



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

**Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Especialidad de Geografía e Historia**

El Nuevo Mundo. Programación didáctica para la materia de Geografía e Historia de 2º de la ESO

Beatriz Puertas Cubero

Tutor/a: José María Martínez Ferreira

**Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales
y de la Matemática**

Curso: 2024-2025

Resumen

El presente Trabajo Fin de Máster comprende una programación didáctica y una situación de aprendizaje para la materia de Geografía e Historia de 2º de la ESO. Su desarrollo se ha efectuado conforme a la legislación vigente, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. La programación didáctica aborda diez situaciones de aprendizaje que se sustentan en metodologías activas, pudiendo destacar estrategias de enseñanza como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje vivencial. La situación de aprendizaje desarrollada lleva por título el “El Nuevo Mundo”, un Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que propone como producto final una audioguía para una exposición museográfica. Por último, se debe indicar que toda la programación contribuye al desarrollo de las competencias clave, al desarrollo integral del alumno y a la creación de un ambiente inclusivo dentro de las aulas.

Palabras clave

Aprendizaje Basado en Proyectos, Enseñanza activa, Geografía e Historia, Nuevo Mundo, audioguía

Abstract

This Master's Thesis comprises a didactic programme and a learning situation for the subject of Geography and History in the 2nd year of ESO. It has been developed in accordance with current legislation, Organic Law 3/2020, of 29 December, which modifies Organic Law 2/2006, of 3 May, on Education. The didactic programme deals with ten learning situations based on active methodologies, highlighting teaching strategies such as Project Based Learning (PBL), cooperative learning and experiential learning. The learning situation developed is entitled ‘The New World’, a Project Based Learning (PBL) which proposes as a final product an audio guide for a museum exhibition. Finally, it should be noted that the whole programme contributes to the development of key competences, to the integral development of the pupil and to the creation of an inclusive environment in the classroom.

Keywords

Project-based learning, Active teaching, Geography and History, New World, audio guide

Contenido

I.- INTRODUCCIÓN	4
II.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	7
1.- Introducción: conceptualización y características de la materia	7
2.- Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje	10
3.- Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje.....	11
4.- Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia	18
5.- Metodología didáctica	21
6.- Recursos didácticos de desarrollo curricular	26
7.- Actividades extraescolares y complementarias	35
8.- Medidas de atención a la diversidad (DUA)	37
9.- Medidas que promueven el hábito de la lectura	40
10.- Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.....	41
11.- Procedimiento de evaluación de la programación didáctica	42
III.- DESARROLLO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	45
1.- Presentación.....	45
2.- Fundamentación curricular	47
3.- Desarrollo de las sesiones.....	52
4.- Metodología y recursos	56
5.- Evaluación del alumnado.....	61
6.- Evaluación de la unidad temporal de programación	64
IV.- CONCLUSIONES	68
V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70
VI.- ANEXOS	74

I.- INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Máster se compone de una programación didáctica y de una situación de aprendizaje. Su elaboración se ha efectuado conforme a la legislación vigente, atendiendo así a la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, es decir, la LOMLOE; y al Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. De la misma manera, se ha atendido al decreto autonómico de la comunidad de Castilla y León, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

La programación didáctica se ha diseñado para el nivel educativo de 2º de la ESO y para la materia de Geografía e Historia. Este curso aborda los períodos de Historia Medieval y de Historia Moderna, así como los desafíos demográficos actuales, la desigualdad social, las ciudades y el interés por el territorio y los recursos. Todos estos contenidos se pretenden abordar con un enfoque competencial para que los alumnos, partiendo de los aprendizajes adquiridos, sean capaces de afrontar los retos y desafíos de la vida. Esto será la base de la presente programación y, por lo tanto, de la situación de aprendizaje planteada, cuyos apartados se reflejan a continuación.

Con respecto a la programación didáctica, en primer lugar, se dispondrá una breve introducción para señalar la importancia y la finalidad de la materia y para abordar el contexto de los destinatarios de dicha programación. Asimismo, se dispondrán los objetivos didácticos que se prevén alcanzar a lo largo del curso y las posibles dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. A continuación, se hará referencia a la disposición temporal de las distintas situaciones de aprendizaje para continuar con la distribución de contenidos y la asignación de los criterios de evaluación a cada situación. Posteriormente, se indicará cómo se trabajan los elementos transversales y qué elementos se trabajan en cada situación de aprendizaje. La metodología didáctica se abordará en el siguiente apartado detallando el enfoque competencial, los principios metodológicos y las estrategias de enseñanza que serán el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje vivencial.

El apartado de recursos abordará los recursos didácticos, materiales didácticos y recursos

materiales necesarios para el desarrollo de las situaciones. Además, se concretarán los recursos didácticos para cada situación distinguiendo entre recursos bibliográficos, audiovisuales, cartográficos, así como recursos web y fuentes primarias. Seguidamente, se dispondrá el desarrollo de las actividades extraescolares y complementarias que tendrán lugar una vez al trimestre. El siguiente punto se centrará en las medidas de atención a la diversidad, dado que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe responder a la heterogeneidad del alumnado, y para ello se disponen medidas ordinarias, específicas y extraordinarias. Posteriormente, se detallarán las medidas que contribuyen al hábito de lectura disponiendo una serie de lecturas recomendadas.

Con respecto al apartado de estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje detallaremos cómo se evalúan las distintas situaciones de aprendizaje y a través de qué instrumentos y agentes. Por último, el apartado de evaluación de la programación didáctica nos permitirá observar si la aplicación de la programación ha resultado eficaz y advertir los aspectos que se deben mejorar. En este sentido, la programación debe contribuir a los fines de la Educación Secundaria Obligatoria que como se dispone en el artículo 4 del Real Decreto 217/2022:

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas (p. 7).

Por otro lado, en este Trabajo Fin de Máster se desarrolla una situación de aprendizaje, en este caso, la número 5: “El Nuevo Mundo”. Debemos indicar que, de acuerdo con el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, las situaciones de aprendizaje son “situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas” (p. 7). Asimismo, en el artículo 14 del Decreto 39/2022 se indica que deben ser globalizadas, estimulantes, significativas e inclusivas. En consonancia con todas estas consideraciones desarrollaremos dicha situación de aprendizaje proponiendo el siguiente reto al alumnado: ¡Nos convertimos en indígenas de América!, ¿qué cambió desde la llegada de los conquistadores europeos?. El producto final que deberán desarrollar es una audioguía.

Esta situación se abordará a través de distintos apartados. En primer lugar, se pretende determinar la duración y contextualizar el planteamiento. Posteriormente, se dispone la fundamentación curricular que relaciona los contenidos, los criterios de evaluación y las actividades propuestas para el desarrollo de la situación. Asimismo, se refleja su relación con los contenidos transversales y con el aprendizaje interdisciplinar - en este caso, con la materia de inglés. En este apartado también se atenderá a las diferencias individuales especificando las medidas abordadas para esta situación en concreto.

A continuación, se especificará el desarrollo de las diez sesiones, así como el enfoque y estrategias metodológicas con los recursos necesarios para la elaboración de las actividades y del producto final. Seguidamente, se presentará una tabla de evaluación en la que se reflejarán las actividades y el examen con el peso de los criterios de evaluación, los instrumentos y los agentes. Asimismo, se abordará la evaluación de la situación de aprendizaje que nos permitirá valorar su grado de efectividad y poder realizar las modificaciones oportunas. Por último, y con respecto al trabajo en general, se extraerán una serie de conclusiones y se presentará la bibliografía empleada, incluida la legislación educativa, y los anexos. De este modo, el Trabajo Fin de Máster habrá abordado la programación didáctica y la situación de aprendizaje.

II.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1.- Introducción: conceptualización y características de la materia

La programación didáctica sigue el marco legislativo vigente tomando como base la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Igualmente, la programación se adecúa con el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, ya que abordaremos el curso de 2º de la ESO para la materia de Geografía e Historia.

La finalidad de la etapa educativa pretende que los alumnos adquieran elementos culturales básicos, que desarrollen hábitos de vida saludables, así como hábitos de estudio y trabajo, y que se formen para ejercer sus propios derechos y obligaciones como ciudadanos (Real Decreto 217/2022, artículo 4). Asimismo, se pretende desarrollar el aprendizaje competencial, significativo, autónomo y reflexivo en las distintas materias (Real Decreto 217/2022).

Teniendo en cuenta todo lo anterior, se debe señalar la importancia y finalidad de la materia de Geografía e Historia, en este caso, dentro de la etapa. Esta materia favorece la percepción y el análisis de la realidad cambiante y permite comprender el devenir del tiempo y los cambios acontecidos por la acción del ser humano que llevan al alumno a conocerse a sí mismo y al mundo. Asimismo, la materia posibilita interactuar en el entorno y entender las relaciones para la búsqueda de la igualdad de género, el fin de la pobreza y la redistribución de la desigualdad. Por otra parte, la materia pretende que el alumno sea consciente de la relevancia de la sostenibilidad a través de las energías no contaminantes, la producción y el consumo responsable, la emergencia climática, la salvaguarda de la vida de los océanos y el saneamiento. Todo ello partiendo de una perspectiva histórica y una perspectiva crítica (Decreto 39/2022). Esta materia también se relaciona con el enfoque histórico y geográfico, con sus vínculos con otras ciencias sociales y con su naturaleza integradora y comprensiva (Real Decreto 217/2022).

La materia contribuye a los objetivos de etapa por las siguientes razones: fomenta el desarrollo de las capacidades para vivir en una sociedad democrática y plural, de modo que los alumnos deben conocer los derechos y deberes, así como los valores de

solidaridad y tolerancia; pretende trabajar en equipo, rechazar la discriminación, asumir responsabilidades, respetar el medio ambiente y fomentar el espíritu emprendedor. Tampoco debemos olvidar que persigue el uso correcto de las fuentes de información y del lenguaje histórico, la capacidad de explicar las causas y las consecuencias de los fenómenos, así como la capacidad para valorar la riqueza patrimonial y para comprender distintos tipos de textos. En definitiva, se pretende que el alumnado pueda valorar su entorno (Decreto 39/2022).

La materia en el nivel educativo de 2º de la ESO tiene como finalidad desarrollar el pensamiento histórico y el pensamiento geográfico, desarrollar una capacidad crítica para analizar la información y las fuentes, argumentar y analizar temas históricos, relacionar culturas, hacer un uso correcto de la terminología de las ciencias sociales, ser consciente de las problemáticas actuales, entender la cronología, valorar el entorno y aspectos como la sostenibilidad, respetar la diversidad social y cultural, mostrar actitudes de tolerancia y conformar ciudadanos (Decreto 39/2022). En definitiva, se pretende el desarrollo integral del alumnado. Asimismo, la relación de esta materia con las ciencias sociales no termina en este nivel educativo, puesto que en el resto de cursos de la etapa también se imparte esta materia.

