



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

**Máster en Profesor de Educación Secundaria
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y
Enseñanzas de Idiomas**

Especialidad de Geografía e Historia

**Voces y huellas de la Segunda Guerra
Mundial: los campos de concentración nazis,
soviéticos y el patrimonio restituido. Una
programación didáctica para 1º de
Bachillerato.**

Lorena del Carmen Pérez Núñez

Tutor: Rubén García Ruiz

**Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales,
Sociales y de la Matemática**

Curso: 2024-2025

RESUMEN

Este presente Trabajo Fin de Máster plantea una programación didáctica para el curso 2025/2026 para la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo en el nivel de 1º de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla y León. En la primera parte se encuentra la programación anual, establecida bajo el marco normativo LOMLOE en el que se incluyen los contenidos, criterios de evaluación, competencias clave, competencias específicas y las metodologías aplicadas, mostrando la diversidad de formas de trabajar la asignatura. La última parte es la Situación de Aprendizaje orientada a enseñar la Segunda Guerra Mundial, los crímenes y genocidios cometidos durante este conflicto bélico. Como producto final, el alumnado debe presentar oralmente una página web de carácter divulgativo acerca de la Segunda Guerra Mundial sobre temas concretos que se tratan a lo largo de las sesiones, además de examinarse de una prueba escrita.

Palabras clave

Segunda Guerra Mundial, genocidios, historia del mundo contemporáneo, programación didáctica, Bachillerato, LOMLOE

ABSTRACT

This Master's Thesis presents a didactic program for the 2025/2026 academic year for the subject History of the Contemporary World in the first year of Bachillerato in the region of Castilla y León. The first part contains the annual program, established under the LOMLOE regulatory framework, which includes the content, assessment criteria, key competencies, specific competencies, and applied methodologies, demonstrating the diversity of ways to teach the subject. The last part is the Learning Situation aimed at teaching the Second World War and the crimes and genocides committed during this conflict. As a final product, students must orally present a website about the Second World War and specific topics covered throughout the sessions, in addition to taking an exam.

Key words

Second World War, genocides, History of Contemporary World, didactic program, Bachillerato, LOMLOE

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	4
II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	5
1. Introducción: conceptualización y características de la materia	5
2. Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje	8
3. Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje	11
Tabla de contenidos por situaciones de aprendizaje	13
Tabla de criterios por situaciones de aprendizaje	21
4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia	22
5. Metodología didáctica	23
6. Recursos didácticos de desarrollo curricular	25
7. Actividades extraescolares y complementarias	27
8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)	28
9. Medidas que promueven el hábito de la lectura	29
10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.	31
11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica	32
III. DESARROLLO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	34
1. Presentación	34
2. Fundamentación curricular	37
3. Desarrollo de las sesiones	64
4. Metodología y recursos	69
Recursos literarios y bibliográficos	70
Recursos materiales y materiales didácticos	70
Recursos didácticos	71
Recursos audiovisuales	74
5. Evaluación del alumnado	75
6. Evaluación de la unidad temporal de programación	77
IV. CONCLUSIONES	79
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	80
VI. ANEXOS	83
ANEXO 1	83
ANEXO 2	84
ANEXO 3	88
ANEXO 4	95
ANEXO 5	97
ANEXO 6	98

I. INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de este presente trabajo es elaborar una Programación Didáctica basada en los conocimientos adquiridos durante el Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Este proyecto representa la culminación de un proceso formativo para la adquisición de nuevas competencias relacionadas con la labor docente. Así, el presente trabajo integra de manera global los saberes teóricos y prácticos adquiridos durante el curso académico.

La elaboración de este documento se ha realizado conforme a la normativa educativa vigente, en concreto la LOMLOE 3/2020 de 29 de diciembre (Ley Orgánica que Modifica La Ley Orgánica de Educación) y los decretos específicos establecidos por la comunidad autónoma de Castilla y León. Este marco legal, tanto estatal como autonómico, ha servido de base para definir los contenidos, objetivos y competencias que se abordan en el trabajo.

El Trabajo Fin de Máster se centra en la elaboración de una Programación Didáctica destinada al alumnado de 1º de Bachillerato, una etapa fundamental en el desarrollo académico de los jóvenes de entre 16 y 17 años. Dicha programación está diseñada para el calendario escolar del curso 2025/2026 y contempla un total de 138 sesiones. En ella, se detallan los objetivos de etapa, así como los logros que se espera del alumnado que alcance al finalizar el curso en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo. Además, se incluyen elementos curriculares como la organización temporal, los contenidos, los criterios de evaluación, los recursos didácticos, las actividades complementarias y medidas de atención a la diversidad, entre otros aspectos.

Concretando en el trabajo, la Situación de Aprendizaje que vamos a desarrollar con profundidad es la SA número diez y se titula *Voces y huellas de la Segunda Guerra Mundial: los campos de concentración nazis y soviéticos y el patrimonio restituido*. Por lo tanto, se centra más en cuestiones patrimoniales y sobre las represiones y genocidios que hubo durante este conflicto tanto desde el punto de vista del Holocausto como de los exterminios en la Unión Soviética. En esta misma situación de aprendizaje se busca que el alumnado investigue sobre los campos de concentración nazis y los gulags soviéticos, así como la restitución patrimonial, comprendiendo así la complejidad del gran conflicto que supuso la Segunda Guerra Mundial, fomentando el pensamiento

crítico y la empatía histórica. Todo ello, con la finalidad de formar al alumnado en base a los contenidos establecidos y a los objetivos de etapa.

Por ello, esta programación busca proporcionar una educación de calidad, atender a la diversidad y utilizar diversas actividades didácticas para facilitar la comprensión de los contenidos para los alumnos.

II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Introducción: conceptualización y características de la materia

Esta programación didáctica está destinada a un alumnado de 1º de Bachillerato, es decir, con una edad de entre 16 y 17 años, alumnos que se encuentran en proceso de adquisición del pensamiento formal abstracto, para un instituto de Educación Secundaria de Castilla y León durante el curso académico 2025/2026. La asignatura se imparte cuatro días a la semana con una duración de 50 minutos por sesión.

La asignatura Historia del Mundo Contemporáneo es optativa para los estudiantes de este primer curso de Bachillerato en la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades. La LOMLOE expone que la finalidad de este curso es proporcionar madurez intelectual y humana, formación, conocimientos y habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y actitud, por lo que es una etapa muy importante para que el alumnado desarrolle ciertas capacidades. Además, la propia asignatura Historia del Mundo Contemporáneo pretende dar una visión rigurosa, útil y funcional al alumnado sobre la historia contemporánea, pudiendo comprender nuestro presente.

Por otro lado, se busca desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje a través de del pensamiento histórico, que integra las intenciones, estrategias y métodos que orientan el estudio del pasado, muy importante para hacer una observación y del mundo actual y prever el futuro, obteniendo claves para entender el mundo en el que vivimos.

También es importante acercar la metodología histórica al alumnado para el uso correcto y crítico de las fuentes, realicen el ejercicio de la indagación y tratamiento de la información, contrastando y entendiendo que la historia está en constante cambio y revisión.

Para la elaboración de la programación didáctica se tiene en cuenta la legislación

tanto estatal como comunitaria de Castilla y León. Por ello, debemos referirnos a la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo conocida como LOMLOE. A este respecto, se desarrolla de forma concreta a nivel estatal el Real Decreto 243/2022 de 5 de abril para especificar las enseñanzas de bachillerato. Por último, esta programación, pensada para un centro de Castilla y León, se debe ceñir al currículo específico de la Comunidad Autónoma de Castilla y León recogido en el Decreto 40/2022 de 29 de septiembre, el cual establece la ordenación y el currículo de bachillerato en la ya mencionada Comunidad Autónoma.

El alumnado al que nos dirigimos es el de 1º de Bachillerato, el cual tiene un grado de madurez y se espera que consoliden una mayor autonomía, responsabilidad y pensamiento crítico. Sin embargo, en general un curso de bachillerato se habla de una mayor homogeneidad en cuanto a las capacidades de los alumnos, pero existe diversidad bajo la capa de uniformidad (Martínez Valcárcel, Souto González, Beltrán Llavador, 2005). Es por ello por lo que la figura del docente es clave para utilizar recursos que ayuden al alumnado a suplir algunas dificultades que tienen en la materia como la incomprensión de algunos conceptos históricos, exceso de memorización de contenidos y falta de análisis, limitada comprensión lectora para analizar fuentes o incluso no logran entender la relevancia de la historia para comprender el presente, generando desinterés por la asignatura (Prats, 2005; Liceras Ruiz, 1997).

Según el Decreto 40/2022 del BOCYL, la materia de Historia del Mundo Contemporáneo permite que el alumno desarrolle unas capacidades necesarias para alcanzar todos los objetivos de etapa. En base a estos, hemos fijado unos objetivos didácticos que debe conseguir el alumnado al final de este curso:

- Ejercer una ciudadanía democrática y participativa de forma activa, basados en los principios democráticos, promoviendo así la participación en la vida pública y el compromiso con la justicia social.
- Desarrollar un pensamiento crítico de hechos históricos y prevención de la desinformación, dotando al alumnado de herramientas necesarias para ello.
- Promover la igualdad efectiva entre hombres y mujeres a través del reconocimiento del papel de las mujeres en la historia contemporánea y analizar las desigualdades para construir una sociedad más igualitaria.
- Fomentar el respeto a la diversidad ética, cultural, religiosa y social, analizando las desigualdades que hubo en la historia debido al origen ético, clase social,

religión, orientación sexual u otra condición social o personal, promoviendo la inclusión.

- Desarrollar hábitos de estudio, trabajo individual y en equipo a través de técnicas de estudio investigación, así como la cooperación a través de actividades en grupo y promoviendo el aprendizaje significativo.
- Comprender los procesos históricos que configuran el mundo actual, estudiando los grandes conflictos, cambios y transformaciones en la Edad Contemporánea, comprendiendo sus causas y consecuencias y estableciendo conexiones entre el pasado y el presente.
- Participar de forma solidaria en la mejora de su entorno, implicando al alumnado en su comunidad y desarrollando una conciencia social que valore la justicia, los derechos humanos, la paz y resolución de conflictos de forma pacífica.
- Valorar el conocimiento histórico como una herramienta para comprender el presente e interpretar los fenómenos y tendencias actuales, así como los desafíos del siglo XXI.

Igualmente, esta materia contribuye al desarrollo y adquisición de las competencias claves y específicas, siendo las que más se trabajan en historia: Competencia Lingüística, Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender y Competencia Ciudadana.

2. Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje

Septiembre						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Octubre						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Noviembre						
L	M	X	J	V	S	D
						1
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Diciembre						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Enero						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Febrero						
L	M	X	J	V	S	D
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Abril						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Junio						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Leyenda de colores empleada en el calendario

- Inicio de curso (1)
 - Inicio de curso (2)
 - Inicio de curso (3)
 - Inicio de curso (4)
 - Inicio de curso (5)
 - Inicio de curso (6)
 - Fin de curso (1)
 - Fin de curso (2)
 - Fin de curso (3)
 - Fin de curso (4)
 - Vacaciones escolares
 - Días no lectivos
 - Fiestas laborales

TÍTULOS DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
SA 1	Crisis del Antiguo Régimen y las transformaciones políticas, sociales y económicas desde la Revolución Francesa al Imperio Napoleónico
SA 2	Restauración o revolución: el equilibrio europeo y los nacionalismos decimonónicos
SA 3	Del campo a la fábrica: la Primera Revolución Industrial y el nuevo régimen demográfico
SA 4	Cuando los trabajadores alzaron la voz: los orígenes del marxismo y el sindicalismo
SA 5	El impacto de la Segunda Revolución industrial en la expansión colonial
SA 6	Sistemas políticos y alianzas antes de la Gran Guerra
SA 7	Voces que conquistaron el voto: el sufragismo y los orígenes del feminismo contemporáneo
SA 8	El mundo en ruinas: la Gran Guerra como una marea negra en Europa
SA 9	Un solo líder, una sola verdad: los totalitarismos del siglo XX
SA 10	Voces y huellas de la Segunda Guerra Mundial: los campos de concentración nazis y soviéticos y el patrimonio restituido
SA 11	La Guerra Fría: una división del mundo y sus consecuencias en la actualidad
SA 12	Componiendo una canción sobre Europa para Eurovisión
SA 13	El ocaso de los imperios: la lucha por la descolonización
SA 14	Desafíos en el mundo actual. Crisis y cambios

	Vacaciones
SC	Salida de campo
X	Semana con festivos
PE	Prueba escrita

3. Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje

	TÍTULO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	RETO: PREGUNTA DESENCADENANTE, CONTEXTO MOTIVADOR	PRODUCTO FINAL
SA 1	Crisis del Antiguo Régimen y las transformaciones políticas, sociales y económicas desde la Revolución Francesa al Imperio Napoleónico	Construye tus propias ideas revolucionarias analizando el malestar social del siglo XVIII con base en la Ilustración	Manifiesto revolucionario con propuestas sociales, políticas y económicas
SA 2	Restauración o revolución: el equilibrio europeo y los nacionalismos decimonónicos	¿Fue el Congreso de Viena una solución duradera o solo un parche para frenar un nacionalismo inevitable? ¿Cómo se solucionó en Alemania e Italia?	Mural histórico que incluya mapas comparativos, protagonistas clave y una reflexión final
SA 3	Del campo a la fábrica: la Primera Revolución Industrial y el nuevo régimen demográfico	¿Cómo cambió la Revolución Industrial el régimen demográfico hasta la actualidad?	Dossier sobre la I Revolución Industrial
SA 4	Cuando los trabajadores alzaron la voz: los orígenes del marxismo, el anarquismo y el sindicalismo	¿Cómo lograron los obreros pasar de ser una clase explotada a convertirse en una fuerza política organizada capaz de transformar la sociedad?	Exposición grupal en Canva sobre el origen del socialismo y del anarquismo
SA 5	El impacto de la Segunda Revolución industrial en la expansión colonial	¿Cómo influyó la Segunda Revolución Industrial en el surgimiento de nuevos imperios coloniales y en el reparto de África? ¿Qué consecuencias tuvo para las sociedades africanas y el equilibrio mundial?	Mapa sobre la Conferencia de Berlín de 1886: el reparto de África
SA 6	Sistemas políticos y alianzas antes de la Gran Guerra	¿Qué tensiones y características definieron a los regímenes parlamentarios y a los imperios autoritarios en esta época?	Informe comparativo sobre los sistemas políticos previos a la Primera Guerra Mundial

