Santa Cruz
93

UVA. BHSC. BV 03793

BIBLIOTECA
DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.
Estante n.º 42
Tabla 4
Número 4661

UVA. BHSC. BU 03793

Para la Librería del Colº de Sn Ambrosio

de Padua de Lic.

D. De Reguera

3793

UVA. BHSC. BU 03793

UVA. BHSC. BU 03793

EXEQUIAS
HECHAS EN ROMA
A LA MAGESTAD CATOLICA
DEL
REY NUESTRO SEÑOR
D. LUIS PRIMERO
Hallandoſe encargado en los Negocios de la Embaxada el Eminentiſs. y Reverendiſ. Señor
DON FRANCISCO
DE ACQUAVIVA Y ARAGON
CARDENAL OBISPO DE SABINA
Y PROTECTOR DE LOS REYNOS DE ESPAÑA.
Deſcribiolas de Orden de Su Eminencia
EL DOCTOR D. JUAN GASPAR DE CAÑAS TRUXILLO
Adminiſtrador de la Real Caſa de Santiago de la Nacion Eſpañola.



EN ROMA
EN LA IMPRENTA DE JUAN-MARIA SALVIONI.
IMPRESOR DEL VATICANO.
M. D. CC. XXV.

CON LICENCIA DE LOS SUPERIORES.

Para los Libros del Colegio de la Compañia de Jhs de S. Ambrosio en Valladolid

UVA. BHSC. BU 03793

Es de la Biblioteca
de la Real Universidad de Valladolid.

UVA. BHSC. BU 03793

A LA MAGESTAD CATOLICA

DEL

REY NUESTRO SEÑOR

DON FELIPE V.

SEÑOR,



S en ſentir de un Docto antiguo no menos regio el recebir poco, que el dar mucho: y aſſi bien lexos de que la Soberana Mageſtad del Trono me deſaliente, ella meſma me anima para que poſtrado â los Reales Pies de V. Mag. le ofrezca lo tenue deſta ofrenda; no dudando de que aſſi como la Real generoſidad de V. M. ſabe dar mucho, ſabe tambien Su Regia Benignidad recebir poco.

Lagrimas ſon, Señor, las que à V. M. ofrezco; porque lo pobre de mi fortuna ſolamente puede ofre-

UVA. BHSC. BU 03793

cer lamentos: yofrezcolas âV. M. porque â ninguno con igual razon ſe pueden ofrecer las que con ſu muerte causò un Monarca tan Hijo di V. M. que ſolo con ſu muerte las pudo cauſar.

Confieſſo, Señor, que el pinzel de mi pluma es demaziado toſco para eſpreſar con la debida energia los ſollozos de toda la Nacion, y lo ſumptuoſo del funebre Aparato, con que en las Reales Honras los exprimio el Difunto Purpurado Miniſtro de V. M. pero me promete perdon el merito de la obediencia; y mayormente ſi ſe conſidera, que las deſgracias entorpezen â la abilidad: adverſis hebetatur ingenium. *Eſpero pues me perdonarà V. M. las faltas, y ſe dignarà admitir con ſu innata Real Benignidàd eſte tributo de mi rendida obediencia, con en qual mi obſequioſo reſpecto venera âV. M. cuya Sacra Real Perſona guarde Dios muchos años para bien de ſus Vaſſallos, y de toda la Chriſtiandad.*

SEÑOR,

A los Reales Pies de V. Mag.

Juan Gaſpar de Cañas Truxillo.

UVA. BHSC. BU 03793





S Ley, y penoſa condicion de nueſtra vida el ſer la poſſeſſion de un bien enlaze del cercano mal, el logro de una dicha inſtruccion para la perdida, los guſtos ſombra de los peſsares, y las deſgracias ſeñuelo de las dichas. En el meſmo nacer encuentra el Hombre los deſmayos del morir, y es la luz primera de la vida ſombra primera de la muerte; ſiendo los alientos primeros no menos tropiezos para el morir, que eſcalones para el vivir; i tan corto el termino de nueſtra vida, que â penas ſe percibiria, ſi no la probaſse con ſu concluſion la muerte: pero que mucho, ſi aun el meſmo vivir es un continuado morir: *Ipſe quotidianus defectus corruptionis quid eſt aliud, quàm quædam prolixitas mortis?* *D. Gregor PP. Homil. 37. in Evang.*

La propriedad, dice Quintiliano hablando de las voces, que ſe atribuye â la fuerza del ſignificar: *Proprietas non ad nomen, ſed ad vim ſignificandi refertur, nec auditu, ſed intellectu perpendenda eſt*; y mas abaxo añade, poderſe hallar palabras que ſignifiquen mas allà de lo que con ellas ſe habla: *Poſſunt videri verba, quæ plus ſignificant, quàm eloquuntur*. El ſentir deſte Autor, y el genio de mi Nacion eſtimulando â mi penſar, y alentando â mi diſcurſo me hacen encontrar mas allà de la etymologia en el nombre de las Parcas el alma de ſu impoſizion. *Lacheſis Atropos* y *Cloto* ſe llaman, y con ſus iniciales L. A. y. C. forman la palabra L A C. enſeñandonos deſta ſuerte la Antiguedad grande impoſitora de nombres adequados, que en aquel primer nutrimento de nueſtra vida ſugamos nueſtra muerte: y por eſſo quizas dixo la Sabiduria Eterna, que *mors & vita in manibus linguæ*, como en inſtrumento de ſuccion; primero *Mors*, y luego *Vita*; porque antes que ſirva para la vida, ya lleva algo adminiſtrado para la muerte, ſugando un nectar, que antes de ſer *nutrimentum* donde eſtè el alimento del vivir, ha ſido *Lac* donde ſe incluyen las Parcas. *Quinti. lib. 8 cap. 2.* *Prov. 18. v. 21.*

Aho-

UVA. BHSC. BU 03793

Ahora entiendo la razon de los Antiguos en adornar los sepulcros con dos pechos; pues baraxando nuestro fin con el principio, hacian ver que solo el fin es nuestro, y el principio de la muerte: *quid-*
Seneca Ep. 1. ad Lucil. *quid ætatis retrò est mors tenet*. Pero que mucho, si aun antes de ver luz caminamos â la obscuridad, antes de nacer empezamos â morir, antecediendo a nuestra produccion lo miserable de qualidades contrarias, que luchando entre si con acciones y reacciones se carcomen y nos destruyen. Por eso en sentido fisico es-
Job. 7. v. 20. clamava Job, *Quare me posuisti contrarium tibi, Et factus sum mihimet ipsi gravis?* Consistia la contrariedad, no en el ser de pecador, pues era justo; sino enque siendo Dios un ente simplicissimo, y acto purissimo, ageno de toda imaginable composizion; el Hombre al contrario es un ente compuesto de quatro qualida-
Job. 47. v. 1. des entre sì contrarias, que con su lucha separando lo sutil y tenue, en que se resuelve, *Spiritus meus attenuabitur*; queda solo con lo craso y terreo, con lo mas grave y menos agil, *& factus sum mihi-*
Cobarrub. Opusc. de caus. mortis nat. cap. 10. *met ipsi gravis*. Que bien â este intento el Abad de Cobarrubias: *Tu Domine es unum extremum simplicitatis, & puritatis; & ego alterum extremum compositionis impuritatis, & miscellæ contrariorum.*

Los efectos desta lucha, y las consequencias desta contrariedad hirieron ultimamente â nuestra España con tan fuerte golpe que el ecco ha sonado, y se ha sentido por toda la Christiandad; dexando inundadas de lagrimas las mexillas de aquellos Vassallos, que empleando el exercicio de ver en el de llorar, ubieran querido convertirse en Argos, para tener mas ojos por donde derramar el dolor.

En el dia 31. de Agosto se obscurecio en nuestro Emisferio el Luminar mayor, y escalando la muerte la elevazion del Trono, remontó sus ossadias hasta las cumbres de la Magestad. *Cecidit*
Thr. 5. *Corona Capitis nostri*, Don Luis Primero deste nombre, nuestro Rey y Señor: y cayò â los 17. años y 6. dias de su edad; que en el harpa deste mundo son los hombres las cuerdas, que heridas de Dios con las uñas de la muerte, forman su armonia mezclando el sonido de tiples y de bordones.

Cayò en la flor de su edad; y con solos 7. meses y 16. dias de

Rey-

UVA. BHSC. BU 03793

Reynado; corto termino para el bien publico, pequeño eſpacio para el deſseo de ſus Vaſſallos, para el de la Criſtiandad; però largo, ſi conſideramos lo que en el adquirio. El conocimiento de las coſas, y no los años, ſon grados de la vida, cuya alma ſon las ciencias; que el vivir del ignorante, mas es ſombra que vida. Mas vive, quien mas ſabe; y un momento de vida animado de la ciencia ſe fabrica ſiglos â la eternidad, mientras muchos ſiglos de vida oprimidos con la ignorancia, â penas ſon momentos que ſe pierden de viſta en la Poſteridad. Pudo pues la muerte abreviar los años, y con eſtos el Reynado â nueſtro difunto Monarca, pero no la vida, para la qual le abrio ſu elevado talento rumbos â la immortalidad. Vivio mucho, pero pocos años, por cuya falta *mœſtum factum eſt cor noſtrum*. Thr. 5.

Llegò â Roma lo fúneſto deſta noticia el dia 22. de Setiembre, â tiempo que con alborozos ſe preparavan triunfales Arcos â la Santidad del nuevo Pontifice, que â los 24. debia tomar la poſſeſſion de ſu Lateranenſe Eſpoſa: motivo juſtiſſimo para que el Eminentiſs. Señor D. Franciſco de Acquaviva y Aragon, Cardenal Obiſpo de Sabina, y digniſs. Miniſtro de Su Mageſtad, que â la ſazon ſe hallava fuora, retardaſse cuerdamente el bolver, por no confundir con la muerte del mayor defenſor de la Ygleſia las glorias del Padre univerſal de toda ella.