La programación didáctica diseñada se destina a los alumnos de 2º de la ESO, como se ha comentado anteriormente, y cuyas edades están comprendidas entre los 13 y 14 años. Estos adolescentes presentan características comunes que se deben tener en cuenta, como son los cambios emocionales, físicos y cognitivos. En esta línea, este alumnado ya ha comenzado a desarrollar su capacidad de abstracción, así como su pensamiento crítico lo que nos invita a fomentar la reflexión en el aula. Otras cuestiones, como el sentido de pertenencia a un grupo y la búsqueda de la propia identidad, también nos permiten caracterizar al conjunto del alumnado de este nivel educativo.

Teniendo este contexto claro, debemos hacer referencia a las principales dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Con respecto al aprendizaje de la Historia, los adolescentes no conciben la presencia de un proceso o una transición, sino que ven el cambio en términos binarios, es decir, pasado y presente de forma independiente. Asimismo, manifiestan dificultad a la hora de entender las continuidades y las permanencias y consideran los cambios como una sucesión de acontecimientos. Los alumnos también pueden asociar los cambios a la noción de progreso, presentar

problemas a la hora de comprender la duración de los procesos, confundir tiempo y medida del tiempo, así como considerar las edades históricas como períodos estancos o aplicar las periodizaciones de la historia occidental a otros territorios y culturas (Kitson et al., 2015). Con respecto al aprendizaje de la Geografía, podemos indicar que los alumnos encuentran dificultades en el proceso de conceptualización espacial, en la comprensión de conceptos complejos, en la representación del espacio a través de mapas y planos y en la capacidad de percepción y observación (Liceras y Romero, 2016).

Por último, de acuerdo con los objetivos de la ESO reflejados en el Real Decreto 217/2022 debemos hacer referencia a los objetivos didácticos de esta programación:

- Conocer los procesos de la Historia Medieval y de la Historia Moderna.
- Desarrollar el espíritu crítico para la interpretación de fuentes primarias y secundarias.
- Emplear correctamente la terminología histórica y geográfica para el análisis y la interpretación de los diversos procesos.
- Familiarizarse con el método histórico aplicándolo al desarrollo de los productos finales.
- Comprender la importancia de la conservación del patrimonio artístico y cultural.
- Valorar el significado de las obras de arte en su contexto y en la actualidad.
- Consolidar el hábito de trabajo y estudio a través de las situaciones de aprendizaje propuestas.
- Conocer la utilidad de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito académico y hacer un uso responsable de las mismas.
- Potenciar un espíritu emprendedor que permita resolver los retos propuestos en las distintas situaciones de aprendizaje.
- Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto rechazando comportamientos violentos y discriminatorios.
- Reconocer la igualdad entre hombres y mujeres.
- Valorar la importancia de los derechos humanos en la sociedad.
- Desarrollar nociones de sostenibilidad y hacer un uso responsable de los recursos.

2.- Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje

El cronograma con la distribución temporal de las situaciones de aprendizaje se ha elaborado a partir del calendario escolar 2025-2026 (véase anexo, apartado “Calendario escolar 2025/2026”), aprobado mediante la ORDEN EDU/527/2025, de 16 de mayo, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso académico 2025-2026 en los centros docentes, que impartan enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León, y se delega en las direcciones provinciales de educación la competencia para la resolución de las solicitudes de su modificación. A continuación, se presentan las situaciones de aprendizaje con su correspondiente número de sesiones y su distribución temporal.

Título de las situaciones de aprendizaje	Número de sesiones
S1. La demografía y la organización política de los Imperios bizantino y carolingio	9
S2 La sociedad medieval y la peste negra	11
S3 Tiempo de influencias: las civilizaciones judía e islámica y los artes románico y gótico	8
S4. La Reconquista	11
S5. El Nuevo Mundo	10
S6. El Estado Moderno	9
S7. La religión en la Edad Moderna	10
S8. Sociedad y cultura en la Edad Moderna	11
S9. Los Austrias menores y el parlamentarismo inglés	11
S10. El Siglo de Oro	9

Situaciones de aprendizaje (SA)	1º TRIMESTRE (nº semanas)																				
	Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre					
	36	37	38	39	40	40	41	42	43	44	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	
SA 1	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..
SA 2								F		X	F										
SA 3												A									
SA 4																F	F	X			
SA 5																					
SA 6																					
SA 7																					
SA 8																					
SA 9																					
SA 10																					

Situaciones de aprendizaje (SA)	2º TRIMESTRE (nº semanas)																
	Enero					Febrero					Marzo						
	1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	9	10	11	12	13	14	
SA 1																	
SA 2																	
SA 3																	
SA 4																	
SA 5																	
SA 6							A		V	X							
SA 7															X		
SA 8																	
SA 9																	
SA 10																	

Situaciones de aprendizaje (SA)	3º TRIMESTRE (nº semanas)															
	Abril					Mayo					Junio					
	14	15	16	17	18	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
SA 1																
SA 2																
SA 3																
SA 4																
SA 5																
SA 6																
SA 7																
SA 8				F		F										
SA 9										X						
SA 10											A				X	

Periodos lectivos	
Vacaciones	V
Prueba escrita	X
Actividades extraescolares y complementarias	A
Festivos	F

3.- Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje planteadas para la presente programación didáctica se reflejan en la siguiente tabla:

Título de la situación de aprendizaje	Reto	Producto final
S1. La demografía y la organización política de los Imperios bizantino y carolingio	¡Hacemos las maletas!, si pudiéramos viajar en el tiempo ¿a qué imperio iríamos a vivir: al bizantino o al carolingio?	Anuncio publicitario
S2 La sociedad medieval y la peste negra	¡Nos convertimos en investigadores!, ¿es cierto que los estamentos privilegiados escapaban del contagio de la peste negra?	Reel para el CSIC

S3 Tiempo de influencias: las civilizaciones judía e islámica y los artes románico y gótico	¿Cómo podemos demostrar la existencia de influencias judías, islámicas y de territorios europeos en la Península Ibérica?	Guía turística
S4. La Reconquista	¿Seguimos repoblando la Península Ibérica?	Exposición
S5. El Nuevo Mundo	¿Nos convertimos en indígenas de América!, ¿qué cambió desde la llegada de los conquistadores europeos?	Audioguía
S6. El Estado Moderno	¿En la Edad Moderna podemos considerar la existencia de un sentimiento europeo?	Tríptico
S7. La religión en la Edad Moderna	Imaginad que vivimos en la Edad Moderna, ¿qué religión profesaríais?	Debate
S8. Sociedad y cultura en la Edad Moderna	¿Crees que los avances científicos de la Edad Moderna llegaron a todos los estamentos sociales?	Obra de teatro
S9. Los Austrias menores y el parlamentarismo inglés	Imagina que eres un monarca del siglo XVII, ¿cómo intentarías mantener la paz? ¿qué apoyos buscarías?	Podcast
S10. El Siglo de Oro	Somos mujeres del Siglo de Oro y viajamos al futuro, ¿qué diferencias encontramos entre la mujer de nuestra sociedad y la del siglo XXI?	Novela

Los contenidos y criterios de evaluación de las situaciones de aprendizaje, en consonancia con el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se reflejan a continuación:

Tabla de contenidos por situaciones de aprendizaje:

CONTENIDOS	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10
BLOQUE A. Resto del mundo actual										
Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).	X									
Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.					X					
Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.				X						
Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.								X		

Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.							X			X
Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.						X				
BLOQUE B. Sociedades y territorios										
Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	X									
Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.				X						
La organización política la Edad Media: imperios y reinos.	X									
Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.		X								
La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.			X							
Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.			X							
La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.		X								
España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.				X						
Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.					X					
El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.						X				
Herejías, persecuciones y guerras de religión.							X			

Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión										X
Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.								X		
Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.									X	
Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.									X	
Organización social en la Edad Moderna.								X		
El Siglo de Oro.										X
BLOQUE C. Compromiso cívico										
Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.					X					
Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.		X								
Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.			X							
La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.									X	
Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.								X		
Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.						X				
Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.							X			

Tabla de criterios por situaciones de aprendizaje:

CE	CRITERIOS	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10
CE. 1	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	X		X					X		X

	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)		X		X	X			X		
CE. 2	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)		X			X	X		X		
	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	X			X	X		X		X	
	2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).		X	X			X	X			
CE. 3	3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	X			X					X	
	3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1)			X	X	X		X		X	

CE. 4	4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3)	X			X						
	4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	X		X							
CE. 5	5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).		X			X			X		X
CE. 6	6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).			X		X					X
	6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).							X	X		X
CE. 7	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples	X					X	X			X

	significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).										
	7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).			X			X				X
	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).						X			X	
CE. 8	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	X	X		X						
CE. 9	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1)		X			X			X		

9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).							X	X	X	X	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--

4.- Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

La programación didáctica abordará los elementos transversales establecidos en el artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022:

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales (pp. 41575 – 41576).

La siguiente tabla especifica los elementos transversales para cada situación de aprendizaje:

ELEMENTOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE									
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Competencia digital	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento social y empresarial	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Espíritu crítico y científico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación emocional y en valores		X	X		X	X	X	X	X	X
Igualdad de género							X	X		X
Creatividad	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual		X						X		

Formación estética			X		X					
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	X			X						
Respeto mutuo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cooperación entre iguales	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Con el objetivo de concretar estos elementos a lo largo de la programación, a continuación, haremos referencia a cada uno de ellos. En primer lugar, comenzamos con la comprensión lectora que se aborda en todas las situaciones ya que todas las actividades y productos finales se elaboran a partir de la investigación de distintos recursos. En este sentido, podemos destacar recursos bibliográficos, recursos web, artículos científicos, recursos cartográficos o incluso fuentes primarias como se puede destacar para la situación de aprendizaje 5.

De la misma manera, la expresión oral y escrita es fundamental a la hora de desarrollar las actividades propuestas y los productos finales, por ello este elemento transversal también se aplica a todas las situaciones de aprendizaje. Con el objetivo de poner algunos ejemplos, la expresión oral se puede encontrar en productos como el anuncio publicitario de la situación 1, el reel de la situación 2, la exposición de la situación 4, la audioguía de la situación 5, el debate de la situación 7, la obra de teatro de la situación 8 y el podcast de la situación 9. Por otra parte, la expresión escrita, además de desarrollarse en algunas actividades, puede observarse en los productos finales de las situaciones 3, 6, y 10 a través de la elaboración de una guía turística, un tríptico y una novela respectivamente.