SA 7	Voces que conquistaron el voto: el sufragismo y los orígenes del feminismo contemporáneo	¿Por qué durante siglos las mujeres no tuvieron derecho a participar en la vida política? ¿Cómo lucharon por conseguirlo y qué legado dejaron en nuestras sociedades actuales?	Panfleto para inspirar el voto de las mujeres
SA 8	El mundo en ruinas: la Gran Guerra como una marea negra en Europa	¿Qué consecuencias tuvo la Primera Guerra Mundial en el nacimiento de nuevas naciones? ¿Cómo afectó la guerra a la economía?	Resumen gráfico de la Primera Guerra Mundial y su impacto político y económico
SA 9	Un solo líder, una sola verdad: los totalitarismos del siglo XX	¿Por qué en los años 30 surgieron regímenes que suprimieron la libertad en nombre del orden, la patria o la revolución? ¿Qué tienen en común el fascismo, el nazismo y el comunismo estalinista?	Podcast comparativo sobre el ascenso de los totalitarismos
SA 10	Voces y huellas de la Segunda Guerra Mundial: los campos de concentración nazis y soviéticos y el patrimonio restituido	¿Cómo afectó la guerra al patrimonio cultural y a la memoria de las personas que vivieron la Segunda Guerra Mundial?	Página web divulgativa de la Segunda Guerra Mundial
SA 11	La Guerra Fría: una división del mundo y sus consecuencias en la actualidad	¿Cómo la Guerra Fría dividió al mundo y qué efectos tuvo en la política, la economía y la cultura global?	Simulación de un Modelo de Naciones Unidas sobre la Guerra Fría tipo dossier
SA 12	Componiendo una canción sobre Europa para Eurovisión	¿Cómo podríais componer una canción que narre el nacimiento de la Unión Europea hasta la actualidad?	Creación de una canción original con Suno
SA 13	El ocaso de los imperios: la lucha por la descolonización	Investiga la razón de la descolonización, los personajes clave del proceso y sus consecuencias	Mapa interactivo con cronología, hitos clave y reflexiones con MyMaps
SA 14	Desafíos en el mundo actual. Crisis y cambios	¿Cómo los principales desafíos globales del siglo XXI (cambio climático, terrorismo, populismos y conflictos fraternales) están transformando las relaciones internacionales y el futuro de la humanidad?	Infografía sobre conflictos en la actualidad

Tabla de contenidos por situaciones de aprendizaje

CONTENIDOS 1º BACHILLERATO	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12	SA 13	SA 14
BLOQUE A. SOCIEDADES EN EL TIEMPO														
El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.		X												
La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.	X													
La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.	X													
Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.	X													
La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.		X												
La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.		X												
Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad			X											

contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.													
Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.			X										
Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.			X										
La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.					X								
Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.				X									
La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.				X									

La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo				X								
El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX						X						
Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.							X					
El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.		X										
El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.		X										
Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.					X							
La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los régimes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.						X						

Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.						X							
La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.							X						
La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.								X					
Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.								X					
Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.									X				

El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.										X			
La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.										X			
La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.										X			
De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.											X		
Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.										X			

La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.										X		
La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea.											X	
La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este.										X		
Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.												X
La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.							X					
BLOQUE B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL												
El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.												X
El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.												X
Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.		X										
El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.											X	

Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.													X	
Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.			X											
Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.												X		
Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.												X		
La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.												X		
Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.														X
Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.														X
BLOQUE C. COMPROMISO CÍVICO														
Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.											X			
Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.				X										

Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.							X						
Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.		X											
Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.									X				
Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.													X
Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.													X
Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.									X				

Tabla de criterios por situaciones de aprendizaje

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Según el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece el currículo de Bachillerato, en su artículo 9, se desarrollan unos contenidos de carácter transversal en este curso académico:

“En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.” (Decreto 40/2022, BOCYL, p. 10)

Así pues, se utilizarán de esta manera los contenidos de carácter transversal:

- Las TIC serán utilizadas en todas las Situaciones de Aprendizaje por medio de distintos recursos y softwares como Educaplay, MyMaps, Herramientas de Google, distintas páginas web de museos y lugares históricos, artículos de divulgación, prensa, Canva, Suno y Genially.
- La educación para la convivencia escolar se trabajará a lo largo del curso y el respeto a la diversidad a través de la SA 7 con el feminismo y la igualdad de género.
- El trabajo de la oratoria se hará a través de algunas Situaciones de Aprendizaje en el que van a presentar sus trabajos como en la SA 4 y su expresión oral con la SA 9 en el podcast sobre los totalitarismos.
- Para las habilidades sociales es conveniente que todo el alumnado de una misma aula o de un mismo curso deben tener buena convivencia, por lo que se va a trabajar a través de actividades grupales en el aula y salidas complementarias para estrechar lazos.
- Continuando con la expresión escrita y mejora del hábito de la lectura se hará con la lectura de fragmentos de obras literarias o de otras fuentes escritas durante

las actividades de las SA, junto con comentarios de texto y obras artísticas.

- El docente siempre debe de estar dispuesto a escuchar a su alumnado, ya sea por un conflicto familiar o en el aula, prestando especial atención a los casos de acoso escolar para evitarlos.
- El rechazo al terrorismo se trabajará en la SA 14 a través del terrorismo en el mundo actual, sobre todo en el caso español de ETA y en el ciberterrorismo que está cobrando más protagonismo en los conflictos actuales.
- Por último, para trabajar sobre el patrimonio de Castilla y León se organizarán unas actividades complementarias en cada trimestre que consiste en el recorrido del Canal de Castilla partiendo desde Medina de Rioseco para conocer lo que supuso para la industrialización de la región, para el segundo trimestre se realizará una excursión al Archivo General de la Guerra Civil Española en Salamanca para recorrer el Centro Documental de la Memoria Histórica, y en el tercer trimestre una visita guiada por las Cortes de Castilla y León.

5. Metodología didáctica

Tradicionalmente, la metodología empleada en las asignaturas de Historia ha sido la clase magistral o expositiva, donde el alumno es un agente pasivo y simplemente debía memorizar nombres y hechos sin ningún tipo de interés, sin fomentar el pensamiento crítico. Actualmente, predomina el uso de una metodología innovadora, se ha aceptado que se debe promover el pensamiento histórico con métodos para dinamizar el aprendizaje y fomentar habilidades de carácter metacognitivo, y en el caso de Historia, conectar el pasado y el presente para poder construir un conocimiento relevante a nivel social (López-García, 2023).

La metodología es fundamental en la programación didáctica, y según la actual ley educativa LOMLOE la define como los conjuntos de enseñanzas que el profesor articula en su día a día en el aula, siendo el método su unidad básica. Por ello, siguiendo las competencias específicas de primero de bachillerato que vienen recogidas en su currículo, se debe utilizar una metodología propia para el alumnado que se van a ir recogiendo en diferentes etapas que incluyen los contenidos, los objetivos y las estrategias metodológicas utilizadas en cada una, de carácter activo para promover la participación activa del alumnado en las sesiones y la realización de las actividades organizadas por el docente.

A lo largo de las sesiones, se combinarán las clases magistrales participativas con un carácter más teórico junto con actividades o ejercicios prácticos hasta completar los cincuenta minutos de la sesión. Así, se utilizarán una serie de metodologías activas que se van a explicar a continuación. Las metodologías activas tienen como eje principal la participación del alumnado para que ellos sean los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje, provocando que este tipo de estrategias se reflejen en los resultados de los estudiantes y favoreciendo su motivación frente a la práctica educativa tradicional (Escaramilla, Muriel, 2022).

Se trabajará el aprendizaje cooperativo, el cual tiene aportes como “ser una forma de aprendizaje porque entre iguales se enseñan los valores democráticos fundamentales para la convivencia en nuestra sociedad, además de mejorar el interés de los alumnos por diferentes áreas curriculares, maximizando el desempeño y el rendimiento académico” (Pujolás, 2008). Por ello, el aprendizaje cooperativo se aplicará en las Situaciones de Aprendizaje 2, 4, 9, 10 y 13.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una forma de integración que permite trabajar a través de un proyecto que pueda solucionar problemas reales, generando a los estudiantes mayores oportunidades de aprendizaje, mayor motivación y retención a largo plazo de lo aprendido (Roldán, 2021). En este caso, menos tres SA de toda la programación didáctica se trabaja por proyectos, abordando fuentes históricas y apoyándose en recursos informáticos como MyMaps, Canva o Suno. Por ello, como apoyo al ABP, las herramientas digitales van a estar presentes. Hay que mencionar que la enseñanza ha pasado de estar centrada en el profesor a reclamar un mayor protagonismo del alumnado, lo que implica un cambio en los escenarios de enseñanza-aprendizaje (Bates, 2019). Es entonces por lo que las TIC son útiles para que los alumnos sepan utilizarlas de forma responsable, ya que son herramientas con mucho potencial si se usan de forma correcta y en su justa medida para aprender (Escarabajal y Martínez, 2023).

La gamificación solo se aplica para la SA 10 para el aprendizaje de nuevos conocimientos y conceptos mediante una vía alternativa como es buscando los conceptos formulados en una sopa de letras y una vez lo han encontrado lo deben copiar en su cuaderno para reforzar lo que están aprendiendo. Realizando estas actividades, el alumnado siente mayor interés, la recompensa es inmediata y se sienten más cómodos experimentando sin tener miedo al fracaso (Rivero, 2017).

Después, el aprendizaje vivencial aparece en las Situaciones de Aprendizaje 1, 3, 5, 7, 9, 10, 12, 13 y 14 a través de la investigación autónoma de los alumnos, experimentando y analizando para obtener conclusiones prácticas y puedan así conectar hechos del pasado con cuestiones que tenemos en el presente. En las Situaciones de Aprendizaje mencionadas van a investigar acerca de temas concretos relacionados con los contenidos para que sea un desafío para ellos y sea de utilidad tanto el propio proceso como las conclusiones que obtengan. Además, este tipo de actividades que tengan como protagonista el aprendizaje vivencial puede realizarse tanto de forma individual como en equipos, así adquieran la capacidad de coordinación, toma de decisiones y resolución de problemas (López, 2007).

La empatía histórica es otra de las estrategias a destacar, ya que como metodología ayuda al alumnado a comprender procesos históricos más complejos a través del entendimiento de las acciones, pensamientos o creencias humanas (Seixas y Morton, 2013) sin juzgar nunca el pasado con ojos del presente. Además, aprenden sobre el contexto histórico, social y cultural en el que vivían, ayudando también a prevenir la repetición del pasado al tener mayor respeto y pensamiento crítico acerca de la historia. Esta metodología se aplica en las Situaciones de Aprendizaje 3, 9, 10, 11 y 14.

Por último, se trabajará con el aprendizaje basado en el pensamiento, ya que es una metodología de carácter activo que se basa principalmente en que el alumnado obtenga de forma eficaz un pensamiento para después poder tomar una decisión, favoreciendo así el pensamiento crítico y la creatividad, mejorando así su experiencia de aprendizaje en el aula (Swartz et al., 2008). En todas las Situaciones de Aprendizaje de la presente programación se busca que el alumnado busque argumentos y analice la información, buscando el porqué, para poder tomar una decisión y crear una opinión argumentada en base a lo que está aprendiendo.

6. Recursos didácticos de desarrollo curricular

Recursos literarios	
Situación de aprendizaje	Nombre del recurso
1	<i>Declaración de derechos del hombre y del ciudadano</i>
1	Olympia de Gouges, <i>Declaración de derechos de la mujer y la ciudadana</i>
1	Leon Tolstoi, <i>Guerra y Paz</i>
4	Karl Marx, <i>Manifiesto comunista</i>
7	Emmeline Pankhurst, <i>Discurso por el derecho al voto femenino</i> : https://www.lavanguardia.com/historiayvida/20200306/473909073043/pankhurst-sufragistas-voto-femenino-derechos-mujer-igualdad.html

8	<i>Los Catorce Puntos de Wilson</i>
10	Aleksandr Solzhenitsyn, <i>Archipiélago gulag</i>
10	John Boyne, <i>El niño con el pijama de rayas</i>
11	George Kennan, <i>Telegrama largo</i>
11	Mario Vargas Llosa, <i>La fiesta del chivo</i>
11	Discurso de clausura de la Conferencia de Bandung
Todas	Fernández, J.M., Salcedo, J., Ramírez, G. (s.f.). <i>Historia del Mundo Contemporáneo. Proyecto Construyendo Mundos</i> . Santillana.

Recursos audiovisuales

Situación de aprendizaje	Nombre del recurso
2	La cuna de Halicarnaso (28 noviembre 2017). Congreso De Viena, Liberalismo Y Nacionalismo En El Siglo XIX (1814-1870). Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=zEaF-eBe_ZA
8	Academia Play (12 abril 2017). El Crack del 29 y la Gran Depresión [Video]. Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=sxqzgjizzdo
10	Película Los Monuments Men. Escena discurso [Vídeo]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=O21A8gWCGbM&list=PLgswrPTUunG0BJvTulwYrL8tXD3PBcHVA&index=4
11	Memorias de Pez (15 noviembre 2020). La Guerra Fría en 12 minutos [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=RRAS5tMrV4c
14	Memorias de Pez (9 noviembre 2020). Las guerras de Yugoslavia en 10 minutos [Video]. Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=GeGu8cz_jaQ

Recursos hemerográficos

Situación de aprendizaje	Nombre del recurso
3	Erill Soto, B. (8 abril 2024). La Revolución Industrial empezó antes de lo que pensábamos, según investigadores. National Geographic: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/revolucion-industrial-empezo-antes-que-pensabamos-segun-investigadores_21136
6	Rojas, A. (26 febrero 2025). Plan europeo para desplegar una “paz armada”: hasta 150.000 soldados en Ucrania frente a Putin. El Mundo: https://www.elmundo.es/internacional/2025/02/25/67be057dfddff60798b458b.html
14	Olmo, G.D. (4 mayo 2018). 7 momentos para entender qué fue ETA, el grupo armado que quiso separar al País Vasco de España y Francia. BBC News: https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-43985393

Recursos cartográficos

Situación de aprendizaje	Nombre del recurso
5	Gil Lobo, A. (2020). El reparto de África. El Orden Mundial: https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/reparto-colonial-africa/
8	Merino, Á. (2022). Mapa del armisticio de 1918 y el fin de la Primera Guerra Mundial, El Orden Mundial. https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/armisticio-1918-fin-primera-guerra-mundial/
10	Hernando, C. (2025). Las alianzas en Europa en la víspera de la Segunda Guerra Mundial. https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/alianzas-europa-vispera-ii-guerra-mundial/
10	Merino, Á. (2019). La guerra del Pacífico. El Orden Mundial. https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/segunda-guerra-mundial-pacifico/
12	Hernando, C. (2024) El mapa de la Unión Europea. El Orden Mundial. https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/mapa-union-europea/
13	Gil Lobo, A. (2020). El ocaso de los imperios. Descolonización británica y

	francesa tras la II Guerra Mundial. El Orden Mundial. https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/descolonizacion-imperio-britanico-frances/
Aplicaciones y páginas web	
Situación de aprendizaje	Nombre del recurso
1, 2, 4, 6, 7 y 14	Canva: https://www.canva.com/
10	Educaplay: https://es.educaplay.com/
11,14	Genially: https://genially.com/es/
10	Google Sites: https://workspace.google.com
1, 6, 11	Kahoot: https://kahoot.com/
5, 13	Mymaps: https://www.google.com/intl/es/maps/about/mymaps/
10	Spotify: https://open.spotify.com/intl-es
12	Suno: https://suno.com/home

7. Actividades extraescolares y complementarias

Las actividades complementarias ayudan al alumnado a que los conocimientos que adquieren en el aula tienen un verdadero sentido o incluso ampliarlos, además de que los ayuda a conocer el entorno que les rodea y puedan valorar el patrimonio histórico y cultural que España tiene. Por otro lado, puede fomentar mayor interés y el aprendizaje vivencial (López Martínez, 2007), ya que las salidas fuera del aula son más dinámicas, despertando la curiosidad del alumnado hacia temas concretos e incluso favorecer su pensamiento crítico y reflexión acerca del tema. También desarrollan habilidades sociales y emocionales, ya que se refuerza el sentido de pertenencia de un grupo y se desarrolla una empatía histórica al ser cuestiones de un pasado más reciente que incluso algunos familiares como sus abuelos hayan vivido (Carril-Merino, Sánchez-Agustí y López-Torres, 2023). Por supuesto, toda actividad extraescolar debe ser avalada por el departamento a través de su coordinación y por la dirección del centro para ajustar un presupuesto si es necesario.

