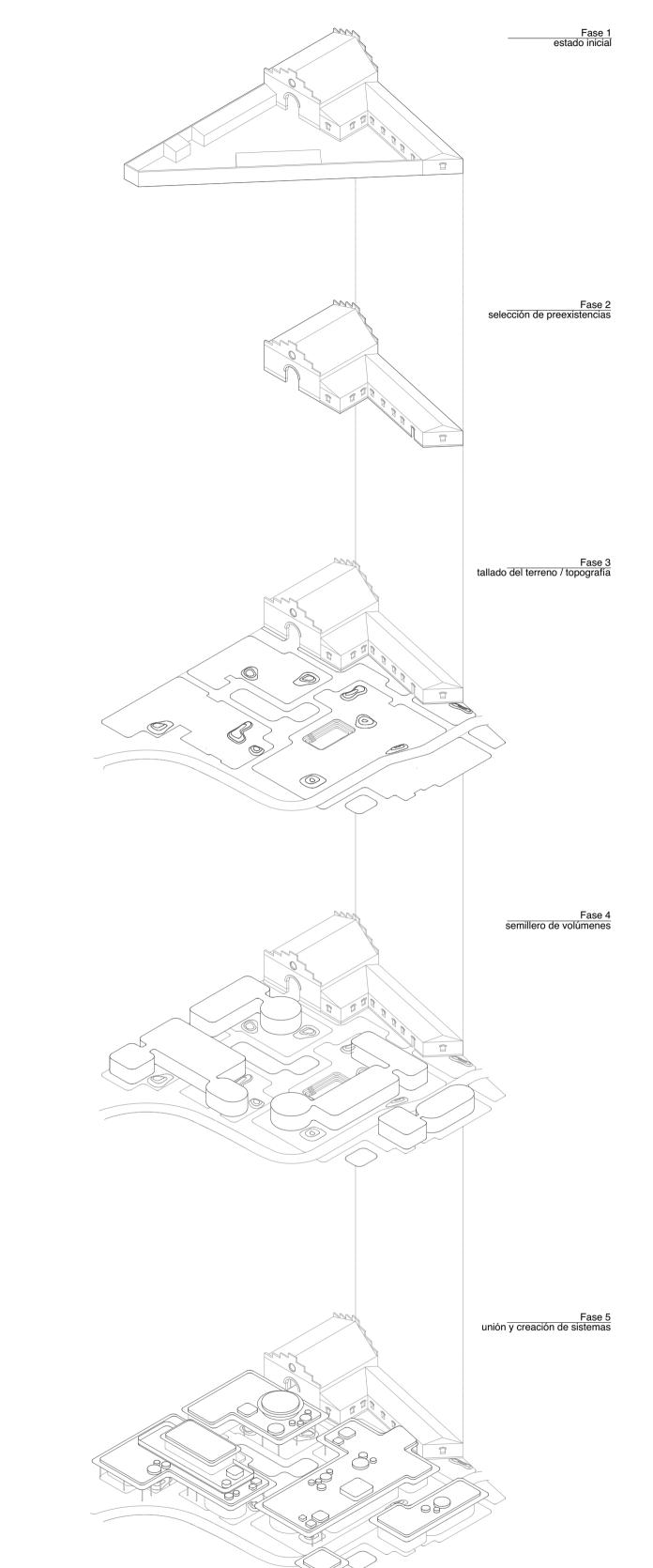


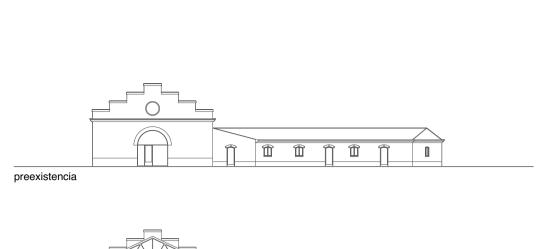
semilla urbana.

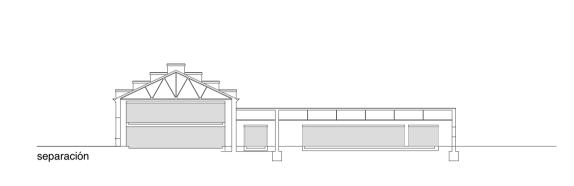
arquitectura como jardín, jardín como ciudad

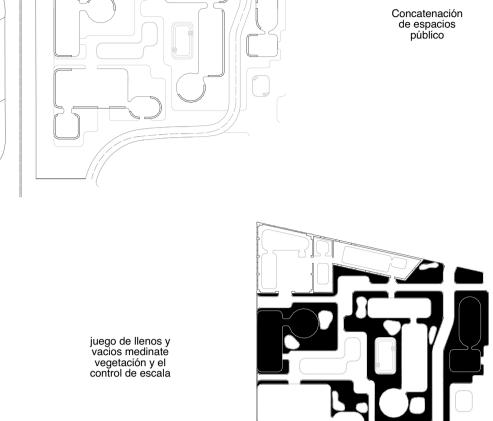


La propuesta consiste en conservar la parte valiosa de la parcela, derribar los límites y extender el edificio creando un jardín , donde aparecen distintos volúmenes según el programa, en una relación fluida entre arquitectura y naturaleza.

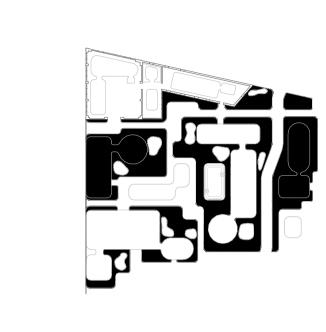


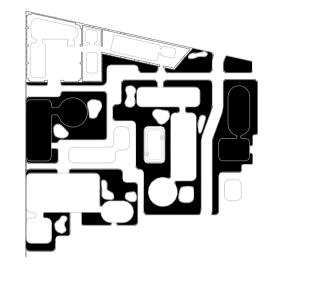


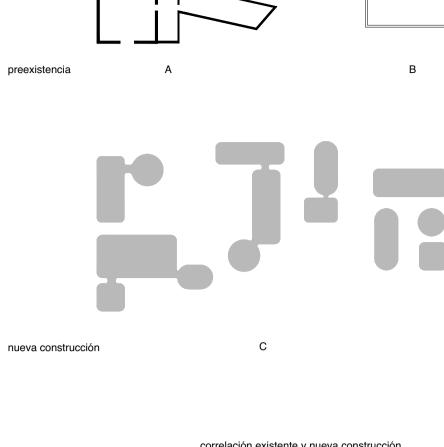


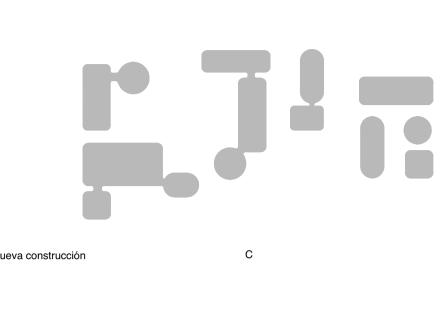


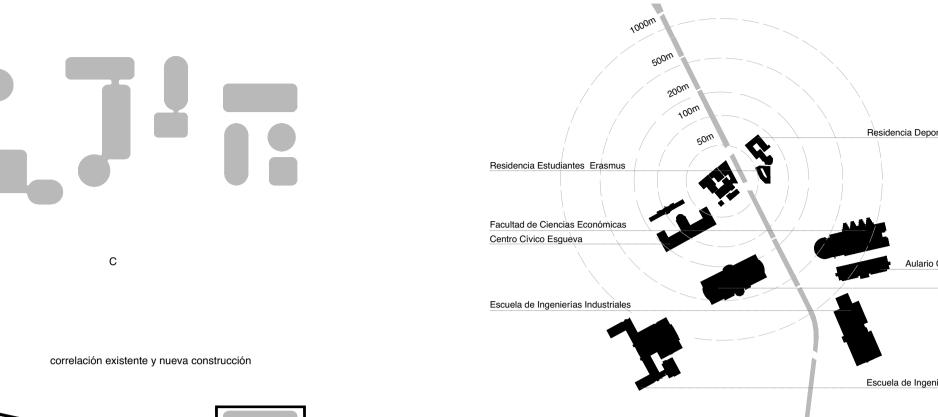
tráfico rápido

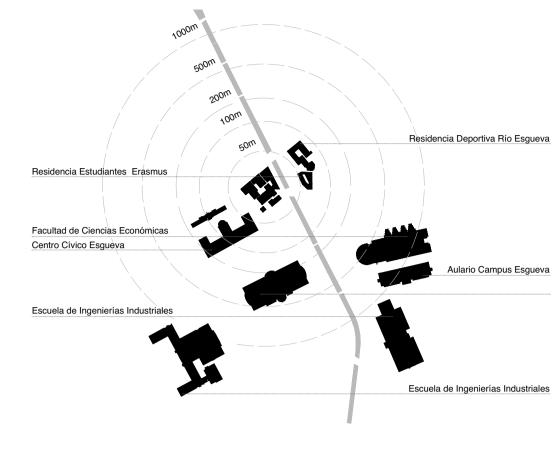












4. Integración

El edificio se integra dentro de una red de edificios vinculados a la universidad y otros equipamientos públicos pensados para gente joven. La idea es que no funcione como un elemento aislado, sino como parte de un sistema más amplio que conecta distintos puntos de la ciudad y ofrece oportunidades de encuentro, formación, ocio y cultura. De esta manera, el edificio no solo cumple una función concreta, sino que contribuye a tejer relaciones, activar el entorno y reforzar el papel de la juventud en la vida urbana."

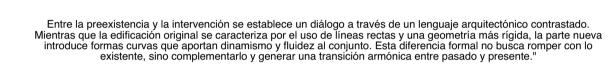
### 1. Respeto

El proyecto parte de un profundo respeto del patrimonio existente, abordando la intervención desde la mínima invasión y la máxima sensibilidad. La propuesta evita alterar la concepción original de las naves priorizando su conservación integra.

continuidad de zonas verdes

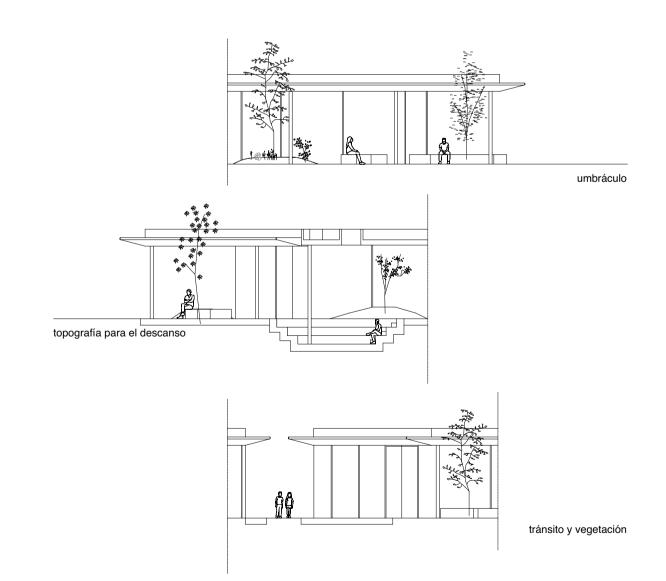
#### 2. Encuentro

La idea del proyecto parte de crear un parque que organiza todo el espacio, con una zona central pensada como un lugar de encuentro y acogida. No sólo está pensada para los estudiantes Erasmus, sino para que lo disfrute cualquier persona, creando un espacio abierto, agradable y que invite a convivir y compartir.



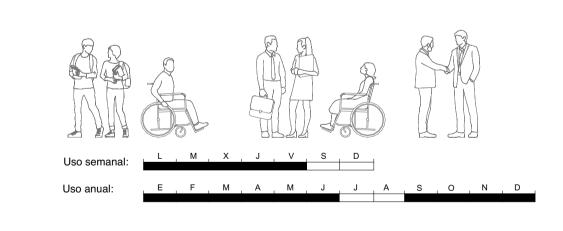
3. Diferenciación

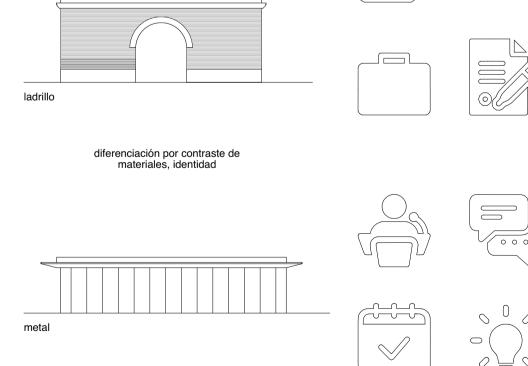
B + C

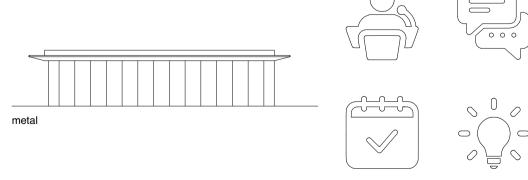




Ciudad y sus residentes







## 5. Extensión

La vegetación preexistente que acompaña el cauce del rio Esgueva se incorpora al proyecto como un elemento clave en la estructura del paisaje. En lugar de tratarla como un límite, se aprovecha su presencia para extenderla e integrarla dentro del diseño, permitiendo que la naturaleza actúe como conectora entre el entorno natural y el tejido urbano.

## 6. Refugio

En el edificio se han creado estratégicamente zonas con sombra, agua y abundante vegetación, ofreciendo un refugio natural frente a las altas temperaturas del verano. Esta propuesta cobra especial valor en una ciudad como Valladolid, donde muchos parques carecen de espacios sombreados y verdes suficientes.

## 7. Ciudad

El edificio se plantea como un espacio abierto y flexible, pensado para aptarse a distintas necesidades y ser utilizado por todo tipo de personas. No es solo un lugar para estudiantes, sino un equipamiento que hace ciudad: genera vida, conecta con el entorno y está preparado para acoger.

## 8. Programa

El programa se organiza en base al concepto de I+D, muy ligado al entorno universitario. Por eso, se plantea una división entre lo tradicional y lo innovador. La zona de preexistencia, al ser la parte más antigua, acoge despachos y servicios administrativos, funciones más estáticas. En cambio, la nueva intervención se destina a espacios vinculados a la investigación y el desarrollo, reflejando una universidad más abierta, dinámica v conectada con la ciudad

Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano

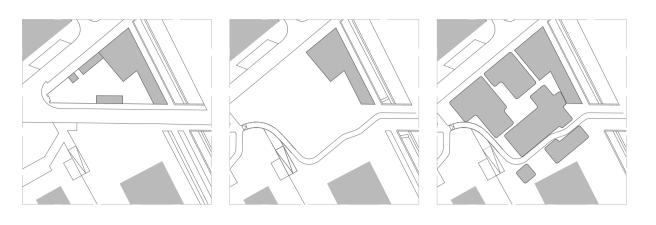
# semilla urbana.

arquitectura como jardín, jardín como ciudad

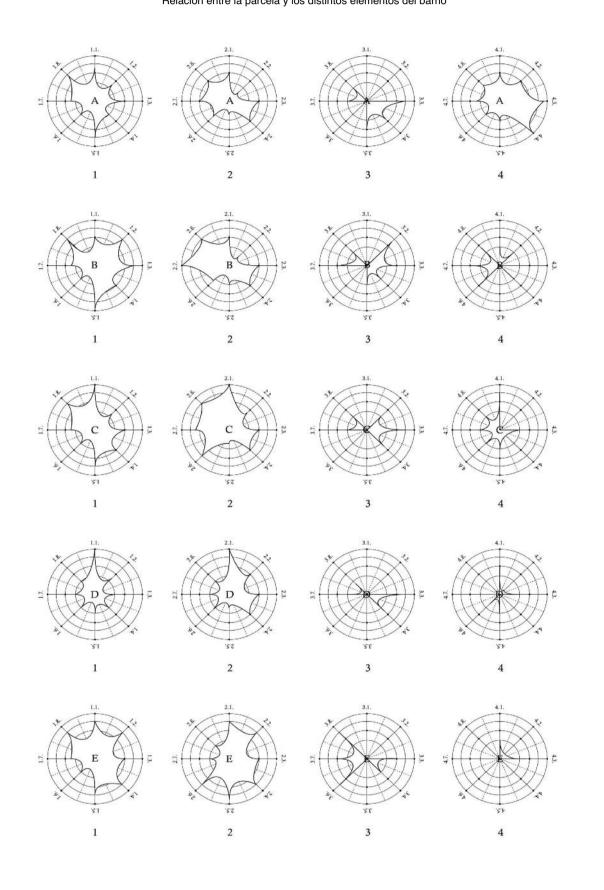
01 Lámina de idea. Enteder la concepción de la idea del proyecto.

## Intervención Urbana

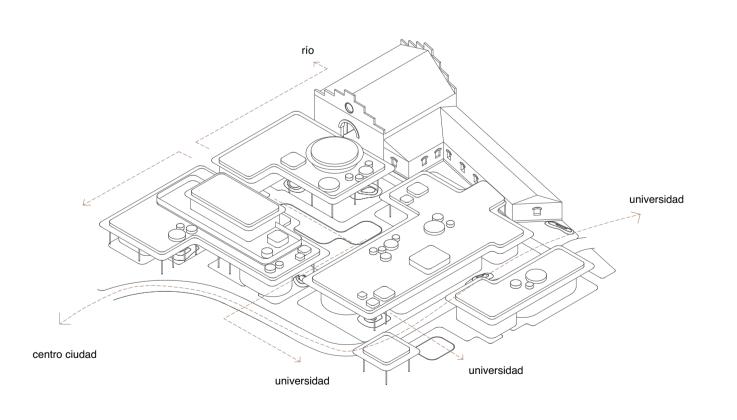
En el marco de la actuación urbana, se ha modificado el trazado de la carretera con el objetivo de reducir el tráfico rodado y mejorar la accesibilidad peatonal en la zona. Además, se ha ampliado la parcela teniendo en cuenta el espacio libre de la parcela anexa, lo que ha permitido la creación de un jardín extenso y tranquilo. Dentro de este jardín se inserta el edificio de recepción para estudiantes Erasmus, integrándose de forma respetuosa con el entorno. El nuevo espacio contrasta con los edificios históricos, realzando su valor y estableciendo un diálogo respetuoso entre lo preexistente y lo contemporáneo. Además, se generan ambientes de calidad, accesibles para toda la ciudadanía, que contribuyen a reforzar la conexión urbana con el eje del río Esgueva.



ITINERARIOS DESDE LA PARCELA Relación entre la parcela y los distintos elementos del barrio



Los radios marcan direcciones principales (N, S, E, O y sus intermedios). Las áreas sombreadas indican dónde hay barreras visuales o físicas (como edificios, muros o arbolado). Las zonas abiertas son posibilidades de conexión: vistas, ventilación, soleo, accesibilidad.



Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano

# semilla urbana.

arquitectura como jardín, jardín como ciudad

02 Lámina de situción. Conocer la ubicación donde se va ha implantar el proyecto

planta de barrio E1.250

# Cubierta

Altura: 5-15 cm

1. Sedum album (Uña de gato blanca) Altura: 5-10 cm

Exposición solar: Pleno sol

2. Sedum spurium (Uña de gato roja) Altura: 10-15 cm

Exposición solar: Pleno sol o semisombra ligera 3. Sedum tectorum (Siempreviva mayor)

Exposición solar: Pleno sol 4. Thymus serpyllum (Tomillo serpol) Altura: 5-10 cm

Exposición solar: Pleno sol

Planta Baja – Herbáceas vivaces 5. Nepeta (Menta de gato) Altura: 30-45 cm

Exposición solar: Pleno sol

Arbustos

Exposición solar: Pleno sol 6. Salvia de los prados (Salvia nemorosa) Altura: 40-60 cm

7. Geranio sanguíneo (Geranium sanguineum) Exposición solar: Pleno sol o semisombra ligera

8. Cornejo sanguíneo (Cornus sanguinea) Altura: 2-4 m

Exposición solar: Pleno sol o semisombra

9. Durillo (Viburnum tinus)

Altura: 2-3 m Exposición solar: Pleno sol o semisombra

10. Espirea japonesa (Spiraea japonica) Altura: 0,6-1,2 m Exposición solar: Pleno sol (florece menos en sombra)

#### Árboles pequeños

11. Arbutus unedo (Madroño) Altura: 4-5 m Diámetro de copa: 2,5-3 m (controlable con poda)

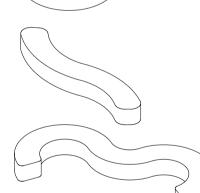
En el paseo del río Esgueva se pueden observar diferentes ritmos: personas corriendo, caminando con sus perros, y también quienes van en bicicleta o monopatín. Frente a esta diversidad de velocidades, el edificio invita a bajar el ritmo, a detenerse y disfrutar del entorno con calma. Su diseño fomenta la observación y la conexión con el paisaje, ofreciendo un espacio de pausa y reflexión en medio de la vida acelerada actual.

mobiliario propuesto

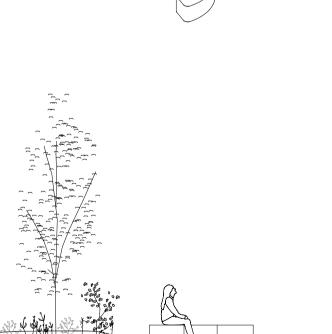


c. concentración

a. reunión



d. conversación



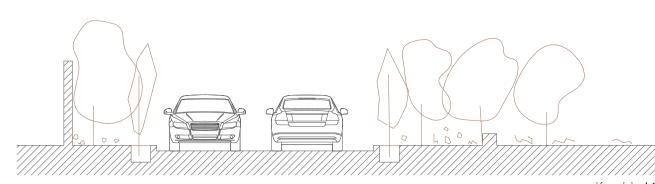
Dentro del diseño de los lucernarios, se ha tenido en cuenta la vegetación existente, permitiendo que las copas de los árboles atraviesen las aberturas. De esta manera, la arquitectura no interrumpe la naturaleza existente, sino que la incorpora, generando una relación armónica entre el entorno natural y lo construido.

Esta decisión no solo evita intervenir de forma agresiva en el paisaje, sino que también crea una conexión visual y espacial con la naturaleza, logrando una arquitectura que dialoga con el lugar y lo valora como parte fundamental del proyecto.

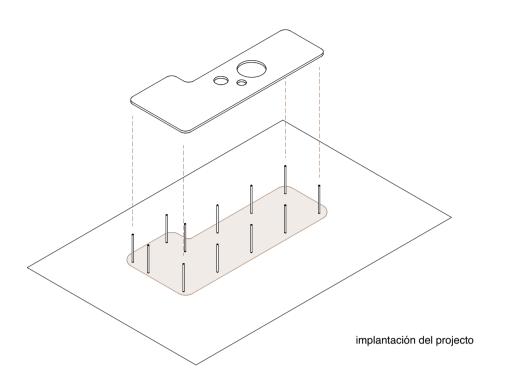
# Arquitectura Paisajista

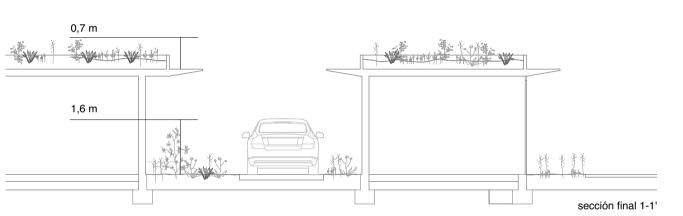
El jardín se organiza en islas vegetales que estructuran el espacio algunas de las cuales tienen montículos de tierra, los cuales rompen la planicidad del terreno y generan relieve. Estas islas incorporan diversas especies vegetales seleccionadas por criterios ecológicos y estéticos.

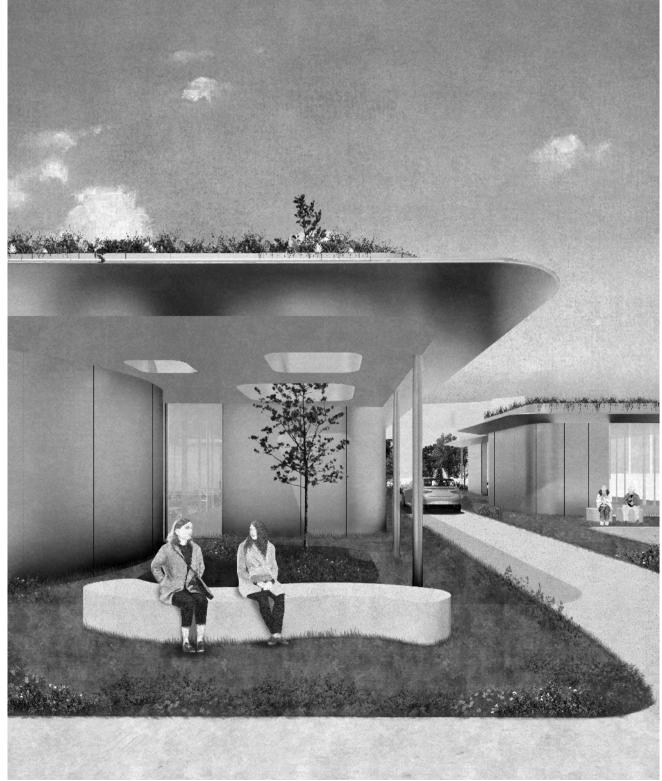
Asimismo, se ha contemplado la integracion de mobiliario urbano en zonas estanciales, distribuidas tanto en areas de sombra como en espacios abiertos, con el objetivo de fomentar la permanencia y la interacción con el entorno paisajístico.



sección original 1-1'







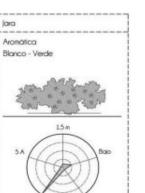
Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano

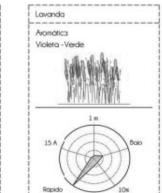
# semilla urbana.

arquitectura como jardín, jardín como ciudad

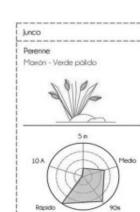
03 Lámina de jardín. Desarrollo de la planta del piso terrero con vegetación, el jardín

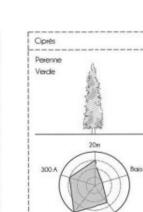




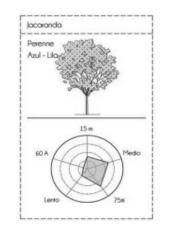


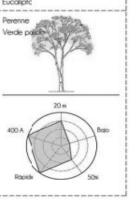


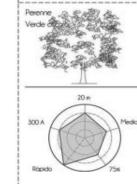


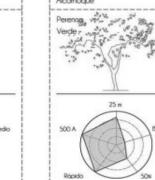


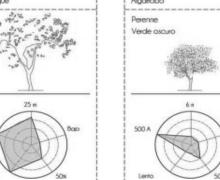


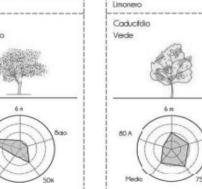


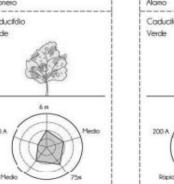


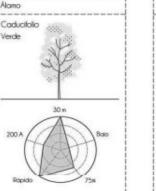


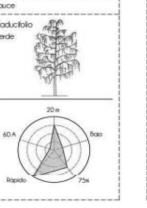


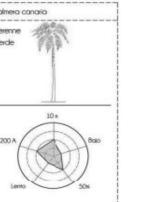












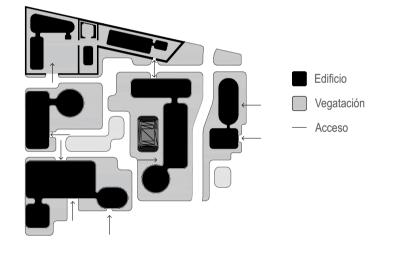




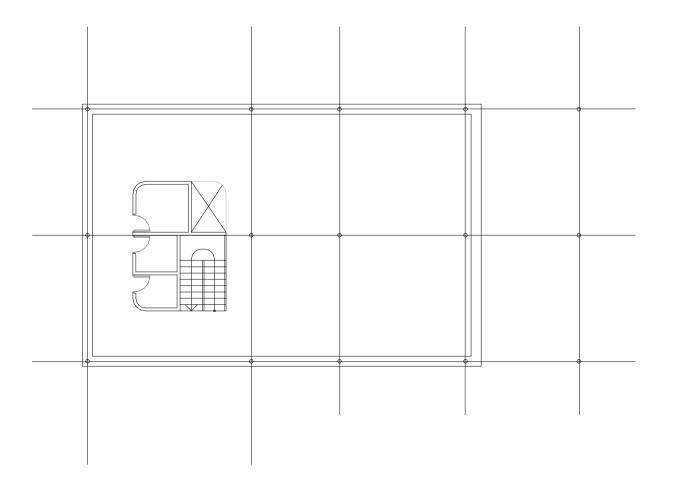
#### ACCESOS

Dado que se trata de un edificio compartimentado en varias partes, cuenta con múltiples accesos distribuidos estratégicamente.

Todos los puntos de entrada permiten un acceso sencillo y directo a las distintas áreas del edificio. Gracias a esta distribución, es posible acceder al edificio desde diferentes ubicaciones exteriores, lo que no solo mejora la comodidad y la fluidez del tránsito de usuarios, sino que también garantiza una evacuación más eficiente en caso de



### PLANTA PISO -1



Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano

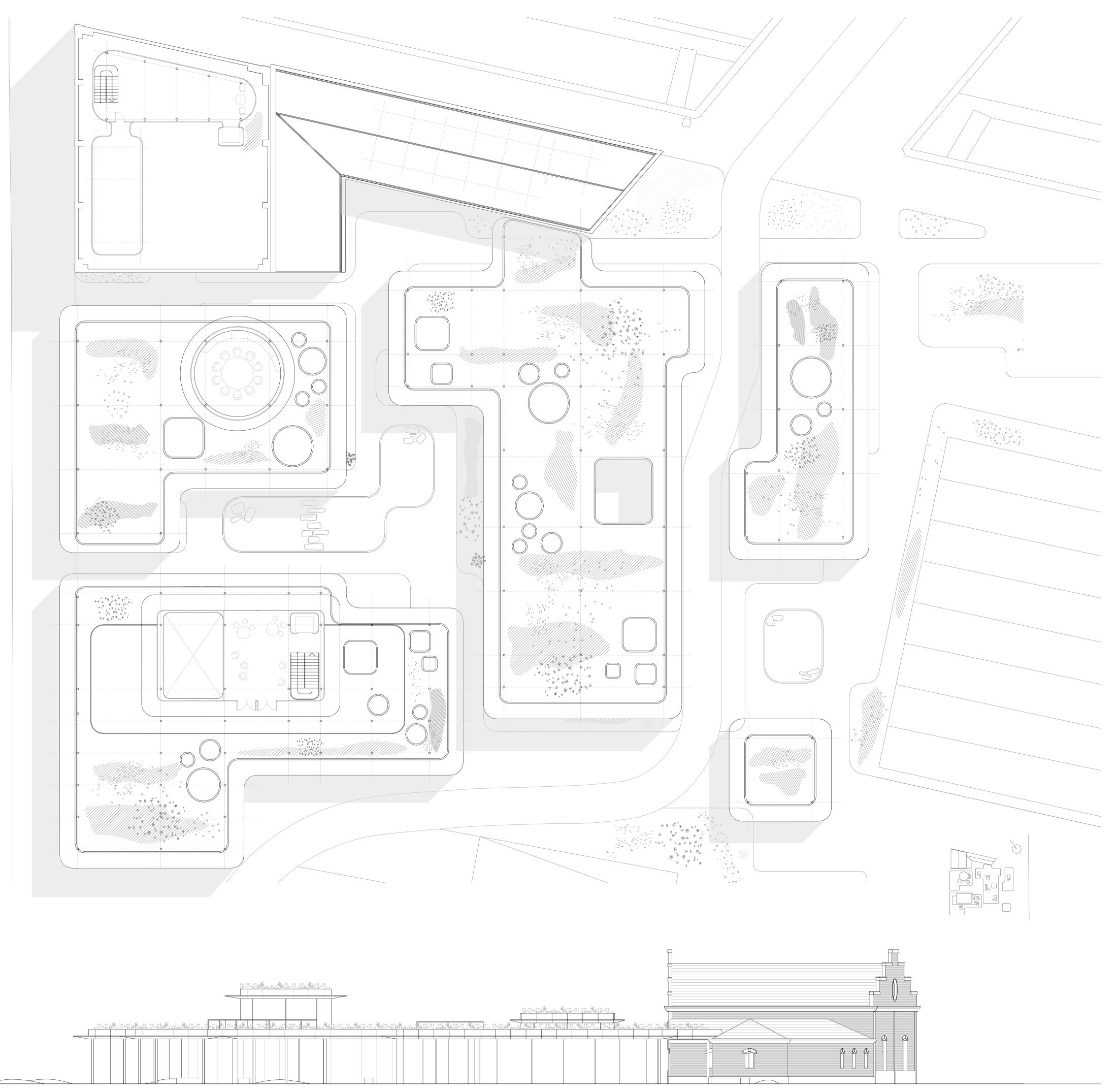
# semilla urbana.

arquitectura como jardín, jardín como ciudad

04 Planta baja. Interacción directa del projecto de arquitectura con el jardín

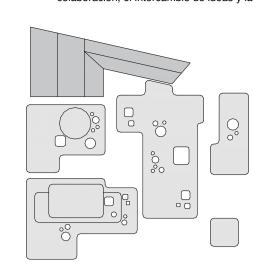
alzado oeste y planta baja E1/150





#### Esquemas organización de proyecto

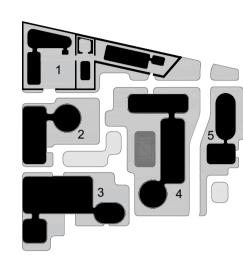
En la organización del espacio, se ha dispuesto que la zona de preexistencia albergue las áreas administrativas, vinculadas a la estructura más tradicional de la Universidad. En contraste, la zona de nueva creación se ha concebido como un entorno dedicado a la dimensión más innovadora de la institución, centrada en la investigación y el desarrollo (I+D), e integrada por espacios destinados a la colaboración, el intercambio de ideas y la realización de diversas actividades.



Área administrativa
Área dinámica

#### Distribución

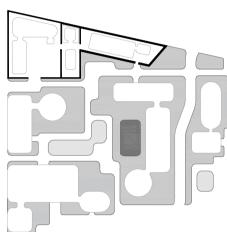
La estrategia de distribución del programa responde a los diferentes perfiles de usuarios. Por ello, la sala polifuncional se ubica en la zona más próxima a la ciudad, facilitando el acceso a actividades abiertas al público. Le sigue el comedor, pensado para un uso amplio por parte de toda la comunidad. Hacia el interior se organizan las áreas destinadas a estudiantes, como salas de estudio, talleres y espacios de actividades. Finalmente, en una posición más retirada, se encuentran las oficinas administrativas, de uso principalmente para estudiantes Erasmus y personal. Esta disposición establece una transición gradual entre lo público y lo privado.



- 1 Oficinas
- 2 Delegación de estudiantes
- 3 Sala polivalente
- 4 Comedor/Cafetería5 Área de servicio

### Circulación

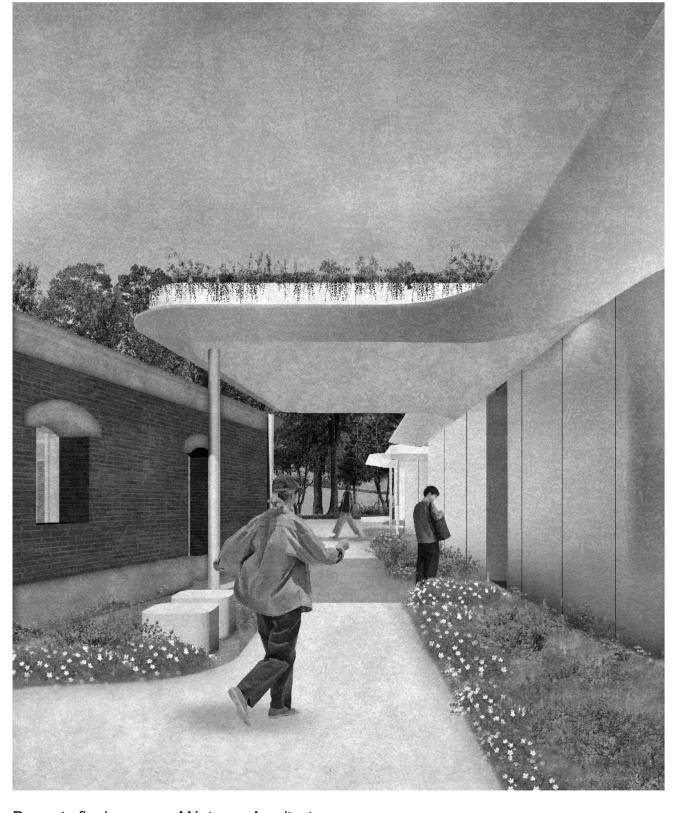
La estrategia de distribución del programa responde a los diferentes perfiles de usuarios. Por ello, la sala polifuncional se ubica en la zona más próxima a la ciudad, facilitando el acceso a actividades abiertas al público. Le sigue el comedor, pensado para un uso amplio por parte de toda la comunidad. Hacia el interior se organizan las áreas destinadas a estudiantes, como salas de estudio, talleres y espacios de actividades. Finalmente, en una posición más retirada, se encuentran las oficinas administrativas, de uso principalmente para estudiantes Erasmus y personal. Esta disposición establece una transición gradual entre lo público y lo privado.



Zonas estanciales con vegetación

Estanques

Circulación



Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano

# semilla urbana.

arquitectura como jardín, jardín como ciudad

05 Planta primera. Desarrollo del proyecto de arquitectura en altura

#### Lucernarios

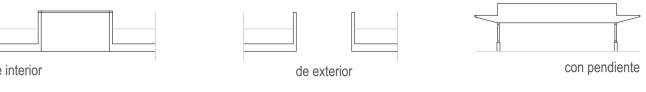
Dentro de la cubierta podemos encontrar una gran variedad de lucernarios, los cuales permiten la entrada de luz ural en los espacios cubiertos de gran tamaño. Podemos encontrar diferentes categorías, tamaños y tipologías de lucernarios, lo cual permite adaptar su uso según las características y necesidades del espacio en el que se colocan. Algunos están diseñados para dejar pasar gran cantidad de luz, mientras que otros cumplen una función más puntual. Gracias a esta variedad, los lucernarios permiten iluminar los espacios de forma muy característica, generando juegos de luz y sombra que enriquecen la experiencia espacial y aportan valor estético al conjunto arquitectónico.