La comunicación audiovisual se aborda en las diez situaciones propuestas con el objetivo de adaptar el transcurso de las sesiones a las diferencias individuales del alumnado. Así, tanto en las exposiciones teóricas como en el desarrollo de los productos finales se visionarán vídeos de distintas temáticas. En consonancia con esto, se pretende que los alumnos también presenten sus actividades y productos finales en formatos visuales y sonoros como ocurre en todas las situaciones de aprendizaje, salvo en el debate de la situación 7.

La competencia digital se aplica a lo largo de toda la programación, ya sea en las actividades de las distintas sesiones o en los productos finales, aunque puede presentar variaciones de intensidad. No obstante, es necesaria para la realización de los productos de la mayoría de las situaciones salvo en los casos del debate de la situación 7, la obra de teatro de la situación 8 y la novela de la situación 10. Para todos ellos, los alumnos

deberán emplear de forma responsable herramientas y programas como Canva, Timeline JS, Genially, Google Sites, Microsoft PowerPoint, Scribble Maps, Padlet, Audacity y documentos de fuentes digitales. Asimismo, deberán aprender a navegar de forma segura por Internet a la hora de acceder a los recursos didácticos propuestos.

El desarrollo de las distintas situaciones de aprendizaje implica por parte del alumnado un grado de emprendimiento social y empresarial y de espíritu crítico y científico. En especial, este primer elemento transversal lo observamos en mayor medida en las situaciones 1, 4, 6, 7 y 9 ya que implican un grado de decisión por parte del alumnado a la hora de resolver las problemáticas propuestas. En el resto de situaciones el emprendimiento está más relacionado con el hecho de fomentar la faceta investigadora del alumnado basada en la búsqueda de información, su contraste y aplicación. Asimismo, para poder desarrollar todas estas situaciones es necesario el espíritu crítico y científico que se desarrollará de forma cooperativa y que pretende que los alumnos puedan identificar fuentes fiables y aplicar estos aprendizajes a la vida real. Por otra parte, y con respecto a la educación emocional y en valores, podemos señalar las situaciones de aprendizaje 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9 y 10, bien por la temática tratada: diversidad de grupos sociales, culturales, acceso a los recursos o procesos de conquista; o bien por la diversidad de opiniones ante un mismo tema, como se puede ejemplificar en la situación 9 con la búsqueda de posibles apoyos para la paz en el siglo XVII.

El elemento transversal de la igualdad de género se aplica en actividades concretas de las situaciones 7, 8 y 10. En el primer caso se aborda la situación de las mujeres en las religiones actuales, en el segundo caso con respecto a los avances científicos y en el último caso, su situación en el Siglo de Oro. Otro elemento transversal que abordamos en la programación es la creatividad que se trata en prácticamente todas las situaciones, pues se pretende que los alumnos puedan desarrollar los productos finales y las ideas en ellos contenidos de forma original variando los formatos y la organización del discurso. Asimismo, la cooperación entre iguales se trata en todas las situaciones, algo que puede materializarse de distintas formas como en el debate de la situación 7, en la obra de teatro de la situación 8 o incluso, en la elaboración de los distintos productos finales. Por ello, el elemento del respeto mutuo debe acompañar todas las situaciones fomentando así la convivencia y la tolerancia.

Por otro lado, otros elementos transversales como la educación para la salud, la formación estética y la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable se tratan en situaciones concretas. Así, la educación para la salud se presenta en las situaciones 2 y 8 que nos permiten conectar con el mundo actual abordando la cuestión del COVID-19 y el acceso a la sanidad en el mundo. Con respecto a la formación estética, esta se encuentra en las situaciones 3 y 5 puesto que se trabaja con patrimonio y con obras de arte, respectivamente. Esto permite a los alumnos comprender su importancia y mejorar su capacidad de percepción. Por último, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable se aborda en la primera y cuarta situaciones ya que se trabajan cuestiones demográficas y de uso de los recursos, así como el actual desarrollo urbano y rural respectivamente.

En definitiva, tras concretar los elementos transversales de la presente programación, debemos indicar que su importancia radica en la formación integral de los alumnos. En consonancia con esto, la transmisión de contenidos no es la única finalidad de la enseñanza, por lo que se pretende dar importancia a la formación de personas capaces de relacionarse con el mundo.

5.- Metodología didáctica

La presente programación didáctica se basará en un enfoque competencial lo que implica que “la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad” (Real Decreto 217/2022, anexo I, p. 25). Ello se sustenta en las competencias clave que se presentan en el perfil de salida y que son una adaptación de las competencias de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea (Real Decreto 217/2022, anexo I). Todas ellas están en consonancia con la finalidad del propio sistema educativo: “lograr que los jóvenes alcancen su máximo desarrollo integral, en un contexto de igualdad de oportunidades, adquiriendo las competencias que les permitan desenvolverse con garantías en la sociedad global de las próximas décadas” (Decreto 39/2022, anexo I.A, p. 48885). Así, y con el objetivo de concretar todos estos aspectos, debe atenderse a la metodología entendida de esta forma:

Estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje

permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales (Decreto 39/2022, artículo 13, pp. 48861 – 48862).

Los métodos empleados en esta programación didáctica alternarán la clase expositiva durante los primeros veinte minutos de cada sesión y la enseñanza activa (con base en el principio de actividad) durante los treinta minutos siguientes. Los principios metodológicos en los que se apoyará la metodología docente son el aprendizaje significativo, el principio de actividad y la autonomía para aprender que se irán alternando a lo largo de las diversas situaciones de aprendizaje y que se desarrollarán en estrategias de distinta índole, como son el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje vivencial.

Comenzando con el principio de autonomía para aprender y en la línea de Piaget, debemos indicar que su importancia está en que el alumno debe adquirir la capacidad de pensar por sí mismo, encontrando respuestas a sus preguntas y haciendo uso del pensamiento crítico (León Agustí y Ximena Barrera, s.f.). Este principio se ve reflejado en las situaciones de aprendizaje 1, 5, 8, 9, 10 y, en esta línea, si atendemos a las consideraciones de Vygotsky los mediadores “vamos proporcionando un andamio a modo de ayuda pedagógica que iremos retirando a medida que ya no sea necesaria” (Urbán Parra y López López, 2012, p. 2).

En la situación de aprendizaje 1 los alumnos deberán investigar la demografía de los Imperios bizantino y carolingio para posteriormente decidir qué imperio presenta mejores condiciones demográficas. De este modo, el alumno puede reflexionar, fomentar su pensamiento crítico y tomar decisiones para conseguir realizar el producto final de este Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), un anuncio publicitario. Asimismo, intervienen procedimientos inductivos de observación, análisis y comparación; deductivos de aplicación; y sintéticos pues en este último caso los alumnos también tendrán que saber extraer las ideas principales que fundamenten sus razonamientos. Estos procedimientos también se abordan en el ABP de la situación de aprendizaje 5 que se desarrollará de forma ampliada en el presente Trabajo Fin de Máster. En este caso, también se parte de la autonomía para aprender ya que el alumnado deberá ser capaz de reflexionar sobre la perspectiva indígena ante la conquista y colonización de América y de justificar sus argumentos.

Otros ejemplos basados en la autonomía para aprender son las tres últimas situaciones de aprendizaje de esta programación didáctica que comparten procedimientos inductivos de observación, análisis y comparación; deductivos de demostración y aplicación; y sintéticos. La situación 8 presenta una estrategia de aprendizaje vivencial que permite al alumnado reflexionar sobre el acceso de la sociedad estamental a los avances científicos planteándose a su vez problemas actuales, como el acceso desigual a la sanidad en el mundo. De este modo, y de acuerdo con la autonomía para aprender se fomenta la responsabilidad personal y el pensamiento crítico. Lo mismo ocurre con la situación de aprendizaje 9 basada en una estrategia de aprendizaje cooperativo que permite fomentar la reflexión crítica en la toma de decisiones, al tener que encarnar el papel del monarca y encontrar apoyos para la paz. Con respecto a la situación de aprendizaje 10, también se aborda la autonomía para aprender a través del aprendizaje cooperativo ya que los alumnos tendrán que encontrar respuestas ante la situación de las mujeres del Siglo de Oro y del siglo XXI.

Esta programación didáctica atiende también al aprendizaje significativo que permite “relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos del estudiante y esto le permite asignar significado a lo aprendido y poderlo utilizar en otras situaciones de la vida” (Latorre, 2017, p. 78 citado por Baque-Reyes, 2021). Este aprendizaje propuesto por David Ausubel se genera al agrupar los conocimientos ya existentes con otros nuevos, dando lugar a un aprendizaje permanente (Moreira Choez et al., 2021). De este modo, se impulsa un aprendizaje con sentido y que el alumno puede aplicar en distintas situaciones (Baque-Reyes, 2021).

Este aprendizaje se observa en el ABP de la situación de aprendizaje 2 ya que el alumnado puede partir de conocimientos relacionados con otras materias como Biología y Geología del curso anterior para comprender enfermedades e interpretar en Geografía e Historia el impacto de estas. Además, pueden comparar temas de actualidad como el coronavirus con la peste negra y su impacto social. Para ello se basarán en procedimientos sintéticos e inductivos de observación, análisis y comparación.

El principio metodológico que se aplica al resto de situaciones de aprendizaje es el principio de actividad que pone el foco en el aprendizaje a través de la acción del alumnado (Rajadell Puiggròs, 2002). Así encontramos las situaciones 3 y 4 basadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y las situaciones 6 y 7 basadas en el aprendizaje

cooperativo. Concretando cada una de ellas, observamos que en la situación 3 los alumnos deberán investigar la existencia de las influencias judías, islámicas y de territorios europeos en la Península Ibérica, algo que se consigue a partir de la propia acción de los alumnos y de la creación de la guía turística (producto final). La situación de aprendizaje 4 pretende que el alumno vaya recreando el proceso de Reconquista y de repoblación a través de mapas que le permitirán adquirir los puntos clave del proceso. Asimismo, a partir de su acción podrán considerar si actualmente se sigue repoblando la Península Ibérica. Ambas situaciones mencionadas se basan en procedimientos inductivos de observación, análisis y comparación y deductivos de demostración y aplicación.

Con respecto a la situación de aprendizaje 6 el principio de actividad se encuentra en la propia investigación, en la síntesis de la información y en el papel activo del alumno en la búsqueda de un posible sentimiento europeo en la Edad Moderna. Por otro lado, la situación 7 participa de estas premisas llevando, en este caso, a un debate sobre la religión de la Edad Moderna. Estas situaciones presentan procedimientos inductivos de observación, análisis y comparación, deductivos de aplicación y demostración y sintéticos. En definitiva, con el principio de actividad se aprende haciendo, ya sea creando, debatiendo o resolviendo problemas.