Para este curso, se plantearían tres actividades complementarias, una por cada trimestre:

Para la SA 3 se realizaría una ruta en barco por el Canal de Castilla con inicio en Medina de Rioseco, ya que era un proyecto para el transporte de la producción de vino y trigo que después llegaba a los puertos del norte del país. También visitaremos la fábrica de harinas San Antonio, una fábrica harinera del siglo XIX, aprendiendo así sobre la industrialización de España en un lugar como Tierra de Campos. Además, esta obra de

ingeniería fue declarado Bien de Interés Cultural en 1991, poniendo así en valor el patrimonio cultural de Castilla y León. Así, el alumnado puede asumir el rol de cronistas del canal, tomando fotos y notas sobre las infraestructuras, el entorno natural y las explicaciones del guía para que observen cómo el canal fue clave para el comercio de Castilla y plasmarlo en un cuaderno de campo.

En el segundo trimestre con la SA 8 visitarán el Archivo de la Guerra Civil que se encuentra en Salamanca. Fue creado tras la victoria del bando sublevado en 1939. Alberga numerosos documentos del régimen franquista como informes, cartas y prensa, por lo que a través de una visita guiada conocerán la historia del lugar, qué importancia tiene como fuente de documentación primaria y su uso para estudiar la memoria histórica. Los alumnos a lo largo de la visita van a ir completando una ficha de observación que incluyen preguntas como: ¿qué tipos de documentos se conservan en el lugar?, ¿qué temas aparecen con más frecuencia? (represión, censura, propaganda, etc.)?

Por último, para el tercer trimestre se haría una visita guiada a las Cortes de Castilla y León para la SA 14, lugar muy importante a nivel cultural, histórico y político, ya que pueden conocer así el funcionamiento de nuestro sistema democrático actual, cómo se aprueban las leyes, quiénes representan a los ciudadanos y cómo se organiza la política. Durante la visita van a completar una guía de exploración con preguntas como: ¿qué cargos hay en las Cortes?, ¿qué funciones tienen? Por último, deben escribir una propuesta de ley ficticia que pueden debatir al día siguiente en el aula a través de un roleplay.

8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)

Según el Decreto 243/2022 por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mininas del Bachillerato, en el artículo 25 se expone que aquellos alumnos que necesiten una atención diferente a la ordinaria se deben establecer unas medidas adecuadas para realizar unas evaluaciones adaptadas a sus necesidades y establecer medidas de apoyo educativo para aquellos que tengan dificultades específicas de aprendizaje, en particular en el ámbito metodológico tanto en la enseñanza como en la evaluación sin que esto afecte a sus calificaciones obtenidas.

El docente es consciente cada alumno tiene sus motivaciones, intereses y necesidades, por lo que es necesario realizar actividades motivadoras y variadas con ellos para captar su interés (Alba Pastor, 2018). La idea es crear interés a partir de lo que les

inquieta para adaptarlo en los contenidos y ellos sean más partícipes de forma activa en el aula, además de poder solucionar y dar respuesta a los ritmos y capacidades en el aprendizaje de los estudiantes (Liceras, 1997). Por ello, es necesario que las medidas de atención a la diversidad sean más visibles a través de las adaptaciones curriculares, ya sea por una discapacidad, dificultades para el aprendizaje o con altas capacidades.

Concretando más, para el caso de las actividades de carácter textual y de análisis serán más flexibles, con ampliación de tiempo y con más actividades de refuerzo si es necesario para aquellos que tengan dificultades en cuanto a la comprensión de estos. Lo mismo sucederá en el momento de la evaluación para adecuarse al alumnado que lo precise.

En el caso de alumnos con altas capacidades se programarán fragmentos de la actividad para ampliar los conocimientos y ofrecerle así una experiencia educativa que le permita sacar su máximo potencial y que sea estimulante para el alumno (Souto-Seijo, Estévez, de Sotomayor y González-Sanmamed, 2023).

Existen dos tipos de adaptaciones: no significativas y específicas o significativas. La primera no modifican los contenidos esenciales ni los criterios de evaluación, pero se aplican al alumnado con dificultades, ampliando el tiempo en las actividades o en las pruebas escritas, ser más conciso en las instrucciones y apoyarse en distintos medios y formatos para facilitar la comprensión de los contenidos. En cambio, la segunda requiere de un diagnóstico del alumno, estar incluido en la base ATDI (Atención a la Diversidad) para atender sus necesidades con la colaboración del Departamento de Orientación del centro. De esta manera, se pueden modificar los contenidos y atender de una forma más personalizada, ya sea con tutorías, alternando los recursos o fortalecer el aprendizaje con actividades, ya sea por tener dificultades o por tener altas capacidades, además de adaptar la evaluación a través de ACIs (Adaptaciones Curriculares Individualizadas) para atender a estos alumnos caso por caso (Souto-Seijo, Estévez, de Sotomayor, González-Sanmamed, 2023).

9. Medidas que promueven el hábito de la lectura

Uno de los principales desafíos de la educación actual es fomentar el hábito de la lectura entre los estudiantes. Las nuevas generaciones han crecido inmersas en el uso de dispositivos electrónicos, como los teléfonos móviles desde una edad temprana. Esta

interacción tan temprana con la tecnología ha tenido como consecuencia la disminución del interés hacia la lectura, lo que se refleja en una comprensión lectora deficiente y en dificultades tanto en la expresión escrita como oral. Para abordar este desafío, es fundamental promover la creación de Situaciones de Aprendizaje que favorezcan el establecimiento de hábitos lectores, permitiendo así un acercamiento académico que sea efectivo y adaptado a las necesidades de los estudiantes. En este contexto, la tabla de recursos mencionada previamente muestra cómo diversas lecturas están integradas de forma transversal en las Situaciones de Aprendizaje, lo que contribuye a su desarrollo académico.

En el desarrollo de los trimestres, habrá lecturas de textos y fuentes primarias durante las Situaciones de Aprendizaje 1, 4, 7, 8 y 11, utilizadas para el desarrollo de algunas actividades que se reflejarán en sus respectivos productos finales.

- Declaración de derechos del Hombre y del Ciudadano (1789)
- Declaración de Derechos de la mujer y la ciudadana de Olympia de Gouges (1791)
- Manifiesto Comunista de Karl Marx (1848)
- Discurso de Emmeline Pankhurst por el derecho al voto femenino (1914)
- Los Catorce Puntos de Wilson (1918)
- Telegrama Largo de George Kennan (1946)
- Discurso de clausura de la Conferencia de Bandung (1955)

Por otro lado, se les proporcionará una serie de libros, uno por trimestre para que lo vayan leyendo tanto dentro como fuera del aula y algunos de ellos se pueden adquirir por el docente a través de la página web LeoCyL que pertenece a la Junta de Castilla y León para el fomento de la lectura de todas las edades:

- *Guerra y Paz* de León Tolstoi: retrata de forma detallada las guerras napoleónicas y su impacto en Europa, especialmente en Rusia, retratando cómo era su sociedad y la construcción de la identidad del Estado a través del nacionalismo en un momento de crisis como era una guerra en el continente europeo. Al ser una obra muy extensa, existen ediciones adaptadas, como la edición de Susaeta que incluye también ilustraciones para evitar que la lectura sea muy pesada.
- *El niño con el pijama de rayas* de John Boyne: es una obra clásica que trata la barbarie del Holocausto, además de introducir conceptos clave como los campos de concentración y el antisemitismo, e introduce a la reflexión de ideas como los derechos humanos y trabajar valores como la empatía, la justicia y la igualdad.

- *La fiesta del chivo* de Mario Vargas Llosa: como homenaje al escritor premio Nobel de Literatura en el año 2010, esta obra puede leerse como una reflexión sobre el contexto de la Guerra Fría y las relaciones internacionales en América Latina. Trujillo fue un dictador anticomunista y en muchos casos, apoyado por Estados Unidos, que veía en su régimen un aliado estratégico en el contexto de la lucha contra el comunismo en la región. El libro permite examinar cómo por razones ideológicas o estratégicas, a menudo se respaldaron dictadores.

10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

Según el Decreto 40/2022 del BOCYL, la evaluación se concibe como un proceso fundamental para recoger los logros, los aprendizajes del alumnado, qué dificultades y errores tienen y su ritmo de aprendizaje, entre otros aspectos que ayudan al profesorado para tomar las decisiones necesarias para adaptar la práctica educativa si es necesaria. El proceso de evaluación en la LOMLOE tiene varios elementos como son los criterios, las técnicas, los instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación y los agentes.

La evaluación del aprendizaje en esta programación didáctica será de manera objetiva a través de porcentajes, siguiendo los criterios que vienen descritos en el Decreto 40/2022 del BOCYL. De acuerdo con las situaciones de aprendizaje que se desarrollarán a lo largo del curso se aplicarán tres técnicas de evaluación:

- Observación: de carácter cualitativo en el que el docente va a recoger la información sobre la participación y actividades que realiza el alumnado en el aula, permitiendo así valorar los procesos de aprendizaje. Entonces, se evaluarán mediante la observación del profesor y el diario de clase del profesor. Aquello que el alumnado realiza en el aula como la participación en las clases y las actividades que realicen en sus cuadernos será también evaluable. Para esta técnica de evaluación se plantea que sea un 10% de la nota final.
- Rendimiento: es una forma de evaluar de forma cuantitativa las capacidades que tiene el discente de aplicar sus conocimientos y habilidades, demostrándolo a través de la elaboración de los distintos productos finales que va a realizar durante el curso. Para analizar el desempeño se utilizarán pruebas orales y escritas que realizarán en el aula, ya sea a través de debates, tareas, puestas en común, intervenciones en el aula, ejercicios escritos de carácter abierto o cerrado y

comentarios de texto, mapa o imagen. Las actividades de rendimiento requieren de un mayor esfuerzo de parte del alumnado y de forma continuada en el tiempo, por lo que se le asigna un 30% de la nota.

- Desempeño: es la forma que los estudiantes ejecutan una tarea más práctica y se valora la calidad del proceso. Para ello, se evaluará a través de los exámenes a lo largo de los trimestres. Para el caso de bachillerato, es conveniente que una prueba escrita sea el 60% de la nota final de cara a la PAU (Prueba de Acceso a la Universidad) en el próximo año.

Las evaluaciones serán de carácter criterial y llevadas principalmente a cabo por el docente (heteroevaluación), aunque en algunas actividades a lo largo del curso serán evaluadas tanto por los propios alumnos como por el profesor (coevaluación) como en el caso de la SA 4, 10, 11 y 12. Así, el alumnado aprende a ser más objetivo con sus propios compañeros, desarrollando así una visión más crítica y permiten ofrecer una retroalimentación más constructiva, siendo respetuosos tanto para reconocer los aspectos positivos como negativos (Sánchez et al., 2023). Por último, hay en total dieciocho criterios en el curso de 1º de Bachillerato, repartido en catorce situaciones de aprendizaje dando como resultado aproximado el valor de 5,56% cada criterio. Es relevante mencionar que en la programación didáctica no existe una evaluación de comportamiento o actitud del alumnado.

11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

Para mantener una práctica educativa eficaz y enriquecedora, es fundamental conocer las percepciones del alumnado sobre cómo podemos mejorar como docentes, al mismo tiempo que promovemos una reflexión interna sobre nuestra labor. En este sentido, se implementará una rúbrica expuesta a continuación que abarca sobre los aspectos clave de la práctica docente, evaluando tanto los objetivos alcanzados como los métodos que ha empleado el profesor, donde la calificación final la pondrán los alumnos.