### CLASIFICACIÓN SEGÚN

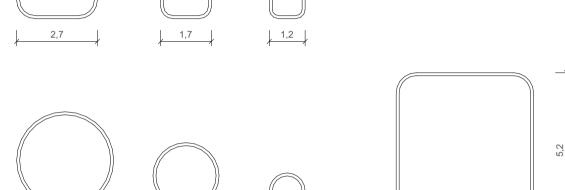
Forma

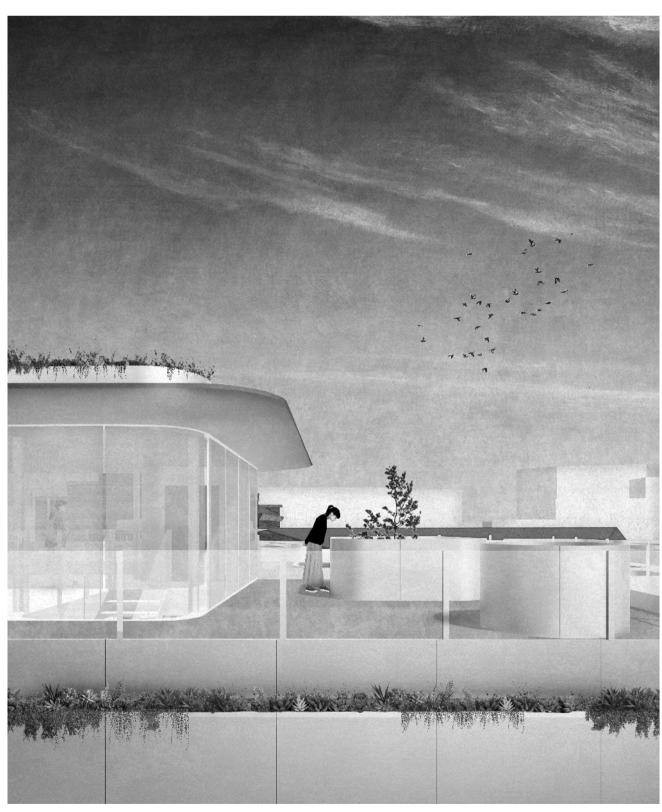


### Tipología



### Tamaño





Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano

# semilla urbana.

arquitectura como jardín, jardín como ciudad

06 Planta de cubierta. Relación del jardín conectado con la arquitectura

Desde esta perspectiva, los volúmenes de la nueva intervención invitan a dejar la orilla para adentrarse en el edificio y descubrir su espacio ajardinado e interior más sereno. Estrategias de organización espacial Relación con la preexistencia En la parte de la edificación preexistente se ubican los programas más tradicionales de la Universidad:oficinas de gestión, despachos y departamentos. En la ampliación o parte nueva se sitúan los espacios vinculados a la investigación y desarrollo (I+D), generando así una dualidad entre lo académico clásico y lo innovador. Las cubiertas vegetales actúan Gradiente de lo público a lo privado como una prolongación del jardín inferior, integrando naturaleza y Losprogramas de carácter más público se orientan hacia la arquitectura en continuidad. Al ciudad, propiciando la apertura a todo tipo de usuariosy fortaleciendo la relación universidad-entorno urbano. mismo tiempo, configuran una quinta fachada que otorga al Lasáreas de carácter más privado se disponenhacia zonas secundarias, asegurando intimidad, concentración y un edificio una dimensión paisajística y natural desde las vistas adecuado control del acceso. superiores. Estrategia de trazado y configuración volumétrica La intervención aprovecha el cambio de trazado en la Avenida Valle del Esgueva, suavizando su recorrido para reducir la velocidad del tráfico. Este nuevo trazo permite la generación de un jardín lineal que se va extendiendo hacía el interior del conjunto. La secuencia espacial culmina con la disposiciónde un patio central, que articula los volúmenes, mejora la ventilación e iluminación natural y se convierte en un espacio de encuentro académico y social. El patio central organiza los volúmenes principales y ofrece un espacio de calma, protegido del tráfico urbano. Desde la otra orilla del Esgueva se aprecia la nave principal junto a volúmenes independientes de distinto material, enmarcados por la vegetación que acompaña e integra el conjunto en el paisaje. Desde la calle Madre de Dios, el edificio se presenta como una secuencia de volúmenes con cubiertas ajardinadas que anticipan su carácter natural. El acceso, lejos de ser recto, propone un recorrido que invita a recorrer el jardín y descubrir el edificio poco a poco. El trazado sinuoso de la vía rodada no solo reduce la velocidad del tráfico, facilitando la convivencia con los peatones, sino que también libera espacio para la configuración del jardín 🗴 la disposición de los volúmenes arquitectónicos. La geometría del jardín surge de los recorridos peatonales y accesos, sirviendo de base para la disposición de los volúmenes. Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano semilla urbana. arquitectura como jardín, jardín como ciudad 07 Axonométrica del proyecto. Proyecto entendido en su entrono.



A. Parte Administrativa (preexistencia)

Ubicada en el edificio original.

Contiene oficinas para el personal.

Espacio para realizar gestiones administrativas de los alumnos Erasmus y otros usuarios.

B. Parte Dinámica (nuevos volúmenes exteriores)

Áreas diseñadas para la vida activa del edificio.

Espacios destinados a:

Encuentro y socialización

Estudio individual y grupal

Conferencias y actividades culturales

Trabajo colaborativo y compartido

La dualidad entre lo administrativo y lo dinámico garantiza un funcionamiento integral:

Gestión y organización en el núcleo preexistente.

Interacción, aprendizaje y comunidad en los nuevos volúmenes.

B1 Este volumen corresponde a la Delegación de Estudiantes, donde

B3 Este volumen se concibe como

una gran área destinada a la

alimentación de todo tipo de

sala reservada para el

al trabajo colaborativo."

usuario, incorpora además una

profesorado y otra zona orientada

para el descanso o e entretenimiento y salas cerradas

destinadas al trabajo en común.

**B2** 

B2 Este espacio corresponde a la

de actividades

aseos y la Tienda de

Universidad."

A1En la parte principal del edificio

oficinas más accesibles para los

un espacio

**A1** 

**B3** 

B5 La cubierta

**B5** 

como una puerta

conexión de la arquitectura

enfatiza

el conexión con el

administrativo se encuentran

estudiantes, como información

matriculación

central para exposiciones.

A2 En una zona más privada se ubican los espacios destinados a los trabajadores de los distintos departamentos vinculados a la movilidad Erasmus.

**A2** 

B4 Incluye una zona multifuncional destinada a comer, conversar y descansar, etc, la cual puede abrirse hacia el jardín. Junto a ella, se encuentra también el área destinada al aparcamiento de bicicletas.

Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano

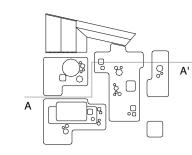
# semilla urbana.

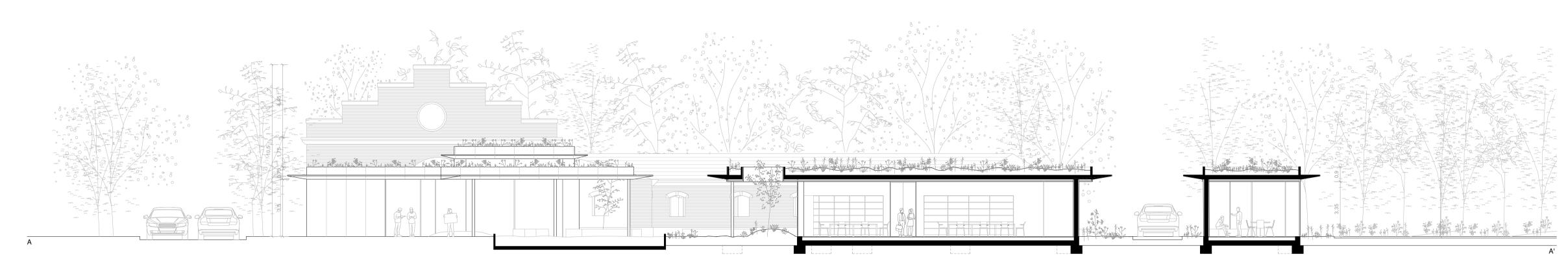
arquitectura como jardín, jardín como ciudad

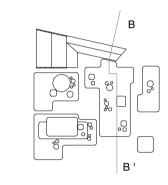
08 Axonométrica explotada. Proyecto entendido en su interior.

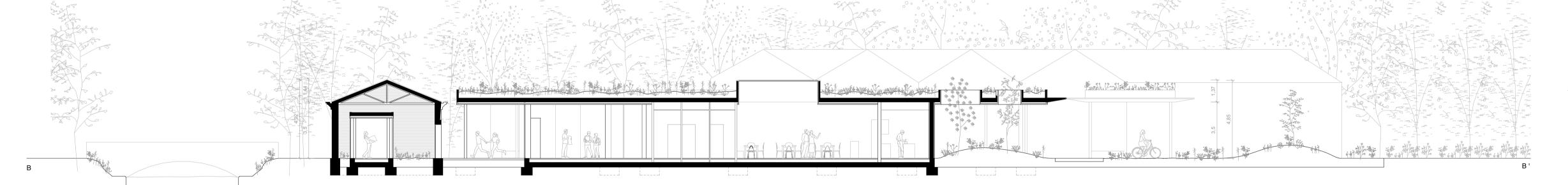
axonometrica explotada

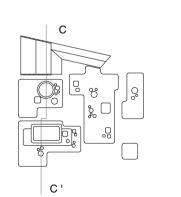
L08 | 19

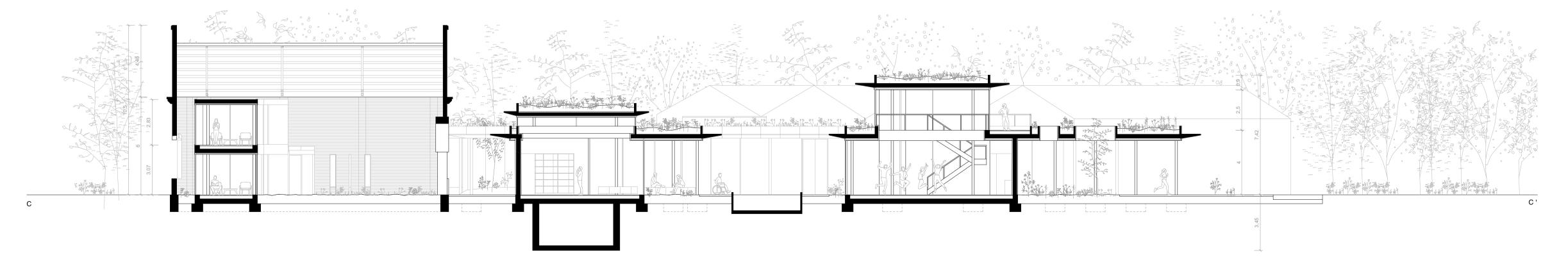










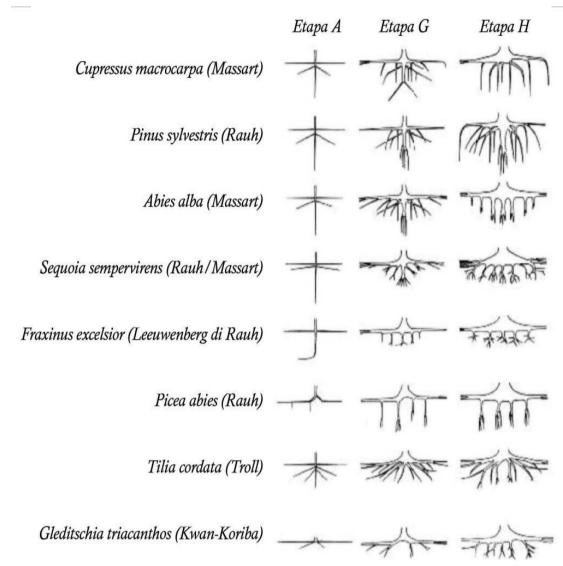


#### Ecosistema

El proyecto se plantea como una arquitectura integrada en un ecosistema vivo, donde la relación entre edificación, vegetación y gestión del agua se convierte en un sistema unitario.

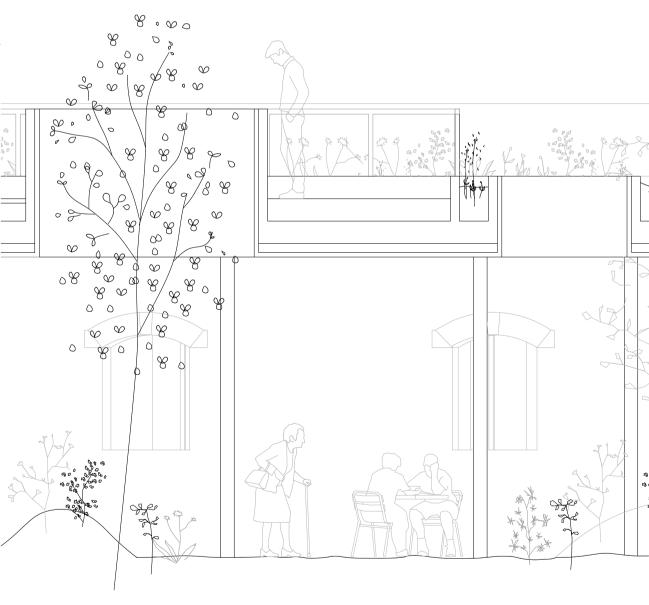
En sección, el edificio no se entiende como un objeto aislado, sino como parte de un tejido que dialoga con el suelo, las raíces y la vegetación circundante. La arquitectura funciona como un soporte donde las cubiertas y fachadas acompañan al crecimiento de especies arbóreas y arbustivas, generando sombra, regulación térmica y biodiversidad.

Relación entre arquitectura y subsuelo: el crecimiento de las raíces de las diferentes epecies



El sistema radicular de las especies seleccionadas se representa en distintas etapas de crecimiento, mostrando cómo las raíces no solo garantizan la estabilidad de los árboles, sino que también actúan como agentes naturales de infiltración y filtrado del agua en el terreno. Así, el subsuelo se convierte en una infraestructura ecológica que almacena, distribuye y depura recursos hídricos.

SECCIÓN

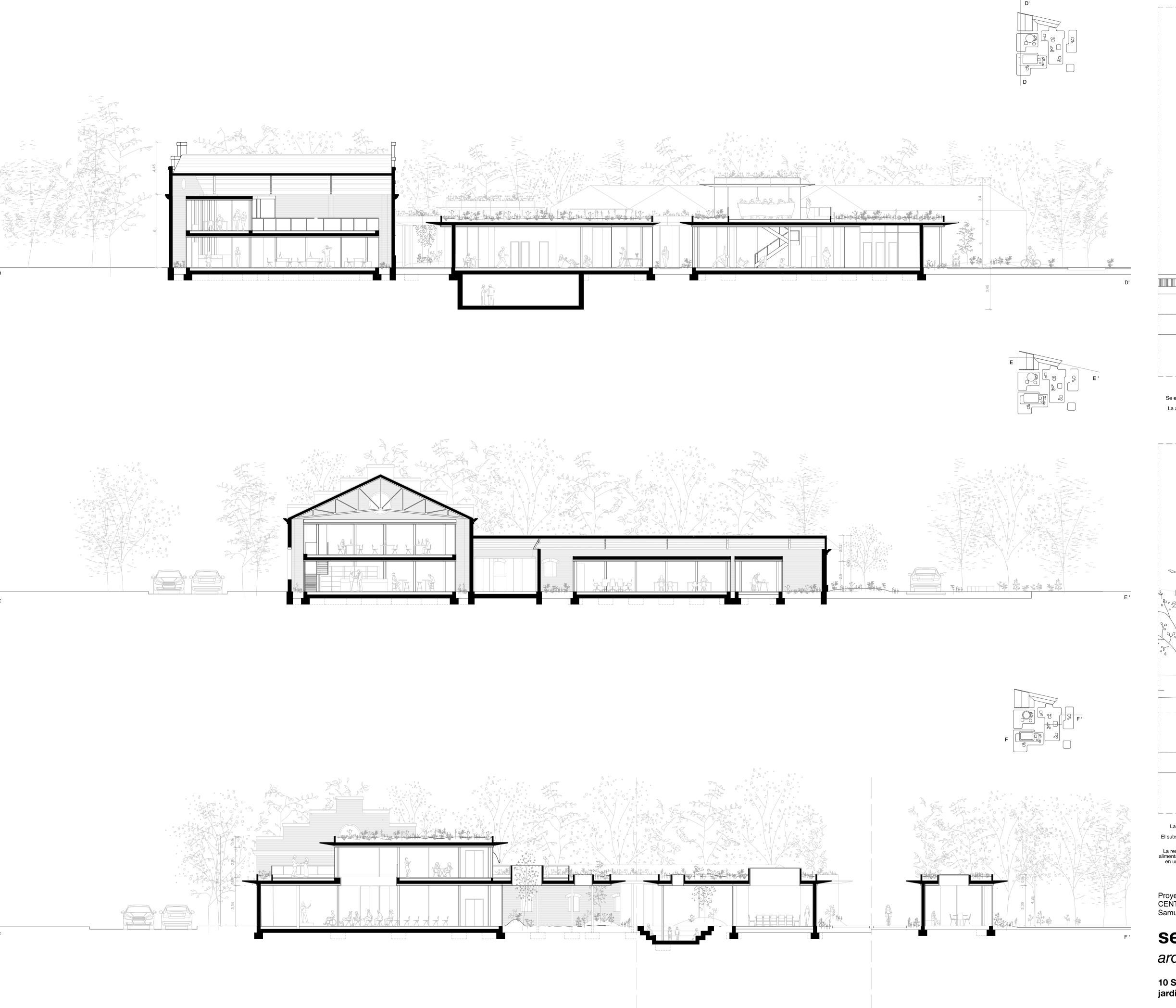


Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano

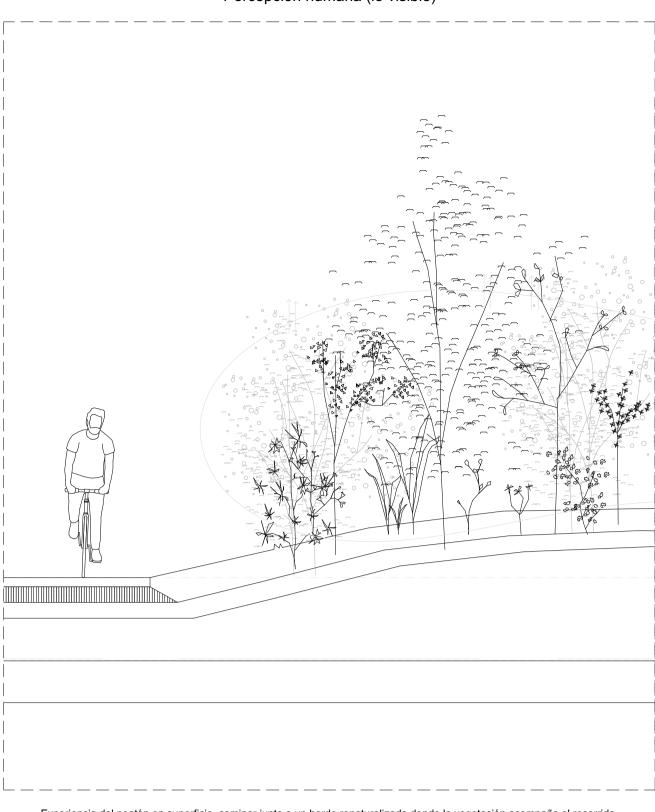
# semilla urbana.

arquitectura como jardín, jardín como ciudad

09 Secciones. Interacción directa del projecto de arquitectura con el jardín en corte

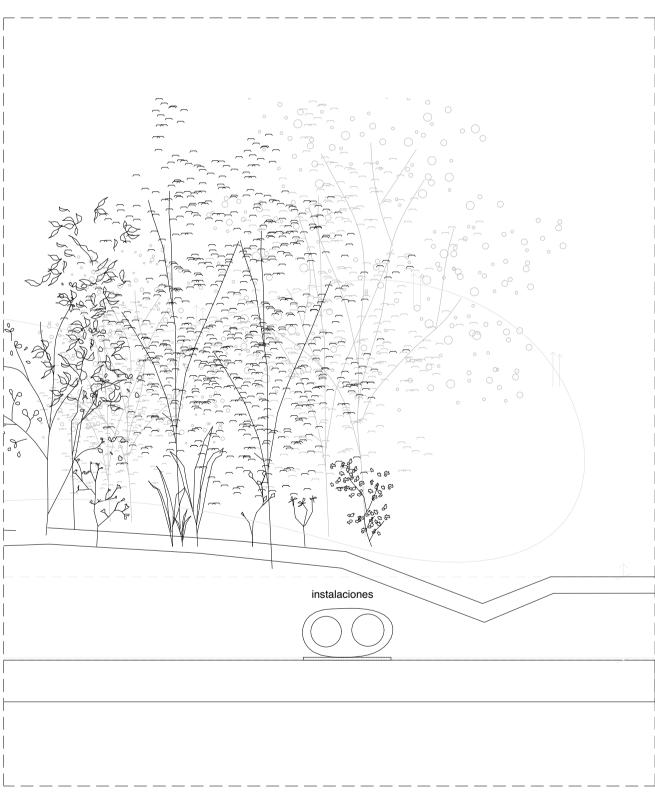


### Percepción humana (lo visible)



Experiencia del peatón en superficie, caminar junto a un borde renaturalizado donde la vegetación acompaña el recorrido. La topografía se trabaja de forma suave, generando transiciones graduales entre arquitectura y paisaje. Se enfatiza cómo la vegetación de distinta escala (arbustos, árboles jóvenes, árboles maduros) crea una barrera visual y climática, actuando como filtro acústico y de privacidad. La arquitectura se funde con el paisaje, invitando a los usuarios a experimentar un límite vivo que no es muro sino borde vegetal.

