



Universidad de Valladolid

ESCUELA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA LA
ENSEÑANZA DE LA EDAD MEDIA EN LA
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Presentado por: Petra M^a García Martínez

Tutelado por: Juan A. Cano García

Soria, 30 de Julio 2014

RESUMEN

En este Trabajo de Fin de Grado pretendo, mediante una serie de estrategias metodológicas y aprovechando el rico patrimonio de nuestro entorno más cercano, utilizadas unas dentro del aula y otras fuera de ella, que la enseñanza de la Historia y más concretamente de la época referida a la Edad Media, sea lo más eficaz posible para abordar el estudio de sus contenidos, para mis alumnos de sexto curso de primaria.

Voy a llevar a cabo una programación en la que aparte de adquirir los conocimientos necesarios puedan desarrollar así un buen aprendizaje por competencias y valores adecuados.

PALABRAS CLAVE

Edad Media, competencias, métodos de aprendizaje, recursos, programación.

ABSTRACT

In this final Project Grade I intend, through a series of methodological strategies as well as taking advantage of the rich heritage of our immediate environment, used some in the classroom and other outside it, that the teaching of history and more specifically of the time referred to the Middle Ages, will be as effective as possible for the study of its contents, for my sixth-student- level in Primary.

I will carry out a programme in which, apart from acquiring the necessary skills, they can develop good learning skills and appropriate values.

KEYWORDS

Middle Ages, skills, learning methods, resources, programme.

INDICE

RESUMEN	1
ABSTRACT	1
1.- INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 JUSTIFICACIÓN	2
1.2 OBJETIVOS DEL TFG.....	3
1.3 COMPETENCIAS BÁSICAS DEL TÍTULO DE GRADO DE PRIMARIA:	4
1.4 LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA HISTORIA EN EL CURRÍCULUM DE PRIMARIA	6
2. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PRÁCTICA.	10
2.1 EL VALOR EDUCATIVO DE LA HISTORIA.	10
2.2 ENSEÑANZA DEL TIEMPO HISTÓRICO.	11
2.3 NOCIONES QUE CONSTITUYEN EL TIEMPO HISTÓRICO.	12
2.4 LAS FUENTES HISTÓRICAS.....	13
2.5 LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL CURRÍCULO DE PRIMARIA.....	14
2.5.1 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....	15
2.5.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS DE TERCER CICLO	18
2.5.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS	20
3. PROPUESTA PRACTICA DE DESARROLLO.....	27
3.1 INTRODUCCIÓN	27
3.2 OBJETIVOS CURRICULARES Y DIDÁCTICOS	30
3.3 CONTENIDOS.....	31

3.4 EVALUACIÓN INICIAL	32
3.5 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	33
3.6 DESARROLLO DE ACTIVIDADES.....	34
3.7 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.	41
3.8 ADAPTACIÓN CURRICULAR.....	48
3.9 RECURSOS, TIEMPOS, ESPACIOS Y AGRUPAMIENTOS.....	49
3.10 EVALUACIÓN	52
4. CONCLUSIONES.....	55

“dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”
(Benjamín Franklin)

1.- INTRODUCCIÓN

Para realizar este Trabajo de Fin de Grado (TFG) de Primaria, en primer lugar he tenido en cuenta las directrices marcadas en la Resolución de 11 de abril de 2013 y en las que se acuerda la publicación del reglamento sobre la elaboración y evaluación del trabajo de fin de grado de acuerdo con la regulación del artículo 12 del Real Decreto 1393/2007 del 29 de octubre, y en segundo lugar, a parte de mi gusto por la asignatura de Historia, el analizar sobre cómo se debe llevar a cabo la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en primaria y más específicamente la historia medieval.

Para ello he tenido que buscar información en libros, tratados, consultar publicaciones que hay sobre el tema. Para ver de qué manera se debería realizar, los beneficios que se podrán lograr y tomar ejemplos de ellos.

La organización de este estudio estará planificada de la siguiente manera: empiezo con una justificación del trabajo realizado detallando la relevancia del mismo: importancia, interés, análisis.. y pasar después a exponer los objetivos que se esperan conseguir en este trabajo , junto con los objetivos que están más relacionados con las competencias más relevantes en la elaboración de este trabajo de TFG.

Una vez establecido el marco teórico, en el cual incluiremos también el papel que tienen las CC.SS y la Historia en el currículo de primaria, en el siguiente apartado pasaremos a desarrollar la propuesta didáctica. En ella haremos una introducción explicando en qué va a consistir. A continuación se hará un análisis del contexto para conocer el punto desde el cual partimos: marcaremos los objetivos que deseamos conseguir con ella, el tratamiento de las competencias básicas, y como contribuye nuestro trabajo al desarrollo de las mismas. Después se pondrán los contenidos a tratar en este apartado. Como se trata de un proyecto de intervención en la que se desarrollara toda la propuesta metodológica, se expone en este apartado. En el punto siguiente hablaré de la metodología empleada donde destacaré algunos aspectos relevantes de las distintas sesiones y la organización de las mismas y se concluye con el cómo voy a

evaluar, terminando con unas conclusiones. En la última parte del trabajo están las referencias bibliográficas que se han utilizado para su elaboración.

1.1 JUSTIFICACIÓN

La historia ha sido una asignatura que me apasiona, en los últimos años he podido impartir clase en el ciclo superior y he intentado transmitir este entusiasmo a mis alumnos. He tenido la suerte de poner en práctica algunas estrategias para la enseñanza de esta asignatura de manera exitosa, pues el gusto por esta asignatura me ha ayudado a propiciar en mis alumnos el gusto por saber qué y para qué aprendemos historia.

Mi TFG se va a basar en la enseñanza de la historia en las aulas de Primaria, más concretamente en las de sexto curso. Como tema para trabajar dentro de la historia he elegido la Edad Media. Lo he elegido por el simple hecho de que esta etapa de la historia da mucho juego a la hora de trabajar con los alumnos en las aulas, además nuestro entorno nos facilitara su mejor comprensión, estamos situados en una “ tierra de fronteras” que estuvieron muy activas durante gran parte de esta época y que nos han dejado una serie de vestigios del pasado: los diferentes pueblos, su evolución, los diferentes enfrentamientos... momentos, que los alumnos habrán visto no sólo en películas si no que también a través de fuentes primarias y fuentes orales de su entorno que les ayude a comprender mucho mejor este periodo.

Esta etapa de la historia puede ser conocida a través de los museos etnográficos situados en su propio medio, de lecturas sobre personajes que fueron protagonistas de esa época, acontecimientos que ocurrieron en el lugar que estamos ahora, pero también mediante información sobre objetos, visitas a edificios de la época y visionados y que ahora van a descubrir por qué son así y cómo han influido en lo que somos ahora.

Otra forma de conocer Historia, actualmente es a través de las nuevas tecnologías, y es el momento de aprovechar la cantidad de información que podemos obtener a través de las Tic para despertar esa curiosidad por indagar y descubrir.

La asignatura está formada por un conjunto de ciencias, con las que se pretende ir de lo más cercano y común para el alumno, siendo esta una de las asignaturas que nos permite observar, manipular, comparar, lo que está a nuestro alrededor, tomando

conciencia de lo que ha sucedido con el paso del tiempo. Por eso, en parte, no es una de las asignaturas más abstractas en cuanto a contenidos del currículo de Primaria.

Este TFG tiene pues como finalidad, plantear y elaborar unas propuestas metodológicas tanto para el aula como fuera de ella basada en entregar a los alumnos las herramientas necesarias (métodos, recursos y técnicas para facilitar el aprendizaje de la Edad Media), así como lograr en ellos las competencias necesarias en la enseñanza de esta parte de la historia. Esta propuesta basada en actividades potenciarán la autonomía e iniciativa personal del alumno, así como las relaciones y el trabajo en grupo y cooperativo.

Para la gran mayoría de nuestros alumnos la palabra Historia se asocia: fechas, guerras, reinos, paces, alianzas... que deben aprenderse de memoria; pero es más interesante que los alumnos comprendan que la Historia, es saber reflexionar, analizar y ver cómo partiendo de unos datos se puede reconstruir cómo pudo ser la sociedad de una época, cómo pensaba, cómo actuaba y cuál fue su devenir para llegar al presente. Así el conocimiento de este pasado histórico, constituye parte fundamental en la educación de nuestros alumnos, ya que es una forma de conocer nuestras raíces para poder entender nuestro presente.

Hacerles comprender que en el día a día nos encontramos con sucesos y noticias que tienen que ver con un pasado y que gracias a la Historia los conocemos.

1.2 OBJETIVOS DEL TFG

El objetivo principal de mi TFG será elaborar de una propuesta didáctica para una buena adquisición de los contenidos de la Edad Media en sexto curso de primaria.

Otros aspectos a tener en cuenta serán:

1. Profundizar sobre la presencia de las Ciencias Sociales en el Currículo de Primaria

2. Elaborar e implementar diversas actividades para aplicarlas a la enseñanza de la Edad Media y adaptada a las características del alumnado.

3. Buscar información sobre las posibilidades de métodos de aprendizaje activos y de los recursos tecnológicos en la enseñanza.

4. Descubrir la mejora de la motivación hacia el aprendizaje mediante la introducción de recursos motivadores como salidas, juegos, películas.

1.3 COMPETENCIAS BÁSICAS DEL TÍTULO DE GRADO DE PRIMARIA:

En la nueva organización de las enseñanzas universitarias oficiales que se establecieron, en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, y tal como aparece en la ORDEN ECI/ 3857/2007, de 27 de diciembre, que regula el título de Maestro en Educación Primaria, los estudiantes del título de Grado de Maestro-o Maestra- en Educación Primaria deben de desarrollar durante sus estudios una serie de competencias, este trabajo es pues, la parte final que pone a prueba todas las competencias adquiridas a lo largo de la titulación de Graduado en Educación Primaria.

A continuación se detallan las competencias más relevantes en la elaboración del TFG.

Se observa que hay una relación directa entre el trabajo que planteo y varias de las competencias desarrolladas en el grado de EP.

Son principalmente, aquellas que están relacionadas con la planificación, implementación y evaluación de un proceso de enseñanza aprendizaje.

A continuación, expongo las diferentes Competencias que están relacionadas con mi TFG y con el trabajo que estoy realizando.

COMPETENCIAS GENERALES

•Poseer y comprender conocimientos sobre diferentes aspectos de la Educación.

Para la realización de este trabajo ha sido necesario conocer los aspectos metodológicos establecidos en el currículo de primaria y poder elaborar así las distintas sesiones que se desarrollaran después en el aula.

A la hora de elaborar nuestras actividades didácticas debemos partir de esos objetivos que deben conseguir nuestros alumnos , partiendo de unos contenidos y a conocimientos establecidos para posteriormente a través de los criterios de evaluación comprobar si con las competencias básicas se han logrado alcanzar esos conocimientos.

• Aplicar los conocimientos al trabajo de forma profesional.

Es trabajo del docente llevar a cabo la planificación de los conocimientos adquiridos. En este trabajo planificaré las sesiones que posteriormente se pondrán en práctica.

Y para que este trabajo resulte satisfactorio se tendrán en cuenta las decisiones del resto del personal docente, tanto los que impartan o no clases a mis alumnos.

• Capacidad para reunir y analizar datos para manifestar opiniones que lleven implícita una reflexión.

En todo este trabajo he tenido que recoger mucha información, seleccionar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos, para lo que me he valido de las nuevas tecnologías de la información.

• Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.

