



---

**Universidad de Valladolid**

ESCUELA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**El curriculum oculto de la formación del  
profesorado especialista de lengua inglesa  
en la Educación Primaria**

Presentado por Mireya Gómez Pecharromán

Tutelado por: Nuria Sanz González

Soria, 30 de julio de 2014

## **Resumen**

En el aula de inglés, ¿Solamente recibes información lingüística como gramática o vocabulario? ¿Del maestro o maestra solo aprendes meros conocimientos que dicta la ley? Existe un Curriculum Oculto que da respuesta a ello, el comportamiento, el lenguaje, la actitud, los prejuicios, la creencia o las imágenes que nos rodean en el aula, ofrecen una serie de conocimientos ocultos, imprescindibles para los alumnos y alumnas, que pasan desapercibidos porque no somos conscientes de ellos.

## **Palabras clave**

Curriculum, curriculum oculto, curriculum formal, aprendizaje en valores, curriculum oculto visual.

## **Abstract**

In the English classroom, do you only receive linguistic information such as grammar or vocabulary? From the teacher, do you only learn the knowledge that the law obliges you? There is a hidden curriculum that answer to it, the behavior, attitude, prejudice, beliefs and images that surround us in the classroom, form a series of hidden knowledge, that it's essentials for students and it often goes completely unnoticed because we are not conscios of them.

## **Keyword**

Curriculum, hidden curriculum, formal curriculum, values learning, hidden visual curriculum.

# ÍNDICE

Introducción.....	5
Objetivos.....	5
Justificación.....	6

## PARTE TEÓRICA

### 1. EL CURRICULUM.

1.1. Definición de curriculum a lo largo de la historia.....	7
1.2. El curriculum formal del Grado en Educación Primaria con mención en lengua extranjera-inglés.....	8

### 2. EL CURRICULUM OCULTO.

2.1. Curriculum Oculto.....	11
2.2. Curriculum Oculto y sociedad.....	13
2.3. El Curriculum Oculto en el Grado en Educación Primaria con mención en Lengua Extranjera-Inglés.....	15
2.4. Curriculum Oculto y aprendizaje en valores.....	20

# PARTE PRÁCTICA

## 3. OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN DEL CURRÍCULUM

### OCULTO EN EL AULA DE 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

3.1. Contexto y objetivo de la observación.....	22
3.2. El Currículum Oculto en el aula de 3º de Primaria.....	23
3.3. Educación en valores y Currículum Oculto del aula de 3º A de Educación Primaria.....	32
3.4. El Currículum Oculto Visual del Centro Escolar y del propio aula de 3º de Educación Primaria.....	36
3.5. Resultados de la observación.....	49
3.6. Maestras de Lengua Extranjera Inglés y su relación con el Currículum Oculto.....	50
CONCLUSIÓN FINAL.....	51
REFERENCIAS.....	52
ANEXO:	
1. Entrevista.....	54

## **INTRODUCCIÓN**

Enseñar conocimientos, se puede llevar a cabo de varias maneras, a partir del discurso explícito y del discurso implícito, también llamado oculto, entendiendo como Curriculum Oculto el conjunto de contenidos transmitidos de forma implícita dentro del contexto educativo.

El reparto del poder, la creencia de una clase social superior, desigualdades de género, cultura o raza, son algunos de los contenidos que se aprenden inconscientemente, a partir de la experiencia directa en el aula.

Aunque se trata de un curriculum que se lleva a cabo de manera inconsciente, sería adecuado, que el profesorado tuviera en cuenta su existencia, pues hablamos de un curriculum muy influyente para el alumnado.

## **OBJETIVOS DEL TFG**

El objetivo de este Trabajo de Fin de Grado es construir una definición completa sobre Curriculum Oculto en educación, así como conocer todos los aspectos que engloba dentro del contexto educativo. Para ello, utilizamos el Grado en Educación Primaria con mención en lengua extranjera inglés como eje de la teoría

En la parte práctica del trabajo, el objetivo es realizar un análisis de cómo el Curriculum Oculto está presente en el aula de Educación Primaria. Para ello, utilizo mi experiencia y observación, durante el Practicum II del Grado en Educación Primaria. Con la observación directa de valores, comportamientos, actividades y actitudes desarrolladas en el aula. Y también, a partir de la convivencia con el profesorado y la entrevista a profesionales en activo de la docencia.

## JUSTIFICACIÓN

No hay duda de la influencia del Curriculum Oculto en alumnos y alumnas dentro de la escuela. Con la elección de este tema para realizar el Trabajo Fin de Grado, pretendo conocer los fundamentos teóricos de este curriculum así como establecer un uso correcto del mismo. Como parte de una estrategia de enseñanza y aprendizaje, de comportamientos y actitudes adecuadas para la convivencia en sociedad. Futuros ciudadanos y ciudadanas capaces de vivir en armonía.

El maestro o maestra, no solamente ha de instruir a sus alumnos y alumnas con conocimientos de lengua, matemáticas o inglés. Ha de formar algo más en cada uno de ellos y ellas.

Mi principal reto como maestra, es conseguir que los niños y niñas del aula, lleguen a ser personas comprometidas con la sociedad. Y para ello, he de tener en cuenta todos y cada uno de los recursos existentes en educación.

Con la elaboración del Trabajo Fin de Grado, pretendo aplicar todos mis conocimientos y experiencias, emitiendo una reflexión e interpretación propia respecto al Curriculum Oculto, dentro del marco educativo.

# PARTE TEÓRICA

## 1. EL CURRÍCULUM.

### 1.1. Definición de curriculum a lo largo de la historia.

El término de curriculum ha tenido a lo largo de la historia gran cantidad de definiciones en el campo de la educación.

Una de las primeras definiciones establece el curriculum como: *“Conjunto de experiencias que permiten que los alumnos se adapten a la vida de los adultos en sociedad”* (Bobbit, 1918, p. 42).

Con el paso de los años, las investigaciones en cuanto a este concepto, introducían términos como: planificación, documento, proyecto o guía, junto a otros como: metas, objetivos e intenciones.

*“Proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución”* (Coll, 1987, p.31).

Para finalizar con la definición que establece La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Ley orgánica estatal que regula las enseñanzas educativas en España . Modificada parcialmente el 28 de noviembre de 2013, con la aprobación de la LOMCE que entrará en vigor en el curso 2014/2015.

*“A los defectos de lo dispuesto en esta Ley, se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente Ley”* (LOE, art. 6.1, 2006, 4 de mayo),

A partir de las anteriores definiciones se observa la evolución que ha sufrido el concepto de curriculum a lo largo del tiempo. Todas las definiciones que existen respecto a este término, responden al paradigma social predominante de la época o por la propia ideología del momento.

## **1.2. El currículum formal del Grado en Educación Primaria con mención en lengua extranjera-inglés.**

La función por excelencia de la Universidad, es la de formar profesionales de la docencia. Si atendemos al currículo o a los planes de estudio programados para cada Grado, podemos hacernos una idea de lo que se pretende enseñar o aprender respectivamente.

Recientemente, hemos sufrido un cambio en el Plan de estudios de la Universidad, con el llamado Plan Bolonia, cuyo objetivo es dar reconocimiento a nivel europeo de las distintas titulaciones.

*¿Qué información podemos abstraer del nuevo Plan?*

Teniendo en cuenta el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, nos encontramos ante una nueva concepción tanto del profesorado universitario como de su alumnado. Se pretende una figura docente más cercana al alumno, no sólo transmisor de la teoría, además, se le atribuye la función de guía en trabajos e investigaciones establecidos para conseguir determinadas metas y objetivos del Plan de Estudios. En cuanto al alumnado, se busca un alumno o alumna más activo en su aprendizaje y consciente de sus logros. El estudiante universitario no forma parte del decorado del aula, forma parte de la universidad de manera constante, a través de reflexiones, conclusiones, trabajos grupales o individuales o investigaciones como el Trabajo Fin de Grado.

España forma parte de la Unión Europea, por lo que el sistema educativo ha de adecuarse a la realidad y contexto socioeconómico en el que sus estudiantes se encuentran inmersos. Este hecho proporciona a sus alumnos la importancia y la necesidad de conocer más culturas e idiomas en una sociedad cada vez más multicultural, a partir de la movilidad de estudiantes dentro y fuera del territorio nacional.

El Plan Bolonia expone, que todos los planes de estudio, deben realizarse bajo el respeto a los derechos fundamentales de igualdad, entre hombres y mujeres, desde el respeto a los Derechos Humanos y de acuerdo a valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

### *¿Qué pretende el Título de Graduado en Educación Primaria?*

Además de las líneas generales que rigen el Plan Bolonia, a partir del currículo formal referido al Grado de Educación Primaria, podemos adentrarnos hacia el modelo de maestro y maestra que se pretende conseguir, cuyo principal objetivo es ejercer la profesión regulada de maestro o maestra respectivamente.

La Universidad de Valladolid, bajo la Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria, y el Real Decreto 1939/27, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, establece en su plan de estudios que:

*“El título de Grado en Educación Primaria mezcla una formación multidisciplinar con una formación especializada, capaz de desenvolverse en diferentes contextos y adaptarse a los cambios sociales, culturales, científicos, tecnológicos y educativos, con el objetivo fundamental de formar profesionales con capacidad para la atención educativa al alumnado de Educación Primaria. Garantizando que para la estructuración del Plan de Estudios la definición de los módulos del título se organicen de manera coherente con lo dispuesto sobre materias básicas por ramas de conocimiento”.*

Por lo tanto, el plan de estudios se establece en diferentes módulos, Módulo de Formación Básica, Módulo Didáctico y Disciplinar, Módulo de Practicum, y el Módulo de Optatividad.

En el **Módulo de Formación Básica** encontramos tres materias, *Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad Procesos y Contextos Educativos, Sociedad, Familia, y Escuela.*

Con las asignaturas correspondientes al Módulo de Formación Básica, el plan de estudios pretende conseguir maestros y maestras con conocimientos sobre psicología, psicopedagogía y atención a la diversidad dentro del contexto educativo. Conocimientos sobre currículo y sistema educativo, sobre métodos de investigación e innovación, la organización y planificación que se lleva a cabo en un centro escolar, el uso de las

nuevas tecnologías en educación, los cambios sociales y educativos producidos en la sociedad, interculturalidad, educación para la paz y la igualdad, y conocimientos sobre orientación y tutoría tanto para el alumnado como para las familias.

El **Módulo Didáctico y Disciplinar** lo forman las materias de, *Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales, Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Experimentales, Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas, Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas, Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical, Plástica y Visual, Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física.*

Con este Módulo, los futuros profesionales de la docencia, han de tener conocimientos sobre la didáctica de las Ciencias Sociales, Ciencias Experimentales, Matemáticas, Lengua, Educación Musical, Plástica y Visual y Educación Física, así como sus correspondientes fundamentos y desarrollos curriculares.

En el **Módulo de Optatividad** correspondiente a la Mención en Lengua Extranjera-Inglés, se presentan las asignaturas de *Lengua Extranjera Inglés C1, Literatura Inglesa, Didáctica de la Lengua Extranjera- inglés y Fundamentos del Aprendizaje Bilingüe.*

Este módulo, proporciona conocimientos sobre lengua inglesa, así como metodología, didáctica y fundamentos necesarios para su enseñanza.

En el **Módulo Practicum** se abordan las asignaturas de Practicum I y Practicum II así como el Trabajo Fin de Grado.

Con estas asignaturas, los estudiantes del grado de Educación Primaria, ponen en práctica todos los conocimientos adquiridos, desarrollando todas sus capacidades, aptitudes y actitudes como docentes dentro del propia aula de Educación Primaria. Investigando y reflexionando sobre todo lo aprendido en el Trabajo Fin de Grado.

Los titulados en el Grado de Educación Primaria con mención en Lengua Extranjera, han de establecer relación entre lo aprendido teóricamente en la universidad y el aula de Educación Primaria, a través de las diferentes asignaturas teóricas y las asignaturas correspondientes al Módulo Practicum cursadas en el Grado. .

## 2. EL CURRICULUM OCULTO.

### 2.1. Curriculum Oculto.

*¿Qué es el Curriculum Oculto en Educación?*

En los centros educativos, colegio, instituto, universidad... no hay duda de que se enseña algo más que lo que dicta el Curriculum Formal. Los alumnos aprenden enseñanzas más allá de lo que este curriculum establece.