	EXCELENTE	NOTABLE	DEFICIENTE	INSUFICIENTE	PESO
	4	3	2	1	
Porcentaje total de aprobados	Los resultados son excepcionales, indicando un dominio avanzado de los contenidos, con una mejora continua y una comprensión profunda de la materia.	El alumno muestra una comprensión sólida de la materia, y sus resultados reflejan un buen nivel de aprendizaje. El esfuerzo se traduce en buenos resultados.	Los resultados son aceptables, pero el estudiante ha tenido dificultades para comprender algunos temas y necesita mejorar en varias áreas.	Los resultados del estudiante son muy bajos, lo que indica que no ha entendido los conceptos clave ni ha logrado dominar las competencias esenciales del curso.	20%
Convivencia en el aula	El grupo crea un ambiente positivo y armonioso en el aula, fomentando la confianza y el respeto en todo momento.	El ambiente en el aula es generalmente positivo, pero puede haber momentos de tensión o incomodidad que afectan la dinámica.	El ambiente en el aula es a veces conflictivo, con momentos de tensión que dificultan la interacción y la colaboración.	El ambiente en el aula es negativo, con conflictos recurrentes y falta de confianza entre los miembros del grupo.	20%
Grado de aprendizaje de la asignatura	El alumno demuestra una comprensión profunda de los temas tratados y es capaz de aplicar sus conocimientos de manera crítica y avanzada.	El estudiante entiende bien los conceptos y es capaz de aplicarlos en ejercicios y discusiones, demostrando una comprensión sólida.	El alumno tiene una comprensión básica de los contenidos, pero le cuesta aplicar lo aprendido en situaciones prácticas	El alumno no logra comprender los temas tratados, ni puede explicar o aplicar los conceptos de forma adecuada.	20%
Utilidad de los métodos y técnicas empleados en la enseñanza de la asignatura	Los métodos fueron muy efectivos, con una gran variedad de enfoques que facilitaron la comprensión profunda de los contenidos. Los estudiantes se sintieron involucrados y motivados a aprender.	Los métodos de enseñanza fueron efectivos, ayudando a los estudiantes a comprender los temas y a participar activamente. La variedad de estrategias favoreció un aprendizaje efectivo.	Algunos de los métodos utilizados fueron útiles, pero en general no permitieron que todos los estudiantes se beneficiaran de manera efectiva. El alumno podría haber aprendido mejor con otros enfoques.	Los métodos utilizados no favorecieron el aprendizaje, ya sea por ser demasiado teóricos, inadecuados para el grupo o por la falta de interacción con los estudiantes.	20%
Cumplimiento del temario en los tiempos estipulados	Todo el temario fue cubierto de manera detallada, y los contenidos se trataron en profundidad	Se cubrió casi todo el temario, con apenas algunas modificaciones o ajustes en el contenido	Se cubrió la mayor parte del temario, pero algunos temas no fueron abordados con la profundidad o el detalle que se esperaba.	No se cubrió el temario debido a problemas de planificación o gestión del tiempo	20%

III. DESARROLLO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1. Presentación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
Título: Voces y huellas de la Segunda Guerra Mundial: los campos de concentración nazis y soviéticos y el patrimonio restituido	
Contextualización: ¿Cómo afectó la guerra al patrimonio cultural y a la memoria de las personas que vivieron la Segunda Guerra Mundial?	
Producto final: Página web divulgativa de la Segunda Guerra Mundial	
Trimestre: Segundo y Tercer Trimestre	Número de sesiones: 10

Esta Situación de Aprendizaje está prevista para una duración de diez sesiones, con las que se tiene previsto conseguir una serie de objetivos para que el alumnado adquiera las competencias y contenidos establecidos a continuación, basándose en lo reflejado en el Decreto 40/2022, por el cual se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

La Segunda Guerra Mundial es uno de los conflictos más devastadores en la Europa del siglo XX, un tema que aún es atractivo desde el punto de vista bélico, pero en ocasiones se olvida la magnitud de atrocidades que se cometieron durante este conflicto sobre las personas y al patrimonio de las naciones involucradas, especialmente en aquellos con gobiernos totalitarios (Forges, 2006). Para ello, esta situación de aprendizaje pretende profundizar en el conflicto desde una dimensión humana y cultural para reflexionar sobre las consecuencias que en algunos casos perviven en la actualidad y que, al ser catalogados de controvertidos, son positivos porque estimulan la conciencia crítica, construyendo así una opinión y un juicio razonado (Santisteban, 2019).

En primer lugar, el Holocausto, perpetrado por el III Reich, consistió en el genocidio deliberado contra la población judía en los territorios ocupados por la Alemania nazi a través de la Solución Final, aprobada en enero de 1942. Lo mismo sucedió con otras minorías como gitanos, discapacitados, prisioneros de guerra soviéticos, republicanos españoles y homosexuales. La dimensión de la barbarie no solo se reflejó en cifras de muerte, sino también en deshumanización y trauma irreversible para las víctimas, perdiendo a sus familiares o sus pertenencias que se arrastrará a sus

descendientes, con familias como los Rothschild o los Rosenberg que siguen reclamando obras de arte que pertenecían a sus abuelos. Para la enseñanza del Holocausto se debe tener en cuenta testimonios de los supervivientes y los documentos históricos salvaguardados en archivos tanto de Europa como de Norteamérica.

Por otro lado, está el sistema de campos de trabajos forzados en la Unión Soviética liderada por Iósif Stalin denominados como gulags, en el que se vivieron grandes horrores que marcaron el siglo XX. Millones de personas, en el que se incluían minorías étnicas y opositores políticos “enemigos del pueblo”, fueron condenados a trabajos forzados, torturas físicas y psicológicas en condiciones inhumanas. De esta forma, los gulags fueron una herramienta de control social y política. La enseñanza sobre estos implica analizar no solo las condiciones de sus víctimas, sino también la represión ideológica y las políticas de purgas.

Por último, la Segunda Guerra Mundial marcada por las ideologías totalitarias, se reflejó en el saqueo de patrimonio cultural y artístico para reforzar parte de su discurso ideológico o racial. Es el caso del expolio nazi que llevaron a cabo en territorios ocupados como Francia, Bélgica y Polonia, ya fuese para destruir lo que se consideraba como arte degenerado y apropiarse de lo que Hitler consideraba como arte alemán y digno de conservar.

El tema del saqueo se puede abordar desde una perspectiva ética y jurídica, ya que los Monuments Men restituyeron parte de las obras expoliadas o robadas a familias judías, pero hubo otras tantas que se perdieron o que nunca terminaron en manos de sus legítimos dueños o sus herederos, por lo que aún hoy en día se reclaman. Incluso, la labor de los Monuments Men nos enseña a la importancia de preservar el patrimonio cultural durante los conflictos armados y que aún se destruyen en la actualidad por no ser identitario para su cultura o religión.

Así pues, esta Situación de Aprendizaje tiene como fin la comprensión de la historia reciente trabajando el pensamiento crítico a través del trabajo en equipo para comprender y seleccionar la información que van a plasmar en su producto final que es una página web hecha con la herramienta de Google sobre la Segunda Guerra Mundial que entregarán en la última sesión y harán una presentación oral de máximo ocho minutos sobre lo que han aprendido a lo largo de las sesiones a través del objetivo paz, justicia e instituciones

sólidas. Además, contarán con algunos materiales y fuentes que proporcionará el docente como obras literarias, fuentes, mapas y testimonios de supervivientes.

Por ello, no solo aprenden sobre historia, sino que también comprenden nuestro presente y problemas actuales a través de la “experiencia del dolor”, con el fin de que comprendan de algún grado lo que sufrieron las víctimas (Sanz y Ortega, 2025).

2. Fundamentación curricular

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias Específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades (título de las actividades)
<p>-El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>-La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo</p>	CE.2	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p> <p>2.2. Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no</p>	<p>2.1.1. Identifica correctamente las causas políticas, económicas que originaron la Segunda Guerra Mundial</p> <p>2.1.2. Comprende los conceptos específicos trabajados a través de la actividad</p> <p>2.1.3. Identifica las consecuencias negativas de los conflictos bélicos</p> <p>2.2.1. Identifica y contextualiza los principales conflictos de la Edad Contemporánea a través de los recursos proporcionados por el docente</p>	<p>Actividad 1. Descubre los términos clave de la Segunda Guerra Mundial: Búsqueda de conceptos relacionados con la Segunda Guerra Mundial en una sopa de letras realizada en Educaplay y copiarlos después en su cuaderno de la asignatura.</p>

<p>mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p>	<p>repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>2.2.2. Reconoce la importancia de la memoria histórica y reconocimiento de las víctimas como elementos fundamentales para la Justicia Universal</p>	
<p>CE. 4</p>	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>4.2.1. Analiza críticamente el papel de las identidades colectivas en la configuración de movimientos sociales, políticos y culturales, utilizando textos históricos e historiográficos como soporte.</p>	<p>4.2.2. Participa activamente en debates o discusiones sobre temas relacionados con identidades colectivas, mostrando respeto, empatía y disposición al entendimiento mutuo.</p>

			<p>4.2.3. Describe diferentes formas de identidad colectiva (étnicas, nacionales, religiosas, culturales, de género, etc.) y su evolución en el contexto histórico contemporáneo.</p>	
	CE. 7	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>7.1.1. identifica los cambios y continuidades en la transformación de la realidad, vinculando eventos históricos, movimientos ideológicos y sus efectos a nivel global.</p> <p>7.1.2. contextualiza correctamente los fenómenos históricos y las ideologías dentro del marco temporal y geográfico de la Edad Contemporánea, mostrando una comprensión profunda de la evolución de estos factores hasta la actualidad.</p> <p>7.1.3. Participa en discusiones o exposiciones en las que se aborden temas históricos y su relevancia ética y social, demostrando respeto a la diversidad de opiniones.</p>	

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias Específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades (título de las actividades)
<p>-El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fraticidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>-La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa</p>	CE.2	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p> <p>2.2. Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia</p>	<p>2.1.1. Identifica las causas políticas e ideológicas que originaron la barbarie soviética</p> <p>2.1.2. Ubica geográficamente los principales campos del Gulag y su expansión territorial, utilizando mapas históricos y recursos visuales.</p> <p>2.1.3. Reconoce y describe el sufrimiento humano y la represión sistemática ejercida a través del Gulag, con base en testimonios y documentos.</p> <p>2.2.1. Elabora una reflexión personal sobre la represión soviética y su legado histórico, destacando la importancia de preservar la memoria de las víctimas.</p>	<p>Actividad 2. Voces silenciadas: estalinismo, los gulags y el caso de Katyn: tras una breve clase magistral, observarán y analizarán una serie de fuentes. A continuación, llenarán una ficha respondiendo a las preguntas que aparecen en la tabla. Después copiarán la tabla en su página web.</p>

<p>europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p>	<p>de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>2.2.2. Participa activamente en trabajos grupales, mostrando capacidad de análisis y trabajo cooperativo.</p>	
<p>CE. 4</p>	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>4.2.1. Describe el Gulag como expresión del conflicto entre Estado totalitario y sociedad civil, y su uso como mecanismo de represión política.</p>	
		<p>4.2.2. Reconoce la importancia de la memoria histórica y reconocimiento de las víctimas como elementos fundamentales para la justicia universal</p>	
		<p>4.2.3. Reflexiona éticamente sobre el silenciamiento de las víctimas y el papel del disidente en regímenes autoritarios</p>	

	<p>CE. 7</p> <p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>7.1.1. Explica el sistema Gulag como una violación masiva de los derechos humanos en el siglo XX, según los principios de la Declaración Universal.</p> <p>7.1.2. Evalúa cómo se ha utilizado el relato del Gulag en debates actuales sobre memoria, censura y autoritarismo.</p> <p>7.1.3. Analiza casos emblemáticos de crimen de guerra y violación de los derechos humanos.</p>	
--	--	--	--

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias Específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades (título de las actividades)
<p>-El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>-La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p> <p>- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</p>	CE.2	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>2.1.1. Explica las causas y el desarrollo del Holocausto, relacionándolo con el antisemitismo, el totalitarismo nazi y la política de exterminio racial.</p> <p>2.1.2. Ubica espacialmente los principales campos de concentración y exterminio.</p> <p>2.1.3. Explica el origen, y objetivos de los Juicios de Núremberg, identificando su importancia en la historia del Derecho Internacional.</p>	<p>Actividad 3. Testigo de la Shoá y los Juicios de Nuremberg: creación de una carta ficticia desde el punto de vista de un superviviente del Holocausto para expresar lo vivido y reflexionando si los Juicios de Núremberg sirvieron para hacer justicia por las víctimas y dignificar la memoria de las víctimas.</p>

	<p>2.2. Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>2.2.1. Analiza las funciones de los campos de concentración y exterminio como parte del aparato represivo del régimen nazi</p> <p>2.2.2. Reconoce la importancia del Holocausto como memoria colectiva de Europa y del mundo, y su valor como advertencia histórica.</p> <p>2.2.3. Trabaja cooperativamente en el desarrollo de la actividad, demostrando responsabilidad y empatía hacia la Shoá</p>	
--	--	--	--

	CE. 4	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>4.2.1. Analiza cómo la ideología nazi construyó una identidad excluyente basada en el odio racial, y cómo esto condujo a la Shoá.</p> <p>4.2.2. Valora el impacto del Holocausto sobre la identidad judía en Europa y el mundo, reconociendo la persistencia de sus consecuencias culturales y emocionales.</p>	
--	-------	---	--	--

	CE. 7	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>7.1.1. Analiza el papel de los Juicios de Núremberg en la creación del concepto de crimen contra la humanidad y sus implicaciones éticas.</p>	
			<p>7.1.2. Transfiere ideas del Holocausto como una violación sistemática de los derechos humanos, comprendiendo su significado histórico y legal.</p>	
			<p>7.1.3. Demuestra habilidad para analizar diversas perspectivas sobre un mismo evento histórico a través del uso de fuentes múltiples, reflexionando sobre las diferencias en las interpretaciones.</p>	

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias Específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades (título de las actividades)
<p>-El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>-La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p>	CE.2	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>2.1.1. Explica las causas que llevaron al exilio republicano tras la Guerra Civil española y su posterior deportación a campos nazis como Mauthausen.</p> <p>2.1.2. Ubica temporal y espacialmente los campos de concentración donde fueron internados republicanos españoles, utilizando mapas</p>	<p>Actividad 4. Españoles en Mauthausen: visionado de vídeos de españoles supervivientes de campos de concentración y añadir en su página web reflexiones de por qué terminaron allí y el contexto de España en ese momento.</p>

		<p>2.1.3. Valora el silencio institucional y la falta de reconocimiento oficial durante décadas, contrastando los testimonios de supervivientes.</p>		
	<p>2.2. Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>2.2.1. Analiza la represión sufrida por los republicanos exiliados como continuación del conflicto civil español en un contexto europeo.</p>	<p>2.2.2. Interpreta testimonios de supervivientes y documentos históricos sobre Mauthausen, valorando el valor de la memoria personal como fuente.</p>	
			<p>2.2.3. Reconoce el papel de la memoria histórica en la visibilidad de estos hechos silenciados durante décadas en España.</p>	

	CE. 4	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>4.2.1. Analiza cómo la condición de “apátridas” impuesta a los republicanos exiliados afectó a su identidad colectiva como españoles.</p>	
	CE. 7	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>7.1.1. Explica la deportación de republicanos españoles como crimen vinculado al colaboracionismo del franquismo con el nazismo.</p>	

			<p>7.1.2. Argumenta la necesidad de políticas de memoria, justicia y reparación para evitar la repetición de estos hechos utilizando las fuentes proporcionadas por el docente.</p> <p>7.2.3. Participa en proyectos grupales enfocados en el rescate de la memoria y la dignidad de los republicanos deportados, mostrando compromiso ético.</p>	
--	--	--	---	--

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias Específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades (título de las actividades)
-La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia	CE.2	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples	2.1.1. Ubica en el tiempo y en el espacio los principales acontecimientos del conflicto, mostrando comprensión de su desarrollo cronológico y geográfico mediante líneas del tiempo y mapas.	Actividad 5. Una nueva marea negra en Europa: búsqueda de

<p>contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p>	<p>transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>2.1.2. Valora críticamente el grado de violencia y barbarie del conflicto, argumentando con datos históricos fiables y mostrando empatía hacia las víctimas.</p> <p>2.1.3. Utiliza herramientas TIC para investigar, representar o exponer aspectos clave del conflicto, como mapas interactivos, infografías o presentaciones multimedia.</p> <p>2.1.4. Participa activamente en tareas grupales de análisis o simulación histórica, mostrando colaboración y escucha activa.</p>	<p>información sobre las causas y el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial, ya que fue un conflicto sin precedentes del siglo XX.</p>
	<p>2.2. Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>2.2.1. Identifica y contextualiza los principales conflictos de la Edad Contemporánea a través de los recursos proporcionados por el docente</p>	

			2.2.3. Reconoce la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, como elementos clave de justicia y reconciliación.	
CE. 4			<p>4.2.1. Identifica diferentes formas de identidad colectiva (étnicas, nacionales, religiosas, culturales, de género, etc.) y su evolución en el contexto histórico contemporáneo.</p> <p>4.2.2. Relaciona fuentes actuales (noticias, redes, documentales) con la evolución de las identidades colectivas contemporáneas.</p> <p>4.2.3. Elabora argumentos propios y reflexivos sobre las identidades colectivas, fomentando un diálogo respetuoso.</p>	
	CE. 7	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación	7.1.1. Analiza las principales ideologías y corrientes de pensamiento que han influido en la transformación social, política y económica a lo largo de la historia contemporánea.	