Ha sido necesario llevar a cabo una intensa investigación previa para saber comunicar de manera clara y precisa, los conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones que he ido planteando para redactar este documento y después exponerlo de manera oral.

•Desarrollo de aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con autonomía.

Con la elaboración de este trabajo he ido adquiriendo estrategias y técnicas de aprendizaje necesarias para el mundo laboral, así como de poseer la capacidad de emprender futuras formaciones de una manera más autónoma.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

• Conocer y comprender las características del alumnado de primaria, sus procesos de aprendizaje y el desarrollo de su personalidad, en contextos familiares, sociales y escolares.

Hay que conocer en profundidad los fundamentos y principios generales de la etapa de primaria, así como diseñar y evaluar diferentes proyectos e innovaciones, dominando estrategias metodológicas activas y utilizando diversidad de recursos.

• Conocer, valorar y reflexionar sobre los problemas y exigencias que plantea la heterogeneidad en las aulas, así como saber planificar prácticas,

medidas, programas y acciones que faciliten la atención a la diversidad del alumnado.

Las características que existen en la mayoría de nuestras aulas hacen de estas el escenario más apropiado para trabajar con heterogeneidad, este grupo de alumnos cuenta con ocho de ellos procedentes de emigración y uno más con minusvalía.

• Conocer y comprender la función de la educación en la sociedad actual, teniendo en cuenta la evolución del sistema educativo, la evolución de la familia, analizando de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad, buscando mecanismos de colaboración entre escuela y familia.

Potenciar la formación personal facilitando el autoconocimiento, fomentando la convivencia en el aula, el fomento de valores democráticos y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad, rechazando toda forma de discriminación que nos permitan convivir armónicamente en una sociedad intercultural.

•Comprender el papel que esta área de Conocimiento de Medio juega en la formación básica de la Educación Primaria, así como las características propias de los procesos de enseñanza-aprendizaje que son propios de este ámbito.

Es a través de esta área desde donde se atiende al desarrollo evolutivo: físico, sensorial y psíquico del alumnado, al pensamiento concreto del niño, de seis a doce años, a su capacidad e interés por aprender, al establecer relaciones afectivas con todos los elementos de su entorno y, también, a la necesidad de iniciarlo en el pensamiento abstracto, cuando ya está terminando esta etapa educativa.

1.4 LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA HISTORIA EN EL CURRÍCULUM DE PRIMARIA

En Educación Primaria el conocimiento de la sociedad- las ciencias sociales- está incorporado a un área más amplia, es el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural, una materia apropiada para preparar actividades interesantes para los niños. Gracias a ella y su estudio los niños aprenden de las experiencias personales sobre el entorno que les rodea, porque no hemos de olvidar que los aprendizajes más abstractos, como en este caso, comienzan desde el conocimiento y el entorno más cercano.

Es una Ciencia de integración, global y también síntesis de otras ciencias. Actualmente, según señala Rodríguez Ratia (2004), la unidad global de las Ciencias Sociales está cimentada en la diversidad de las disciplinas que forman el conjunto. Para ser abordado adecuadamente, dadas su complejidad y amplitud, es necesario diferentes parcelaciones o estructuras conceptuales más reducidas, a los que corresponden otros tantos enfoques metodológicos, técnicas e instrumentos investigadores, y, en general, sus propias y específicas perspectivas de análisis y objetivos.

En este apartado tengo presente también que mi opción se fundamenta en las orientaciones dadas por la legislación vigente.

En primer lugar y según el Decreto 40 (2007 de 3 de Mayo) por el que se establece el Currículo de Ed. Primaria en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL de 9 de Mayo de 2007): “La noción de medio a que se refiere el área, alude no sólo al conjunto de fenómenos que constituyen el escenario de la existencia humana, sino también a la interacción de los seres humanos con ese conjunto de fenómenos. El medio se ha de entender como el conjunto de elementos, sucesos, factores y procesos diversos que tienen lugar en el entorno de las personas y donde, a su vez, su vida y actuación adquieren significado. El entorno se refiere a aquello que el niño o la niña puede conocer mejor porque es fruto de sus experiencias sensoriales, directas o indirectas, porque le es familiar y porque está próximo en el tiempo o en el espacio”.

El medio es entendido como un conjunto de factores y procesos que tienen lugar en el entorno de las personas. Y ese entorno, tiene relación con lo que el niño conoce mejor a través de sus experiencias.

El Currículo en éste área ha de atender al desarrollo evolutivo físico, psíquico y sensorial del alumnado, a la formación de su pensamiento concreto, además de capacitar y desarrollar su interés por aprender lo que va a conllevar una mejor relación con el entorno y conseguirá una iniciación en el pensamiento abstracto gracias a las diferentes ciencias que se relacionan en el área.

A través de éste área se consigue un enfoque interdisciplinar que va a permitir a los alumnos, desde diferentes puntos de vista, una mejor comprensión de la realidad. Yendo de lo subjetivo a lo objetivo, que el alumno a través de sus propias vivencias sean capaces de no estar centrados en ellos mismos y así sean más objetivos.

Al tratarse de una ciencia con carácter interdisciplinar, lo cual hace referencia ya no solo a todas esas ciencias que la forman, sino a todas las áreas de la educación primaria que van a acabar vinculadas a esta, por lo que el alumno va a ir relacionando conceptos de las diferentes áreas.

Los diferentes contenidos que se trabajan en el área, se han agrupado en bloques en los que se identifican los ámbitos que componen esta área y que están ligados con las ciencias que conforman las Ciencias Sociales, sintetizándolos en los siguientes puntos:

- Compresión de aspectos ligados a la vida, la salud, los recursos naturales y al medio ambiente y el desarrollo de actitudes responsables hacia estos.
- Cultura científica para tener un sólido conocimiento de esta en el progreso de la humanidad.
- Conocimiento de la dimensión espacial en función de su proximidad o lejanía .
- Estudio de la organización social, política y territorial de España.
- Acontecimientos a lo largo del tiempo y cronología histórica de España.
- Estudio del medio físico, la incidencia del hombre en él, así como la conservación y mejora del medio ambiente.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- El área fomenta la capacidad de trabajo individual y en equipo, el alumnado debe adquirir el nivel de expresión, oral, escrita y de comprensión lectora.

En segundo lugar tenemos la Orden EDU/1045/2007, de 12 de junio (BOCyL del 13/06/07), por la que se regula la implantación y el desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, y también se concretan algunos aspectos referentes a las programaciones didácticas. En esta, se define la programación didáctica como el instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas del currículo. Igualmente se precisan los apartados que debe incluir, conforme a los cuales se ha redactado la siguiente propuesta de trabajo, para el segundo curso del tercer ciclo de la etapa, que va a ser descrita un poco más abajo. Destaca la necesidad de concretar los objetivos, las competencias básicas, los contenidos, los diferentes elementos que componen la metodología y los criterios y los procedimientos de evaluación.

Por último, los criterios de evaluación se relacionan con los objetivos y los contenidos, atendiendo a la capacidad de “saber hacer” eficazmente el alumno.

Por tanto, las Ciencias Sociales en la enseñanza desempeñan uno de los papeles más importantes como hemos podido apreciar en el Decreto 40 del currículo de Castilla y León.

Estas Ciencias Sociales no son únicamente conceptos que los niños tienen que memorizar, sino que lo que intentamos enseñar, a parte de los conceptos, es que el alumno razone y piense por sí mismo para llegar a una solución lógica que sea mucho más fácil de comprender para él.

Podríamos decir que tiene un aprendizaje piramidal, pero a la inversa. El niño comienza a trabajar con conceptos muy básicos que va a ir incrementando a lo largo de toda la etapa de primaria.

Para trabajar éste área hemos de hacerlo siempre de lo particular a lo general, hemos de partir del entorno del alumno para ir poco a poco abstrayéndole de su entorno más cercano, consiguiendo así una visión globalizadora.

2. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PRÁCTICA.

Los contenidos del área de Conocimiento natural, social y cultural están agrupados en bloques y en uno de estos es el de: Historia. El cambio en el tiempo, pues bien, dicho bloque inicia el aprendizaje de la historia, incluyendo contenidos relativos a la medida del tiempo y el acercamiento a la conceptualización del tiempo histórico, a través de la caracterización de algunas sociedades de épocas históricas y de personajes relevantes de la historia de España.

2.1 EL VALOR EDUCATIVO DE LA HISTORIA.

De acuerdo a García Ruiz y Jiménez López (2010) en El valor formativo y la enseñanza de la historia, los grandes historiadores: Michelet, Pirenne, Mark, Bloch, Febvre o Braudel, nos han hecho ver esta disciplina desde diferentes enfoques y teorías a lo largo del tiempo, por lo que debemos pensar, que la historia no es algo estático ni perenne.

Febvre (1979) va más allá y habla sobre la persona del historiador como alguien que no sólo sabe, sino que es el que investiga y transmite conocimientos.

H.White ha señalado que el término Historia se aplica a “los acontecimientos del pasado, al registro de estos acontecimientos que constituye un proceso temporal que comprende los acontecimientos del pasado, presente así como los del futuro y a los relatos sistemáticamente ordenados de los acontecimientos atestiguados por la investigación” (1992:159).

Para Marc toda la Historia no es nada más que un constante cambio en el ser humano y la figura del historiador no quiere revivir los hechos sólo conocerlos, saber cómo fueron cuando ocurrían. Es la situación que vivían como presente las personas del pasado, lo que nos interesa.

García et al.(2010) sostienen que la Historia es lógico que esté presente en el área ya que sus contenidos son:

- ✓ La naturaleza de las sociedades y de la cultura.

- ✓ Actividades y procesos humanos en su distribución espacial e interacción de elementos culturales.
- ✓ Sistema e instituciones sociales básicos, relaciones entre los individuos.
- ✓ Cambios en las relaciones humanas, reinterpretaciones de las mismas entre eventos del presente y del pasado. (p.19).

Aunque, esa presencia se manifiesta de distinta forma en las diferentes etapas educativas, deberemos ser cautos a la hora de desarrollar contenidos históricos en la educación primaria, respetando el desarrollo **psicoevolutivo** del alumnado con las capacidades que comporta y tratando de combinarlas adecuadamente con una lógica interna de la ciencia histórica (García Ruiz, 1994, 2003)

La Historia, en definitiva, es necesaria en la enseñanza porque al alumno le da la posibilidad de tener una visión global y completa de la historia del lugar donde vive, de su país, del mundo, del ser humano en esencia y por tanto de la evolución de la sociedad. La Historia permite conocer como es la humanidad, como es el pueblo de cada uno en definitiva, a que el alumno se comprenda que es miembro de una sociedad que le va a permitir desarrollarse como pleno sujeto de ella. La Historia transmite un valor formativo ya que nos permite analizar el pasado, conocer hechos y acontecimientos e interpretarlo y nos ofrece una crítica del presente en función de su pasado histórico. La forma de enseñar la Historia desde una forma amena, participativa y a la vez reflexiva hace que despierta el interés del alumno por conocer los restos, el patrimonio.

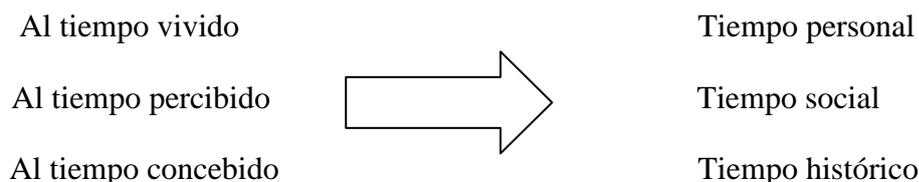
2.2 ENSEÑANZA DEL TIEMPO HISTÓRICO.

