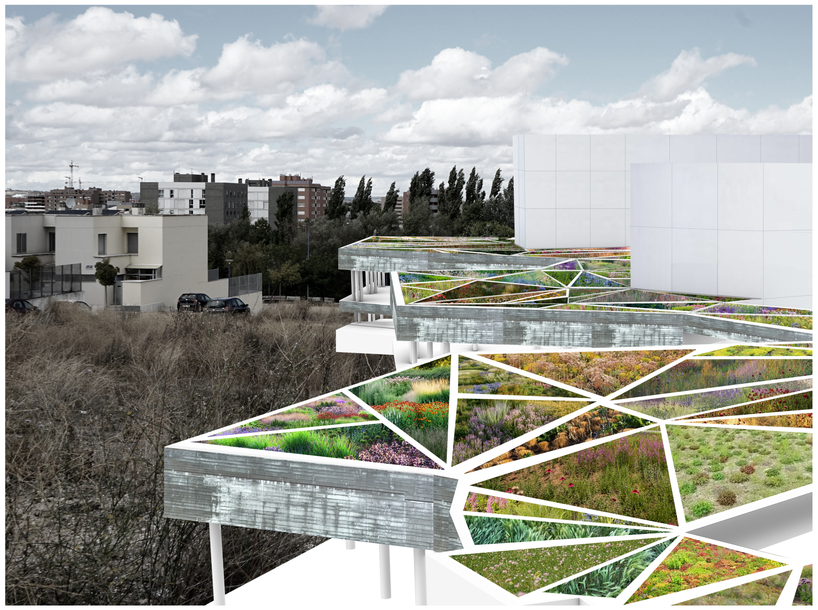


ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

SEDE DEL TEATRO DE ARTES ESCÉNICAS DE CALLE

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

PAULA AMADOR MÉNDEZ

SITUACIÓN ACTUAL



SECARRAL



DESNIVEL 12 METROS



REALIDAD SOCIAL

Toldos vegetales y jardines verticales para oxigenar el hormigón del centro de Valladolid

El Ayuntamiento presenta en Madrid los proyectos de renaturalización de la ciudad, financiados por la Unión Europea

PROYECTO URBAN GREEN UP VALLADOLID



VALLADOLID

EL ESPACIO PUBLICO DE LA CALLE ES UN ESPACIO DE PASO, LAS VIVIENDAS SE AISLAN DE LA CALLE.



REFERENCIAS



AULARIO UFV _ CAMPO BAEZA

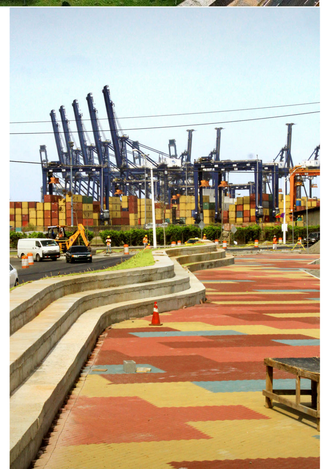


SINDICATO ESTUDIANTES _REIMA PIETILA



JARDIN TRIANGULAR _BURLE MARX





SISTEMA DE PLAZAS_ESTUDIO HERREROS

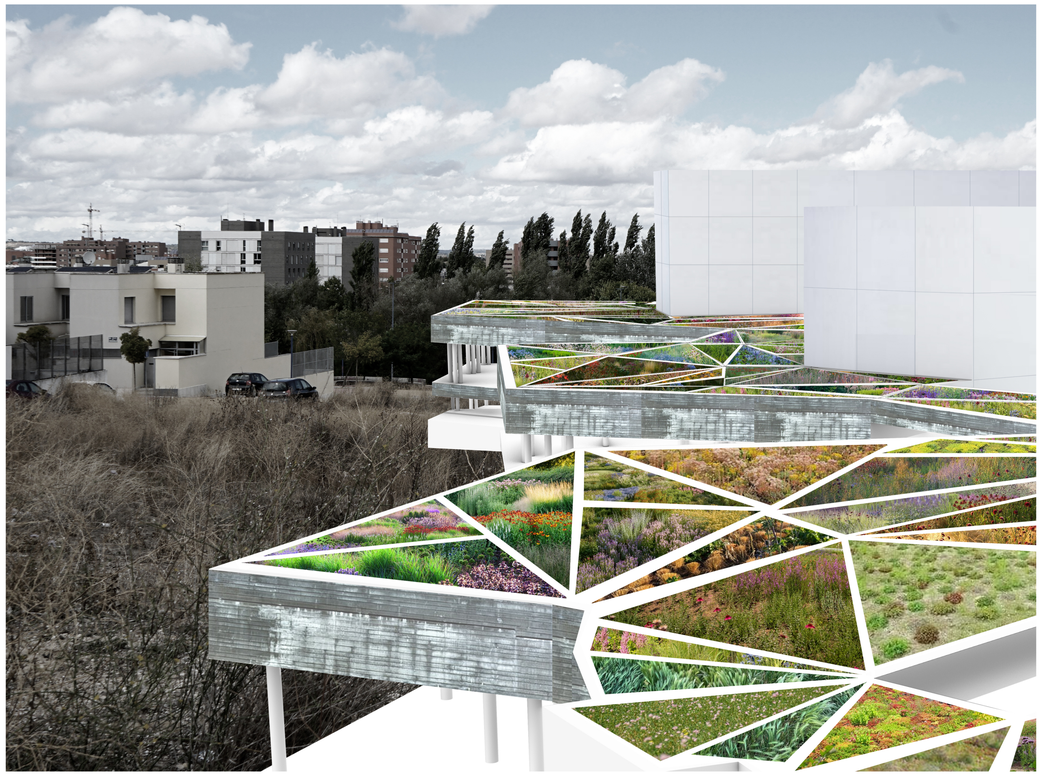
A0 LÁMINA DE IDEA

ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

PAULA AMADOR MÉNDEZ

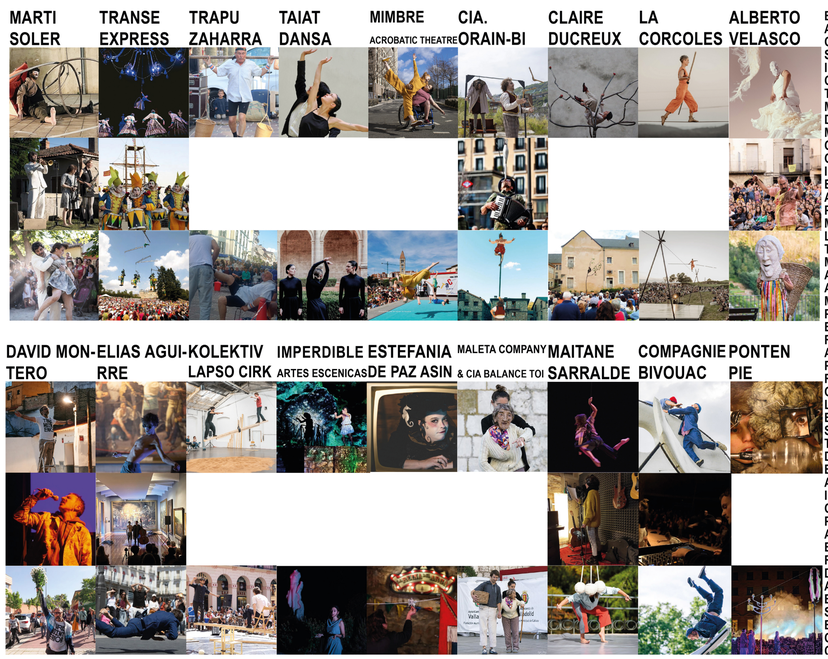
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025

PROPUESTA



GRAN SUPERFICIE VEGETAL

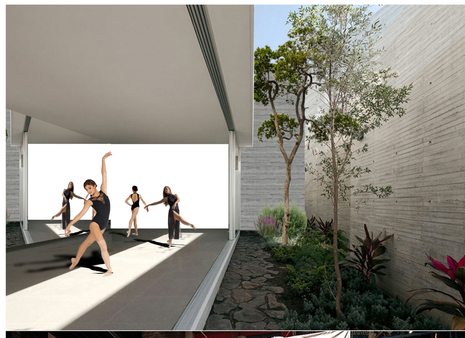
DIVERSIDAD DE ARTISTAS - DIVERSIDAD DE FUNCIONES - DIVERSIDAD DE ESCENARIOS



BAILAR
ACTUAR
COREOGRAFIAR
SALTAR
IMPULSARSE
COLGARSE
TREPAR
MAQUILLARSE
DISFRAZARSE
MOVERSE
CORRER
CAMINAR
IMITAR
ENCENDER
APAGAR
PINTAR
MONTAR
LANZAR
TOCAR
MIRAR
APLAUDIR
ADMIRAR
MOJARSE
PARTICIPAR
ESCUCHAR
REIR
ALUCINAR
PREGUNTAR
RESPONDER
CAERSE
LEVANTARSE
EQUILIBRAR
SOSTENER
TOCAR
DESMONTAR
ENCENDER
APAGAR
ILUMINAR
CREAR
PREPARAR
ANUNCIAR
EXPRESAR
REVINDICAR
DIVERTIR
ACUDIR
BUSCAR
SUBIRSE
BAJARSE
COLABORAR
COMPARTIR

PROGRAMA SEDE TEATRO Y CIRCO

AULAS ESCUELA DE TEATRO Y CIRCO

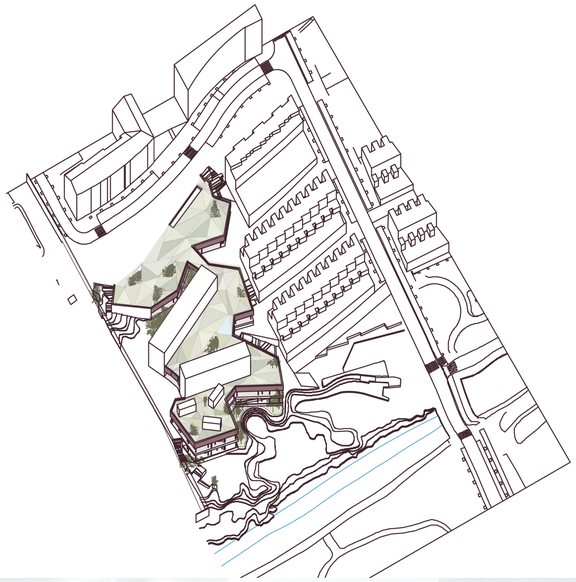


TALLER ESCENOGRÁFICO



USOS CUBIERTA VEGETAL ALJIBE







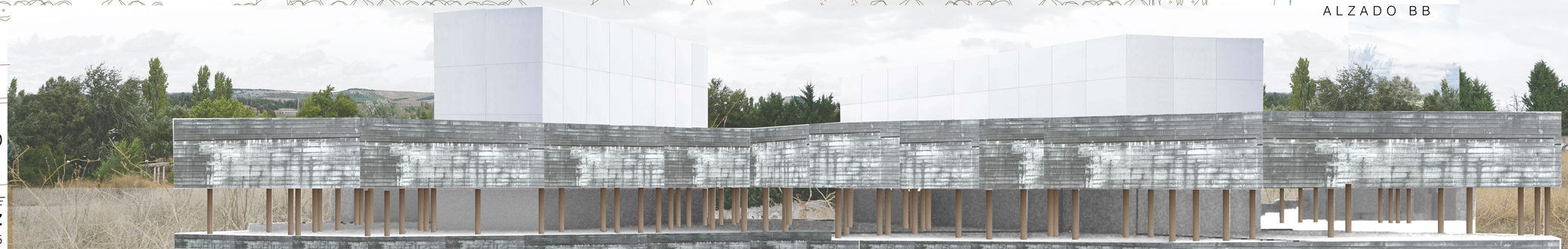
ALZADO AA

A

B

A

ALZADO BB



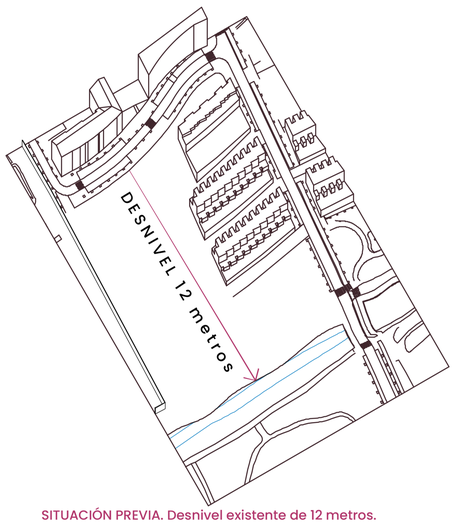
A1 EMPLAZAMIENTO

ESCALA 1/250

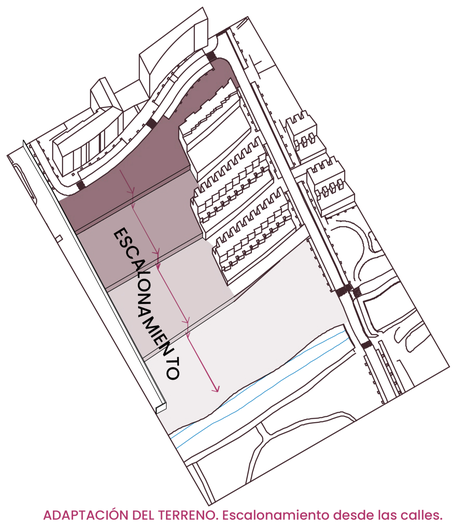
ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

PAULA AMADOR MÉNDEZ

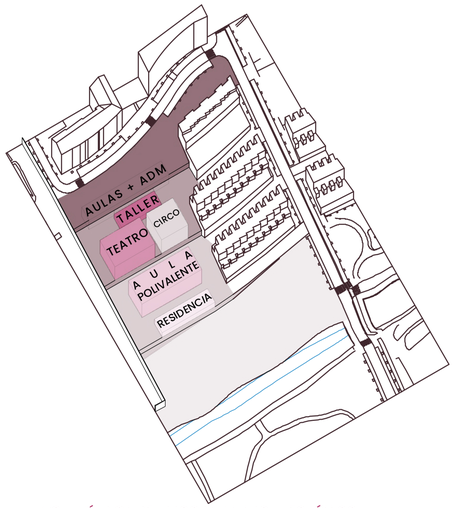
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025



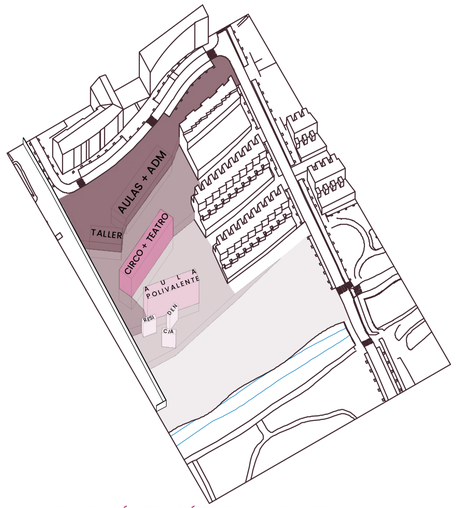
SITUACIÓN PREVIA. Desnivel existente de 12 metros.



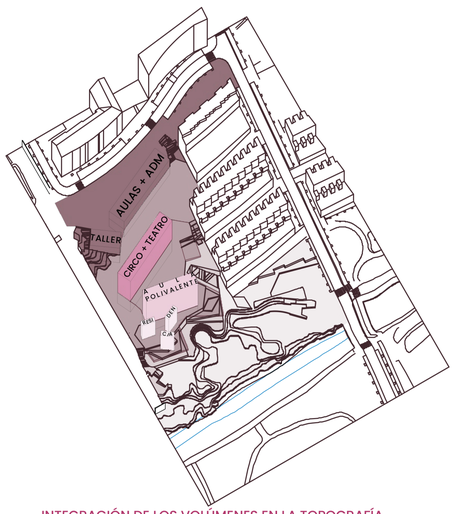
ADAPTACIÓN DEL TERRENO. Escalonamiento desde las calles.



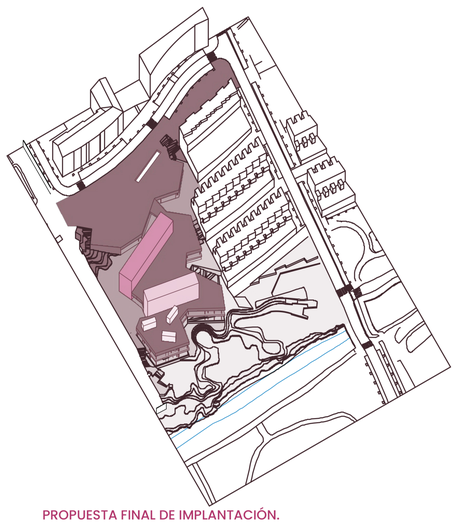
VOLUMÉTRICA DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.



IMPLANTACIÓN DE VOLÚMENES EN LA PARCELA.



INTEGRACIÓN DE LOS VOLÚMENES EN LA TOPOGRAFÍA.



PROPUESTA FINAL DE IMPLANTACIÓN.



A2 EMPLAZAMIENTO

ESCALA 1/300
ESCALA 1/2000

ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

PAULA AMADOR MÉNDEZ
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025

A3 PLANTA CUBIERTAS

ESCALA 1/150

ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

PAULA AMADOR MÉNDEZ

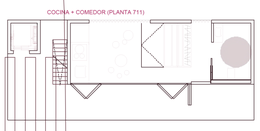
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025

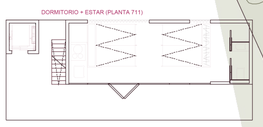
DESARROLLO RESIDENCIA DE ARTISTAS

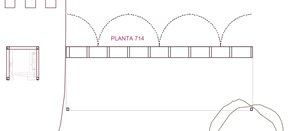














A4 PLANTA +714

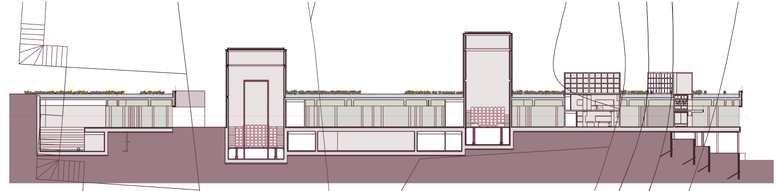
ESCALA 1/150

ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

PAULA AMADOR MÉNDEZ

PFM TUTOR JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025

ESCALA 1/150



CUADRO SUPERFICIES

ADMINISTRACIÓN Y ESCUELA

	TIPO DE ESPACIO	SUPERFICIE ÚTIL
1	ESPACIO ENTRADA + EXPOSICIÓN	185'17 m^2
2	SERVICIO 1	31,8 m^2
3	DESPACHO ADMINISTRACIÓN	26,0 m^2
4	SALA REUNIONES 1	22,9 m^2
5	SALA PROYECCIONES	25,2 m^2
6	SALA REUNIONES 2	26,0 m^2
	TALLER ESCENOGRAFÍA	
7	GALERÍA TALLER ESCENOGRAFÍA	26,0 m^2
	ESPACIO INTERIOR 1	
8	GALERÍA PORTICADA 1	655,31 m^2
	ESPACIO INTERIOR 2	
9	GALERÍA PORTICADA 2	1303,55 m^2
	SALA TEATRO + CIRCO	
10	SALA TEATRO	242,7 m^2
11	SALA CIRCO	206,1 m^2
12	SERVICIO 2	15,1 m^2
13	SERVICIO 3	17,0 m^2
	SALA POLIVALENTE	
14	SALA POLIVALENTE 1	122,4 m^2
15	SALA POLIVALENTE 2	47,6 m^2
16	SALA POLIVALENTE 3	67,3 m^2
17	SERVICIO 4	67,3 m^2
18	SERVICIO 5	67,3 m^2
	RESIDENCIA DE ARTISTAS	
19	GALERÍA PORTICADA 3	578,5 m^2
20	ESPACIO RESIDENCIAL (x6)	28,82 m^2