Executòlo el dia 25. reſtituyendoſſe al Real Palacio de la Embaxada, cuyas puertas, en ſeñas de dolor, mandò quedaſſen cerradas: y no permitiendole ſu fiel congoxa mayores treguas a la expreſſion, pidio immediatamente audiencia para dar â Su Santidad parte de lo ſucedido; poniendolo ſucceſſivamente en noticia de todas las Perſonas de diſtinzion, que ſe hallavan en eſta Corte. Obtuvola el dia 26. yen ella con la infauſta nueva preſentò â Su Beatitud una carta del ſegunda ves reynante Padre del difunto Monarca; y era del tenor ſiguiente.

MUi Santo Padre. La temprana muerte del Rei mi Hijo, y las inſtancias de mis Conſejos, y Miniſtros, â impulſos de ſu amor, y conocimiento de la tierna edad, en que queda el Principe D. *Fernando, mi Hijo; me han preciſsado â volver*

â em-

UVA. BHSC. BU 03793

â empuñar el Cetro y tomar la Corona, (que tan gustosamente avia renunciado) abandonando el retiro que para mi quietud, y mas libremente dedicarme â Dios, avia escojido con tan plena voluntad, por evitar los inconvenientes que resultarian de una menor edad en el Govierno de tan bastos Dominios en la presente constituzion. Doi quenta â V. Santidad de este succeso en consequencia de mi atenzion y reverencia â V. Beatitud; debiendo assegurarle dare por bien empleado el nuevo trabajo, afan, y quidado, â que la Divina Providencia tan visiblemente ha querido buelva, si por este medio logro ocasiones de dedicarme, como deseo, en la defensa y mayor bien de la universal Yglesia, y de la Santa Sede; y dar à V. Santidad evidentes pruebas delo que reverencio y venero su Santa Persona, à cuyos Pies humildemente postrado, pido de nuevo su Santa Bendicion para la Reyna, para Mi, y para mis Hijos. Nuestro Señor guarde à V. Santidad muchos años, como deseo. Madrid à 8. de Setiembre de 1724.

Preciſſado reempuñò el dexado Cetro, y bolvio â ceñir la renunciada Corona: por que la experiencia aviendole hecho conoſcer bien lo peſſado della, ni aun hallada la queria; pero el hallarla de nuevo tan preſto le hizo creer eran diſpoſiziones del Cielo, Voluntad Divina. *Quomodo tam citò invenire potuisti?* le decia admirado Iſaac â ſu Hijo Jacob; y reſpondiole eſte, ſer aquellas brevedades pruebas de la Divina Voluntad: *Voluntas Dei fuit*; querer el Cielo, que con ſu Bendizion reynaſſe. Reſpondiole pues Su Santidad â la Mageſtad de nueſtro Rey con las ſiguientes eſpreſſiones.

Geneſ. 27.

Chariſſime in Chriſto Fili noſter Salutem, & Apoſtolicam Benedictionem.

LA intempeſtiva come jattura fatta del Re Luigi *Figlio sì degno della Maestà Voſtra, ha giuſtamente riempito di amarezza il cuore di sì gran Padre, de' ſuoi Vaſſalli, e di tutti i buoni Cattolici, e molto più il noſtro tanto intereſſato Padre della ſua Regia Famiglia, e de ſuoi vaſti Regni, dopo aver ſuffragato quella benedetta Anima nel ſagro Altare, e co' privati, e ſolen-*

UVA. BHSC. BU 03793

ſolenni Sacrificj, ci rivoltiamo alla Maeſtà Voſtra ſommamente ringraziandola in eſſerſi per ben publico gravata del peſo di riaſſumere il Governo della Monarchia, a coſto della quiete, che ſi era eletta con ammirabile eſempio, per attender ſolo al ſervizio del Signore, ed al profitto della ſua anima. Voſtra Maeſtà con tal atto ha rallegrato i ſuoi Sudditi, e conſolato Noi, che da quello ſperiamo dalla Divina Providenza i vantaggi della Religione, e la Pace della Chieſa. Ne' termini, che la M.V. ci eſprime di eſſerſi privato della conſolatione, che traeva dal ſuo ritiro, ſiamo più di lei ſtati nell' infelice noſtra elezione a queſto grado dell' Apoſtolato; ma quel Sig. che eleſſe Noi deboli alla Carica del Sacerdozio formidabile agli Ordini ſteſſi degli Angeli, riſtabilirà la M.V. già renduta forte al ſoſtegno della ſua Monarchia con nuovi ajuti a reggerla, e governarla a maggior gloria del Divin Nome, ed a benefizio de redenti dal ſuo ſteſſo Divin Sangue. Queſto ſia ſempre da Noi invocato ſovra della M.V. della Sereniſſima Regina ſua Conſorte, e de Regj ſuoi Figliuoli, mentre dalla di lei Pietà attendiamo la continuazione del ſuo Patrocinio verſo la Chieſa ſua Madre, e la ſua oſſervanza verſo queſta ſanta Sede; ſiccome ci promettono i ſuoi Regj Caratteri della benigniſſima Lettera delli 8. di Settembre; e raffermando a V. M. il noſtro coſtantiſſimo ſtudio in cooperare a tutte le ſue Regie Sodisfazioni, con pienezza di Paſtorale Affetto compartiamo alla M.V., & alla Real Famiglia l' Apoſtolica Benedizione.

Datum Romæ apud S. Mariam Majorem die ſexta Octobris 1724.

Moderoſele â Su Beatitud el dolor con el conſuelo de ver nuevamente ſobre el Trono de las Eſpañas, mandando â dos Mundos, la heroicidad de un Rey, que ſegun la maxima de S. Pablo, *utens hoc mundo tamquam non utatur*, avia ſabido defender ſus Coronas ſin entregarles un corazon, que tenia dedicado â Dios. Pero como el mitigarſe el dolor, no es acabarſe, le expresò con ternuras de Padre en el Conciſtorio ſecreto del dia 27. de Setiembre, como ſe vee en la Alocuzion que ſigue. 1. *Corint.* 7. 31.

UVA. BHSC. BU 03793

VENERABILES FRATRES,

IN tribulationibus, quæ invenerunt nos nimis, dum clamaremus ad Dominum, ut in tantis periculis constitutos visitaret nos in salutari suo, & consolationes suæ lætificarent animam nostram; cogimur luctuosissimam Christianæ Reipublicæ calamitatem ex hoc loco deplorare, & Paterni animi dolorem cum Fraternitatibus vestris communicare; ut quos ordinis ratio in sollicitudinis partem ascivit, in mœroris etiam, & obsecrationum consortium advocemus. Jam autem ad aures vestras tristissimum nuncium accidisse non dubitamus, LUDOVICUM PRIMUM *Hispaniarum Regem Catholicum in ipso adolescentis ætatis flore læthali morbo correptum præmaturâ morte supremum diem obijsse, & Regno, vitàque functum, cæteris quidem humanæ infirmitatis exemplum, Populis autem suis, bonisque omnibus triste desiderium, luctumque reliquisse. Eo autem molestior ad tanti vulneris gravitatem, accessit acerbitas, quo majorem Rex optimus sui expectationem Religione, Justitiâ, Consilio, cunctisque Regiæ indolis Virtutibus promoverat; Quæ dum ad Christiani nominis decus, Regnorumque fœlicitatem, ad quam ille fuerat à Parente sapientissimo monitis, & exemplis institutus, fructus uberrimos pollicerentur, in acerbioris jactu-ræ argumenta cesserunt. At quoniam humanarum rerum momenta æterni Regis nutu, providentiâque vertuntur, primùm quidem incomprehensibilia Illius judicia, quâ decet animi demissione veneremur; tum ad ferenda pio Regi suffragia incumbamus; Id verò, etsi oblatis Deo privatis precibus facere non omisimus, ac Fraternitates etiam Vestras præstitisse non dubitamus, die tamen Vobis indicendâ id ipsum de more in Pontificio nostro Sacello in commune præstabimus. Deum intereà, Venerabiles Fratres, supplicibus votis obtestemur, ut religiosissimæ Hispanorum Genti, tantæ calamitatis damna resarciat, & Charissimum in Christo Filium nostrum* PHILIPPUM *Regem Catholicum defuncti Principis Patrem cœlesti consolatione perfundat, Regiamque Domum bonorum omnium ubertate augeat, & cumulet.*

Ce-

UVA. BHSC. BU 03793

Celebraronſe pues el dia 3. de Octubre en la Capilla Paulina del Apoſtolico Quirinal Palacio las Exequias por el difunto Rey, con el ſumptuoſo Aparato de damaſcos morados, que en ſemejantes funziones ſe acoſtumbra. Aſſiſtio â ellas Su Santidad, veynte y ſiete Cardenales, que eran los que en Roma ſe allavan con ſalud; toda la Prelatura; los Reverendiſſimos Generales de las Ordenes Eccleſiaſticas, que tienen lugar en Capilla; el Duque de Gravina ſobrino de Su Beatitud, como Principe del Sacro Solio; el Duque de Poli, como Gran Maeſtre perpetuo del Sacro Oſpicio Apoſtolico; los Conſervadores y Prior del Pueblo Romano; y en el lugar que le compete, el Conde Magnani Embaxador de Bolonia.