La adquisición de la noción temporal es compleja para el alumnado de Educación primaria. La comprensión del tiempo como algo continuo es un aspecto de aparición relativamente tardía, pero fundamental en el desarrollo de los conceptos de tiempo, y no sólo en relación con la Historia. Piaget dice al respecto que:

“Comprender el tiempo es liberarse del presente: no sólo anticipar el porvenir en función de regularidades inconscientemente establecidas en el pasado, sino desenvolver una sucesión de estados ninguno de los cuales es similar a los otros, y cuya conexión

sólo puede establecerse por un movimiento de próximo en próximo, sin fijación ni reposo” (Piaget, 1946:276).

Precisamente la primera gran obra sobre la percepción del tiempo y la construcción de las nociones temporales en la infancia es la de Piaget (1978). Organizó una teoría global del desarrollo del concepto de tiempo en el aprendizaje humano a partir de tres estadios que corresponden :



Algunos aspectos fundamentales del tiempo histórico son:

- Constituye la columna vertebral de la enseñanza de la Historia.
- El proceso de conceptualización del tiempo histórico y las capacidades que comporta, constituyen una de las mayores dificultades de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales.
- El tiempo histórico es un meta-concepto, complejo y abstracto que incluye multitud de aspectos.
- El tiempo histórico no se conoce de un modo intuitivo, requiere una verdadera construcción psicológica.

2.3 NOCIONES QUE CONSTITUYEN EL TIEMPO HISTÓRICO.

Las nociones que son necesarias asimilar para llegar a comprender el tiempo histórico son:

- Seriación cronológica de acontecimientos: entendida como la capacidad para secuenciar acontecimientos, del más alejado en el tiempo al más cercano.
- Seriación causal de acontecimientos: la capacidad para ordenar un grupo de acontecimientos interrelacionados no se alcanza hasta los 13 años.
- La duración y el horizonte temporal: la duración de las etapas está ligada a lo que sucede en ellas, pudiéndose acortarse y alejarse fácilmente. Para que el alumnado alcance un horizonte temporal adecuado hay que esperarse a la Educación Secundaria.

- El conocimiento de fechas: es muy importante, para que el alumnado pueda crearse un marco temporal.
- Las nociones complejas del tiempo histórico (cambio y causalidad). Al trabajar la primera –cambio- se pretende que los alumnos distingan elementos de permanencia y de ruptura a lo largo del devenir humano. A partir de referentes de tipo social que distingan los principales cambios que se ha dado al paso del tiempo, a la vez que las permanencias. Con respecto a –causalidad- al trabajar esta constante en la escuela primaria el niño entenderá que los hechos históricos no son casuales, por el contrario obedecen a otras acciones del hombre en el tiempo, diacronías y sincronías. Todos los acontecimientos del pasado tienen repercusiones en el presente y esta puede ser de índole simple o compleja.

2.4 LAS FUENTES HISTÓRICAS.

Cuando se pretende que el alumnado desarrolle su pensamiento sobre el tiempo, las fuentes históricas se convierten en elementos centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Algunas de las razones que permiten comprender el valor educativo de las fuentes históricas, en relación con la construcción de la conciencia temporal, son: (Santisteban Pagés, 2006)

1. Ayudan a superar la estructura organizativa de los libros de texto a partir de actividades sobre la historia familiar y local y de procedimientos para relacionar pasado y presente.
2. Permiten conocer la historia próxima y establecer generalizaciones y relaciones con otras temporalidades.
3. Generan un conocimiento histórico concebido como un conocimiento discutible, producido en el tiempo.
4. Presentan aspectos de la vida de las personas más allá de los acontecimientos bélicos o políticos, y favorecen la comprensión de los cambios en la vida.
5. Facilitan que el alumnado entre con mayor rapidez dentro del contenido problemático de la disciplina.
6. Ponen en juego el concepto de objetividad frente al manual o texto historiográfico, y ayudan a comprender como se construye la historia y el tiempo histórico.

7. Permiten contemplar aquello que pasó al margen de manipulaciones y con la posibilidad de planificar una utilización didáctica articulada, que ponga en contacto directo al alumnado con el pasado.
8. Facilitan el protagonismo de alumno en su propia reconstrucción de la historia.

2.5 LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL CURRÍCULO DE PRIMARIA

Antes de pasar a hablar de que manera contribuye el área al desarrollo de las Competencias Básicas, en la etapa que voy a trabajar pasaré a decir cuáles son y a definir las. El planteamiento de las competencias que se pretende en el currículo es dar respuestas a nuevas demandas más relacionadas con la vida cotidiana del alumnado y con el desarrollo de destrezas y habilidades realmente útiles para desenvolverse de forma autónoma y crítica desarrollando en todos ellos la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida.

No basta, por tanto, con tener o **saber** un conocimiento necesario, para resolver adecuadamente un problema: junto al saber es necesario **hacer** y **querer** hacer.

Según la Unión Europea en el anexo I del Real Decreto 1513 de 2006 las ocho competencias básicas, que vamos a trabajar, son:

1. Competencia social y ciudadana.
2. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
3. Tratamiento de la información y competencia digital.
4. Competencia en comunicación lingüística.
5. Competencia para aprender a aprender.
6. Autonomía e iniciativa personal.
7. Competencia matemática.
8. Competencia cultural y artística.

Es esta última competencia la que va a vertebrar nuestra Unidad didáctica.

El área de Conocimiento del medio natural, social y cultural va a contribuir junto con el resto de las otras áreas a la adquisición de las CCBB.

2.5.1 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El área de Conocimiento del medio natural, social y cultural contribuye a la consecución de todas las Competencias Básicas destacando los aspectos siguientes para cada una de ellas:

- **Competencia social y ciudadana**

Facilitará la capacidad de relacionarse tanto con personas más próximas de su entorno como hacia las más alejadas, haciéndose responsable y respetando las normas sociales, ayudando a crear sentimientos comunes con los que mejorará la convivencia.

Aprender a escuchar, respetar, no sólo al profesor, a sus compañeros que puedan tener algún tipo de discapacidad. Colaboración, respeto a las ideas de los otros y sentido de la responsabilidad de trabajos de grupo.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

Ubicar los sucesos históricos que trabajemos en espacios reales actuales. Ya que se va a trabajar desde lo que al alumno le es más cotidiano. Y también, a través de las salidas trabajaremos la Historia desde un punto de vista más cercano al alumno. Visita de lugares, visionados de vídeos...referidos a hechos o materiales pertenecientes a la época histórica trabajada.

Aprender a observar, conocer..la época, personas, entorno y circunstancias que rodean a la Edad Media. Conocimiento de los avances históricos y reflexión crítica sobre los mismos. Realización actividades que favorezcan la extracción de ideas principales, realización de esquemas y resúmenes.

- **Tratamiento de la información y competencia digital** La gestión de la información es básica para completar, debidamente, el uso de esta y sus fuentes, así con la animación a la lectura, a través del Plan de lectura, se trabajaran diversos artículos.

Y con respecto a las TIC se pretende que los alumnos utilicen con normalidad, los recursos tecnológicos para la búsqueda, selección y tratamiento de información para

realizar investigaciones sobre temas relacionados con la temática y complementar su aprendizaje. Utilización de procesador de texto e internet para la elaboración de investigaciones, o la realización de tareas integradas on-line.

- **Competencia en comunicación lingüística**

Con el uso de ella desarrollaremos el uso del vocabulario: tanto oral como escrito. Desarrollo de la expresión oral al razonar y exponer cada alumno oralmente sobre los contenidos que rodean tema. Y desarrollo de la expresión escrita redactando sobre los conocimientos aprendidos en el tema.

Desarrollo de la comprensión oral y escrita al escuchar las aportaciones de los demás y al buscar y tratar información sobre temas relacionados con la Edad Media con textos de distintos tipos

Realización actividades que favorezcan la extracción de ideas principales, tanto de esquemas como de resúmenes. Como no es un tema nuevo para ellos, ya que estudiaron historia en el curso anterior, a pesar de que abordaron la etapa anterior a la E.M.; encontrarán nuevos términos y expresiones que deberán tratar adecuadamente a la hora de realizar diferentes propuestas de trabajo.

Se seguirá utilizando el lenguaje de la imagen y el lenguaje cartográfico, tanto de fotos como de mapas.

- **Competencia para aprender a aprender**

Elaboración de subrayado, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc, que le ayuden a recordar o saber activar los conocimientos adquiridos. Estudio de los contenidos y exposición oral y escrita de los mismos.

Trabajos de investigación sobre temas relacionados con el tema. Trabajo sobre las técnicas de estudio.

- **Autonomía e iniciativa personal**

Favorece el desarrollo y la toma de decisiones por parte del alumno, pues trabaja con actividades individuales y colectivas, en las que el niño va a construir su propio conocimiento, dirigido por el docente, con el que se potenciará un aprendizaje más significativo.

Búsqueda de información sobre temas que interesen al alumno para aportarlos a la clase.

Planificación progresiva de forma autónoma y creativa de las actividades propuestas por el profesor en el ámbito de la materia de estudio. Y en las que podrá mostrarse con una actitud perseverante y positiva

- **Competencia matemática**

A través de ella trabajaremos conceptos matemáticos que después aplicaremos en el ámbito cotidiano.

La relación de esta competencia con el tema es importante por la temporalización: cuantos años abarca la época, cuántos años tiene un siglo..., las formas geométricas que vamos a encontrar en algunas construcciones, aspectos espaciales, operaciones sencillas; ayudaran a trabajar y a potenciar esta competencia.

Utilización de mapas, gráficas, etc. Ordenación cronológica de hechos históricos en el tiempo.

- **Competencia cultural y artística**

Conocimiento de las manifestaciones culturales a lo largo de la época. Valoración del patrimonio histórico y cultural; un determinado número de actividades que se realizaran tendrán como fin conocer el legado que nos han dejado de ese periodo y cómo poder valorarlo.

Reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad cultural.

Realización de trabajos en grupo sobre tradiciones culturales y festivas de la localidad.

Acudir a eventos culturales que se den en el entorno inmediato. Ya que la etapa en la que se encuentra es muy hábil observando, algo que ha llegado a adquirir al finalizar esta etapa.

2.5.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS DE TERCER CICLO

He tenido la oportunidad de trabajar con diferentes grupos de niños de 6° curso de primaria y siempre he podido apreciar las características tan diferentes que estas edades tienen con respecto a etapas anteriores de primaria.

Por otra parte hay que considerar que cada alumno es uno, y diferentes son también sus ritmos de desarrollo físico y psíquico. A pesar de que atendiendo al grupo en general estas diferencias no son notables.

Atendiendo a las características evolutivas de los alumnos de tercer ciclo de educación primaria, desde el punto de vista psicológico se hace imprescindible destacar la llegada del alumnado al estadio de operaciones formales en torno a los doce años, es decir, durante el curso final de este ciclo. Esto significa que los niños poseen una capacidad de abstracción en grado suficiente como para poder manejar ya todo tipo de conceptos sin necesidad de la concreción y manipulación a la que se veían sometidos hasta este momento.

No obstante, considerando que la evolución es algo continuo, no mecánico y diferente en cada persona, hay que tener en cuenta que el último curso de este tercer ciclo resultará de transición para la mayoría del alumnado: unos habrán entrado de lleno en el estadio de operaciones formales, mientras otros lo irán alcanzando a lo largo del año o, incluso, pueden hacerlo en el curso siguiente. Es una complejidad con la que hay que contar.