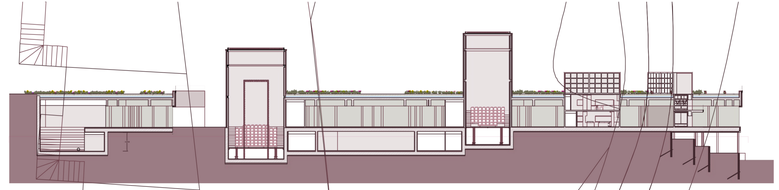
A5 PLANTA +707

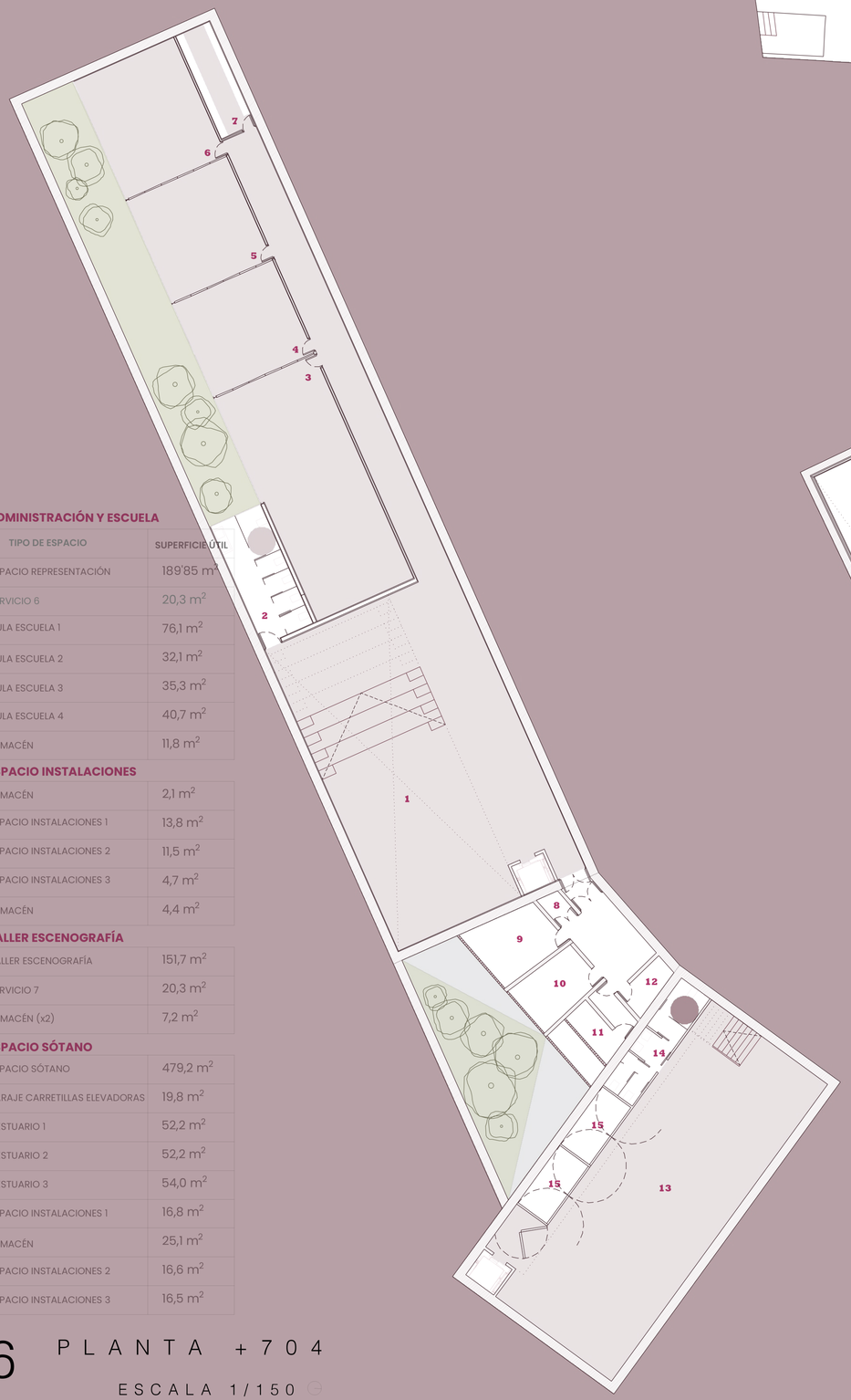
ESCALA 1/150

ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

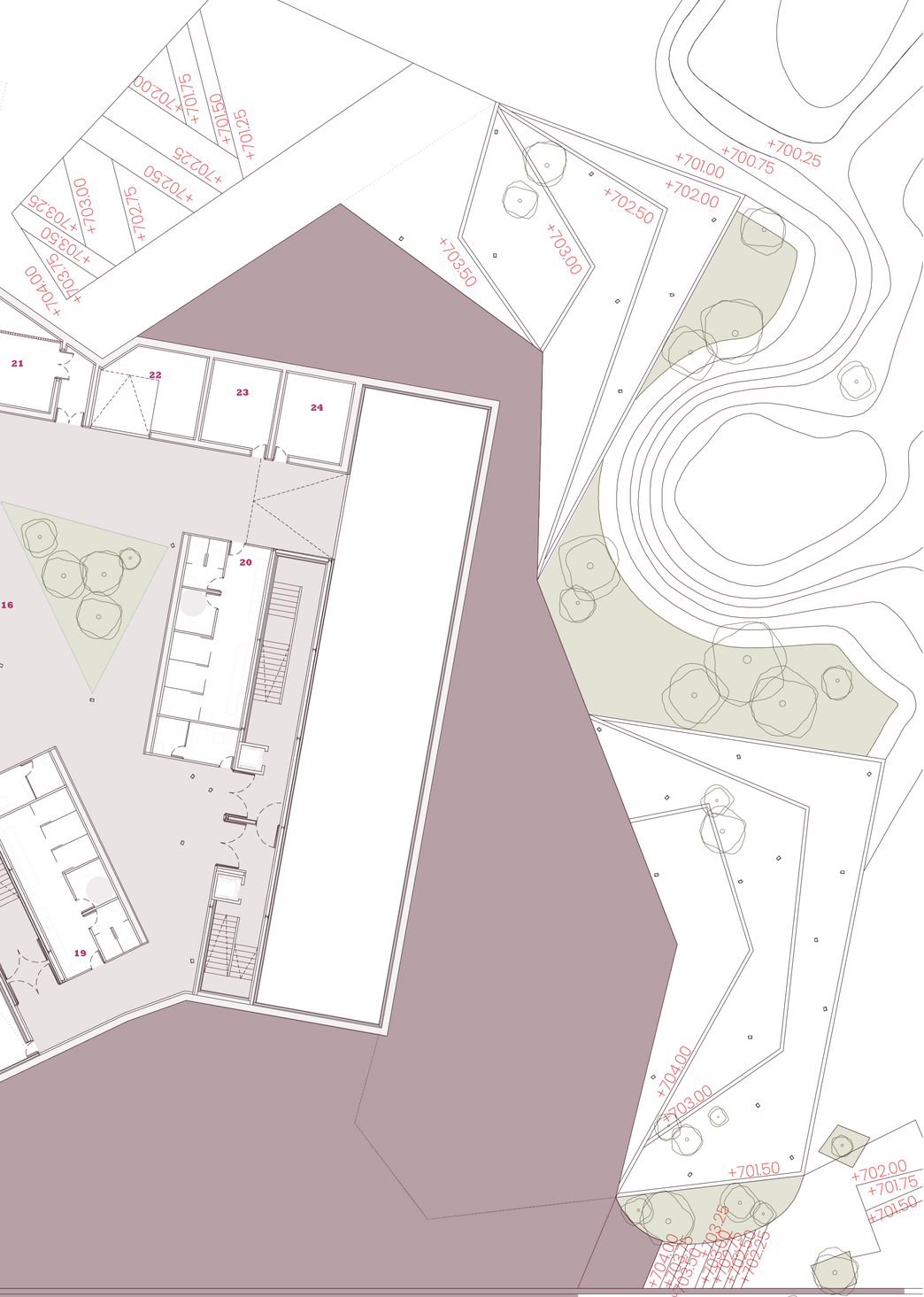
PAULA AMADOR MÉNDEZ

PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025









CUADRO SUPERFICIES

ADMINISTRACIÓN Y ESCUELA

	TIPO DE ESPACIO	SUPERFICIE ÚTIL
1	ESPACIO REPRESENTACIÓN	189'85 m²
2	SERVICIO 6	20,3 m²
3	AULA ESCUELA 1	76,1 m²
4	AULA ESCUELA 2	32,1 m²
5	AULA ESCUELA 3	35,3 m²
6	AULA ESCUELA 4	40,7 m²
7	ALMACÉN	11,8 m²
	ESPACIO INSTALACIONES	
8	ALMACÉN	2,1 m²
9	ESPACIO INSTALACIONES 1	13,8 m²
10	ESPACIO INSTALACIONES 2	11,5 m²
11	ESPACIO INSTALACIONES 3	4,7 m²
12	ALMACÉN	4,4 m²
	TALLER ESCENOGRAFÍA	
13	TALLER ESCENOGRAFÍA	151,7 m²
14	SERVICIO 7	20,3 m²
15	ALMACÉN (x2)	7,2 m²
	ESPACIO SÓTANO	
16	ESPACIO SÓTANO	479,2 m²
17	GARAJE CARRETILLAS ELEVADORAS	19,8 m²
18	VESTUARIO 1	52,2 m²
19	VESTUARIO 2	52,2 m²
20	VESTUARIO 3	54,0 m²
21	ESPACIO INSTALACIONES 1	16,8 m²
22	ALMACÉN	25,1 m²
23	ESPACIO INSTALACIONES 2	16,6 m²
24	ESPACIO INSTALACIONES 3	16,5 m²

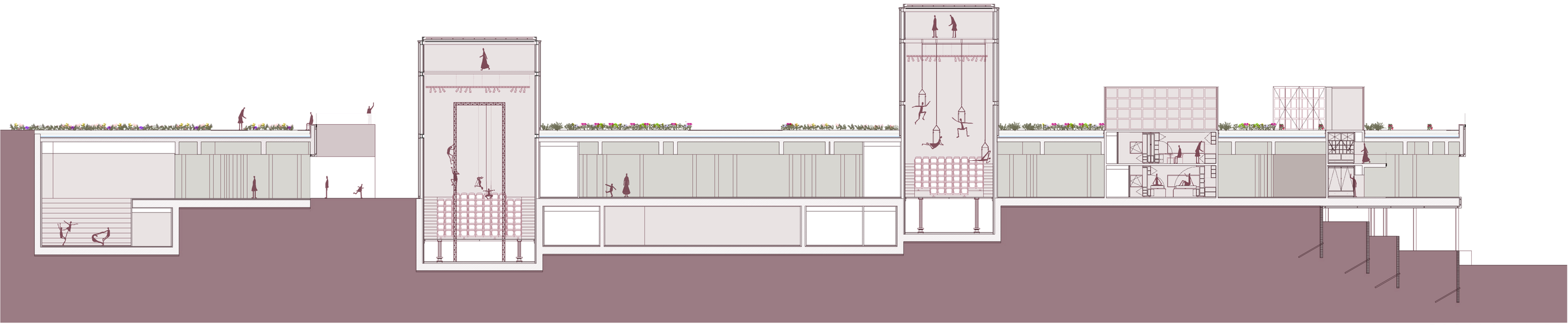
A6 PLANTA +704

ESCALA 1/150

ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

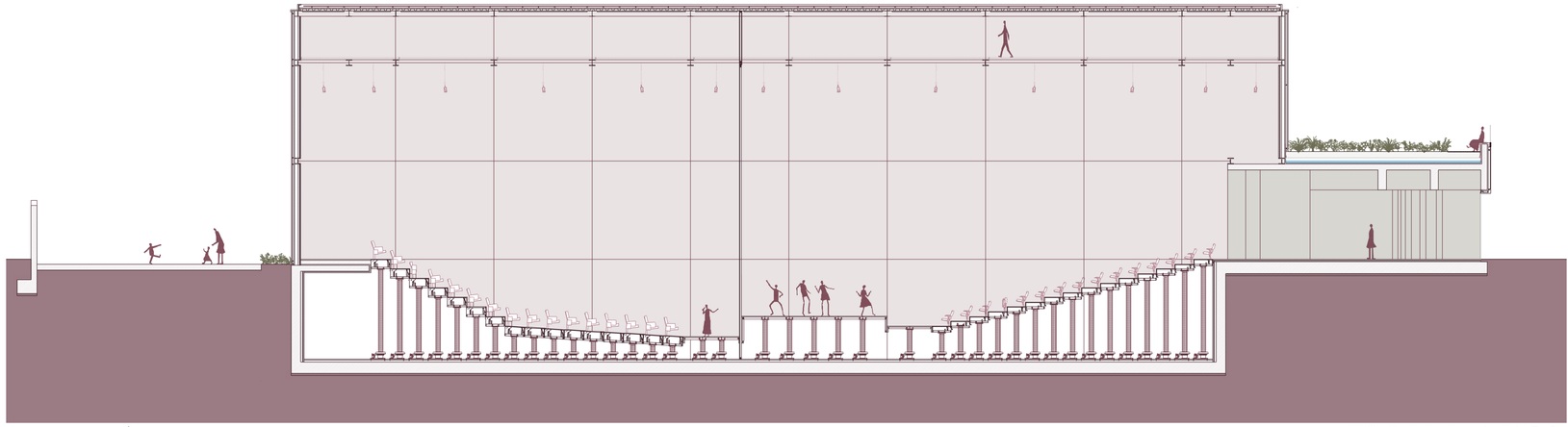
PAULA AMADOR MÉNDEZ

PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025



SECCIÓN EE

ESCALA 1/150

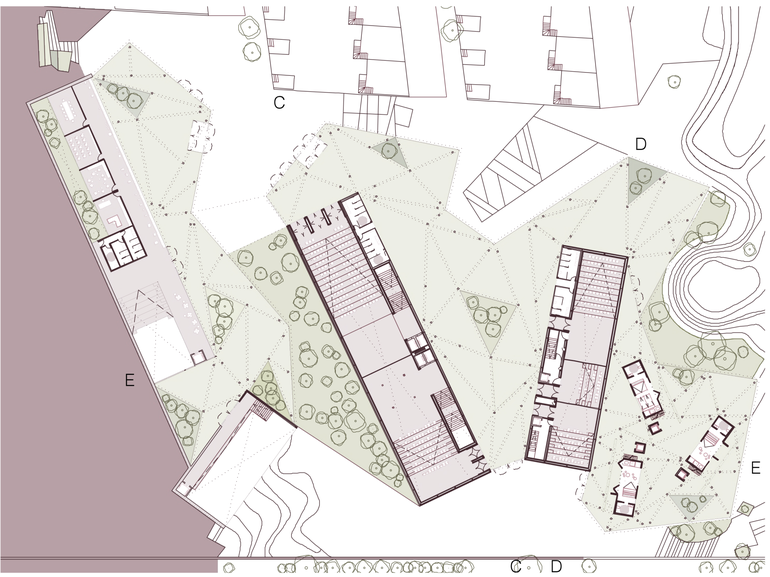


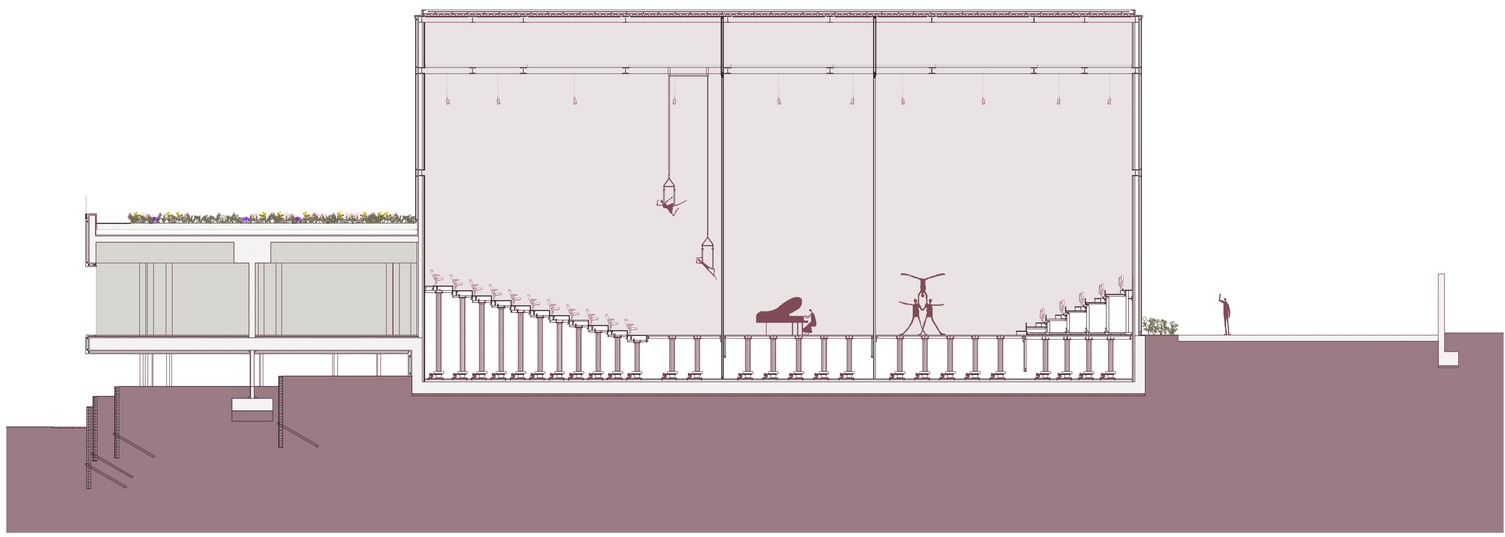
SECCIÓN CC

ESCALA 1/150

PLANTA COTA + 750

ESCALA 1/500





SECCIÓN DD

ESCALA 1/150

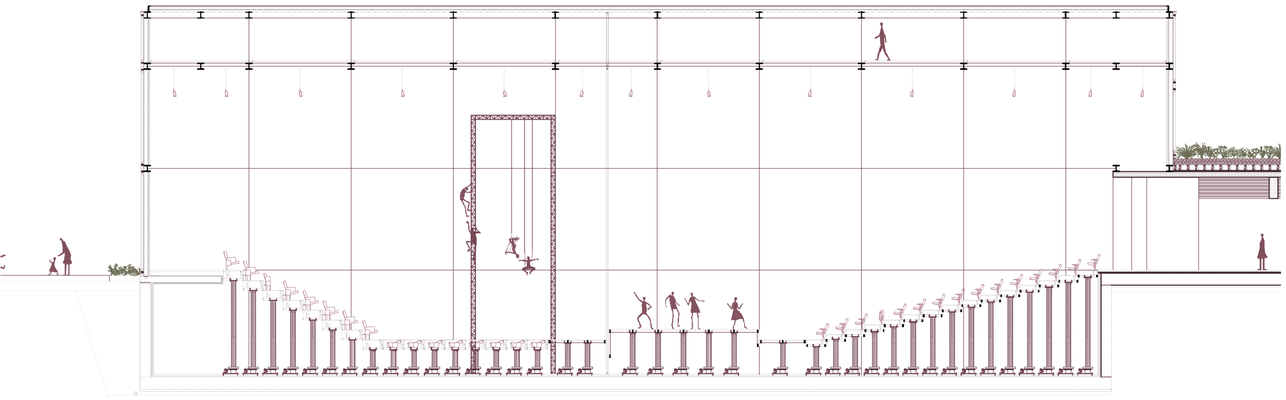
A7 SECCIONES

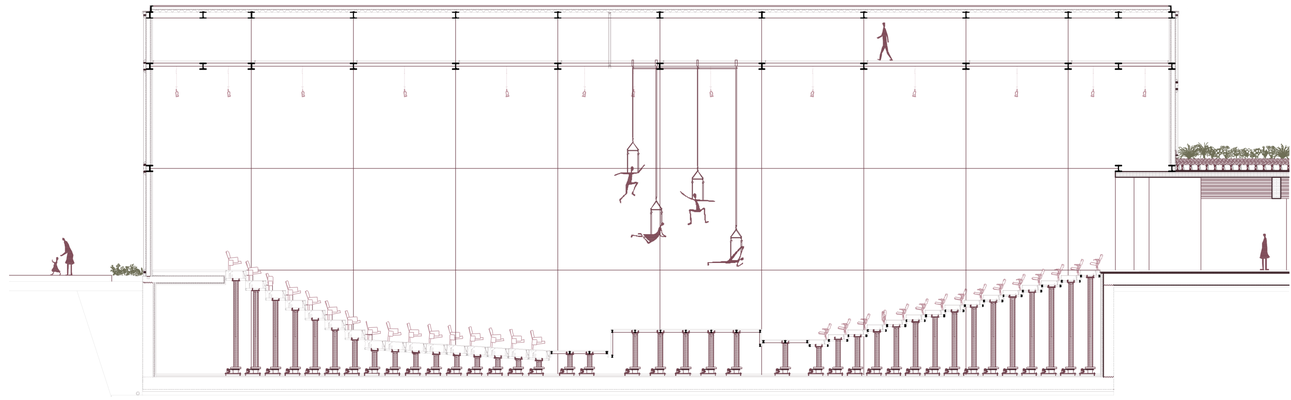
ESCALA 1/150

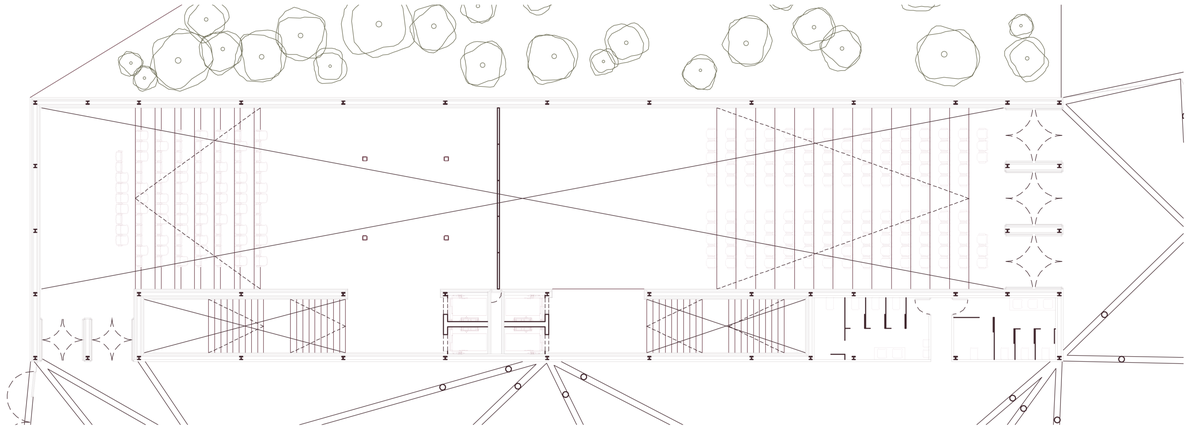
ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