		<p>de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>7.1.2. Colabora en proyectos grupales que promuevan la reflexión histórica y ética, compartiendo responsabilidades de forma equitativa.</p>	
--	--	--	--	--

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias Específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades (título de las actividades)
<p>-Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p> <p>-El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos</p>	CE.2	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes</p>	<p>2.1.1. Explica el contexto histórico del saqueo sistemático de obras de arte por parte del régimen nazi, con fines ideológicos, políticos y económicos.</p>	<p>Actividad 6. Salvar el arte: los Monuments Men Clase magistral participativa acerca de los Monuments Men y el saqueo nazi de obras de arte y otros objetos pertenecientes a familias judías. Búsqueda sobre la familia Rosenberg y</p>

<p>internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p>	<p>históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>2.1.2. Reconoce el impacto cultural del expolio artístico durante la Segunda Guerra Mundial, valorando el daño a la herencia de la humanidad.</p>	<p>por qué aún buscan objetos que pertenecían a su familia.</p>
	<p>2.2. Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>2.2.1. Reflexiona sobre el papel de los aliados en la preservación del patrimonio cultural europeo</p> <p>2.2.2. Interpreta fuentes documentales (catálogos, fichas) sobre las obras de arte aún sin restituir</p>	<p>2.2.3. Utiliza herramientas digitales para elaborar un repositorio visual o exposición virtual de obras saqueadas y recuperadas.</p>
<p>CE. 4</p>	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>4.2.1. Reflexiona sobre cómo la cultura y el arte forman parte esencial de las identidades colectivas, incluso en contextos de guerra.</p>	<p>4.2.2. Valora la devolución de obras de arte como gesto de reparación y dignificación cultural.</p>

			4.2.3. Elabora argumentos sobre la función simbólica del patrimonio cultural como resistencia ante la barbarie.	
	CE. 7	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	<p>7.1.1. Valora el trabajo de los Monuments Men como defensa del patrimonio mundial, desde una perspectiva ética y legal.</p> <p>7.2.2. Explica el saqueo de obras de arte como violación de los derechos culturales y humanos.</p> <p>7.1.3. Reflexiona sobre el deber de preservar la cultura como parte de la paz y la reconciliación tras los conflictos.</p>	

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias Específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades (título de las actividades)
<p>-El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>-La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p>	CE.2	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>2.1.1. Expone con claridad las causas y consecuencias del conflicto asignado, contextualizándolo correctamente en tiempo y espacio.</p> <p>2.1.2. Utiliza mapas y recursos visuales digitales durante la exposición para ilustrar rutas, campos, desplazamientos o zonas de conflicto.</p>	<p>Actividad 7. Exposición oral de las páginas web: el alumnado va a presentar sus páginas web en un intervalo de entre cinco y ocho minutos y lo aprendido a lo largo de las sesiones</p>

<p>- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p> <p>- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</p>			<p>2.1.3. Integra fuentes históricas y testimonios en su discurso, mostrando capacidad de análisis y selección crítica de la información.</p>	
		<p>2.2. Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>2.2.1. Presenta y explica el papel de las instituciones internacionales relacionadas con el tema (ONU, Tribunal de Núremberg, etc.)</p>	

			<p>2.2.2. Analiza de forma crítica la dimensión ética de los temas expuestos, relacionándolos con la memoria, la justicia y los derechos humanos.</p> <p>2.2.3. Cita y comenta fuentes escritas, visuales o testimoniales que respalden su exposición oral, además con argumentos razonados.</p>	
CE. 4		<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>4.2.1. Relaciona su tema con conflictos actuales en los que las identidades culturales están amenazadas.</p>	

			<p>4.2.2. Participa en el diálogo posterior a la exposición de otros grupos, aportando preguntas y comentarios constructivos.</p>	
			<p>4.2.3. Explica cómo los hechos estudiados afectaron a las identidades colectivas de pueblos y grupos sociales (judíos, españoles exiliados, etc.).</p>	
CE. 7	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta	7.1.1. Genera opiniones argumentadas acerca de las diversas perspectivas sobre un mismo evento histórico.		

		<p>la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>7.1.2. Identifica los cambios y continuidades en la transformación de la realidad, vinculando eventos históricos, movimientos ideológicos y sus efectos a nivel global.</p>	
--	--	--	--	--

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias Específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades (título de las actividades)
<p>-El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>-La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p> <p>- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p> <p>- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</p>	CE.2	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p> <p>2.2. Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las</p>	<p>2.1.1. Interpreta cronologías para ubicar eventos clave del conflicto</p> <p>2.1.2. Valora el impacto de la guerra sobre la población civil y el papel de las instituciones internacionales posteriores.</p> <p>2.2.1. Analiza las cuestiones sobre los campos de concentración o los crímenes de guerra, con mirada ética y crítica.</p>	Actividad 9. Prueba escrita

		<p>víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>2.2.2. Reconoce la importancia de la memoria histórica y reconocimiento de las víctimas como elementos fundamentales para la justicia</p>	
CE. 4		<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>4.2.1. Explica cómo los totalitarismos promovían una identidad excluyente (nacionalista, racista, autoritaria, autárquica).</p>	

	CE. 7	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>7.1.1. Demuestra conocimientos sobre los principales temas clave de la historia contemporánea (como totalitarismos, armisticio, Holocausto, estalinismo, etc.), explicando su relevancia en la actualidad.</p>	
			<p>7.1.2. Relaciona los hechos estudiados con los principios de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	
			<p>7.1.3. Argumenta de manera clara y coherente, utilizando datos históricos y referencias pertinentes de fuentes literarias, cinematográficas o documentales, para sustentar sus opiniones.</p>	
<p>Contenidos de carácter transversal: en cuanto a los contenidos de carácter transversal tratados a lo largo de la situación de aprendizaje son <u>la comprensión lectora</u> a través de la lectura de fuentes primarias y fragmentos de obras literarias; el <u>uso de las TICs</u> a través de la búsqueda de información y la utilización de herramientas de Google para la creación de su producto final; la expresión oral y <u>oratoria</u> con la exposición de sus páginas web; las <u>habilidades sociales</u> a través del trabajo en equipo y la <u>tolerancia</u> con los temas tratados acerca de minorías como judíos.</p>				
<p>Aprendizaje interdisciplinar: las asignaturas con las que estaría más vinculada al ser una Situación de Aprendizaje sobre Historia sería la <u>Geografía</u>, para tratar la localización de lugar, trabajando el análisis sincrónico y diacrónico de los hechos ocurridos durante la Segunda Guerra Mundial. También se trabaja la <u>Historia del Arte</u> a través de las obras de arte saqueadas por los nazis durante el conflicto; <u>Lengua y Literatura</u> a través de la expresión oral y escrita y la lectura de obras literarias. Además,</p>				

se trabaja la Ética a través de la reflexión sobre los crímenes de guerra, los genocidios y el expolio cultural. Por último, se trabaja con las TICs con uso de distintas herramientas y a través de la investigación de diversos temas, vinculándolo a la asignatura de Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Atención a las diferencias individuales: Debido a que es un curso de educación de carácter no obligatorio, las adaptaciones deben de ser de tipo no significativo.
Igualmente, se debe favorecer una educación inclusiva. Como medida de carácter general, como apoyo tanto para el caso de los alumnos que tienen dificultades por una cuestión neurobiológica (TDAH, dislexia entre los principales), por aprendizaje en el idioma (ERASMUS) o ser alumno de Altas Capacidades y necesitan refuerzo para consolidar lo aprendido, para la actividad cinco de la Situación de Aprendizaje se ha creado un ejercicio en Educaplay con preguntas test (Anexo 3). Para aquellos que tengan necesidades más específicas por trastornos que dificulten su aprendizaje por su desarrollo neurobiológico (TDAH, dislexia) se les dejará quince minutos más para realizar la primera actividad y la prueba escrita. Para casos concretos donde el alumnado tenga otros compromisos personales (como deportistas de alto rendimiento) habrá una flexibilización para ajustar la fecha de la prueba escrita. Si hay alumnado con discapacidad auditiva, se incluirán subtítulos en los vídeos o se hará una transcripción si fuese necesario. Para el alumnado con TEA al ser la mayoría de las actividades de carácter grupal, se pueden facilitar las instrucciones escritas de las actividades si es necesario.

3. Desarrollo de las sesiones

Sesión 1		
Actividad: Descubre los términos clave de la Segunda Guerra Mundial	Duración: 45 minutos	
Para introducir la nueva situación de aprendizaje, se evaluará de forma individual a través de una sopa de letras en Educaplay con sus teléfonos móviles o en papel (en el caso de que el alumno no tenga móvil o no funcione). En ella deben buscar los conceptos que aparecen y después copiarlos en el cuaderno de la asignatura, apoyándose en el libro de texto (Anexo 1). Tras finalizar, comenzarán a formar grupos de cuatro o cinco personas para el resto de las sesiones.		
Espacio: aula habitual	Agrupamiento: individual	Recursos: Bolígrafos, cuadernos, teléfonos móviles o fotocopias

Sesión 2		
Actividad: Voces silenciadas: estalinismo, los gulags y el caso de Katyn	Duración: 40 minutos	

En la segunda sesión, tras haber formado los grupos de trabajo, continuarán centrándose en los genocidios y crímenes de guerra en la Segunda Guerra Mundial, concretamente los cometidos por la URSS con el objetivo de que comprendan el impacto social de estos crímenes. Primeramente, habrá una clase magistral participativa sobre la política estalinista de represión, qué es un gulag, dónde se encontraba y las cifras de víctimas. Para ello, realizarán una entrada sobre los genocidios y masacres cometidos por la Unión Soviética, en el que deben incluir la tabla que deben realizar (Anexo 2), rellenándola tras la observación, análisis y reflexión de tres fuentes diferentes que se les proporciona: la primera un cartel de propaganda estalinista, la segunda un fragmento de la obra *Archipiélago gulag* de Aleksandr Solzhenitsyn, premio Nobel de Literatura en 1970 y obra que cayó en manos de la KGB soviética, y el tercero una fotografía del monumento a las víctimas de la masacre de Katyn de 1940. De esta manera, el alumnado conocerá la política estalinista, la represión política, por qué se creaban los gulags y el suceso de la Masacre de Katyn, ocultada durante décadas. Por otro lado, reflexionarán sobre cómo la memoria histórica puede ayudar en el presente para no olvidar este tipo de genocidios y prevenir la repetición de este tipo de vulneración de los Derechos Humanos.

Espacio: aula de informática	Agrupamiento: grupal	Recursos: ordenadores, pizarra digital, fotocopias
------------------------------	----------------------	--

Sesión 3

Actividad: Testigo de la Shoá y los Juicios de Núremberg	Duración: 30 minutos
---	----------------------

Para la tercera sesión, nos centraremos en el ascenso de Adolf Hitler al poder en 1933 fundando el III Reich, las medidas de carácter antisemita durante la Segunda Guerra Mundial con el arresto de familias judías que terminaban en campos de concentración y exterminio, asesinando así a millones de judíos. Las consecuencias tras el final de la guerra se reflejaron celebrándose los Juicios de Nuremberg para buscar la verdad y mantener la memoria de lo ocurrido. Después de exponer estos contenidos, el alumnado de forma individual en su cuaderno va a crear una carta ficticia desde el punto de vista de una víctima de la Shoá para expresar lo que vivió en un campo de concentración concreto y reflexionar sobre si los Juicios de Núremberg sirvieron para hacer justicia y si es necesario tomar más medidas para mantener la memoria de la barbarie con el fin de que no vuelva a suceder. Una vez realizada la carta, deberán tomar una foto de dicha carta y colgarla en su página web.

Espacio: aula de informática	Agrupamiento: individual y grupal	Recursos: ordenadores, pizarra digital, teléfonos móviles, papel y bolígrafos
------------------------------	-----------------------------------	---

Sesión 4

Actividad: españoles en Mauthausen	Duración: 50 minutos
---	----------------------

En la cuarta sesión se hará el visionado de dos videos relacionados con supervivientes de origen judío y español que vivieron en condiciones infrumanas dentro de campos de concentración que crearon los nazis por distintos territorios de Europa. Después, en una nueva entrada de su página web investigarán y reflexionarán sobre por qué hubo españoles que acabaron allí, ya que las circunstancias en España eran diferentes al resto de Europa en la Segunda Guerra Mundial. El objetivo es que comprendan la historia de los republicanos españoles que fueron deportados a campos de concentración, reflexionar sobre la persecución política franquista y promover la memoria histórica para reconocer a las víctimas olvidadas.

Espacio: aula de informática

Agrupamiento: grupal

Recursos: ordenadores, pizarra digital y fotocopias

Sesión 5

Actividad: **Una nueva marea negra en Europa**

Duración: 20 minutos

En la quinta sesión, se hará una clase magistral participativa con el alumnado y a continuación buscarán información sobre las causas políticas, económicas y sociales de conflicto, los bandos en el conflicto, los acontecimientos clave en el desarrollo de la guerra como el *Lebensraum* llevado a cabo por Hitler hacia el este de Europa, el Pacto de no agresión Ribbentrop-Molotov (1939) entre el III Reich y la Unión Soviética que conllevaba el reparto de Polonia, la creación de la línea Maginot, la invasión de Manchuria por parte del imperio japonés en 1931 durante la guerra sino-japonesa, el ataque a Pearl Harbor (1941) provocando la entrada de Estados Unidos en la guerra, la batalla de Stalingrado, la operación Overlord por parte del bloque aliado (1944), la rendición de Alemania en 1945 y el impacto de las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki, poniendo fin al conflicto. Finalmente, deberán centrarse en las consecuencias y en los hitos que conllevaron a la conformación de la ONU, como Yalta en 1945 y Potsdam en 1945. Durante su investigación se les obligará a buscar imágenes y mapas del conflicto para trabajar la sincronía y diacronía de los eventos.