Tras el curriculum presente en las escuelas, se esconde algo más importante de lo que formalmente dicen enseñar. Si el Curriculum Formal está explícito en el diseño curricular, con los aprendizajes fundamentales y básicos a desarrollar, el Curriculum Oculto está en forma de valores, actitudes y normas que se producen en la escuela.

Existen dos autores de referencia por su investigación y dedicación al Curriculum Oculto, Philip W. Jackson (1968), en *Life in the classroom*, profesor de la Universidad de Chicago, fue uno de los primeros investigadores de este curriculum preocupado por todo lo que ocurría en el aula. En España, Jurjo Torres Santomé (1994), en *El Curriculum Oculto*, profesor de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de La Coruña.

Torres (1998) sostiene la diferencia entre curriculum formal, explícito u oficial y el curriculum latente, implícito u oculto.

*“El curriculum explícito u oficial aparece claramente reflejado en las intenciones que, indican tanto las normas legales, los contenidos mínimos obligatorios o los programas oficiales, como los proyectos educativos de centro y el curriculum que cada docente desarrolla en el aula. El curriculum oculto hace referencia a todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje y, en general, en todas las interacciones que se suceden día a día en las aulas y centros de enseñanza. Estas adquisiciones sin embargo, nunca llegan a explicitarse como metas educativas a lograr de una manera intencional”.* (p. 198)

En base a los autores anteriormente señalados, podemos sintetizar y concluir que:

Currículum oculto, implícito, latente o no intencional, hace referencia al conjunto de normas, costumbres, creencias, lenguajes, símbolos, valores, comportamientos, actitudes y destrezas presentes día a día en el aula, y que sin pretensión o sin intención de ello, nunca llegan a establecerse como una meta educativa.

Por su carácter oculto, latente y reiterativo inciden considerablemente en el aprendizaje de los estudiantes. Este conjunto de normas, creencias, valores y símbolos, se manifiestan en la estructura y el funcionamiento de una institución. Está ligado a la realidad del momento, a la sociedad o al contexto en el que se encuentra

No tiene su origen en la normativa de un sistema educativo, sino que se trata de un currículum no planificado, no recogido ni escrito de forma oficial. Puede por tanto apoyar al currículum formal o en su defecto contradecir todo lo que este establece, pues ambos se desarrollan simultáneamente.

A través de la experiencia de estar en el aula, alumnos y alumnas adquieren conocimientos igual de importantes que los exigidos por el currículum explícito o formal. Se puede aprender más por las relaciones sociales que se establecen y por las actitudes que se manifiestan en el aula, que por lo que se dice transmitiendo determinados contenidos o conocimientos.

Dentro del Currículum Oculto, podemos hablar de un currículum implícito visual. Entendiendo por **Currículum Oculto Visual** como el conjunto de contenidos que son transmitidos de manera implícita dentro del contexto educativo que a través:

- En la arquitectura del espacio educativo.
- Según la distribución del espacio educativo.
- A partir de la decoración de las zonas comunes del centro.
- En el mobiliario y su distribución en el aula.
- En las imágenes que decoran el aula.
- En el conjunto de todas las imágenes que el personal docente utiliza en el aula, como diapositivas, presentaciones, videos o libros de texto.
- Según el uso o el no uso del uniforme.

Todos estos puntos nos proporcionan información relevante el aula. Si observamos detenidamente cada uno de ellos, veremos cómo ofrece a los alumnos y alumnas enseñanzas y conocimientos que a simple vista pasan desapercibidos.

Simula mensajes subliminales visuales, que sin percatarnos conviven en el aula junto a los mensajes claramente intencionados. Si no usamos bien o descuidamos estos mensajes implícitos en el aula, podemos provocar en nuestros alumnos enseñanzas o contenidos no adecuados para su correcto desarrollo personal.

En las instalaciones universitarias, a través de sus pasillos, la distribución de sus aulas, la organización de los despachos, la biblioteca, la decoración o las nuevas tecnologías que presenta, podemos observar el tipo de enseñanzas implícitas que se presentan. Por ejemplo, observamos el reparto de poder con el uso despachos. El respeto y la igualdad hacia el alumnado, con la decoración de los pasillos con las orlas de todas las promociones del campus.

## **2.2. Curriculum Oculto y sociedad.**

La Educación refleja la sociedad en la que este contexto educativo se encuentra inmerso. El sistema político de un país hace uso de la Educación para llevar a cabo sus pretensiones políticas, puede imponer sus propios ideales a los futuros ciudadanos, asegurándose de esta forma una sociedad formada bajo sus creencias, valores, actitudes y comportamientos.

Un claro ejemplo de ello fue la escuela alemana bajo el régimen nazi. Como la escuela repercutió en los alumnos y alumnas y por lo tanto en los futuros ciudadanos y ciudadanas.

El régimen nazi utilizó claramente la Educación para propagar una ideología basada en el nacionalismo, en las escuelas del III Reich durante la II Guerra Mundial. El objetivo de la Educación Nazi era crear en el alumnado, el odio a las “razas”. Para ello, cambiaron a profesores democráticos por luchadores más radicales del partido. Consiguiendo que la educación estuviese completamente inmersa dentro de la ideología nazi, asegurándose así la continuidad del régimen.

Por lo tanto, Torres (1998) sostiene lo siguiente:

*“Intenta obligar al alumnado a que cuestione los conocimientos, actitudes y comportamientos que considera naturales y obvios, interesándose por las estrategias de enseñanza y aprendizaje que facilitan este proceso de reflexión, de participación democrática y de ejercicio de la responsabilidad y solidaridad”.* (p. 200)

El Curriculum Oculto y la sociedad establecida, mantienen una estrecha relación. Los problemas o asuntos principales de los que se encarga el Curriculum Oculto, dependen de los ideales, principios y creencias de un territorio. Si nos encontrásemos en una sociedad donde el machismo estuviese admitido, la educación inconscientemente transmitiría que el hombre está por encima de la mujer. Otro ejemplo, si en España solo se permitiese la práctica de una religión, las escuelas solo transmitirían esa religión a sus alumnos. Es decir, la Educación, sobre todo en determinados momentos de la historia, está condicionada por la situación social de su población. Es por ello, que el maestro tiene el poder y la responsabilidad de dotar a sus alumnos de capacidad crítica, no de imponer sus ideales, sino de crear ciudadanos democráticos con capacidad de crítica.

El curriculum oculto viene marcado por la sociedad y el carácter del profesor o profesora, por sus valores y creencias, por el centro educativo dentro del contexto en el que se enmarque. Es por ello, que a pesar de no existir un documento oficial que rijan dicho curriculum, los docentes deberían tener cierto conocimiento de los principales problemas que ocupa, así de cómo tratarlos eficazmente en el aula.

No hay duda de que de la figura del docente se puede aprender mucho más que conocimientos de Inglés, Matemáticas o Lengua. De manera implícita el profesor o profesora transmite una serie de mensajes a través del lenguaje oral, escrito y visual a un contexto educativo como el aula y que vienen sin duda marcados por el contexto social en el que se encuentra el sistema educativo. El profesorado, ya no es visto como personaje pasivo, sino todo lo contrario, procurando hacer valer los derechos y denunciar todas aquellas conductas y situaciones discriminatorias.

Lo que sucede en las aulas repercute directamente en la sociedad, y lo que ocurre en la sociedad repercute directamente en las aulas. Proyectos curriculares, contenidos a enseñar, materiales didácticos, metodologías, la organización de los centros escolares,

institutos, universidades, la conducta de alumnos y alumnas... están condicionados por la economía, la política o la cultura de la sociedad. Es aquí donde el curriculum oculto juega un papel fundamental en la enseñanza.

En cuanto al Área de Lengua Extranjera, podemos destacar que el profesor en este caso de Inglés tiene un plus de transmisión de conocimientos ocultos, referidos a su especialidad. Además de enseñar a sus alumnos y alumnas a comunicarse en la nueva lengua, desarrollando su capacidad comunicativa, el maestro o maestra de Lengua Extranjera, ha de familiarizar a su alumnado con el contexto social y cultural en el que se utiliza dicha lengua.

### **2.3. El Curriculum Oculto en el Grado en Educación Primaria con mención en Lengua Extranjera-Inglés.**

#### **Género femenino y género masculino en el aula.**

En el aula interactúan y conviven hombres y mujeres, junto con el profesorado del centro de estudios, sea dentro del aula como en el pasillo. Esta convivencia permite al alumnado aprender que conductas son las permitidas y cuales las prohibidas dentro del propio centro de estudios pero que hacen alcance a la realidad de nuestra sociedad, en el tema de igualdad de oportunidades, entre el sexo femenino y el sexo masculino.

Las rutinas en el ámbito de igualdad de género en el aula, son aprendidas a través de la observación por parte de los alumnos de todo lo que ocurre entre relaciones de alumnos y alumnas, entre estudiantes y profesores, sin percatarnos de ello.

Tanto profesorado, como alumnado, sin ser conscientes de ello, construyen adecuadas conductas entre hombres y mujeres. Si el profesor imparte igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, el alumno adquiere actitud crítica ante posibles discriminaciones.

El profesorado de la Universidad de Educación debe dotar a sus alumnos de conocimientos, procedimientos, actitudes y conductas aceptables, para que el día de mañana sean transmisores de las mismas buenas conductas y actitudes en cuanto a la no discriminación entre hombres y mujeres.



¿Qué ocurre en el Grado en Educación Primaria? Nos encontramos con uno de los grandes tópicos de la enseñanza, “la educación en los primeros niveles educativos es cosa de mujeres”. Observando las orlas de los pasillos de la universidad, se percibe como hace no demasiados años, se trataba de unos estudios propios de mujeres. Sin embargo con el paso de los años, se observa un gran número de hombres entre los titulados en magisterio. Sin embargo, en la Educación Infantil, sigue existiendo una gran presencia femenina.

La mujer siempre ha estado encasillada en su labor para criar hijos e hijas, quizás por su instinto maternal la mujer ha sido catalogada para la enseñanza de los primeros niveles de vida, y el hombre sin embargo, para los niveles superiores.

Pero ¿es la docencia una profesión femenina? Por supuesto que no, tanto hombres como mujeres con esta vocación están preparados para enfrentarnos al aula de cualquier nivel educativo.

### **Diversidad cultural**

El sistema educativo, debe favorecer actitudes de tolerancia y asegurar el respeto hacia los Derechos Humanos de las distintas culturas y razas que convivimos en la actualidad.

*“Una educación multicultural y plurilingüística debe contemplarse como un instrumento más al servicio de una política de mayor alcance destinada a dismantelar todas las situaciones de racismo”* Torres, J. 1998, p. 175.

Cada vez nos encontramos con mayor diversidad de idiomas y culturas, provocando un acercamiento hacia una educación multicultural y multilingüe.

A causa de la inmigración de los últimos años en España, nos encontramos en el aula de Infantil, Primaria e Instituto, alumnos y alumnas con diferentes procedencias, creando en el aula un clima en el que todas las culturas tienen su lugar, los alumnos se sentirán más valorados y aumentarán sus curiosidades e inquietudes por algunos de sus compañeros y compañeras. ¿Ocurre lo mismo en los estudios universitarios? A la vista está que no. En estudios superiores encontramos poco alumnado extranjero, más allá de los programas Erasmus. Esto nos indica, que son pocos los estudiantes con una cultura o raza diferente que llegan a realizar estudios universitarios. Esta población en muchas

ocasiones por sus ideas y cultura o por problemas en su mayoría económicos, esta privada de este nivel educativo.

Si el maestro o maestra es consciente de la diversidad cultural que existe y el alto grado de satisfacción y aprendizaje que puede ofrecernos, los centros escolares contribuirán a que todas las personas se sientan orgullosas de su identidad cultural, y por consiguiente se acepten a sí mismas y a las demás.

Se piensa, que si el sistema educativo no quiere discriminar, debe tratar por igual a todos los alumnos y alumnas, independientemente de su procedencia. Obviamente es cierto, pero podríamos hablar de discriminación positiva<sup>1</sup>, a través de la cual, se produzca en el aula una ayuda extra a esos niños y niñas que podrían sentirse rechazados. Es oportuno que en el aula se generen situaciones positivas, en las que los alumnos escuchen y participen de otras culturas. El curriculum oculto debe aprovechar para crear sentimientos positivos hacia la diferencia cultural e incrementar el conocimiento de las culturas más marginales.

En las Escuelas Universitarias de educación debería existir más formación básica acerca de las características étnicas y culturales con las que con probablemente en un futuro nos encontraremos en el aula. Como por ejemplo, conociendo más sobre la etnia gitana, la cultura ecuatoriana, hondureña, marroquí, búlgara o rumana.