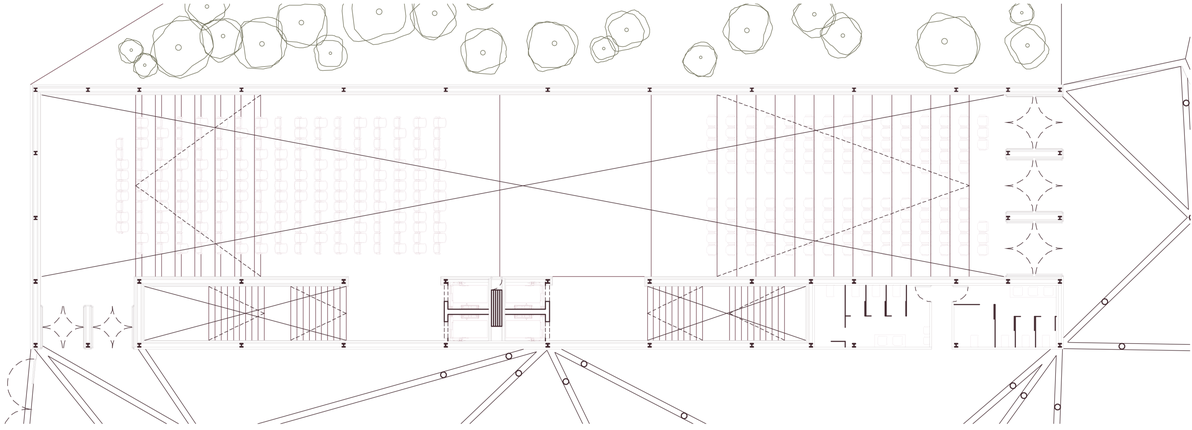
PAULA AMADOR MÉNDEZ

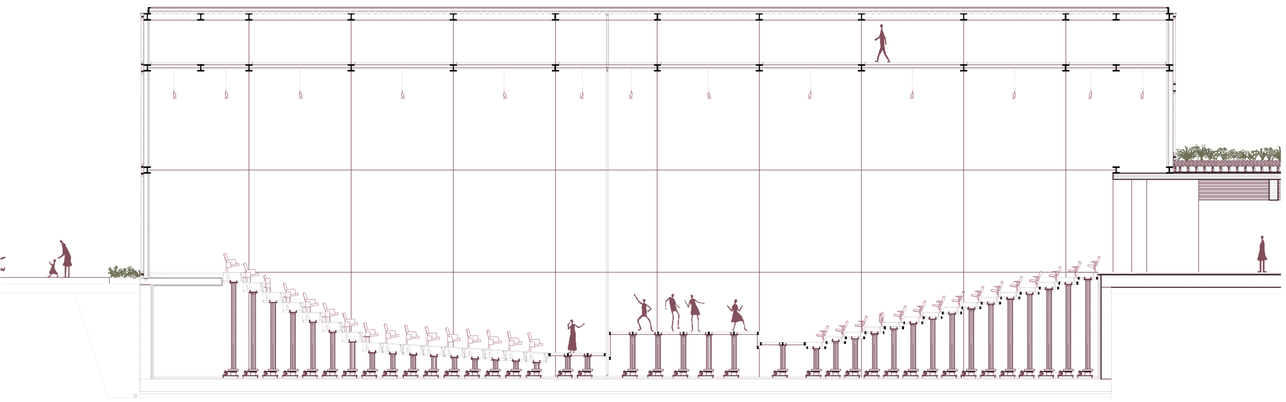
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025

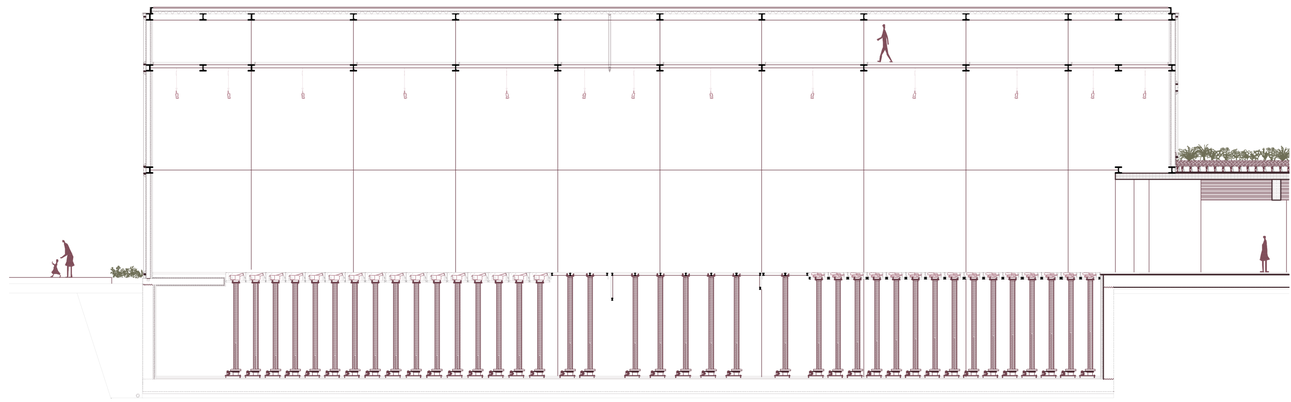


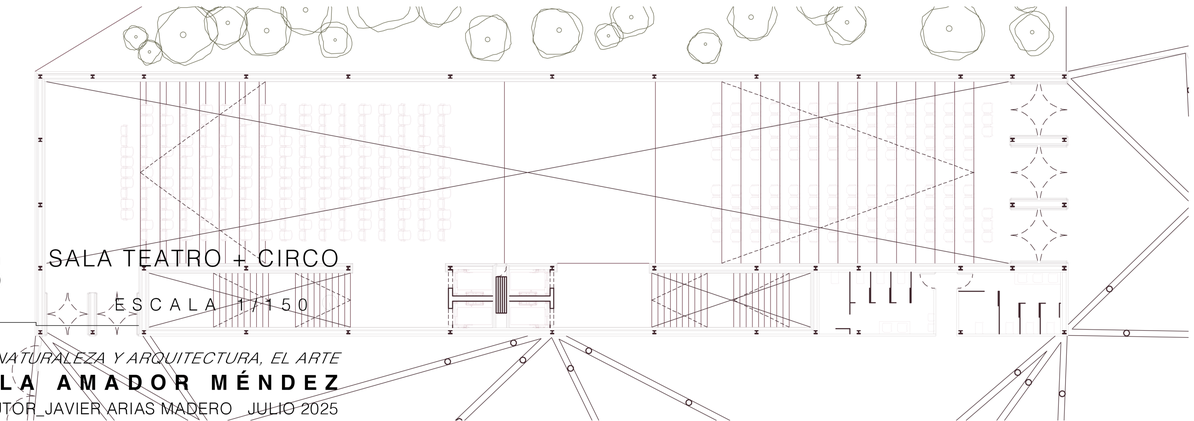


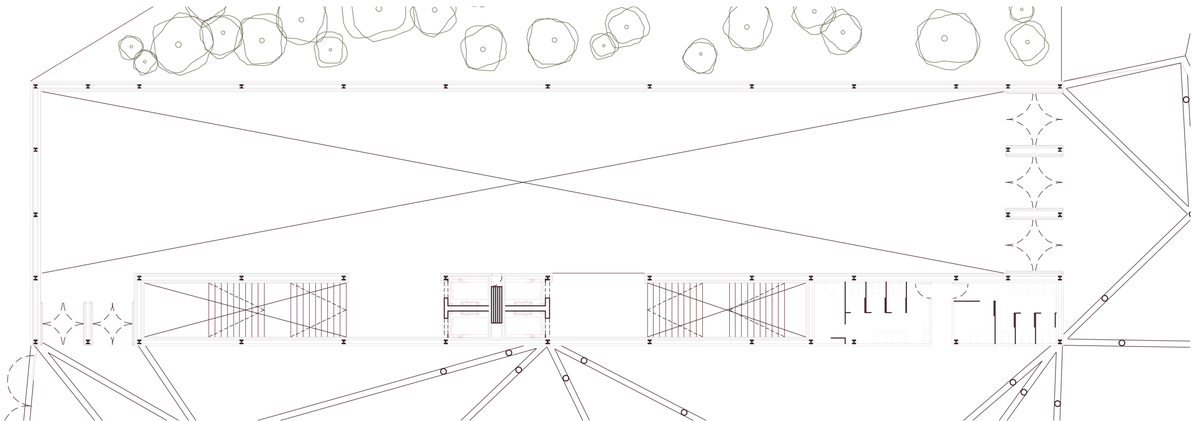












A8

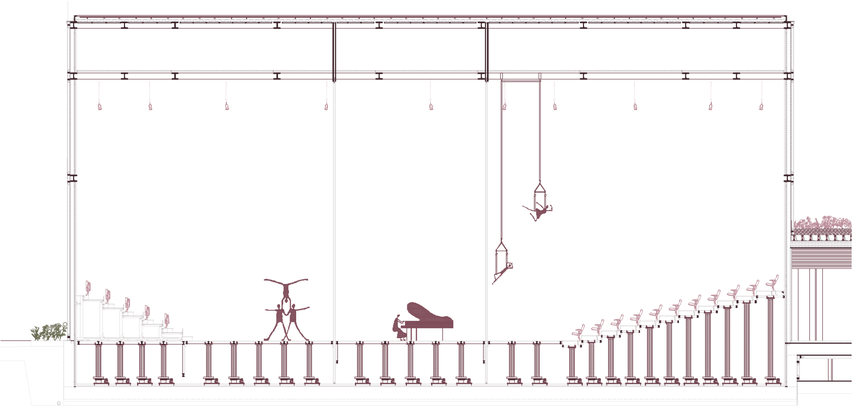
SALA TEATRO + CIRCO

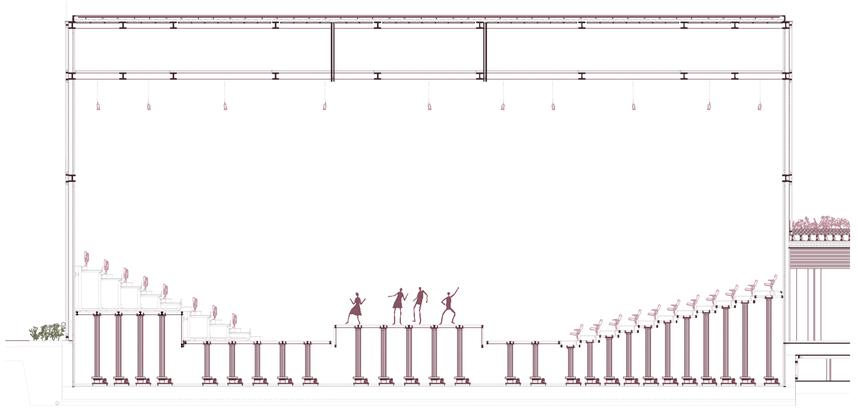
ESCALA 1/150

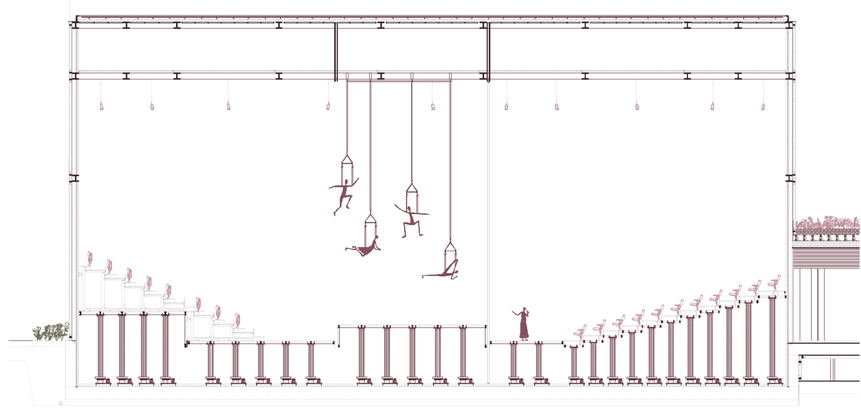
ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

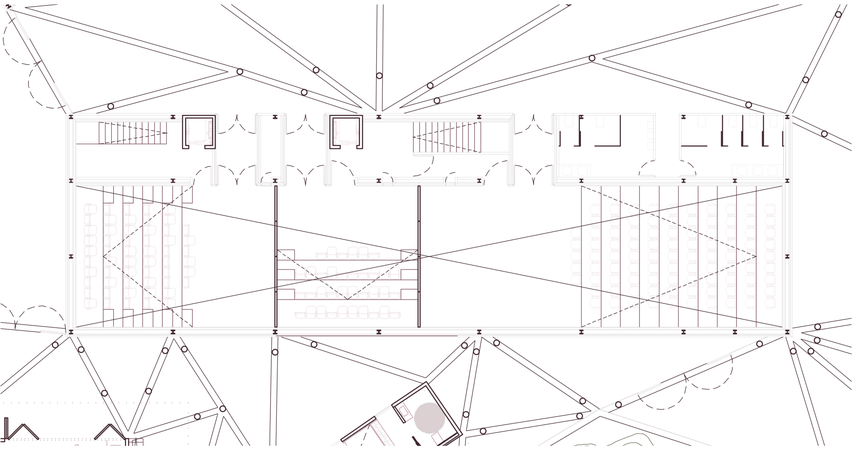
PAULA AMADOR MÉNDEZ

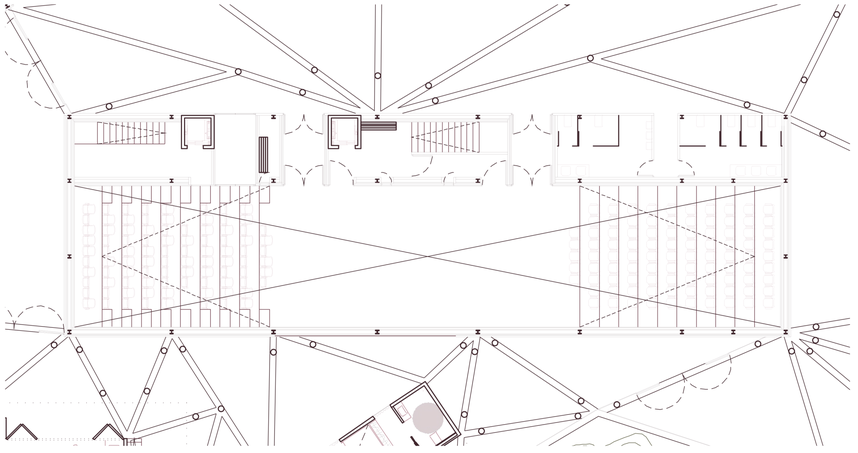
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025

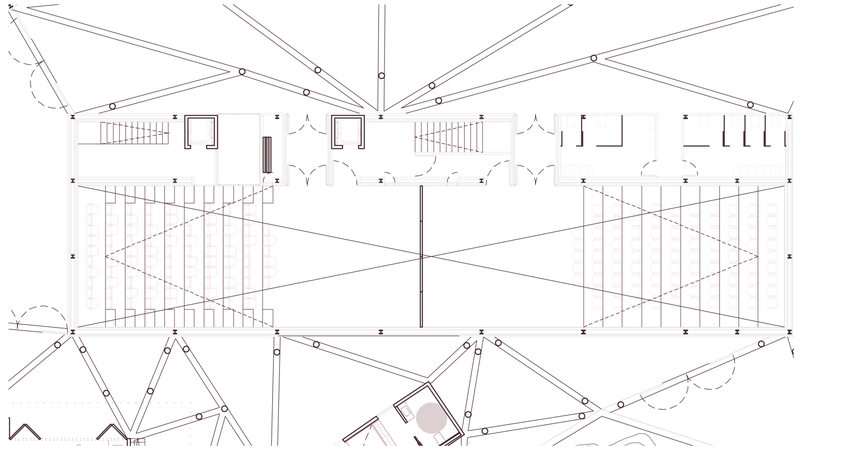


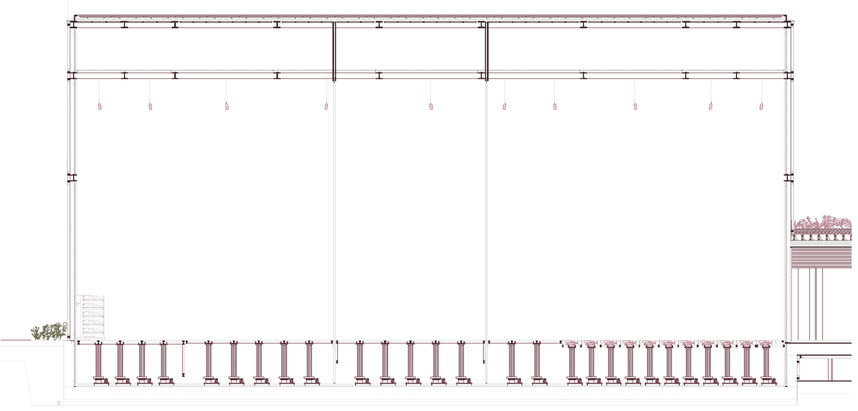


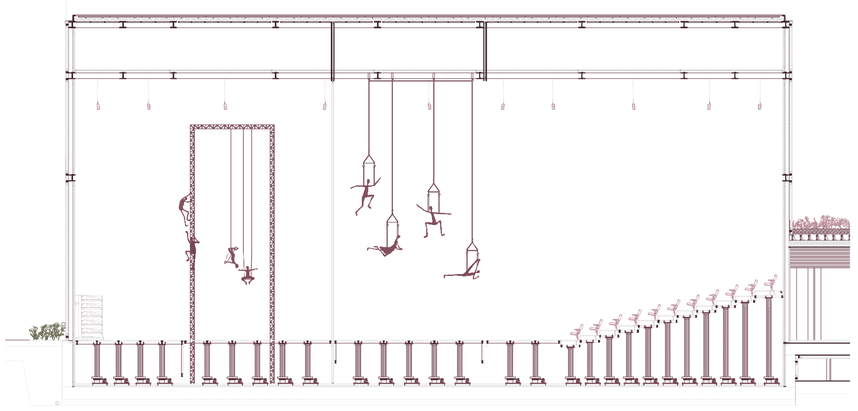


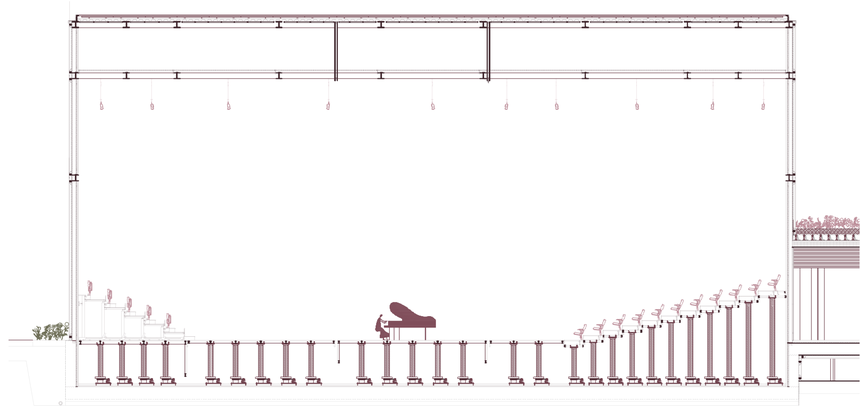




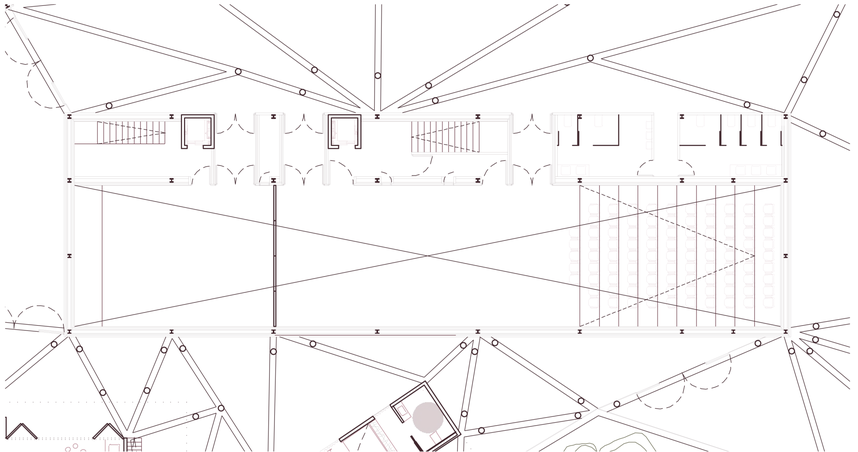


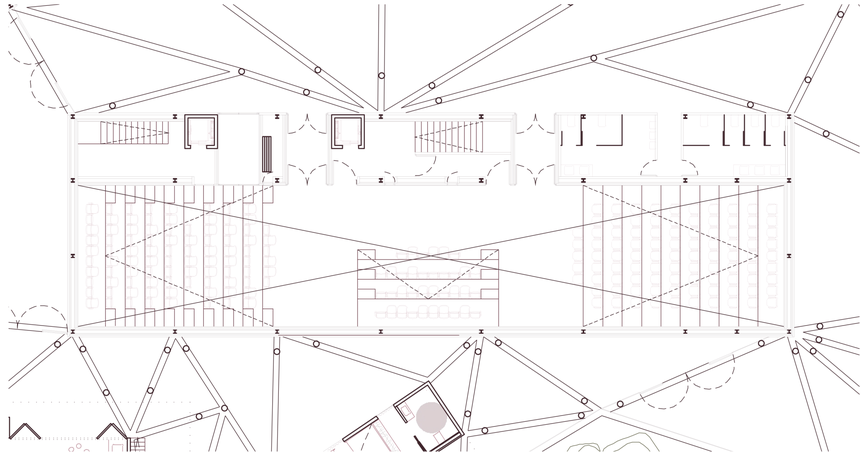












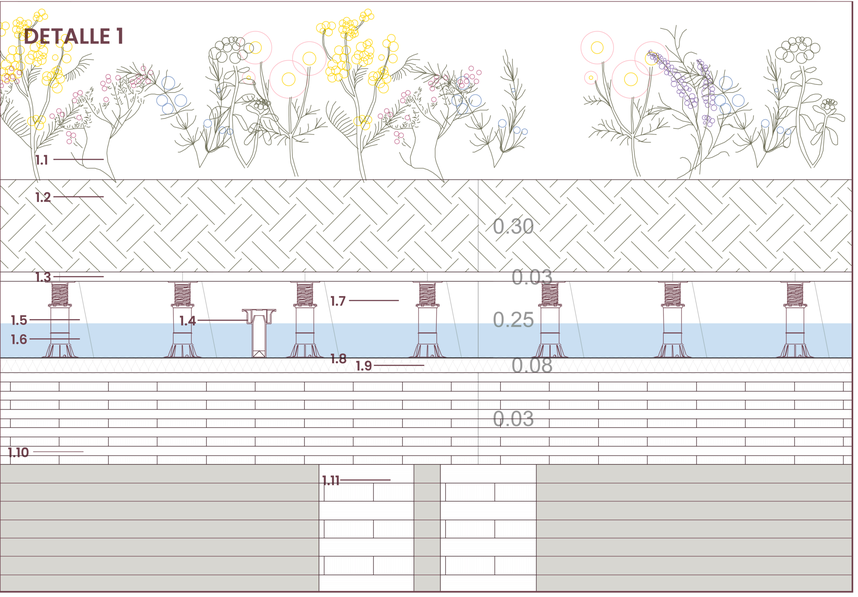
A9 SALA POLIVALENTE

ESCALA 1/150

ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

PAULA AMADOR MÉNDEZ

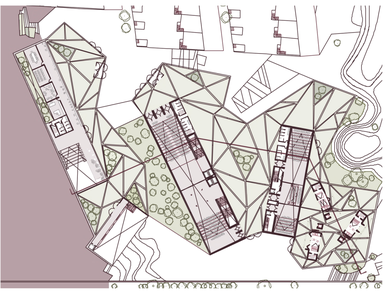
PFM TUTOR: JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025



DETALLE 1 – CUBIERTA VEGETAL ALJIBE SOBRE FORJADO CLT

3.1 Clasificación entre vegetales de bajo mantenimiento y plantas polinizadoras. **3.2** Tierra. **3.3** Baldosas cerámicas. **3.4** Fieltro. **3.5** Plots de nivelación. **3.6** Aguas pluviales. **3.7** Sumidero. **3.8** Lámina impermeabilizante. **3.9** Aislamiento térmico. **3.10** Forjado tipo CLT. **3.11** Vigas de madera laminada.