Espacio: aula de informática

Agrupamiento: grupal

Recursos: ordenadores, pizarra digital

Sesión 6

Actividad: **Una nueva marea negra en Europa**

Duración: 50 minutos

En la sexta sesión continuarán con la misma actividad, ya que debido a la cantidad de contenidos que deben investigar y sintetizar, ya que la Segunda Guerra Mundial fue uno de los conflictos más importantes del siglo XX, el impacto que tuvo, las cifras de víctimas, cambios en la geopolítica y el nacimiento del Derecho Internacional y de los Derechos Humanos a través de la fundación de la ONU. Además, al ser un contenido tan denso, se ha elaborado en Educaplay una actividad de refuerzo con preguntas tipo test sobre lo esencial que deben conocer acerca del conflicto en el caso de que no lo hayan comprendido (Anexo 3).

Espacio: aula habitual	Agrupamiento: grupal	Recursos: ordenadores, pizarra digital
------------------------	----------------------	--

Sesión 7		
Actividad: Salvar el arte: Los Monuments Men	Duración: 20 minutos	
<p>En esta séptima sesión tiene como objetivo una nueva investigación relacionada con el patrimonio artístico e histórico de Europa durante la Segunda Guerra Mundial y la inmediata posguerra. Primero, se hará una clase magistral participativa acerca de conceptos como la idea de político-artista de Adolf Hitler, su creación de los conceptos de arte alemán y arte degenerado y qué obras llevaban una calificación u otra, provocando el saqueo y destrucción de obras, comparándolo con lo ocurrido con el patrimonio en el presente por cuestiones ideológicas o religiosas. Por último, se hará el visionado de dos clips de la película <i>Monuments Men</i> (2014) y a continuación el docente matizará quiénes eran y la restitución de las obras de arte que llevaron a cabo en Europa, la cual quedó incompleta. Para demostrar que no terminaron su labor, los alumnos investigarán sobre la familia Rosenberg, sus orígenes y por qué se exiliaron en EE. UU. a través de artículos de periódico y por qué aún hoy en día buscan las obras de arte que robaron a su familia durante la Segunda Guerra Mundial. Por último, buscarán un ejemplo más del presente donde el arte o el patrimonio se ha destruido por cuestiones bélicas, ideológicas o religiosas (Siria, Irak, Afganistán, entre otros) y elaboren de forma ficticia una medida para proteger este patrimonio.</p>		
Espacio: aula de informática	Agrupamiento: grupal	Recursos: ordenadores, pizarra digital y fotocopias

Sesión 8		
Actividad: Salvar el arte: Los Monuments Men	Duración: 50 minutos	
<p>En la octava sesión, después de haber conocido el expolio realizado por los nazis y la labor de los Monuments Men en la restitución, se les dejará la sesión completa para que terminen su investigación que comenzaron en la sesión anterior.</p>		
Espacio: aula de informática	Agrupamiento: grupal	Recursos: ordenadores, pizarra digital

Sesión 9		
Actividad: Exposición de las páginas web	Duración: 50 minutos	
<p>Tras la realización de su página a lo largo de todas las sesiones, harán una presentación de lo que han realizado los equipos en un espacio de máximo ocho minutos, tal y como explica el Decreto 40/2022 del BOCYL, se debe realizar al menos una por trimestre. Además, a cada alumno se le dará una rúbrica (Anexo 4) para que evalúen</p>		

a sus compañeros y a ellos mismos de forma objetiva para su autorregulación. Por último, el alumnado enviará al docente el enlace de las páginas web para su corrección de forma más detallada.

Espacio: aula habitual

Agrupamiento: individual y grupal

Recursos: pizarra digital, fotocopias y bolígrafos

Sesión 10

Actividad: **Prueba escrita**

Duración: 50 minutos

Para la última sesión, harán un examen sobre lo aprendido a lo largo de esta Situación de Aprendizaje y de la anterior sobre los totalitarismos, para familiarizarse con este tipo de pruebas para el próximo curso que deberán prepararse para la PAU (Prueba de Acceso a la Universidad). Se haría un modelo de examen como se indica en los anexos (Anexo 5).

Espacio: aula habitual

Agrupamiento: individual

Recursos: Bolígrafo, papel

4. Metodología y recursos

Una de las principales metodologías empleadas para esta Situación de Aprendizaje es el Aprendizaje Basado en Proyectos como una de las estrategias principales para que el alumnado aprenda investigando sobre temas concretos de la Segunda Guerra Mundial con el proyecto que deben presentarlo en la penúltima sesión. Además, se puede unir con el Aprendizaje Vivencial (Freire, 2007), conectando los contenidos con la realidad, favoreciendo su comprensión, mejora su pensamiento crítico y la resolución de problemas y otras habilidades como la comunicación, el trabajo en equipo, la creatividad y una mayor preparación al mundo laboral, ya que en el ámbito profesional se deben resolver problemas reales, uso de las TICs y colaboración con sus compañeros (Roldán, 2021). Éstas son un sólido apoyo para todas las actividades, excepto en la primera y en la prueba escrita, ya que la digitalización está siendo muy rápida. Esto aporta beneficios al alumnado como el acceso ilimitado a la información para consultar los contenidos que necesiten para su aprendizaje, además de aumentar su motivación, adquirir habilidades en la competencia digital, clave para el uso de herramientas informáticas y favorece la inclusión de los estudiantes (Escarabajal y Martínez, 2023). Por ello, van a trabajar con la plataforma de Google que ofrece muchas herramientas como crear una página web.

A continuación, se utiliza el aprendizaje colaborativo, trabajando los alumnos de forma cooperativa a través de grupos heterogéneos. Así, puede favorecer la interacción entre los alumnos de una misma aula, pueden ayudarse entre compañeros si tienen dificultades para comprender los conocimientos, se promueve la comunicación, la empatía y la inclusión (Miralles-Sánchez, 2024). Son habilidades que son útiles para el futuro, ya que en los entornos laborales hay una diversidad de perfiles y es fundamental el trabajo en equipo. Por ello, a lo largo de la Situación de Aprendizaje elaborarán en equipos el producto final.

Otro punto importante es el trabajo de la empatía histórica a través de la tercera actividad con la redacción de una carta ficticia, poniéndose así los alumnos en la piel de un superviviente del Holocausto, de cómo era su día a día, cómo le trataban, qué inquietudes tenía, fomentando así la sensibilidad y el respeto a lo que sucedió en el pasado, evitando así que miren al pasado con ojos del presente (Carril-Merino, Sánchez-Agustí y López-Torres, 2023).

Por último, está la gamificación, aplicada especialmente para la primera actividad, favoreciendo la motivación del alumnado y así comience a averiguar los conceptos que deben buscar en una sopa de letras de creación propia a través de la página web Educaplay. Así, se trabajan algunos de los conceptos clave de la Segunda Guerra Mundial de una forma más atractiva y divertida. Además, por cada acierto, recibirán una bonificación a base de puntos, fomentando su aprendizaje.

Recursos literarios y bibliográficos

- Boyne, J., & Rovira Ortega, G. (2008). *El niño con el pijama de rayas* (21^a ed.). Salamandra.
- Edsel, R. M. (2014). *Monuments Men*. Océano.
- Hernández, J. (2010). *Breve historia de la Segunda Guerra Mundial*, (4^a ed.). Nowtilus.
- Jiménez Burillo, F., & e-libro, C. (2007). *El holocausto nazi y los juicios de Nuremberg* (1st ed.). Editorial UOC.
- Feliciano, H. (1996). *El museo desaparecido*. Trivillus.
- Martín de la Guardia, R. M., & Pérez Sánchez, G. A. (1999). *Derechos humanos y comunismo*. Arco/Libros.
- Martorell, M. (2020). *El expolio nazi*. Galaxia Gutenberg.
- Pérez Sánchez, G. A. (1998). *En torno al archipiélago Gulag: un apunte sobre la violación de los derechos humanos en la Unión Soviética*. Bosch.
- Spotts, F., Alfaya McShane, P., & Alfaya McShane, J. (2011). *Hitler y el poder de la estética*. Antonio Machado Libros.

Recursos materiales y materiales didácticos

- Bolígrafos
- Papel
- Libro de texto
- Ordenadores
- Pizarra digital
- Teléfonos móviles

Recursos didácticos

- Anónimo (s.f.). *All World Wars* [Blog]. URL: <https://www.allworldwars.com/Russian%20WWII%20Propaganda%20Posters.html#6> (consulta: 14/06/2025)
- Couto, E. (7 febrero 2025). *Así fue el "porraimos", el brutal genocidio del pueblo gitano a manos de los nazis durante la Segunda Guerra Mundial.* Muy Interesante. <https://www.muyinteresante.com/historia/asi-fue-el-porraimos-el-brutal-genocidio-del-pueblo-gitano-a-manos-de-los-nazis-durante-la-segunda-guerra-mundial.html> (consulta: 10/06/2025).
- Delgado, D. (10 diciembre 2024). *Stalinismo: El legado de Iósif Stalin y su impacto en la URSS.* Muy Interesante. <https://www.muyinteresante.com/historia/31224.html> (consulta: 10/06/2025).
- Educaplay: <https://es.educaplay.com/>
- González, B. (9 diciembre 2024). *¿Quiénes denunciaron el horror de la Guerra Civil española?* Muy Interesante: <https://www.muyinteresante.com/historia/quienes-denunciaron-el-horror-de-la-guerra-civil-espanola.html> (consulta: 10/06/2025).
- Google Sites: <https://workspace.google.com>
- Hernando, C. (2025). *Las alianzas en Europa en la víspera de la Segunda Guerra Mundial.* <https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/alianzas-europa-vispera-ii-guerra-mundial/>
- Huguet, G. (8 agosto 2023). *Mauthausen en imágenes: el infierno y la liberación del campo de concentración.* National Geographic. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/mauthausen-imagenes-infierro-liberacion-campo-concentracion_16727 (consulta: 10/06/2025).
- Martos, J. Á. (17 abril 2025). *Del discurso al exterminio: así planificó y ejecutó la Alemania nazi el Holocausto antes y durante la II Guerra mundial.* <https://www.muyinteresante.com/historia/planificacion-ejecucion-holocausto-nazi-discurso-exterminio.html> (consulta: 10/06/2025).
- Martos, J. Á. (13 enero 2025). *Esta es la historia de Polonia que la convirtió en el gran deseo de Hitler y en el detonante de la Segunda Guerra Mundial.* Muy Interesante. <https://www.muyinteresante.com/historia/esta-es-la-historia-de->

polonia-que-la-convirtio-en-el-gran-deseo-de-hitler-y-en-el-detonante-de-la-segunda-guerra-mundial.html (consulta: 10/06/2025).

- Merino, Á. (2019). *La guerra del Pacífico*. El Orden Mundial. <https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/segunda-guerra-mundial-pacifico/>
- Navarro, F. (13 enero 2023). '*Monuments Men*': los soldados protectores del arte durante la Segunda Guerra Mundial. Muy Interesante. <https://www.muyinteresante.com/historia/59863.html> (consulta: 10/06/2025).
- Navarro, F. (27 enero 2024). *Españoles en los campos de concentración nazis*. Muy Interesante. <https://www.muyinteresante.com/historia/63396.html> (consulta: 10/06/2025).
- Navarro, F. (31 agosto 2024). *¿Cuántos campos de concentración nazis hubo en Europa?* Muy Interesante. <https://www.muyinteresante.com/historia/65887.html> (consulta: 10/06/2025).
- Navarro, F. (5 septiembre 2024). *Sobibor: el día que los judíos de un campo de concentración se rebelaron contra los nazis*. Muy Interesante. <https://www.muyinteresante.com/historia/65948.html> (consulta: 10/06/2025).
- Pérez, C. (29 mayo 2025). *Redescubren la verdadera historia de los españoles que liberaron París en 1944: no eran solo héroes, tampoco eran todos, y su gesta fue mucho más compleja de lo que se contó*. Muy Interesante. <https://www.muyinteresante.com/historia/historia-espanoles-liberacion-paris-la-nueve-general-leclerc.html> (consulta: 10/06/2025).
- Pérez, L. (2025). *Búsqueda de palabras: Segunda Guerra Mundial*. Educaplay: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/24112088-busqueda_de_palabras_segunda_guerra_mundial.html
- Pérez, L. (2025). *Refuerzo sobre la Segunda Guerra Mundial*. Educaplay: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/24133357-refuerzo_sobre_la_segunda_guerra_mundial.html
- Registro Central de Información sobre Arte Saqueado: <https://www.lootedart.com/>
- Rodríguez, H. (21 febrero 2023). *Las imágenes de la decisiva batalla de Iwo Jima en la Segunda Guerra Mundial*. National Geographic. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/las-imagenes-de-la-decisiva-batalla-de-iwo-jima-en-la-segunda-guerra-mundial_11221 (consulta: 10/06/2025).

- Sadurní, J. M. (27 enero 2023). *El papel de España durante la Segunda Guerra Mundial*. National Geographic.

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/papel-espana-durante-segunda-guerra-mundial_18210 (consulta: 10/06/2025).
- Sadurní, J. M. (27 enero 2023). *Las víctimas de la Segunda Guerra Mundial: el coste humano por países*. National Geographic.

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/victimas-segunda-guerra-mundial-coste-humano-por-paises_18206 (consulta: 10/06/2025).
- Sala A. (26 enero 2024). *El Holocausto: historia del genocidio más famoso de la historia*. National Geographic.

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/holocausto-historia-genocidio-mas-famoso-historia_20329 (consulta: 10/06/2025).
- Sengling, B. (20 febrero 2024). *Tierra gulag: la tierra del invierno eterno donde se levantaron los campos del horror*. ABC: <https://www.abc.es/xlsemanal/a-fondo/campos-de-trabajo-gulag-purgas-stalin.html> (consulta: 02/06/2025).
- Sniegton, T. (17 abril 2022). *La matanza que los soviéticos atribuyeron con éxito a los nazis durante 50 años*. BBC News: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-61047044> (consulta: 02/06/2025).
- Solzhenitsin, A. I. (1979). *Archipiélago Gulag*. Plaza y Janes.
- United States Holocaust Memorial Museum: <https://www.ushmm.org/es> (consulta: 02/06/2025).
- Uría, F. (29 enero 2025). *Invasión de Polonia: el comienzo de la Segunda Guerra Mundial*. Muy Interesante. <https://www.muyinteresante.com/historia/64403.html> (consulta: 10/06/2025).
- Uría L. (15 mayo 2015). *Devuelven a los herederos de Paul Rosenberg un Matisse confiscado por los nazis*. ABC. <https://www.abc.es/cultura/arte/20150515/abci-arte-coleccion-cornellius-gurlit-201505151616.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Fcultura%2Farte%2F20150515%2Fabci-arte-coleccion-cornellius-gurlit-201505151616.html> (consulta: 11/06/2025).
- Vacas, C. (19 septiembre 2023). *5 claves para entender qué es la ONU y cuál es su función en el mundo*. National Geographic.