Otro aspecto cultural más, es que nuestro sistema educativo está cada vez más centrado e inmerso en proyectos de bilingüismo, en base a la lengua anglosajona, cursando más asignaturas en inglés. Es positivo, que la lengua inglesa forme parte del aula cada vez con mayor protagonismo, pero fomentar el interés y la utilidad de conocer más idiomas y culturas debe estar presente en el día a día del aula, desde la Educación Infantil hasta la Universidad.

El profesor de Lengua Extranjera no solo transmite o enseña la nueva lengua, es el maestro que ayuda a sus alumnos a desarrollar la capacidad natural de comunicación con otras gentes, es decir, encontrar el aprecio a diferentes culturas.

---

<sup>1</sup> Discriminación positiva, es el trato preferencial o las actuaciones positivas que se da a un determinado grupo social, étnico o minoritario que ha sufrido discriminaciones a causa de injusticias sociales o en situación de desventaja social.

El área de Lenguas Extranjeras Inglés, es apta para que abra sus puertas a la curiosidad de aprender otras lenguas y culturas. Esta área de conocimiento se centra en la lengua inglesa, pero, el profesor de inglés debe propiciar el interés por conocer otros idiomas y conseguir que los estudiantes valoren la importancia de otras lenguas y culturas.

Es esencial en el aprendizaje de la Lengua Extranjera, la relación que existe entre ésta y nuestra cultura, siendo un objetivo de aprendizaje de esta lengua extranjera-inglés, el establecer un puente entre las dos culturas. Pero, ¿Tienen el mismo contacto con la cultura anglosajona todos los alumnos y alumnas? No. El contacto en el aula con el profesor de Lengua Extranjera, no es solo lo que propicia el conocimiento de una nueva cultura. A través de profesorado nativo, cursos de inmersión lingüística, internet, las redes sociales que proporcionan facilidad en la comunicación o el contacto directo en países de habla inglesa, aquellos alumnos o alumnas que cuenten con facilidades de este tipo, conseguirán un mayor acercamiento a la cultura inglesa que el resto de compañeros y compañeras. La educación, en la medida de lo posible, debería garantizar un mínimo de igualdad de oportunidades en el conocimiento de una nueva cultura, por ejemplo a través de becas, cursos gratuitos o profesorado nativo en el aula. El profesor ha de compensar estas desigualdades en sus alumnos, procurando reforzar en conocimientos en los alumnos que lo requieran.

### **Poder autoritario y poder democrático**

La universidad es una etapa educativa que debe ayudar al alumnado a cuestionarse sobre que conocimientos, que actitudes y que comportamientos son adecuados y admisibles. El estudiante del Grado en Primaria ha de mostrar interés por las estrategias de enseñanza y aprendizaje que faciliten reflexión, participación, democracia, responsabilidad y solidaridad.

Normalmente existe un control total por parte de profesores y profesoras en cuanto a la selección, organización, ritmo y temporalización de contenidos a trabajar. Es importante que se trabaje de manera que facilite su comprensión, análisis y entendimiento. De esta manera el docente puede captar los intereses del alumnado según el contexto del aula. El alumnado debería analizar y juzgar todo lo que las instituciones educativas le imponen y por lo tanto de manera indirecta, adquiere una

actitud crítica para enfrentarse a la sociedad, creando personas que se resistan a aceptar todo lo que se les imponga.

Los centros educativos desde el colegio de Educación Infantil hasta la Universidad promueven o han de promover alumnos participativos dentro y fuera de los centros. Estimulando en el alumnado su capacidad crítica, consiguiendo alumnos autónomos, con capacidades de aprender a aprender, buscando su desarrollo personal y evitando un profesor o profesora cuya principal preocupación sea imponer su autoridad o enseñar a obedecer sin capacidad de réplica.

El docente ha de crear condiciones adecuadas para el desarrollo de la enseñanza. Además de desarrollar el sistema lingüístico a partir de actividades, su capacidad comunicativa debe efectuarse en un ambiente tranquilo y relajado, en el que los alumnos sean conscientes y responsables de su aprendizaje, de su propia evolución, solucionar problemas solos o con ayuda de sus compañeros.

El profesor de idioma debe saber gestionar y limitar en su intervención las veces que sean necesarias. Obvio es que debe ser fuente de información lingüística, hablando totalmente en inglés perfectamente, seleccionando y organizando el contenido, pero, también ha de ser consciente de en que determinados momentos ha de retirarse a un segundo plano para que se produzca una actuación lingüística por parte de los alumnos. Protagonismo de los alumnos.

El profesor ya no debe estar constantemente frente a sus alumnos, explicando y dirigiendo, sino ha de promover que los alumnos trabajen en grupo, en pareja o de forma individual, ayudando a resolver conflictos, superar dificultades, proponiendo ideas, pero siempre dotando de capacidad de reflexión y crítica a los alumnos, sin que ser el profesor signifique una máxima figura de poder.

El profesor de Lengua Extranjera no puede monopolizar el protagonismo de la clase, debe evitar hablar o dar órdenes todo el tiempo, pues podría bloquear o limitar la comunicación de sus alumnos, tanto el ámbito oral como en el escrito.

### **Diferencia de clases sociales**

Dentro del sistema educativo la diferencia en el poder adquisitivo afecta más que nunca a los alumnos. Actualmente estamos viviendo una situación económica

complicada. Muchas familias se encuentran con grandes dificultades que repercuten también de manera directa en la educación de sus hijos. La universidad afectada por la falta de ayuda económica para alumnos y alumnas.

Estudiar el Grado de Educación Primaria con mención en lengua extranjera sería más enriquecedor si los estudiantes pudiesen reforzar el idioma con cursos de conversación o practicas en el extranjero, pero supone un gran desembolso económico que no todas las familias se pueden permitir. Esto marca una diferencia entre alumnos, una desigualdad de oportunidades marcada por el nivel de recursos económicos.

En el colegio, con los proyectos en bilingüismo muchos alumnos necesitan más ayuda en el idioma extranjero y muchas son las familias en las que desconocen el idioma anglosajón, y por lo tanto, no pueden ayudar a sus hijos o hijas, pero tampoco pueden proporcionar apoyo extraescolar por el coste que supone. Estos alumnos y alumnas están condenados al fracaso a corto o largo plazo o directamente a no poder elegir estudios bilingües, provocando una desigualdad de oportunidades.

Dentro del aula, el profesor o profesora ha de ser igualitario, sin hacer distinciones entre aquellos que disponen de más y aquellos que disponen de menos recursos económicos. Un maestro o maestra que observa a sus alumnos, sabe que alumnos o alumnas se encuentran en una situación de pobreza, ahora muy habitual, pobreza económica con consecuencia por tanto, de pobreza académica, falta de libros de texto, clases particulares necesarias, material escolar. El maestro o maestra que conoce estos casos, ha de realizar lo que esté en su mano para mejorar la situación de su alumno o alumno, proporcionándole más actividades de refuerzo, prestando más atención a su evolución.

#### **2.4. Curriculum Oculto y aprendizaje en valores.**

El centro escolar refleja en su organización la cultura moral propia de su contexto. El conjunto de significados en la forma de interpretar y actuar, compartidos por todos o la mayoría de los miembros de la sociedad, determinan los valores morales y cívicos que se han de aprender desde edades tempranas. Estas normas, creencias,

comportamientos, valores y actitudes, se manifiestan día a día en el aula y contribuyen a socializar al alumnado.

El educador de manera comprometida, responsable y crítica ayuda a sus alumnos y alumnas a incorporarse a la cultura establecida de forma satisfactoria. Se debe enseñar lo bueno y lo malo, lo positivo y lo negativo de determinados comportamientos dentro de una sociedad. Mostrar actitud crítica hacia aquello que nos supone inadmisibles. El profesor no solo imparte materias, imparte lecciones de respeto, buen uso del lenguaje, igualdad, compañerismo... Sin pretensión, el docente es transmisor de su personalidad, sentimiento, actitud o creencia.

Si educar en valores supone ser una asignatura o un área de conocimiento más, el trabajo realizado será inútil. Vivir los valores, tanto dentro como fuera de la institución educativa es la auténtica forma de interiorizar la igualdad, la solidaridad, la cooperación, la libertad... Si la institución educativa muestra y encarna abiertamente los valores, los alumnos aprenderán a vivirlos. Es en mi opinión, predicar con el ejemplo. Si en el centro, el profesorado es un claro ejemplo de ciudadanía honesta, comprometida, solidaria, tolerante sensible, educada y su comportamiento y su actitud dan muestra de ello, los alumnos darán por hecho que esos valores son correctos y sin percatarse asimilarán su significado de manera inconsciente.

Sumamente necesario es que las instituciones educativas reflexionen sobre sus pretensiones con el alumnado, las relaciones con ellos, sus ideales de conducta y que se comprometan en formar y fomentar a través del día a día un centro de estudios cargado en valores, sin olvidar que vivirlos en primera persona junto a los alumnos es fundamental.

Haciendo mención al profesor de lengua inglesa debe facilitar el uso de la lengua extranjera en situaciones en las que la necesidad de comunicarse es esencial. Con ello, la lengua inglesa tomará su protagonismo en el aula, aunque no sea dentro de los propios contenidos de la asignatura.

## PARTE PRÁCTICA

### 3. OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN DEL CURRÍCULO OCULTO EN EL AULA DE 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Al tratarse de un Currículo Oculto, no registrado de manera oficial, es muy difícil realizar un análisis total de las influencias que el alumno o alumna recibe en el aula, diría que es prácticamente imposible, por su carácter no intencionado y siempre presente en el aula.

Para llevar a cabo esta parte del Trabajo Fin de Grado, se ha tenido en cuenta:

- La información recogida en el Tfg.
- Todo lo aprendido durante los cuatro años de estudio del grado en Educación Primaria.
- La observación directa en el aula de Primaria, como estudiante en prácticas del Grado de Educación Primaria.
- Las dos entrevistas realizadas a profesionales de la docencia en activo.
- Las conversaciones informales con la maestra del practicum II y el resto de profesorado del centro.

#### 3.1. Contexto y objetivo de la observación.

La observación y estudio, se lleva a cabo en un colegio público de la localidad de Aranda de Duero, en la provincia de Burgos. El colegio se encuentra en el extrarradio de la ciudad en un barrio de reciente desarrollo mayoritariamente con una población de clase social media.

El centro ofrece estudios de Educación Infantil y Educación Primaria, contando con 6 unidades para Infantil y 12 unidades para Primaria. Cuenta con 428 alumnos y alumnas y 28 profesores de los cuales 6 de ellos son especialistas en lengua extranjera- inglés. Se trata de un centro educativo bilingüe en lengua inglesa. El análisis se lleva a cabo en tercero A de Educación Primaria, durante el practicum II, en la asignatura de

inglés. La maestra de Lengua Extranjera es además, la tutora de 3º B y mi tutora del practicum.

La clase cuenta con 24 estudiantes 13 alumnas y 11 alumnos, una alumna procedente de Rumanía, otra alumna procedente de Colombia y dos alumnos de Ecuador. Una niña de origen Chino adoptada por padres españoles. Además un alumno esta diagnosticado con el Trastorno Déficit de Atención e Hiperactividad con un programa especial de conducta.

Se trata observar y reflexionar sobre los principales referentes del Curriculum Oculto como, actitudes, valores, creencias, comportamientos, costumbres o normas, que se han mostrado en el aula de lengua extranjera sin necesidad de estar escrito o redactado de manera formal y que repercute en el aprendizaje del alumno o alumna.

### **3.2. Análisis del Curriculum Oculto y en el aula de inglés de 3º de Educación Primaria.**

¿Cómo se manifiesta o se percibe el Curriculum Oculto en el aula de 3º de Educación Primaria? ¿Cómo se reflejan los contenidos ocultos del curriculum? ¿Qué influencia ejerce sobre alumnos y alumnas?

Atendiendo a los diferentes contenidos a los que el Curriculum Oculto hace referencia, el aula de Educación Primaria de tercer curso ofrece a sus alumnos aprendizajes implícitos sobre, reparto del poder, predominio de una raza superior y una clase social frente a las demás, la religión, la cultura de países de habla inglesa frente a las demás e igualdad de género.

