vale?

**Ramón** repite- que las alas sirven para volar.

**Carmen**- vale , pero imagínate que tú lo tienes que representar ¿qué instrucciones te gustaría leer para decir “pues lo voy a hacer así”?

**Ramón** – que iban volando corriendo.

**Carmen** – vale pues podemos ponerlo ¿lo pillamos?

No acaban de entender la actividad

**Carmen** – no , no lo pillamos, a ver Nere ¿tú qué has leído?¿qué le pasa a las hadas?

**Nerea**- había un mago malo y hadas, y el mago las quería atrapar.

**Bea**- ¡las quería atrapar!

## CICLO 9

**Carmen** –pues ahora imaginaros que esa mini parte la tenemos que representar después en el gimnasio ¿cómo lo escribiríais?

**Ramón** - vamos corriendo agitando las manos haciendo\* que son alas.

**Melanie** completa la idea de Ramón- vamos corriendo por el gimnasio haciendo movimientos con los brazos.

**Carmen** – vale , perfecto.

**Melanie** repite a sus compañeros- vamos por el gimnasio corriendo.

## CICLO 10

**Melanie** - ¿vamos con be?

**Erika** – con uve.

**Melanie** – ah con uve, con uve.

**Erika** – sí porque mira vamos de andar (pone dos dedos hacia abajo, en forma de uve, como si fuesen dos piernas moviéndose) y es como una uve.

**Carmen** – jaja ¡qué buena técnica!

**Bea** dice en alto lo que va escribiendo- vamos corriendo por el gimnasio.

## CICLO 11

**Ramón**- al gimnaaaaaasio , gimnaaasio ¿gimnasio lleva acento?

**Carmen** -¿y dónde lleva acento gimnasio? GimNASio.

**Erika** – en la i, en la primera i.

**Carmen** -¿seguro? GimNASio .

**Bea** – vamos al gimnasio ...

**Erika** - en la a.

**Carmen** -¿pero si fuese en la A , en qué tendría que acabar?

**Ramón** – ah no lleva, ya está.

**Carmen** – claro.

#### CICLO 12

**Melanie**- y..¿moviendo con uve?

**Carmen** – de mover ¿Cómo es mover? de movimiento.

**Ramón y Bea**- con uve.

#### CICLO 13

**Bea** - moviendo los brazos.

**Melanie** – los brazos como si fuesen alas.

**Bea** – sería mejor mover las alas.

**Melanie** –pero no tenemos alas, tenemos brazos.

**Carmen** – claro , alas no tenemos.

#### CICLO 14

**Yomara** dice a una de sus compañeras con intención de que lo corrija– me parece que gimnasio es con ge ...¿qué habéis puesto al principio?