Cantò la Miſa el Eminentiſs. Señor Cardenal de Acquaviva, digniſſimo Miniſtro de Su Mageſtad; deſpues de la qual, D. Domingo Antonio Norcia Canonigo de S. Lorenzo in Damaſo, elegido para ello por Su Eminencia, dixo una funebre Oracion, tan hija de ſu talento, que para conocerla por tal, baſta el leerla: *Contigit enim*, como dice Caſſiodoro, *diſſimilem filium plerumque generari; ſed oratio diſpar moribus, & ingenio vix poteſt inveniri.*

Acabada la Oracion, ſe ſirvio Su Santidad meſmo, veſtido de Pluvial roxo y Mitra de tela de plata, entonar el reſponſo, para que en la Funzion no quedaſſe coſa per deſſear.

Solo faltava, que el vigilante afecto del Eminentiſs. Señor Cardenal de Acquaviva, en nombre de la Nacion Eſpañola, rindieſſe los ultimos obſequios al difunto Rey. Tenialo ya Su Eminencia premeditado; pero la cortedad del tiempo, y el aver Su Santidad querido acelerar ſus ſufragios, le impidieron la execuzion haſta ocho dias deſpues, que fue â los cinco de Octubre: y para que todo fueſſe con mas cumplida ſolemnidad, ſuplicò â Su Beatitud le permitieſſe convidar al ſacro Colegio; cuya licencia no ſolamente obtuvo, ſino que concluida la referida Funzion del dia 3. de Octubre, dixo Su Santidad â los Señores Cardenales en la ſala de Paramentos que eſtimaria no faltaſſen.

Eligiò Su Eminencia la Real Yglеſia de Santiago, como mas principal de las que la Nacion Fſpañola tiene en Roma, y en la

UVA. BHSC. BU 03793

qual, como tal, ſiempre ſe han celebrado las Reales Funziones, y aviendo comunicado ſu animo â los Señores D. Franciſco de Cavezon y Seſse, y D. Franciſco Diaz de la Peña, Adminiſtradores de la referida Real Caſa, eſtos en nombre de ſu Illuſtriſs. Congregacion exhibieron â Su Eminencia ſus Perſonas y quanto ubieſſe con que poderle ſervir.

Las Inſcripciones encargò Su Eminencia â la erudicion de Monſeñor Battelli, Arzobiſpo de Amaſia; la Muſica â Severo de Luca Maeſtro de Capilla jubilado de dicha Real Ygleſia; y la Arquitectura del todo â Antonio Cannevari, uno de los mas famoſos Arquitectos de Roma.

Pero antes de paſſar â delante, ſerà bien dar alguna noticia de la Real Ygleſia, para que con mayor facilidad ſe comprehenda el adorno della.

Su antiguedad no es tanta, quanta la de la Real Fundacion; pues fue fabricada por D. Alonſo Paradinas Obiſpo de Ciudad Rodrigo, el qual hallandoſſe Governador de la Real Caſa de Santiago, y con eſta ocaſion, reconociendo las eſtrechezes della, comprò algunas caſas en Plaza Navona, y en el ſitio dellas, â expenſas proprias, hizo ſacar de cimientos nueva fabrica, mas comoda y mas capaz de la que antes ſe tenia, terminando la obra con augmento de la Real Fundazion, y ſus rentas, por los años de 1485. quaſi dos ſiglos deſpues de fundada y dotada la Real Caſa por el Sereniſſimo Infante D. Enrique de Caſtilla, Hijo del Santo Rey D. Fernando.

Su hechura dà en lo gotico; y ſu tamaño es deſigual. Tiene 174. palmos arquitectonicos de largo, comprehendiendo las paredes de las dos fachadas: el ancho, en partes ſe eſtiende â 171. palmos, comprehendidas igualmente las paredes laterales; y en partes llega ſolo â 131. En alto, deſde el pavimento haſta la bobeda mayor, no excede de 60. palmos. Tiene por confines, â los lados, de una parte el Real Hoſpital; y de otra, algunas caſas; como aſſi miſmo por las fachadas, de una parte el foro agonal, y de la otra, la calle del Archigymnaſio Romano.

Componeſſe de tres naves. En la de en medio ha eſtado ſiempre el Altar mayor; bien ſi primitivamente ſe hallava hazia la Sapi-

UVA. BHSC. BU 03793

enzia (assi llaman en Roma al Archigymnasio de la Universidad) teniendo consiguientemente entonces por fachada principal, la que mira â la plaza navona; y oy se halla al contrario hazia la parte de dicha plaza, ytiene por fachada principal la que mira â la Universidad. En las naves laterales ay treze capillas de varios tamaños, y algunas dellas con sobresalientes pinturas. Los dos lados de la tribuna del Altar mayor estan cerrados, y con tres Choretos por parte, hechos â manera de balcon para comodidad de los Embaxadores y Personages que suelen assistir en algunas funziones.

Supuesta esta breve noticia, empezarè por el funebre aparato de la fachada principal. Tiene esta una puerta solamente; y sobre el frontispicio della se vian dos estatuas de la Fama, que con las faces se declaravan ferales anunciadoras de noticias lugubres; y con el acto de estar sentadas denotavan la repugnancia en divulgarlas. Debaxo de las dos ventanas, que corresponden â las naves laterales pendian dos cartelones con las siguientes Inscripciones: decia la una.

PRIMITIAS AMORIS PATERNI
NON TAM NATURÆ BENEFICIO
QUAM EXCELSIS ANIMI DOTIBUS
ET CORPORIS FORMA IMPERIO DIGNA
PROMERITUS
REGIAM CORONAM
AB OPTIMO PIISSIMOQUE PARENTE
ANTE DIEM ULTRO SIBI DELATAM
EIDEM CONTRA VOTUM SUPERSTITI
ANTE DIEM NON INVITUS RESTITUIT.

UVA. BHSC. BU 03793

(XIV.)

La otra del lado iſquierdo:

MATURO AUGUSTI GENITORIS JUDICIO
AMPLISSIMÆ MONARCHIÆ GUBERNACULIS ADMOTUS
IMMANI NON IMPAR ONERI
PATERNI VOTI, PUBLICÆQUE EXPECTATIONIS
MENSURAM IMPLEVIT
ETIAM SUPERATURUS
NISI HISPANIARUM FELICITATI
COMMUNIQUE CHRISTIANI ORBIS BONO
INVIDA MORS OBSTITISSET.

El cornijon eſtava veſtido de bien diſpueſtos tripones de paño negro, que baxando â las ventanas, puerta, y cartelones, les ſervian de viſtoſo adorno. Deſcubriaſſe el frontiſpicio dela fachada igualmente ondeado; y en las roturas de ſus dos eſtremidades ſe manifeſtavan dos ſimulacros de la muerte, que con el relox y la guadaña indicavan el poder ſobre todo lo criado, no aviendo coſa que con el tiempo no paſſe por el filo de ſus armas. En el medio ſe via el Real Hiſpano Eſcudo ſoſtenido de dos glorioſas eſtatuas de la Fama, y ſobre el ſervia de remate un globo, ſimbolo del Imperio eſpañol, que triunfante en ſus empreſas, ſe halla rodeado de trofeos; y como domador de barbaras Naciones, las vee â ſus pies encadenadas.

La otra fachada, que mira al foro agonal, oy llamado plaza navona, ſe compone de dos ordenes. En el primero ay tres puertas, que correſponden â las tres naves; y ſobre el frontiſpicio de la de en medio (que oy eſta murada por hallarſe â eſpaldas del Altar mayor) avia dos eſtatuas de feral Fama iguales â las de la fachada principal, ſobre las quales en un gran cartelon ſe leia la ſiguiente Inſcripcion:

CHRIS-

UVA. BHSC. BU 03793

(XV.)

CHRISTIANÆ REIPUBLICÆ

OSTENSUS POTIUS QUAM DATUS

HISPANIARUM LÆTITIAM

BREVI SEX MENSIUM SPATIO

TERMINAVIT,

JUSTAMQUE MAGNARUM RERUM SPEM

AB EGREGIA EJUS INDOLE IN OMNIBUS EXCITATAM

PERACERBE INTERITU SUSTULIT, AC PRORSUS EXTINXIT

NON TAMEN ULLO TEMPORE EXTINGUET

POPULORUM CORDIBUS ALTIUS INFIXUM

DULCEM SUI AMOREM, ET TRISTE DESIDERIUM.

Y no perdonando la implacable muerte al valor, al poder, ni â la grandeza, ſe aludia â ſus triunfos con algunos troſeos militares colocados entre los ultimos pilares. El cornijon, las ventanas, y los frontiſpicios de las puertas lucian con replicados tripones y caydas, que con lo coordinado de ſu diſpoſizion divertian lo funeſto de ſu color.

En el ſegundo orden ſe via un gran paño negro, que pendiente del frontiſpicio, y prendido con varias caydas ſoſtenidas en lo ultimo de dos no menos adolorados que alados Niños, ſervia de doſel â las Reales armas: y ſobre el miſmo frontiſpicio eſtavan ſentadas dos Imagenes de la Muerte, que blaſonando el eſtrago quaſi ſe confeſſavan canſadas. Era el todo un indice de dolor, un deſengaño del humano nada; y aſſi haſta en los requadros de las dos menſolas, lo recordavan dos calaveras con las canillas cruzadas.