Para ello, comenzaremos analizando la actitud de la maestra frente a su alumnado:

La maestra procura hablar en lengua inglesa la mayor parte de la clase, solo habla en castellano cuando surge algún problema o aclaración que ha de ser resuelto en el idioma materno. De esta manera, la nueva lengua toma el protagonismo y la importancia que merece, pues sería inútil enseñar inglés en castellano. Por lo tanto la maestra genera aprecio a la lengua inglesa, buscando que los estudiantes encuentren el

interés por comunicarse tanto con ella como entre los propios compañeros. Fomenta una actitud positiva hacia el idioma y la cultura, transmite el gusto por la materia que enseña.

Evita dar clases de gramática, aprenden escuchando, hablando y escribiendo. A través de preguntas, pequeñas redacciones, simulaciones de la vida real, lo que para ellos supone un juego, consigue que aprendan a construir oraciones y a recordar vocabulario

Fomenta colaboraciones positivas entre los alumnos, creando un clima adecuado. Crea experiencias satisfactorias en el uso la lengua extranjera, cuando un alumno o alumna responde correctamente o lo intenta usando la lengua inglesa, la maestra pone en un cartel del aula preparado para ello, una happy-face, que repercute de manera positiva en la nota del alumno o alumna. ¿Qué genera esto en el alumno o alumna? Estimula su aprendizaje, proporciona interés por contestar en la lengua, un comportamiento positivo hacia el lenguaje.

En el aula se corrigen continuamente los comportamientos que influyen en el desarrollo adecuado entre compañeros. Cuando un alumno se ríe de un compañero por algo que no sabe o por su exposición oral, automáticamente se corrige esa actitud llamando la atención del alumno. Estos comportamientos pueden dar lugar a que determinados alumnos tengan miedo o vergüenza e expresarse en el aula. La maestra lo corrige al instante, trabajando la empatía.

No es la figura del poder absoluto, muchas de las actividades del aula se realizan a través de lluvia de ideas o votación, generando minutos de reflexión grupal o individual a la hora de elegir algunas actividades, la manera de organizarse en el trabajo en grupo. Se trata de buscar actividades motivadoras e interesantes para la maestra y los alumnos y alumnas.

Cuando un alumno propone una actividad satisfactoria para la clase, la maestra la propone al resto de la clase, por ejemplo leyendo un comic, un alumno propuso teatralizarlo, la maestra no se opuso, al contrario, pensó que podría ser una forma de practicar la lengua inglesa de manera más natural, divertida y estimulante.

El estado de ánimo del maestro o maestra repercute en el Currículum Oculto, la maestra siempre decía, que en el aula hay que dejar los problemas fuera. Si la maestra llega enfadada por un problema ajeno a los alumnos, ellos notaran su mal humor, su baja autoestima, un comportamiento menos eficaz, actitud pasiva, etc. El alumno con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad mantenía un constante mal comportamiento día a día, la maestra acababa “luchando” con el alumno cada clase, esto repercutía en su actitud y comportamiento hacia el resto de compañeros, con menos explicaciones y menos actividades divertidas.

La maestra acerca la cultura inglesa con actividades sobre las fiestas más conocidas de los países anglosajones. Se trata de actividades divertidas, visionado de videos, murales o dibujos que intensifiquen las ganas por aprender y disfrutar de culturas diferentes a la nuestra. Fomentando el respeto y la actitud positiva hacia los habitantes de los países anglosajones.

### **Reparto del poder**

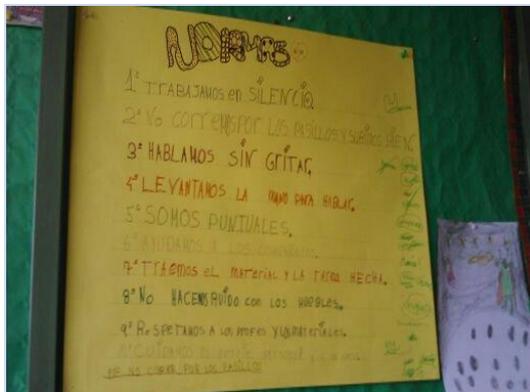
*¿Cómo se percibe el reparto de poder que existe de manera implícita en el aula de 3º de Educación Primaria?*

El aula es un espacio que refleja las relaciones sociales que imperan en nuestra sociedad. Las relaciones entre compañeros, es decir, entre iguales y las relaciones entre ellos y el líder del aula.

La maestra ejerce el máximo poder en el aula. Máxima autoridad cuando surgen problemas entre compañeros. Es la maestra la encargada de resolver conflictos. Actúa como representante de la justicia, por ejemplo, a través de castigos como medidas correctoras de las conductas inadecuadas e inadmisibles para el correcto desarrollo de la actividad de enseñanza-aprendizaje. Además tiene el poder de evaluar a cada alumno.

A pesar de que la maestra es la representante de autoridad del aula, hay que destacar, que los alumnos también son representantes de poder en la vida del aula. A través de actividades democráticas como reuniones, debates, asambleas o reflexiones diarias.

El centro escolar representa toda una jerarquización de poder, desde el alumno o alumna hasta la figura del Director del Centro como autoridad total de la vida escolar, por encima de la maestra del aula.



Tanto el centro escolar, como la clase, se rigen por unas normas. En este caso las normas del aula se establecen por medio de una asamblea a principio de curso en el aula. Y que una vez establecidas y consensuadas, los alumnos y alumnas de la clase firman comprometiéndose a cumplir cada una de ellas.

En el aula se establecen una serie de rutinas que rotan cada semana de responsable, en las cuales los alumnos se comprometen a realizar tareas como levantar las persianas, apagar las luces, escribir la fecha en el encerado o responsable del orden y del silencio. Simulando un contrato oculto que pasa desapercibido para alumnos y alumna, con derechos y deberes dentro del aula.

El horario escolar por el que se rigen alumnos y profesores, denota planificación y cumplimiento por parte de toda la comunidad educativa, de una hora de entrada y otra de salida, así como la distribución horaria de todas las asignaturas.

El alumno y alumna tiene derechos y deberes como un ciudadano democrático del grupo al que pertenece. En el aula los alumnos tienen derecho a ser respetado, escuchado y comprendido y obligaciones como escuchar, respetar y comprender por todos los miembros del colegio.

#### Ejemplos de actividades democráticas en el aula.

- La elección del delegado, a través de la votación del alumnado de la clase. Se realiza a principio de curso y significa la elección de un compañero como representante del grupo. El elegido ha de colaborar con el resto de delegados así como actuar en función de las necesidades, intereses y demandas del grupo al que representa.

- El uso de la Asamblea como ejercicio de debate y participación directa de los alumnos y alumnas en el aula. Se trata de generar en el aula una participación directa del alumnado durante su paso por la escuela, expresando libremente sus opiniones, pensamientos, invitando además a la reflexión y al desarrollo de la capacidad crítica. Se refuerzan valores como el respeto, la empatía o la tolerancia a las opiniones del resto de compañeros, respeto hacia unas normas de comportamiento, no faltar el respeto, esperar el turno de palabra, escuchar y valorar todas las opiniones. Se trata de resolver conflictos bajo una actitud positiva, llegar al entendimiento y acuerdo conjunto.

*¿Qué aporta a la asignatura de inglés esta actividad democrática?*

- Fomenta situaciones comunicativas y de diálogo.
- Conocer estructuras gramaticales y vocabulario para expresar opiniones, pensamientos o sentimientos

*¿Cómo influye esta jerarquización de poder para los alumnos?*

La maestra, no enseña de manera explícita el reparto del poder que existe en la sociedad. No enseña directamente las normas por las que nos regimos los ciudadanos democráticos, ni nuestros derechos y deberes. Sin embargo, los alumnos asimilan inconscientemente que existen unas normas importantes que debemos cumplir; el concepto de autoridad, líder, justicia e injusticia; valores, comportamientos y actitudes adecuados para vivir conforme a un grupo de personas.

### **La creencia religiosa**

*Aula y escuela VS religión.*

A día de hoy, el Currículum Oculto referente a la religión predominante en España, depende en su mayoría de la titularidad del colegio.

En este caso, se trata de un centro de estudios público, en el cual se puede escoger entre la clase de religión católica o alternativa a la religión, en esta última, se imparten contenidos referentes a la Educación en valores.

Ni la maestra de inglés, ni el centro en general, hacen especial referencia a la religión católica como religión predominante o superior de nuestra sociedad. Al tratarse de una escuela pública y laica, el mensaje de la religión cristiana queda reducido completamente a la asignatura propia de religión para aquellos alumnos que desean cursarla. Por lo tanto, el mensaje oculto imperante, es la tolerancia hacia todas las creencias religiosas existentes en el centro escolar.

Sin embargo, en los centros privados concertados con carácter religioso la creencia religiosa imperante es claramente percibida por el alumnado su influencia perdura durante toda la jornada escolar. Además, se combina con un fuerte curriculum oculto visual. Por eso, creo conveniente en este aspecto, hacer referencia a la diferencia entre colegios públicos y colegios privados.

Para contrastar opiniones, una de las entrevistas realizadas, se lleva a cabo a una maestra de un centro de estudios privado concertado de la misma ciudad. Donde realice el Practicum I del Grado en Educación Primaria. Pretendo que ambas entrevistas compartan ciertos rasgos, como el sexo, la edad, la formación, la ciudad donde realizan su labor docente, el curso que imparten, ambas en 2º Ciclo de Educación Primaria, pero en centros con distinta titularidad. De esta forma, observar si hay diferencia de opiniones.

Ambas maestras entrevistadas coinciden en que el Curriculum Oculto y el Ideario del Centro tienen relación. Pero, es la maestra del centro privado concertado, quien lo considera básico en su centro, tratándose del marco común de los colegios de la Institución titular.



En la actualidad, el Curriculum Oculto referente a una religión imperante, queda en manos de los centros privados-concertados de carácter religioso. En ellos, el Ideario del Centro hace referencia directa a la religión impartida. Maestros a maestras de las distintas asignaturas, han de compartir los rasgos de identidad propios del colegio para que los propósitos del centro escolar se cumplan. El ideario del centro genera una idea

del Curriculum Oculto que se va a llevar a cabo en el centro, basado en la religión por el que se rige.

La religión en los centros privados concertados, se desarrolla en la asignatura obligatoria de religión, en la celebración de fiestas religiosas, en el rezo diario de oraciones, en las instalaciones del centro como capillas o iglesias, en la decoración de aulas y pasillos con imágenes y elementos religiosos y en la propia actitud del profesorado a impartir la docencia bajo la ideología religiosa del colegio.

*¿Cómo influye la presencia de una sola religión imperante en el aula?*

Dentro del colegio público, el alumno y alumna es más abierto y tolerante con el resto de religiones, pues conviven en la propia aula niños y niñas practicantes, niños y niñas no practicantes o niños y niñas de otras religiones, como la religión evangelista. Los estudiantes de colegios públicos que no deben impartir obligatoriamente clases de la religión establecida, pueden observar en sus compañeros y compañeras otras creencias. Sin embargo, en los colegios privados concertados religiosos, se sienten totalmente y continuamente influenciados por la religión del centro escolar.

### **Género masculino sobre el género femenino**

No hace muchos años, la mujer y el hombre tenían papeles completamente diferentes dentro de la Educación. No hace tanto tiempo, las mujeres aprendían a coser en la escuela, considerándolo como una actividad propia del sexo femenino.

Las escuelas separaban a hombres y mujeres de la convivencia en el aula. Muchos son los estudios que se realizan, que dicen mejorar la educación separando a hombres y mujeres dentro del Sistema Educativo. *¿Cómo vamos a trabajar el concepto de igualdad de oportunidades si no se cumple dentro del aula?*

Propiciar una adecuada convivencia en el aula es el reflejo de una adecuada vida en sociedad. El Curriculum Oculto que se imparte en la escuela, reproduce el modelo social en la que se encuentra presente. En este caso, hablamos de una sociedad no discriminatoria entre hombres y mujeres, en la igualdad de oportunidades y en la no superioridad de un sexo sobre otro.

*¿Cómo imparte la maestra implícitamente la igualdad entre alumnos y alumnas en el aula?*

Es importante señalar, que existe un adecuado trato entre maestros y maestras dentro del centro escolar, no hay distinciones ni tratos discriminatorios entre el personal docente.

La maestra realiza constantemente actividades en grupo. Siempre, procura crear grupos mixtos, para que trabajen conjuntamente y aprendan que las opiniones y el trabajo de mujeres y hombres son igual de válidos.