Todas las situaciones de aprendizaje se han basado en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), en el aprendizaje vivencial y en el aprendizaje cooperativo lo que nos lleva a explicar su importancia dentro de la programación didáctica. De este modo, en primer lugar, nos centraremos en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), una metodología que favorece la adquisición de conocimientos a través de la elaboración de proyectos que ofrecen respuestas a problemas reales. En este sentido, el conocimiento parte del trabajo entre alumnos y profesores y no de la mera transmisión de conocimientos por parte del docente. Así, el alumno participa activamente haciendo uso del pensamiento crítico y poniendo en práctica las competencias clave (Trujillo, 2023). Esta metodología se ha dispuesto para las cinco primeras situaciones de aprendizaje para que el alumno tenga constancia de su propio protagonismo en el aprendizaje y para fomentar el trabajo en grupo. Por último, podemos destacar el uso de las TIC en las distintas actividades de las mencionadas situaciones.

Con respecto al aprendizaje cooperativo, podemos indicar que esta metodología implica la interacción social entre los alumnos a partir de la cual se construye el conocimiento.

Además, en su interior se encierra el pensamiento crítico, las habilidades sociales y la participación grupal (Espinosa Ramos y Jiménez Vivas, 2025). Asimismo, en el aprendizaje cooperativo encontramos valores como el respeto, la ayuda mutua y la solidaridad, si bien es cierto que existen retos para que crezcan estos valores y que dependen del propio contexto del aula (Ovejero Bernal, 2018). En general, esta metodología se ha dispuesto para las situaciones 6, 7, 9 y 10 con el objetivo de maximizar el aprendizaje partiendo del trabajo en equipo para alcanzar objetivos compartidos (Mayordomo y Onrubia, 2015). Con esta metodología se favorece la atención a la diversidad, otra de las razones por las que se elige el aprendizaje cooperativo para la programación didáctica; sin que esto signifique que el resto de metodologías no sean aptas a este fin.

Por último, en cuanto al aprendizaje vivencial podemos indicar que

El aprendizaje vivencial es la consecuencia de la implicación de las personas en una actividad en la que, además de tener una experiencia directa, se les ofrece la oportunidad de analizar de forma crítica el proceso seguido, extraer algún insight útil de este análisis y aplicar lo aprendido en el propio trabajo o en el comportamiento cotidiano (Motos, 2000, p. 167 citado por Navarro Solano, 2006/2007).

En este caso, esta metodología se aplica en la situación de aprendizaje 8 puesto que facilita al alumnado conocer la sociedad y la cultura de la Edad Media, en concreto los estamentos sociales y los avances científicos. El teatro permite que los contenidos teóricos encuentren una aplicación práctica y significativa que estimule al alumnado y que responde a los distintos estilos de aprendizaje. Asimismo, no podemos olvidar el grado de empatía histórica que presenta esta propuesta teniendo en cuenta el reto planteado: “¿Crees que los avances científicos de la Edad Moderna llegaron a todos los estamentos sociales?”.

Por último, tras haber justificado la elección de estas metodologías, debemos tener en cuenta que la propia metodología hace referencia al agrupamiento y a los recursos. Así, para esta programación se plantean actividades tanto individuales como grupales (en torno a 3 - 4 personas), con el objetivo de responder a las diferencias del alumnado. Por otra parte, la metodología se concretará con los recursos indicados en el apartado 6 de este Trabajo Fin de Máster, así como a través de las distintas actividades de las situaciones de aprendizaje. Los alumnos tendrán acceso a recursos bibliográficos, audiovisuales,

cartográficos y recursos web actualizados sobre los contenidos de Geografía e Historia y sobre las problemáticas actuales. Además, contarán con fuentes primarias en determinadas situaciones de aprendizaje. El objetivo es que los alumnos sean capaces de desarrollar el pensamiento histórico y que conozcan el método del historiador.

En definitiva, se pretende que el alumnado sea el “agente de su propio aprendizaje” (Real Decreto 217/2022, anexo III, p. 179), algo que se consigue a partir de la metodología didáctica planteada en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León:

La metodología didáctica empleada por el profesorado procurará un rol activo y participativo del alumnado, que se adapte a sus propias experiencias, características y ritmos de aprendizaje, a través de materiales y recursos variados, mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales, y que se concretará en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje problematizadas (p. 48851).

6.- Recursos didácticos de desarrollo curricular

De acuerdo con el Decreto 39/2022, para el desarrollo del currículo “se hará uso [...] de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo” (Decreto 39/2022, anexo II.A, p. 48903). En consonancia con esto, presentamos una tabla con los recursos y materiales didácticos, así como con los recursos materiales.

Situaciones de Aprendizaje	Recursos didácticos
SA 1	<u>Recursos bibliográficos:</u> Hernández, D. (2014). <i>Breve historia de Bizancio</i>. Alianza. <u>Recursos audiovisuales:</u> ACCIONA. (2018, 19 de abril). <i>Generación y gestión de residuos - Sostenibilidad / ACCIONA</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=BLkOZTMRCV0 Clases Particulares en Ávila. (2022, 1 de marzo). <i>Historia del Imperio bizantino – Resumen</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=7X-CUa8cAB0 Cuaderno de Historia. (2022, 16 de abril). <i>Carlomagno y el IMPERIO CAROLINGIO - Resumen / Origen, auge y decadencia</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Vm8Ssc8_mkE

	FRANCE 24 Español. (2021, 24 de octubre). <i>El problema demográfico en España, el país europeo con más bajo índice de fecundidad</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=5aBG9ifVZ-U Historia en comentarios. (2016, 23 de octubre). <i>El Renacimiento carolingio: organización política, economía, sociedad y cultura</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=M1jvWYoJ1Xs Juan Camilo Vergara – Historia. (2024, 2 de abril). <i>19. Historia del Imperio Bizantino - Territorio - Población de Constantinopla</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=rcT4Qr2btpU Moggy Class. (2024, 3 de agosto). <i>La civilización bizantina (Imperio bizantino)</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=wmQ12QwJ2_w <u>Artículos científicos:</u> Guimaraens Igual, G. y Navalón Martínez, V. (2015). La ciudad bizantina: invariantes y transformaciones de un concepto urbano. <i>Arché</i>, (10), 249-260. https://riunet.upv.es/handle/10251/84739 Parra Villaescusa, M. (2021). Medio ambiente, recursos naturales y paisaje agrario en los espacios medievales (siglos VIII-XV). Introducción. <i>Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval</i>, (22), 9-25. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/118201/6/Historia-Medieval_22_01.pdf <u>Recursos web:</u> Blink Learning. (s.f.). La sociedad carolingia. <i>Blink Learning</i>. https://www.blinklearning.com/useruploads/r/a/19256889/u01_05_02_sociedad_carolingia.pdf Gilmart, D. (2013, 18 de julio). La sociedad carolingia. <i>Histórico Digital</i>. https://historicodigital.com/la-sociedad-carolingia.html#google_vignette González Rivera, M. (2024). Agricultura del Imperio Bizantino: Claves y Gestión. <i>Economía histórica</i>. https://economiahistorica.com/agricultura-del-imperio-bizantino/ Kiss, T. (2025, 21 de febrero). Imperio bizantino. <i>Enciclopedia Humanidades</i>. https://humanidades.com/imperio-bizantino/#:~:text=en%20el%20ej%C3%A9rcito,-.Sociedad%20del%20Imperio%20bizantino,la%20posesi%C3%B3n%20de%20la%20tierra Región de Murcia Digital. (s.f.). Sociedad bizantina. <i>Región de Murcia Digital</i>. https://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,373,m,3490&r=ReP-13075-DETALLE_REPORTAJES Responsabilidad Social Empresarial y Sustentabilidad. (2022, 8 de enero). Sostenibilidad: qué es, definición, concepto, tipos y ejemplos. <i>Responsabilidad Social Empresarial y Sustentabilidad</i> https://responsabilidadsocial.net/sostenibilidad-que-es-definicion-concepto-tipos-y-ejemplos/ <u>Herramientas / Aplicaciones / Programas:</u> Canva. (s.f.). <i>Canva</i>. https://www.canva.com/es-es/ Knight Lab. (s.f.). <i>Timeline JS</i>. https://timeline.knightlab.com
SA 2	<u>Recursos bibliográficos:</u> Blanco, A. (1988). <i>La peste negra</i>. Anaya. <u>Recursos audiovisuales:</u> BioPic Channel. (2022, 29 de junio). <i>Juana de Inglaterra, La Desdichada Princesa que se Topó con la Peste Negra</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=3HEM42A9s9Y <u>Recursos web:</u>

	C.P.R Historiador Padre Tapia. (s.f). ¿Cómo era la sociedad de la Edad Media?. <i>C.P.R Historiador Padre Tapia</i>. https://cprhistoriadorpadretapia.es/wp-content/uploads/2020/05/COMPRESI%C3%93N-LECTORA-LA-EDAD-MEDIA.pdf Desperta Ferro Ediciones. (s.f.). Alfonso XI y la batalla del Estrecho. <i>Desperta Ferro Ediciones</i>. https://www.despertaferro-ediciones.com/revistas/numero/75-alfonso-xi-y-la-batalla-del-salado-estrecho/ Mark, J. J. (2020, 15 de abril). Curas medievales para la peste negra. <i>World History Encyclopedia</i>. https://www.worldhistory.org/trans/es/2-1540/curas-medievales-para-la-pestes-negra/ RAH. (s.f.). Leonor de Portugal. En <i>Historia Hispánica</i>. Recuperado el 24 de mayo, 2025, de https://historia-hispanica.rah.es/biografias/25681-leonor-de-portugal <u>Recursos audiovisuales:</u> Sacyl. (s.f.). Medidas de prevención para evitar la transmisión del virus. <i>Sacyl</i>. https://www.saludcastillayleon.es/es/covid-19-poblacion/puedo-hacer-evitar-transmision/medidas-prevencion-evitar-transmision-virus Virgili, A. (2024, julio). La Peste Negra: la epidemia que hizo temblar a Europa. <i>National Geographic</i>. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/peste-negra-epidemia-que-hizotemblar-europa_6280 <u>Recursos cartográficos:</u> Duby, G. (2007). <i>Atlas histórico mundial</i>. Larousse. <u>Recursos – Redes sociales:</u> El Español. (2020, 20 de agosto). <i>Nueva manifestación negacionista en Barcelona</i> [Reel]. Facebook. https://www.facebook.com/elespanol2015/videos/nueva-manifestaci%C3%B3n-negacionista-en-barcelona/304439930617862/?locale=es_LA El Mundo. (2021, 1 de marzo). <i>Simón lamenta que haya famosos negacionistas del Covid-19: “No ayuda”</i> [Reel]. Facebook. https://www.facebook.com/elmundo/videos/sim%C3%B3n-lamenta-que-haya-famosos-negacionistas-del-covid-19-no-ayuda/1629462380582142/ La Nación. (2020, 27 de marzo). <i>Coronavirus: medidas de prevención</i> [Reel]. Facebook. https://www.facebook.com/lanacion/videos/coronavirus-medidas-de-prevenci%C3%B3n/2270480873256740/
SA 3	<u>Recursos bibliográficos:</u> Borras, G. M. (1990). <i>El arte gótico</i>. Anaya. Delgado, C. (1991). <i>El arte del Islam</i>. Anaya. <u>Recursos audiovisuales:</u> Experiencias con Arte. (2022, 13 de julio). <i>El arte islámico. Origen, características y mejores ejemplos del arte hispanomusulmán</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=QeLC3RPUDb0 La cuna de Halicarnaso. (2022, 7 de diciembre). <i>Arte románico y gótico / Historia medieval ESO</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=4XIGbcMteco <u>Recursos web:</u> Arteguías. (2015, febrero). <i>Arte Románico en España</i>. <i>Arteguías</i>. https://www.arteguías.com/romanico.htm Cruz, E. (s.f.). <i>Arte medieval</i>. <i>Arte Historia</i>. https://artehistoria.online/edad-media/ El legado andalusí. (s.f.). <i>Arte y arquitectura de Al-Ándalus</i>. <i>El legado andalusí</i>. https://www.legadoandalusi.es/historia-de-al-andalus/arte-y-arquitectura/