En lo interior ſe viſtio de luto toda la Igleſia, cubriendola con paños negros; de cuyos lienzos las uniones eſtavan duplicadamente galoneadas de oro en todas las paredes, y pilares. En los arcos deſtos ſe vian pendientes diverſos tripones y caydas, que con bien ordenada ſimetria adornavan ſus vacios. El techo de las tres naves luzia con tan ingenioſos labores de oro ſobre el negro, que engañando â la melancolia confundian con la diverſion â la congoxa. La capilla mayor igualmente enlutada y galoneada, ſe

UVA. BHSC. BU 03793

via de mas â mas ondeada con gasas blancas, que servian de vistoso adorno â los seis choretos, que estàn en las dos paredes laterales de la tribuna. En esta de ambas partes avia bancos cubiertos con paño morado, paraque sirviessen de assiento â los señores Cardenales. El Altar mayor en funebre, bienque primoroso aparato, se descubria con una gran Cruz de lama de plata sobre paño negro por quadro contorneado de galon de oro; y enzima un dosel de tafetan morado con caydas, y flueques de oro. A los dos lados le acompañavan dos requadros de plata contorneados de oro. El pulpito (igualmente enlutado, y ondeado de gasas blancas) estava junto â las barandas de la tribuna, por la parte de fuera, en el lado de la epistola. Baxo los seis arcos que quedavan desocupados, pendian seis bellissimos Lampadarios blancos con follages dorados, y ocho velas cada uno. En todas las capillas sobre quatro candeleros de plata ardian quatro velas de cera ante un Crucifixo del referido metal: y debiendo la Sacristia hallarse ocupada por algunas horas con los señores Cardenales, se dispuso otra en el Salon, que sirve de Ospicio. Finalmente luzio el amor, el dolor, la vigilancia, y la magnificencia de su Eminencia dando gran motivo de admirazion â toda Roma, quando en el corto termino de siete dias, se vio enteramente mutado de cara aquel Templo, con tanto primor y arte, que lo que no era sino prision de alfileres parecia rasgo de los pinzeles. Sobre la puerta principal de la Yglesia, por frente al Altar mayor, en un cartelon de veynte y cinco palmos, pintado con obscuros claros, se leia el motivo de las lagrimas, y de quienes eran: decia assi la Inscripcion.

LU-

UVA. BHSC. BU 03793

(XVII.)

LUDOVICO

HISPANIARUM, INDIARUMQUE REGI CATHOLICO

OPTIMO PRINCIPI

IN IPSO ADOLESCENTIÆ FLORE

INTER IMPERII PRIMORDIA

PRÆMATURE' TERRIS EREPTO

UTRIQUE ORBI,

SED ECCLESIÆ IN PRIMIS, ET RELIGIONI DEFLENDO

FIDELISSIMI HISPANI

IN HOC DOLORIS THEATRO

INFELIX LACHRYMARUM VECTIGAL,

QUOD VIVO NUMQUAM SOLVERANT,

EXTINCTO SOLVUNT.

Tal era el funebre aparato, e ingenioso adorno de la Yglesia; en la qual, si lo obscuro de los lutos figurava la densa obscuridad de los corazones, lo funesto del Tumulo con colores muertos mostrava desengaños vivos.

Erigiose este baxo la tercera arcada de la nave del medio, entre los quatro pilares, que por una y otra parte la sustentan, con los dos choros de musica â los lados. En el orden no seguia determinadamente alguno de los que enseña la Arquitectura; porque no era razon restringir â una sola cosa el Tumulo de quien avia sido versado en todas. Tenia quatro fachadas, que miravan al Altar mayor, â la puerta principal, y â las dos capillas de nuestra Señora, y de S. Ildefonso.

Levantavasse sobre un plan arqueado, ò centinado hazia el centro en los quatro lados, y sacado â fuera en sus angulos de medio sexto, con dos gradas de â seis escalones, y quatro palmos de alto cada una; las quales debian servir para subir al pavimento interior, por las fachadas que miravan al Altar mayor, y â la puerta principal.

UVA. BHSC. BU 03793

Hallavaſſe el primer pavimento en ſu mayor altura ocho palmos y medio ſobre la tierra; y ſobre el los Arzobiſpos entonaron ſus reſponſos, e hizieron las demas ceremonias del Ritual; para cuya comodidad tenia quarenta y cinco palmos de largo, y veinte y tres y medio de ancho. Su zocolo moſtrava ſer de piedra negra; la baſe, y la moldura ſuperior, arquitectonicamente llamada cimacio, remedavan, â la que llaman africano, con ſus eſpejos de pajiſo antiguo. En las quatro esquinas avia quatro grandes candelabros, altos treinta palmos, y con ſeſenta velas cada uno. A poca diſtancia deſtos, ſe vian otros quatro ſobre quatro pedeſtales, que con veinte, y cinco palmos de alto en diminucion mantenia cada uno dellos quarenta luzes de cera.

Sobre eſte primer plano, y en medio del, eſtaba un pedeſtal, cuya materia en el primer zocolo, parecia ſer de jaſpe ſiciliano; en el ſegundo, de verde antiguo; y en la baſe, eſquinas, y cimacio, de pajiſo, con eſpejos de alabaſtro Oriental. La forma era con armonica contrapoſizion centinada al contrario de lo de abajo. Empezava eſtrecho, para dexar mas lugar â los obiſpos que debian oficiar, y enſanchavaſſe à pròporzion de lo que ſubia haſta llegar â ſu igualmente centinado cimacio, con treze palmos de alto en todo.

Servia eſte pedeſtal para mantener una Urna de ocho palmos en alto, diez y ſeis en ſu mayor longitud, y doze y medio en lo mas ancho; la qual eſtaba ſobre ſu pie de cinco palmos y medio en alto: aſſi uno, como otro, en ſu materia, al parecer, de plata; y en ſu forma, centinado â ſimilitud de lo demas, con cabos y adornos dorados.

En los quatro angulos ſe vian quatro Esqueletos plateados, de â doze palmos de eſtatura, los quales ſoſtenian la Urna ſentados ſobre el piedella; y en los dos lados deſta ſe leia.

LUDOVICO

HISPANIARUM REGI CATHOLICO.

Sobre la Urna avia un coxin de terzio pelo negro di ſiete palmos en largo, y ſeis en ancho, con quatro grandes borlas de oro, que pendian de las quatro eſquinas: y ſobre el un Cetro Real, y una Corona de cinco palmos en ſu diametral longitud, latitud, y alti-

UVA. BHSC. BU 03793

altitud; cubierto uno y otro cun un gran velo negro, que cayendo por los quatro angulos llegava hasta la mitad de la Urna.

Descubriasse sobre todo ello un medallon de seis palmos en largo, y cinco en ancho; el qual quasi pendiente en el aire, y sostenido de dos estuas de la Fama, representava por ambas partes el Retrato de nuestro difunto Monarca. Y por ultimo rerminava el todo en lo alto con un regio dosel, largo treinta palmos, ancho veinte y quatro, y distante de tierra cinquenta. Era todo èl centinado, y al parecer de terzio pelo negro bordado de plata, y con cornijon de oro. Pendian de sus quatro angulos quatro paños negros bordados de plata, y prendidos con cordones de oro à los quatro pilares de la Yglesia, en la altura de quinze palmos sobre tierra. Era finalmente un compuesto de bien ordenadas obscuridades, y resplandores, que entristeciendo agradavan, y agradando entristecian. A tanto llega el Arte, y â tanto el humano Ingenio, que hasta con el dolor divierte, con el pesar deleita.

Amanecio todo concluido el dia cinco de Octubre, y en èl (aviendose el dia antes hecho por medio de Gentiles Hombres el combite de señores Cardenales, Embaxadores de Corona, Sobrinos de su Santidad, y Prelados de primera classe en los Empleos del Palacio Pontificio; y por medio de Capellanes el de toda la demas Prelatura de Roma) su Eminencia â las ocho de la mañana partiò del Real Palacio de la Embaxada vestido de morado, en señal de luto, y la familia sin èl, en conformidad de la nueva pragmatica; y con tren de ocho coches claveteados de negro, sin cortejo, por no averle parecido proprio al dolor, se encaminò â la Real Casa de Santiago, donde en la puerta frontera â la Sacristia le recibieron el Governador, y Administradores. Entrò su Eminencia en la Sacristia, y en ella se entretuvo con los señores Cardenales hasta tanto que todos uvieron venido, saliendo â racibirlos segun llegavan.

A las diez dadas su Eminencia y los demas Emos Purpurados, que en todos fueron veinte y tres, se encaminaron hazia la Yglesia vestidos con capa magna de color morado; y segun su orden, y antiguedad ocuparon los lugares preparados en la tribuna del Altar mayor. Los Prelados, que llegavan al numero de setenta y nueve, se sentaron en otros bancos cubiertos de negro, que para

UVA. BHSC. BU 03793

eſte efecto ſe avian pueſto â los dos lados de entre el Tumulo y la Tribuna.

En los choretos aſſiſtieron los ſeñores Embaxadores de Portugal, y de Venezia; el Duque de Gravina, y el Principe de Montemileto, Sobrinos de ſu Santidad; y las ſeñoras Princeſſa de Pomblin, y Duqueſa de Caſtel de Sangro; â quienes recivio el ſeñor Don Felix Cornexo, Cavallero de tan relevantes prendas, y probada abilidad, que ſe ha merecido le tenga ſu Mageſtad en eſta Corte para ſu real ſervicio. Los reſpectivos Miniſtros del Imperio, y de Francia, ſe hallavan, como Cardenales, en la tribuna: y aunque ſe reſervò choreto para las Mageſtades Britanicas, no intervinieron por hallarſe fuera de Roma.