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/que-es-onu-y-cuando-nacio_20206 (consulta: 10/06/2025).

- Vacas, C. (28 enero 2025). *80 años de la liberación de Auschwitz: la magnitud del horror en cifras*. National Geographic. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/auschwitz-cifras-magnitud-horror-80-anos-despues_23006 (consulta: 10/06/2025).

Recursos audiovisuales

- CNN en español (7 agosto 2023). *¿Por qué lanzaron las bombas atómicas en Hiroshima y en Nagasaki?* [Video]. Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=GRIUoYuev_0 (consulta: 02/06/2025).
- Dacksha, S. (20 diciembre 2024). *Operación Monumento 3* [Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=O21A8gWCGbM&list=PLgswrPTUunG0BJvTu1wYrL8tXD3PBcHVA&index=4> (consulta: 14/06/2025).
- Dacksha, S. (20 diciembre 2024). *Operación Monumento 25* [Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=0X5NBQ0wHXY&list=PLgswrPTUunG0BJvTu1wYrL8tXD3PBcHVA&index=32> (consulta: 14/06/2025).
- DW Documental (23 agosto 2023). *Tras la pista de un gigantesco saqueo nazi* [Video]. Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=h-nGZ52gmUg> (consulta: 02/06/2025).
- DW Documental (10 febrero 2020). *El saqueo de arte en el Tercer Reich* [Video]. Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=MNamVzAe_18 (consulta: 02/06/2025).
- ElDiarioes (5 mayo 2025). *Supervivientes españoles de Mauthausen tras 80 años del campo nazi* [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=flsdWV8bOP0> (consulta: 02/06/2025).
- ElEscocesGamer (27 abril 2025). *Gulag* [Video]. Youtube: <https://www.youtube.com/shorts/R6PX-mlUQ1s> (consulta: 02/06/2025).
- Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación (5 febrero 2019). *Entrevista a Jacob Drachman, superviviente del Holocausto* [Video]. Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=4i09Hh2Tjus> (consulta: 02/06/2025).
- National Geographic (31 octubre 2024). *La Operación Overlord: una batalla decisiva en la Segunda Guerra Mundial* [Podcast]. National Geographic. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/operacion-overlord-batalla-decisiva-segunda-guerra-mundial_22512 (consulta: 02/06/2025).

5. Evaluación del alumnado

En la presente tabla se muestra la forma de evaluación del alumnado de carácter criterial. Para la actividad de las presentaciones orales, hay una rúbrica de coevaluación para que el alumnado califique de forma objetiva a sus compañeros (Anexo 4). Para el caso de la prueba escrita, el modelo de examen se encuentra en el Anexo 5.

Actividad	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Instrumento	Agente	Criterios de evaluación a los que se vincula	Peso de cada criterio en la actividad
Descubre los términos clave de la Segunda Guerra Mundial	5%	Observación directa del cuaderno	Profesor	2.1 2.2 4.2 7.1	25% 25% 25% 25%
Voces silenciadas: estalinismo, gulags y el caso de Katyn	5%	Dossier	Profesor	2.1 2.2 4.2 7.1	25% 25% 25% 25%
Testigo de la Shoá y los juicios de Nuremberg	5%	Dossier	Profesor	2.1 2.2 4.2 7.1	25% 25% 25% 25%
Españoles en Mauthausen	5%	Dossier	Profesor	2.1 2.2 4.2 7.1	25% 25% 25% 25%
Una nueva marea negra en Europa	5%	Dossier	Profesor	2.1 2.2 4.2 7.1	25% 25% 25% 25%

Salvar el arte: los Monuments Men	5%	Dossier	Profesor	2.1 2.2 4.2 7.1	25% 25% 25% 25%
Exposición de las páginas web	10%	Rúbrica	Profesor y alumnado	2.1 2.2 4.2 7.1	25% 25% 25% 25%
Prueba escrita	60%	Modelo examen	Profesor	2.1 2.2 4.2 7.1	25% 25% 25% 25%

6. Evaluación de la unidad temporal de programación

Finalmente, en este apartado se muestran los mecanismos de evaluación de la Situación de Aprendizaje a través de una rúbrica que se muestra a continuación y que se le proporcionará al alumnado para evaluar la situación de aprendizaje y la labor del docente en su organización a lo largo de las sesiones, de cara a mejorar para los próximos cursos a través de un Google Forms (Anexo 7).

	EXCELENTE	NOTABLE	DEFICIENTE	INSUFICIENTE	PESO
	4	3	2	1	
Cumplimiento de los objetivos de aprendizaje desarrollados	Se cumplen completamente los objetivos de aprendizaje, los estudiantes alcanzan total dominio de los contenidos.	Se han alcanzado la mayor parte de los objetivos de aprendizaje, pero hay aspectos que necesitan mejorar.	Los objetivos de aprendizaje se cumplen solo un poco, hay áreas clave que no se cubren	No se han alcanzado los objetivos de aprendizaje establecidos	20%
Resultado de evaluación de la Situación de Aprendizaje y desempeño del alumnado	Los resultados de la evaluación muestran un alto desempeño, con pocos alumnos por debajo del nivel esperado	Los resultados muestran que la mayoría de los alumnos han alcanzado el nivel esperado	Los resultados de la evaluación indican que algunos alumnos no han alcanzado el nivel esperado	Según los resultados, la mayoría de los estudiantes no han alcanzado el nivel esperado	20%
Adecuación de los materiales y recursos didácticos en la Situación de Aprendizaje	Los materiales y recursos están perfectamente adaptados a los objetivos y son útiles para el alumnado para favorecer su aprendizaje	Los materiales y recursos son adecuados en su mayoría, aunque podrían mejorarse en algunos aspectos.	Los materiales y recursos son parcialmente adecuados, algunos no cumplen con las necesidades del alumnado	Los materiales y recursos no son nada adecuados para el tipo de aprendizaje esperado	20%
Distribución de los espacios y del tiempo	Todo estuvo perfectamente organizado, permitiendo un ambiente de aprendizaje eficiente	Los espacios y el tiempo han estado bien organizados, pero pueden mejorarse en algunos aspectos	La organización del espacio y del tiempo ha sido deficiente y afectó al aprendizaje	La distribución de los espacios y el tiempo ha sido inadecuada, causando desorganización y dificultades en el desarrollo de la SA.	20%

Trabajo en equipo del alumnado	<p>El trabajo en equipo ha sido excelente, los alumnos han colaborado activamente, han demostrado habilidades sociales, de comunicación y de cooperación</p>	<p>El trabajo en equipo ha sido satisfactorio, con algunos alumnos destacando y otros participando de forma limitada</p>	<p>El trabajo en equipo ha sido poco efectivo, no han cooperado adecuadamente</p>	<p>No se evidencia el trabajo en equipo, los alumnos no colaboran entre sí ni cumplen con sus responsabilidades</p>	<p>20%</p>
---------------------------------------	--	--	---	---	------------

IV. CONCLUSIONES

A modo de conclusión, el presente Trabajo Fin de Máster ha tratado una propuesta de programación didáctica para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, teniendo varios puntos fuertes a destacar. Entre ellos, se encuentra la diversidad de recursos utilizados, especialmente las fuentes primarias, ya sea para la reforzar la lectura o la comprensión oral y escrita e incluso para que comprendan que la Historia se basa en fuentes y no lo perciban como algo ficticio. Además, se han utilizado una amplia variedad de metodologías para llevarla a cabo, especialmente el Aprendizaje Vivencial, ya que el alumnado aprende nuevos conocimientos que puede conectar con conocimientos o experiencias previas a través de la participación activa y buscando la información apoyándose en las TICs, además de ser útiles para resolver actividades de una forma motivadora, dinámica y original. Actualmente, con las nuevas tecnologías, los alumnos van a saber utilizarlas de manera responsable y con un fin en esta era de la digitalización donde la información fiable hay que saber buscarla.

Concretando en la Situación de Aprendizaje, la cual concierne a la Segunda Guerra Mundial y a los genocidios y crímenes cometidos en el conflicto, hay una variedad de actividades que tratan temas que normalmente son desconocidos o no se les presta la atención que se merecen, como los crímenes de guerra y genocidios que afectaron a una parte de los civiles, ya fuese por sus ideas, su religión o su etnia en contextos políticos totalitarios, ya sea desde el punto de vista alemán o soviético.

No podemos olvidarnos del saqueo de patrimonio por parte de los nazis durante la Segunda Guerra Mundial que se respaldó en su ideología política y racial, destruyendo aquello considerado como arte degenerado por no cumplir con los ideales de estética que se buscaba para reflejar la perfección de la raza aria, y tampoco de la labor posterior de los Monuments Men que restituyeron gran parte de las obras que pertenecían a museos o colecciones privadas. Sin embargo, hay otras tantas obras que nunca acabaron en manos de sus legítimos dueños, apareciendo casos en la actualidad que reclaman aquello que por derecho de herencia les pertenece. Además, también trabajaron por proteger el patrimonio que no había sido dañado en la guerra, siendo la responsable de esta cuestión en la actualidad la UNESCO, evitando la destrucción del patrimonio histórico y artístico. Precisamente es por ello por lo que decidí desarrollar en extenso en este Trabajo Fin de Máster la Situación de Aprendizaje 10 en la que se puede combinar el Aprendizaje

Vivencial con el Aprendizaje Basado en Proyectos para dar mayor visibilidad a otros temas que no se consideran tan relevantes en un conflicto bélico tan importante en la historia del mundo actual como la Segunda Guerra Mundial.

Para finalizar, esta programación didáctica representa un trabajo elaborado durante meses para abordar la historia y la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo desde un punto de vista que sea más motivacional y comprensibles los contenidos para el alumnado, contribuyendo así por mi parte al campo de la educación.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LEYES

- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mininas del Bachillerato. Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

BIBLIOGRAFÍA

- Bates, A. W. (2019). *Teaching in a Digital Age. Guidelines for designing teaching and learning* (2nd ed.). Tony Bates Associates Ltd.
- Carril-Merino, M. T., Sánchez-Agustí, M., López-Torres, E. (2023). Empatía y empatía histórica. Su correlación a través de un dilema ético. *Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado*, 27, 2, pp. 331-350.
- Edsel, R. M. (2014). *Monuments Men*. Océano.
- Escamilla, P. y Muriel, V. (2022). Acercamiento a las metodologías activas de aprendizaje: fases para su implementación a través de TIC. *Voces de la educación* 7(13), pp.174-199.
- Escarbajal Frutos, A., Martínez Galera, G. (2023). Uso de las metodologías activas en los centros educativos de educación infantil, primaria y secundaria. *InForges, J. F. (2006). Educar contra Auschwitz. Historia y memoria*. Barcelona, Editorial Anthropos.

- Freire, P. (2007). “Creando métodos de investigación alternativos: aprendizaje vivencial”. En Campillo, M. Zaplana, A. (eds.). *Investigación, educación y desarrollo profesional* (pp. 109-117). DM.
- Hernández, J. (2010). *Breve historia de la Segunda Guerra Mundial*, (4^a ed.). Nowtilus.
- Liceras Ruiz, A. (1997). *Dificultades en el aprendizaje de las ciencias sociales*. Grao.
- López-García, A. (2023). Effectiveness of a teaching methodology based on the theory of historical thinking through active methods and digital resources in Spanish adolescents. *Front. Educ.* 8, Article 1175123.
- López Martínez, M.J. (2007). La educación intercultural y la práctica del profesorado de ciencias sociales en secundaria. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 6, pp. 95-104.
- Martínez Valcárcel, N., Souto González, X.M. y Beltrán Llavador, J. (2005). Los problemas docentes en historia de bachillerato: la gran diversidad bajo la aparente uniformidad. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 19, pp. 33-35.
- Miralles-Sánchez, P., Sánchez-Ibáñez, R. y Rodríguez Medina, J. (2024). Evaluation of didactic units on historical thinking and active methods. *Humanities and Social Sciences Communications*, 1032(11), Article 10.1057/s41599-024-03546-9.
- Pastor Alba, C. (2018). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teóricopráctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación ciudadana*, pp.55-66.
- Pérez Sánchez, G. A. (1998). *En torno al archipiélago Gulag: un apunte sobre la violación de los derechos humanos en la Unión Soviética*. Bosch.
- Prats, J. (2005). Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española. *Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales*, 5, pp. 71-98.
- Pujolás, P. (2008). *Nueve ideas claves. El aprendizaje cooperativo*. Graó.
- Rivero, P. (2017). Procesos de gamificación en el aula de ciencias sociales. *Íber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 86, pp. 4-6.
- Roldán, A. (2021). La gamificación en las Ciencias Sociales en un contexto educativo en transformación, *Geographos: revista digital para estudiantes de geografía y Ciencias Sociales*, 12, 139, pp. 162-192.

- Sánchez, D. J. M.-A., Chinchilla, M. J. O., Alarcón, V. M. B., Martos, A. L. B., García, S. A., Rodríguez, J. M. R., Soto, M. N. C., & Cirre, L. H. (2023). La coevaluación en Didáctica de las Ciencias Sociales como herramienta para la formación del profesorado. En *Investigación educativa como factor de avance en las aulas 5.0.* (1st ed., pp. 109–120). Dykinson, S.L. <https://doi.org/10.2307/jj.5076216.14>
- Santisteban Fernández, A. (2019). La enseñanza de las ciencias sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos: estado de la cuestión y resultados de una investigación. *El Futuro del Pasado*, 10, pp. 57-79.
- Sanz, O., Ortega, J. I. (2025). “La recuperación de la memoria del Holocausto a través de las fuentes. Una propuesta de ABP para 1º de Bachillerato”. En Molina, S., Fernández, M. C., Díaz, C. y Pardo, V. (eds.) *Enseñar historia a partir de iconos culturales. Experiencias educativas innovadoras.* (pp. 289-312), Oviedo. Universidad de Oviedo.
- Seixas, P., Morton, T. (2013). *The Big Six Historical Thinking Concepts*. Nelson.
- Souto-Seijo, A., Estévez, I., de Sotomayor, I. D. Á., & González-Sanmamed, M. (2023). “Educación inclusiva y tecnologías digitales: una propuesta educativa para futuros maestros/as”. En I. D. Á. de Sotomayor, A. S. Seijo, G. M. Salina, & O. S. Queiruga (Eds.), *Experiencias y prácticas innovadoras en la formación de profesionales de la educación.* (1st ed., pp. 117–136). Dykinson, S.L. <https://doi.org/10.2307/jj.8500811.8>
- Swartz, R. J., Costa, A. L., Beyer, B. K., Reagan, R. y Kallick, B. (2008). *El aprendizaje basado en el pensamiento: cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. SM.