Se observan en el aula, que cuando hay que elegir pareja o grupo, los estudiantes tienden a elegir componentes de su mismo sexo. Comportamiento normal, por afinidad de gustos. Por eso es adecuado, reforzar el trabajo entre niños y niñas potenciando actitudes de respeto, tolerancia y compañerismo ante el sexo opuesto.

La maestra corrige e invita a reflexión, comentarios como *“Los chicos son más fuertes y brutos, juegan mejor al fútbol, las chicas conducen peor, realizan las tareas del hogar y cuidan de los hijos...”* son muchos de los tópicos existentes en nuestra sociedad. Desmontando estos tópicos desde edades tempranas conseguiremos una sociedad, basada en la igualdad de género.

Además del trabajo mixto en el aula y la reflexión de comentarios sexistas, la asignatura de inglés propicia el aprendizaje por igual de vocabulario con sufijo masculino y femenino, eliminando prejuicios en relación al sexo.

En el aula de 3º de Primaria, se aprende vocabulario sobre profesiones y actividades o deportes conociendo el vocabulario propio de ambos sexos.

Ejemplo: *cocinero/cocinera: cook o chef*

En español Chef sirve tanto para masculino como para femenino. La profesora hace hincapié en que hombres y mujeres pueden ser chef, es decir, chef no es una palabra especialmente para el género masculino.

Actor/ actriz: actor/ actress

*¿Qué aporta a la asignatura de inglés esta actividad de igualdad de género?*

Un buen comportamiento entre compañeros, un clima adecuado para desarrollar diferentes actividades.

Conocimiento de vocabulario atendiendo al género masculino o femenino.

*¿Cómo influye en el alumno esta actitud no discriminatoria?*

A través de la observación del trato igualitario entre maestros y maestras observan la igualdad existente entre compañeros y compañeras, asimilando inconscientemente la no superioridad de hombres sobre mujeres.

Con el continuo trato conjunto en el aula, aprenden a valorar todas las opiniones y pensamientos sean de compañeras o compañeros. Valores como respeto, igualdad y cooperación.

Reflexionando sobre tópicos inciertos de hombres y mujeres, desmontando así comportamientos sexistas de la sociedad.

Conociendo vocabulario adecuado para expresarse adecuadamente en función de palabras con género femenino y género masculino.

### **Creencia de una raza, cultura o clase social superior**

Si las instituciones académicas no hacen buen uso del Currículum Oculto, y utilizan estrategias implícitas y discriminatorias contra otras razas, culturas o clases sociales, conseguirán que sus alumnos y alumnas asimilen actitudes y creencias de que existen razas, culturas o clases sociales superiores.

El aula de 3º de Educación Primaria, es un aula rica en diversidad cultural, con niños y niñas procedentes de Rumania, Ecuador y Colombia. En el colegio conviven estudiantes de distintos orígenes, con culturas diferentes.

El personal docente del centro, no da cabida a comportamientos racistas. En mi opinión, los niños y niñas de las escuelas de primaria, están acostumbrados totalmente a compartir aula con compañeros de países diferentes con rasgos diferentes. Se observa en el aula naturalidad entre todos los alumnos y alumnas. En este caso, hay un alto grado de igualdad, durante toda mi estancia en el centro no he oído comentarios desagradables por racismo o por creer que nuestra cultura está por encima de su cultura.

*¿Cómo se ha conseguido que todas las culturas convivan en armonía?*

Tratando a todos los estudiantes por igual, sin distinciones entre culturas. Utilizando la discriminación positiva cuando es necesario reforzar que todas las personas somos exactamente iguales. Compartiendo el día a día valores de respeto, compañerismo y cooperación entre todos los miembros del centro escolar. Con una actitud positiva por parte de la maestra.

*¿Qué ocurriría si nos encontrásemos frente a un profesor o profesora con ideas racistas?*

Si el maestro o maestra presenta rasgos xenófobos, su Curriculum Oculto en este asunto impartirá ideas, actitudes y comportamientos racistas a sus alumnos, si estos no son conscientes, como puede pasar en la Educación Primaria, asimilarn el racismo como algo normal. Los alumnos y alumnas serán adoctrinados bajo la creencia de culturas y razas inferiores.

Es por ello, que el maestro además de transmitir conocimientos bajo el curriculum formal, ha de tener vocación de crear personas aptas para vivir en la sociedad actual, bajo las leyes y los derechos por las que nos regimos, en este caso bajo los Derechos Humanos.

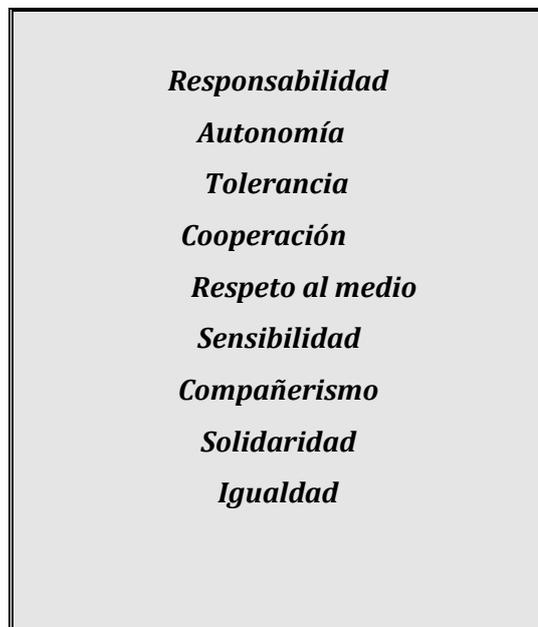
### **3.3. Educación en valores y Curriculum Oculto del aula de 3º A de Educación Primaria.**

El Curriculum Oculto, hace también referencia a todas aquellas actitudes y valores desarrollados durante la participación e interacción del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto educativo entre los miembros de la Comunidad Educativa.

Para un buen uso del Curriculum Oculto, se debe hacer un uso adecuado de valores, actitudes y comportamientos que refuercen todas las enseñanzas implícitas que lo componen. De esta manera, los alumnos aprenderán inconscientemente a ser ciudadanos comprometidos con la sociedad y las personas que la componen, a ser personas con valores propios adecuados a vivir en sociedad.

Ambas maestras entrevistadas, coinciden en que su labor además de transmitir conocimientos, es educar a sus alumnos y alumnas. Es ahí, donde se transmiten valores e ideas colaterales, y donde se observa el amor por la profesión.

*¿Qué valores aparecen implícitos en el aula de 3º de Educación Primaria?*



*¿De qué manera están presentes en el aula?*

Responsabilidad: Los estudiantes, realizan tareas de responsabilidad y compromiso con el aula, que rotan de responsable cada semana. Existe un cartel en el aula, que informa del responsable y del cargo que ocupa. Responsable correspondiente al silencio, responsable de luces, responsable de fecha (que se escribe en inglés en el encerado), responsable de bajar y subir las persianas, responsable de paz, secretario de apuntar la tarea en la pizarra. Además, cada alumno es responsable de tener su mesa ordenada y limpia, apunta sus deberes en la agenda, hacer bien la tarea y estudiar. Por último, son responsables de sus actos y de sus consecuencias.

Autonomía: Todas las actividades o intervenciones que se generan en el aula son realizadas por ellos mismos. La profesora procura dar ideas y no soluciones a los problemas de los alumnos. No hay que olvidar que una de las Competencias Básicas es “Autonomía e Iniciativa Personal”. Cuando por ejemplo, una frase no saben redactarla en inglés correctamente, la profesora no corrige, proporciona diferentes recursos para

que ellos mismos encuentren alternativas, “*intenta decirlo de otra manera*” o “*como podrías decirlo con otras palabras*”.

*Tolerancia:* Es imprescindible en cualquier aula. La escuela ha de ser ejemplo de respeto hacia las ideas o creencias de los compañeros. La clase de 3º A de Educación Primaria, donde se llevo a cabo la observación, es bastante tolerante, pero si es cierto que cuando trabajan en grupo se observa que a determinados compañeros no se les escucha o no se tiene en cuenta son menos importantes sus pensamientos, opiniones e ideas, y se les reprocha con oraciones. ¡Así no es!, ¡Eso no vale!, tu no tienes razón que no sabes... Ese alumnado suele ser aquel con más bajo rendimiento académico, y aquel más escuchado y valorado el alumnado con un alto rendimiento académico.

*Cooperación:* En la clase de inglés diariamente se trabaja en grupo entero. Trabajando con canciones, actividades en la pizarra digital, haciendo debates y preguntas relacionadas con la unidad didáctica. En muchas ocasiones los alumnos o alumnas se bloquean, no saben contestar o no saben cómo se dice una determinada palabra en inglés, para ello la maestra antes de corregir o pasar a otro alumno, emplea la frase: ¿Alguien podría ayudarlo? Siempre muestran interés por ayudar. De esta manera son siempre los protagonistas del aprendizaje, ellos tienen el papel principal de la obra, siendo activos y participativos, cooperando juntos por encontrar la solución.

*Respeto al medio:* Los alumnos saben todas las acciones que perjudican nuestro entorno y conocen lo que el ser humano puede hacer para remediarlo. En clase se trabaja directamente el reciclaje, y el aula contiene tres papeleras diferentes para llevarlo a cabo de manera eficiente, (con sus debidos carteles en inglés).

*Sensibilidad:* Trabajar la empatía y sensibilidad desde los inicios de la escuela es primordial. Ponerse en el lugar de otra persona para comprenderlo y entenderlo es fundamental en la vida. Cuando existe un problema entre compañeros, por ejemplo con insultos, la profesora hace verdadero hincapié en si a ellos les gustaría que les llamasen lo que ellos mismos han llamado a su compañero o compañera.

Las unidades didácticas de inglés siempre comienzan con una pequeña historieta en forma de comic, protagonizadas por los mismos personajes, al terminar de leer el pequeño cómic, la profesora hace preguntas a los alumnos y alumnas como: *¿Qué hubieras hecho tú en su lugar? Imagina que eres el personaje de...*

Compañerismo: hacer uso de este valor es esencial en el aula. En el aula hay que ser solidarios con nuestros compañeros y compañeras. Ayudar y querer son rasgos fundamentales han de permanecer en una clase. Se muestra en el aula cuando entre compañeros y compañeras se dejan materiales con actitud positiva, sin negarse a prestar a otro alumno o alumna, cuando se ayudan unos y otros.

Igualdad: Para la maestra todos sus alumnos y alumnas son iguales. En el aula hay niños y niñas de distinta procedencia, la profesora nunca muestra discriminación hacia ninguno de ellos, pero si es cierto que en ocasiones les dota de un protagonismo extra. Un ejemplo de ello, durante la celebración de “*Happy easter*”, la alumna de procedencia rumana llevo a clase un huevo de pascua tradicional de su país, la profesora propuso a la alumna explicar el proceso y la tradición. Discriminación positiva y además los alumnos conocieron otra cultura.

Además cuando surgen usar frases dotadas de educación y respeto, la maestra lo enseña en inglés, como por favor, *¿puedo ir al lavabo? ¿Me dejas prestado este lapicero? ¿Quieres que te ayude? ¿Puedo ayudar a mi compañero? Necesito ayuda. O frases de sentimientos, me siento triste, contento, preocupado...*

En el aula de 3º de Educación Primaria, se promueven actitudes, valores y comportamientos positivos entre los alumnos y alumnas, a través de la correcta actuación de la propia maestra y del resto de personal docente. Pues no hay que olvidar que el Curriculum Oculto se asimila gran parte a través de la observación, en este caso, el profesorado muestra actitudes de respeto, solidaridad, cooperación... con sus propios alumnos y alumnas y con el resto de personal del centro.

Cuando otro profesor o profesora o un alumno o alumna de otro curso, entra en el aula, la maestra muestra atención, cortesía, educación hacia él o ella. Da ejemplo de valores fundamentales para vivir en sociedad, ya sea dentro como fuera del centro escolar.

Cada lunes, la maestra pregunta en voz alta: *¿Qué habéis hecho durante el fin de semana?* Los alumnos que quieran contar sus experiencias, levantan la mano y en inglés con la ayuda de la maestra explican a sus compañeros las actividades que han realizado, como se han sentido, con que personas lo han compartido, etc. Los alumnos y alumnas

se sienten queridos, valorados y respetados por la maestra y por sus compañeros y compañeras. Aprenden a escuchar y valorar a sus compañeros y compañeras.