**Carmen**- repetir para Yomara.

**Yomara**- no que ya lo copia (mira la hoja de Ramón).

**Ramón** le dice parte en alto- como si fueran alas.

#### CICLO 15

**Melanie** -¿alas es con hache no?

**Carmen** - ¿seguro?

**Melanie** –ah no , no.

#### CICLO 16

**Carmen** – vale ahora leemos otro fragmentillo de los que tenemos. Nere lee otro poco

**Nerea**- y las hadas se encontraron con una cría de león.

**Carmen** no escucha bien y pregunta-¿con una?.

**Nerea**- cría de león.

**Carmen** - ¡anda!

## CICLO 17

**Carmen**- ¿Y qué pondríais ahí?

**Nerea** sigue leyendo- ...y los magos le ayudaron a escapar.

**Carmen** --¿qué pondríais ahí? ¿con qué os encontrasteis?

**Ramón y Bea**- con una cría de león.

**Erika** – íbamos andando y...

**Ramón** – andando y como si hubiese un león.

**Carmen**- vale, poniendo cara de...

**Ramón** -¡de susto!

**Melanie** – íbamos andando y tuvimos un susto.

**Carmen** – bueno a lo mejor si es pequeñito el león , no da tanto susto...

**Ramón** – claro pero igual está la madre ahí...

**Carmen** – ahh pero eso no lo ha dicho, ha dicho cría de león.

**Yomara** le dice a Ramón- ahí punto que empieza otra frase.

**Carmen** - muy bien Yomara

**Bea**- vamos andando y nos encontramos con...

**Melanie** – y nos encontramos con un pequeño león

**Melanie** – o sea, vamos andando y nos metemos un pequeño susto.

**Carmen** – vale sí, ponemos cara de sorpresa...cómo queráis

**Bea**- yo he puesto- y nos mete un susto

**Carmen** – podéis poner que el león se pueda representar por algo no sé...una caja..vale muy bien ¿Qué más?

**Melanie** a la vez que escribe- ¡ay que bonitoooooooooo!

## CICLO 18

**Nerea** sigue leyendo- hicieron

**Bea** -¿solo lee ella?

**Carmen** – bueno...déjale que siga un poco

**Yomara** le coge la hoja a Nerea

**Carmen** – bueno , pero pídeselo por lo menos, no se lo quites así

**Yomara** le pregunta-¿por dónde te llegabas?

**Nerea** le indica el lugar del texto donde dejó de leer

**Yomara**- hicieron un hechizo que mandó flechas y mataron a la ... No pone aquí...a la cría

## CICLO 19

**Carmen**- alaaah ¿mataron al león?¿y cómo representáis eso?

**Ramón** – pues como que tiramos con arco

**Erika** – que llegaron y mataron a la cría...a ver pues pusieron las manos una por aquí y otra aquí (pone

posición e tirar flecha)