Cantò la miſa Monſeñor Urſini, Arzobiſpo de Corinto, y Sobrino de ſu Beatitud, reveſtido con una rica y bien bordada caſulla, que para eſte efecto hizo hazer el Eminentiſs. Señor Cardenal de Acquaviva. Tuvo por Aſſiſtente veſtido con pluvial â D. Domingo de Buſtamante, Canonigo Doctoral de la Santa Yglеſia de Toledo, y ſu Agente Commiſſario en Roma: y como las Exequias ſe hazian por el Señor Cardenal en nombre de la Nazion Española, quiſſo ſu Eminencia, imitando lo que los demas Miniſtros ſus Predeceſſores avian hecho en ſemexantes ocaſiones, que perſonas de las dos Coronas de Caſtilla y de Aragon, intervinieſſen en el miniſterio del divino Oficio. Por la de Caſtilla, ſirvio de Diacono D. Pedro de Caſtro y Oroſco, Dean electo de Jaen, y Quarenta de la Real Caſa de Santiago; por la de Aragon, ſirvio de Subdiacono D. Lorenzo de Otto, Quarenta de la Real Caſa de Monſerrate: y para que todo procedieſſe con el decoro, gravedad, y puntualidad debida, aſſiſtieron dos Maeſtros de ceremonias del Papa, y algunos miniſtros de la Sacriſtia Pontificia. La muſica ſobreſalio en compoſizion, y en voces; pues eſtas eran de las mas excelentes de Roma.

Sergius Galva temporum ſuor. eloquentiſſimus. Iſocrates Athenienſis dulcis & numeroſus in dicendo. Textor in theat. poet.

Acabada la Miſſa, el M. R. P. Joſeph de Andoſilla, de la Compañia de Jeſus, y ſuſtituto de la Aſſiſtentia General de Eſpaña, dixo la Oracion funebre, para cuio elogio baſta decir, que era ſuia. Se encuentran en ella la eloquencia de Galva, y la dulce numeroſidad de Iſocrates. Menos voz, ni pudiera expreſar lo intenſo del

dolor,

UVA. BHSC. BU 03793

dolor, ni alcanzara con tan ſuaves ecos â mitigar lo triſte del peſar. Veaſſe al fin deſta Relazion.

Deſpues de la Oracion fueron diſtribuidas las velas, dandolas de â quatro libras â los Señores Cardenales; de â dos â los Prelados, y â los Adminiſtradores de Santiago; y de menor peſo â los demas.

Hecha la diſtribucion, el Arzobiſpo celebrante aſſiſtido de quatro Arzobiſpos de los del Solio Pontificio, con pluviales negros y mitras blancas; de ſu Aſſiſtente; del Diacono, y del Subdiacono; paſsò âl Tumulo para executar las acoſtumbradas ceremonias, que ordena el Ritual; y los muſicos con acorde deſtemplanza, y doloroſa armonia cantaron cinco reſponſos, entonandoles el primero Monſeñor Accoramboni, Arzobiſpo de Filipo, y Sotodatario; el ſegundo, Monſeñor Coſcia, Arzobiſpo de Trajanopoli, y Secretario de memoriales; el terzero, Monſeñor Merlini, Arzobiſpo de Iconio, y Secretario de Cifras; el quarto, Monſeñor Marefoſchi, Arzobiſpo de Ceſarea, y Auditor de ſu Santidad; el quinto, y ultimo, Monſeñor Urſini, Arzobiſpo celebrante.

Terminoſe con eſto la funzion; pero no los aplauſos que eſta dexò al Eminentiſſimo Señor Cardenal de Acquaviva, qui en diò cumplidas gracias al Sacro Colegio, y las mandò dar en ſu nombre â los Señores Embaxadores, y demas Nobleza que aſſiſtio en los choretos. El concurſo del Pueblo fue tanto, que no ſe huvieran podido obviar algunos deſordenes, ſi no ſe huvieſſe tomado la providencia de que algunos Eſguizaros de los de las Guardias del Papa cuidaſen de las puertas: y aſſi paraque la curioſidad de todos quedaſe ſatisfecha, ſe difirio por algunos dias deshazer el Tumulo, cuios deſpojos quedaron todos de limoſna â la Real Ygleſia de Santiago.

Muy cumplidamente deſempeñada dexava ſu Eminencia â la Nacion Eſpañola con el ſingular luzimiento de tan aplaudida funzion; pero el amor Caſtellano que para con ſus Soberanos carece de limites, no ſabiendoſe contener dentro de los que le comprehendian como â parte principal del todo de la Nacion; juſgò faltarle algo â ſu dolor ſi traſpaſſando los terminos de la generalidad no ſe explicava con algo de particular.

Determinò pues, la Congregacion de Señores Quarentas de la

Real

UVA. BHSC. BU 03793

Real Caſa de Santiago, en quien toda la Nacion Caſtellana ſe halla repreſentada, celebrar por ſi nuevas Honras con la eſpecialidad de que en la diſtribucion de cera, â los Señores Congregantes ſe dieſe doblado peſo del que en otras qualeſquiera exequias ſe acoſtumbra diſtribuir, para haſta en eſto contradiſtinguirlas de las demas.

Celebraronſe pues â expenſas de la Real Caſa el dia nueve de Octubre, con todo el miſmo aparato que las precedentes. Aſſiſtio el Cuerpo entero de la Congregacion, ſin que faltaſe alguno de los actuales nobiliſſimos miembros que la componen. Ocupò el lugar que acoſtumbra, y fue el miſmo que en las antecedentes avian ocupado los Señores Cardenales. Cantò la miſſa el Illuſtriſſimo Señor D. Thomas Nuñez Flores, Oydor de la Sacra Rota por la Corona de Caſtilla, y digniſſimo Governador de dicha Real Caſa. Sirvieronle de Diacono, y de Subdiacono, dos de los mas principales Ccpellanes della. Dirixio las ceremonias el que eſte año ſe hallava de Maeſtro dellas en la Real Yglefia. Diſtribuioſſe con generoſidad la cera â todos los Capellanes, y demas perſonas, â quienes ſe acoſtumbra darla. Luzio mucho la nueva compoſizion de muſica *que para* eſta funzion hizo Juan Biordi, actual Maeſtro de capilla de la Real Yglefia; y parece ſe eſmeraſſen aquel dia los muſicos, que fuerón de los mexores de Roma.

Acabada la Miſa, el Illuſtriſſimo Celebrante, aſſiſtido de quatro Señores Quarentas con pluviales negros; del Diacono; del Subdiacono; y del Maeſtro de Ceremonias, paſsò âl Tumulo para los Reſponſos, que con flebil melodia cantaron los muſicos, entonandoles el primero D. Diego de Gongora; el ſegundo, D. Joſeph Blaſquez; el tercero D. Melchor Ortiz; el quarto, D. Pedro de Caſtro y Oroſco, Dean de la Santa Catedral Yglefia de Jaen; el quinto y ultimo Monſeñor Illuſtriſſimo Celebrante.

Con eſta demonſtracion diò â conocer la Congregacion quan ſenſible le avia ſido el fatal eſtrago que en la mas precioſa vida avia hecho la inexorable muerte: y al mismo tiempo, ſiguiendo en ello las huellas de su Eminencia con la imitacion moſtrò ſu eſtima. Era eſta muy debida â quien la miſma embidia no ſupo negar los aplauſos; â quien lo general de la Nacion en eſta ocaſion debia

ſus

UVA. BHSC. BU 03793

ſus deſempeñ os ; y â quien en los grandes cargos hà ſavido con replicadas pruebas grangearſe los honores.

Eſto es, diſcreto Lector, loque mi cortedad ha ſabido dezirte de una Funcion merecedora de mexores raſgos, que los de mi pluma : pero ſi reparo, que para explicar lo intenſo del dolor â penas ay expreſion que baſte ; y para deſcribir lo luzido de la Funzion en lo breve ſu diſpoſicion, difficilmente ſe encuentra pluma que alcanze ; venero la profunda prudencia del purpurado Miniſtro, que para mayor oſtentacion de ſu grandeza quiſſo valerſe de tan debil inſtrumento. Recibe pues, la buena voluntad de quien ocupado en varias coſas hà neceſſitado hurtarles el tiempo para formar eſta Relacion; y perdona aquellos yerros de imprenta , que difficilmente ſe remedian en Paiz eſtrangero.

UVA. BHSC. BU 03793

UVA. BHSC. BU 03793

Planta de la Real Yglesia de San tiago, y San Ildefonso de la Nacion Española en Roma

1. Altar mayor.
2. Tribuna.
3. Bancos para los SS. Cardenales.
4. Balaustrada de la Tribuna.
5. Pulpito.
6. Bancos para los SS. Prelados.
7. Planta del Tumulo.
8. Sitio al redor del Tumulo para celebrar las exequias.
9. Escaleras para subir al dicho sitio.
10. Cuatro fanales.
11. Sitio en donde estavan otros cuatro fanales.
12. Escaleras de los dos Coros de la musica.
13. Puerta principal de la Yglesia.
14. Puerta de la Sacristia.
15. Puertas colaterales assia la Plaza Navona.
16. Escaleras de los Coretos laterales dela Tribuna.
17. Capilla de S. Ildefonso.
18. Capilla de la Concepzion.
19. Otras capillas de las naves laterales.
20. Nave de medio.
21. Naves laterales.

Escala de Palmos romanos arquitectonicos

3 10 20

Antonius Caneuari inuent. et delin.

Philippus Vasconi Sculp.

UVA. BHSC. BU 03793

UVA. BHSC. BU 03793

Ornato de la fachada principal de la Real Yglesia de S.tiago y S. Ydefonso de la Nacion Española

PRIMITIAS AMORIS PATERNI
NON TAM NATURÆ BENEFICIO
QVÀM EXCELSÆ ANIMI DOTIBVS
ET CORPORIS FORMÀ IMPERIO DIGNÀ
PROMERITVS
REGIAM CORONAM
AB OPTIMO, PIISSIMOQVE PARENTE
ANTE DIEM VLTRÒ SIBI DELATAM
EIDEM CONTRA VOTVM SUPERSTITI
ANTE DIEM NON INVITVS RESTITUIT.

MATURO AUGUSTI GENITORIS JUDICIO
AMPLISSIMÆ MONARCHIÆ GUBERNACULIS ADMOTVS,
IMMANI NON IMPAR ONERI
PATERNI VOTI, PUBLICÆQVE EXPECTATIONIS
MENSURAM IMPLEVIT,
ETIAM SUPERATURUS,
NISI HISPANIARUM FELICITATI,
COMMUNIQVE CHRISTIANI ORBIS BONO
INVIDA MORS OBSTITISSET.