Son sólo algunos ejemplos de cómo los valores se encuentran presentes en el aula. Pero siempre están presentes, constantemente la maestra está corrigiendo actitudes no adecuadas, o reflexionando sobre lo importante que es respetarnos, cooperar, ser tolerantes y considerarnos iguales, sin rasgos de superioridad de raza, sexo o cultura.

En las entrevistas realizadas, las maestras coinciden en las actitudes, comportamientos y valores esenciales en el aula. Respetar los turnos de palabra, respeto hacia los compañeros y profesores. Trabajar correctamente, bajo la igualdad de oportunidades, compañerismo, personalidad o sensibilidad.

Tanto en el Colegio Público, como en el Colegio Privado Concertado encontramos valores de respeto, igualdad, sensibilidad, compañerismo. ¿Por qué? Porque son los valores, comportamientos y actitudes ideales para convivir en sociedad. Aunque la sociedad actual no de ejemplo constante de todos estos valores, la sociedad ideal que queremos conseguir sí, y para conseguirlo, la escuela es el primer organismo que ha de conseguirlo.

### **3.4. El Currículum Oculto Visual del Centro Escolar y del propio aula de 3º de Educación Primaria.**

El Currículum Oculto se trabaja a través de elementos visuales, la maestra del aula en la entrevista afirma estar totalmente de acuerdo. Considera que es importante por ejemplo, recordar a los alumnos cómo han de comportarse, decorando las aulas con las normas de la clase.

Los elementos físicos que rodean el aula, influyen considerablemente en el alumno. Al igual que con el Currículum Oculto, en el Currículum Oculto Visual no se pueden detectar todas las influencias que de él el alumno percibe, pero si podemos generalizar las más destacables tras la observación del aula

*¿Cómo se manifiesta o se percibe el Currículum Oculto Visual en el aula de 3º de Educación Primaria? ¿Cómo se reflejan los contenidos ocultos de este currículum?*

*¿Qué influencia ejerce sobre alumnos y alumnas las imágenes, el mobiliario y su distribución o el libro de texto.*

### **Arquitectura del espacio educativo**

El edificio del Colegio y su decoración externa, mantiene una estructura austera. En su entrada principal, se presenta el nombre del colegio, destacando además su titularidad pública. También se observa su decoración, dos banderas, la bandera de España y la bandera de Castilla y León. Además de dibujos infantiles en paredes y maceteros.



necesidad de los años 80.

*¿Qué podemos abstraer de la información que nos proporciona la observación de su arquitectura y decoración?*

Tras su sencilla arquitectura podemos abstraer que se realizó a causa de una gran demanda educativa de la época, bajo un presupuesto ajustado a la

El cartel remarca su titularidad, insistiendo en que se trata de un colegio público. La pertenencia a España, y a la Comunidad de Castilla y León. Una Educación establecida por nuestro país y nuestra Comunidad Autónoma, a través de sus banderas.

Los dibujos por su carácter infantil indican, que nos encontramos ante un edificio propio de niños y niñas.

El Centro cuenta con unas grandes instalaciones deportivas. Campo de fútbol, canchas de baloncesto, y gimnasio cubierto para los días en los que el tiempo impida practicar cualquier actividad física.



### *¿Qué indica el Curriculum Oculito Visual tras el patio del Colegio?*

Nos proporciona información sobre la importancia y presencia del deporte en el Centro. Entendiendo el deporte como fuente de salud para los alumnos y alumnas del Colegio. Así como una actividad presente en el contexto educativo, con valores fundamentales de cooperación, respeto e igualdad entre compañeros y compañeras.



El hall del Centro Escolar, es como un patio interior con forma rectangular. Alrededor de él, se establecen las diferentes aulas.

No hay largos pasillos, las clases se encuentran al lado y enfrente unas con otras.

La decoración de las instalaciones comunes, se debe en su mayoría por los trabajos y actividades propias de cada clase. Y gran cantidad y variedad de plantas.



*¿Qué proporciona un hall de estas características y su decoración al alumnado que convive en él?*

Proporciona la idea de unidad y unión, no hay largos pasillos con las aulas dispuestas en orden ascendente. Todos los alumnos conviven juntos. Cooperan decorando el hall con sus trabajos y plantas. Muestran sus trabajos y actividades al resto de alumnos y alumnas. Desarrollando el gusto por el trabajo bien hecho. El respeto al trabajo de compañeros y compañeras. Con el paso del curso, se convierte en un museo de aquello más llamativo o destacado de cada curso.

Además, el Centro se encuentra decorado con insignias del proyecto bilingüe que ofrece al alumnado, la inmersión en la cultura dentro de las propias instalaciones. Y de acuerdo a las fiestas propias de la cultura inglesa. Con banderas, dibujos y objetos relacionados con las principales festividades de la cultura inglesa.



### **Distribución y mobiliario del aula**



*Vista panorámica del aula de 3º de Educación Primaria*

El suelo del aula está a la misma altura, a veces, la zona donde el profesor tiene su mesa y la zona de la pizarra, se encuentra elevada respecto a los alumnos y alumnas, quedando el profesor más alto que sus estudiantes. En este caso no existe este escalón o tarima, la maestra se encuentra a la misma altura que los alumnos y alumnas del aula.

*¿Qué mensaje implícito nos ofrece?*

Este detalle denota igualdad entre el personal docente y el alumnado y acompaña a considerar la figura del profesor como guía y no como máximo representante de conocimientos.

Alumnos y alumnas y la maestra de la clase, tienen su espacio personal en armarios y casilleros en el aula. Ambos disponen de un lugar adecuado para depositar sus pertenencias.

*¿Qué mensaje implícito nos ofrece este conjunto de elementos?*

Todos los miembros del aula tienen su espacio garantizado. Todos ellos forman parte de un mismo grupo en un mismo espacio, con derechos y deberes garantizados para alumnos, alumnas y personal docente. Igualdad de género, cultura, raza o estatus social. Respeto hacia el espacio de compañeros y compañeras.



La biblioteca del aula, acerca a los niños a la lectura. Cada niño y niña lleva al principio de curso uno o dos libros. Entre todos componen la biblioteca del aula junto a más libros del centro escolar. Libros escogidos por ellos mismos, por sus gustos, por las tendencias de lectura que existan en ese momento.

*¿Qué ideal nos proporciona la existencia de una biblioteca en la propia aula?*

El gusto por la lectura. Conseguir que la actividad de leer sea un placer y no leer por obligación, con libros impuestos por la maestra. ¿Qué problema existe? Que la gran mayoría de libros están en castellano es decir, para la asignatura de lengua, con este aspecto el alumno o alumna puede percibir que la lectura en lengua inglesa es menos importante. Si la maestra dotase a la biblioteca del aula con una sección en lengua inglesa, el curriculum oculto en este caso visual, nos informaría de que en el aula se tiene la misma importancia a la lengua inglesa que a la lengua castellana. Reforzando la importancia de conocer una segunda lengua y su cultura y a través de la lectura.



Las mesas y las sillas son diferentes para alumnos y alumnas y el profesorado utilizan una mesa de menor tamaño que la del profesor. El tamaño de las mesas de los alumnos y de la maestra es adecuado a su constitución física, pero, *¿qué ocurre con la silla del profesor?* La silla de la maestra esta acolchada siendo más cómoda que la silla de sus estudiantes.

*¿Qué información nos genera que la silla del profesor y la silla del alumno o alumna sean diferentes?*

Que la figura de la maestra es más importante o poderosa, dispone de medios más cómodos pasando las mismas horas en el aula que sus alumnos. Distinción y señal de poder.

El aula cuenta con una pizarra digital y una pizarra de tiza dispuesta una al lado de la otra. La maestra utiliza ambas pizarras, la asignatura de inglés requiere el uso de la pizarra digital con audiciones, videos y actividades programadas por el libro de texto en formato digital.

*¿Qué información oculta nos ofrece la disposición de pizarra digital, proyector y ordenador en el aula?*

Informa, que el aula se encuentra adaptado a las nuevas tecnologías, la maestra tiene conocimientos informáticos para utilizar todos los recursos. Está inmersa por lo tanto, en las nuevas concepciones de Escuelas 2.0 dentro del contexto educativo de la educación actual. Generando en los alumnos atracción por el uso cotidiano de las nuevas tecnologías. La importancia y el respeto hacia los nuevos medios de comunicación.



El punto de referencia del aula es la pizarra, todo mira hacia la pizarra digital y de tiza. Incluso la mesa del profesor mira hacia ellas. Se crea una especie de escenario imaginario donde los alumnos interactúan para el resto de compañeros, preguntan,

teatralizan, realizan actividades, cantan...la maestra también permanece en ese lugar para dar explicaciones.

*¿Qué podemos percibir de esta posición del aula?*

Encontramos la importancia de respetar a la maestra o al compañero o compañera que se encuentra en cualquiera de las pizarras. La maestra en lugar de mirar solamente al alumnado, mira al alumnado sentado en sus pupitres y al alumnado que sale a la pizarra a realizar cualquier actividad, con este detalle, percibimos el respeto y atención que presta la maestra a sus alumnos y alumnas.

Los escritorios de los alumnos, normalmente están distribuidos de dos en dos o en grupos de cuatro personas, la maestra procura que formen parejas o grupos compensados, entre alumnos o alumnas más avanzados y aquellos más retraídos. Cuando los alumnos y alumnas se distraen, la maestra automáticamente cambia la distribución colocando de uno en uno a cada alumno y alumna.

*¿Qué ocurre con este comportamiento de la maestra respecto a la distribución del aula?*



Los alumnos perciben que estar colocados en parejas o en grupo no es un juego o diversión, en cuanto se sube el tono de voz o comienzan las risas y distracciones, la pareja o el grupo se separa dando la explicación de que si tienen tiempo para hablar o reír con el compañero, es porque no necesitan de la ayuda y cooperación entre ellos. Se trata de transmitir la importancia de trabajar conjuntamente, fomentar el valor del compañerismo o solidaridad. No se pretende crear entretenimiento o diversión como suelen ver los alumnos en un primer momento.

En mi opinión, la distribución más adecuada para el área de Lengua Extranjera-Inglés, sería en forma de U. Con esta forma el alumnado combina la comunicación verbal con la comunicación no verbal, observando las caras de todos los compañeros. Además en el centro, se genera un espacio más amplio para realizar actividades que

requieran la observación. La maestra por otra parte, puede caminar por el aula más rápido para resolver dudas y corregir actividades.



Zona de reciclaje, el aula consta con tres papeleras, para restos orgánicos, papel y plástico respectivamente. Los niños utilizan correctamente cada una de ellas y lo ven como algo habitual.

*¿Qué nos información ofrece este espacio del aula?*

Cuando entras en el aula, observas la implicación de la clase con el medio ambiente. No solo hay que decir: ¡Chicos y chicas hay que reciclar!, hay que tomar ejemplo de ello directamente en el aula. Indica que la maestra siente el compromiso directo con el cuidado por el medio ambiente, y siente la necesidad de inculcar a sus alumnos ese valor de respeto y compromiso.

### **Imágenes que decoran el aula**

El aula está decorada por el cartel de las normas y el cartel de las rutinas que hemos señalado. Horario y calendario que rigen la actividad escolar. Posters con información lingüística o con símbolos culturales propios de la Lengua Extranjera Inglés. Y sobre todo, el aula está decorada con todos los trabajos que los alumnos realizan en el aula y que son importantes o interesantes para el resto de compañeros y compañeras.



A partir de esta decoración, *¿Qué información oculta produce para aquel que entra en el aula?*

Con la observación de carteles de normas, horarios y calendarios, percibimos que el aula, como la sociedad, se basa en normas, fechas y horarios, impuestos por órganos superiores, pues el horario o calendario escolar no lo eligen alumnos y alumnas.



Los posters con información lingüística proporcionan la importancia de hablar correctamente en inglés, y junto a los posters culturales propios de países anglosajones, se realiza una inmersión lingüística y cultural en el aula. Acercando el nuevo idioma a la realidad de la clase. También podemos percibir, la importancia de la cultura inglesa en el aula, incluso si su uso es abusivo, puede crear en los alumnos y alumnas la idea de la cultura inglesa por encima de nuestra cultura. En este caso, al tratarse de un centro de estudios bilingües, la aparición de imágenes en el aula, son las necesarias, no abusivas.

Lo que más se observa, son sus propios trabajos, como redacciones o dibujos. Indican que en el aula los protagonistas son ellos, alumnos y alumnas de la clase. Implica a los alumnos a realizar bien sus tareas, la responsabilidad ante un trabajo o actividad. El respeto y admiración hacia el trabajo realizado por los compañeros y compañeras. Igualdad entre compañeros, no existe discriminación por raza, cultura, género o estatus social, todos ellos cuando realizan correctamente su tarea, es expuesta en un lugar visible de la clase.