### Ecología del lugar (lo invisible, pero esencial)



Crecimiento de las raíces interaccionando con sistemas de infraestructura de instalaciones.
La capa vegetal protege e infiltra el agua, asegurando que las raíces participen en la gestión hídrica y estabilización del terreno.
Se otorga un doble rol del suelo: espacio visible como jardín y espacio invisible como infraestructura ecológica.
El subsuelo no es un vacío pasivo, sino una infraestructura natural donde raíces y agua colaboran con el edificio en un ciclo sostenible.

La recogida de aguas pluviales se resuelve mediante pavimentos permeables, que permiten infiltrar el agua directamente al terreno y alimentar el sistema radicular, reduciendo escorrentías y favoreciendo la sostenibilidad hídrica. Este proceso convierte cada espacio libre en un jardín productivo que devuelve al barrio más de lo que consume, consolidando la idea de "semilla urbana": arquitectura como jardín, jardín como ciudad.

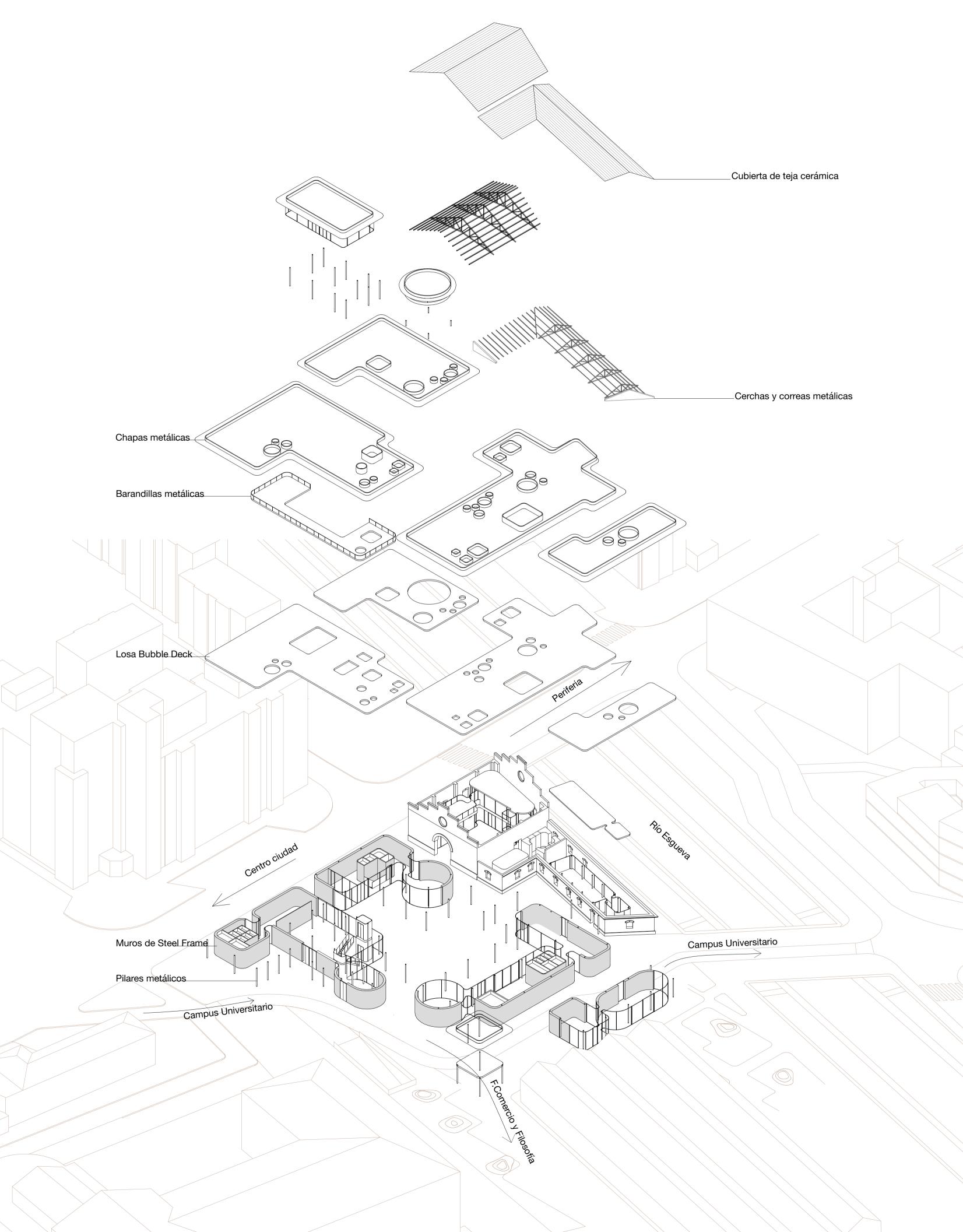
Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano

# semilla urbana.

arquitectura como jardín, jardín como ciudad

10 Secciones. Interacción directa del projecto de arquitectura con el jardín en corte

secciones E1/150



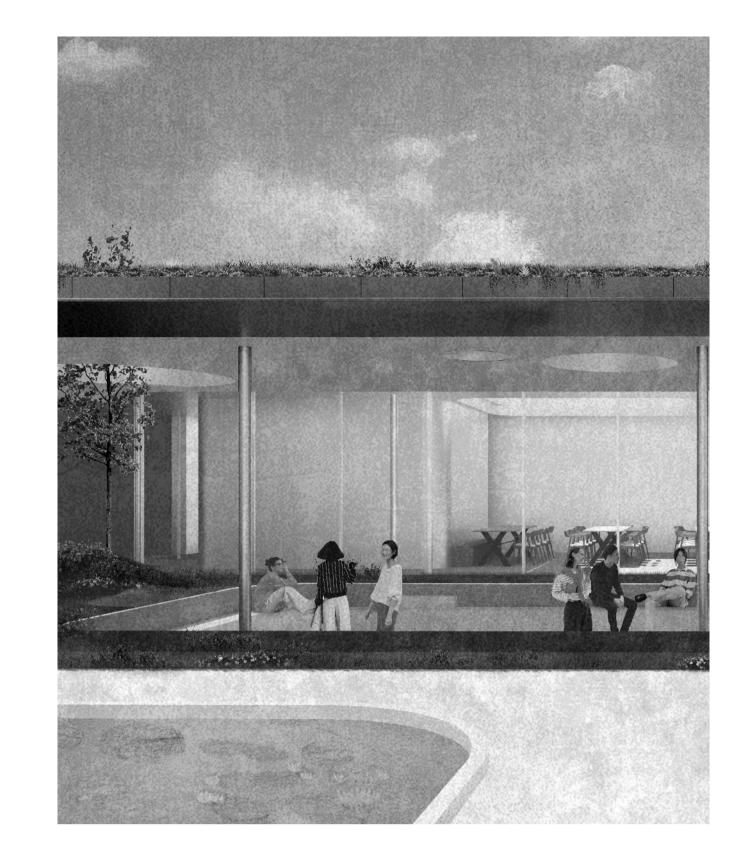
La parcela se sitúa en un punto estratégico dentro de la red de recorridos urbanos, funcionando como un lugar de paso obligado entre distintos barrios y las universidades cercanas. Esta condición la convierte en un nodo de alta afluencia peatonal, con un gran potencial para consolidarse como espacio de encuentro y articulación urbana.

#### CONSTRUCCIÓN

La cimentación del edificio se resuelve mediante zapatas aisladas bajo los pilares metálicos y una zapata corrida perimetral que sostiene los cerramientos de Steel Frame. En las zonas curvas, esta solución se adapta con zapata corrida asegurando la continuidad estructural. Sobre la cimentación se dispone un cavity de 30 cm y un suelo técnico de 25 cm que permite el paso ordenado de las instalaciones.

La fachada se compone de un sistema Steel Frame conformado por un bastidor metálico con perfiles tipo "C". En su interior se incorpora aislamiento térmico, mientras que el cerramiento se materializa con placas Aquapanel en ambas caras. Hacia el interior se completa con un trasdosado aislante y un acabado de mortero, mientras que en el exterior se instala una subestructura horizontal que sirve de soporte a los paneles de aluminio tipo nido de abeja, generando una envolvente ligera, eficiente y de imagen contemporánea.

La cubierta se proyecta como una cubierta ajardinada extensiva. Sobre la losa se coloca la impermeabilización antirraíces, seguida de una capa drenante con filtro para el control del agua. Encima se dispone un sustrato ligero de espesor reducido que admite especies tapizantes resistentes, configurando una cubierta verde de bajo mantenimiento que aporta eficiencia térmica y valor ambiental al edificio.



### RECORRIDOS

1.Paseo por la orilla del Esgueva

2.Hacia el Campus Universitario MIguel Delibes y los equipamientos de esta zona1.Administración

3. Vecinos del barrio que se desplazan al centro

4. Estudiantes hacia las Facultades de Económicas y la Escuela de Ingenierías del Paseo del Cauce

5. Estudiantes hacia las Facultades de Comercio

y Filosofía y Letras

6. Vecinos que se mueven entre barrios los barrios

7.Deportistas de alto rendimiento que se dirigen al

8. Trabajadores de la zona

# MATERIALES

A. Muros de Steel Frame con acabado Panel de

Pilares metálicos

C. Losa de Bubble Deck
D. Chapa metálica de aluminio tipo nido de

. Barandilla metálica

F. Cerchas y correas metálicasG. Cubiertas de tejas cerámicas

### TIPOS DE LUCERNARIOS

a. Redondo

b. Cuadrado redondead

CONEXIONES

1.Campus Miguel Delibes

2.Perfiferia de la ciudad
 3.Facultad de Económias y Empresariales

4.Río Esgueva
 5.Facultad de Comercio y Filosofía y Letras

6.Centro Cívico Esgueva

7.Centro de la Ciudad

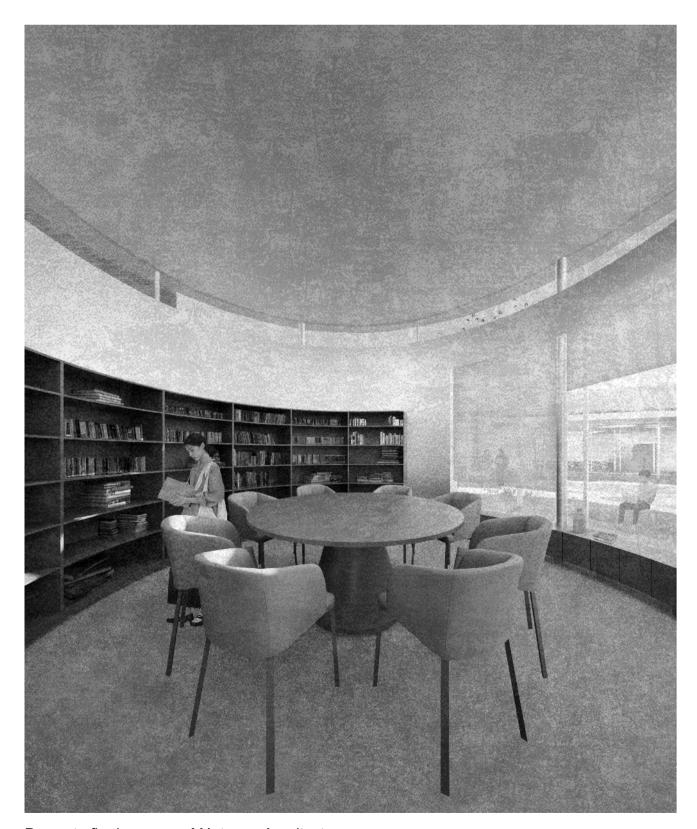
USOS

1.Administración 2.Delegación

Delegación
 S.Equipamiento social

4.Equipamiento comunitario

5.Área de servicios



Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano

# semilla urbana.

arquitectura como jardín, jardín como ciudad

12 Construcción. Concepto de estructura

ENCUENTRO PILAR CON MURETE DE CIMENTACIÓN

P1 P2 P3 P4 P5 P7 P8 P9 P10 P11 P12 P15 P16 P17 P18 P19 P20 P21 P22 P23 P24 P25

P26 P27 P28 P29 P30 P31 P32 P104 P105

P6 P48 P49 P52 P59 P73 P86 P91 P93 P101

P108 P115 P118 P124

P13 P14 P51 P78 P85

P100 P102 P103 P109

P50 P53 P57 P58 P62

P63 P64 P77 P81 P83

P84 P98 P107 P110

P111 P112 P114 P120 P122 P123 P129 P132 P54 P60 P61 P65 P67 P69 P70 P75 P82 P90

P99 P121 P126 P128

P55 P56 P71 P87 P96

P66 P72 P80 P97 P125

P68 P74 P76 P88 P89

P131 P135 P136

P130 P134 P138

P92 P113 P137

P94 P95

P106

P127 P133

P116 P117 P119

2Ø16c/30

5Ø12c/18

4Ø12c/18

4Ø12c/18

3Ø16c/30

3Ø16c/30

6Ø12c/18

6Ø12c/17

7Ø12c/20

95 x 95 x 50 cm

75 x 75 x 50 cm  $_{Y:}$ 

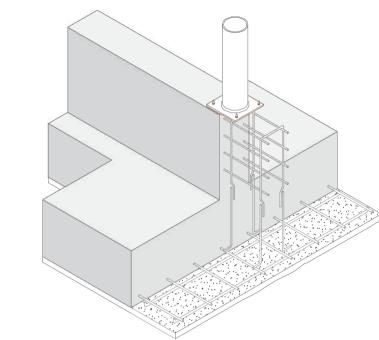
85 x 85 x 50 cm Y.

110 x 110 x 50 cm  $\frac{2}{y}$ .

120 x 120 x 50 cm Y:

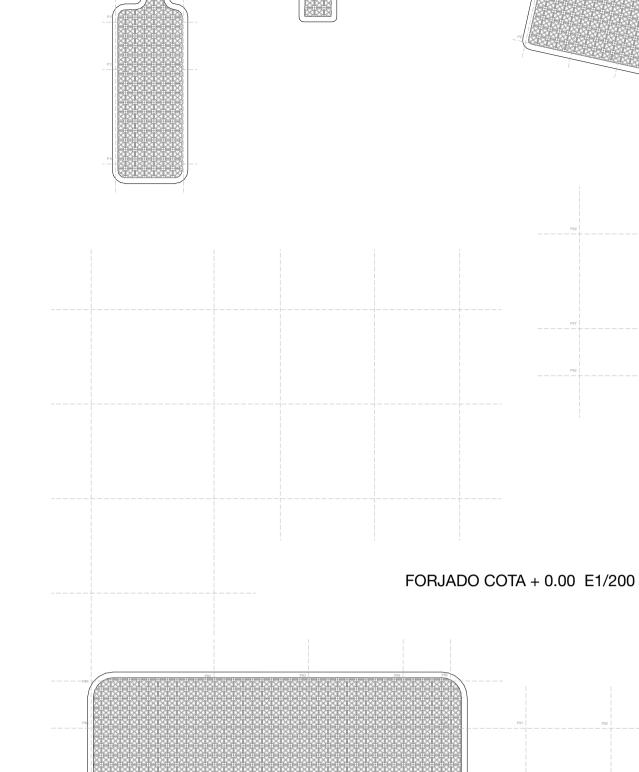
140 x 140 x 50 cm Y:

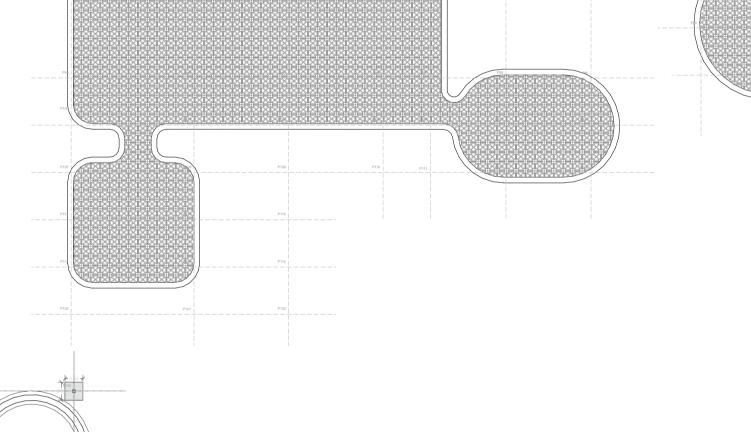
100 x 100 x 50 cm Y:

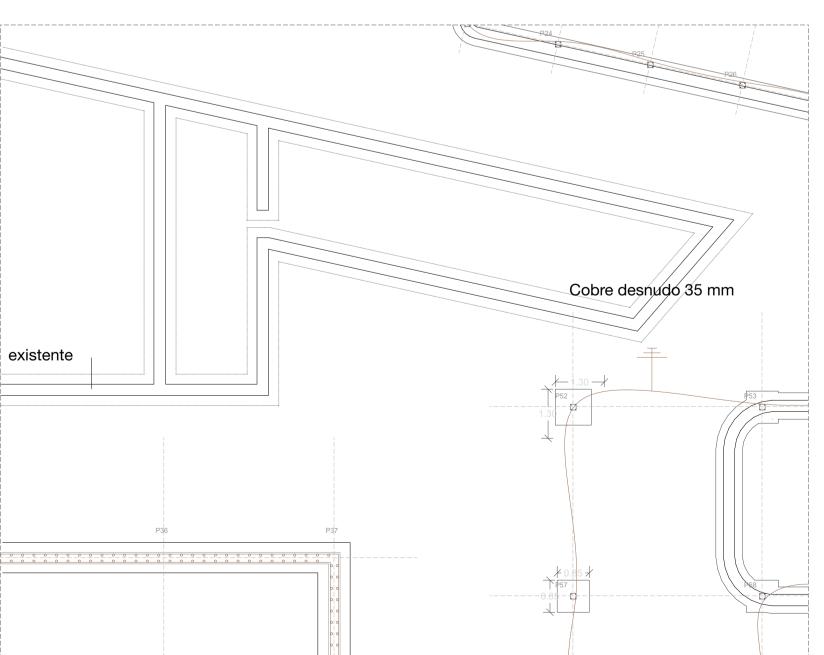


Fin los encuentros donde los muros portantes conviven con pilares aislados, se proyecta una solución de zapatas corridas combinadas con zapatas de pilar, con el fin de unificar el trabajo estructural y optimizar la transmisión de cargas al Este sistema permite que la cimentación lineal de los muros se integre con los apoyos puntuales de los pilares, garantizando continuidad en el reparto de esfuerzos y evitando asientos diferenciales entre ambos elementos. Las zapatas se ejecutan en hormigón armado, dimensionadas para resistir tanto cargas verticales como esfuerzos de flexión y cortante, incorporando armaduras longitudinales en la base corrida y pernos de anclaje en los dados de los pilares metálicos. De esta manera se logra una cimentación más sólida, estable y homogénea, que combina la seguridad de la zapata aislada con la regularidad de la zapata corrida, asegurando un comportamiento estructural coherente en toda la planta. 5Ø12c/20



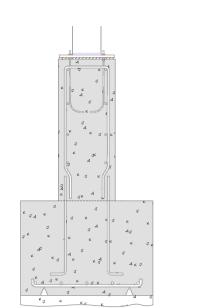


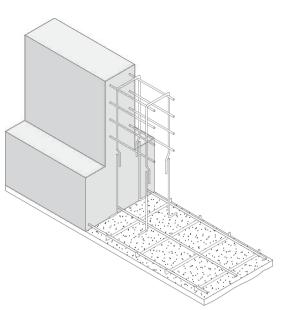




FORJADO SUPERIOR PLANTA 1 COTA + 1.10 E1/100







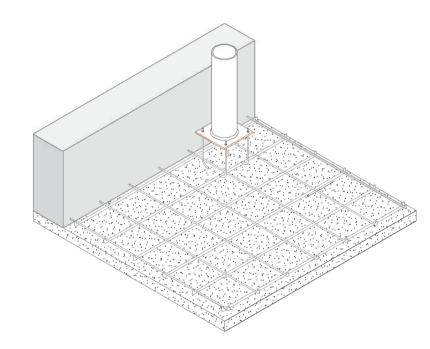
Las zapatas corridas se proyectan como elementos de cimentación lineales, concebidos para recibir la carga continua transmitida por los muros estructurales. Este tipo de cimentación se dimensiona para repartir de manera uniforme las cargas a lo largo de toda su longitud, evitando concentraciones de esfuerzos y asegurando la estabilidad global del conjunto. Al trabajar de forma continua, permiten controlar las tensiones en el terreno y mejorar el comportamiento frente a asientos diferenciales. Su ejecución en hormigón armado garantiza durabilidad y resistencia, mientras que la disposición de armaduras longitudinales y transversales asegura la absorción de esfuerzos de flexión y cortante.