	García, F. M. (2024, 9 de abril). La influencia de la cultura judía en España. <i>Okdiario</i>. https://okdiario.com/historia/influencia-cultura-judia-espana-12648512 Instituto Cultural Helénico. (2024, 20 de junio). El arte románico y gótico: Características y diferencias. <i>Instituto Cultural Helénico</i>. https://helenico.edu.mx/el-arte-romanico-y-gotico-caracteristicas-y-diferencias/ Monumentos religiosos. (s.f.). Arquitectura Gótica en España: Historia y Características en la Península Ibérica. <i>Monumentos religiosos</i>. https://monumentosreligiosos.es/arquitectura-gotica-en-espana/#google_vignette <u>Herramientas / Aplicaciones / Programas:</u> Genially. (s.f.). <i>Genially</i>. https://www.genial.ly Google. (s.f.). <i>Google Sites</i>. https://sites.google.com
SA 4	<u>Recursos audiovisuales:</u> Clases Particulares en Ávila. (2023, 22 de febrero). <i>Los reinos cristianos para niños</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=P5dTYeWqlrU El País. (2017, 4 de abril). <i>Inmigrantes para salvar la España que se muere</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=wI9fNo9Ee2A Ethic. (2018, 7 de septiembre). <i>Despoblación: así es la España Vacía</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=0FRynBbb3eI Jesús Alonso Romero. (2021, 11 de octubre). <i>Historia de España. La repoblación</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Qrd5MzQvVUE Noemí Sinobas. (2020, 22 de julio). <i>¿Qué es la España vaciada? – En 4 minutos</i>. [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=D4J1WE0UbhU <u>Recursos web:</u> Arteguías. (2012, marzo). Introducción a la historia de la reconquista cristiana medieval de la Península Ibérica y Baleares. <i>Arteguías</i>. https://www.arteguias.com/reconquistacristiana.htm Hoy Aragón. (2024, 17 de junio). Revitalizar la ‘España Vaciada’: estas son las ayudas para repoblar las zonas rurales. <i>Hoy Aragón</i>. https://www.hoyaragon.es/articulo/noticias-espana/espana-vaciada-ayuda/20240617132506069439.html <u>Recursos cartográficos:</u> Echevarría, A., y Rodríguez García, J. M. (2013). <i>Atlas histórico de la Edad Media</i> (2ª ed.). Editorial Universitaria Ramón Areces. <u>Herramientas / Aplicaciones / Programas:</u> Microsoft. (s.f.). <i>Microsoft PowerPoint</i>. https://www.microsoft.com/microsoft-365/powerpoint Scribble Maps. (s.f.). <i>Scribble Maps</i>. https://www.scribblemaps.com
SA 5	<u>Recursos bibliográficos:</u> Zaragoza, G. (1988). <i>América Latina: época colonial</i> (2.ª ed. corregida). Anaya. <u>Recursos audiovisuales:</u> CLÍO. (2013, 16 de junio). <i>Las Casas y Sepúlveda los protagonistas. Un debate conocido como La Controversia</i> [Imagen]. https://clioperu.blogspot.com/2013/06/debate-entre-fray-bartolome-de-las.html Documentales de historia. (2022, 25 de enero). <i>Bartolomé de las Casas y Juan Ginés de Sepúlveda</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=MXuuoWMtm2M

En este caso, los alumnos podrán hacer su propia selección de recursos entre los propuestos; no es obligatorio

que empleen todos los aquí especificados.	EnFoco. (2019, 19 de julio). <i>Organización social en las colonias</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=bZdP19gt9HQ Mersion Cultura. (2020, 30 de mayo). <i>Controversia de Valladolid</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=u1wozt8ph5k Museo de América. (s.f). <i>La ciudad colonial</i> [Panel]. https://www.cultura.gob.es/VV360_SC_MUSEO_DE_AMERICA/131p500ex65e70e82c4e26ff2b4924.html Museo de América. (s.f). <i>La explotación de los metales preciosos</i> [Panel]. https://www.cultura.gob.es/VV360_SC_MUSEO_DE_AMERICA/131p500ex65e70e82c4e26ff2b4924.html Muy interesante. (2024, 19 de agosto). <i>La explotación del Nuevo Mundo: cómo la plata de América transformó España y Europa</i> [Imagen]. https://www.muyinteresante.com/historia/65778.html Nuevatribuna.es. (2016, 14 de octubre). <i>La encomienda: cómo trataron los españoles a los indígenas</i> [Imagen]. https://www.nuevatribuna.es/articulo/historia/encomienda-explotacion-indios/20161014115646132715.html Puertas Cubero, Beatriz. (2025). <i>Conquista y colonización de América</i>. – Véase anexo, apartado “Exposición teórica”. Zárate Martín, M. A., Checa Oviedo, E., López de Haro Rubio, R. y Gómez Sánchez, C. (2016, 28 de mayo). ¿Cómo eran las ciudades creadas por los españoles en América?. <i>UNED</i>. https://canal.uned.es/video/5a6f2ac7b1111f57648b47f3 <u>Recursos web:</u> Alabart, M. (2020, 5 de mayo). Las epidemias del siglo XVI en la América colonial española. <i>Noticias UNGS</i>. https://noticiasungs.ungs.edu.ar/?portfolio=las-epidemias-del-siglo-xvi-en-la-america-colonial-espanola Diéguez Suárez, J. (2024, 3 de febrero). Esta es la vida de Francisco Pizarro, el conquistador del Imperio inca. <i>Muy interesante</i>. https://www.muyinteresante.com/historia/63480.html Educacyl. (s.f). B1.2.2. Edición de imagen y de sonido. Paint3D y Audacity. <i>Educacyl</i>. https://www.educacyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_2/B1.2_Edicion_de_imagen_y_de_audio/21_grabacin_de_audio.html Educahistoria. (s.f.). La comida que vino de América. <i>Educahistoria</i>. https://educahistoria.com/la-comida-que-vino-de-america/ González, J. M.^a. (2025, 13 de marzo). Hernán Cortés, el conquistador del Imperio azteca. <i>National Geographic</i>. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/hernan-cortes-conquistador-imperio-azteca_6818 Junta de Andalucía. (s.f.). 2.2. Las consecuencias de la conquista. <i>Junta de Andalucía</i>. https://edea.juntadeandalucia.es/bancorecursos/file/3f13c6a1-ca66-47ea-ab00-3851703f38f8/1/es-an_2021061812_9083316.zip/22_las_consecuencias_de_la_conquista.html?temp.hn=true&temp.hb=true Leiva Soto, E. (2023, 28 de septiembre). Consecuencias de la conquista de América. <i>Aprende Historia</i>. https://aprendehistoria.net/consecuencias-conquista-de-america/ Libros de Historia. (2019). La conquista de América: aspectos positivos del encuentro entre dos mundos. <i>Libros de Historia</i>. https://www.librosdehistoria.net/historia-de-espana/la-conquista-de-america-aspectos-positivos-del-encuentro-entre-dos-mundos/
---	---

	Lucena Giraldo, M. (2024, 12 de enero). La plata de América, la riqueza en la que se sustentó el Imperio español. <i>National Geographic</i>. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/plata-america-riqueza-que-se-sustento-imperio-espanol_7696 Martín Rubio, M.^a del C. (2023, 7 de septiembre). Pizarro y el oro de los incas. <i>National Geographic</i>. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/oro-incas_20155 Montagut, E. (2016, 14 de octubre). La encomienda: cómo trataron los españoles a los indígenas. <i>Nuevatribuna.es</i>. https://www.nuevatribuna.es/articulo/historia/encomienda-explotacion-indios/20161014115646132715.html Museo de América. (s.f.). Audioguías en idiomas. <i>Museo de América</i>. https://www.cultura.gob.es/museodeamerica/exposiciones/audioguias.html National Geographic. (2023, 16 de agosto). Hernán Cortés, el conquistador que supo forjar su imagen de héroe. <i>National Geographic</i>. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/hernan-cortes-conquista-mexico_19454 National Geographic. (2023, 4 de octubre). Bartolomé de las Casas, la otra visión de la conquista. <i>National Geographic</i>. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/bartolome-casas-otra-vision-conquista_20272 Navarro, F. (2024, 19 de agosto). La explotación del Nuevo Mundo: cómo la plata de América transformó España y Europa. <i>Muy interesante</i>. https://www.muyinteresante.com/historia/65778.html Páramo, P. (2020). Las enfermedades que vinieron de América: la sífilis. <i>Sociedad Geográfica Española</i>, Boletín 67 – Los caminos de las epidemias. https://sge.org/publicaciones/numero-de-boletin/boletin-67/los-caminos-de-las-epidemias/ Real Academia de la Historia. (s.f.). Juan Ginés de Sepúlveda. En <i>Historia Hispánica</i>. Recuperado el 11 de mayo, 2025, de https://historia-hispanica.rah.es/biografias/42571-juan-gines-de-sepulveda <u>Recursos cartográficos:</u> IGN. (2023). <i>Mapas escolares</i>. https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares <u>Fuentes históricas:</u> Anónimo. (1676-1700). <i>Palacio de los virreyes de México</i> [Biombo]. Museo de América, Madrid, España. CERES. https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Museo=MAM&Ninv=00207 Anónimo. (1783-1800). <i>Conquista de México: Hernán Cortés lucha con los indios de Tabasco</i> [Cuadro]. Museo de América, Madrid, España. CERES. https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=00224 Anónimo. (1783-1800). <i>Hernán Cortés</i> [Cuadro]. Museo de América, Madrid, España. CERES. https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=00208 Braun, G. y Hogenberg, F. (1572). <i>Cuzco</i> [Grabado]. https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_colonial_espa%C3%B1ola#/media/Archivo:Braun_Cusco_UBHD.jpg Chasselat, C. A. (1801-1900). <i>Afecto de los indios por Bartolomé de las Casas</i> [Cuadro]. Museo de América, Madrid, España. CERES. https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Museo=MAM&Ninv=00319 Cultura inca. (1400-1532). <i>Collar</i> [Collar]. Museo de América, Madrid, España. CERES. https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=07443
--	--