Haciendo referencia a Piaget destacaré varios aspectos que de la observación del grupo se pueden obtener: en el desarrollo de la inteligencia el factor psicopedagógico puede ser importante pero no determinante ya que el desarrollo de la inteligencia implica que haya interés y curiosidad en el sujeto. Si el medio social es rico en incitaciones y el niño o el adolescente viven en una familia en la que siempre se está trabajando sobre ideas nuevas, y se plantean nuevos problemas, seguramente que se

tendrá un desarrollo más avanzado, pero si, por el contrario el medio social le priva de todo esto, entonces inevitablemente habrá un cierto retraso. En este sentido el papel del docente es el de encontrar los dispositivos que le permitan al sujeto progresar por sí mismo.

Otro aspecto a tratar, con relación al aprendizaje, es que estos niños empiezan a preocuparse cada vez menos de sus estudios, todo les parece aburrido y empiezan a perder interés. Los videojuegos, salir con los amigos o simplemente no hacer nada les interesa más. Es ahora cuando se puede aprovechar del interés que tienen por el manejo de las nuevas tecnologías, la que nos va a ayudar a introducirlas en el aula y de esta manera se den cuenta de que las clases no tienen porqué resultarles aburridas sino que introduciendo estos medios las sesiones podrán ser más amenas y entretenidas.

A nivel intelectual hay un avance muy importante algunos pedagogos consideran que hay a partir de los 11/12 años un salto cuantitativo y cualitativo muy importante, aumenta la capacidad de comprensión del entorno, pueden razonar de forma inductiva y deductiva, pueden reflexionar sobre realidades abstractas. Es decir, se supera la etapa del llamado pensamiento concreto que ocupa desde los 7 a los 11 años en la que los niños tienen una estructura de pensamiento más rígida y centrada en lo real y visible. Por tanto, a partir de los 12 años a nivel intelectual se da también un gran salto de capacidades. A partir de ahora para convencerles de algo necesitan explicaciones razonables, realistas y convincentes. En esta edad se produce un cambio importante en la forma de ser en los niños: es como si se deshiciera todo lo logrado en las etapas anteriores, se sienten a sí mismo raros, lo que les hace ser más rebeldes. La actitud que demuestren los demás ante sus cambios influirá mucho en su forma de actuar y rebeldía. Pero con ello se puede tomar conciencia de las nuevas potencialidades de crecimiento que produce este cambio: interesarnos por esta nueva persona que nace. Crean, paulatinamente, su auto concepto, mediante la valoración de su imagen ante sí mismos y ante los demás. Para ello tiene gran importancia el concepto que los adultos (el profesorado, en este caso, es decisivo) tienen de ellos y les ponen de manifiesto.

Estos son los rasgos más comunes y generales para los alumnos del tercer ciclo, con la advertencia, ya hecha anteriormente, de que pueden aparecer en mayor o menor grado, según los condicionantes personales y socioculturales de cada alumno y alumna.

Hay que recordar, nuevamente, que la incorporación al estadio de operaciones formales se producirá, paulatinamente, en diferentes momentos para cada niño a lo largo del último año del ciclo, lo que aconseja plantear objetivos en las programaciones de aula que sean generalizables y sin excesiva dificultad para la mayoría del alumnado.

2.5.3 METODOLOGÍA Y RECURSOS

El buscar un tipo de metodología, algo distinta a la que aparece en los libros me ha llevado a la realización de este trabajo. Cómo nuestro entorno es propicio para desarrollar este bloque de contenidos, dentro del área, qué mejor manera de realizarlo que a partir de la investigación sobre la propia historia de la Edad Media (documentos, visionado de audiovisuales, museo, entrevistas..) para progresivamente llegar al verdadero conocimiento histórico de hechos, causas y relaciones entre pasado y presente.

En el desarrollo de este trabajo he tomado referencias de muy diversas fuentes bibliográficas, las cuales aparecen nombradas al final y las he tenido en cuenta cuando he realizado esta propuesta de trabajo; también he leído online, revistas digitales, webgrafía, recursos tic, para documentarme mejor sobre el tema.

La verdad es que la cantidad de información que he encontrado ha sido grande y me ha permitido conocer de primera mano la inquietud que hay en los centros por desarrollar una parte de la metodología a través de las tic. Debo de confesar que mis conocimientos de esta herramienta de trabajo eran más bien sencillos, pero a partir de esta propuesta he salido muy reforzada al respecto.

Tras consultar toda esta documentación he escogido algunos de los recursos digitales que más iban a despertar el interés por realizar este tipo de actividades en mis alumnos.

Se me olvida decir también que cuando he hablado, al comenzar, de las salidas al entorno se debe tener en cuenta el enfoque globalizador que estas tienen ya que en ellas caben actividades de muy diversos tipos (el contenido debe de estar claramente programado por el equipo de profesores de ciclo). Es una forma más directa de acercarse a los contenidos como: los elementos que configuran el paisaje, la población local, los sectores de producción o la valoración de las distintas profesiones y de su función complementaria en el conjunto de la sociedad.

También son útiles para desarrollar actividades de convivencia, relación entre ellos y de ellos con el profesor en un medio diferente al habitual- la clase-. Es una prolongación de la participación autónoma de las actividades que van a tener lugar fuera del ámbito escolar.

En esta área, además el alumno debe de realizar trabajos sobre el terreno, de este entorno.

“En Educación conocemos el método activo como: un proceso que parte del alumno como eje central para lograr llevar a cabo un aprendizaje significativo, por parte de este y, en ese mismo proceso, el profesor no será más que un mero guía de ese proceso.” ZAMORA ROMERO, 2013

He de matizar que al hablar de metodología no me refiero sólo a la manera de organizar las actividades más bien se trata de un planteamiento general, explicaciones, actividades, la participación en ellas, favoreciendo la creatividad y así aplicar lo aprendido a otras situaciones. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.

Según es el tema, al comenzar las distintas sesiones se abordará de distintos modos: visionado de un documental relacionado con el tema, lectura conjunta del mismo con diálogo sobre el contenido, explicación del profesor suscitando el diálogo, lectura personal y diálogo posterior.

En el estudio del tema de historia, la enseñanza activa tiene que estar sustentada por el profesor ya que es él quien debe proporcionar las claves y los instrumentos necesarios para que el alumno logre los contenidos. Esta estrategia permite al alumno iniciarse en el método científico de estudio y análisis de la Edad Media, formulando hipótesis, manejando fuentes, observación etc.

Otras veces el alumno crea su propio conocimiento-aprendizaje por descubrimiento a través de pautas y herramientas que el profesor le da y que son necesarias para la consecución de los contenidos a través de su experiencia personal. También puede ocurrir que este aprendizaje por descubrimiento no se llegue a conseguir, ya que puede haber conceptos incomprensibles para el alumno, en ese caso habrá que modificar la técnica expositiva que ha llevado a cabo el docente.

El profesor debe de ser el guía y su papel será el de orientar a lo largo de todo el proceso, deberá de darles pautas para que puedan conseguir soluciones y que puedan llegar a construir su propio conocimiento y mejorando de esta manera su autonomía.. Tendremos como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades. Al utilizar el apoyo continuo del trabajo en clase con la pizarra digital para favorecer la actividad de los alumnos, será la competencia digital una de las más presentes.

Manera de trabajar la competencia digital.

Este es uno de los temas que más se presta a la utilización de las nuevas tecnologías y por eso, los recursos didácticos no los debemos perder de vista pues son elementos indispensables que favorece el proceso de comprensión de un hecho o de un acontecimiento histórico, podemos acercar a los niños a través de la tecnología educativa. Ya que si les mostramos imágenes, videos explicativos les ayudaran a acercarse al tiempo histórico tan difícil de tratar para que puedan hacerse una idea correcta de lo que están estudiando; por lo que emplearemos estas herramientas a realidades con poca accesibilidad para ellos.

Por lo tanto los alumnos harán uso de estos recursos cuando tengan que realizar alguna tarea en grupo, buscar información, seleccionar la más adecuada..para posteriormente presentar estos trabajos en Power Point, videos, blog.

A través de esta competencia trabajaremos con los niños : primero a que sean capaces de buscar información por su cuenta, eso les hará ser autónomos; segundo que realicen el trabajo según se les ha solicitado, eso les hace responsables y eficientes; en tercer lugar que por medio de la información que han obtenido podrán reflexionar acerca de lo encontrado y ser críticos a la hora de elegir entre la buena y la mala información.

Cualquier recurso TIC es actualmente un recurso más y muy importante, a tener en cuenta en el aula, en todos los centros educativos que no sólo ha modificado la forma de trabajar en las clases los docentes sino que además han conseguido que muchos niños empiecen a mostrar más interés por aprender, al resultarles una forma más atractiva.

Navegando por la web nos encontramos con páginas muy adecuadas para nuestros alumnos, donde se trata el tema de la historia. Expongo a continuación algunos ejemplos que realizaré en alguna de las actividades de la unidad didáctica.

- Jclíc:

Se trata de un conjunto de aplicaciones informáticas que sirve para realizar actividades de distinto tipo.

Aquí es el mismo docente el que elabora el material a través del programa Jclíc autor. Jclíc también te ofrece un conjunto de actividades con las que se puede crear tus propias actividades como sopas de letras, puzles, crucigramas, etc.

También posee una biblioteca en la que se encuentran otros paquetes de actividades, creadas por otros docentes y a los que se puede entrar si nos son de ayuda.

Con este recurso el alumno repasa y afianza conocimientos que él ha adquirido en el proceso de aprendizaje.

- Click2map

Click2map permite crear mapas con los datos más importantes para nosotros, podemos crear una ruta por la que se encuentran los torreones, lo podemos publicar y que otra gente lo comparta con nosotros. Esta página está en inglés pero es de fácil manejo y de utilización.

- Google earth

Es un programa que ha creado Google en el que puedes entrar a cualquier rincón del planeta con un click desde el ordenador se puede visitar cualquier lugar del planeta sin moverte de la clase.

Y con la visión street es cómo si estuvieses caminando por esa parte del mundo. Este programa acerca el mundo al aula, lo que atrae más su aprendizaje porque por medio de estas imágenes se pueden mostrar casi a tiempo real cualquier parte del planeta.

- Páginas web de museos

En museos como el Louvre de Paris, el British Museum, el museo del Cairo...nos ofrecen una gran variedad de recursos, fotografías de muchas de sus piezas y planos e información del museo.

Este recurso podemos utilizarlo para organizar una visita imaginaria con los alumnos a estos museos , dónde sean ellos los que elijan qué exposiciones y salas ver, que piezas observar..o lo que les atraiga especialmente.

- <http://www.arqueomas.com>

Es un portal de varios yacimientos, monumentos y museos de la Península Ibérica y el Mediterráneo.

- www.educarm.es

Recurso educativo elaborado a través del Convenio Internet en el aula entre el ministerio de educación y las comunidades autónomas. Utiliza gráficos muy motivadores y adaptados a los distintos ciclos. Con la herramienta “Máquina del tiempo”, se pueden realizar distintas actividades y aprender de forma lúdica la historia.