Además, las zapatas corridas facilitan la correcta alineación de los muros portantes y sirven como base sólida para su arranque, contribuyendo a una construcción eficiente, estable y con una distribución equilibrada de cargas.

#### MURO DE SÓTANO

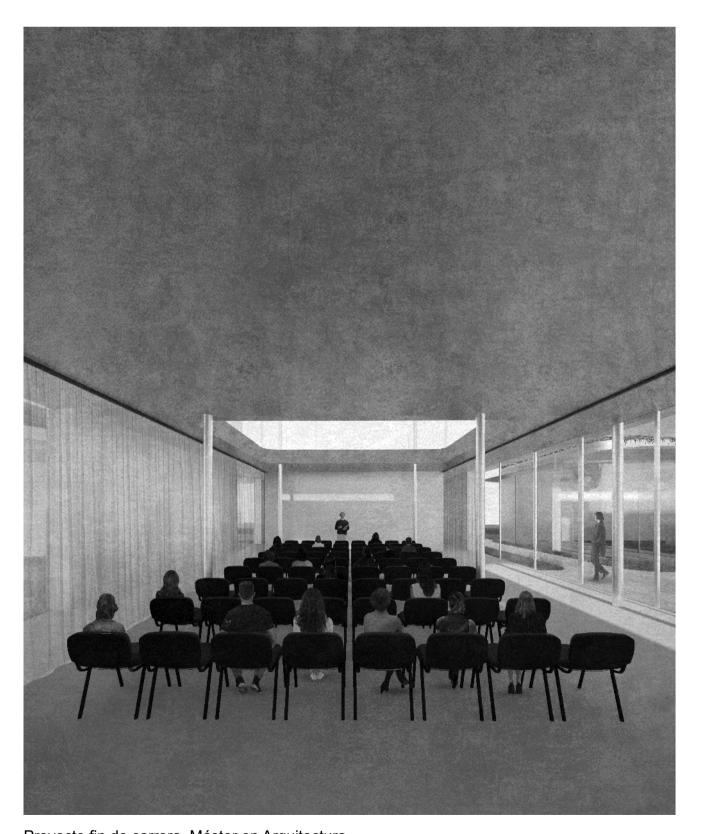
En las últimas plantas de los módulos insertados dentro del edificio existente se proyectan forjados de chapa colaborante, concebidos como una solución ligera y de rápida ejecución. Este sistema permite conformar una losa delgada que actúa como "tapa" estructural de cierre de los módulos, reduciendo el peso propio y las cargas transmitidas a la estructura existente. La chapa sirve simultáneamente de encofrado perdido y de armadura de tracción, lo que garantiza eficiencia constructiva, seguridad estructural y una optimización de los tiempos de montaje

#### ZAPATA AISLADA



Las cimentaciones del edificio se plantean mediante zapatas aisladas, diseñadas para absorber y transmitir al terreno las cargas cas clinertaciones del edinicio se piantean mediante zapatas aistadas, disenadas para absorber y transmitir a terreno las cargas puntuales procedentes de los pilares metálicos de sección circular. Este sistema resulta adecuado en suelos con capacidad portante suficiente, ya que permite resolver de manera sencilla y económica la estabilidad de cada apoyo.

Cada zapata se dimensiona en función de los esfuerzos verticales y momentos transmitidos, asegurando una correcta distribución de presiones en el terreno. La conexión entre el pilar metálico y la zapata se resuelve mediante un dado de hormigón armado que integra una placa base con pernos de anclaje, garantizando la transferencia de esfuerzos de compresión, tracción y cortante. Esta solución no solo aporta resistencia y durabilidad, sino también rapidez en el montaje y la posibilidad de un control más preciso en la alineación y nivelación de los pilares durante la ejecución de la obra.

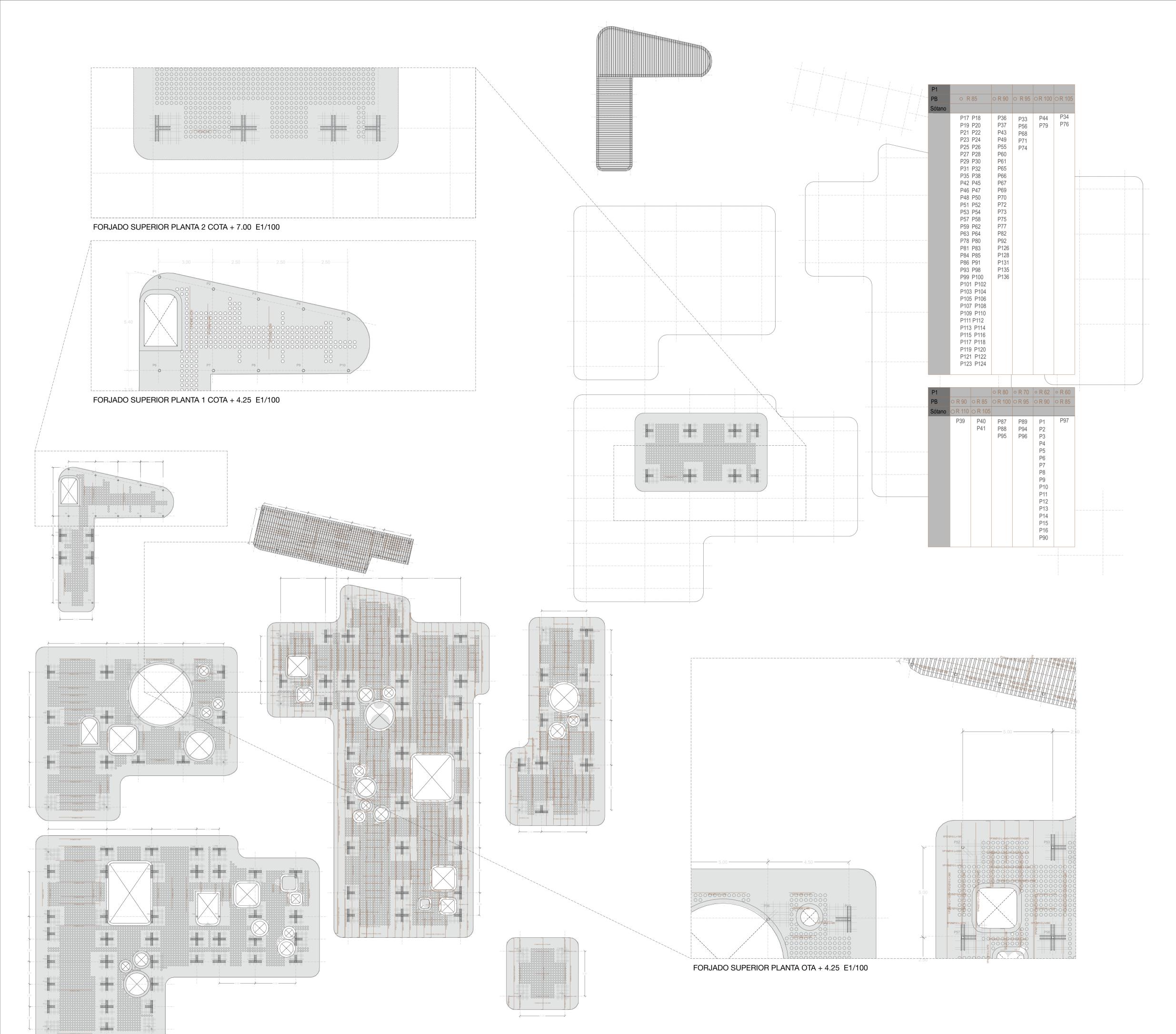


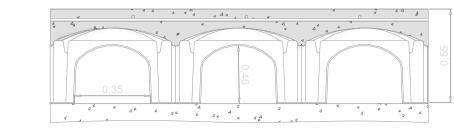
Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano

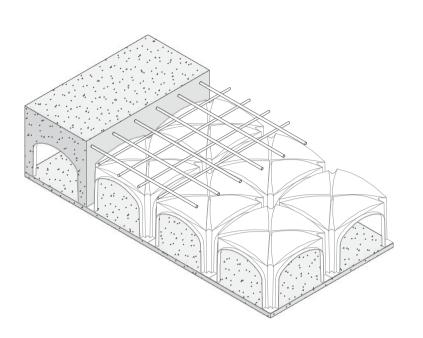
# semilla urbana.

arquitectura como jardín, jardín como ciudad

13 Construcción. Cimentación y forjados

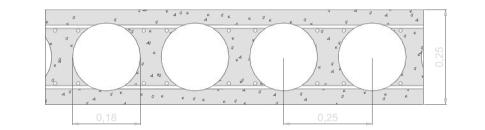


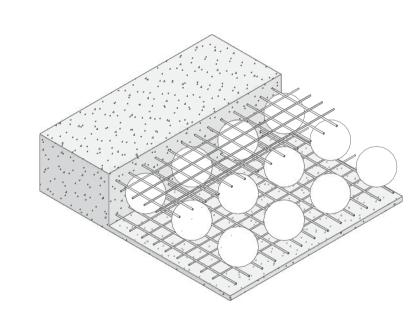




Las soleras se proyectan con sistema Cavity, conformado por elementos modulares de polipropileno reciclado que generan una cámara de aire en la base del forjado. Esta solución mejora la salubridad del edificio al permitir la ventilación continua del terreno y la evacuación de humedad y gases como el radón, evitando SU acumulación en los espacios interiores. Al mismo tiempo, reduce el volumen de hormigón necesario, optimizando el uso de materiales y disminuyendo el impacto ambiental de la construcción. El sistema también contribuye a mejorar el aislamiento térmico y acústico, aportando mayor confort y eficiencia energética a la edificación.

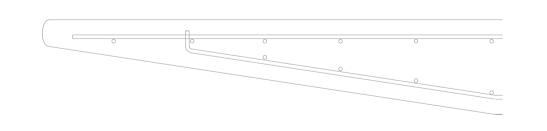
#### FORJADO BUBBLE DECK





En las plantas intermedias se proyectan forjados tipo BubbleDeck, un sistema de losa aligerada de hormigón armado que incorpora esferas plásticas huecas dentro de su sección. Estas esferas sustituyen el hormigón que no participa activamente en el trabajo estructural, reduciendo significativamente el peso propio de la losa sin afectar su capacidad portante ni su rigidez. De esta forma, se optimiza el uso de materiales, se disminuye la carga transmitida a pilares y cimentación, y se permite alcanzar mayores luces con menor canto que en los forjados macizos tradicionales, manteniendo además la flexibilidad para el paso de instalaciones.

## VOLADIZO FORJADO BUBBLE DECK



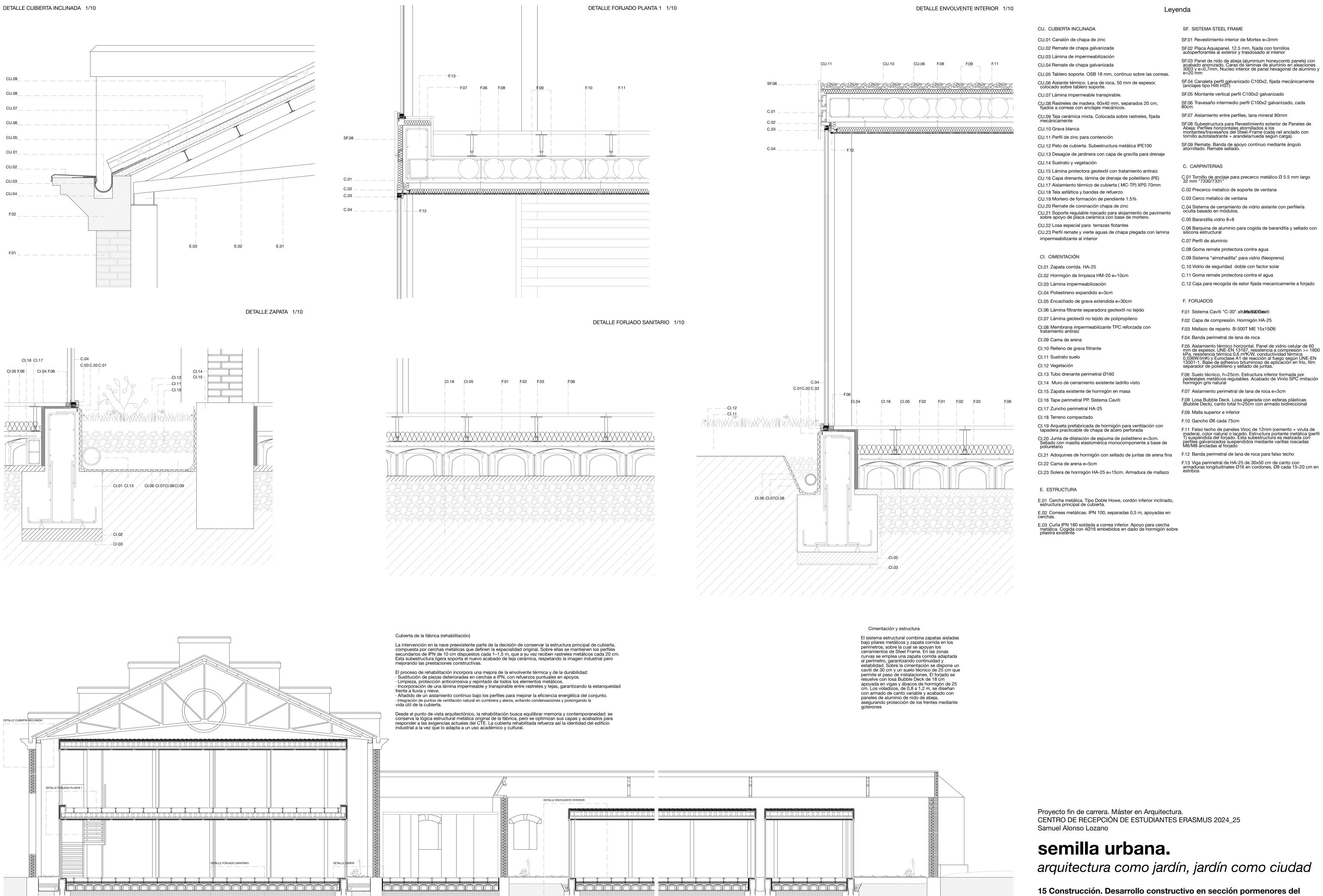
Los voladizos de 1,20 m se resuelven prolongando el sistema de forjado aligerado con esferas plásticas, garantizando la continuidad estructural y la transmisión adecuada de esfuerzos. Esta solución permite mantener la ligereza característica del BubbleDeck y, al mismo tiempo, asegurar la rigidez necesaria frente a flexiones y deformaciones en los extremos libres. El diseño se complementa con armaduras especificas en la zona en voladizo, reforzando el canto superior y garantizando el comportamiento estructural seguro y eficiente sin incrementar significativamente el peso propio de la losa.

Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano

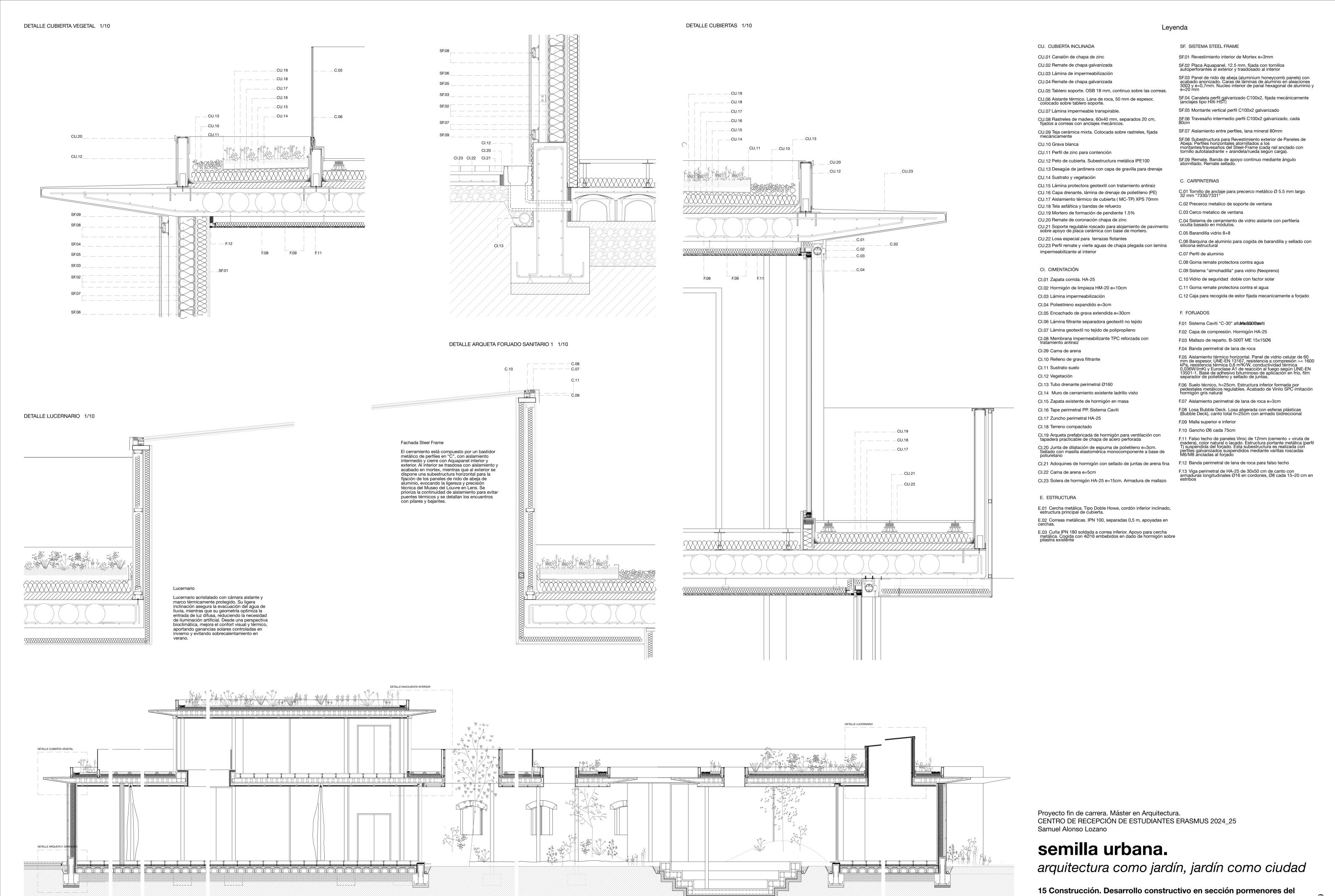
# semilla urbana.