Cotas en metros.

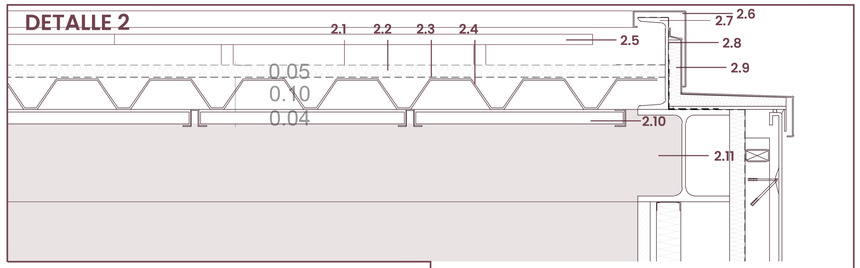


PLANTA COTA + 750
ESCALA 1/1000

DETALLE 2 – CUBIERTA FRÍA SOBRE CHAPA GRECADA + PASARELA TRAMEX

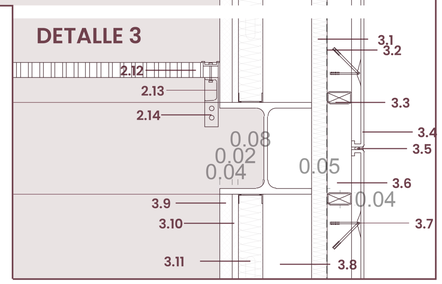
2.1 Membrana FPO con fijación mecánica tipo SIKA para intemperie color blanco alta reflectancia. **2.2** Aislamiento térmico. **2.3** Barrera de vapor. **2.4** Chapa perfilada de acero galvanizado atornillada a estructura metálica. **2.5** Paneles solares. **2.6** Remate vierteaguas de chapa de acero plegada. **2.7** Perfil UPN 300. **2.8** Lámina impermeabilizante. **2.9** Aislamiento térmico. **2.10** Panel de aislamiento acústico absorbente. **2.11** Perfil HEB 300. **2.12** Pasarela Tramex. **2.13** Perfil UPN 80. **2.14** Fijación atornillada a subestructura metálica.

Cotas en metros.



DETALLE 3 – FACHADA DE PANEL GRC STUD FRAME

3.1 Aislamiento térmico. **3.2** Lamina impermeabilizante. **3.3** Travesaño perfil metálico bastidor de panel. **3.4** Panel GRC Stud Frame espesor 10mm. **3.5** Junta cordón de polietileno y sellado con masilla de poliuretano. **3.6** Montante perfil metálico bastidor de panel. **3.7** Conector Ø8mm fijación de panel a bastidor. **3.8** Cámara de aire (vano entre pilares). **3.9** Trasdosado panel absorbente acústico. **3.10** Placa cartón yeso tipo PLADUR **3.11** Panel rígido de aislamiento térmico.



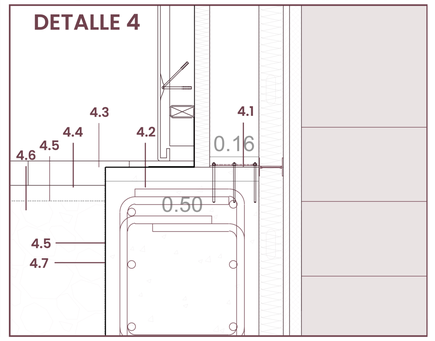
DETALLE 4 – ENCUENTRO FACHADA DE PANEL GRC STUD FRAME CON TERRENO

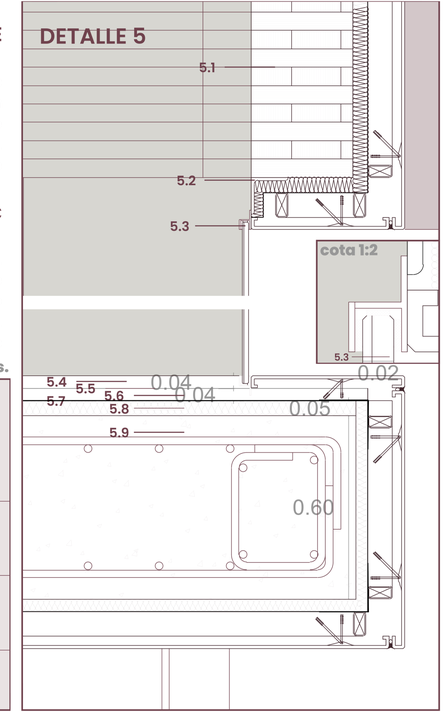
4.1 Placa de anclaje de pilar a muro de contención. **4.2** Muro de contención de hormigón armado. **4.3** Adoquín cerámico permeable 33x6x8cm. **4.4** Arena de nivelación espesor 5mm. **4.5** Lámina geotextil **4.6** Grava drenante Ø4-20mm. **4.7** Lámina impermeabilizante.

DETALLE 5 – FACHADA DE PANEL GRC STUD FRAME EN DIFERENTES ESTRUCTURAS

5.1 Viga madera laminada. **5.2** Perfil L120x12. **5.3** Fijación vidrio. **5.4** Resina autonivelante a base de EPOXI. **5.5** Imprimación para resina. **5.6** Mortero de nivelación. **4.7** Lámina impermeabilizante. **4.8** Panel aislamiento térmico rígido. **4.9** Losa de hormigón armado.

Cotas en metros.



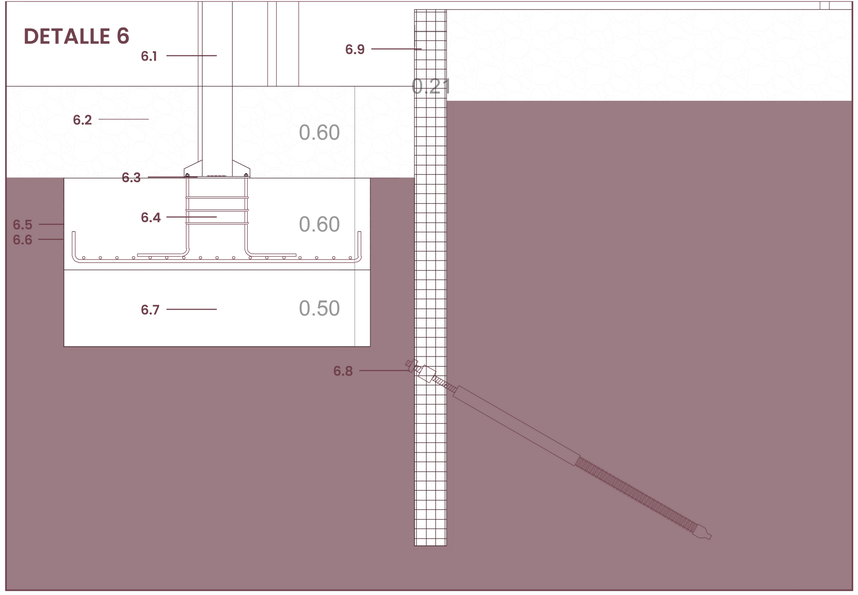


B1a SECCIÓN EE CONSTRUCTIVA

ESCALA 1/10
ESCALA 1/70

ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

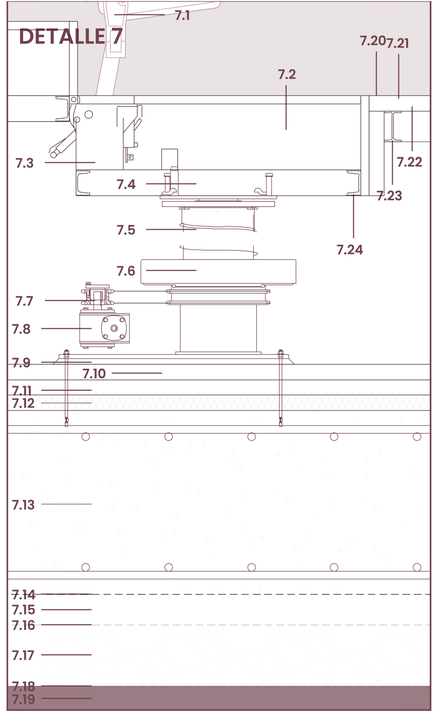
PAULA AMADOR MÉNDEZ
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025



DETALLE 6 - CIMENTACIÓN PILARES + CONTENCIÓN GAVIONES

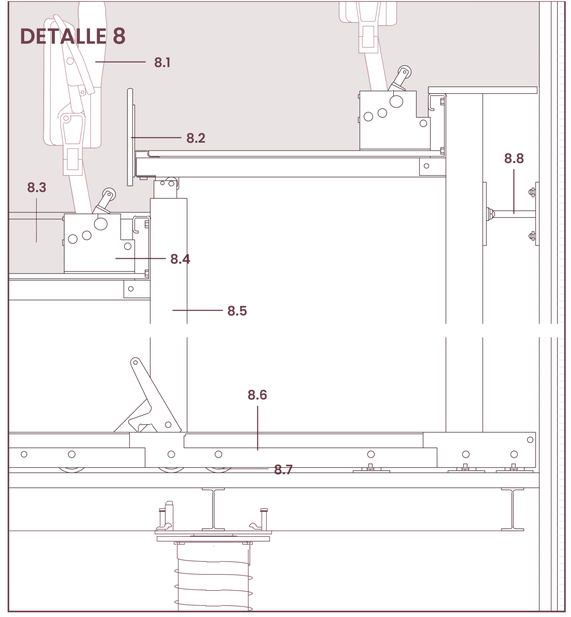
6.1 Pilar metálico 2 UPN200 en cajón. **6.2** Grava drenante Ø4-20mm. **6.3** Placa de anclaje del pilar metálico a la zapata. **6.4** Zapata aislada de hormigón armado. **6.5** Lámina impermeabilizante. **6.6** Lámina geotextil. **6.7** Pozo de cimentación. **6.8** Tensor. **6.9** Muro de contención de gaviones.

Cotas en metros.



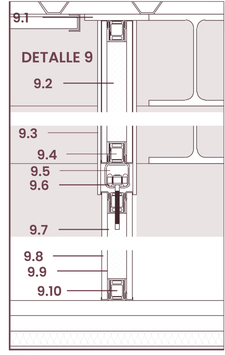
DETALLE 7 - SISTEMA DE GRADERÍO 1 - FORJADO SOBRE SPIRALIFTS + LOSA DE CIMENTACIÓN

7.1 Butaca plegable. **7.2** Espacio de almacenaje de butaca. **7.3** Sistema motorizado almacenaje butaca. **7.4** Anclaje Spiralift subestructura. **7.5** Metal retráctil Spiralift. **7.6** Almacenaje metal retráctil Spiralift. **7.7** Sistema de rotación por cadena. **7.8** Motor de Spiralift. **7.9** Placa de anclaje mecánico Spiralift a losa cimentación. **7.10** Mortero autonivelante. **7.11** Hormigón de nivelación. **7.12** Aislamiento térmico. **7.13** Losa de cimentación. **7.14** Lamina impermeabilizante. **7.15** Hormigón de limpieza. **7.16** Lámina geotextil. **7.17** Grava drenante. **7.18** Lámina geotextil. **7.19** Terreno compactado. **7.20** Pintura negra con barniz ignífugo. **7.21** Contrachapado fenólico negro espesor 20mm. **7.22** Rastreles de madera 40x40 cm. **7.23** Subestructura de anclaje a Spiralift IPE 100. **7.24** Subestructura de anclaje a Spiralift UPN 80.



DETALLE 8 - GRADERÍO 2 SOBRE SPIRALIFTS

8.1 Butaca plegable. **8.2** Cajón de almacenaje. **8.3** Escalón de media altura. **8.4** Sistema motorizado de almacenaje butaca. **8.5** Subestructura metálica móvil. **8.6** Sistema de carriles aplilables. **8.7** Sistema de movimiento rodado. **8.8** Anclaje mecánico a perfil pilar.



DETALLE 9 - PANEL MÓVIL DE SEPARACIÓN DE ESPACIOS ESCENOGRÁFICOS

9.1 Placa de anclaje soldada a estructura metálica. **9.2** Panel de aislamiento acústico. **9.3** Panel superior inmóvil con puertas. **9.4** Perfil acero portante **9.5** Carril de transporte. **9.6** Rueda. **9.7** Panel suspendido. **9.8** Panel MDF 18mm. **9.9** Barrera aislamiento acústico 5mm. **9.10** Guillotina de aislamiento acústico vertical.

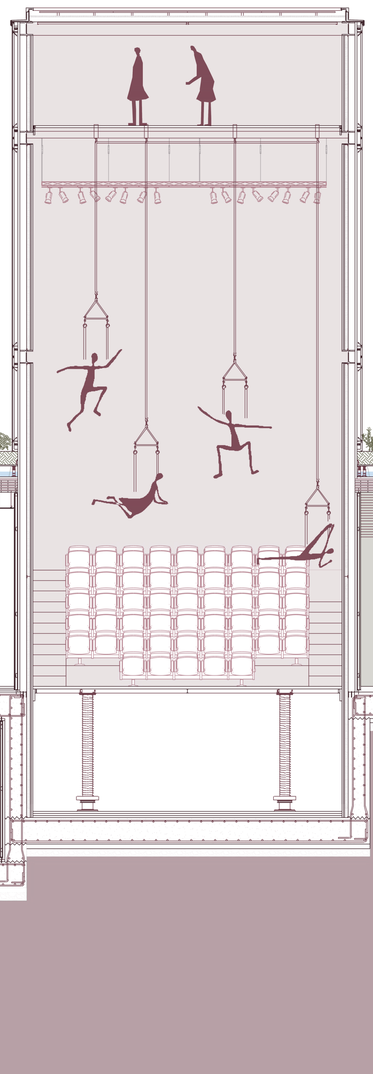
CUADRO COEFICIENTES DE SEGURIDAD

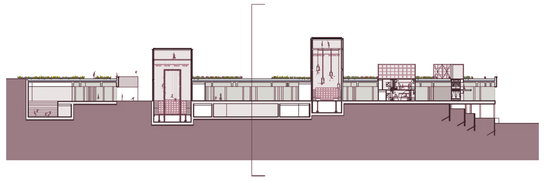
	Ordinaria	Sísmica	Incendio
HORMIGÓN	1,50	1,30	1
ACERO DE ARMAR	1,15	1	1

CUADRO CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES

HORMIGÓN	TIPO DE ELEMENTO		
Denominación	HA25/B/40/IIa/Qa	HA25/B/20/IIb	HA25/B/20/I
Resistencia característica a compresión	25 N/mm²	25 N/mm²	25 N/mm²
Consistencia	B (blanda)	B (blanda)	B (blanda)
Límite de asiento	5-10 cm	5-10 cm	5-10 cm
Tamaño máximo árido	40 mm	20 mm	20 mm
Tipo árido	silíceo	calizo	silíceo
Ambiente	IIa (Terreno)	IIb (Exterior)	I(Interior)
Recubrimiento mínimo	70 mm	25 mm	15 mm

ACERO DE ARMAR	TIPO DE ELEMENTO
Denominación	B 500 SD
Límite elástico	500 N/mm²
Control	por ensayo



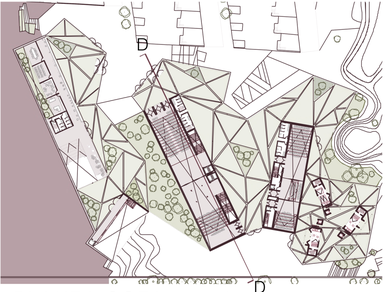


B1b SECCIÓN EE CONSTRUCTIVA

ESCALA 1/10
ESCALA 1/70

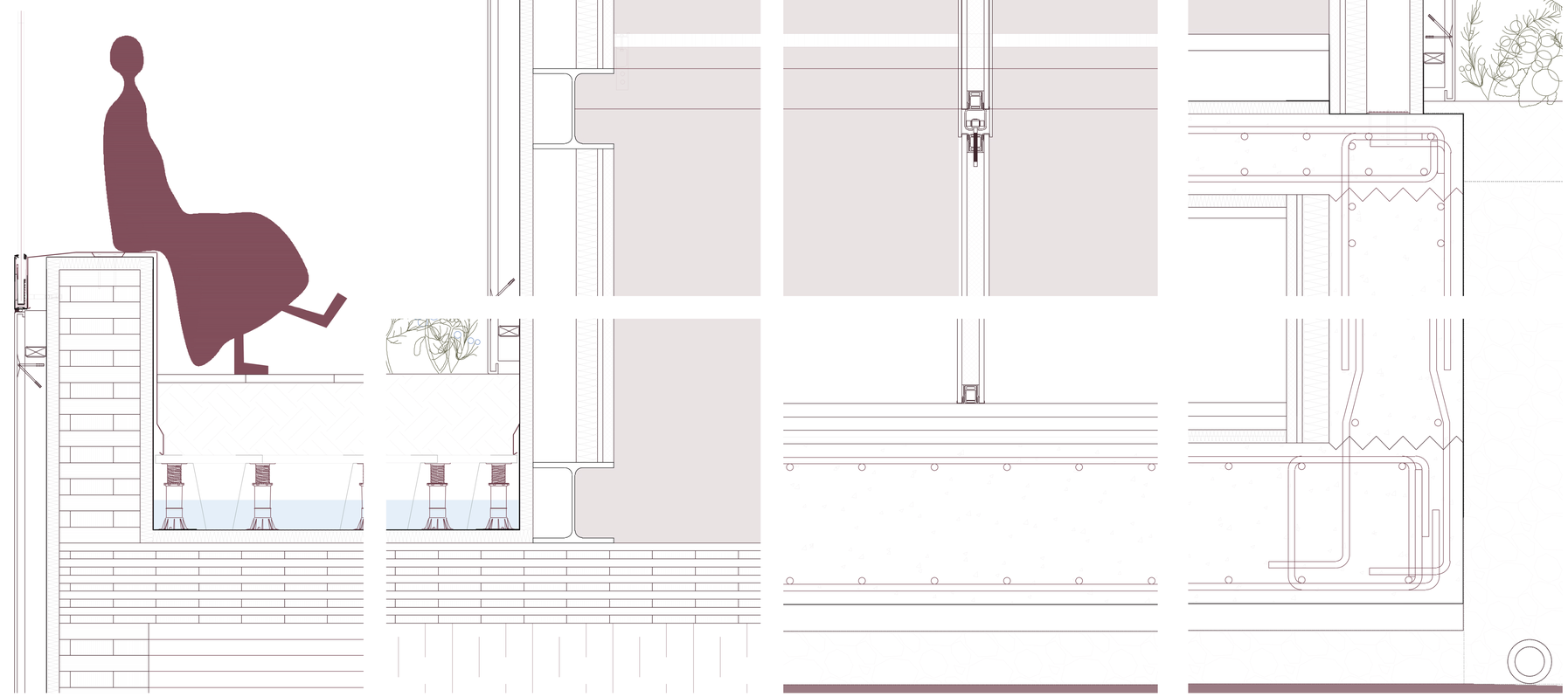
ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

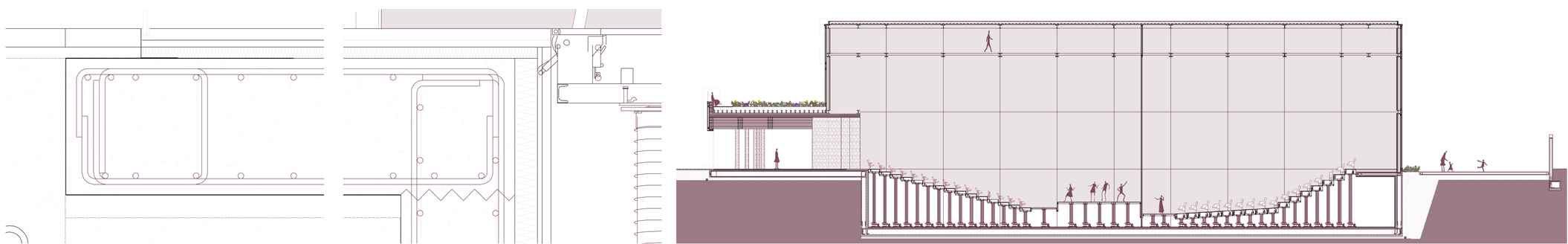
PAULA AMADOR MÉNDEZ
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025



PLANTA COTA + 750

ESCALA 1/1000





B2

SECCIÓN CC
SECCIÓN DD
CONSTRUCTIVA

ESCALA 1/75

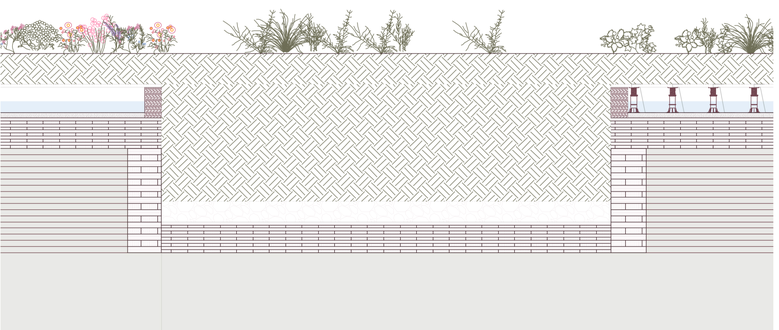
ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