### **El no uso del uniforme.**

En este centro escolar, no hay vestimenta establecida. Existe un chándal para Educación Física que además, no es obligatorio.

*¿Cómo influye en el alumnado el no llevar una ropa establecida por el Centro Escolar?*

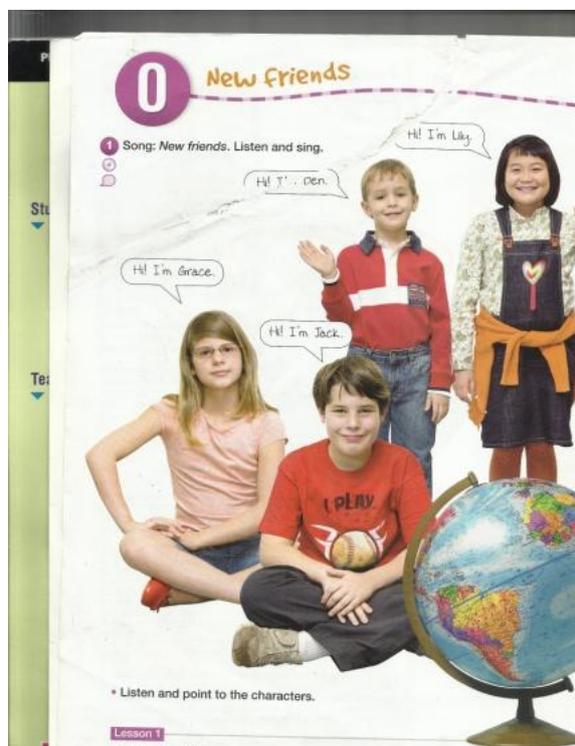
El no tener que usar uniforme nos indica libertad a la hora de vestir y de ser nosotros. Nuestra ropa es símbolo de identidad.

Si hay que destacar, que en ocasiones el vestir con uniforme evita ciertas distinciones entre alumnos, por ejemplo el uso de llevar ropa de marca crea diferencias entre aquellos alumnos y alumnas con más poder adquisitivo y aquellos que no pueden permitírselo.

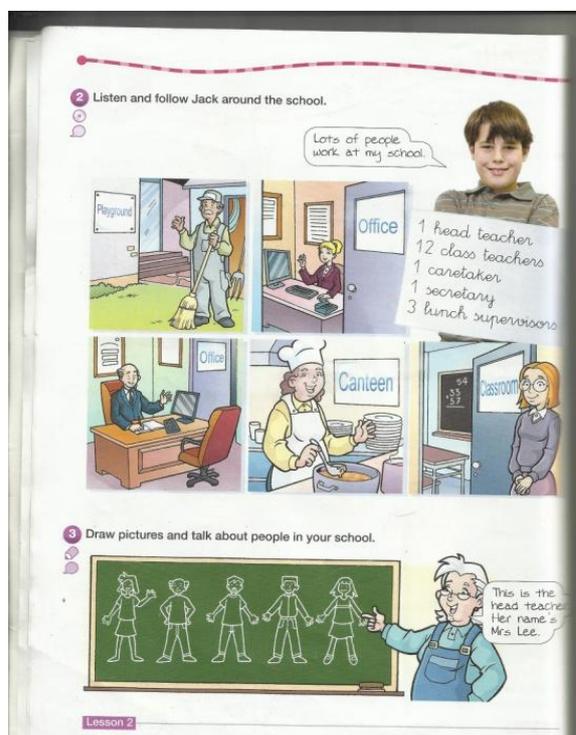
### **El libro de texto de Lengua Extranjera Inglés en 3º de Educación Primaria**

El libro de texto, es un arma básico del Currículum Oculto. A partir de él, podemos encontrar mensajes positivos o negativos sobre los principales contenidos del Currículum Oculto. Observando sus imágenes y sus textos, los alumnos pueden establecer criterios o ideales inconscientemente. Algunos de los mensajes que ofrece este libro de texto de esta asignatura son:

Personajes del libro de texto. Son cuatro primos y su abuela los protagonistas de las historietas que ofrece la lectura de este libro, dos niños y dos niñas, ofreciendo la idea de igualdad de género, en el mismo número de mujeres que de hombres. El personaje de la abuela transmite que son muchas las cosas que se pueden aprender de nuestros abuelos y abuelas, son fuente activa de conocimiento, por sus vivencias y experiencias. Además, abuelos y abuelas están presentes en la vida diaria de niños y niñas, cada vez son más los que cuidan de sus nietos y nietas. Este personaje fomenta el respeto y admiración hacia la tercera edad.



Una de las niñas es de origen chino, lo que se intuye que por ejemplo pueda ser adoptada, nos aporta el problema existente con las niñas en los países orientales. Con ello ofrece valores de diversidad cultural, respeto, compañerismo y cooperación entre los cuatro personajes.



A partir de esta imagen, los niños establecen tópicos discriminatorios de género.

Si nuestra sociedad está luchando por la igualdad de género en el trabajo, este libro hace distinción entre profesiones para hombres y profesiones para mujeres. Establece el puesto de director al hombre y el puesto de secretaria a la mujer. Aparece la figura de la mujer en el papel de maestra y cocinera, marcando el tópico de la mujer en la cocina y la mujer como educadora.

En esta imagen de la derecha, el libro ofrece a los alumnos y alumnas la igualdad de género a la hora de practicar deporte, así como una actitud positiva hacia la práctica de del deporte como hábito saludable. Fomentando en las actividades deportivas el valor de trabajar en equipo, el respeto y la cooperación.

Además, desmiente el tópico establecido de que a todos los chicos les ha de gustar el futbol, a partir del diálogo situado en la parte inferior de la página.



*She: Do you like football?*

*He: No, I don't.*



Este comic del libro de texto, ofrece al alumnado, la idea de igualdad de género a la hora de realizar las tareas de la casa. En la historieta, los cuatro primos colaboran con la abuela poniendo la mesa. Pero podemos observar, que en los dibujos, los únicos personajes que aparecen con platos en la mano son la abuela y una de las niñas. La imagen en este caso, no ayuda mucho a desmontar la idea de la mujer y las tareas del hogar.

En esta imagen, observamos cómo sus autores han escogido a un niño y no a una niña para arreglar una motocicleta.

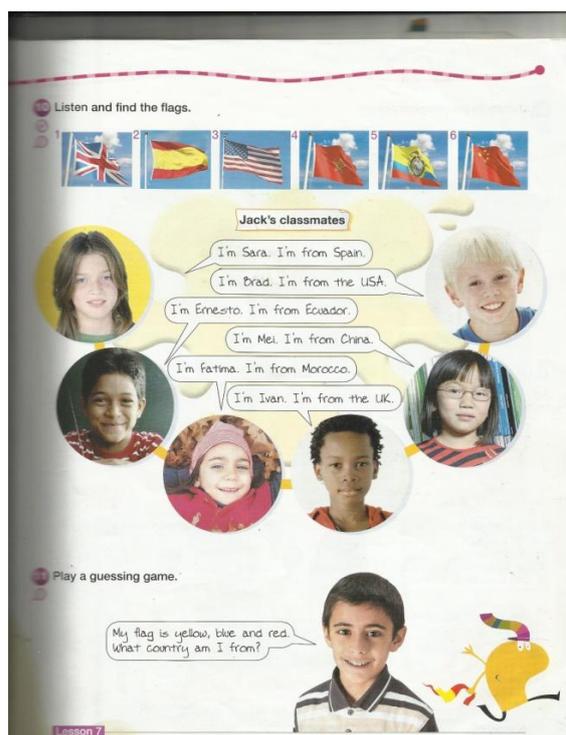
Desarrolla la idea preconcebida del hombre y los vehículos desde edades tempranas. Sin embargo, es la abuela quien maneja la moto durante todas las historias del libro, nos ofrece un papel de la mujer más igualitario, ofrece una imagen de la tercera edad activa y divertida. Fomentando el respeto hacia nuestros abuelos y abuelas.





Una vez más, los autores de este libro de texto, mantienen la tradición del hombre en altos cargos en este caso como investigador. El papel de la mujer y de la igualdad de oportunidades en este libro de texto de la asignatura de inglés, no está muy bien valorado. Quedando su imagen reducida a tareas del hogar, a tópicos profesionales como cocinera o maestra.

El libro de texto, a través sus actividades propuestas, ofrece mensajes positivos de la diversidad cultural, conociendo banderas de distintos países sean o no sean anglosajones. Así como fomentar el interés por conocer otras culturas que no sean la nuestra y la anglosajona.



HOUSE, S. y SCOTT, K. (2009) "Sparks 3", Richmond Publishing, London

### 3.5. Resultados de la observación

La maestra, consigue un buen uso del Currículum Oculto. Nos encontramos frente a un aula en el cual el clima es realmente positivo.

Los alumnos y alumnas basan su convivencia en el respeto, no existen actitudes y comportamientos de carácter discriminatorio, ya sea por sexo, raza o estatus social.

El género femenino está eficazmente valorado. A pesar de los roces normales entre chicos y chicas, no se observan comportamientos donde quede el hombre por encima de la mujer. Hay que tener en cuenta que la situación familiar de estos niños y niñas ayuda a ello. Por ejemplo, ellos y ellas ya no ven a la mujer como ama de casa. La gran mayoría de ellos viven con una madre trabajadora fuera del hogar o lo ven en sus compañeros o compañeras, hablando habitualmente con naturalidad del trabajo que realizan sus padres y madres. Es una generación inmersa en la igualdad de género, aunque aún queden muchas cosas por hacer respecto a estos temas, la realidad de estos niños y niñas ya no es la que hemos tenido años atrás.

Desde pequeños se percibe como han establecido y asimilado conductas de igualdad, respeto y colaboración entre el hombre y la mujer.

Lo mismo ocurre con niños y niñas con culturas u orígenes diferentes a la nuestra. La gran mayoría sus compañeros y compañeras sienten curiosidad por conocer platos típicos de sus países, tradiciones propias de su cultura como canciones o trajes típicos o palabras. Es una imagen enriquecedora el aula que utiliza todos estos recursos para el desarrollo afectivo y personal de los alumnos y alumnas.

El currículum oculto visual que se presenta en el aula, es muy positivo. El mobiliario, la distribución, la decoración, se prestan totalmente a desarrollar tanto conocimientos como actitudes, comportamientos y valores fundamentales para la vida.

Mi paso por el colegio y concretamente por el aula de 3ºA, ha servido para ver como trabajando bajo unos ideales adecuados a la situación actual, se pueden recoger en un futuro grandes y buenos frutos.

### **3.6. Maestras de Lengua Extranjera Inglés en activo y su relación con el Curriculum Oculto.**

Tras la realización del Trabajo Fin de Grado y las entrevistas realizadas a profesionales en activo de la docencia, con las mismas características de formación en sus planes de estudio, se formulan una serie de coincidencias:

Se observa que ninguna de las entrevistadas, ha recibido la formación necesaria sobre Curriculum Oculto.

Ambas consideran que el Curriculum Formal y Curriculum Oculto, tienen la misma importancia en el aula, incluso una de ellas, afirma que el oculto puede ser más importante en la vida del alumno o alumna.

Es cierto, que el Curriculum Oculto no es tan conocido y valorado como el Curriculum Formal. Esto es un gran error, conociendo las enseñanzas que se pueden filtrar a través de él. Muchos maestros y maestras e incluso el Centro Escolar olvidan su repercusión, ambas coinciden en que el centro y las instituciones educativas no proporcionan suficiente información sobre el curriculum. En este caso, la maestra del colegio privado concertado, establece relación entre el ideario del centro y el Curriculum Oculto, señalando que el ideario de los colegios privados es su seña de identidad.

El Curriculum Oculto incide en el alumno y alumna imponiendo ideas, actitudes, creencias, ideologías, comportamientos y valores. Por ello, si hacemos un buen uso de este Curriculum, nuestros alumnos y alumnas asimilarn inconscientemente a través de la observación y de la rutina, valores, comportamientos y actitudes adecuados a la convivencia en sociedad, así como normas, el valor de la justicia y el poder, los derechos y deberes de los ciudadanos democráticos o actitudes no discriminatorias por sexo, raza o cultura. Tanto la maestra del colegio privado como la maestra del colegio público, coinciden en la importancia de establecer valores en el aula.