Antonius Caneuari inu, et delin.

Philippus Vasconi Sculp.

UVA. BHSC. BU 03793

UVA. BHSC. BU 03793

Ornato de la fachada que *mira a la plaza navona*

CHRISTIANÆ REIPUBLICÆ
OSTENSIO POTIVS, QVAM DATVS
HISPANIARVM LÆTITIAM
BREVI SEX MENSIVM SPATIO
TERMINAVIT,
IVSTAMQVE MAGNARVM RERVM SPEM
AB EGREGIA EIVS INDOLE IN OMNIBVS EXCITATAM,
PERACERBO INTERITV FVTILEM, AC BREVEM EXTINXIT;
NON TAMEN ILLO TEMPORE EXTINGVET
POTVLORVM CORDIBVS ALTIVS INSEXVM
DVLCEM SVI AMOREM, ET TRISTE DESIDERIVM.

Antonius Canuari inu; et delin.

Philippus Vasconi Sculp.

UVA. BHSC. BU 03793

UVA. BHSC. BU 03793

Perfil de la Real Yglesia de S.tiago y S. Ydefonso en su latitud.

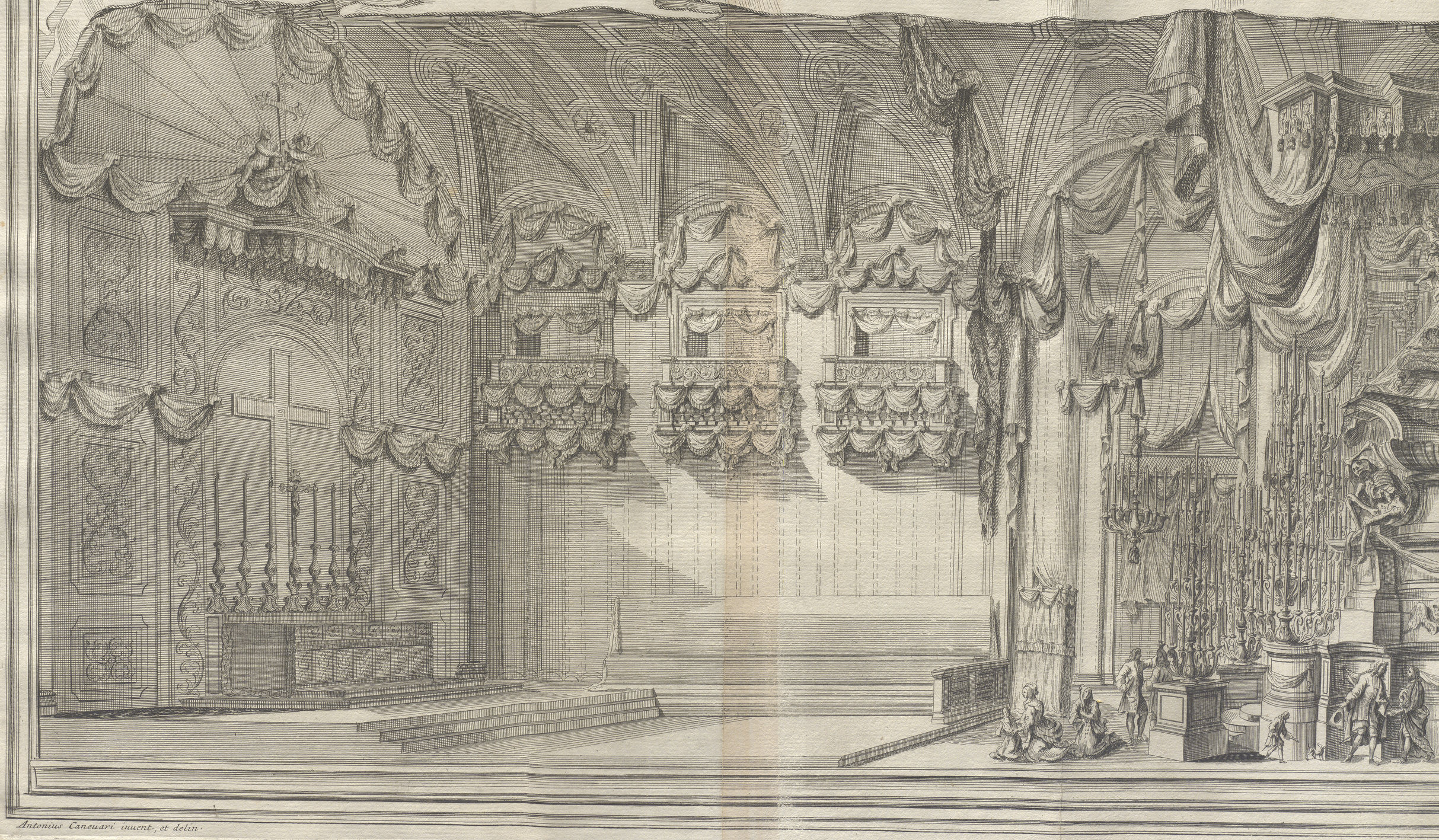
Antonius Caneuari inu. et delin.

Philippus Vasconi Sculp.

UVA. BHSC. BU 03793

UVA. BHSC. BU 03793

Perfil de la Real Yglesia de San tiago y S.Ydefonso de la Nacio



Antonius Caneuari inuent., et delin.

UVA. BHSC. BU 03793

ion Española en su entera longitud.

LVDOVICO
HISPANIARVM, INDIARVMQVE REGI CATHOLICO
OPTIMO PRINCIPI
IN IPSO ADOLESCENTIÆ FLORE,
INTER IMPERII PRIMORDIA,
PRÆMATURE TERRIS EREPTO,
VTRIQUE ORBI,
SED ECCLESIÆ INFIRMIS, ET RELIGIONI DEFLENDO,
FIDELISSIMI HISPANI
IN HOC DOLORIS THEATRO
INFELIX LACHRYMARUM VECTIGAL,
QUOD VIVO NUMQUAM SOLVERANT,
EXTINCTO SOLVUNT.

Philippus Vasconi Sculp.

UVA. BHSC. BU 03793

UVA. BHSC. BU 03793

(XXV.)

IN FUNERE

LUDOVICI I.

Catholici Hiſpaniarum Regis

ORATIO

Habita in Pontificio Quirinali Sacello, cùm Eidem V. Non. Octobris parentaretur.

AD SS. DOMINUM NOSTRUM

BENEDICTUM XIII.

PONT. MAX.

AB ANTONIO DOMINICO NORCIA,

S. Laurentii in Damaſo Baſilicæ Canonico.



HANC ipſam Romanæ Urbis, Caput terrarum Orbis, Eccleſiam, quam diebus nuper elapſis, tanquam Sponſam ornatam Viro ſuo, Tibi, Beatiſſime Pater, obviam proceſſiſſe conſpeximus; in acerbiſſimo funere Ludovici, Regis Catholici, tamquam Matrem prope mortales exuvias filii, atratam hodie cernimus inſidere. O ingens exigui temporis viciſſitudo! Quis in tam celeri, tam inopinato Principis Adoleſcentis occaſu: in tam acerba, tam gravi, non Hiſpaniarum tantum, ſed univerſæ prorſus Chriſtianæ Reipublicæ jactura, vel lacrymis modum, vel dolori temperamentum poterit adhibere? Ego mecum animo reputans, quòd ſi ulla unquam in obitu cæterorum Principum conſolatio reperiri ſolet, ea profectò eſt, quæ ex longa rerum egregiè geſtarum commemoratione percipitur: hanc ferè ademptam eſſe miſerabiliter defleo. Illum quippe ineffabilis providentia conſilii potiùs oſtendit Regno, quàm dedit. Si quanto in luctu, & ſqualore omnia

UVA. BHSC. BU 03793

nia esse animadverto: tantam ego ad dicendum vim, & facultatem conferre posem; ex editissimo hoc omnium loco, trans mare, trans alpes, extra anni, solisque vias, longè, latèque lenimenta doloris me effusurũ esse confiderem; Maximi Principis admirabiles, incredibilesque virtutes veris laudibus prosequendo. At ipsas longo ordine recensere virtutes, quarum fructus sperare maximos, percipere nullos, morte intercedente, licuerit; nihil aliud profectò foret, quàm desiderium augere, inflictumque animis vulnus exasperare. Quæ igitur hodierno die partes mihi relictæ sunt? Cùm Te, Beatissime Pater, siccis oculis, infractoque animo extrema pietatis officia Catholico Regi persolventem intueor: in spem magnam adducor, illum nec miserè, nec omnino mortuum esse; sed suis propemodum cœlestibus Virtutibus, quasi quibusdam gradibus, eò sibi celeriùs reditum, unde venerat comparasse. Ex quo saluberrimæ recordationis fonte hauriendum est in tanta rerum acerbitate solatium.