PAULA AMADOR MÉNDEZ

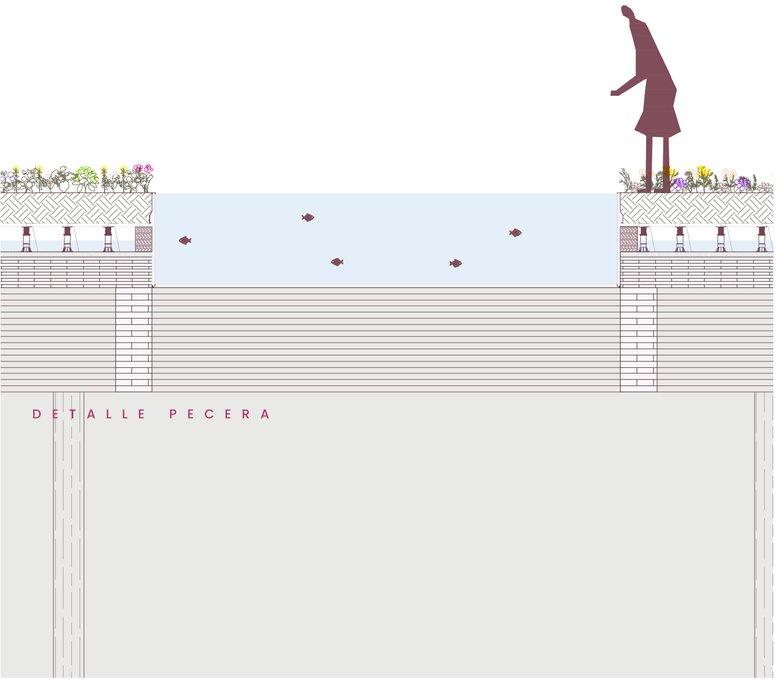
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025

PLANTA COTA + 750

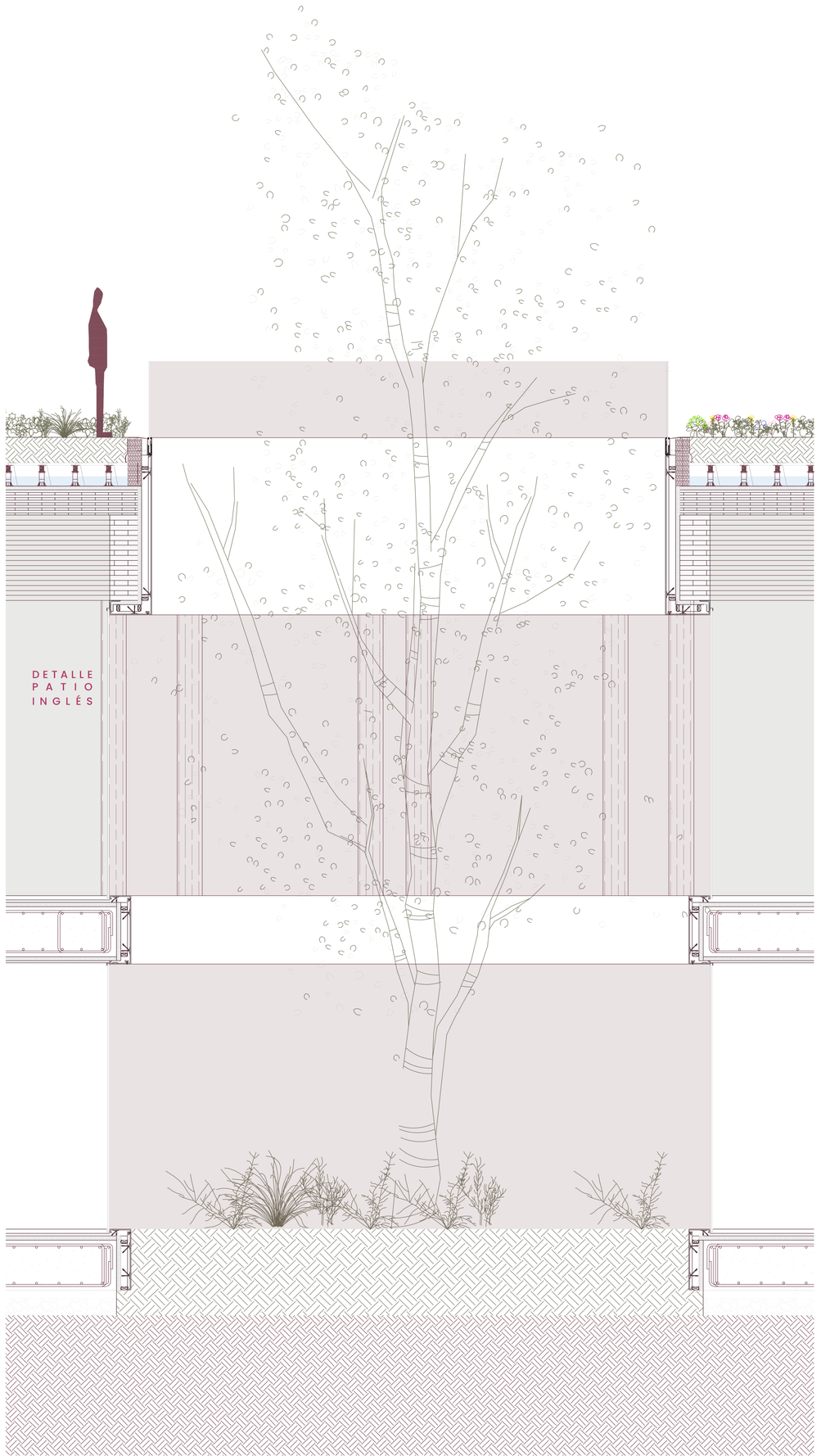
ESCALA 1/1000



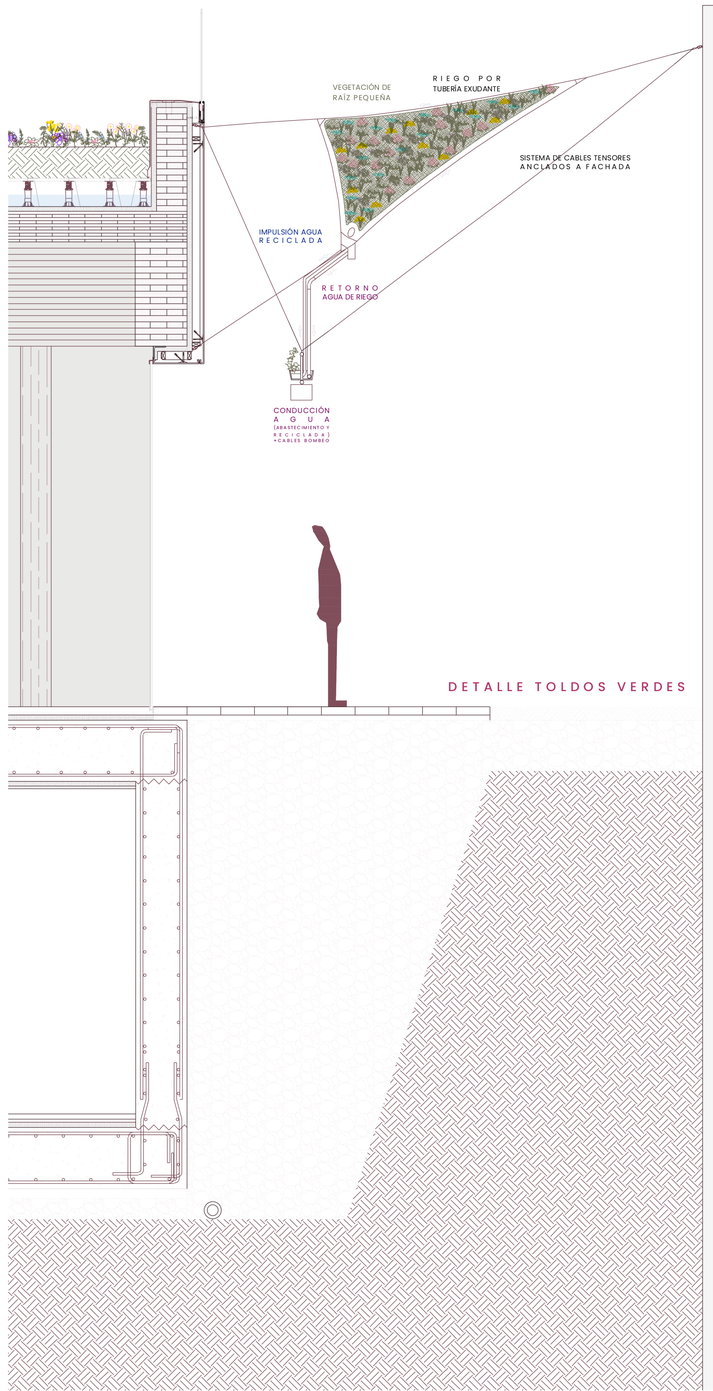
DETALLE MACETERO



DETALLE PECERA



DETALLE PATIO INGLÉS



DETALLE TOLDOS VERDES

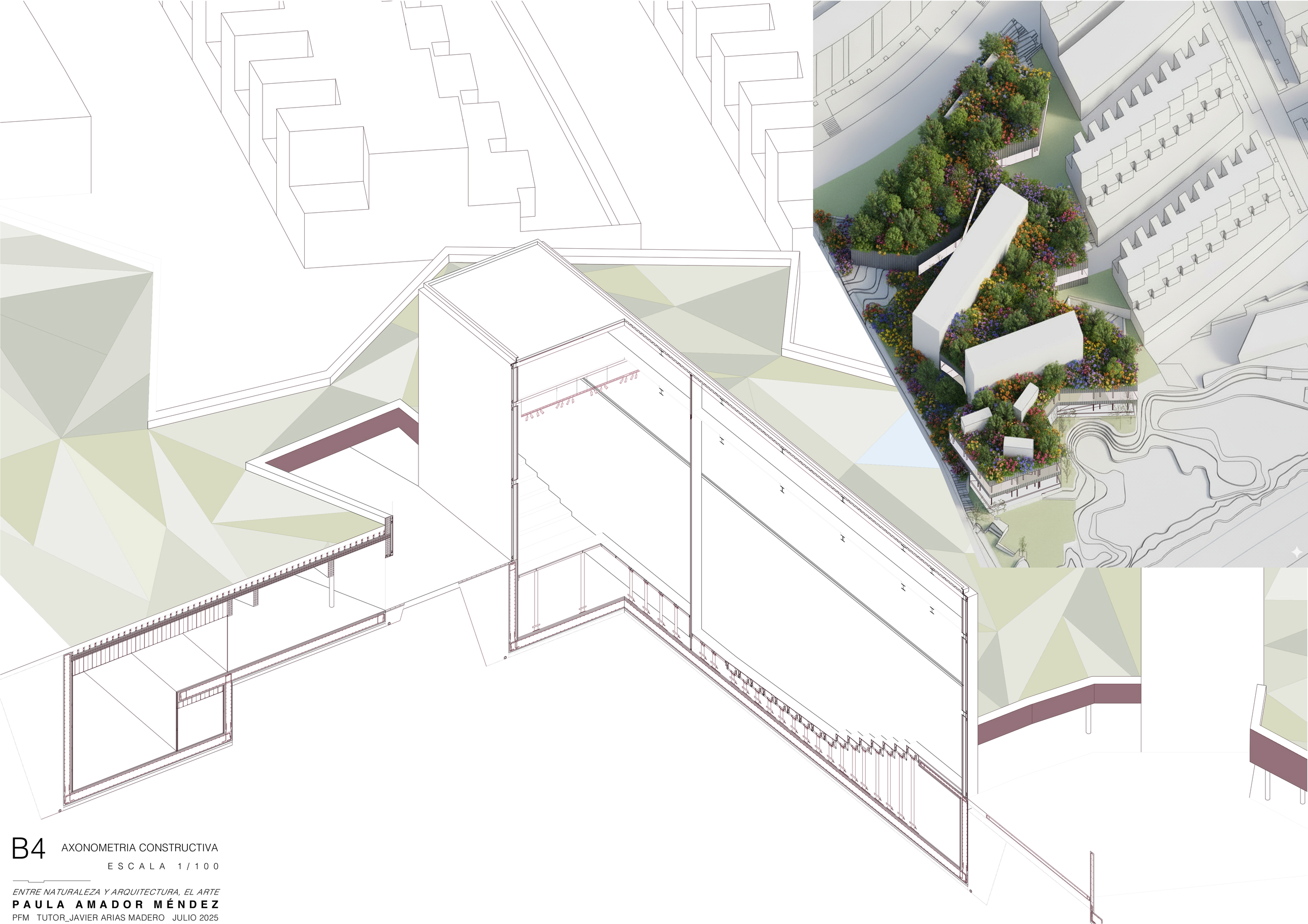
B3 DETALLES CONSTRUCTIVOS

ESCALA 1/30

ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

PAULA AMADOR MÉNDEZ

PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025



B4 AXONOMETRIA CONSTRUCTIVA

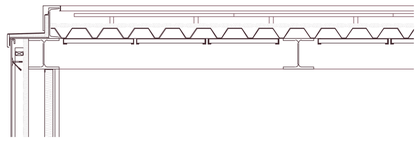
E S C A L A 1 / 1 0 0

ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

P A U L A A M A D O R M É N D E Z

PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025





FORJADO METÁLICO CHAPA GRECADA

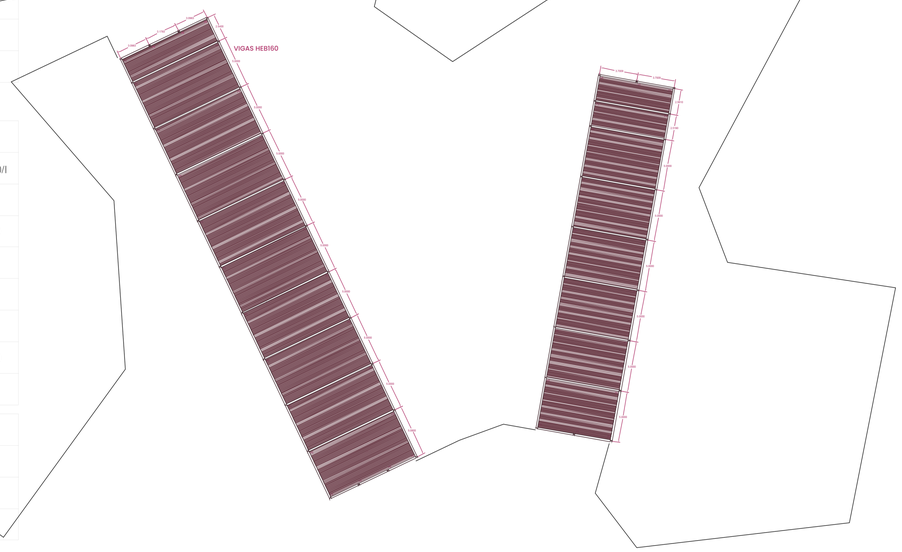
CUADRO COEFICIENTES DE SEGURIDAD

	Ordinaria	Sísmica	Incendio
HORMIGÓN	1,50	1,30	1
ACERO DE ARMAR	1,15	1	1

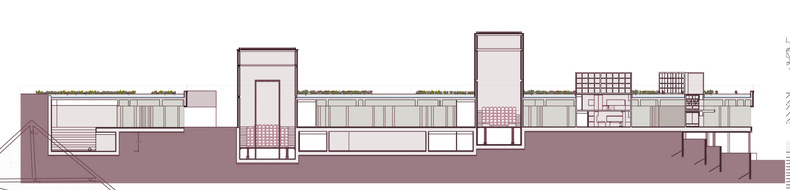
CUADRO CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES

HORMIGÓN	TIPO DE ELEMENTO		
Denominación	HA25/B/40/IIa/Qa	HA25/B/20/IIb	HA25/B/20/I
Resistencia característica a compresión	25 N/mm^2	25 N/mm^2	25 N/mm^2
Consistencia	B (blanda)	B (blanda)	B (blanda)
Límite de asiento	5-10 cm	5-10 cm	5-10 cm
Tamaño máximo árido	40 mm	20 mm	20 mm
Tipo árido	silíceo	calizo	silíceo
Ambiente	IIa (Terreno)	IIb (Exterior)	I(Interior)
Recubrimiento mínimo	70 mm	25 mm	15 mm

ACERO DE ARMAR	TIPO DE ELEMENTO
Denominación	B 500 SD
Límite elástico	500 N/mm^2
Control	por ensayo