	Curriculum en línea. (s.f.). De la justa causa de la guerra contra los indios. Juan Gines de Sepúlveda. <i>Curriculum en línea</i>. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-31517_recurso_pdf.pdf De Bry, T. (1591). <i>Indígenas postrados</i> [Grabado]. https://historia.nationalgeographic.com.es/edicion-impresa/articulos/mortiferas-plagas-conquista-america_16259 Estévez, RI. y Maca, J. (1776-1825). <i>Francisco Pizarro</i> [Estampa]. Museo de América, Madrid, España. CERES. https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=00382 Fernández López, J. (s.f). Testimonios indígenas de la conquista. <i>Hispanoteca. Lengua y cultura hispanas</i>. http://hispanoteca.eu/Literatura%20LA/Testimonios%20ind%C3%ADgenas%20de%20la%20Conquista.htm González, M. y González, J. (1698). <i>Conquista de México: Visita de Cortés a Moctezuma</i> [Cuadro]. Museo de América, Madrid, España. CERES. https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=00111 Mgar.net. (s.f.). Bartolomé de las Casas. Mgar.net. https://www.mgar.net/var/lascasas.htm <u>Herramientas / Aplicaciones / Programas:</u> Audacity. (s.f.). Audacity. https://www.audacityteam.org
SA 6	<u>Recursos audiovisuales:</u> Memorias de Pez. (2024, 28 de abril). <i>La historia de los Reyes Católicos / Isabel de Castilla y Fernando de Aragón</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=bggHMcWwc Memorias de Tiburón. (2025, 23 de enero). <i>Los grandes problemas y retos económicos de la Unión Europea explicados en 10 minutos</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=6Fs6QpCcLaI UN Etxea – Asociación del País Vasco para la UNESCO. (2018, 20 de noviembre). <i>ODS 16 / Paz, justicia e instituciones sólidas</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=b4BE54p2TPM UNESCO en español. (2017, 26 de enero). <i>Los Objetivos de Desarrollo Sostenible - qué son y cómo alcanzarlos</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=MCKH5xk8X-g <u>Recursos web:</u> FECYT. (s.f.). Retos sociales. <i>Horizonte Europa</i>. https://www.horizonteeuropa.es/anteriores-programas/h2020/retos-sociales González-Barba, J. (2024, 1 de enero). La identidad europea (I). <i>El Confidencial</i>. https://blogs.elconfidencial.com/mundo/tribuna-internacional/2024-01-01/identidad-europea_3802953/ <u>Recursos cartográficos:</u> Duby, G. (2007). <i>Atlas histórico mundial</i>. Larousse. <u>Herramientas / Aplicaciones / Programas:</u> Canva. (s.f.). Canva. https://www.canva.com/es_es/
SA 7	<u>Recursos audiovisuales:</u> Academia Play. (2019, 27 de agosto). <i>La Reforma protestante y Lutero</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=V1zdeV-q5u8 Explicame. (2020, 16 de febrero). <i>¿Qué es el hinduismo?</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=SypVdOBMFtA

	Frida Vidrio. (2022, 22 de abril). <i>Hinduismo: La situación de la mujer en la India</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=bcBj2OMMIXo Memorias de Pez. (2023, 26 de abril). <i>La historia del budismo en 10 minutos / Resumen fácil y divertido</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=5V9a2UJgFyU <u>Recursos web:</u> Madrid-Malo Garizábal, M. (2016, 20 de mayo). ¿Cuáles son los protestantes históricos?. <i>Marioenelblog</i>. https://marioenelblog.blogspot.com/2016/05/cuales-son-los-protestantes-historicos.html Mark, J. J. (2021, 10 de noviembre). La Reforma protestante. <i>World History Encyclopedia</i>. https://www.worldhistory.org/trans/es/1-20181/la-reforma-protestante/ Mark, J. J. (2022, 31 de mayo). Contrarreforma. <i>World History Encyclopedia</i>. https://www.worldhistory.org/trans/es/1-20821/contrarreforma/ Promosant. (2024, 15 de mayo). El papel de la mujer en la religión católica. <i>Promosant</i>. https://www.promosant.es/el-papel-de-la-mujer-en-la-religion-catolica/#:~:text=%C2%BFCu%C3%A1l%20es%20el%20rol%20actual.derechos%20dentro%20de%20la%20organizaci%C3%B3n W Radio. (2025, 24 de mayo). El Rol de las Mujeres en el Islam. <i>W Radio</i>. https://wradio.com.mx/programa/2023/06/21/martha_debayle/1687374114_982023.html <u>Herramientas / Aplicaciones / Programas:</u> Padlet. (s.f.). <i>Padlet</i>. https://padlet.com
SA 8	<u>Recursos audiovisuales:</u> Alba Laura. (2020, 8 de septiembre). <i>Salud y medicina en la Edad Moderna</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=t8QjU7eqz2s Cuaderno de Historia. (2021, 10 de diciembre). <i>La Revolución científica de los Siglos XVI y XVII - Resumen / Copérnico, Kepler, Galileo, Newton...</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=RapD4_tu7F8 Eltemplodelahistoria. (2023, 21 de agosto). <i>La medicina moderna comenzó en el siglo XVI. Conoce aquella revolución científica!</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=j-3R3-XA5Vw <u>Recursos web:</u> Comentarios de Historia del Arte. (s.f.). La sociedad estamental en el siglo XVI. <i>Comentarios de Historia del Arte</i>. https://comentarioshistoriadelarte.wordpress.com/2020/04/18/la-sociedad-estamental-en-el-siglo-xvi/ Concepto. (s.f.). Ciencia moderna. <i>Concepto</i>. https://concepto.de/ciencia-moderna/ Organización Mundial de la Salud. (2017, 13 de diciembre). Banco Mundial y OMS: la mitad del mundo carece de acceso a servicios de salud esenciales y los gastos en salud abocan aún hoy a la pobreza extrema a 100 millones de personas. <i>Organización Mundial de la Salud</i>. https://www.who.int/es/news/item/13-12-2017-world-bank-and-who-half-the-world-lacks-access-to-essential-health-services-100-million-still-pushed-into-extreme-poverty-because-of-health-expenses RTVE. (2023, 12 de diciembre). Más del 55% de la población mundial no tiene acceso a la cobertura sanitaria. <i>RTVE</i>. https://www.rtve.es/noticias/20231212/mas-mitad-poblacion-mundial-no-acceso-sanitario/2466624.shtml Segura del Pozo, J. (2022, 14 de agosto). Salud, Sanidad y Cuidados en la Europa del siglo XVI (II): Sanidad. <i>Salud Pública y otras dudas</i>.

	https://saludpublicayotrasdudas.wordpress.com/2022/08/14/salud-sanidad-y-cuidados-en-la-europa-del-siglo-xvi-ii-sanidad/ Herramientas / Aplicaciones / Programas: Padlet. (s.f.). <i>Padlet</i>. https://padlet.com
SA 9	<u>Recursos bibliográficos:</u> Sola Castaño, E. (1988). <i>La España de los Austrias: la hegemonía mundial</i>. Anaya. <u>Recursos audiovisuales:</u> Francisca Sánchez. (2020, 30 de septiembre). <i>Parlamentarismo inglés</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=NLqvE64IOZ4 <u>Recursos web:</u> Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (s.f.). La Monarquía Hispánica. <i>Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes</i>. https://www.cervantesvirtual.com/bib/historia/monarquia/austrias.shtml Calzado Fernández, F. J. (s.f.). 3.10 (38) Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. <i>Geografía e historia. org</i>. https://geografiaehistoria.org/hesp-estandares/bloque-03/310-38-analiza-las-causas-de-la-guerra-de-los-treinta-anos-y-sus#:~:text=La%20Guerra%20de%20los%20Treinta%20A%C3%B1os%20aunque%20empez%C3%B3%20siendo%20un,que%20fueran%20independientes%20entre%20s%C3%AD. Candela Sevilla, V. F. (s.f.). ¿Qué instituciones velan por el mantenimiento de la paz mundial?. <i>Instituto Mediterráneo Estudios de Protocolo</i>. https://www.protocoloimep.com/articulos/que-instituciones-velan-por-el-mantenimiento-de-la-paz-mundial/#:~:text=Por%20encima%20de%20todas%20ellas,Seguridad%20Privadas%20(EMSP)%20de%20m%C3%A1s Gayubas, A. (2024, 4 de diciembre). Gobierno de los válidos. <i>Enciclopedia Humanidades</i>. https://humanidades.com/gobierno-de-los-validos/ Mark, J. J. (2022, 11 de agosto). Guerra de los Treinta Años. <i>World History Encyclopedia</i>. https://www.worldhistory.org/trans/es/1-19708/guerra-de-los-treinta-anos/ <u>Recursos cartográficos:</u> Kinder, H. y Hilgemann, W. (1999). <i>Atlas histórico mundial. 1, De los orígenes a la Revolución Francesa</i> (16ª ed.). Istmo. Herramientas / Aplicaciones / Programas: Audacity. (s.f.). <i>Audacity</i>. https://www.audacityteam.org Google. (s.f.). <i>Documentos de Google</i>. https://docs.google.com
SA 10	<u>Recursos bibliográficos:</u> Calvo, J. (1994). <i>Así vivían en el Siglo de Oro</i> (4ª ed.). Anaya. Vega, E. de. (1992). <i>La mujer en la historia</i>. Anaya. <u>Recursos audiovisuales:</u> Sé Curioso — TED-Ed. (2022, 22 de julio). <i>Sor Juana Inés de la Cruz: La “peor” monja de la historia</i> - Theresa A. Yugar [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=HrGWvYALFxm <u>Recursos web:</u> Centro Virtual Cervantes. (s.f.). María de Zayas, defensora de la dignidad de la mujer. <i>Centro Virtual Cervantes</i>. https://cvc.cervantes.es/literatura/sabia/05_01_zayas.htm