Dum bellis undique arderent Europæ regna prodiit Ludovicus in lucem. Non enim nascuntur Heroes, nisi magnis laboribus objiciantur. Interea crevit velut arbor occulto ævo, majorem quotidie præseferens ingenii alacritatem, atque animi fortitudinem. Omni disciplinarum genere excultus; & peracri quodam in seligendis rebus judicio præditus: in eam præcipuè doctrinæ partem incubuit, ex qua laudabiliter vivendi ratio percipitur. Quantum præterea dignitatis, & gloriæ, vel ipsis Regibus addere possunt bellicæ artis studia, tantum illi ab ineunte ætate addiderunt. Nemo siquidem meliùs didicit moliri arces, tutari mœnia: parare naves, ducere classes: metari castra, instruere acies: pugnare hasta, ferire ense. Si aliquis ex priscis Heroibus tanto esset Principi comparandus: Tu Marcellus esses, qui decem, & octo annos pariter natus, iisdemque cumulatus virtutibus, ante diem decessisti immatura morte interceptus. Sed supra has omnes corporis, atque animi dotes, in eo potissimum visa est eminere pietas, atque religio; quibus tamquam geminis facibus, gemino (ut ita inquam) terrarum orbi, solis instar illuxit. Tantarum incrementa virtutum. Lætis interea spectabat oculis amantissimus Pater, Philippus V. ævi nostri maximum decus, & lumen. Cumque, post varios for-

tu-

UVA. BHSC. BU 03793

tunæ casus, bellorumque discrimina, sibi tandem firmasset toties armis concussa Regna, statuit eorumdem habenas sapientissimo Filio tradere moderandas. Alia siquidem Regna nullis circumscripta limitibus, nullis obnoxia perturbationibus, comparandi solicitus, unâ cum lectissima Uxore, Elisabeth Farnesia, cujus nomen, & gloria numquam delebit oblivio, jam dudum in Secessum Sancti Idelfonsi, ut totus in hanc curam incumberet, se recipere cogitaverat. Ludovicus in Imperium vocatus, expalluit, ingemuit, obstupuit. Ab ore charissimi Genitoris nunquam passus esset avelli; nisi ipsius jussibus, quibus semper libentissimè obtemperaverat, parêre semel cogeretur invitus. Suscepta itaque trium Germanorum Fratrum, totque latâ Populorum, tutelâ simul, & curâ, eam adeò sapienter, ac laudabiliter gessit; ut nisi hoc probè callerent omnes, mihique in præsens recensendi onus adjiceretur, laboraret verborum fides. In publicis, atque privatis, externis, atque domesticis, assiduè conficiundis negociis, non solum propriam sententiam ferre, sed & alienam expendere prudentissimè novit. Illam verò semper vel tenuit, vel improbavit, quam sapientissimi Patris oraculum scisitatum, vel firmaverat, vel rejecerat. Justitiæ, & æquitati (quas Demosthenes Aras appellavit in omnium animis ad colendum positas) Templum, ut ita inquiam, augustum ingens in arce pectoris ædificavit. Sanctæ huic Apostolicæ Sedi amplissimam filialis obedientiæ, & amoris significationem jugiter præbuit. Evangelii præcones in remotissimis Infidelium plagis tueri, vel authoritate, vel ope, numquam omisit. Orthodoxæ Religionis, ac Fidei in omnibus, quibus præerat, vastissimis Regnis, magnus extitit, & Assertor, & Vindex. Pacem Italiæ, atque Europæ omni animi contentione parabat; cum subito correptus morbo, in febrim incidit: atque ad perpetuæ felicitatis Portum brevi perventurum esse summopere fidens; terrenæ, ac fluxæ felicitatis Portum, quem cæteris designaverat, imperfectum reliquit. Æger interea corpore jacens, firmo adhuc animi robore se se altius extollebat ad Deum. Ex isto perfectissimæ charitatis vertice, hinc oculos ad Sponsam, inde ad Regnum convertit; atque signatis Testamenti Tabulis, alteram Patri comendavit, alterum, denuò suscipiendum, reliquit. Majori verborum ponde-

UVA. BHSC. BU 03793

re, (ſi fas eſt dicere) illud Nervæ, ac Trajani Elogium Philippo, ac Ludovico adſcribi poſſe ſic arbitror: *Dignus uterq; eligi*: *Uterque Dignus eligere*. Cùm ſibi tandem adeſſe diem, ad quem ſe paraverat ſemper, intellexiſſet: omnia, quæ ad expiandum, muniendumque animum divinitus inſtituta fuerunt, ultrò accerſivit humiliter, ac reverenter ſuſcepit. Et quóniam ſedulò cogitaverat, quòd: *Duriſſimum judicium, qui præſunt, fiet*; has voces, inter gemitus, atque lacrymas, fudit: *Me miſerum ſed minus profectô miſerum, quia brevi temporis ſpatio ad reddendam de ampliſſimis Regnis rationem, immenſa Dei Bonitas me vocare dignatur*. Æſtuantibus deinde præ nimio ſanguinis ardore viſceribus, viſus eſt à ſenſibus alienari. Tunc penitùs excuſſo pondere, quo antea premebatur, omnes ſapientiæ fines ſuperavit, exceſſit. Quippe ſæpius in divinis laudibus, & precibus, & gratiarum actionibus perſolvendis, interdum difficillimis militaris Architecturæ quæſtionibus explicandis, appoſite verſabatur. Sic optimus Princeps, quod vigilando peragere ſolebat aſſiduè, nec ſenilis immaturæ mortis jam ferè interceptus, deſtitit operari. Eo tandem momento temporis, quo ſator omnium Deus ab æternitate decreverat, pulcherrimam efflavit animam. Triſtiſſimus mortis nuncius, quò pauloante ſe Philippus abdiderat, velocior aurâ pervenit. Sicut de cœlo tacta ilice, ſub qua placide recumbebat, territus expergiſcitur Paſtor; ita Parentis animus repentino ictu perempto Filio, in quem omne curarum pondus exoneraverat, tremebundus ſurrexit; nec alia protulit, quam à patientiſſimo viro mutuata verba: *Dominus dedit*, *Dominus abſtulit*. Meruit nempe auferri in ipſo adoleſcentiæ flore, qui Dei bonus odor, atque jucundiſſimus fuerat. Meruit auferri, qui conſummatus in brevi multa tempora expleverat. Jam ſatis arbitror, ſe ſe omnium animis ingeſſiſſe de illius adepta felicitate lætitiam. O utinam, quot illi defuerunt anni ad maxima, quæcumque inchoaverat, perficienda, tot vitæ augeantur ſuperſtiti genitori! Dignus profectò eſt Imperii diuturnitate, qui adeò ſapienter labentis temporis brevitatem agnoſcit. Adſit è cœlo Filius: ne ipſius virtutum cultor diligentiſſimus, Pater unquam putet jacturam facere potuiſſe. Tandem ad Hiſpanici Regni ſecuritatem, & decus, ac Catholicæ Religionis præſidium,

Chri-

UVA. BHSC. BU 03793

Christianæque Reipublicæ tranquillitatem, nobis occurrat Deus Optimus Maximus in his precibus, optatis, & votis: Ut Philippus tanti imperii clavum iterum tenens, eò minùs sentiat regnandi onus, quò magis regnat invitus.



UVA. BHSC. BU 03793

(XXX.)

IN FUNERE

Catholici Hiſpaniarum Regis,

LUDOVICI I.

ORATIO

Habita Romæ ad EE. Cardinales in Regio D. JACOBI Hiſpanorum Templo.

Die V. Octobris, Anno M. DCCXXIV.

AP. JOSEPHO ANDOSILLA S. J.

Sacræ Theologiæ Doctore, & olim Profeſſore; in Tribunali Sanctæ Inquiſitionis Aragoniæ Fidei Cenſore, & Aſſiſtentiæ Hiſpaniæ Subſtituto.



ABIIGIT ſpiritus, hæret lingua, vires elanguent; nam quæ duæ res in dicendo perturbationem afferre ſolent timor, & mœror; iis ego hodie, PP. EE. perquàm vehementer afficior: dum enim huc, & illuc circumferuntur oculi, hinc Purpuratum EE. PP. ſacrum Cœtum aſpiciunt, & deficiunt; illinc feralem iſtum, Regiumque prorſus apparatum intuentur, & lugent; hinc timorem incutit graviſſima Authoritas; illinc vel ipſam mentem exanimat mœroris acerbitas; hinc, & inde altum ſilentium Harpocrates indicit.

Verùm enim verò nec prorſus ſileat, nec penitus elangueat Orator, neceſſe eſt; ſed ut timori, æquè ac mœrori, tantæ ſcilicet Authoritati, tantoque Funeri ut ut reſpondeam, aut erumpentia ex imo pectore ſuſpiria vix articulatis vocibus terminabuntur, aut ſoni in vocis naturam aſpirantes ſuſpiriis ipſis perfracti expirabunt.

Obiit; proh Deus immortalis! Obiit; proh dolor ingens! Obiit; Quis? Ter optimus Hiſpanæ Ditionis Monarcha: extinctæ Chriſtiani Orbis Deliciæ; obiit Rex noſter LUDOVICUS. I. O' in-

felicem

UVA. BHSC. BU 03793

ſelicem humanæ felicitatis Cataſtrophen! O pluſquam pallidam, ſævam certè, ſævam mortem! quæ, dum non æquo, ſed iniquo pede Regiam Principis noſtri pulſas Turrim, uno eodemque ictu, denuò (ut ita dicam) extructum Catholicæ Religionis Propugnaculum, ſi non evertis, ſaltem noſtris oculis de medio tollis.