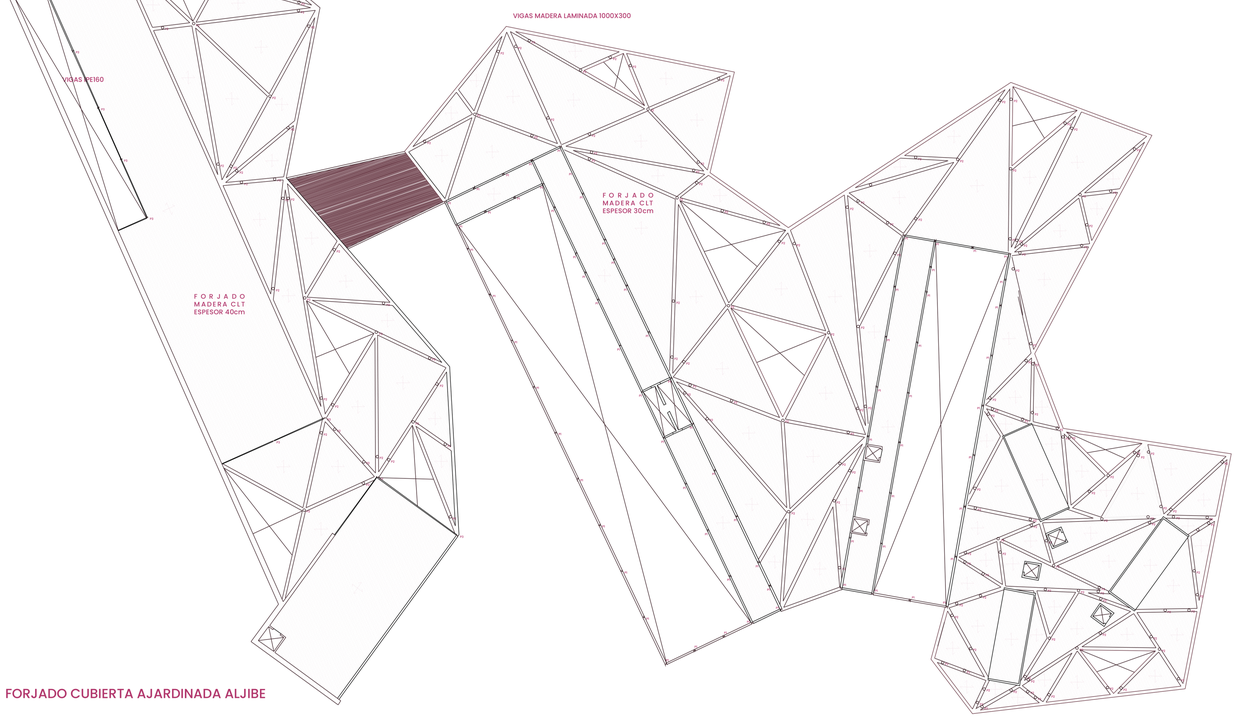


FORJADO CUBIERTA SALAS CIRCO + TEATRO Y POLIVALENTE

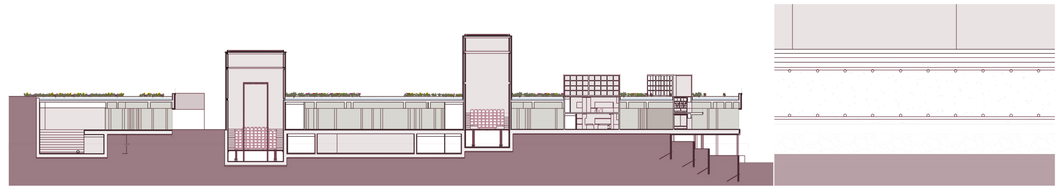




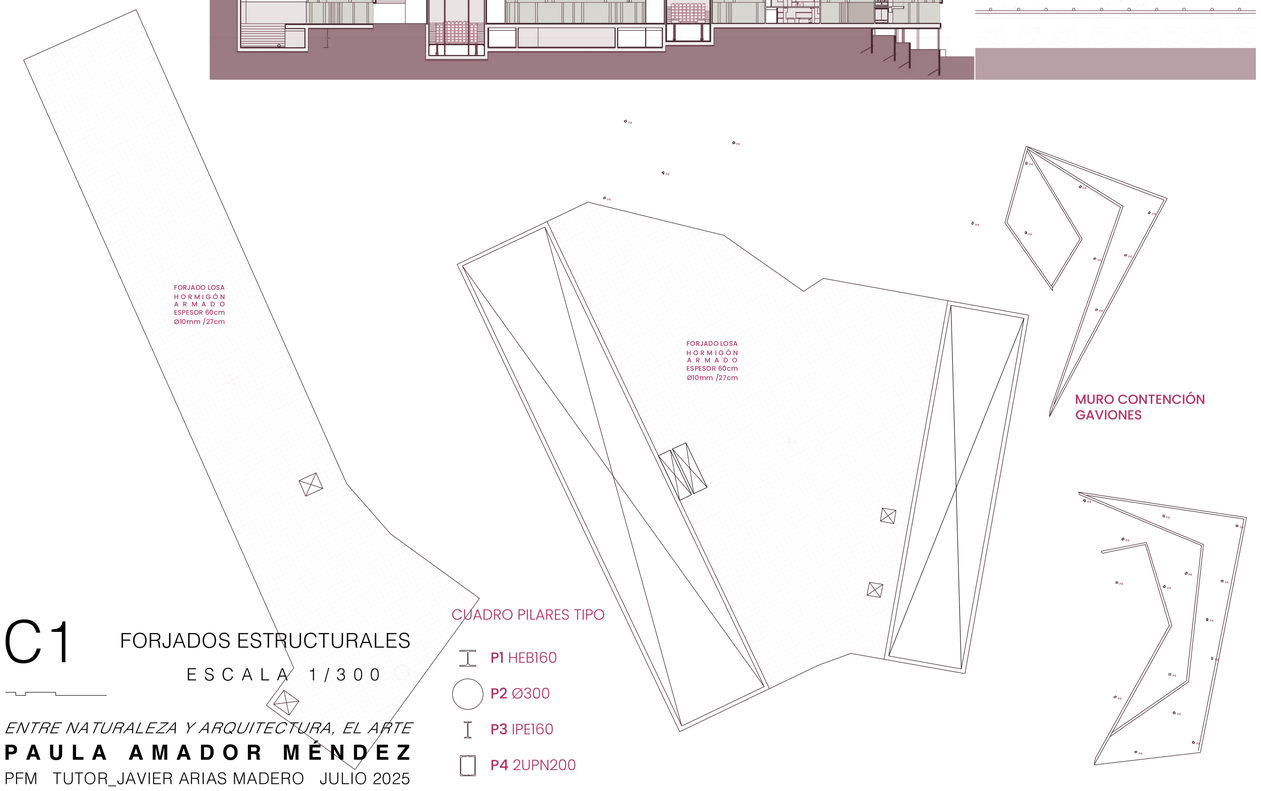
FORJADO MADERA CLT



FORJADO CUBIERTA AJARDINADA ALJIBE



MURO CONTENCIÓN GAVIONES



CUADRO PILARES TIPO

- **P1** HEB160
- **P2** Ø300
- **P3** IPE160
- **P4** 2UPN200

C1

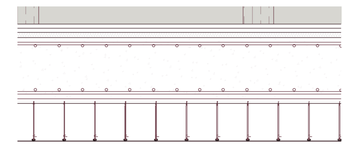
FORJADOS ESTRUCTURALES

ESCALA 1/300

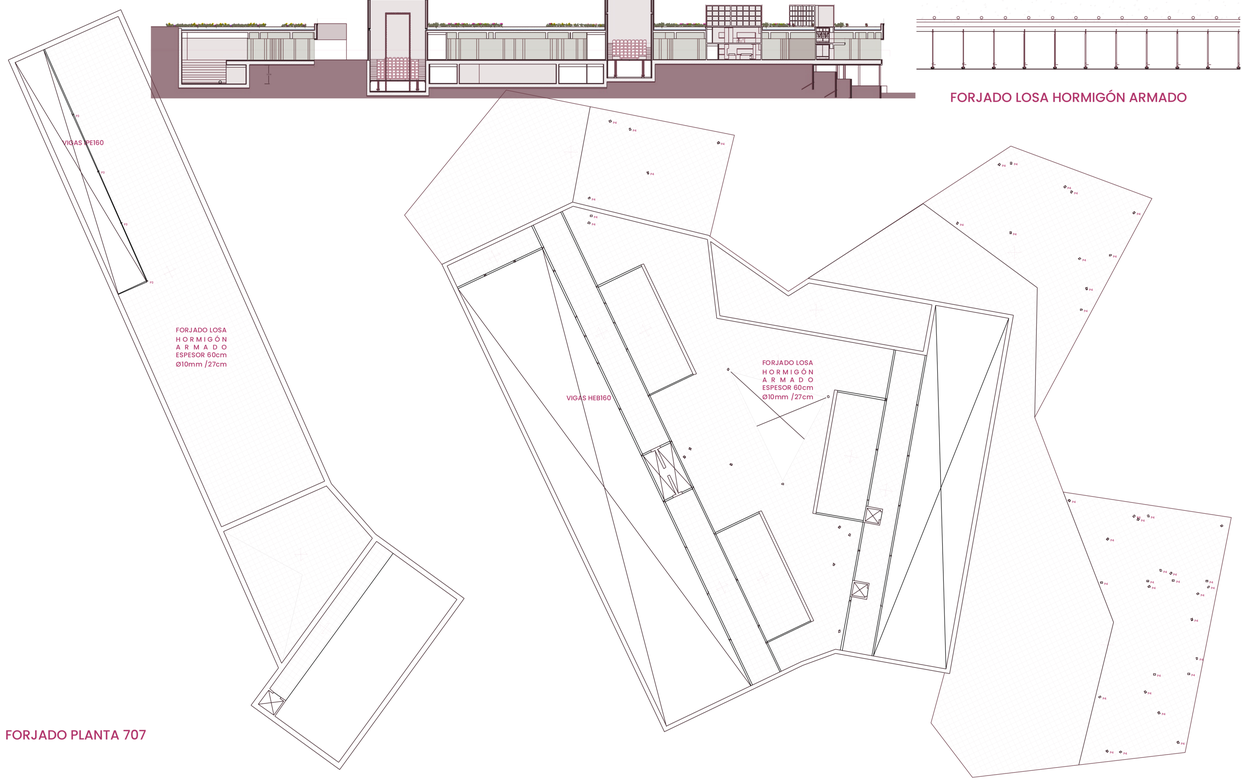
ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

PAULA AMADOR MÉNDEZ

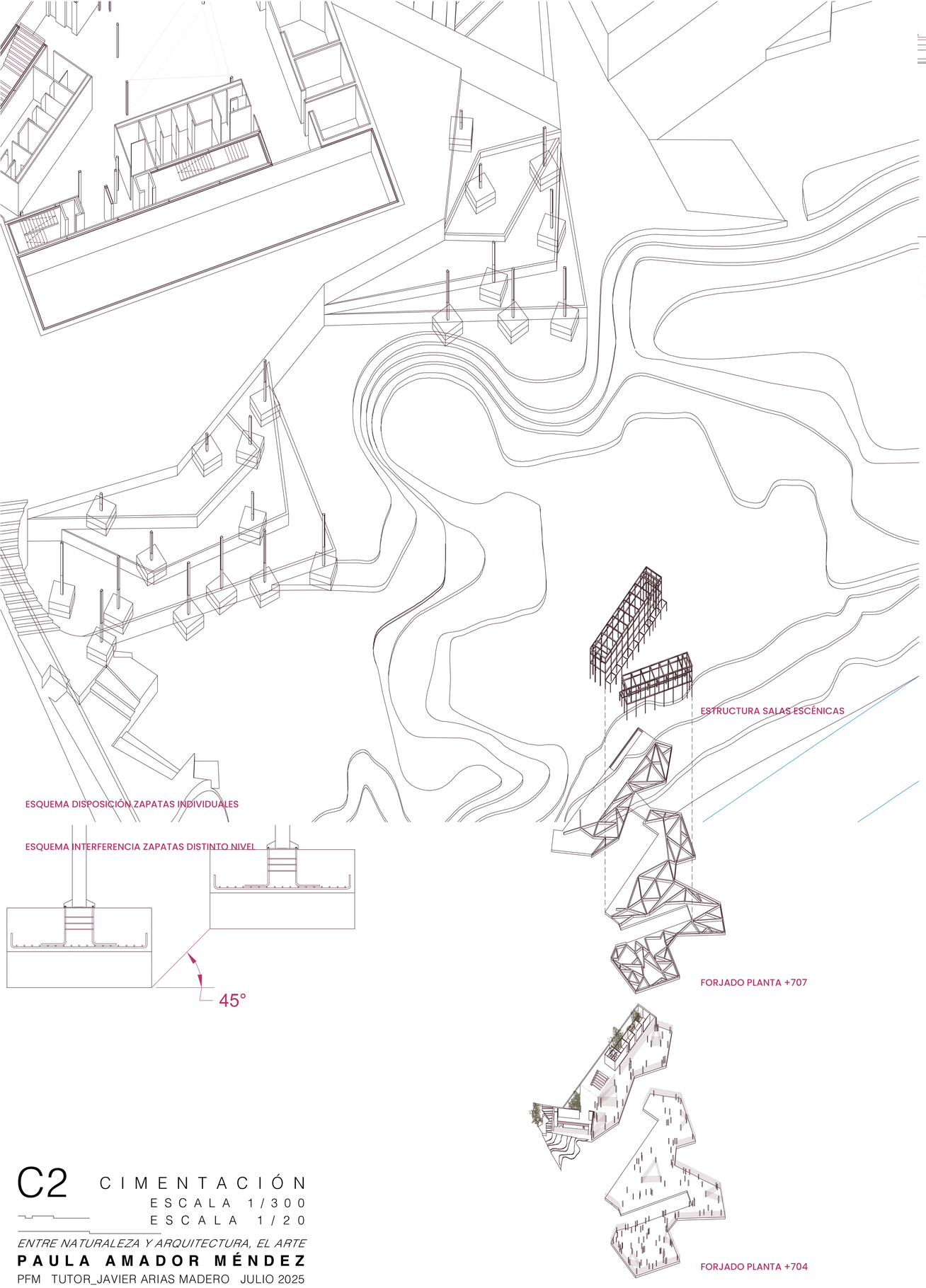
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025



FORJADO LOSA HORMIGÓN ARMADO



FORJADO PLANTA 707



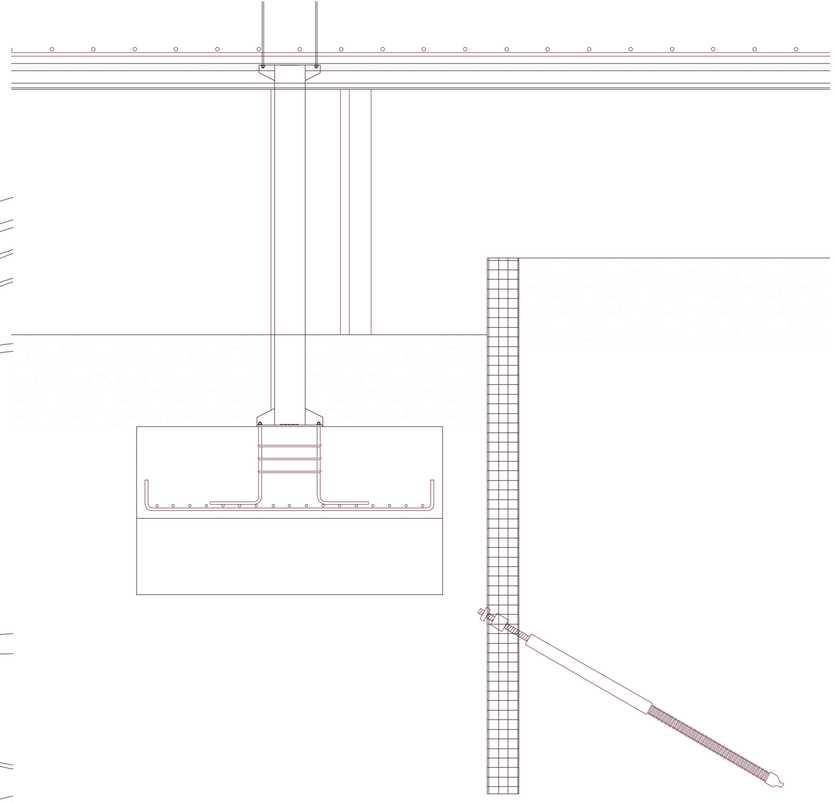
ESQUEMA DISPOSICIÓN ZAPATAS INDIVIDUALES

ESQUEMA INTERFERENCIA ZAPATAS DISTINTO NIVEL

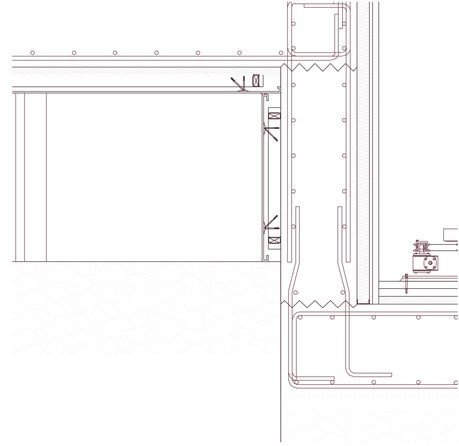
ESTRUCTURA SALAS ESCÉNICAS

FORJADO PLANTA +707

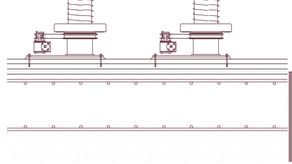
FORJADO PLANTA +704



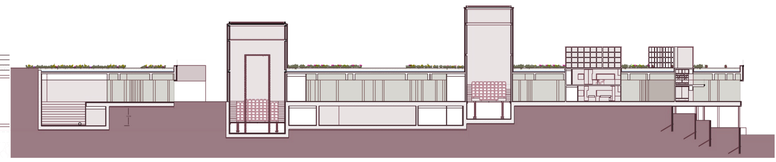
DETALLE CONSTRUCTIVO ZAPATAS + MURO CONTENCIÓN GAVIONES

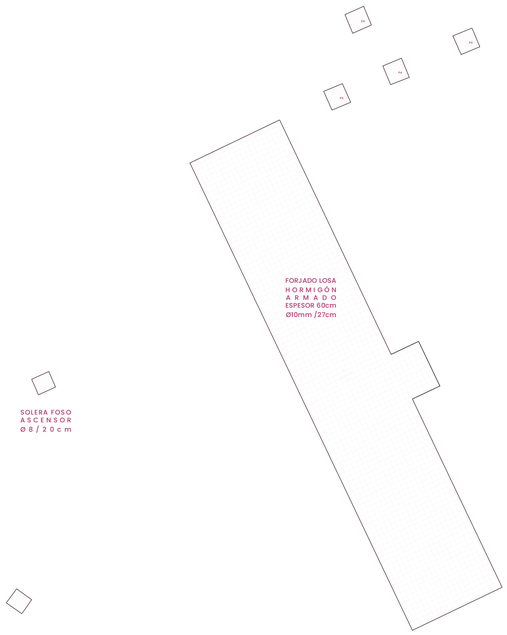


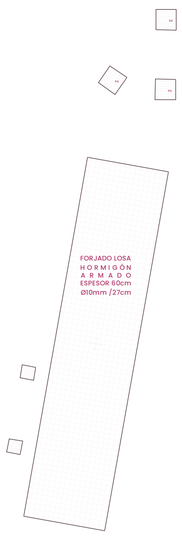
DETALLE CONSTRUCTIVO LOSA CIMENTACIÓN

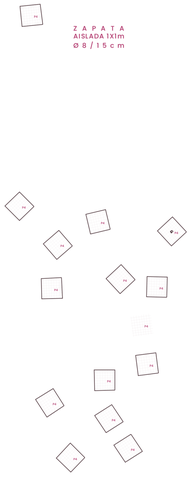


FORJADO LOSA CIMENTACIÓN









FORJADO SOLERA ASCENSORES, LOSA SALAS CIRCO + TEATRO Y POLIVALENTE + ZAPATAS AISLADAS

C2 CIMENTACIÓN

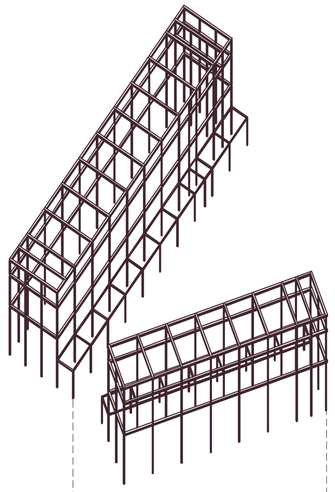
ESCALA 1/300

ESCALA 1/20

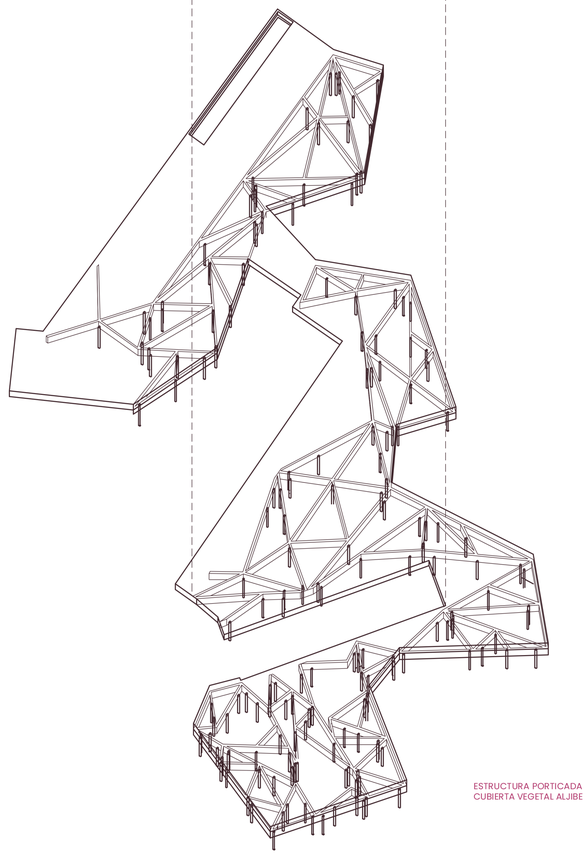
ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

PAULA AMADOR MÉNDEZ

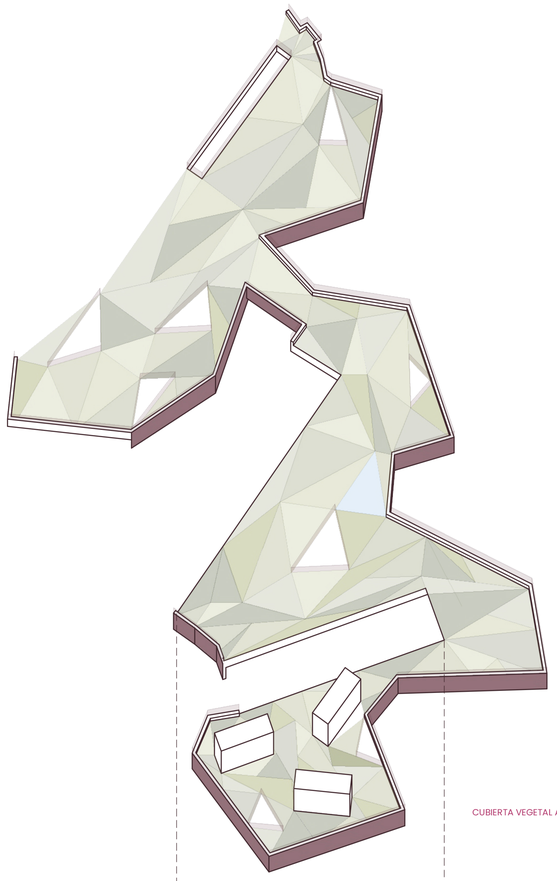
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025



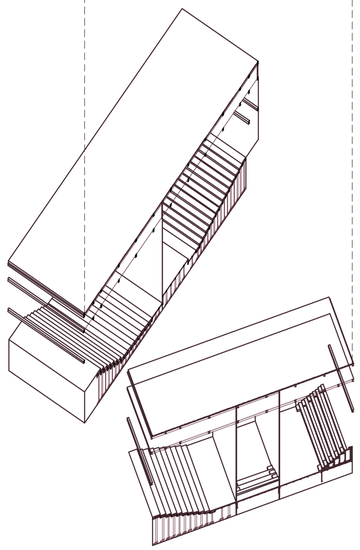
ESTRUCTURA PORTICADA
SALAS ESCÉNICAS



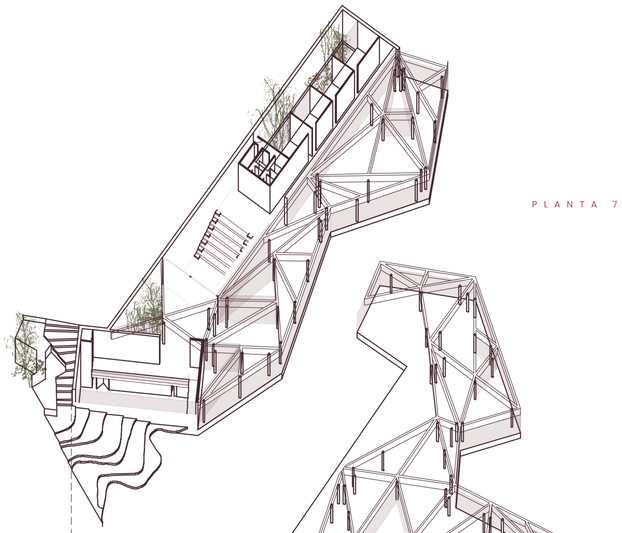
ESTRUCTURA PORTICADA
CUBIERTA VEGETAL ALJIBE



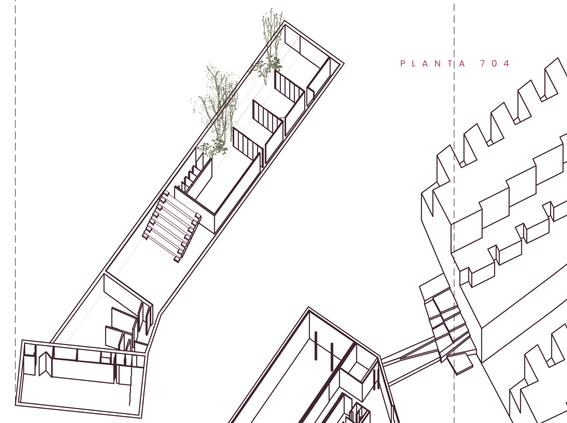
CUBIERTA VEGETAL ALJIBE



DESARROLLO SALAS
ESCÉNICAS



PLANTA 707



PLANTA 704

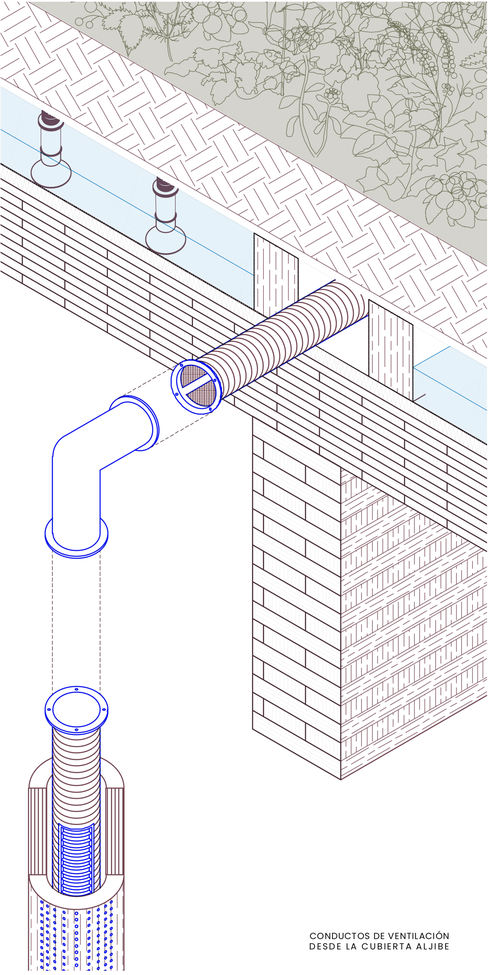
C3 DESARROLLO AXONOMETRÍA

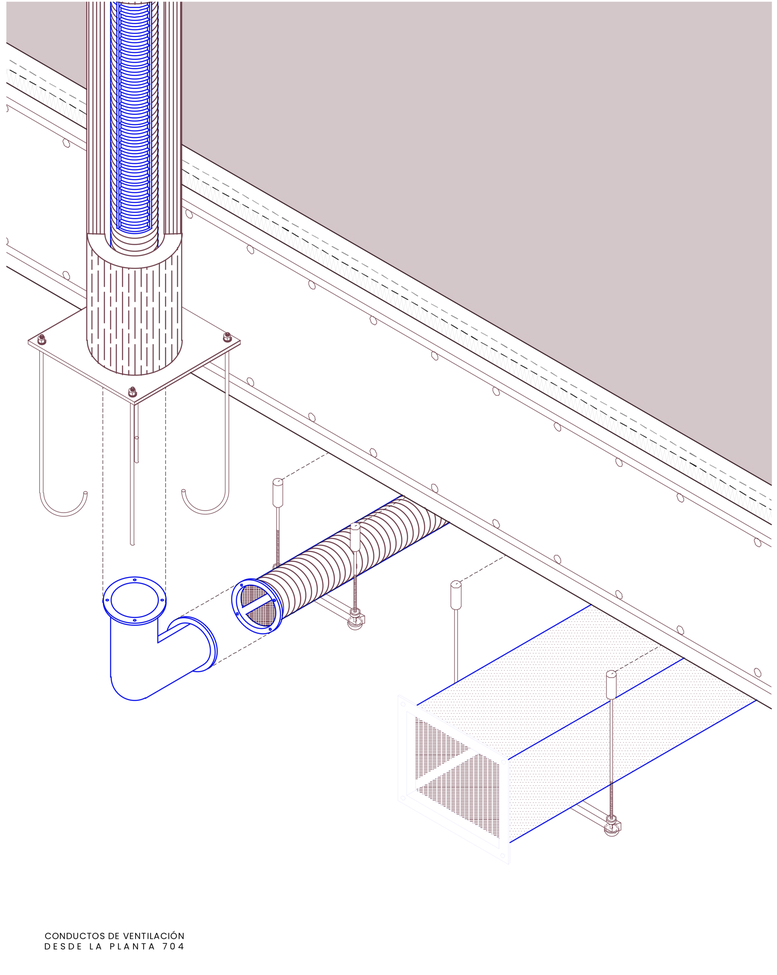
ESCALA 1/500

ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

PAULA AMADOR MÉNDEZ

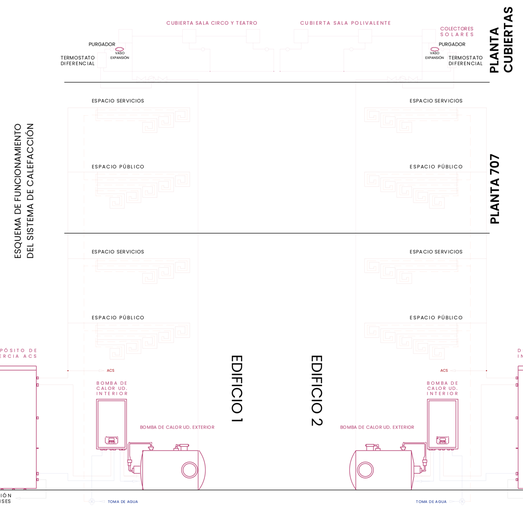
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025