Se transmite a través de la observación y de las rutinas en el aula, el lenguaje, actitud y comportamiento establecido por el maestro o maestra y también a partir de los medios físicos del Centro Escolar y del propio aula, hablando por lo tanto de Curriculum Oculto Visual, como es la decoración, el mobiliario y la distribución del

aula. Estando totalmente de acuerdo en que todo lo que rodea al alumno es fuente de conocimiento.

El área de Lengua Extranjera Inglés, debe promover estos conocimientos ocultos a través de la perspectiva de la cultura inglesa en la medida que esto sea posible. Como a través de normas y lenguaje en inglés, o estructuras gramaticales de cortesía.

## CONCLUSION FINAL

Tras la realización del Tfg, presiento que son pocas las referencias que el Grado de Educación Primaria ofrece al respecto. Al igual que ocurría en los anteriores planes de estudio del Diplomado o Diplomada en Magisterio, contrastado con las entrevistas a maestras en activo.

Tras reflexionar todo lo que incluye la práctica del Currículum Oculto, considero que todo profesional de la docencia ha de conocer este currículum y tener en cuenta una serie de principios o ideas, a la hora de ejercer la profesión de la enseñanza. En mi opinión, bajo unas líneas generales, los contenidos implícitos de la educación acordes a la situación actual de nuestra sociedad.

El maestro o maestra no debe imponer sus creencias e ideologías, sino todo lo contrario, propiciar en el alumnado momentos de reflexión y crítica. No se trata de adoctrinar bajo unos ideales, sino fomentar el desarrollo y la autonomía personal

El aula debe regirse por unos valores adecuados a la vida en sociedad. Valores como el respeto, la cooperación, la autonomía, la igualdad, el compañerismo o la solidaridad. Valores que mejoren la convivencia entre futuros ciudadanos y ciudadanas.

El aula de Educación Primaria ha de contener actitudes y comportamientos bajo la igualdad de género, de raza, religión, cultura o clase social. No deben percibir comportamientos o actitudes que apoyen la discriminación por ser hombre o mujer, por su origen o por su nivel económico y social.

El centro educativo y el maestro o maestra ha de escoger libros e imágenes para el aula, adecuadas para el desarrollo personal de cada alumno y alumna, bajo un Currículum Oculto Visual apropiado a la sociedad en la que vivimos.

## REFERENCIAS

Acaso, M y Nuere, S. *El curriculum oculto visual: aprender a obedecer a través de la imagen.*

<http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/viewFile/ARIS0505110207A/5814>

(Consulta 5 de junio)

Bolívar Botía, A. (1998). *Educación en valores, una educación de la ciudadanía.* Sevilla: Junta de Andalucía.

Coll, C. (1987). *Por una opción constructivista de la intervención pedagógica en el curriculum escolar.* Madrid: Visor/MEC.

*Curriculum. Definiciones, Elementos, Niveles. Diseño Curricular. Enfoques.* <http://didactica2004.galeon.com/cvitae969421.html> (Consulta: 3 de junio de 2014)

Gimeno Sacristán, J. (1991). *El Curriculum: una reflexión sobre la práctica.* Madrid: Morata.

González Jiménez, F. E. (2010). *Selección, formación y práctica de los docentes investigadores. La carrera docente.* Madrid: Universitas.

*Grado en Educación Primaria (SO).* <http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrad os/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Educacion-Primaria-SO/> (Consulta: 16 de junio de 2014)

House, S. y Scott, K. (2009). *Sparks 3.* London: Richmond Publishing

Jackson, P. W. (1998). *La vida en las aulas.* Madrid: Morata.

Ministerio de Educación y Ciencia, *Área de Lenguas Extranjeras Primaria.* Secretaría de Estado de Educación. España

Ministerio de Educación y Ciencia, *Claves para la Enseñanza de la Lengua Extranjera Primaria.* Secretaría de Estado de Educación. España.



*Planificación de las enseñanzas. Grado en Educación Primaria.*  
[http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrad  
os/\\_documentos/educacionprimaria\\_distribucion.pdf](http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrad<br/>os/_documentos/educacionprimaria_distribucion.pdf) (Consulta: 16 de junio de 2014)

Román Pérez, M. y Díez López, E. (1994). *Curriculum y enseñanza. Una didáctica centrada en procesos*. Madrid: EOS

Torres Santomé, J. (1998). *El curriculum oculto*. Madrid: Morata.

**Anexo:**

**1. Entrevista a profesionales de la docencia de la Lengua Inglesa.**

**PROFESORA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 3º CURSO COLEGIO PRIVADO CONCERTADO.**

**1. ¿Consideras que tienen la misma importancia el Currículum Oculto y el currículum formal en las asignaturas impartidas en inglés?**

*Del mismo modo que en el resto de asignaturas, sin darnos cuenta (la mayoría de las veces) o de modo totalmente consciente (si lo que buscamos es deliberadamente adoctrinar por algún propósito) los maestros volcamos gran parte de nuestras energías no en el "qué enseñar", sino en el "cómo" enseñar...con lo que ello conlleva de bueno y de malo.*

**2. ¿El currículum oculto afecta a la enseñanza de las asignaturas en inglés?**

*Como a todas, claro está. El lugar donde está emplazada la escuela, la institución a la que se pertenece, incluso la edad del profesorado...todo influye en el modo de enseñar, inglés o chino, da igual...esas ideas ocultas (buenas y malas) están debajo y son peculiares de cada aula y profesor.*

**3. ¿Consideras que el centro educativo hace hincapié en el Currículum Oculto?**

*No, en general es algo que se da por hecho en la mayoría de lugares. En los centros concertados sí que se hace más hincapié a través del "Ideario", pero aún así, cosas se escapan.*

**4. ¿El personal docente en lengua extranjera debería conocer más sobre Currículum Oculto?**

*Todos los profesores y maestros...no es lo que se enseña de modo básico, sino cómo se enseña y que se va incorporando de modo transversal.*

**5. ¿Has recibido la formación necesaria para hacer buen uso del Currículum Oculto durante tu paso por la universidad?**

*No, ahí te las compongas...te lo citan y fuera...y yo soy de nuevas hornadas...que acabé en el 2000...y esto ya se conocía.*

**6. ¿Te sientes preparada para afrontar el Currículum Oculto en el aula de una manera positiva para los alumnos?**

*Al menos lo intento y lo valoro, pero no me vendría mal formarme al respecto.*

**7. Encuentras relación entre Currículum Oculto y la vocación por esta profesión.**

*Es básico, ser maestro o profesor no es sólo cobrar por transmitir. Cuando se educa, que es bien diferente, se transmiten miles de valores e ideas colaterales que hacen que la semilla germine de un modo u otro. Maestro o profesor sin vocación...mal asunto...para eso mejor poner una radio y que suelte el rollo,*

**8. ¿Cómo se manifiesta el Currículum Oculto en el aula durante las asignaturas en inglés?**

*Pues dependiendo en qué pongas el énfasis, si te conformas con que intenten producir o te limitas a ser protagonista de cada clase por ser quién más sabe, en pequeños comentarios sobre las situaciones de aula que pueden menospreciar o valorar acciones, en cómo utilices el material, en si intentas "blending" entre áreas...si ven ilusión por montar proyectos, si ven conexión con la vida real...*

**9. ¿Encuentras relación entre Curriculum Oculto y el Ideario de la escuela?**

*En la concertada es el marco común que hace impronta en los colegios de la Institución titular...desde luego es básico.*

**10. ¿A través de la disposición y la decoración del aula se trabaja el Currículum Oculto?**

*Todo lo que forma parte de la dinámica del aula, estático o dinámico, es currículum oculto, es lo que marca diferencias entre que la clases la dé uno u otro compañero, en un aula estimulante o en un almacén de niños...*

**11. Si en el aula se presenta algún problema, ¿deja de impartir materia para solucionarlo? ¿Por qué?**

*No se aparcen, se afrontan con el resto de equipo docente y se buscan soluciones; se adapta materiales, objetivos, evaluación...jamás se dejan de lado. Siempre hay soluciones y modos de mejorar (entrando otro profe adicionalmente, con las TIC...)*

**12. Que valores, actitudes y comportamientos consideras esenciales dentro del aula.**

*Respeto entre iguales y al rol del maestro, cooperación, diversidad positivamente hablando, igualdad de oportunidades dando igual diferencias, sensibilidad, disposición ante el trabajo, personalidad...*

**PROFESORA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 3º CURSO COLEGIO PÚBLICO DE ARANDA DE DUERO.**

**1. ¿Consideras que tienen la misma importancia el Currículum Oculto y el currículum formal en las asignaturas impartidas en inglés?**

*Considero que el currículo oculto tiene más importancia que el currículum formal puesto nuestra tarea es educar y además que es necesario que se cumpla el primero para obtener los resultados más óptimos en el segundo.*

**2. ¿El currículum oculto afecta a la enseñanza de las asignaturas en inglés?**

*Por supuesto, ya que al igual que en el resto de asignaturas, en la asignatura de inglés han de seguir ciertas normas como hablar en inglés, respetar el turno de palabra, interactuar en diálogos, etc. Además, aprenden las normas de interacción comunicativa no sólo en su lengua, sino en lengua inglesa, con sus formalismos, que son distintos a los de su país de procedencia.*

**3. ¿Consideras que el centro educativo hace hincapié en el Currículum Oculto?**

*Si, aunque no lo suficiente. Hay unas normas básicas de comportamiento en las zonas comunes y cada maestro acuerda con sus alumnos las normas de la clase, que*

*generalmente son las mismas en todas las clases, pero creo que se podría trabajar de una manera más profunda y aunar criterios*

**4. ¿El personal docente en lengua extranjera debería conocer más sobre Curriculum Oculto?**

*No específicamente nuestra especialidad. Considero que a todos nos vendría bien.*

**5. ¿Has recibido la formación necesaria para hacer buen uso del Currículum Oculto durante tu paso por la universidad?**

*He recibido información, aunque no demasiada, sobre el currículum oculto, pero creo que se aprende más en la práctica docente, ya que es aprendizaje significativo, es decir, se aprende más con la experiencia directa.*

**6. ¿Te sientes preparada para afrontar el Currículum Oculto en el aula de una manera positiva para los alumnos?**

**7. Encuentras relación entre Currículum Oculto y la vocación por esta profesión.**

*Por supuesto. Nuestra labor es educar a nuestros alumnos, aunque es cierto también que el maestro tiene una presión de acabar unos contenidos. Si dedica tiempo al currículum oculto, se ve limitado a acabar los contenidos.*

**8. ¿Cómo se manifiesta el Currículum Oculto en el aula durante las asignaturas en inglés?**

*Creo que los maestros de inglés hacemos un esfuerzo extra a la hora de poner normas que se aprenden en inglés, hacemos que respeten los turnos de palabra para desarrollar las destrezas orales, incluso trabajamos el lenguaje corporal cuando hacemos role-plays en el aula simulando por ejemplo una visita al supermercado con sus saludos, agradecimientos, formalismos, etc. Pero también es cierto que si surge algún problema importante en el aula, en ocasiones tiene que salir de hablar en inglés y hablar en castellano para asegurarse de que eso que les estas diciendo es más importante que aprender inglés ( véase el caso de faltas de respeto, etc.)*

**9. ¿Encuentras relación entre Curriculum Oculto y el Ideario de la escuela?**

*Sí. Es importante que todos los profesores sigan el ideario de la escuela con sus normas y protocolos de actuación.*

**10. ¿A través de la disposición y la decoración del aula se trabaja el Curriculum Oculto?**

*Totalmente de acuerdo. Es importante recordar a los alumnos cómo han de comportarse y para eso decoramos las aulas con las normas de la clase (levantar la mano para pedir el turno de palabra, trabajar en silencio, subir y bajar las escaleras tranquilamente sin correr, etc.)*

**11. Si en el aula se presenta algún problema, ¿deja de impartir materia para solucionarlo? ¿Por qué?**

*Si, por dos razones. La primera, nuestro trabajo es educar aunque tengamos la presión de acabar los contenidos y la segunda, porque creo que no sirve de nada seguir dando materia cuando hay un problema porque los niños están distraídos, pensando en ese problema concreto.*

**12. Que valores, actitudes y comportamientos consideras esenciales dentro del aula.**

*Respetar los turnos de palabra.*

*Respetar a los compañeros y a los profesores.*

*Trabajar en silencio cuando así se pide.*

*Compartir materiales*