Quamobrem jure merito Hiſpania Urbis Incola in hoc Regio Jacobæo Templo Regi parentat ſuo. Alibi, & alibi juſtè perſolventur Juſta; nullibi tamen juſtiùs; nam ſi, ut verè ſcripſit Ammianus, Roma eſt *totius Mundi Templum*, ipſa duntaxat ſit doloris capax, quem exacuit *præſens malum* (quod ex Nyſſeno dixerim) *univerſi prorſus Orbis Vulnus* Jure, inquam, accurrit Hiſpania ſtipendiarias lacrymas Regi ſuo perſolutura. Sponte ſua erumpunt ſuſpiria, cientur ſingultus, fluunt lachrymæ: *non enim flendi admonitio neceſſaria* (Verbis utor D. Ambroſii in Obitu Junioris Valentiniani) *flent omnes*; *amiſimus enim* Regem, *in quo duo pariter acerbant dolorem, annorum immaturitas, & conſiliorum ſolidus.*

Ammian. lib. 7

S. Greg. Nyſ. in Obitu Placillæ.

D. Ambroſ. In Obitu Junioris Valentiniani.

Immaturè deceſſit REX LUDOVICUS, ſi tria ſpectentur ætatis luſtra, quæ duobus dumtaxat annis exceſſit; maturè verò, ſi meritorum, ac virtutum ſæcula numeremus. Ecquis enim non fuerit demiratus, ſi fortè Regiam Hiſpaniæ Curiam ſalutaverit, in primævo illo ætatis ſuæ flore candorem animi ſingularem? Ecquis non viderit cœleſtem liliorum pulchritudinem vel in ipſo vultu, ad Majeſtatē compoſito, mirificè candicantem? *Auguſtiſſima quæque ſpecies* ex ſententia Latini Pacati, *plurimum trahere creditur de Cœlo*, & advocata inde Clodovæi lilia multiplici nomine cœleſtem noſtri Principis Formam depinxere, ut eum quiſquis aſpiceret, ſe florem Regum crederet intueri. Sed heu! Flos inter Reges, Reginam inter Flores imitatus eſt LUDOVICUS. Vix efflоruerat; & ecce marceſcit!

Lat. Pacat. In Panegy. Theodoſii.

His dotibus à natura congeſtis adjunxit Artes Principe dignas; quippe qui bene norat Divinum illud ſapientis Regis effatum: *Rex ſapiens Stabilimentum populi eſt.* Utraſque Virtutibus exornavit, ut qui Majorum ſuorum nomina Regum fronti inſcripſerat ad gloriam, eorum Virtutes, ac diſciplinas animo ingereret ad exemplar.

Sap. C. V.

Eam certè indolem ad Omnia Virtutis facinora præſeferebat, ut

non

UVA. BHSC. BU 03793

non abſimilis LUDOVICO juſto, ipſius Proavo, incertum ipſe etiam fecerit: an differret indoles à Virtute.

Immobilis ad immobile Numen erga Deum, erga Deiparam, erga Cœlicolas Pietate inſignis aderat Templis, ſacris intererat, Pietati ſignum attollens in Majeſtate. Parenti optimo optimus Filius ad nutum obtemperabat, Regi Princeps, PHILIPPO Rex ſceptrum ſubdens, ſceptro Superior.

Ingenitâ quadam Miſericordiâ ſublevabat egenos: pecunias à Patre Rege ſibi deſtinatas ipſas Princeps profuſus in pauperes largiebatur. Nec ſuppetebant ejus Miſericordiæ opes verè Regiæ: ſeptennis erat, & pauperis induit Perſonam aureum poſtulans, ut inopem ditaret: petiit, ut daret; ne dare unquam deſineret egeno petenti.

Tob. c. 12. *Sacramentum Regis abſcondere bonum eſſe* ſilentio vulgavit ſuo: duo hauſerat è corde Patris, & deſtinatum ſibi Sereniſſimæ Reginæ Sponſæ Thalamum, & tranſcribendum ſibi Imperium; utrumque tranſtulit à Patris ſinu in futuri ſinum; non promens, ſed premens ad menſes aliquot Sacramentum.

Liberalis erga Subditos in beneficia propendebat; & diviſis quandoque ſtudia in contraria Supremi Conſilii Senatorum ſuffragiis, pari utrinque diſcordia, pro adſcribenda Gratia Beneficus ſubſcribebat, *nullam credens* (quod olim in Trajano laudabat Plinius) *majorem Principis Felicitatem, quàm feciſſe Felicem.*

In Panegy. Trajam

De laud. Reginæ Serenæ.

Hac Felicitate fruebatur Hiſpania, *Principibus fœcunda Piis*, teſte Claudiano, dum tanto Principe fruebatur; recreabatur ejus aſpectu, nec ſatis unquam explebantur oculi deſiderio illius obſtupeſcentes, quàm bene conveniebant, & in una ſede morabantur Majeſtas, & Amor.

Hac equidem felicitate potiebantur omnes ingentis ſpei Adoleſcentem Regem demirantes. Sed ò indefeſſas juxta, ac infauſtas humanarum rerum viciſſitudines! Vix inſolitâ, totique in ævum poſteritati commendandâ PHILIPPI Parentes abdicatione, tot ſucceſſerat Regnis; ceſſit mortalitati! Vix deſierant Gratulationes,

Proverb. c. 14. & Plauſus acclamantes Novo Regi LUDOVICO; *& extrema gaudii luctus occupat*! Vix Novus Orbis Regem ſalutaverat Vectigalia penſitans; & ipſe Rex deſperata ſalute tributum, morti

per-

UVA. BHSC. BU 03793

persolvit. Vix conscenderat in Thronum; & jam descendit ad Tumulum!

Solis prætergrediens aut naturam, aut felicitatem ortus est sine Occasu, Hemisphærii sui longè, latèque distracti sol præclarissimus. Sed heu! infaustum illicò explevit Isaiæ Oraculum: *obtenebratus est sol in ortu suo*. Occidit sol noster in Ortu, nocturnumque Funus atrati isti Minores Ignes prosequuntur in Meridie. *Isaiæ c. 13.*

Verè occidit in Ortu, qui læthalis noxæ nescivit Occasum: testatur ita Confessarius ipse, qui ad horam usque decretoriam semel, & iterum moribundi Regis expiatâ conscientiâ, non sine ingenti dolore adfuit expiranti. O Gratiæ miraculum! O verum, idque summum in tanto mærore solatium!

Verè occidit in Ortu, qui Ortum ita duxit ex Occasu; *hoc enim, quod mortem plerique vocant* (inquit Maximus Tyrius) *id ipsum est Immortalitatis Exordium*. *Orat. 25.*

Exordio vitæ brevem Regni sui clausulam circumscribens, Immortalitatem adeptus est indeficienti Diademate regnaturus. Magni Parentis, Magnique Regis PHILIPPI præproperâ manu Meritis tanti Principis commissum Hispaniæ Sceptrum; sed altiori Regno dignum nobis eripuit Rex Regum, ut accipiat *Regnum decoris, & Diadema speciei de manu illius*. O terque quaterque beatum LUDOVICUM! O Regem ter, & amplius Felicem, qui novit ita regnare, ut Regnum morte non amiserit, sed mutaverit. *Sap. c. 4.*

Lugeat tamen Hispania Orbata tanto Principe: quò enim Justiorem amisit in LUDOVICO Regem, eò acerbiori dolore opprimi necesse est. Et sanè lugere indesinenter deberet, ni jam inter tenebras tanti luctus verus affulsisset solatii splendor in PHILIPPO nostro iterum Regnante, in PHILIPPO nostro bis Rege, in PHILIPPO nostro, quem ut cœlum revocaret ad Sceptrum, ad se advocavit LUDOVICUM.

Lugeat tandem Orator tanti Funeris oppressus dolore, lugeat Orationem silentio premens, lugeat æterno LUDOVICI Marmori inter suspiria, & lacrymas cum D. Ambrosio sic inscribens. *In Obitu Valentiniani Junioris.*

Quòd abiit, fragilitatis fuit;
Quòd Talis fuit, Admirationis.

UVA. BHSC. BU 03793

SENORES CARDENALES
que intervinieron â las Reales Exequias celebradas en la Capilla del Palacio Quirinal.

Em. GIUDICE.
Em. PAOLUCCI.
Em. BARBERINI.
Em. ACQUAVIVA.
Em. OTTOBONI.
Em. SAGRIPANTE.
Em. CORSINI.
Em. FABRONI.
Em. PICO.
Em. CORRADINI.
Em. TOLOMEI.
Em. SPINOLA *del Tit. de S. Sixto.*
Em. SPINOLA *del Tit. de S. Ynes.*
Em. BELLUGA.
Em. PEREYRA.
Em. SALERNO.
Em. CIENFUEGOS.
Em. ALTIERI *del Tit. de S. Agata.*
Em. IMPERIALE.
Em. ALTIERI *del Tit. de S. Mateo in Merulana*
Em. COLONNA.
Em. ORIGO.
Em. POLIGNAC.
Em. OLIVIERI.
Em. MARINI.
Em. ALBERONI.
Em. ALBANI *del Tit. de S. Adrian.*
Em. FALCONIERI.



SE-

UVA. BHSC. BU 03793

SEÑORES CARDENALES
que intervinieron â las Reales Exequias celebradas en la Real Yglesia de Santiago.

Em. GIUDICE.
Em. BARBERINI.
Em. ACQUAVIVA.
Em. OTTOBONI.
Em. CORSINI.
Em. FABRONI.
Em. TOLOMEI.
Em. SPINOLA *del Tit. de S. Sixto.*
Em. SPINOLA *del Tit. de S. Ynes.*
Em. BELLUGA.
Em. PEREYRA.
Em. SALERNO.

Em. CIENFUEGOS.
Em. ALTIERI *del Tit. de S. Mateo in Merulana.*
Em. IMPERIALE.
Em. COLONNA.
Em. ORIGO.
Em. POLIGNAC.
Em. OLIVIERI.
Em. MARINI.
Em. ALBERONI.
Em. ALBANI *del Tit. de S. Adrian.*
Em. FALCONIERI.



UVA. BHSC. BU 03793

UVA. BHSC. BU 03793

UVA. BHSC. BU 03793

UVA. BHSC. BU 03793

UVA. BHSC. BU 03793

UVA. BHSC. BU 03793

BU
Biblioteca de Santa
3.793

A. BHSC. BU 03



UVA. BHSC. BU 03793


UVA BHSC BU 03793



UVA. BHSC. BU 03793