	Fernández Luzón, A. (2025, 21 de mayo). Teresa de Jesús, la mujer que revolucionó la Iglesia. <i>National Geographic</i>. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/teresa-jesus-mujer-que-revoluciono-iglesia_23719 Kiss, T. (2025, 21 de mayo). Siglo de Oro. <i>Enciclopedia Humanidades</i>. https://humanidades.com/siglo-de-oro/ Lclcarmen1bac. (2025, 24 de abril). Luisa Carvajal y Mendoza (1566-1614): mujer de acción y escritora. <i>Lclcarmen1bac</i>. https://lclcarmen1bac.wordpress.com/2025/04/24/luisa-carvajal-y-mendoza-1566-1614-mujer-de-accion-y-escritora/ Pareja, Marta. (2024, 8 de marzo). 10 retos a los que se enfrentan las mujeres en el siglo XXI. <i>Antena 3</i>. https://www.antena3.com/novamas/vida/10-retos-que-enfrentan-mujeres-siglo-xxi_2024030865eafce0d331030001357d6e.html Pecharromán, C. (2020, 22 de abril). El Siglo de Oro también tuvo señoras de los ingenios. <i>RTVE</i>. https://www.rtve.es/noticias/20200422/siglo-oro-tambien-tuvo-senoras-ingenios/2012512.shtml RAH. (s.f.). Ana Caro de Mallén y Soto. <i>Historia Hispánica</i>. https://historia-hispanica.rah.es/biografias/9448-ana-caro-de-mallen-y-soto RAH. (s.f.). María de Guevara Manrique. <i>Historia Hispánica</i>. https://historia-hispanica.rah.es/biografias/22201-maria-de-guevara-manrique
Recursos materiales	
Comunes a todas las SA	Ordenador del profesor, ordenadores portátiles y/o fotocopias de los recursos didácticos (se irán alternando), pantalla digital, proyector, pizarra, bolígrafos y papel
SA 1	Exclusivamente los recursos materiales comunes.
SA 2	Móviles.
SA 3	Exclusivamente los recursos materiales comunes.
SA 4	Exclusivamente los recursos materiales comunes.
SA 5	Exclusivamente los recursos materiales comunes.
SA 6	Fotocopias para los jigsaw de las distintas actividades.
SA 7	Exclusivamente los recursos materiales comunes.
SA 8	Atrezo y vestuario para la obra de teatro.
SA 9	Exclusivamente los recursos materiales comunes.
SA 10	Cuaderno formato A5 para la novela. Impresora, tijeras y pegamento.
Materiales didácticos	
Santillana Educación, S.L. (2023). <i>Geografía e Historia 2º ESO. Construyendo mundos</i> . Santillana. – Los alumnos lo tendrán como guía para la exposición teórica.	

7.- Actividades extraescolares y complementarias

Las actividades complementarias propuestas para 2º de la ESO tendrán lugar una vez al trimestre, como se refleja en el cronograma del apartado dos.

1er. trimestre: ¡Ávila medieval!

Esta actividad se llevará a cabo durante la situación de aprendizaje 3 “Tiempo de influencias: las civilizaciones judía e islámica y los artes románico y gótico” que tendrá lugar en el mes de noviembre. Se llevará a los alumnos a Ávila y la actividad tendrá una duración de una jornada completa.

Se tiene previsto que por la mañana los alumnos visiten la Basílica de San Vicente y la

iglesia de San Andrés, ambas de estilo románico; y la Catedral del Salvador de estilo gótico mayoritariamente (es transición del románico al gótico). Se les entregará unas imágenes de estos edificios y tendrán que señalar las características de los estilos propuestos: románico y gótico. Asimismo, por la tarde se visitarán algunos edificios y espacios relacionados con la comunidad judía como la Sinagoga de Belforad, la Sinagoga de Don Samuel, que conserva su fachada, y las Antiguas Tenerías del Arrabal de San Segundo que, en este último caso, permitirá a los alumnos conocer los oficios de los judíos. En un mapa deberán señalar todos los lugares visitados, lo que fomentará su orientación espacial.

Esta actividad permite a los alumnos realizar un recorrido histórico por Ávila, así como aplicar los conocimientos artísticos y culturales vistos en el aula que se materializan en las actividades propuestas. En esta línea, también se favorece su interés por el patrimonio cultural y por su conservación contribuyendo, de este modo, a la competencia en conciencia y expresión culturales. Por último, debemos indicar que esta salida contribuye al producto final de la situación de aprendizaje 3, la guía turística.

2º trimestre: Descubriendo Valladolid: el Archivo de la Chancillería

Durante la situación de aprendizaje 6 “El Estado Moderno”, prevista para el mes de febrero, se llevará a cabo una actividad complementaria: una visita guiada al Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (España). Esta se desarrollará durante las tres últimas horas lectivas.

Tras la visita, los alumnos deberán poner en valor la importancia del archivo y, para ello, deberán realizar por escrito una recomendación para el público en general. De esta manera, el alumno puede conectar su entorno con la historia y valorar el significado de acceder a fuentes primarias. También serán conscientes de la relevancia de la conservación documental tanto en su momento histórico como en la actualidad. Por último, a través de esta salida se trabajan competencias como la comunicación lingüística, puesto que deben comprender el discurso de la visita y realizar un ejercicio de producción escrita; y la competencia en conciencia y expresión culturales ya que la actividad les permite apreciar el patrimonio cultural.

3º trimestre: Mujeres en la Edad Media y en la Edad Moderna

Esta actividad complementaria se desarrollará en el mes de junio durante la situación de aprendizaje 10 “El Siglo de Oro” y tendrá lugar en el centro educativo. Sin embargo, se pretende abarcar la Edad Media y la Edad Moderna haciendo un recorrido por algunos de los personajes femeninos más importantes. Para ello, se dispondrán distintas aulas y cada una de ellas abordará un personaje a través de vídeos y carteles explicativos, por ejemplo, Juana de Arco y Cristina de Pizán, así como Sor Juana Inés de la Cruz y Olympe de Gouges. Los alumnos deberán indicar en una ficha las aportaciones de estas mujeres en la historia.

La actividad permite al alumnado tener una visión general de la mujer en estas épocas y fomentar el espíritu crítico y la empatía histórica. Asimismo, se trabajan competencias como la comunicación lingüística y, en especial, la competencia ciudadana porque los alumnos podrán entender conceptos y estructuras de diversos momentos y valorar la necesidad de luchar por los derechos de las mujeres en la actualidad. Por último, se debe indicar que esta actividad puede realizarse de forma interdisciplinar, contando con la participación de otros departamentos del centro.

8.- Medidas de atención a la diversidad (DUA)

Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben adaptarse a la diversidad del alumnado y, en este sentido, las medidas de atención a la diversidad son esenciales. Por ello, en este apartado nos referiremos a las medidas ordinarias, específicas y extraordinarias que permiten respetar los distintos ritmos de aprendizaje y atender a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) y con necesidades educativas especiales (ACNEE). En relación con esto, juega un papel fundamental el DUA que vela por que todos los alumnos tengan la oportunidad de aprender (Alba Pastor, 2019) ya que es un modelo que presenta distintas formas de representación, de participación y de expresión (Montoya et al., 2024).

Estas cuestiones se ven recogidas en el artículo 4.3 del Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación:

Sin perjuicio de que a lo largo de la enseñanza básica se garantice una educación común para todo el alumnado, se adoptará la educación inclusiva como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que

tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño universal de aprendizaje, garantizando en todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que el alumnado requiera (p. 122882).

Teniendo esto en cuenta, y con el objetivo de atender a todos los alumnos y de respetar los distintos ritmos de aprendizaje, proponemos una serie de medidas ordinarias para la programación:

Todas las situaciones de aprendizaje contarán con una temporalización flexible tanto a la hora de desarrollar las distintas actividades como a la hora de introducir nuevos contenidos. La metodologías y actividades se basarán en el establecimiento de distintos niveles de ayuda que implican un seguimiento más cercano de las actividades por parte del docente. Asimismo, se pretende variar la dificultad de las actividades propuestas y entregar a los alumnos un documento con las pautas de las distintas situaciones de aprendizaje que se leerán también en el aula y que se acompañarán de las explicaciones del profesor.

Las situaciones de aprendizaje presentarán sus materiales escritos en diversos formatos, como pueden ser esquemas o resúmenes, y que permitan a los alumnos poder desarrollar las actividades propuestas. Incluso en situaciones como la 8.- Sociedad y cultura en la Edad Moderna, serán los propios alumnos los que realicen estos esquemas para que el docente pueda advertir su capacidad de comprensión del tema y corregir los posibles errores. Por otro lado, los recursos didácticos empleados se adaptarán a las diferencias individuales ya que se varían los formatos presentando así recursos textuales y audiovisuales, como se puede comprobar en el apartado 6 de la presente programación.

Otra medida ordinaria esencial es la variación del tipo de agrupamiento, es decir, algunas actividades se realizarán de forma individual, como en la actividad 1 de la situación de aprendizaje 5, por poner un ejemplo; y otras de forma colectiva (grupos de 3 a 5 personas). En general, los productos finales deben realizarse de forma cooperativa ya que permite la interacción entre iguales y aporta numerosos beneficios al aprendizaje. Sin embargo, todas las actividades y productos finales están abiertos a modificar el tipo de agrupamiento para adaptarse a las necesidades de los alumnos.

Continuando con las medidas ordinarias, los alumnos recibirán información sobre los criterios de evaluación en todas las situaciones de aprendizaje. Asimismo, aparte de valorar los contenidos, se pondrá el foco en todo el proceso del aprendizaje y en el desarrollo de las competencias lo que requiere de instrumentos de evaluación variados como las fichas de observación. Esto se pone de manifiesto en el apartado 10 de este trabajo. Por otro lado, también se debe indicar que se ofrecerá más tiempo, en caso de ser necesario, para la realización de las actividades que componen las situaciones de aprendizaje. Todas las actividades y productos finales recibirán un feedback que destacará los puntos fuertes y los puntos débiles de su desempeño, indicando, a su vez, las correcciones oportunas.

Con respecto a objetivos y contenidos, la programación dará más importancia a unos objetivos sobre otros en función de las características del alumnado y permitirá destinar un mayor tiempo a la asimilación de los contenidos que lo requieran. Con base en lo anterior, será de utilidad presentar los contenidos en distintos formatos (textuales y audiovisuales) y regular el nivel de dificultad de las actividades para el aprendizaje provechoso de los alumnos. Por último, se debe indicar que todas estas medidas, además de las comentadas anteriormente, pueden aplicarse de forma general a las diez situaciones de aprendizaje de la presente programación que en conjunto contribuyen a mejorar los hábitos de trabajo y de comprensión, así como a mejorar la actitud, la socialización y la autonomía personal.

Atendiendo a las medidas específicas, destinadas a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), se llevarán a cabo las modificaciones oportunas del currículo y se seguirán las indicaciones de los informes psicopedagógicos previos y las pautas del departamento de Orientación. Con respecto a las medidas extraordinarias, aplicadas a alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE), también se modificará el currículo y se ofrecerá una metodología y unos recursos adecuados, atendiendo a cada alumno de forma personalizada y siguiendo las indicaciones de los orientadores escolares.