Manera de trabajar la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Salidas al entorno más cercano como recurso para afianzar los contenidos de esta unidad, referidos a la Edad Media y que después trabajarlos en el aula de clase se completará con la visita a:

- Un castillo, el de Trasmoz.
- Un monasterio, el de Sta. María de Veruela.
- Museo Antropológico, en el propio entorno próximo al centro

Por ello es necesario el programar adecuadamente la salida del aula teniendo en consideración el tipo de itinerario que se va a desarrollar y las actividades que van a realizarse antes, durante y después de la misma. Durante la visita una cuestión fundamental es intentar enseñar al alumnado a deducir información de los monumentos y objetos históricos que está viendo en cada momento. Para ello, coincidimos con Cuenca (2011) en que la visita no debe ser solamente lúdica, sino que también, deben plantearse actividades de:

- Aproximación al conocimiento físico y sensorial del objeto (forma, color, textura, materiales, etc.).

- Descubrimiento de su función práctica (cómo se concibió, finalidad y significado, etc.).
- Descubrimiento de cuál sería su entorno (ambientación y contexto en el que se producen).

3. PROPUESTA PRACTICA DE DESARROLLO

Y ya en este apartado, indicaré los detalles de cómo voy a llevar a la práctica los recursos metodológicos que voy a llevar a cabo en esta unidad. Comenzaré con una breve introducción en la que expondré de qué manera la haré. Después detallaré un análisis del contexto. A continuación describiré los objetivos, contenidos y la metodología. Terminando con las estrategias e instrumentos de evaluación que voy a utilizar.

3.1 INTRODUCCIÓN

Dentro del currículo de educación primaria (Decreto 40/2007 de la LOE) se encuentra el Área de Conocimiento del medio natural, social y cultural.

Los contenidos de esta área se han agrupado en bloques que permiten una identificación de los principales ámbitos que componen el área y es en el 5º Bloque, de todos los ciclos donde se dan los contenidos de: Historia. El cambio en el tiempo. La unidad que vamos a mostrar está incluida en el sexto curso de Educación Primaria y en el tercer apartado de este bloque se expresa así: España en la Edad Media: procesos de formación e integración política. La reconquista. Arte y cultura de los reinos cristianos y de el Al-Andalus. El nacimiento de los reinos de León y de Castilla. La Reconquista y el proceso repoblador. La unión definitiva de Castilla y León.

Y uno de los aspectos que nos deben de proporcionar estos contenidos del área es el estudio de la sucesión de los acontecimientos en el tiempo como base esencial de su comprensión.

¿Por qué vamos a ver este tema?

Lo que consideramos Edad Media es un gran periodo de tiempo que se divide para su estudio en “Alta Edad Media” y “Baja Edad Media”. En el caso de la Península Ibérica, además de la presencia de los musulmanes, hay que considerar también que en este periodo se van consolidando los diferentes territorios que explican, en gran parte, la organización territorial actual.

Por otra parte, este período intermedio entre la Antigüedad clásica y el Renacimiento, que suele estar asociado a cierto estancamiento cultural y se le recuerda más bien por las guerras sin fin, las hambrunas, epidemias e injusticias sociales, también se produjeron cambios importantes: se fueron consolidando algunos de los estados actuales, surgieron la mayor parte de las lenguas habladas en la actualidad, y se produce el nacimiento de las ciudades modernas, que se convertirán en la base del desarrollo posterior.

¿Cómo enfocamos el tema?

Para explicar la historia en general a estos niños del tercer ciclo de primaria, no deberemos abordarlo de una manera científica, ya que les va a resultar incomprensible. Se pretenderá partir de conceptos básicos, para lograr que comprenda los acontecimientos que ocurren, en este caso, en la Edad Media por qué ocurrieron y cuáles fueron las consecuencias.

Por otra parte, la Edad Media es un tema que suele despertar el interés de los niños y que ha sido explotado en películas, libros y promoción turística. ¿Qué niño no ha deseado ser un caballero medieval? ¿Quién no se ha maravillado con las historias de Merlín, el Rey Arturo y Lancelot?, invitaremos de ese modo a nuestros alumnos a profundizar en sus conocimientos sobre este período.

De esta unidad las ideas más asequibles para ellos pueden ser: el lugar de la Edad Media en la Historia, la Edad Media en España y en Europa, la sociedad feudal, Al-Andalus, el Islam y los reinos cristianos.

¿Qué problemas puede encontrarse el niño para entender esta unidad y de qué manera lo podemos solventar?

En este nivel educativo el niño requiere comprender lo que acontece en el mundo en que viven, conocer el por qué de sus constantes cambios y sus diversos problemas sociales, políticos, económicos y culturales para ello es necesario volver la vista al pasado para encontrar respuestas. Generalmente los alumnos, piensan que el presente, es lo único que tiene significado, sin embargo, es importante hacerles notar que el presente es producto de un pasado que hay unos antecedentes y por eso, la enseñanza de la historia adquiere relevancia, pues aporta conocimientos, desarrolla

habilidades y valores que facilita, la búsqueda de respuestas a los interrogantes del mundo actual.

Otra manera de facilitar la comprensión puede ser a través del eje cronológico o línea del tiempo. Consiste en trazar una línea horizontal del tiempo a lo largo de una banda marcando los grandes acontecimientos y así visualizar claramente la duración de cada periodo.

¿Cómo llevaría a cabo mis clases?

En cada una de las sesiones que se van a realizar sobre la unidad, mi manera de plantearlas es siempre desde la actividad de los alumnos, ellos son los que van a aprender algo nuevo y yo les voy a ir encaminando; entonces hay como tres momentos: el inicio o presentación, desarrollo o indagación y por último el cierre o reflexión final.

- ✓ En el inicio de la clase ha de haber un diálogo interactivo con los alumnos en la que se harán todo tipo de preguntas, para rescatar sus conocimientos previos sobre el tema. Se puede hacer uso de recursos –como imágenes, esquemas- que permitan al alumno tener referentes para que sepan que se alude a una época distinta: por ejemplo el tipo de actitudes en las personas, el paisaje, la forma de vestir, etc. De igual manera, también se puede utilizar alguna frase, un texto breve que encierre un significado y les ayude a dar una explicación o bien a relacionar un acontecimiento del pasado con algo que esté ocurriendo en el presente. Se puede plantear algún dilema, pregunta detonante, o también se les puede mostrar algunos esquemas con los puntos centrales que se trabajaran en la clase para que tengan una visión del tema y lo registren en el cuaderno.
- ✓ En el desarrollo se llevaran a cabo actividades para que adquieran o refuercen los conocimientos de tema a través del desarrollo de habilidades que les permitan el manejo de la información histórica. Como en estamos en sexto las actividades que se hacen tienen que ver con elaboración sencilla de líneas del tiempo, talleres artísticos, mapas históricos, esquemas, el análisis de un video teniendo presente un guión de referencia, lectura e interpretación de fuentes escritas, trabajo con páginas o presentaciones en la pizarra digital de clase. En definitiva la selección de las actividades hay que considerar que deben de

favorecer la reflexión y el análisis de la información para que puedan contextualizar un hecho o proceso histórico.

- ✓ Ya en la reflexión final se lleva a cabo la retroalimentación del trabajo realizado con la revisión de lo que se haya elaborado en las actividades, que les puedan permitir explicar de manera oral o escrita el resultado de estas. En esta parte final de la sesión es importante que los chicos lleguen a conclusiones de por qué ha sido importante el trabajo que hemos realizado sobre el tema visto y las repercusiones que puede tener para su vida.

3.2 OBJETIVOS CURRICULARES Y DIDÁCTICOS

La enseñanza de esta área en la etapa tendrá como objetivo desarrollar las capacidades 1, 4, 9,11y13 que están establecidos por la LOE y son los siguientes:

- Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.
- Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
- Conocer y valorar el patrimonio cultural, histórico y natural de España y de Castilla y León, respetando su diversidad y desarrollando la sensibilidad artística y el interés por colaborar activamente en su conservación y mejora.
- Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

Para todo ello se tendrán en cuenta los objetivos didácticos que están estrechamente relacionados con los anteriores, relativos a....

4. Adquirir y utilizar tanto de forma oral como escrita el vocabulario específico de la Edad Media que le permita hacer una lectura comprensiva a través de textos científicos e históricos.
5. Conocer los siglos que abarca este periodo de manera que pueda diferenciar lo ocurrido en esta etapa.
6. Conocer las principales características de los pueblos que habitaron en la Península.
7. Localizar en mapas lo reinos que se fueron creando a partir de estos momentos.
8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.
9. Utilizar estrategias en la búsqueda de información y de solución de interrogantes.
10. Reconocer las principales partes y funciones de algunos edificios importantes: el castillo, la catedral, los monasterios, etc.
11. Participar en las actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable y solidario.
12. Aprender la pertenencia a grupos sociales y culturales con las características propias de estos, valorando las diferencias con los otros grupos y la necesidad de respetarlos.
13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender a aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

3.3 CONTENIDOS

- Diferencias entre la Alta y Baja Edad Media.
- La diversidad de pueblos y culturas.
- Identificación de las diferentes construcciones a lo largo de la Edad Media.
- Desarrollo del arte a lo largo de este periodo.
- Manifestaciones artísticas durante la Edad Media.
- En mapas, saber localizar estas dichas manifestaciones artísticas.

- Representación de las etapas de la historia.
- Elaboración de trabajo en grupo.
- Búsqueda de información por medio de las nuevas tecnologías.
- Evolución de la sociedad en la Edad Media
- Interpretación en el aula de simulaciones del Medievo.
- Utilización de los recursos informáticos para hacer actividades interactivas.
- Gusto por conocer algunas de las manifestaciones artísticas.
- Reconocimiento por el trabajo en grupo ya que a través de él nos enriquecemos de sus aportaciones.
- Consideración hacia todos los miembros del grupo al realizar una tarea en cooperación promoviendo una actitud democrática hacia las creaciones de los demás.
- Utilización de las nuevas tecnologías como instrumento eficaz para buscar, compartir y elaborar todo tipo de conocimientos.

3.4 EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación es uno de los instrumentos que nos ofrece el proceso de enseñanza aprendizaje para su desarrollo, una buena evaluación inicial es la mejor garantía para comenzar un planificación del mismo proceso adecuado, se ha de realizar al principio del proceso educativo y tiene como objetivo la planificación del mismo.

Debe ser un proceso ininterrumpido que se inicia con el diagnóstico de la situación -evaluación inicial-, y que pretende mejorar la acción docente mediante la continua observación y reflexión conjunta. Sirve para definir los conocimientos previos del alumnado, sus competencias con respecto al currículo que se pretende desarrollar y sus necesidades.

Al comienzo de la sesión se les hablará del nuevo tema que comenzamos, en qué va a consistir y las actividades que realizaremos en clase. A partir de aquí van a ser ellos mismos los que guíen su propio aprendizaje ya que pueden tener curiosidad por conocer algo nuevo que han oído del tema, dudas que se han planteado, en definitiva inquietud por realizarlas.

Las actividades que se proponen son las siguientes:

Propuestas Metodológicas para la enseñanza de la Edad Media en la Educación Primaria.

Presentado por: Petra M^a García Martínez

nuevos aprendizajes que van a realizar; es aquí cuando el alumno modifica y reelabora sus esquemas de conocimiento para construir su propio aprendizaje. *El alumno se convierte en el centro de la actividad* y el papel del maestro es el de actuar como guía y mediador para facilitar esa construcción de aprendizajes significativos.

Cuando se realizan en clase investigaciones, casos...la explicación del aprendizaje es el protagonismo que toman los alumnos y al mismo tiempo la interacción que se produce entre ellos al realizar unas tareas en común, en colaboración, ayudándose. Por tanto el trabajo en grupo toma más sentido cuando se convierte en un verdadero aprendizaje cooperativo.