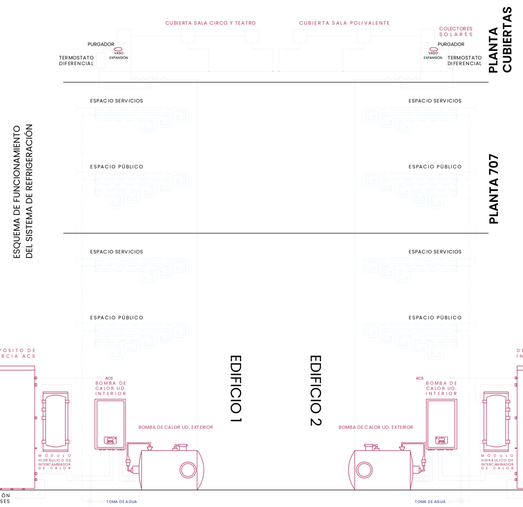


CONDUCTOS DE VENTILACIÓN
DESDE LA CUBIERTA ALJIBE

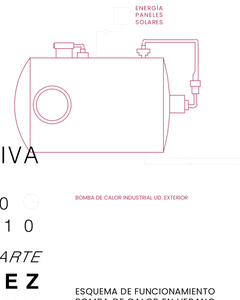
CONDUCTOS DE VENTILACIÓN
DESDE LA PLANTA 704

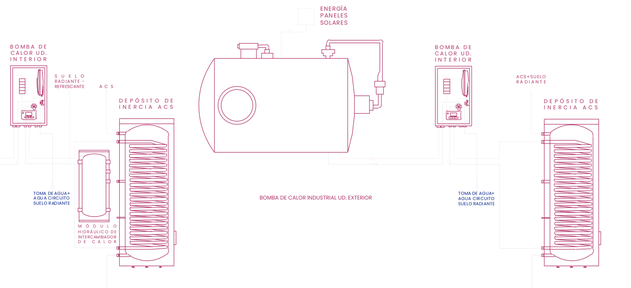


ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO
DEL SISTEMA DE CALEFACCIÓN



ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO
DEL SISTEMA DE REFRIGERACIÓN





ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO
BOMBA DE CALOR EN VERANO

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO
BOMBA DE CALOR EN INVIERNO

D1

CLIMATIZACIÓN ACTIVA

ESCALA 1/300
ESCALA 1/10

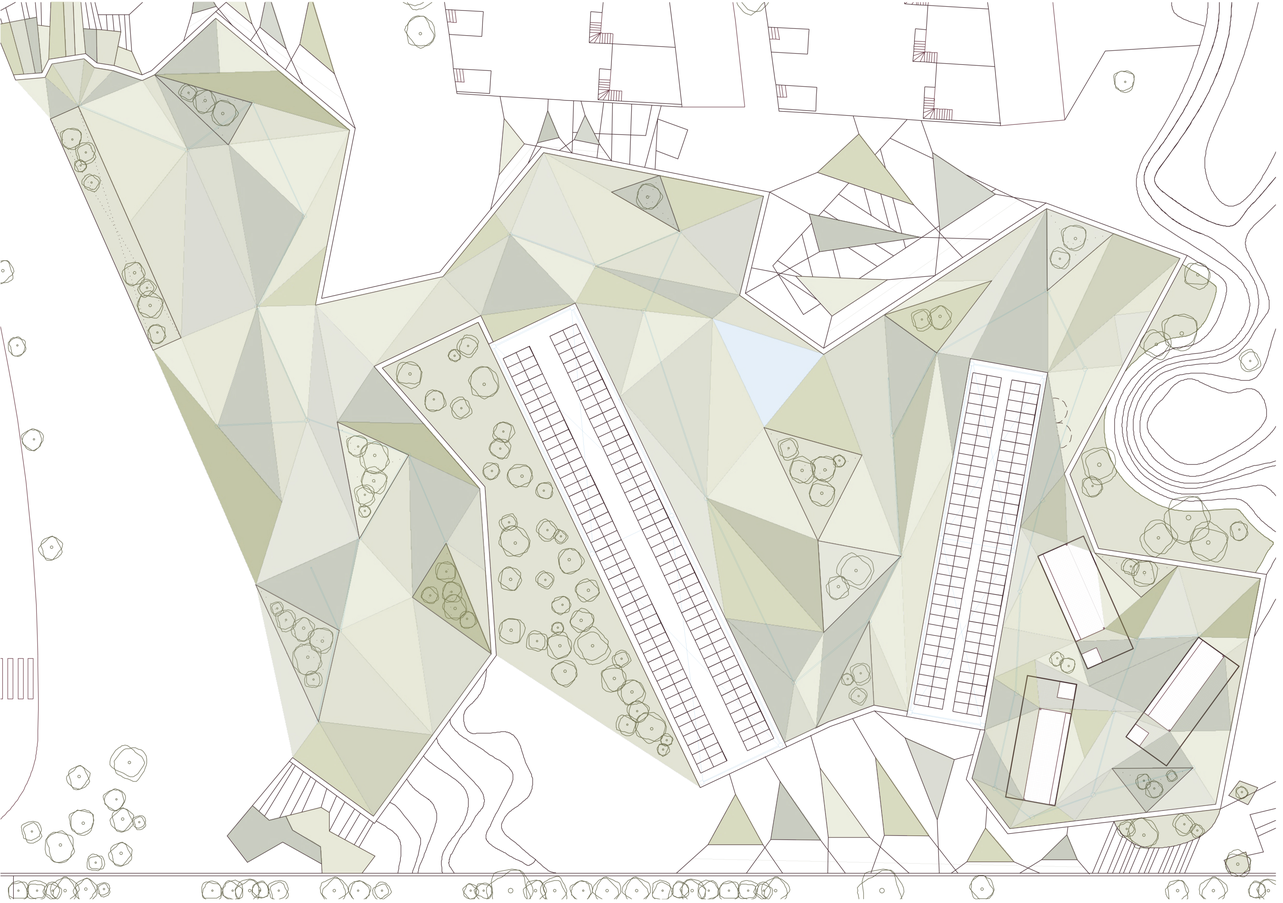
ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

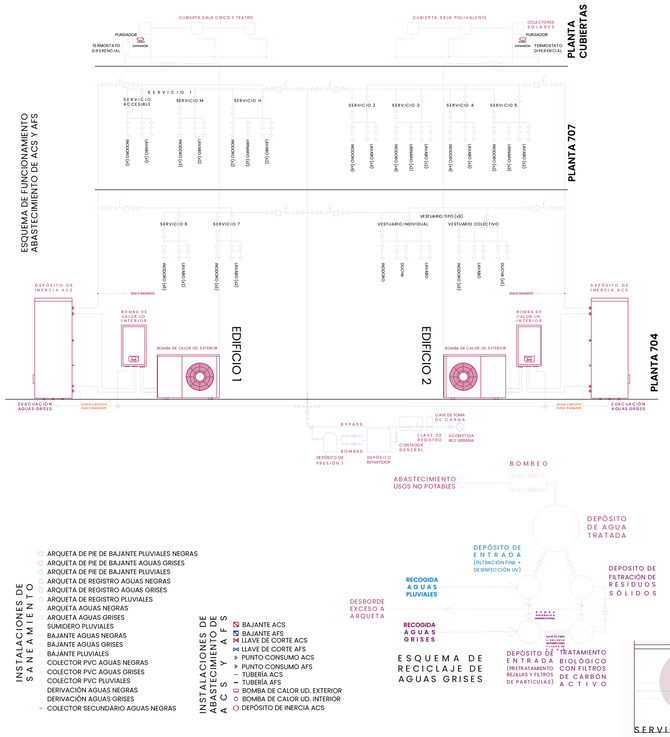
PAULA AMADOR MÉNDEZ

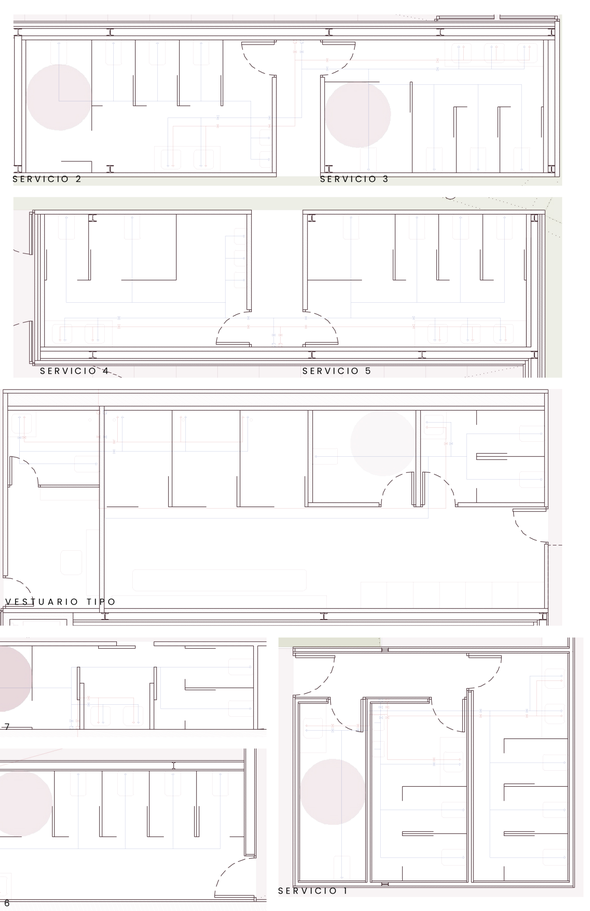
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025















D2

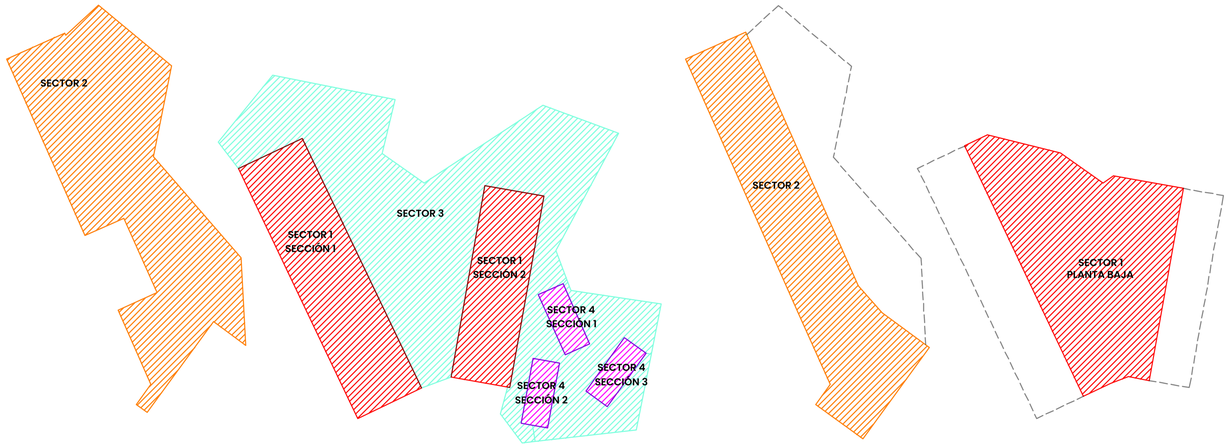
ABASTECIMIENTO SANEAMIENTO

ESCALA 1/300
ESCALA 1/70

ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

PAULA AMADOR MÉNDEZ

PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025



SECTOR 1:
- SECCIÓN 1 (PLANTA 707): 654 m²
- SECCIÓN 2 (PLANTA 707): 390 m²
- PLANTA BAJA (PLANTA 704): 1061 m²

TOTAL: 2105 m² < 2500 m²

SECTOR 2
- PLANTA 707: 1297 m²
- PLANTA 704: 972 m²

TOTAL: 2.269 m² < 2500 m²

SECTOR 3 (PLANTA 707): 1959 m² < 2500 m²

SECTOR 4:
- SECCIÓN 1 (PLANTA 707): 59m²
- SECCIÓN 2 (PLANTA 707): 59m²
- SECCIÓN (PLANTA 707): 34m²

TOTAL: 152m² < 2500m²

DB –SI 3 EVACUACIÓN DE OCUPANTES – PLANTA 707

SECTOR 1 - SECCIÓN 1

TIPO DE ESPACIO	SUPERFICIE ÚTIL	m² / persona (CTE)	Nº PERSONAS
SALA TEATRO	242,7 m²	1P/butaca	146
SALA CIRCO	206,1 m²	1P/butaca	100
SERVICIO 2	15,1 m²	3	5
SERVICIO 3	17,0 m²	3	6
NÚCLEO COMUNICACIÓN 1	33,2 m²		
NÚCLEO COMUNICACIÓN 2	28,7 m²		

SECTOR 1 - SECCIÓN 2

SALA POLIVALENTE 1	122,4 m²	1P/butaca	95
SALA POLIVALENTE 2	47,6 m²	1P/butaca	36
SALA POLIVALENTE 3	67,3 m²	1P/butaca	56
SERVICIO 4	67,3 m²	3	5
SERVICIO 5	67,3 m²	3	5
NÚCLEO COMUNICACIÓN 1	23,7 m²		
NÚCLEO COMUNICACIÓN 2	18,3 m²		

SECTOR 2

ESPACIO ENTRADA + EXPOSICIÓN	185'17 m²	0,5	371
SERVICIO 1	31,8 m²	3	11
DESPACHO ADMINISTRACIÓN	26,0 m²	10	3
SALA REUNIONES 1	22,9 m²	10	3
SALA PROYECCIONES	25,2 m²	10	3
SALA REUNIONES 2	26,0 m²	10	3
GALERÍA PORTICADA 1	655,31 m²	2	328

SECTOR 3

GALERÍA PORTICADA 2	1831,05 m²	2	916

SECTOR 4

ESPACIO RESIDENCIAL (x6)	28,82 m²	1P/cama	21

DB –SI 3 EVACUACIÓN DE OCUPANTES – PLANTA 704

SECTOR 1

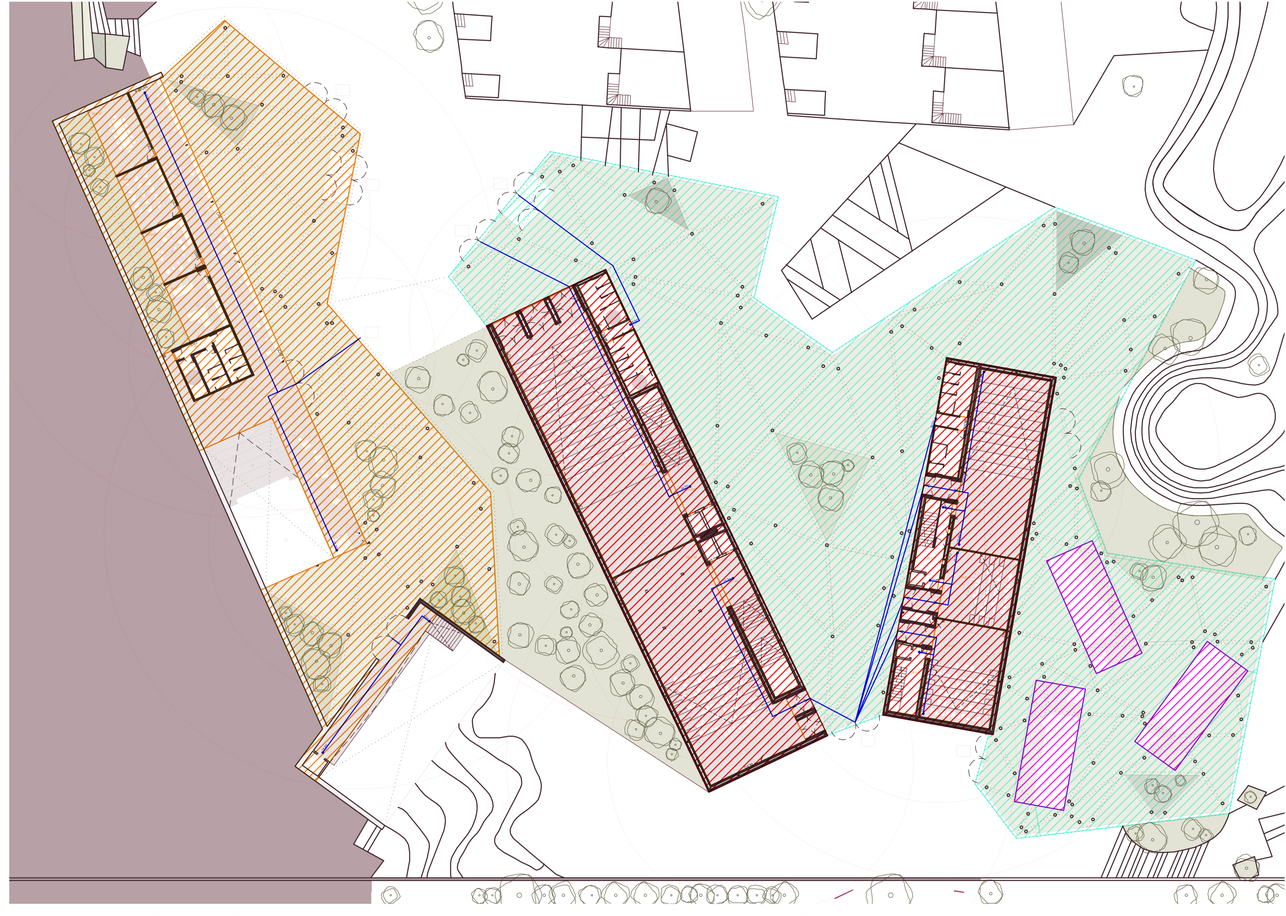
TIPO DE ESPACIO	SUPERFICIE ÚTIL	m² / persona (CTE)	Nº PERSONAS
ESPACIO INSTALACIONES 1	16,8 m²		
ALMACÉN	25,1 m²		
ESPACIO INSTALACIONES 2	16,6 m²		
ESPACIO INSTALACIONES 3	16,5 m²		
VESTUARIO INDIVIDUAL 1	9,4 m²	2	5
VESTUARIO COLECTIVO 1	43,6 m²	2	22
VESTUARIO INDIVIDUAL 2	9,4 m²	2	5
VESTUARIO COLECTIVO 2	43,6 m²	2	22
VESTUARIO INDIVIDUAL 3	9,4 m²	2	5
VESTUARIO COLECTIVO 3	45,5 m²	2	23
NÚCLEO COMUNICACIÓN 1	40,4 m²		
NÚCLEO COMUNICACIÓN 2	27,1 m²		
NÚCLEO COMUNICACIÓN 3	31,1 m²		
NÚCLEO COMUNICACIÓN 4	30,8 m²		
ESPACIO SÓTANO	453,1 m²		

SECTOR 2

AULA ESCUELA 1	76,1 m²	1,5	51
AULA ESCUELA 2	32,1 m²	1,5	22
AULA ESCUELA 3	35,3 m²	1,5	24
AULA ESCUELA 4	40,7 m²	1,5	28
ALMACÉN	11,8 m²		
PASILLO	116,7 m²		
ESPACIO REPRESENTACIÓN	189'85 m²	0,5	380
ALMACÉN	2,1 m²		
ESPACIO INSTALACIONES 1	13,8 m²		
ESPACIO INSTALACIONES 2	11,5 m²		
ESPACIO INSTALACIONES 3	4,7 m²		
ALMACÉN	4,4 m²		
TALLER ESCENOGRAFÍA	151,7 m²	1,5	102
SERVICIO 7	20,3 m²	3	7
ALMACÉN (x2)	7,2 m²		