arquitectura como jardín, jardín como ciudad

13 Construcción. Cimentación y forjados



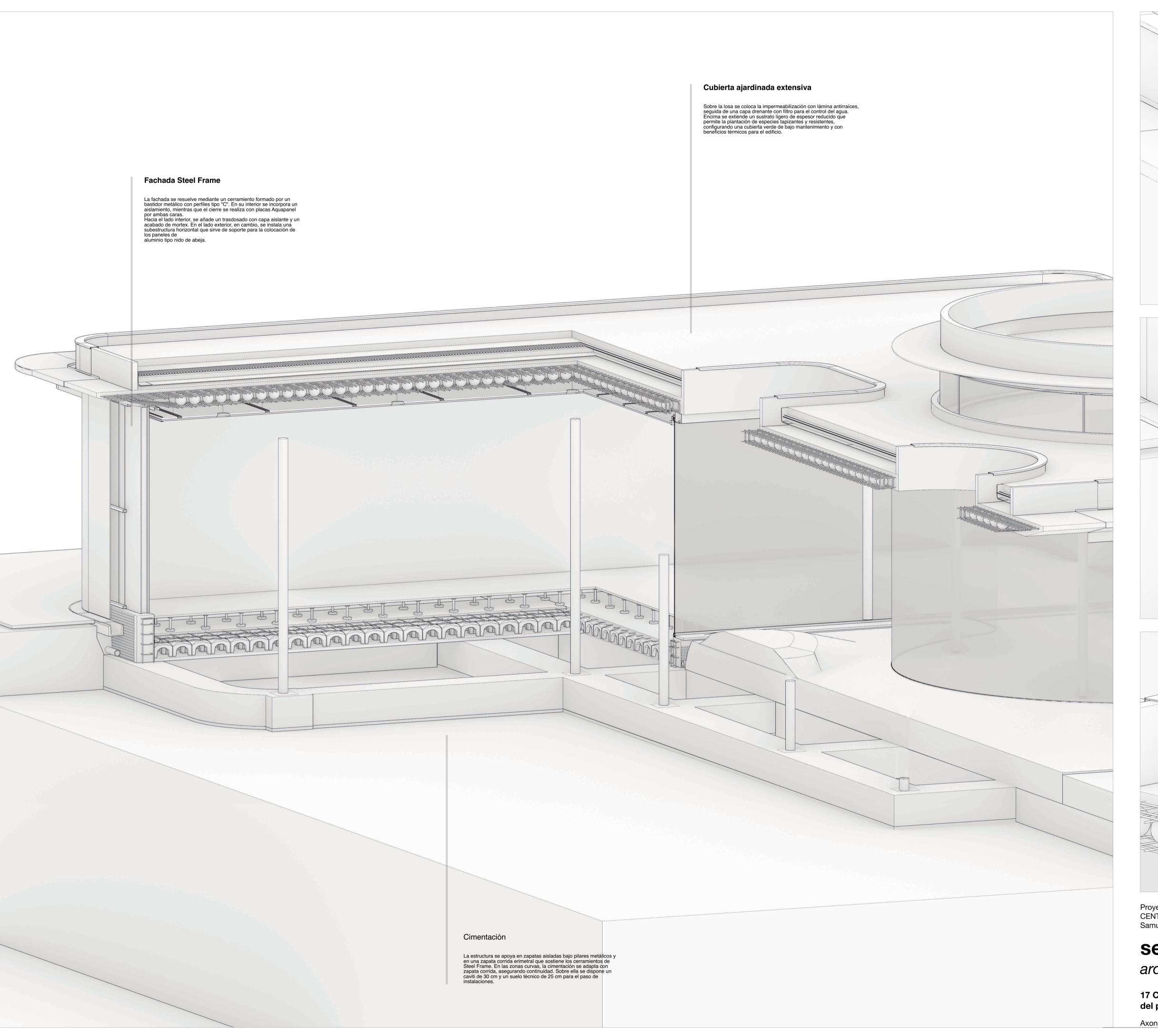
proyecto

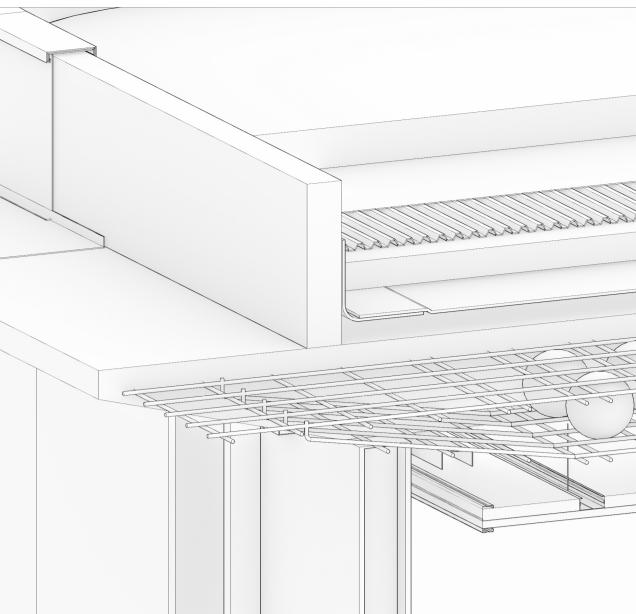


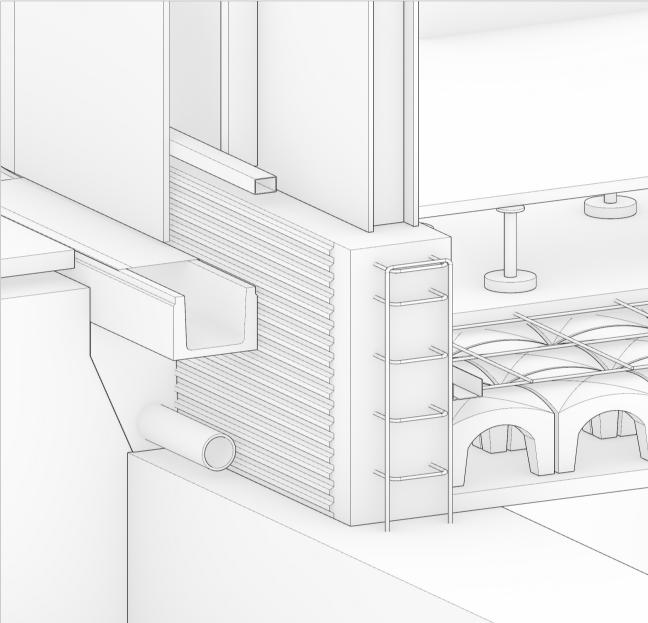
L15 | 19

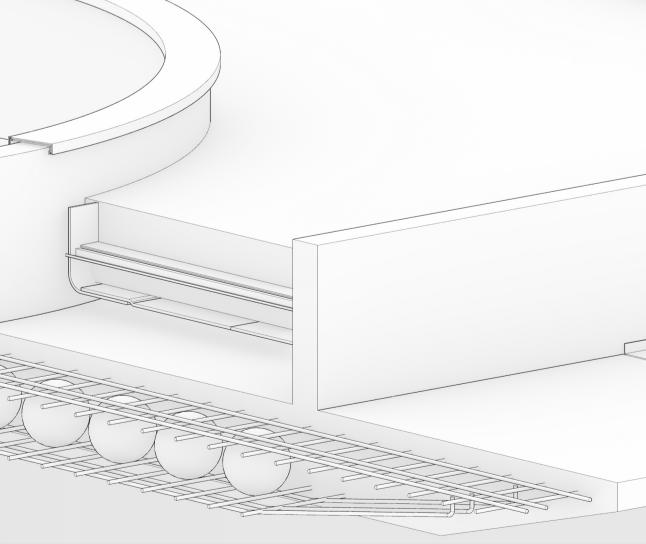
proyecto

Sección Constructiva 1/50









Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano

# semilla urbana.

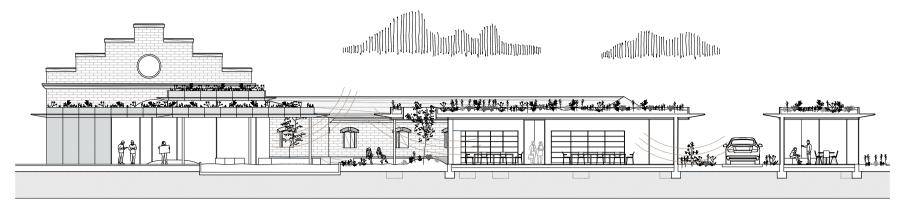
arquitectura como jardín, jardín como ciudad

17 Construcción. Desarrollo constructivo en axonométrico pormenores del proyecto

Axonométrica Constructiva

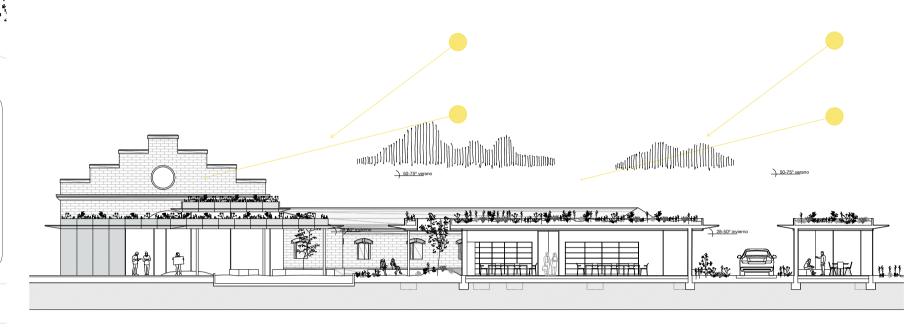
#### ESTRATEGIAS DE ADAPTACIÓN AL CLIMA DE VALLADOLID

#### VEGETACIÓN Y VENTILACIÓN



El proyecto responde a las condiciones continentales extremas de Valladolid (inviernos fríos y veranos calurosos) mediante una combinación de estrategias La orientación sur y los voladizos regulan la incidencia solar: en invierno permiten ganancias solares directas, y en verano limitan la radiación. La vegetación caducifolia complementa este control, ofreciendo sombra estival y permeabilidad invernal.

#### CONTROL SOLAR E ILUMINACIÓN

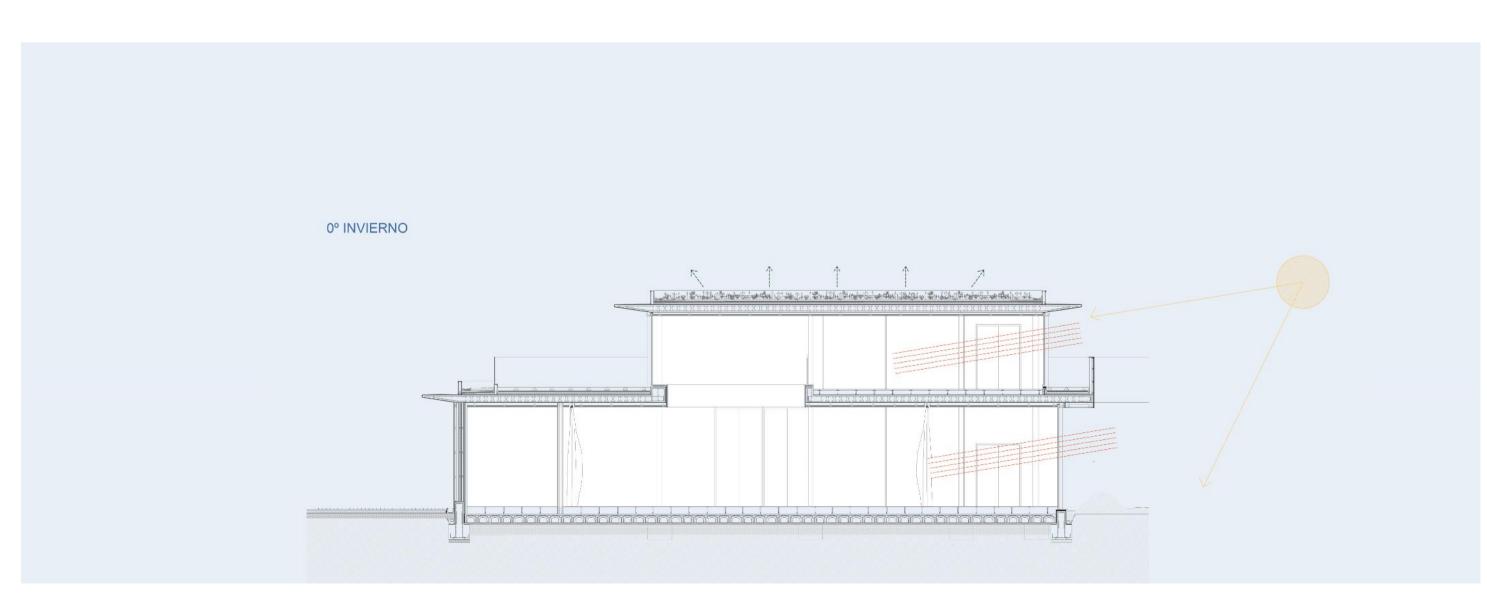


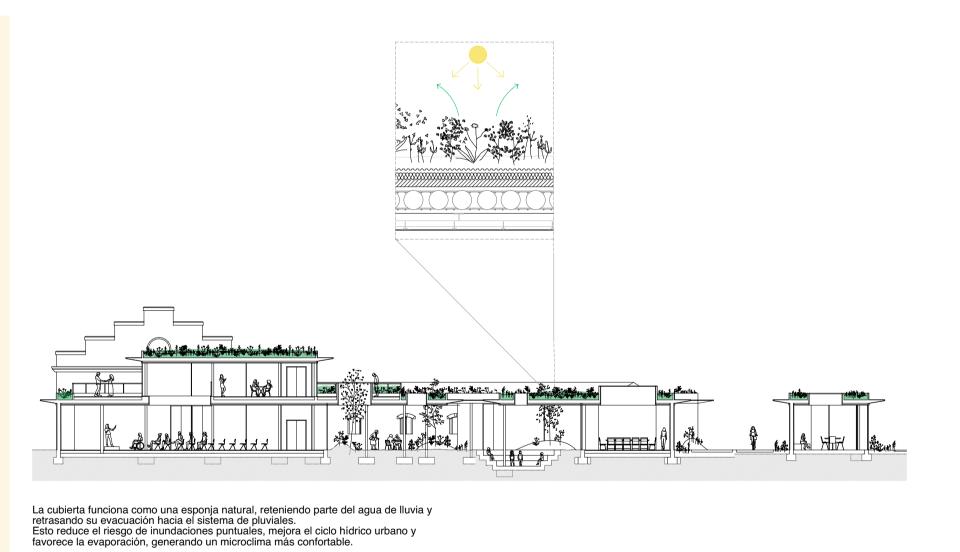
El proyecto responde a las condiciones continentales extremas de Valladolid (inviernos fríos y veranos calurosos) mediante una combinación de estrategias pasivas y activas.

La orientación sur y los voladizos regulan la incidencia solar: en invierno permiten ganancias solares directas, y en verano limitan la radiación. La vegetación caducifolia complementa este control, ofreciendo sombra estival y permeabilidad invernal.

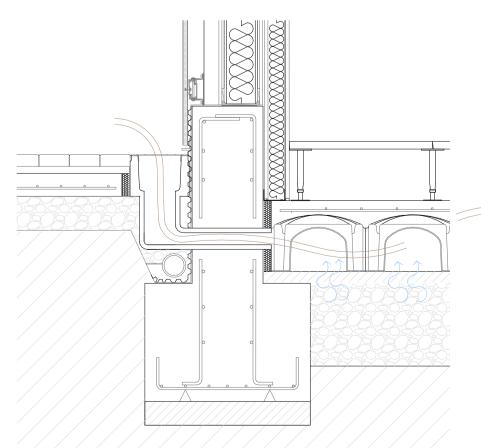
PLANTA PISO 1

PLANTA BAJA





FORJADO SANITARIO TIPO CAVITI



El uso de un forjado sanitario ventilado mediante sistema Cáviti crea una cámara de aire continua bajo el edificio que actúa como barrera frente a la humedad del terreno y mejora el comportamiento higrotérmico del conjunto. Esta solución: Evita la capilaridad y la transmisión directa de humedad hacia el Genera una cámara de aire que, al ventilarse, reduce el riesgo de sobrecalentamiento del pavimento en verano y de condensaciones en Favorece la durabilidad de la estructura al mantener seca la Permite la integración de instalaciones bajo el suelo técnico de manera ordenada y registrable.

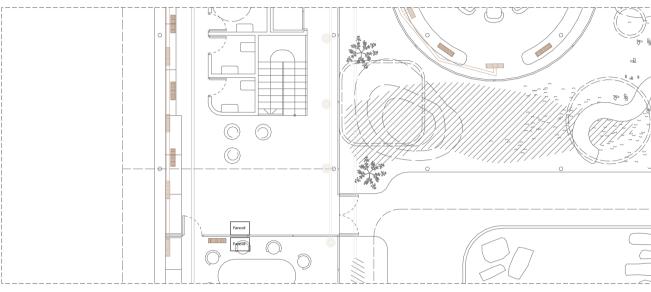
Clima y Bioclimática

Para el diseño de la instalación de climatización, se ha zonificado el edificio teniendo en cuenta los aspectos de orientación, uso, actividad, etc. Es por ello, que se han diferenciado los locales climatizados de aquellos no climatizados pero que son ventilados. Se propone un sistema de UTA con recuperación como unidad de tratamiento de aire que aportan 100% aire exterior con recuperador de calor alto rendimiento (by-pass + free-cooling), filtración fina (ePM1). La impulsión se realiza por suelo técnico mediante difusores circulares de baja velocidad y el retorno se realizará por rejilla. Para el cumplimiento de la normativa de RITE se considera categoría IDA2 de calidad de aire interior para todos los espacios, excepto para cocina/cafeteria que se considera IDA 3.

Leyenda climatización y ventilación

La climatización se realizará mediante fancoils y distribución por suelo técnico también.





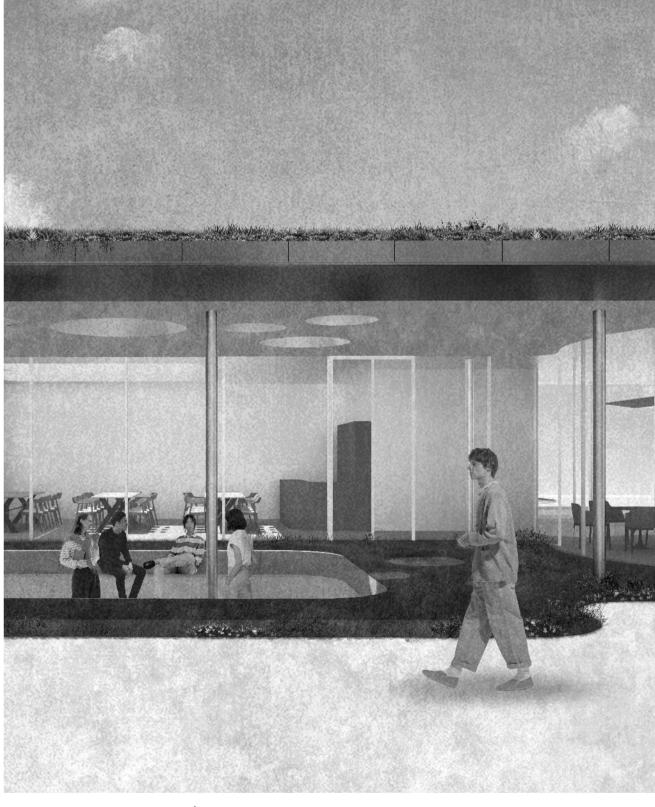
ZOOM DISTRIBUCIÓN

#### Cubierta

El sistema de cubierta vegetal actúa como un colchón térmico natural: en verano protege frente al sobrecalentamiento y en invierno reduce las pérdidas de calor. Este efecto mejora la eficiencia energética del edificio y contribuye al cumplimiento del CTE DB-HE de Ahorro de Energía.

La cubierta funciona como una esponja natural, reteniendo parte del agua de lluvia y retrasando su evacuación hacia el sistema de pluviales.