3.6 DESARROLLO DE ACTIVIDADES

A continuación pasaré a exponer las distintas actividades que se han llevado a cabo y durante el desarrollo de la unidad didáctica. Todas ellas se han realizado con el objetivo de tener una sólida base sobre el conocimiento de la Edad Media en la Península y en nuestro entorno.

Se han hecho dos tipos de actividades: para el aula/casa y de refuerzo y ampliación. Y el modelo de guía que me ha orientado para prepararlas ha sido Los Caminos del Saber.

✚ Las actividades básicas para el aula y/o casa son estas:

1. Viajamos por...

A través de la aplicación Google Earth realizaremos el recorrido por la vía más importante de comunicación cultural que fue el Camino de Santiago. También buscaremos que tipo de edificios se encuentran en esa ruta, para pasar a descubrir los más emblemáticos.

Trabajando esta actividad se practicarán muchos conceptos de Geografía, Comunidades Autónomas, paisajes, relieve.

Esta actividad se realizará en clase ya que nos puede servir para corregir errores y cómo no, ellos compartirán impresiones de este recorrido.

que vayamos trabajando (asentamientos, conflictos, edificios...)

Figura 2: Friso

3. ¿Qué debemos..... a los árabes?

Este es un recurso con el que lo que se pretende, es proyectar el material en el aula y a continuación que vayan dando respuestas a cada una de las preguntas que han visionado.

Después de escuchar la opinión de cada niño, se desvelará la solución.

Con ello quiero trabajar como se debe valorar a otras culturas diferentes a la nuestra. En la clase no hay alumnos de origen magrebí pero sí que los hay en el centro.

[h http://www.educaixa.com/-/que-debemos-a-los-arabes](http://www.educaixa.com/-/que-debemos-a-los-arabes)



Figura 3: Palabras de origen árabe.

4. Creamos un blog

Mientras se ha ido desarrollando la unidad los alumnos han creado un blog en el que han ido escribiendo entradas y han ido subiendo pequeños textos acompañados de fotografías, vídeos cortos, e incluso pequeñas aportaciones personales. Es una forma muy práctica de comprobar el aprendizaje que van alcanzando, ya no sólo en referencia

a la comprensión del tema sino también a la adquisición de vocabulario, a la capacidad de síntesis y de redacción.

El blog lo realizan desde su casa ya que deben de emplear tiempo en recopilar la información, sintetizarla y posteriormente redactarla según sus criterios y en clase, esto es algo que en las sesiones de aula no hay tiempo para llevarlo a cabo.



4: Ejemplo de una entrada en el blog.

5. Jugamos

Juego de roles en el que nos vamos a transformar en otras personas. Previamente se realizará un sorteo en el que todos los niños obtendrán un personaje y deberán representar el papel que ese personaje desempeña en la sociedad medieval, imitando la forma de vida de la época. Monge, caballero, siervo, rey... la clase se transforma en una sociedad plenamente feudal.

Les ayudará a conocer mejor sus modos de vida, costumbres, papel que ocupan en la sociedad...

Esta actividad se realizará en la clase.

6. Construimos un castillo

Con esta actividad se va a despertar un gran interés por la temática que conlleva. Dividiremos la clase en grupos de 4 o 5 alumnos (dependiendo del número total de niños que sean). Les daremos los pasos que se deben de hacer para realizarlo, ya que las instrucciones aparecen en Internet y es de dónde ellos van a extraer esos datos.

Una vez conseguidos todos los materiales, cada grupo comenzará con la construcción de su propio castillo.

Con ello se van a trabajar un gran número de capacidades la cooperación y el trabajo en equipo, el respeto y la tolerancia hacia los demás, y sobre todo la imaginación y la creatividad. Con esta tarea comprobará mejor las partes esenciales de un castillo la ser ellos los verdaderos arquitectos de ese edificio. Debo decir que también propuse elegir entre la elaboración de un monasterio y se aceptó la anterior proposición.

También esta actividad se deberá realizar en clase como si fuesen talleres.

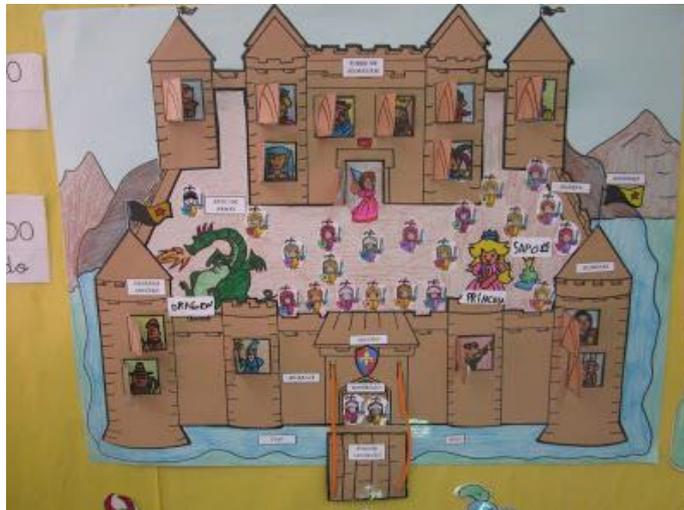


Figura 6: Taller de castillos

7. Hacemos un viaje.

Volvemos a utilizar Google Earth para conocer la ruta que siguieron los habitantes de la Península de Arabia hasta llegar a Poitiers (Francia), e iremos viendo el camino que recorren pasando por tres continentes.

Esta tarea la realizaremos en la clase para poder dirigirles mejor para ir indicándoles dónde se encuentran esos lugares ya que les pueden surgir problemas sobre su ubicación y será necesario, posiblemente, darles unas coordenadas concretas.



Figura 7: Viaje de Asia a Europa

Jugamos

Este juego va a consistir en contestar a una batería de preguntas referidas todas ellas a la Edad Media. La página en la que se encuentra el enlace es la siguiente: http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/c/02/animaciones/a_fc21_00.html
http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/c/02/animaciones/a_fc21_00.html

Esta actividad se realizará en el aula, para resolver las dudas que se generen en esta nueva información que van a encontrar en una novísima página Web, para ellos y así orientarles y dirigirles según vayan adentrándose en esa página.



Figura 8: Imagen del juego tipo trivial.

Vamos a elaborar un mural.

Llevaremos a cabo la realización de un mural en el que irán recogiendo todos nuestros conocimientos del tema. Este mural lo realizaremos todo el grupo-clase, pero se volverán a realizar agrupamientos de 4 o 5 niños (según el número del grupo) y en él mediante dibujos, fotos y pequeñas explicaciones deberán completar y clasificar a los grupos sociales o estamentos que conformaban esa sociedad.

Los miembros que componen cada grupo deberán organizarse a la hora de buscar la información o todos buscan lo mismo y después seleccionan...aquí se verá cómo funciona ese cooperativismo y la capacidad de hacerlo en grupo.

Cómo cada grupo actuará de manera diferente pero con el mismo planteamiento al terminar la actividad se debatirá cuál es el grupo que ha actuado y en consecuencia presenta mejor la tarea.

Esta actividad se deberá realizar en clase ya que de esa forma se evidenciará si ese trabajo cooperativo ha resultado.



Figura 9: Ejemplo de mural

¿Quién sabe de...?

Para realizar esta actividad vamos a utilizar un juego que tiene las mismas características que el Party, este juego que se llama ¿quién sabe de...? pertenece al

tercer ciclo ya que fue elaborado en cursos anteriores por otros compañeros durante un Plan de Mejora llevado a cabo en el centro. Con él comprobaremos que todos los niños han comprendido el tema y están preparados para la evaluación.

Se trata de un tablero dividido en casillas de diversos colores y cada color va unido a un orden para contestar: con mímica, con dibujo, de forma oral, con palabras prohibidas; que se refieren al periodo histórico que estamos trabajando.



Figura 10: Ejemplo de juego similar al nuestro

3.7 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

1. Localizamos

Tras conocer qué pueblos invadieron la Península, a partir de la caída del Imperio Romano (acaba la E. Antigua y comienza la Alta E. Media), y quienes se asentaron y permanecieron hasta su caída. Localizaremos los lugares de dónde venían y en qué parte del territorio se asentaron; a través de la aplicación Google Earth.

De igual manera haremos cuándo en el año 711 este pueblo es reemplazado por los árabes, que desde esta fecha hasta 1492 van a ocupar este territorio. Así podrán ver cómo estaba ocupada la Península, qué Comunidades Autónomas actuales pertenecían a uno de los dos pueblos, cómo algunas quedaban separadas o pertenecían a otras. La otra disciplina que se trabaja es la Geografía.

Se realizará en clase con la finalidad de compartir y de corregir errores.



Figura 1: Representación del mapa de España en Google Earth

2. El cofre del tesoro

La actividad consistirá en investigar los objetos que hay dentro de varias cajas. Estas cajas estarán llenas de diferentes objetos relacionados con las diferentes etapas de esta época (textos, dibujos, “manuscritos”, figuras, fotografías...). Cada caja hará referencia a una edad diferente. Se volverán a realizar los grupos cómo en anteriores actividades. Cada grupo deberá tomar nota y analizar cada uno de los elementos de su cofre del tesoro. Deberán explicar qué es, a qué hace referencia, por qué está en la caja... Para ello, el maestro les entregará una ficha que deberán completar y los alumnos podrán realizar su investigación con los medios de los que dispongan (enciclopedias temáticas, libros de texto, internet) y añadir algún dato significativo o curioso.

Una vez realizada la investigación, se plasmará en una cartulina siguiendo el modelo de ficha dado por el maestro o de la manera que el grupo determine. En ella se podrán incorporar los elementos encontrados en las cajas.



Figura 2: Ejemplo de cofre del tesoro

3. Elaboramos

Por medio del programa Up2maps en primer lugar, vamos a buscar información sobre los lugares en los que se produjeron los asentamientos sobre las dos culturas que durante casi ochocientos años compartieron el territorio peninsular; para después plasmar esa información en el programa. Utilizando un mapa de España, iremos colocando los datos obtenidos y pintando de distintos colores los lugares en los que se asentaron. Con esta actividad también se trabajan aspectos geográficos. También localizamos en “la tierra de fronteras” el castillo de Trasmoz, fortaleza situada entre Castilla, Aragón y Navarra. Y el Monasterio de Veruela, situado a escasos kilómetros del anterior.

Buscar la información, la realizaremos todos juntos en clase, para que los datos sean similares, y dejarles que hagan la tarea del mapa en casa con el programa Up2maps.

4. Marcamos las partes

Es una tarea muy sencilla para que la realicen nuestros alumnos que nos va a permitir comprobar si los conceptos están aprendidos, consiste en, emplear el programa “Smart notebook” y preparar una actividad en la que los alumnos tengan que señalar: las partes que se indican de una construcción, se propone una construcción románica y otra gótica y para la cual se pondrá un determinado tiempo.

Cuando finalicen se puntuará de manera mayor a menor atendiendo al número de respuestas acertadas y al tiempo empleado.

Este ejercicio también se realizará en clase.



Figura 3: Representación de la construcción

5. Somos corresponsales

Recabamos noticias que puedan aparecer en prensa y revistas a cerca de cualquier acontecimiento que esté relacionado con los temas trabajados en clase: pueden tratarse de restauraciones de monumentos, imágenes, objetos de la época, hallazgos, comentarios de personajes pertenecientes a esa época.