VI. ANEXOS

ANEXO 1

SOPA DE LETRAS: CONCEPTOS SOBRE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL



ANEXO 2

FICHA URSS: ANÁLISIS DE FUENTES

FUENTE 1: PROPAGANDA SOVIÉTICA



Traducción: ¡Derrotemos y destruyamos al enemigo sin piedad!

FUENTE 2: FRAGMENTO DE *ARCHIPIÉLAGO GULAG* DE ALEKSANDR SOLZHENITSYN

¿Cómo se llega a este misterioso Archipiélago? Continuamente vuelan hacia él aviones, navegan barcos, se arrastran ruidosamente los trenes, pero no llevan ningún letrero que indique el lugar de destino. Los empleados de las taquillas y los agentes del «Sovturist»

o del «Inturist» quedarían asombrados si se les pidiera un billete para el Archipiélago. No han oído hablar de él ni de ninguno de sus muchos islotes.

Los que van al Archipiélago a gobernar, llegan a través de las escuelas del MVD. Los que van a vigilar, son reclutados por los comisariados militares. Y para los que van allí a morir, como usted y yo, querido lector, hay una sola y obligatoria forma de llegar: a través del arresto. ¡¡El arresto!! ¿Será necesario decir que da un vuelco a toda nuestra vida? ¿Qué es un rayo que descarga sobre uno? ¿Qué es una sacudida moral tan terrible, que no todos la encajan y que, a menudo, lleva a la locura?

El Universo tiene tantos centros como seres vivientes. Cada uno de nosotros es el centro de un mundo, y el Universo se resquebraja cuando le mascullan a uno: «Queda usted detenido». Y cuando queda usted detenido, ¿podrá verdaderamente permanecer algo en pie ante este terremoto? Con el cerebro embotado, incapaces de comprender estas deformaciones tectónicas del Universo, en ese momento, tanto los más agudos como los más lerdos sólo son capaces de extraer, de toda su experiencia, un:

—¿Yo?? —¿Por qué??

Pregunta que antes de nosotros se ha repetido millones y millones de veces y que jamás obtuvo respuesta. El arresto es una manera fulminante y sorprendente de arrojar, precipitar, trasplantar de un estado a otro. Corriendo felices o arrastrándose desdichados por la larga y tortuosa calle de nuestra vida, pasamos junto a vallas, vallas y más vallas de madera podrida, tapias de arcilla, cercas de ladrillo, de hormigón, de hierro. No nos paramos a pensar qué podía haber detrás de ellas. No intentamos elevar la mirada ni el pensamiento por encima de las mismas, pese a que, precisamente allí, empezaba el país de GULAG, tan cerquita, a dos metros de nosotros. [...]

Y nada más. Queda usted detenido. Y, por toda respuesta, só... ó... ó... lo se le ocurrirá balar como un borrego:

—¿Yo... o?? —¿Por qué...??

Esto es el arresto: un fogonazo cegador y un golpe que relegan el presente al pasado, mientras lo imposible se hace totalmente presente. Y eso es todo. Y no logrará usted entender nada más ni en la primera hora ni en el primer día.

Y en su desesperación, incluso verá resplandecer una luna parecida a un juguete de niño, a un decorado de circo: «¡Es un error! ¡Se aclarará!». Todo lo demás, lo que constituye la imagen tradicional y hasta literaria del arresto, se acumulará y ordenará no en su memoria turbada, sino en la memoria de su familia y sus vecinos.

[...]

El arresto tradicional es, además, las temblorosas manos que preparan las cosas del detenido: una muda de ropa, una pastilla de jabón, algo de comer; pero nadie sabe qué debe ni qué puede llevarse; y mientras, los agentes dan prisas y cortan los preparativos: «No hace falta nada. Allí le darán de comer. Allí hace calor». (Todo es mentira. Dan prisa para meter miedo).

El arresto tradicional es también, cuando se han llevado al pobre hombre, la brutalidad, durante muchas horas, en la casa, de una fuerza intrusa, ruda y aplastante. Es arrancar, tirar y apartar violentamente de las paredes los armarios, abrir cajones, desparramar su contenido, apilarlo, pisotearlo. Durante el registro no hay nada sagrado. Cuando detuvieron a Inoshin, maquinista de tren, había en la habitación un ataúd con un pequeñín, que había acabado de morir. Era su hijo. Los *juristas* volcaron el féretro, apartaron el cadáver y buscaron también en el interior de la caja.

Sacan a los enfermos de las camas y les quitan las vendas de las heridas. Durante el registro, nada puede considerarse absurdo. [...] A Vostrikov, nuestro mejor conocedor del Tíbet, le requisaron valiosos códices tibetanos, y, con muchas dificultades, los discípulos del fallecido lograron arrancarlos de manos de la KGB treinta años después.

(*Archipiélago gulag*. Capítulo I: el arresto)

FUENTE 3: MONUMENTO A LAS VÍCTIMAS DE LA MASACRE DE KATYN



Monumento a las víctimas de la Masacre de Katyn (Polonia) en 1940, realizado por Andrzej Pitynski en 1991.

Tras observar las tres fuentes, rellenad esta tabla:

	¿Qué muestra? Haced una breve descripción o resumen según el caso	¿Qué justifica? ¿Para qué se creó? ¿Por qué?	¿Qué ideas transmite?
FUENTE 1			
FUENTE 2			
FUENTE 3			

ANEXO 3

Test de refuerzo sobre la Segunda Guerra Mundial

VIDAS  **PUNTOS** 

Refuerzo sobre la Segunda Guerra Mundial

Pregunta: 1 / 10

¿Cuál fue el principal objetivo del Pacto de No Agresión entre Alemania y la URSS en 1939?

A Unir fuerzas contra Estados Unidos

B Repartirse Polonia y evitar un conflicto directo

C Declarar la guerra a Francia

D Crear un mercado común

00:03  

VIDAS  **PUNTOS** 

Refuerzo sobre la Segunda Guerra Mundial

Pregunta: 2 / 10

¿Qué fue el Holocausto?

A La ocupación de Francia por Alemania

B Un tratado de paz firmado en 1945

C El bombardeo de Hiroshima y Nagasaki

D El genocidio del pueblo judío por parte del régimen nazi

00:35  

VIDAS  3 PUNTOS  20.000

Pregunta: 3 / 10

Refuerzo sobre la Segunda Guerra Mundial

¿En qué año comenzó la Segunda Guerra Mundial?

A 1941 B 1939
C 1945 D 1936

01:13  

VIDAS  2 PUNTOS  20.000

Pregunta: 4 / 10

Refuerzo sobre la Segunda Guerra Mundial

¿Qué países formaban parte del Eje?

A Alemania, Rusia y China B España, Italia y Japón
C Alemania, Italia y Japón D EEUU, Reino Unido y Francia

01:48  

VIDAS  1 PUNTOS  20.000

Refuerzo sobre la Segunda Guerra Mundial

Pregunta: 5 / 10

¿Qué evento provocó la entrada de Estados Unidos en la guerra?

A El asesinato del archiduque Francisco Fernando
B El ataque japonés a Pearl Harbor
C El desembarco de Normandía
D La invasión de Polonia

02:17  

VIDAS  1 PUNTOS  30.000

Refuerzo sobre la Segunda Guerra Mundial

Pregunta: 6 / 10

¿Qué conferencia entre los Aliados decidió el futuro de Europa tras la guerra?

A Conferencia de Múnich
B Conferencia de Yalta
C Conferencia de París
D Conferencia de Berlín

02:49  

VIDAS  1 PUNTOS  40.000

Pregunta: 7 / 10

Refuerzo sobre la Segunda Guerra Mundial

¿Qué país fue invadido por Alemania y marcó el inicio oficial de la guerra?

A Checoslovaquia B Bélgica
C Polonia D Francia

03:10  

VIDAS  1 PUNTOS  50.000

Pregunta: 8 / 10

Refuerzo sobre la Segunda Guerra Mundial

¿Cuáles fueron las dos ciudades japonesas que sufrieron bombardeos nucleares en 1945?

A Hiroshima y Tokio B Hiroshima y Nagasaki
C Hiroshima y Osaka D Nagasaki y Kioto

03:59  

VIDAS  1 PUNTOS  60.000

Pregunta: 9 / 10

Refuerzo sobre la Segunda Guerra Mundial

¿Qué líder británico fue primer ministro durante gran parte de la guerra?

A Neville Chamberlain B Winston Churchill

C Franklin D. Roosevelt D Joseph Stalin

04:25  

VIDAS  1 PUNTOS  70.000

Pregunta: 10 / 10

Refuerzo sobre la Segunda Guerra Mundial

¿Cómo se llamó la operación militar del desembarco aliado en Normandía?

A Operación Marítima B Operación Overlord

C Operación Libertad D Operación Barbarroja

04:52  

Refuerzo sobre la Segunda Guerra Mundial

PUNTOS

0/0

Pregunta: 1 / 15

¿Cómo se llamaba el partido político que lideró Adolf Hitler en Alemania?

0/15

A Partido Nacional Socialista Obrero Alemán (NSDAP)

B Partido Socialdemócrata Alemán (SPD)

C Partido Comunista Alemán (KPD)

D Movimiento Fascista Alemán (MFA)

Pregunta: 4 / 15

¿Cuál fue el objetivo principal de la Línea Maginot construida por Francia antes de la Segunda Guerra Mundial?

1/15

A Defender la frontera oriental contra una invasión alemana mediante fortificaciones estáticas.

B Controlar el acceso a los territorios coloniales del norte de África.

C Evitar la entrada de submarinos alemanes por la costa atlántica.

D Proteger la frontera con Italia ante una posible invasión aérea.

Pregunta: 11 / 15

¿Qué es un armisticio?

1/15

A Un acuerdo temporal entre fuerzas enfrentadas para cesar el fuego sin que se haya firmado la paz.

B Una alianza militar entre dos o más países para iniciar un conflicto armado

C Una declaración unilateral de guerra por parte de un país contra otro.

D Un tratado de paz definitivo que pone fin a todas las hostilidades entre países enfrentados.

¿Cuál fue la operación militar con la que Alemania invadió la Unión Soviética en 1941?

A Operación León Marino

B Operación Overlord

C Operación Torch

D Operación Barbarroja

¿Qué fue la "Solución Final" en el contexto de la Segunda Guerra Mundial?

A La estrategia militar para invadir la Unión Soviética en 1941.

B El plan de paz propuesto por los Aliados para terminar la guerra en Europa.

C El plan nazi para llevar a cabo el exterminio sistemático de los judíos europeos.

D El acuerdo secreto entre Alemania e Italia para dividirse los territorios ocupados.

ANEXO 4

Nombre y apellidos del estudiante: _____
Número del grupo: _____
Curso: _____
Fecha: _____

FICHA DE COEVALUACIÓN: EXPOSICIÓN SOBRE PÁGINAS WEB SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Instrucciones: A continuación, se presentan diferentes aspectos sobre la presentación. Por favor, evalúa a tus compañeros de forma honesta de acuerdo con lo siguiente:

Excelente (5)

Bueno (4)

Aceptable (3)

Mejorable (2)

Insuficiente (1)

Grupo al que evalúas: _____

Contenido de la Presentación: ¿El grupo cubrió los aspectos históricos y teóricos clave?

Excelente (5)

Bueno (4)

Aceptable (3)

Mejorable (2)

Insuficiente (1)

Organización y Estructura de la Presentación: ¿La presentación fue clara y bien organizada?

Excelente (5)

Bueno (4)

Aceptable (3)

Mejorable (2)

Insuficiente (1)

Claridad en las Explicaciones: ¿El grupo usó ejemplos, analogías o imágenes que ayudaron a clarificar el contenido?

Excelente (5)

Bueno (4)

Aceptable (3)

Mejorable (2)

Insuficiente (1)

Uso de Recursos (Visuales, Multimedia, etc.): ¿Los recursos visuales fueron adecuados y contribuyeron a la claridad?

Excelente (5)

Bueno (4)

Aceptable (3)

Mejorable (2)

Insuficiente (1)

Manejo del Tiempo: ¿El grupo respetó el tiempo asignado para la presentación?

Excelente (5)

Bueno (4)

Aceptable (3)

Mejorable (2)

Insuficiente (1)

Conclusión y Reflexión Final: ¿Han sabido valorar de forma crítica lo que los genocidios supusieron para la historia?

Excelente (5)

Bueno (4)

Aceptable (3)

Mejorable (2)

Insuficiente (1)

Puntaje total: ____/30

Comentarios que quieras añadir:

ANEXO 5

MODELO DE PRUEBA ESCRITA

Nombre y apellidos del estudiante: _____

Curso: _____

Fecha: _____

1. ¿Crees que los juicios de Núremberg fueron justos? Argumenta tu opinión y menciona un ejemplo de una decisión tomada en esos juicios. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)

2. ¿Qué lecciones sobre los Derechos Humanos se pueden aprender del Holocausto (Shoá) y de los genocidios durante el estalinismo? (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)

3. Elige **cuatro** de los seis conceptos que hay a continuación y explícalos (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Monuments Men

Masacre de Katyn

Arte degenerado

Desembarco de Normandía

Armisticio

Autarquía

4. Ordena cronológicamente estos ítems. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Pearl Harbor – Hiroshima y Nagasaki – Tratado Ribbentrop-Molotov – Solución Final

5. Observa y analiza la imagen que aparece a continuación. ¿Qué representa? ¿Quiénes estaban allí y por qué? Argumenta tu respuesta. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)



ANEXO 6

Evaluación de la Situación de Aprendizaje	
10	
Evaluación de la Situación de Aprendizaje referida al tema de la Segunda Guerra Mundial	
* Indica que la pregunta es obligatoria	
<p>¿Qué tan claras fueron las explicaciones del docente sobre los temas tratados en clase y las instrucciones recibidas a lo largo de las sesiones? *</p>	
<p>1 2 3 4 5</p> <p>Nada claras <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Muy claras</p>	
<p>¿Qué tan efectivos fueron los métodos de enseñanza utilizados por el docente (por ejemplo, exposiciones, actividades grupales, videos, etc.)? *</p>	
<p>1 2 3 4 5</p> <p>Nada efectivos <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> Muy efectivos</p>	
<p>¿Cómo calificarías tu experiencia trabajando en equipo durante las actividades en clase? *</p>	
<p><input type="radio"/> Muy positiva, aprendí mucho de mis compañeros <input type="radio"/> Positiva, pero creo que podría haber mejorado la comunicación <input type="radio"/> Regular, hubo algunos problemas para organizarnos y colaborar <input type="radio"/> Mala, no hubo colaboración entre los miembros del equipo</p>	
<p>¿Qué aspectos del trabajo en equipo te gustaría mejorar para que las actividades en grupo sean más efectivas? *</p>	
<p>Tu respuesta _____</p>	
<p>¿Cómo calificarías tu comprensión general del tema después de todas las sesiones? *</p>	
<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p><input type="radio"/> <input type="radio"/></p>	