Esto reduce el riesgo de inundaciones puntuales, mejora el ciclo hídrico urbano y favorece la evaporación, generando un microclima más

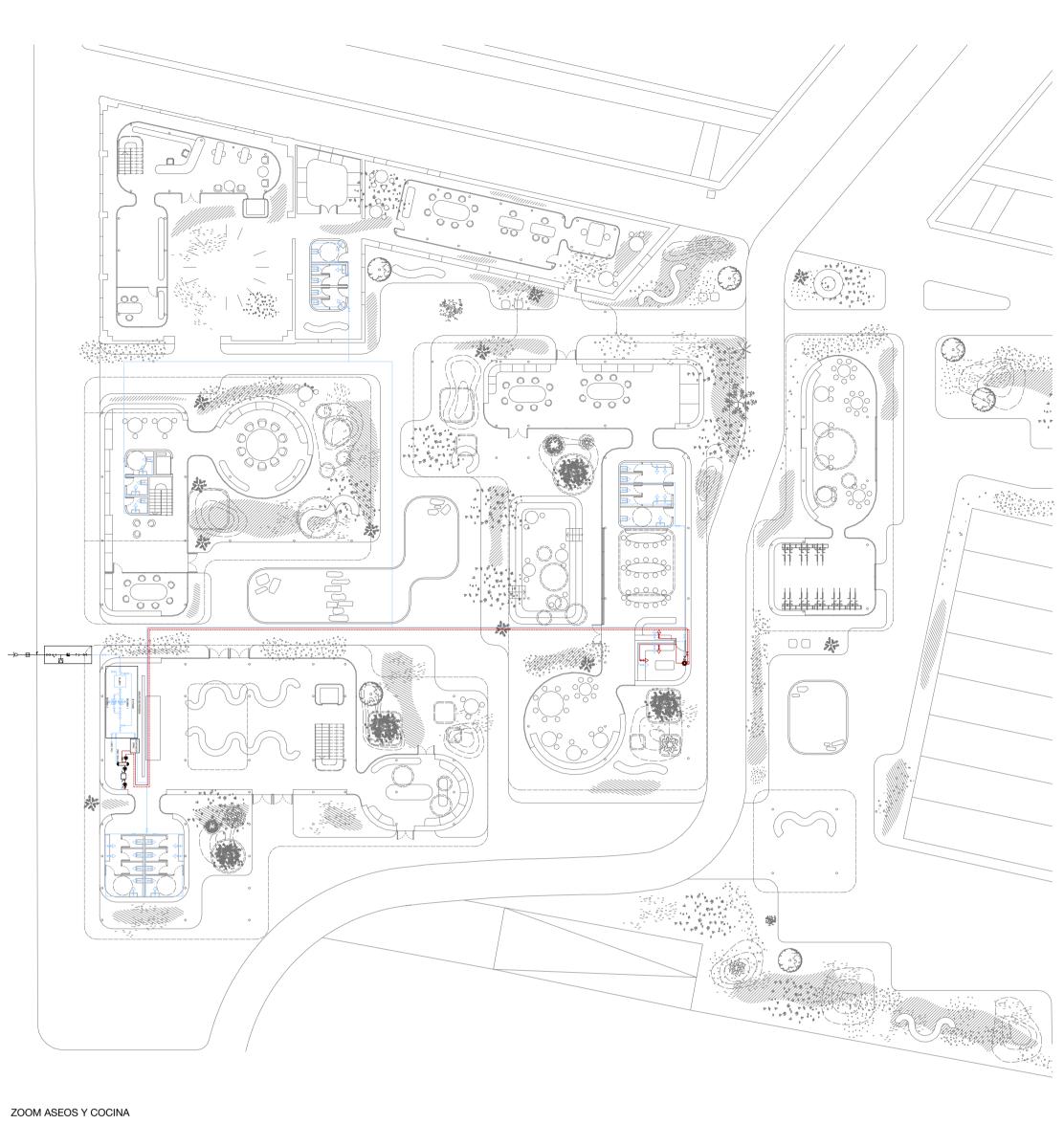


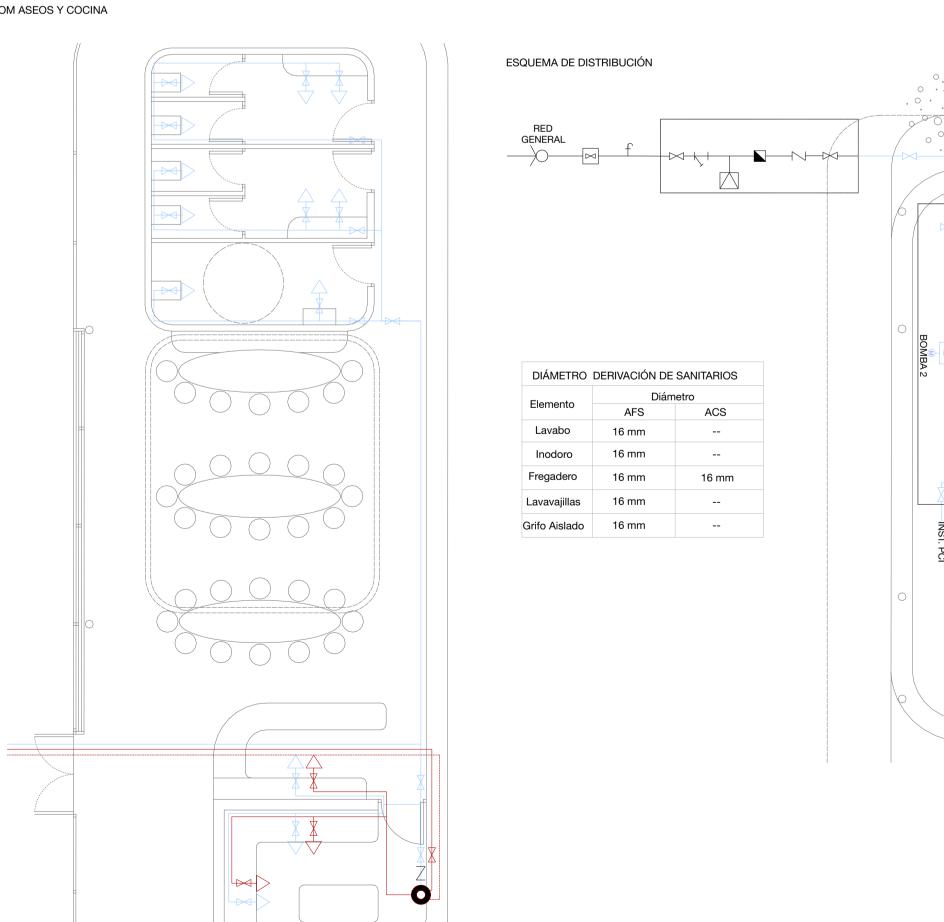
Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano

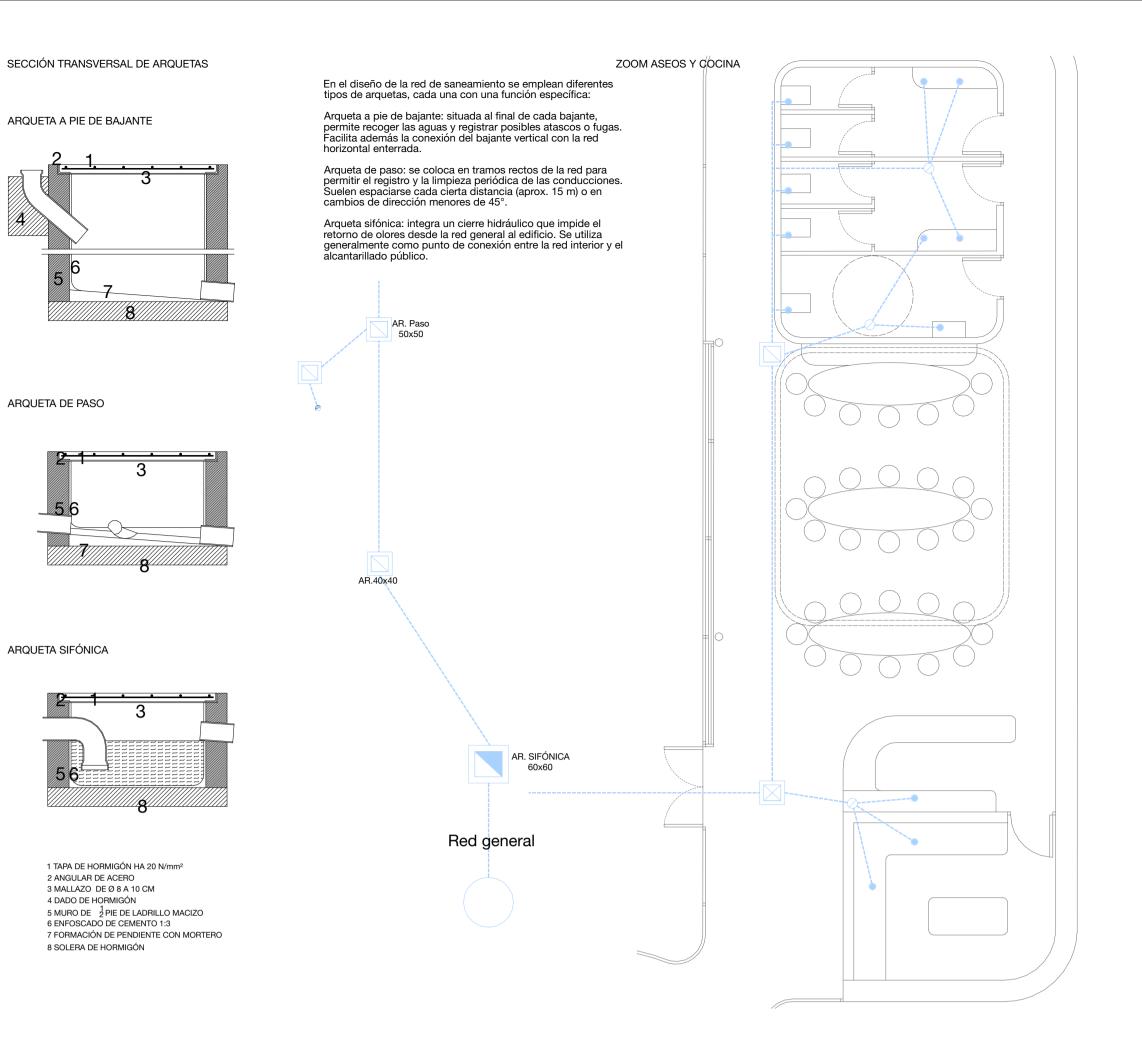
# semilla urbana.

arquitectura como jardín, jardín como ciudad

18 Bioclimática del proyecto. Relaciones entre el ambiente y el proyecto







ARQUETA A PIE DE BAJANTE

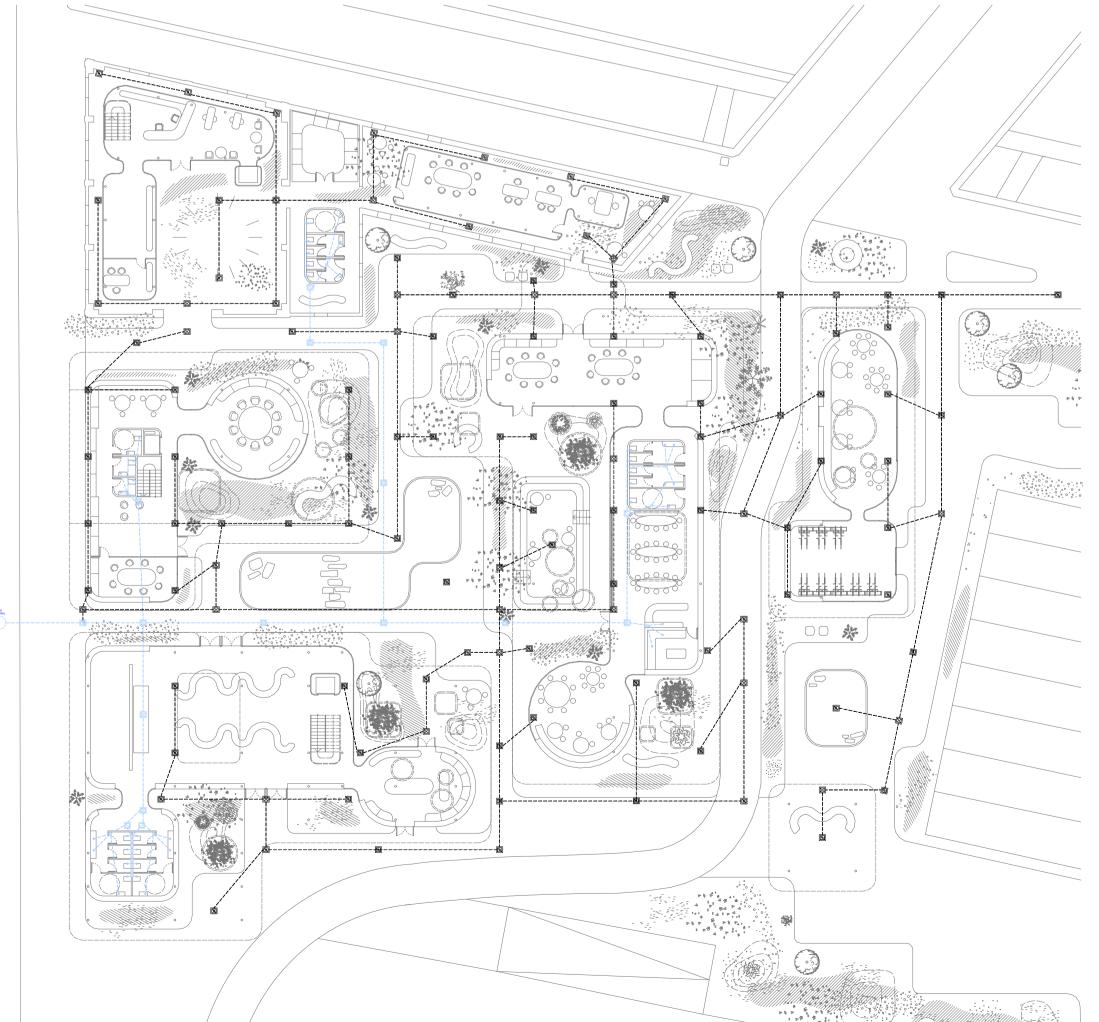
ARQUETA DE PASO

ARQUETA SIFÓNICA

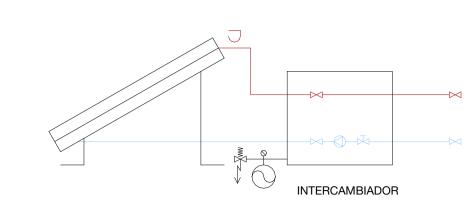
2 ANGULAR DE ACERO 3 MALLAZO DE Ø 8 A 10 CM 4 DADO DE HORMIGÓN

8 SOLERA DE HORMIGÓN

6 ENFOSCADO DE CEMENTO 1:3



#### Captadores Solares

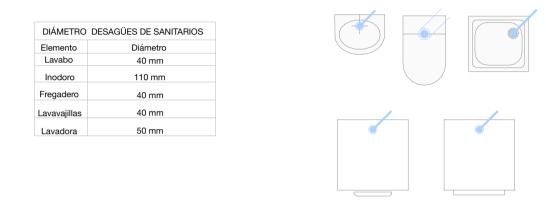


#### SANEAMIENTO

La red de saneamiento se proyecta mediante un sistema separativo de aguas pluviales y residuales en base a la normativa DB HS 5 del Código Técnico de la Edificación. Ambos sistemas, pluvial y residual, se distribuyen de forma enterrada o bajo el forjado sanitario llevado a cabo mediante el sistema de encofrado Cáviti®. Los colectores generales facilitan la evacuación por gravedad hasta el encuentro con la red pública. Durante todo el recorrido se disponen arquetas de registro y se desarrolla un trazado accesible en todo momento para un adecuado mantenimiento.

> Se emplean tuberías de PVC de alta densidad cumpliendo criterios de eficiencia y durabilidad. Durante el recorrido se prevén ventilaciones secundarias en los

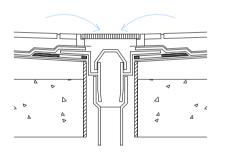
#### Diámetros



#### **AGUAS PLUVIALES**

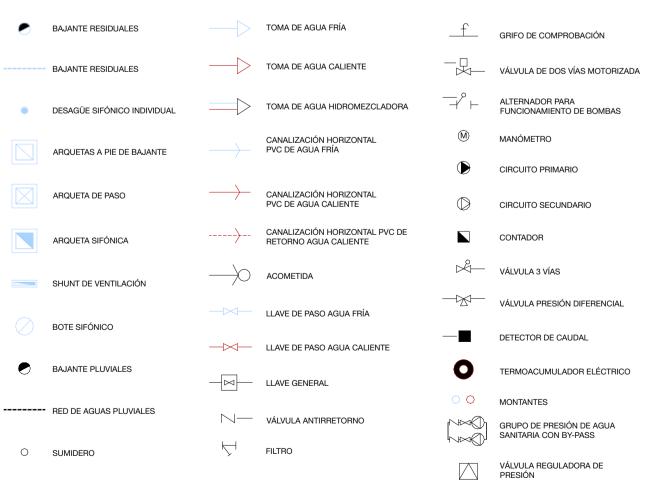
En este caso, las bajantes de pluviales discurren ocultas en el interior de los pilares metálicos circulares, lo que permite integrar la recogida de aguas de cubierta sin interferir en la lectura arquitectónica de las fachadas. Esta solución combina limpieza formal con eficiencia técnica: las arquetas a pie de bajante
recivan direca ende alerada al de se los siarsuale discretamente un aspecto fundamental de la sostenibilidad del conjunto, ya que el
sistema facilita la posible recogida y reutilización de pluviales para riego de zonas verdes o usos

### Desagues Pluviales



Los sumideros deberán estar colocados por debajo del novel nferior del faldon de la cubierta y estarán provistos de una protección (rejilla, alcachofa...). La membrana impermeabilizante deberá ir prefectamente adherida a la

### Leyenda saneamiento y abastecimiento



Proyecto fin de carrera. Máster en Arquitectura. CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25 Samuel Alonso Lozano

# semilla urbana.

arquitectura como jardín, jardín como ciudad

19 Abastecimiento y Saneamiento.

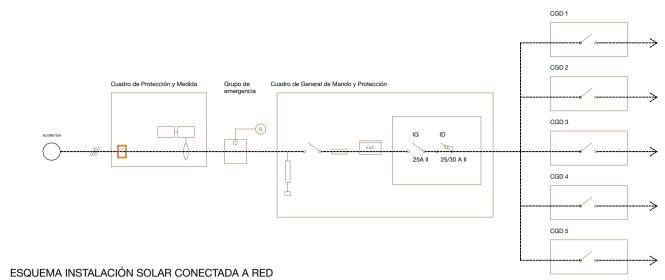
sistemas. saneamiento y abastecimiento

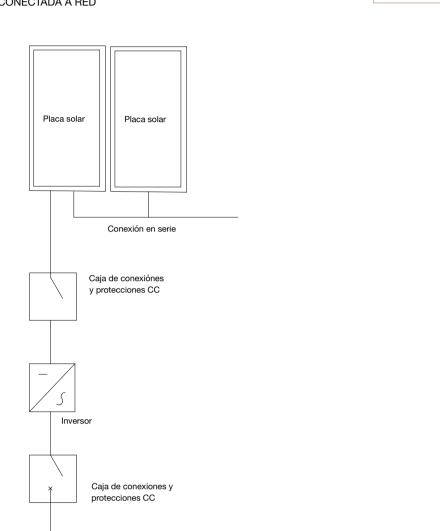


Debido a la extensión del proyecto en superficie, así como los usos de las mismas, al tratarse de un edificio público y siguiendo las disposiciones de la ITC-BT 28 (Instalaciones en locales de pública concurrencia) el edificio tendrá sectorizada la instalación eléctrica para tratar de que el funcionamiento de la misma sea lo más eficaz posible.