Estas noticias, que no deben ser largas se leerán y comentaran en clase, para después pegarlas en el tablón de noticias.

El trabajo de información se hará en casa, para luego en clase presentarlo.

6. Completamos un texto

Vamos a emplear el programa JClic Author, esta actividad va a consistir en colocar una serie de palabras en un texto que se les entregará incompleto. Estas actividades se podrán adaptar a las características de nuestros alumnos, para aquellos que tengan más dificultades se les pondrá la misma actividad pero haciéndole que elija entre tres opciones, o bien dándole una pista

El objetivo principal es que la realicen sin otra ayuda con lo que comprobaremos que los objetivos mínimos los ha conseguido. Lo positivo de esta tarea es que nos

permite adaptarnos a las necesidades de cada alumno, ver en qué nivel se encuentra y lo que le queda por avanzar. Esta actividad se realizará en el aula.

7. Los caminos del Cid Campeador.

Usamos para esta actividad el programa Click2map para pedirles, que por medio de un mapa de España, van a realizar el recorrido que realizó el Cid durante la época de la Reconquista. Utilizarán etiquetas para señalar los lugares en los que permanecía. De este modo se podrá observar su capacidad de información, selección y análisis de la misma, además de utilizar los aspectos de Geografía con el uso del mapa.

Esta tarea la realizarán en casa ya que lleva una preparación mayor, debe buscar información, seleccionarla, resumirla y darle forma.



Figura 4: Los caminos de Cid

8. Comprobamos.

Antes de llevar a cabo la evaluación del tema se realizarán en clase una serie de fichas que van a servir como el balance previo al examen acerca de cómo ha comprendido cada alumno el tema presentado. Pueden ser preguntas incompletas, de enlazar, ver si es verdadero o falso. Lo podrán corregir los propios alumnos y les servirá de autoevaluación.

Se llevará a cabo en la clase, para resolver las últimas dudas y estar seguros de que todos los alumnos van a ser capaces de responder a estas preguntas solos.

9. Elaboramos un test.

Empleando el programa “Smart notebook” vamos a dar por terminado el tema elaborando un test con respuesta múltiple para la pizarra digital. Esta tarea se realizara en grupos de 4 o 5 alumnos y cada grupo irá contestando a una pregunta del test, ganará el grupo que antes llegue a conseguir los diez puntos (o cualquier otro valor, establecido dependiendo del tiempo que se disponga para la realización de este test). Este ejercicio servirá para dar por finalizado el tema de la E.M, se realizará antes de la evaluación y con él trabajaremos la adquisición de los contenidos y las competencias que en él concurren, así como las actitudes de respeto, trabajo y colaboración en el grupo.

Este test se realizará en clase para poder evaluar mediante la observación directa, el progreso de todos los alumnos una vez finalizado el tema.

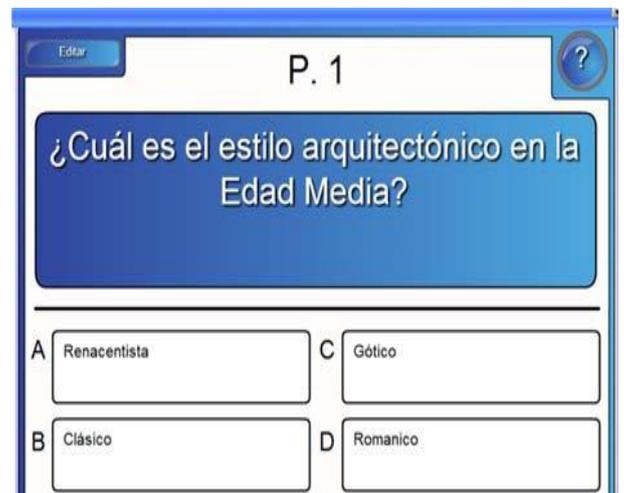
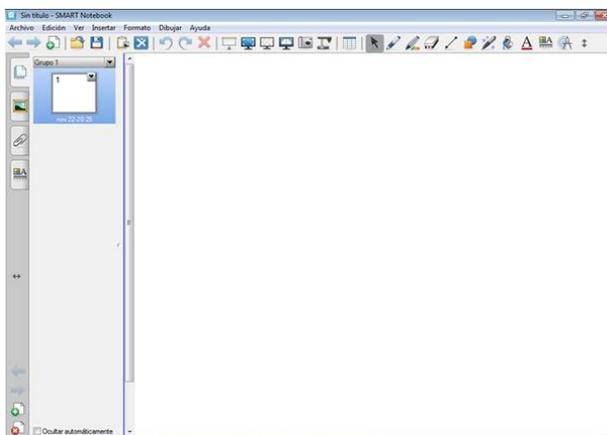


Figura 5: Ejemplo de test de respuesta múltiple

10. Realizamos salidas al entorno.

Enseñar a través del patrimonio del pasado, por medio de los restos y museos es útil si durante la visita se intenta enseñar al alumnado a completar esta información de los monumentos y objetos históricos que están viendo en cada momento, a partir todo

lo aprendido a nivel teórico en la clase. Utilizaremos en las salidas escolares, el “método por descubrimiento guiado” e incitaremos a los niños a reflexionar sobre la realidad, pero bajo la guía y dirección del profesor, que es quien decide qué observar, qué se ha de comprobar, y sobre qué hay que recapacitar, así como las pautas a seguir en cada una de las tareas.

- En un mismo día se realizó la visita al Monasterio de Veruela, y a continuación lo hicimos al castillo, ya que la distancia entre los dos es escasa. La duración del recorrido fue de una hora y para sorpresa de los alumnos el edificio, a pesar que no lo escogieron para construirlo, les entusiasmó porque también está concebido como fortaleza religiosa y espacio que ocupa es mucho mayor.
- Para la visita al Castillo de Trasmoz, la planificación de la salida e información previa en el aula, la realizamos cuando elaboraron su castillo, así ya estaban preparados para realizar la visita, pudieron identificar cómo era, (aparte de alguna anécdota que les contó la guía), y al regresar se hizo una reflexión y trabajo en el aula. La duración de la visita se realizó en cuarenta minutos, y posterior a la visita al Monasterio



Figura 6: Castillo de Trasmoz y Monasterio de Veruela

- La salida al museo Antropológico de Ólvega. Es un museo creado a partir de una iniciativa personal y sin ánimo de lucro y la persona que lo dirige, el señor José,

nos fue explicando a lo largo de las dos semanas que se desarrolló el tema, los oficios- y una demostración de ellos- más antiguos que tenía Ólvega en la tardía Baja Edad Media: pastores, esquiladores, segadores, canteros, tejeros, carboneros

3.8 ADAPTACIÓN CURRICULAR

A pesar de que en la clase no hay ningún alumno que presente profundos problemas de adquisición de aprendizajes, habrá que considerar algunas estrategias de actuación por mi parte, que tendrán como fin principal, actuar directamente sobre los alumnos que lo necesitan, por el nivel de dificultad que puedan presentar algunas actividades.

Por tanto, he de dejar previstas una serie de actividades que se llevaran a cabo en la unidad, para que el alumno que lo pueda necesitar consiga los objetivos mínimos propuestos, pero realizando estas actividades acordes con su nivel. Serían estas:

- En la pizarra digital de la clase y utilizando el programa "Smart notebook" le realizaría esta actividad: le daré el nombre o un dibujo de ciudades, nueve o diez, y le pido que coloque aquellas que están situadas en Al-Andalus. Siempre que acierte aparecerá una página que le felicitará por la respuesta, pero si falla aparece una imagen que le dice "inténtalo de nuevo, ánimo" lo que le animará a buscar una nueva respuesta y a no pensar que lo puede conseguir. Esta actividad es muy sencilla y así llegará a saber que dos tipos de arquitectura se da en una ciudad cristiana y en otra árabe.
- Siguiendo con el mismo programa realizamos otra actividad, relacionada con el tema de medievo,: presentamos un dibujo en el que se encuentran representados los diferentes estamentos sociales del momento. Le diremos que busque uno de ellos y él hará clic en la respuesta. Cada vez que cliquee en uno de ellos se le dirá quién es, entonces aunque falle irá relacionando el dibujo con un caballero o un campesino...
- Ahora con el programa "JCik" se prepara un puzzle donde aparece el dibujo de una catedral con cada una de sus partes. En un primer momento el puzzle tiene menos piezas, de modo que el alumno, en clase, haga este puzzle sin mucha dificultad per acabará viendo las diferentes parte de la misma.

- Con el “JClick” se le va a pedir que resuelva una sopa de letras en la que debe de buscar: Cid, Fernán González,, Reyes Católicos, Almanzor. Trabajando algunos de los personajes importantes de este periodo. Esta actividad se realizará cuando se hayan explicado en clase quienes son ellos.
- Otra vez con el programa “Smart notebook” se le presentan ocho o nueve dibujos de diferentes monumentos y construcciones, se le pide que señale los que son góticos. Así comprobaremos que ha comprendido de la existencia en esta época de varios estilos artísticos.
- Cuando se vaya a trabajar en grupo, el alumno puede participar sin problemas, ya que es una actividad porque si esta consiste en elaborar un mural, el chico podrá buscar las imágenes haciendo uso de las tecnologías, trabajo que al resto les puede parecer demasiado sencilla y para él puede ser un reto mucho mayor además de sentirse integrado en el grupo y de ver que puede ser un miembro activo de él no se sentirá discriminado.
- También le podemos pedir que escuche el video explicativo de la Edad Media y que hemos realizado entre todos en clase (empleando Youtube y teniendo cuidado en no emplear términos muy técnicos o complicados) para hacerle preguntas del tipo de verdadero o falso (ya que son más sencillas que las de desarrollar) nos va a permitir comprobar que ha prestado atención y ha comprendido los conceptos principales.

Estas actividades son tarea del que enseña y es muy agradable llegar a percibir que alumnos con mayores dificultades lleguen a conseguir alcanzar los mínimos exigidos.

3.9 RECURSOS, TIEMPOS, ESPACIOS Y AGRUPAMIENTOS

Recursos

- ✓ Acceso a Internet en el aula, alrededor de seis horas para realizar las actividades previstas para las que es necesario su uso. Contando después con el apoyo de la pizarra digital para exponerlas, también seis horas.
- ✓ Programa Google Earth, que emplearemos un día y que es necesario para las actividades que necesitan este programa.

- ✓ Pizarra interactiva para los trabajos en que es necesario escribir en la misma pizarra (las actividades con el programa “Smart notebook”): dos horas.
- ✓ Programa “ Smart notebook” para la pizarra interactiva.
- ✓ Programa JClic Author para poder preparar las actividades previstas con este programa.
- ✓ Para el día que se realiza la actividad de el Juego de roles:
 - Telas
 - Cartulinas
 - Cartón
 - Tijeras
 - Pegamento
- ✓ Para la elaboración del Castillo necesitaremos:
 - Rollos de cartón de papel de cocina
 - Papeles de diferentes texturas
 - Tijeras
 - Pegamento
 - Papel celofán
 - Cartulinas
- ✓ Para el día que se realice la elaboración del mural:
 - Cartulinas de colores tamaño DIN-A3
 - Pegamento
 - Tijeras
 - Rotuladores de colores
 - Bolígrafos
 - Folios
- ✓ Para el día que realicemos el juego de preguntas y respuestas ¿Quién sabe más? necesitaremos:
 - Un tablero construido por el profesor
 - Dados
 - Tarjetas con preguntas
 - Fichas de colores para los diferentes equipos (que lo hará el profesor)
- ✓ Necesitaremos emplear folios para varias actividades como pueden ser los debates o las fichas para completar.