LEYENDA

- Sector 1
- Sector 2
- Sector 3
- Sector 4
- Local de riesgo bajo-Cuarto de instalaciones y vestuarios
- Escalera protegida
- Recorrido de evacuación
- L=25m — Origen de evacuación / Longitud de evacuación
- Luminaria de emergencia
- Extintor portátil de polvo ABC
- BIE
- Pulsador de alarma
- Sirena
- Rociador automático + detector de incendios
- SALIDA — Señalización de salidas de caja
- SALIDA DEL EDIFICIO — Señalización de salidas de edificio



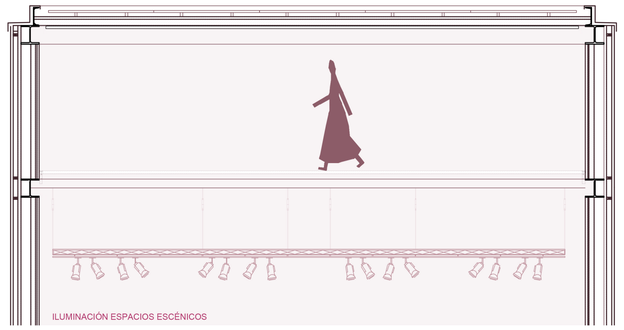


D3

CUMPLIMIENTO NORMATIVA
PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS
ESCALA 1/300

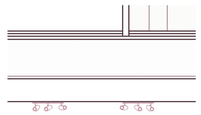
ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE
PAULA AMADOR MÉNDEZ
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025



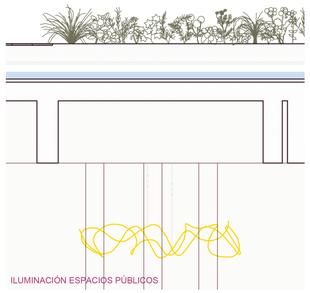






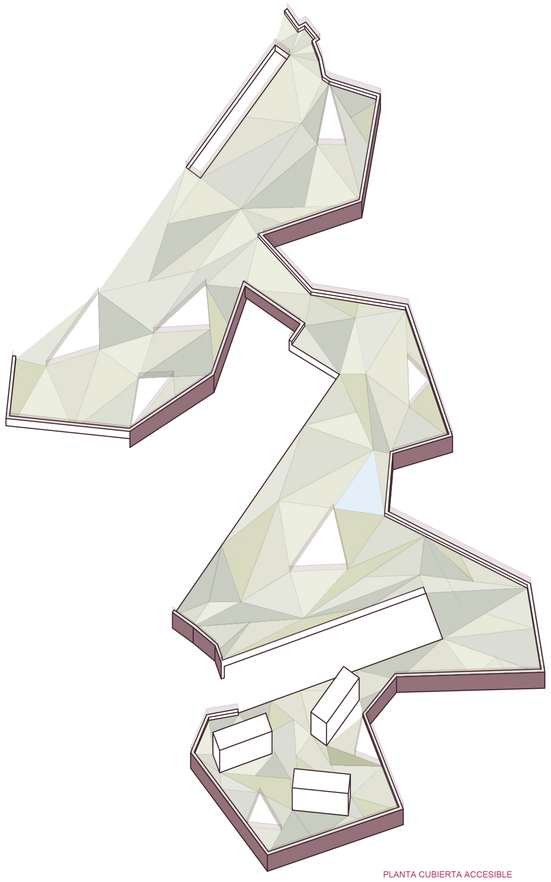




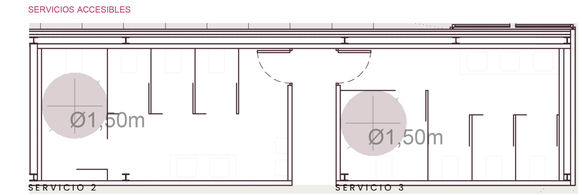


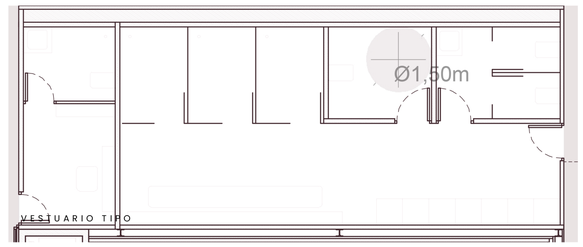


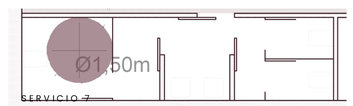


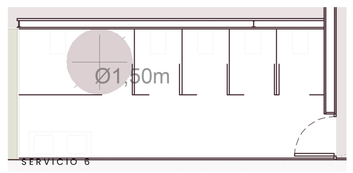


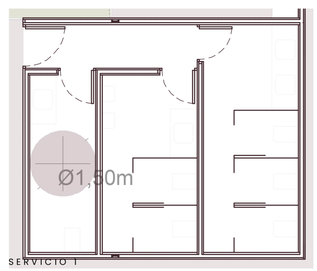




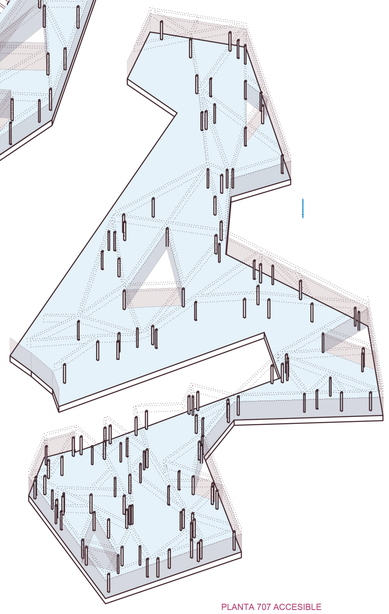










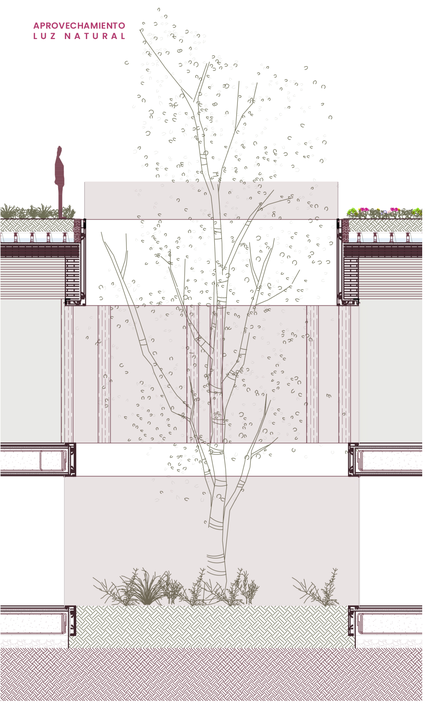


ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

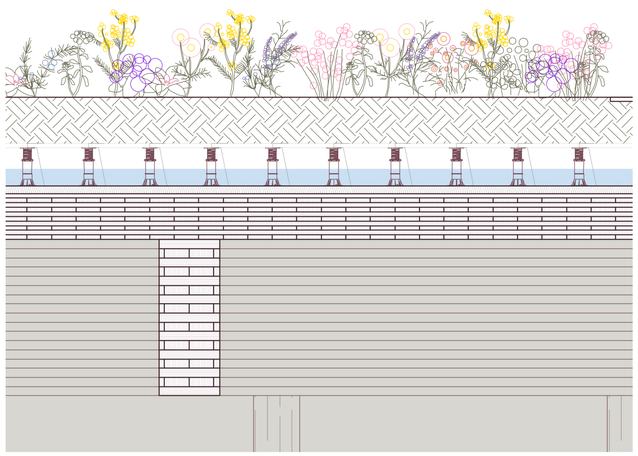
PAULA AMADOR MÉNDEZ

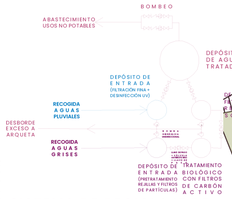
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025

APROVECHAMIENTO
LUZ NATURAL



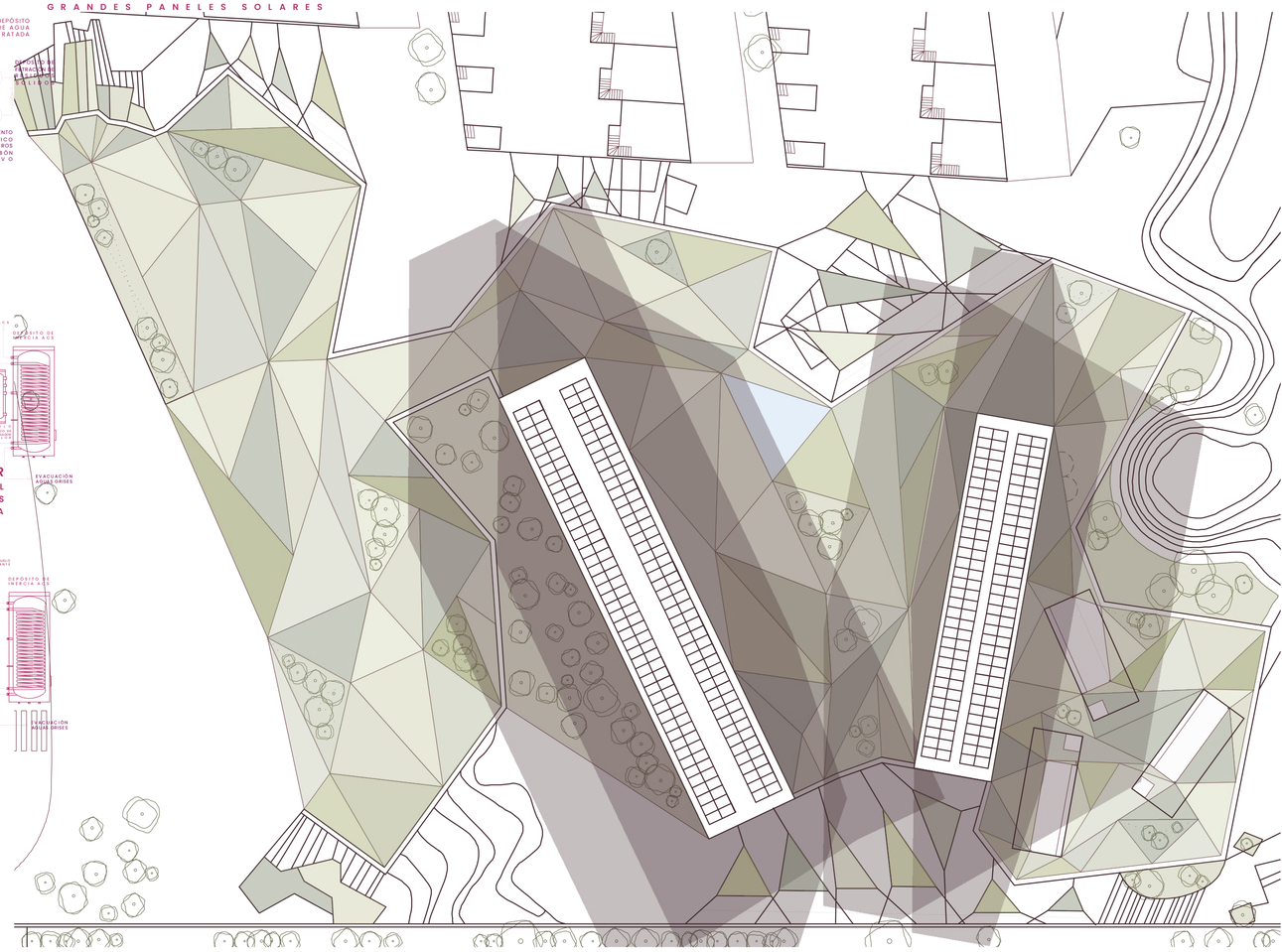
CUBIERTA VEGETAL ALJIBE
ENFRIAMIENTO EVAPORATIVO Y RECICLAJE DE AGUAS PLUVIALES



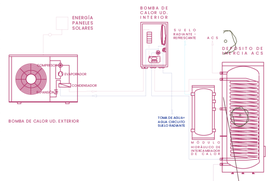


SISTEMA DE RECICLAJE DE AGUAS GRISES Y PLUVIALES
RIEGO SIN GASTO DE AGUA

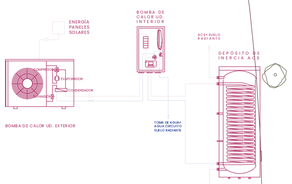
GRAN SUPERFICIE VEGETAL
GRANDES PANELES SOLARES



FUNCIONAMIENTO BOMBA DE CALOR VERANO



BOMBA DE CALOR
75 % ENERGÍA AMBIENTAL
25% ENERGÍA PANELES SOLARES
CLIMATIZACIÓN EDIFICIO 100% LIMPIA

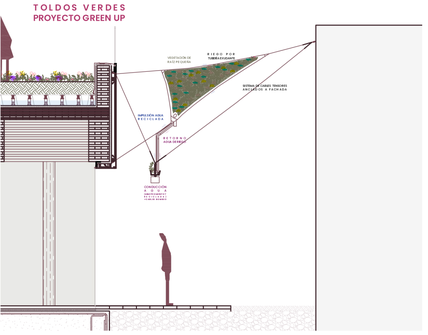


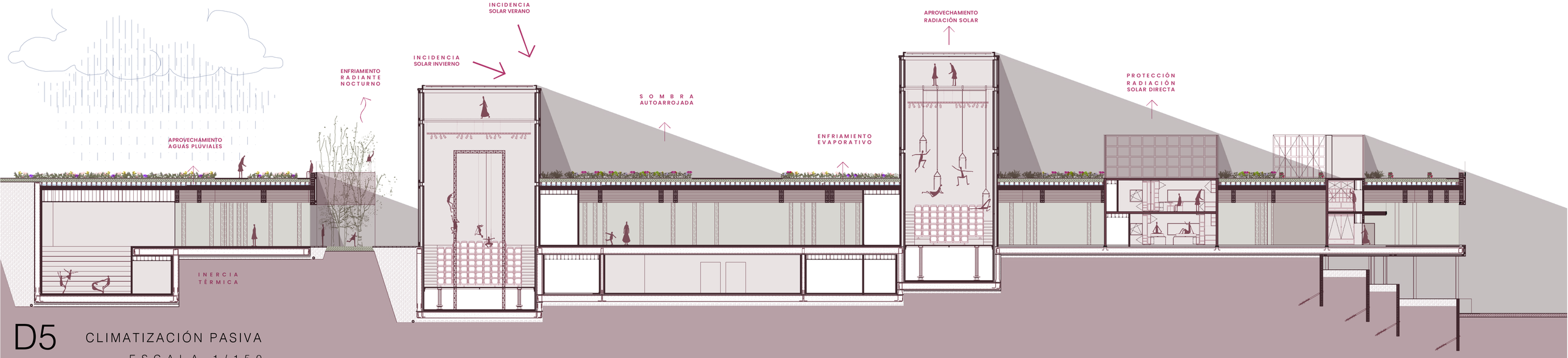
FUNCIONAMIENTO BOMBA DE CALOR INVIERNO

ESPECIES VEGETALES AUTÓCTONAS DE BAJO MANTENIMIENTO

RAÍZ PEQUEÑA	Cymbalaria muralis	Arabis caucásica	Aubrieta Hendersonii	Gypsophila repens	Trifolium repens	Lolium perenne	Sedum acre
POLINIZADORAS	Thymus vulgaris	Lavandula angustifolia	Salvia rosmarinus	Trifolium repens	Arabis caucásica	Gaura lindheimeri	Echinacea purpurea
BAJO MANTENIMIENTO SOL TODO EL AÑO	Lavandula dentata	Rosmarinus off prostratus	Sanseiviera cha=ae=yuaeseus	Erigeron karvinskianus	Stachys bizantina	Iberis Sempervirens	Campanula portenschlagiana
BAJO MANTENIMIENTO SOL-SOMBRA	Hypericum calycinum	Geranium macrorrhizum	Geranium cantabrigiense	Heuchera Green Spice	Euphorbia amygdaloides robbiae	Vinca minor	Vinca minor Colba
BAJO MANTENIMIENTO SOMBRA TODO EL AÑO	Lonicera nitida maigrun	Euonymus fortunei minimus	Carex Morrowii Ice dance	Carex oshimensis evergold	Hedera helix goldchild	Hedera helix shamrock	Pachysandra terminalis
HUERTA RESIDENCIA	Solanum lycopersicum	Capsicum annuum	Cucurbita pepo	Solanum melongena	Phaseolus vulgaris	Lactuca sativa	Allium sativum

TOLDOS VERDES
PROYECTO GREEN UP





D5 CLIMATIZACIÓN PASIVA

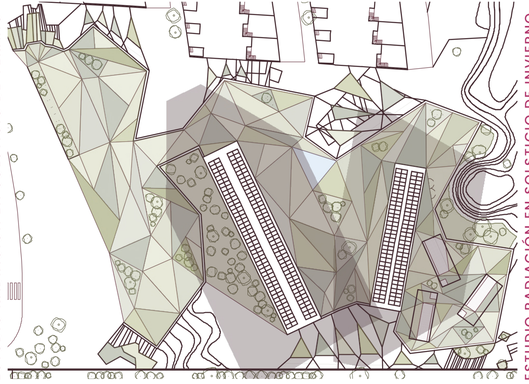
ESCALA 1/150
ESCALA 1/300

ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

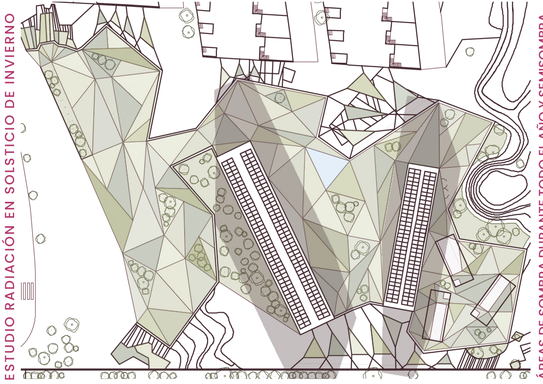
PAULA AMADOR MÉNDEZ
PFM TUTOR_JAVIER ARIAS MADERO JULIO 2025

CLASIFICACIÓN PARTERRES SEGÚN SOLEAMIENTO

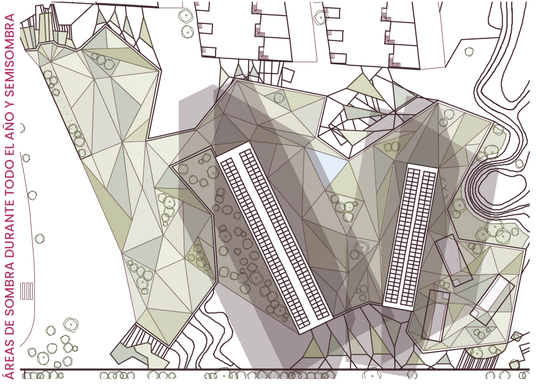
ESTUDIO RADIACIÓN EN SOLSTICIO DE VERANO



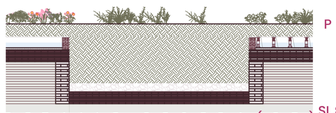
ESTUDIO RADIACIÓN EN SOLSTICIO DE INVIERNO



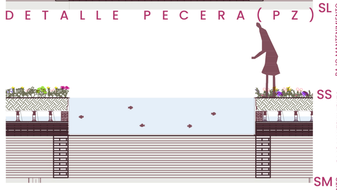
ÁREAS DE SOMBRA DURANTE TODO EL AÑO Y SEMISOMBRA



DETALLE MACETERO (M)



DETALLE PECERA (PZ)



CLASIFICACIÓN ESPECIES EN PARTERRES

R — RAÍZ PEQUEÑA



P — POLINIZADORAS



SL — BAJO MANTENIMIENTO SOL TODO EL AÑO



SS — BAJO MANTENIMIENTO SOL - SOMBRA



SM — BAJO MANTENIMIENTO SOMBRA TODO EL AÑO



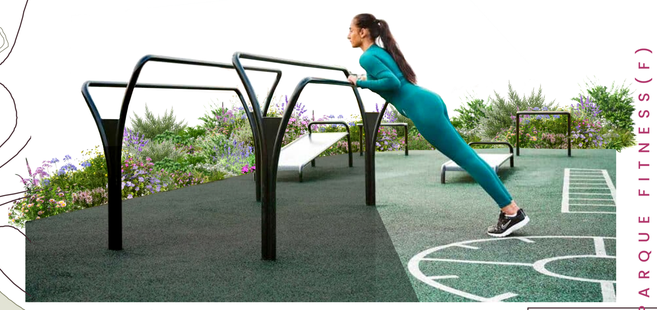
H — HUERTA RESIDENCIA



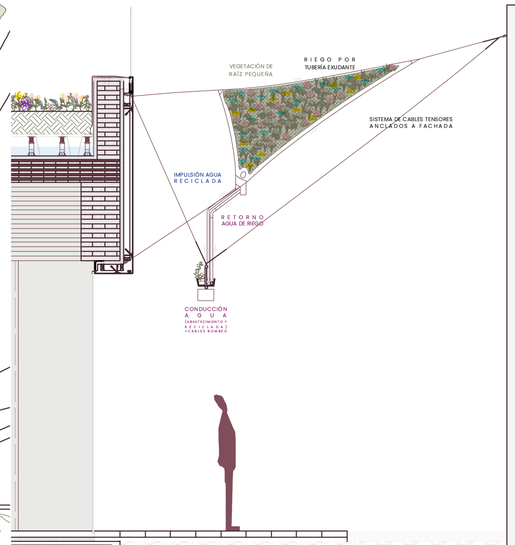
PATIO INGLÉS AULAS ESCUELA(PI)



PARQUE FITNESS(F)



DETALLE TOLDO VERDE (R)



D6 TRATAMIENTO CUBIERTA

ESCALA 1/300

ESCALA 1/750

ENTRE NATURALEZA Y ARQUITECTURA, EL ARTE

PAULA AMADOR MÉNDEZ

PFM · TUTOR: JAVIER ARIAS MADERO · JULIO 2025