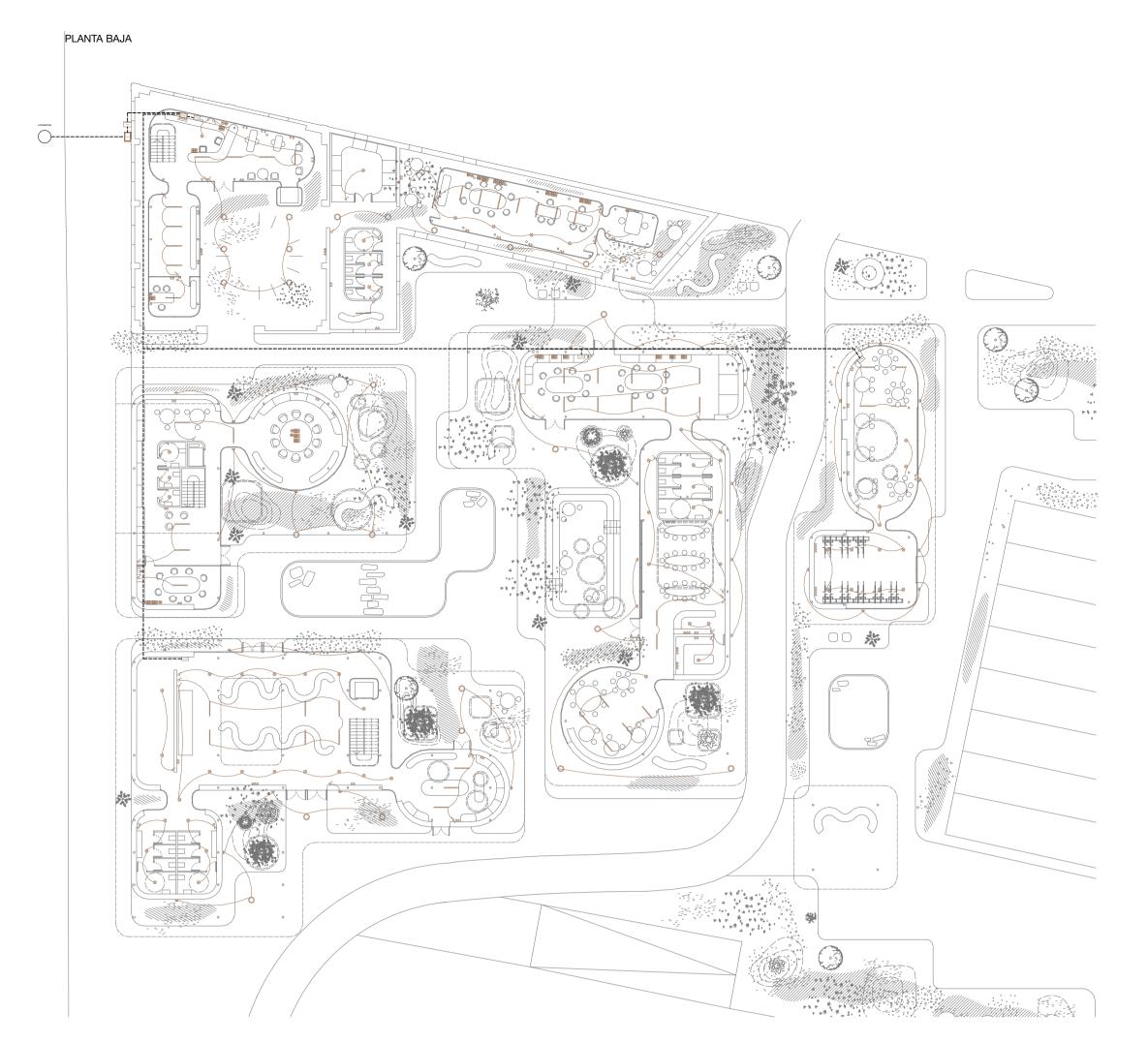
El edificio al tratarse de un edificio público, y tras la separación anteriormente comentada, pues tendrá un solo abonado, y por tanto un solo contador que se situará, siguiendo la instrucción ITC — BT 16, en la Caja de Protección y Medida. La instalación contará por tanto con una sola acometida, y desde la Caja de Protección y Medida saldrán las diferentes derivaciones que acometerán a los distintos cuadros de distribución. El Cuadro general de distribución se situará en un armario situado en la administración en planta baja. Asimismo, se dispondrán cuadros de distribución secundarios para las separar los diferentes regímenes de usos de los diferentes espacio.

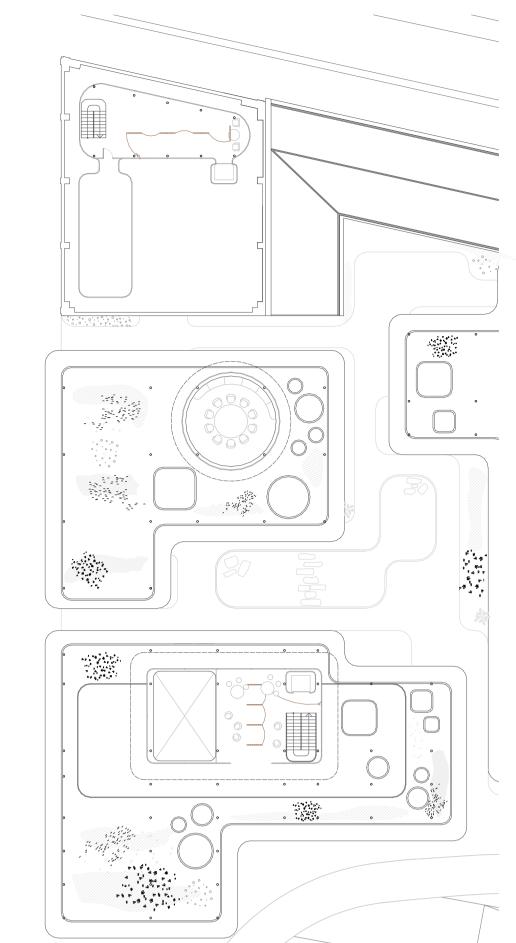
#### ESQUEMA DE PRINCIPIO





Red eléctrica





PLANTA PISO 1

Para el diseño de la instalación de climatización, se ha zonificado el edificio teniendo en cuenta los aspectos de orientación, uso, actividad, etc. Es por ello, que se han diferenciado los locales climatizados de aquellos no climatizados pero que son ventilados.

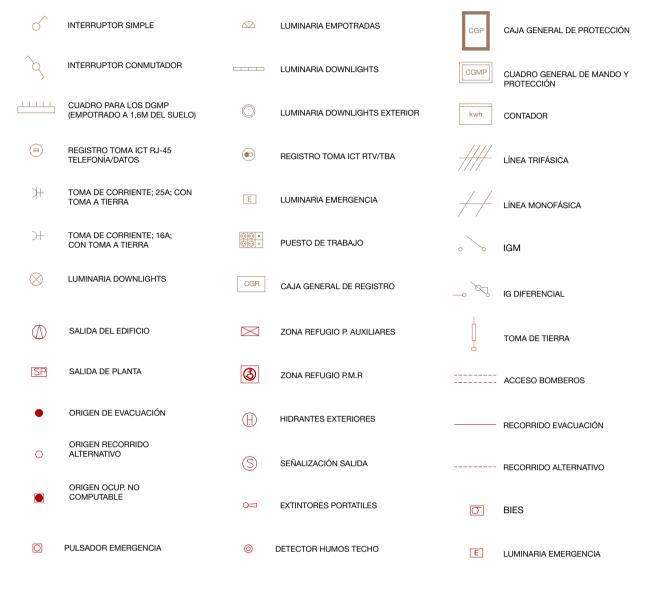
Se propone un sistema de UTA con recuperación como unidad de tratamiento de aire que aportan 100% aire exterior con recuperador de calor alto rendimiento (by-pass + free-cooling), filtración fina (ePM1). La impulsión se realiza por suelo técnico mediante difusores circulares de baja velocidad y el retorno se realizará por rejilla. Para el cumplimiento de la normativa de RITE se considera categoría IDA2 de calidad de aire interior para todos los espacios, excepto para cocina/cafeteria que se considera IDA 3.

La climatización se realizará mediante fancoils y distribución por suelo técnico también.

#### Ocupación

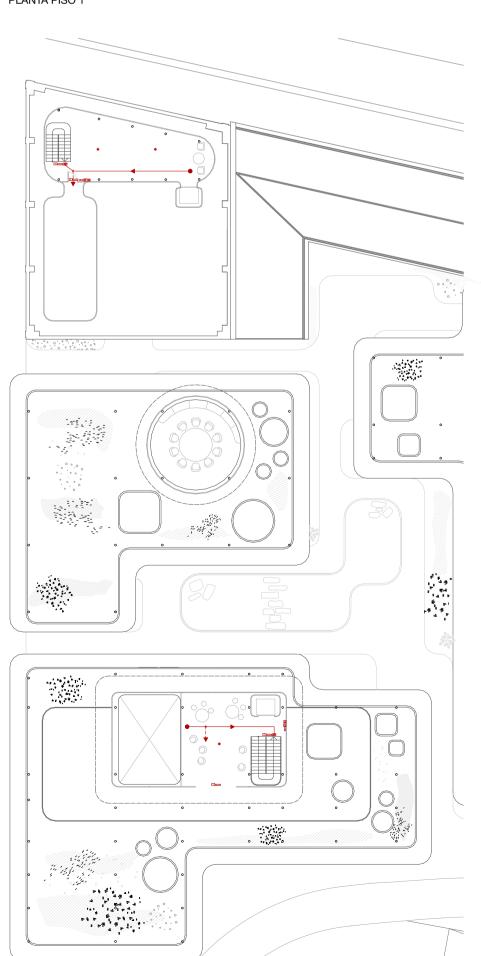
S1: Uso Principal	ncendio y Ocupación					Sectores de Incendio y Ocu			
S2: Uso Principal		nº ocupantes	m²/pers CTE	Superficie útil (m²)	Planta	Usos	Sector de incendios		
S3: Uso Principal		257	2	514 m²	Baja y 1	Pública concurrencia	Sector 1		
		76	2	151 m²	Baja	Pública concurrencia	Sector 2		
S4: Uso Principal		155	2	310 m²	Baja y 1	Pública concurrencia	Sector 3		
S5: Uso Principal		112	2	227 m²	Baja	Pública concurrencia	Sector 4		
		57	2	113 m²	Baja	Pública concurrencia	Sector 5		
Locales Riesgo Es		657							

### Leyenda



SALIDA CARTEL DE SALIDA

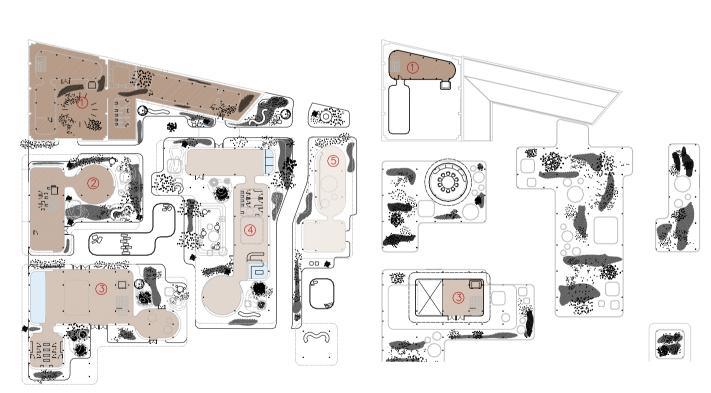




### PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

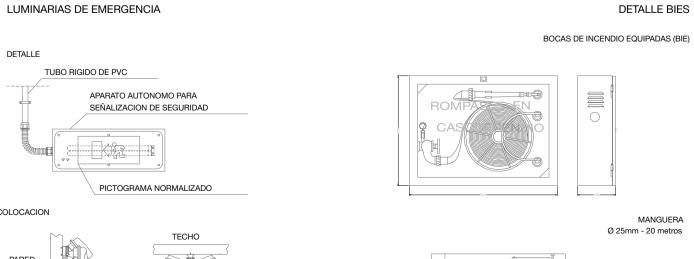
Para un campus como este con varios edificios pequeños separados el CTE DB-SI distingue claramente entre sector de incendio y edificio independiente. Cada edificio aislado ≥3 m de distancia libre de otro (o con muros medianeros El 120 sin huecos) se considera un sector de incendio independiente. Es decir, cada pequeño edificio es un sector de incendio global aunque en algunos casos en su interior es necesario sectorizar de nuevo debido a usos que puedan ser incompatibles como cocina o locales de riesgo especial.

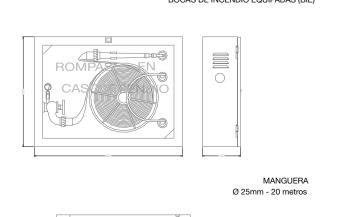
Para las zonas calificadas como locales de riesgo especial se establecen unas condiciones definidas en SI-1 tabla 2.2 y se clasifican como



### SEÑALIZACIÓN

Se instalará un sistema completo de señalización conforme a las exigencias del CTE-DB-SI, el Reglamente de instalaciones de protección contra incendios (RD 513/2017) y las normas UNE de aplicación que establecen símbolos gráficos normalizados





semilla urbana.

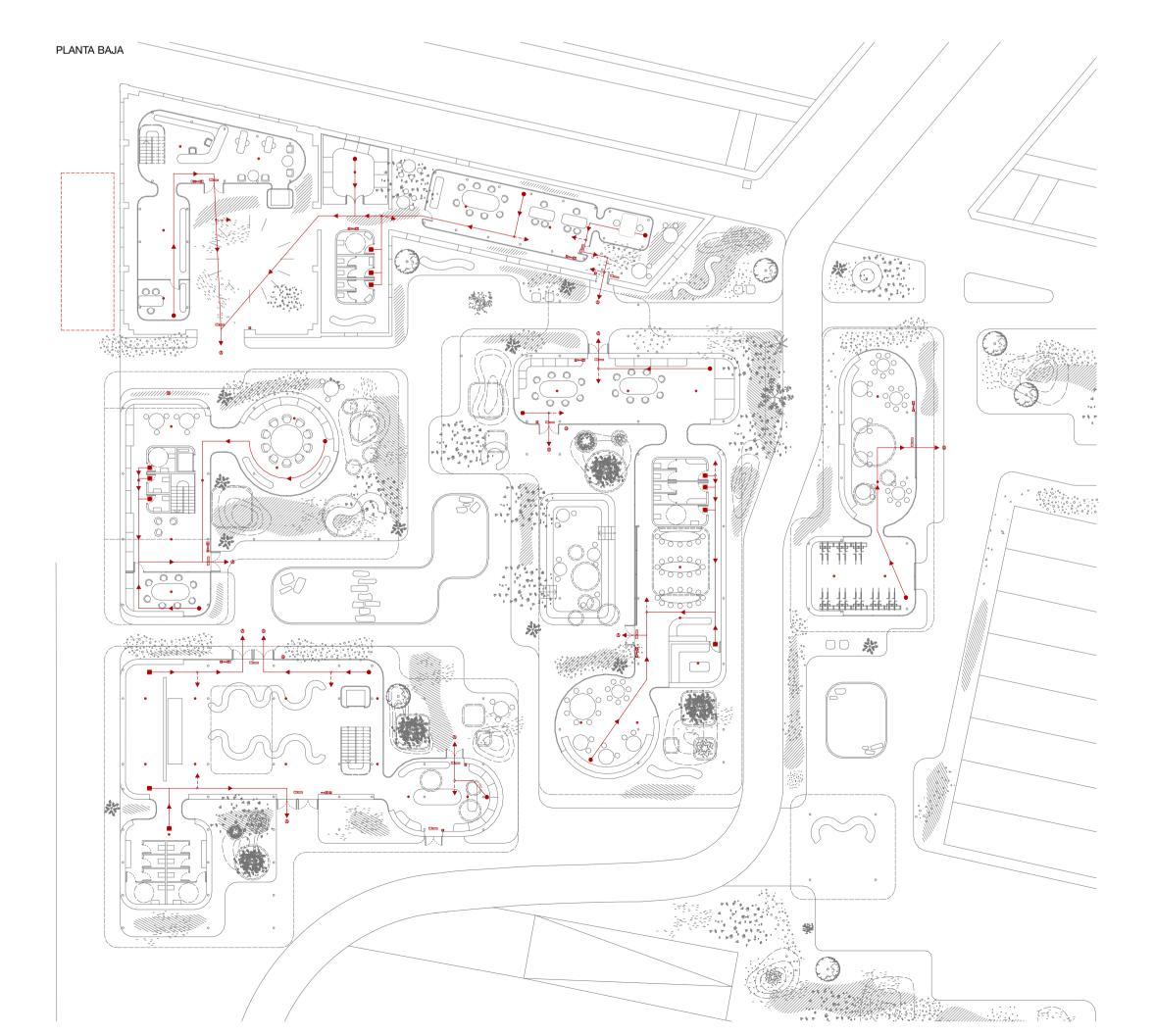
Samuel Alonso Lozano

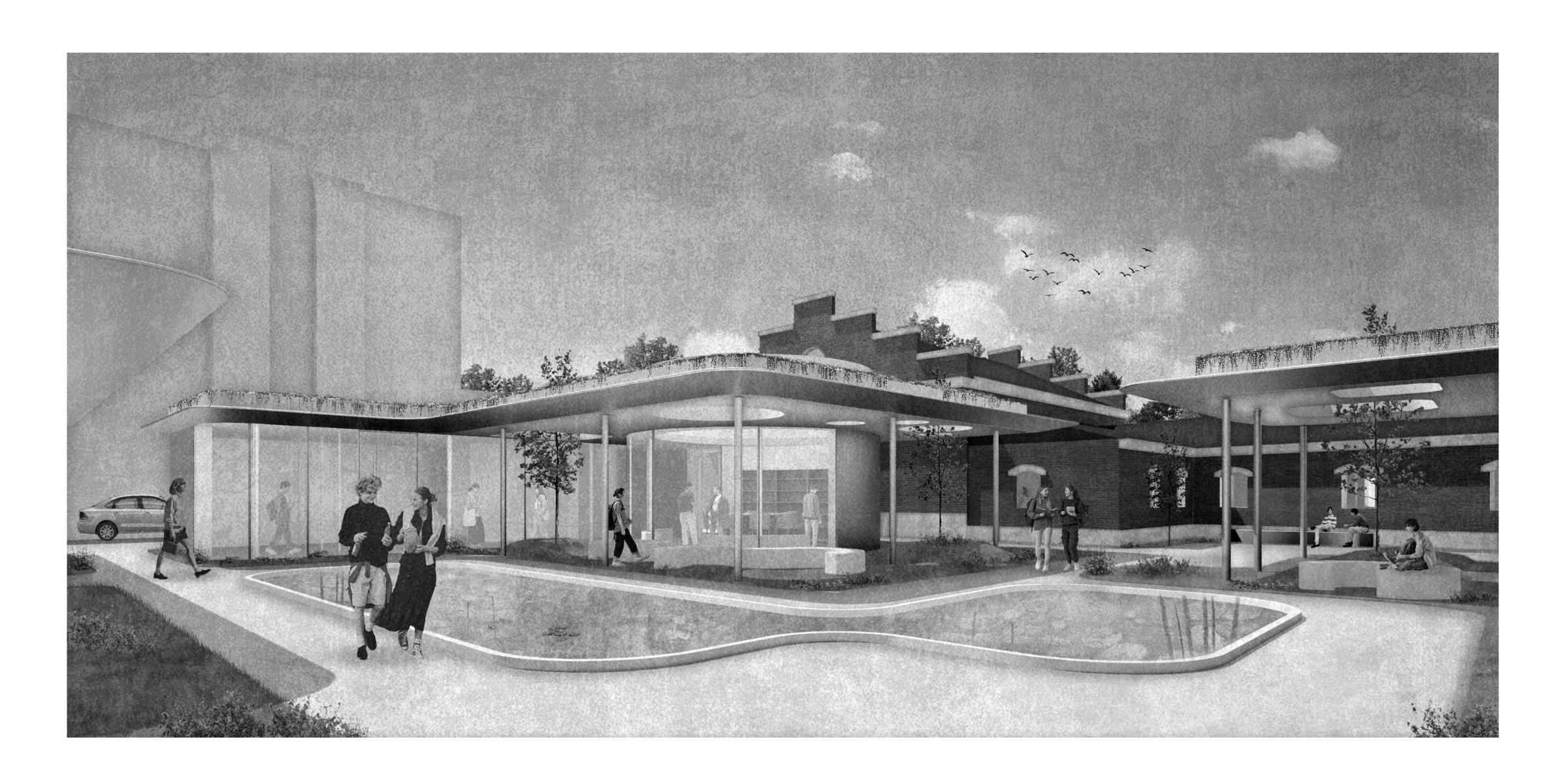
arquitectura como jardín, jardín como ciudad

20 Electricidad e iluminación. Protección contra incendios

CENTRO DE RECEPCIÓN DE ESTUDIANTES ERASMUS 2024\_25

Sistemas. iluminación y evacuación





semilla urbana.

arquitectura como jardín, jardín como ciudad