- ✓ Para el hecho de la Webquest que he realizado anteriormente, los alumnos pueden necesitar:
 - Impresora
 - Libros / Enciclopedias
 - Revistas
 - Periódicos (necesarios para la búsqueda de noticias)
- ✓ Los alumnos deberán de tener acceso a Internet para poder realizar las actividades que deben hacer en casa y que las he señalado anteriormente.

Tiempos

Tanto el desarrollo del tema como las actividades propuestas estarán comprendidas en diez sesiones de una hora cada una por lo que esta Unidad Didáctica se llevará a cabo en dos semanas desde su comienzo y siempre que sean completas las semanas con cinco días.

Hay varias actividades propuestas que no se podrán acabar en una sesión por la organización del aula, de alumnos materiales, etc para las que será necesario otra sesión para que se completen con éxito.

Espacios

Dentro de la clase habitual va a haber diferentes espacios para desarrollar las diferentes actividades propuestas.

Se colocará el aula como si fuésemos a trabajar por rincones en los que se encontraran los distintos materiales que el niño va a ir cogiendo según las necesidades.

Para las actividades como el “party” o los debates las mesas deberán colocarse, en el primer caso se agruparan las mesas para cuatro o cinco alumno y para el segundo se organizaran en forma de “U” para que los alumnos puedan verse y participar con cada intervención.

Otro de los espacios necesarios para la realización de algunas actividades es el aula de informática, para poder disponer de ella he tenido que consultar con el resto de los compañeros para reservar y poder utilizarla.

Por último, las casas de los propios alumnos en las que realizaran, preguntaran y actualizaran poniendo al día el blog que entre todos y día a día hemos ido realizando

desde el inicio del tema. Otros espacios que ellos, según las circunstancias podrán emplear son la biblioteca, casa de un familiar u otro lugar que tengan acceso a Internet por que en sus casas no lo tengan.

Agrupamientos

Vamos a contar con tres tipos

1. Individual, esto hace que el niño reflexione como sujeto propio sin ayuda de los demás sobre la información obtenida, que sea capaz de tomar sus propias decisiones y llevarlas a cabo sin ser manipulado por lo que piensen los que están a su alrededor.
2. Grupo pequeño, hay varias actividades que para realizarlas son necesarias los grupos reducidos para un mejor manejo de dicha actividad y de la interacción entre los alumnos Son grupos de alumnos heterogéneos de 4 o 5 y se han elegido al azar, lo que nos asegura la relación entre alumnos con poco trato entre ellos y que se mejore el ambiente en la clase.
3. Grupo clase, son todos los alumnos lo implicados ya que en las actividades que van a participar van a ser de interacción de todos con todos, Cada miembro de grupo tiene un papel y deben de llevarlo a cabo formando parte del papel que les corresponde y del debate.

3.10 EVALUACIÓN

Criterios

- Conoce y explica los hechos y cambios que se producen en la E.M.
- Enmarca un periodo de tiempo concreto en una de las Edades de la Historia y lo relaciona con las características concretas de cada una de ellas
- Es capaz de diferenciar las diversas culturas de ese periodo.
- Localiza y reconoce en un mapa y fuera de él las diferentes edificaciones artísticas.
- Diferencia los distintos grupos sociales.
- Reconoce a los personajes más destacados de la época así como cómo su papel.
- Realiza de manera ordenada el trabajo en grupo y se muestra responsable y respetuoso.

- Utiliza las nuevas tecnologías para buscar información como instrumento para aprender y compartir conocimientos.

Técnicas

Evaluaremos los criterios mencionados, basándonos en las actividades de clase, la participación y comportamiento en los trabajos en grupo.

Momentos

Será continua, evaluará las actividades propuestas junto con la prueba final escrita y serán la base en la ponderación de la nota final.

Además se tendrán presente:

- La comprensión, adquisición, interpretación y comunicación de la información adquirida a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.
- El resultado de las actividades realizadas durante el proceso de aprendizaje.
- La realización de una prueba final escrita e individual.

Será una evaluación continua y a ella habrá que sumar el proceso de observación que se ha tenido en cuenta para todos los alumnos y en todo el proceso.

Las actividades realizadas suponen un 60% y la prueba final escrita 40%.

4. CONCLUSIONES

En esta propuesta de intervención he analizado la forma de aprendizaje de la Edad Media, utilizando como recurso las tics y las salidas al entorno.

A lo largo de todo el proceso he ido comprobando que para abordar un tema histórico no es nada fácil, lo he comprobado cuando buscaba recursos para elaborar las actividades. En algún momento me he visto superada por la cantidad de ellos que existen para trabajarlos en el aula, a la par que saber cuál era el más apropiado para cada actividad. Entre estas dos encrucijadas también la imaginación del profesor a la hora de elaborar ciertas actividades es comparable con los recursos tic.

El *objetivo principal* de mi trabajo ha sido elaborar una propuesta práctica que comprenda la enseñanza de la historia centrandolo contenidos en su aprendizaje, se ha llevado a cabo por medio de la propuesta de intervención de la U.D. de la Edad Media. La idea principal que tenía a la hora de elaborar este trabajo era realizar una propuesta de trabajo real y práctica que se pudiese practicar en cualquier centro educativo.

Los *objetivos específicos* han reflexionado sobre la presencia de las CC.SS en el currículo de primaria. La enseñanza de la historia en la educación básica es de vital importancia debido a que es una asignatura de carácter formativo, que no solo implica conocimientos factuales como la memorización de fechas o acontecimientos que no tienen sentido para los alumnos, la función formativa de esta asignatura implica el desarrollo de múltiples habilidades cognitivas, como los procesos de cambio, las causas y las consecuencias, el lograr comprender aspectos como el concepto del tiempo y el espacio, analizar hechos históricos desde diversos ámbitos (social, económico, político, etc.), conllevan un sin número de trabajos por parte del docente, el reto es ¿cómo acercar a los niños a la historia? pero para ello es necesario saber el por qué y para qué debemos enseñar historia.

Las actividades planificadas son muy simples en su manejo y están adaptadas a las características de alumnado, a la vez que son fáciles de entender y de realizarlas, para que consigan los objetivos que nos hemos propuesto.

También he intentado conseguir que el alumno pase a tener un papel activo en la elaboración de su propio conocimiento, que deje de ser un simple oyente y observador y pase a la acción.

Con las actividades que he planteado he querido fomentar el cooperativismo pues reúnen las condiciones necesarias para que los alumnos de distintas capacidades tengan un papel que realizar y participen ampliando su bagaje cognitivo, afectivo y social permitiendo que todos puedan sentirse protagonistas de los logros alcanzados, también se desarrollan y ponen en práctica, capacidades estratégicas de aprender a trabajar en equipo.

En el trabajo cooperativo se ha de colaborar con todos los compañeros, para negociar, para establecer acuerdos y para asumir distintos roles.

El acercar al alumnado diferentes herramientas y recursos para que creen su propio conocimiento. La realización de las actividades llevan a un aprendizaje y a una elaboración de su propio conocimiento, si estos recursos y herramientas son utilizados de forma correcta.

Con la introducción de las tic como herramienta en la clase es un apoyo muy bueno para acercar al alumno lo que no tiene a su alcance.

Desde mi experiencia como docente, uno de los medios para conseguir un aprendizaje profundo y arraigado en el niño es hacerle partícipe de su propio proceso de aprendizaje.” El profesor expone y el alumno dispone”, la sociedad actual se centra en la manipulación y en el día a día que en la acumulación de conocimientos. La educación ha de centrarse en el alumno y sus necesidades y no en lo que sea más cómodo para el docente.

5. REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

AZNAR, F. (1990) <i>España Medieval. Musulmanes, judíos y cristianos</i> . Col. “Vida cotidiana”. Anaya. Madrid.
“ Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida. Un marco de referencia europea”. Comisión Europea, Noviembre 2004
CUENCA, J. M. (2011). “Concepciones del alumnado en Educación Infantil para la comprensión del medio sociocultural. Papel de las experiencias y aprendizaje lúdico”. En P. Rivero (coord.), <i>Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil</i> (pp. 49-63). Zaragoza: Mira editores.
DOMINGUEZ GARRIDO, Mª C., <i>Didáctica de las Ciencias Sociales</i> . Col.” Didáctica de Primaria”
GARCÍA RUIZ, A.L. y JIMÉNEZ LÓPEZ, J.A.(2010) <i>El valor formativo y la enseñanza de la historia</i> Granada.
GARCÍA RUIZ, A.L.(2003) <i>El conocimiento del medio y su enseñanza práctica en la formación del profesorado de Educación Primaria</i> . Granada.
MARTÍN, J.L., (1989) <i>La Edad Media en España. El predominio cristiano</i> . Col. “Biblioteca Básica de Historia”. Anaya. Madrid.
PAGÈS BLANCH, J. y SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, A. (2006) <i>La Enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la Educación Primaria</i> . Barcelona.
PRATS, J. (Coord.) (2010) <i>Materiales y recursos para enseñar historia, geografía y otras ciencias sociales</i> . Barcelona, Graó.
RODRÍGUEZ RATIA, F. (2004) <i>Las Ciencias Sociales en el currículo de Educación Primaria</i> .
SANTISTEBAN FERNÁNDEZ. A y PAGÉS BLANCH, J. (2006). "La enseñanza de la historia en la educación primaria". En: CASAS, M; TOMÀS, C.

(Coord.). *Educación primaria. Orientaciones y recursos*. Barcelona: Wolters Kluwer Educación, pp. 129-160

ZAMORA ROMERO, D (2013) Métodos didácticos para la enseñanza aprendizaje (métodos activos) en

<http://www.slydeshace.net/delyzamoraromero/mtodos-didácticos-para-la-enseñanza-aprendizaje-metodosAnotaciones para el trabajo de fin de gradoTFG.docx>

DISPOSICIONES LEGALES

- ✓ LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN 2/2006, Boletín Oficial del Estado de 3 de Mayo de 2006.
- ✓ REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- ✓ D 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- ✓ REAL DECRETO, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. Boletín Oficial del Estado. 29 de octubre 2007,1393.
- ✓ ORDEN, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión Maestro en Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado. 27 de Diciembre de 2007, ECI/3857.
- ✓ M.E.C. (1992): Educación Primaria. Área de Conocimiento del Medio.

RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES

Llegamos a la Edad Media

La vida en la Edad Media: Los monasterios (Jcllic)

La máquina del tiempo

El Islam

La Europa feudal

http://recursostic.educacion.es/primaria/alquimia/web/c/04/animaciones/a_f_c_anim02_1_v00.html

- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=ci2jTnI2qqk>
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=EIQz64FSOq0&NR=1>
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=piOzMCSiWzk>
- ✓ <http://nea.educastur.princast.es/caballeros/principal.htm>2012<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/adjuntos/2007/09/13/0030/edadmedia/entrada/entrada.htm>
- ✓ CLICK2MAP. En: <http://www.click2map.com/>
- ✓ EL GRAN JUEGO DE LA MÁQUINA DEL TIEMPO.
En:http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/c/04/animaciones/a_f_e_trivia_v00.html
- ✓ GOOGLEEARTH. En : <http://www.google.es/intl/es/earth/>
- ✓ JCLIC. En: <http://clic.xtec.cat/es/jclic/>
- ✓ TIKATOK: En: <http://www.tikatok.com/>