**Carmen** – vale, imaginad que lo estáis haciendo vosotros

**Erika** – ponemos la mano izquierda patrás\* y la derecha palante\*

**Ramón** – es así (ejemplifica también el movimiento)

**Melanie** – ay es que eso es mucho...sería

**Bea**- pos ponemos las manos en forma de flecha...

**Erika** – y soltamos

**Carmen** – vale, pues ponerlo

**Ramón** – ponemos ...¿los...?

**Carmen** – que repita Erika ...

**Bea y Erika** – ponemos los brazos en forma...

**Carmen** – de arco, de flecha...como queráis

**Bea**- en forma de flecha y tiremos..y disparemos\*

**Yomara**- y tiramos

**Bea**- disparemos\* la flecha

**Carmen** – disparamos, disparamos, con a

**Melanie**- a ver, ponemos los brazos en forma de flecha ¿Y qué más?

**Bea**- y dispare..y dispa...jajajajaja y disparamos ayy

**Carmen** – ahí, muy bien Bea

**Melanie**- JA pero tendríamos que poner al cachorro o a la cría, porque es que si no...a quién disparamos

**Carmen** – bueno, pero esas son las instrucciones... vale ¿y ahora qué?

**Erika**- y disparamos a la cría

**Melanie** – no, no ya Erika, ya, que nadie lo ha puesto Erika

## CICLO 20

**Yomara** sigue leyendo- la madre leona y las hadas hicieron magia para curar a la cría de león.

**Erika** – claro, se pusieron en posición (gestos) y hicieron magia.

**Bea**- se ponieron\* en posición...

**Melanie** – se pusieron en posición.

**Carmen** -¿quién se puso?

**Todos** – las hadas

**Carmen** -¿pero las hadas no habían disparado?¿cómo era?

**Melanie** – no, eso era el mago.

**Bea** – se puso el mago en posición...

**Carmen** – repite Yomara, que no nos hemos enterado.

**Yomara** explica con sus palabras- que hicieron magia la madre y las hadas para curar a la cría

**Bea** - las hadas se ponen en posición.

**Melanie-** se ponen en posición las manos para hacer magia a la cría.

**Carmen** - ¿y manos en posición de qué?

**Ramón** – de hechizo.

**Carmen** -¿y cómo es la posición de hechizo?

**Ramón y Erika** – así (cada uno hace un gesto diferente como si lanzasen un conjuro)

**Bea-** así (gesto) pusfffff (hace sonido también).

**Carmen** – vale ¿y cómo es ese gesto?

**Ramón** – manos abiertas, ponemos las manos abiertas en posición ...

**Yomara-** ponemos las manos ¿en posición de hechizo?

**Erika** añade – sí (como respuesta a Yomara) y PUFFF se curó.

**Carmen** – jajaja sí

#### CICLO 21

**Carmen** -¿y cómo se escribe hechizo?

**Ramón** – con ceta

**Bea-** con ceta y con ce hache

**Carmen** – vale sí ¿y el principio?

**Ramón y Erika** - ¡con hache!

**Carmen** – ahhh muy bien

**Bea** repite mientras escribe – y ponemos las manos en posición de hechizo

**Carmen** – vale ¿y qué más?

**Melanie** – espera que no he terminao\*

**Carmen** – Melanie ¿y hechizo con que va? Que lo dijimos antes.

**Melanie** – ahh con hache ( lo corrige). Yo estoy poniendo punto en cada frase.

#### CICLO 22

**Melanie** lee el siguiente trozo

**Yomara** le pregunta -¿sabes por dónde nos llegamos? (le señala en la hoja)

**Melanie** – luego se metieron en una cueva para refugiarse de los magos

#### CICLO 23

**Carmen** -vale¿ cómo hacéis eso?

**Melanie** – pues nos metimos en una cueva.

**Ramón** – pues hacemos como en una cueva.

**Carmen** -¿pero hay una cueva en el gimnasio?

**Bea-** no ...

**Ramón-** claro hacemos como una cueva.

**Erika** – en la pizarra...o hacemos así (pone las manos encima de la cabeza).

**Carmen** le dice a Erika– vale eso me gusta, lo que ha dicho Erika está muy bien.

**Erika** – así (realiza de nuevo el gesto).

#### CICLO 24

**Ramón** - ¿y cómo lo escribimos? Ponemos las manos encima de la cabeza.

**Bea** – encima de la cabeza ¡fácil!.

**Carmen** – como si estuviésemos dentro de una cueva, pues no está mal oye...

**Yomara** dice a su compañera- deletréame lo de las manos.

**Bea**- ponemos las manos en forma de hechizo.

**Yomara**- ¿en forma de?

**Bea**- de hechizo.

**Melanie** – y ponemos las manos encima de la cabeza.

**Bea** repite – ponemos las manos en forma de hechizo.

**Ramón** – y la siguiente es ponemos las manos encima de la cabeza .

#### CICLO 25

**Bea** lee el final- se encontraron con un oso y el osos se enfrentó con los leones y mientras los magos estaba observando la pelea detrás de un árbol. El oso y los leones al final se hicieron amigos y los magos dejaron a las hadas libres. FIN

#### CICLO 26

**Carmen** – vale ahí hay muchas ideas ¿qué os encontráis?

**Ramón** – que por ejemplo , uno es el oso, otro es el león y se dan un abrazo.

**Carmen** – ¿pero no se ponían a luchar?

**Nere** – el oso se enfrenta a los leones.

**Ramón** – y hacemos como...

**Erika** – como forma de luchar.

**Carmen** -¿cómo es esa forma?

**Melanie** – nos ponemos en forma de luchar y luego nos damos un abrazo de amigos.

**Carmen** -¿y cómo es la forma de luchar?

**Ramón** – pues así con los puños (gesto)

**Melanie**- nos punimos...\*\*

**Carmen** – nos punimos jaja ¿nos pu...?

**Ramón** – nos ponemos

**Bea** – levantamos los brazos

**Melanie** -¡Nos ponemos!

**Erika** – hija , nos ponemos con puños.

**Bea**- es mejor que levantamos los brazos.

**Melanie** – es que yo ya he puesto nos ponemos.

**Carmen** – pues para eso primero hablamos , llegamos a acuerdo y después escribimos.

**Yomara**- sería mejor levantamos los brazos y pusimos las manos en forma de puño.

**Carmen** – muy bien Yomara.

**Ramón** – ponemos los brazos en alto.

**Bea** – no, levantamos los brazos. Yomara ¿y...? nos abrazamos.

**Ramón** – levantamos las manos...

**Bea** – y luego nos dimos un abrazo.

**Carmen**- vale.