En definitiva, las medidas de atención a la diversidad permiten respetar los ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, favorecer la inclusión y garantizar un proceso de enseñanza- aprendizaje cada vez más individualizado que vela por el desarrollo integral de los educandos.

9.- Medidas que promueven el hábito de la lectura

Teniendo en cuenta que la lectura es esencial para la comprensión de la realidad (Cortes et al., 2024), los docentes debemos fomentar el hábito lector entre los alumnos. Para ello, en esta programación se proponen distintos recursos, ya sean bibliográficos, recursos web o incluso, fuentes primarias; que son necesarios para el desarrollo de las actividades y de los productos finales de las distintas situaciones de aprendizaje. Esto hace de la lectura una constante a lo largo de la programación fomentando, de este modo, la comprensión y la práctica lectora.

El transcurso de las sesiones implicará leer en alto algunos fragmentos de estos recursos, que pese a parecer una cuestión ligada a la clase tradicional, permite a los alumnos escuchar de forma intencionada las lecturas, contando con la ayuda del profesor en todo momento (Alegría Alegría et al., 2009). Asimismo, los alumnos realizarán lecturas de forma individual lo que les permitirá mejorar su capacidad de interpretación textual. Por otro lado, aparte de los recursos relacionados con las situaciones de aprendizaje, se proponen una serie de lecturas obligatorias, una al trimestre, que pretenden desarrollar el gusto por leer, fomentar la motivación del alumnado y mejorar su capacidad crítica, sin olvidar que estos libros les permiten adquirir nuevo vocabulario y ampliar sus conocimientos.

Las lecturas recomendadas para el primer trimestre se relacionan con la Edad Media y se proponen las siguientes:

- Molina, M. I. (2003). *El herrero de la luna llena*. Alfaguara.
- Gallego, L. (2015). *Finis Mundi*. SM.

Las lecturas del segundo trimestre versan sobre la Edad Moderna y se plantean las siguientes:

- Nessmann, P. (2008). *En la otra punta de la Tierra: la vuelta al mundo de Magallanes*. Bambú.
- Mayoral Gallardo, J. A. (2003). *Enigma en el Curi-Cancha*. Bruño.

Por último, para el tercer trimestre se trabajará otra lectura de la Edad Moderna de las propuestas a continuación:

- Belmonte, D. y Pardo, C. (2015). *Luis Vives un humanista valenciano*. Generalitat Valenciana.
- Molina, M. I. (2016). *Trampa para un pintor*. Santillana.

Debemos indicar que estas lecturas adaptadas están abiertas a posibles sugerencias de los alumnos, pudiendo escoger alguna otra obra que tenga relación con los contenidos del currículo. Tras leer alguna de estas publicaciones, los alumnos deberán entregar un resumen del libro y una opinión personal indicando de forma razonada si la lectura les ha resultado interesante y qué han aprendido, además de cualquier otro aspecto que deseen señalar.

10.- Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje

Atendiendo al artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, “la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora” (p. 12). Además, como indica el Decreto 39/2022 en su artículo 21, “en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora” (p. 48868). Con respecto a esto último, se debe indicar que la evaluación de esta programación se llevará a cabo otorgando distintos porcentajes a los criterios, es decir, a partir de la media ponderada. Esto permite ajustar la relevancia de los criterios a las distintas situaciones de aprendizaje.

Con respecto al tiempo de evaluación, se llevará a cabo una evaluación inicial al comienzo de cada situación de aprendizaje que nos permita conocer los conocimientos y expectativas previas del alumnado con respecto al tema correspondiente para poder ajustar el entorno de aprendizaje. Asimismo, habrá una evaluación procesual o continua durante todo el curso que permita detectar los logros y las limitaciones de los alumnos y que tiene como finalidad replantear los diversos aspectos del proceso. Por último, se llevará a cabo una evaluación final al término del curso en la que se establece el desempeño alcanzado en cuanto a objetivos y competencias clave (Decreto 39/2022, anexo II.B).

De acuerdo con el artículo 15.10 del Real Decreto 217/2022, “se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad

específica de apoyo educativo” (p. 12). De este modo, presentamos distintos instrumentos, evaluados mediante la heteroevaluación y la coevaluación, así como sus correspondientes procedimientos de evaluación y su peso en la calificación final.

Instrumento de evaluación	Procedimiento de evaluación	Agente evaluador	Peso
Portfolios y otros instrumentos de evaluación*	Análisis de producciones del alumnado	Heteroevaluación / Coevaluación	20%
Fichas de observación †	Observación	Heteroevaluación	15%
Productos finales	Pruebas y cuestionarios	Heteroevaluación / Coevaluación	20%
Lecturas obligatorias	Análisis de producciones del alumnado	Heteroevaluación	15%
Exámenes	Pruebas y cuestionarios	Heteroevaluación	30%

*Los portfolios y otros instrumentos de evaluación hacen referencia a la elaboración de mapas, ejes cronológicos, esquemas, actividades elaboradas con Genially, fichas de trabajo, por ejemplo, las empleadas en los jigsaw; tabloncillos cooperativos elaborados con Padlet, cuadros comparativos, biografías elaboradas con Canva, redacciones y actividades propuestas de las actividades extraescolares y complementarias.

† Las fichas de observación se aplican al desarrollo de las distintas actividades de las situaciones de aprendizaje.

11.- Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

La evaluación de la programación didáctica es esencial para valorar la efectividad de su propia aplicación, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y, en definitiva, para desarrollar de un modo más efectivo la práctica docente. Así y como se establece en el artículo 15.8 del Real Decreto 217/2022, “el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos” (p. 12). A estos efectos y en relación con la evaluación de la programación, se ha diseñado una rúbrica que se centra en aspectos como la propia evaluación del curso, la adecuación de los materiales y recursos didácticos, la distribución de espacios y tiempos y la contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro. Asimismo, se atiende a las medidas relacionadas con la atención educativa.

Evaluación de la programación didáctica				
Aspecto a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Resultados de la evaluación del curso	Un porcentaje igual o superior al 80% de los alumnos no ha superado la evaluación. La programación didáctica no ha cumplido sus objetivos y debe revisarse	Un porcentaje igual o superior al 50% no ha superado la evaluación. La programación didáctica debe revisarse	La tercera parte de los alumnos no ha superado la evaluación. La programación didáctica ha cumplido sus objetivos con la mayoría de los alumnos	Un porcentaje igual o inferior al 10% de los alumnos no ha superado la evaluación satisfactoriamente. La programación didáctica ha cumplido sus objetivos
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	Los materiales y recursos didácticos no han sido ni provechosos ni interesantes para los alumnos. Los recursos no se han adaptado a los estudiantes. Este aspecto de la programación didáctica debe revisarse	Los materiales y recursos didácticos han sido provechosos e interesantes para un número muy limitado de alumnos. Los recursos se han adaptado a un escaso número de estudiantes. Este aspecto de la programación didáctica debe revisarse	Los materiales y recursos didácticos han sido provechosos e interesantes para la mayoría de los alumnos. Los recursos se han adaptado a la mayoría de los estudiantes. Este aspecto de la programación didáctica se ha cumplido.	Los materiales y recursos didácticos han sido provechosos e interesantes para todos los alumnos. Los recursos se han adaptado a todos los estudiantes. Este aspecto de la programación didáctica se ha cumplido satisfactoriamente
Adecuación de la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados	Los espacios y tiempos no se han adecuado a los métodos didácticos y pedagógicos empleados. La programación didáctica debe revisarse	Los espacios y tiempos apenas se han adecuado a los métodos didácticos y pedagógicos empleados. La programación didáctica debe revisarse	Los espacios y tiempos se han adecuado mayoritariamente a los métodos didácticos y pedagógicos empleados. En general, este aspecto de la programación didáctica se ha cumplido	Los espacios y tiempos se han adecuado perfectamente a los métodos didácticos y pedagógicos empleados. Este aspecto de la programación didáctica se ha cumplido satisfactoriamente
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro	Los métodos didácticos y pedagógicos no han mejorado el clima del aula y del centro. No se observan relaciones de compañerismo entre los alumnos. La programación didáctica debe revisarse	Los métodos didácticos y pedagógicos apenas han mejorado el clima del aula y del centro. Se observan escasas relaciones de compañerismo entre los alumnos. La programación didáctica debe revisarse	Los métodos didácticos y pedagógicos han mejorado el clima del aula y del centro, salvo en algunas ocasiones. En la mayoría de los casos se observan relaciones de compañerismo entre los alumnos. Este aspecto de la programación didáctica se ha cumplido	Los métodos didácticos y pedagógicos han mejorado el clima del aula y del centro. Se observan relaciones de compañerismo entre los alumnos. Este aspecto de la programación didáctica se ha cumplido satisfactoriamente

Medidas relacionadas con la atención educativa	Las medidas de atención educativa no han funcionado. Los alumnos no han podido mejorar sus resultados. La programación didáctica debe revisarse	Las medidas de atención educativa apenas han funcionado. Los alumnos han podido mejorar sus resultados en escasas ocasiones. La programación didáctica debe revisarse	Las medidas de atención educativa han funcionado en la mayoría de los casos. Los alumnos han podido mejorar sus resultados, salvo en algunas ocasiones. Este aspecto de la programación didáctica se ha cumplido	Las medidas de atención educativa han funcionado satisfactoriamente. Los alumnos han podido mejorar sus resultados. Este aspecto de la programación didáctica se ha cumplido satisfactoriamente
---	---	---	--	---

Asimismo, con el objetivo de que la evaluación de la programación sea más completa, se atiende también a la propia evaluación recibida por el alumnado de forma trimestral y a partir del siguiente cuestionario basado en la escala Likert:

Cuestionario de evaluación de la programación didáctica - Alumnado					
Marque del 1 al 5 su grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones teniendo en cuenta que: 1: Totalmente en desacuerdo / 2: En desacuerdo / 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo / 4: De acuerdo / 5: Totalmente de acuerdo					
Afirmaciones	1	2	3	4	5
Desarrollo de las sesiones y de las situaciones de aprendizaje					
1.- Los contenidos han seguido un orden cronológico y temático					
2.- Las explicaciones resultan fáciles de seguir					
3.- Las dudas han sido resueltas por el profesor de forma conveniente					
4.- Las metodologías aplicadas contribuyen a la adquisición de las competencias clave					
Adecuación de materiales y recursos					
1.- La cantidad de recursos por situación de aprendizaje es coherente					
2.- Los materiales y recursos didácticos han sido útiles para el desempeño de las situaciones de aprendizaje					
3.- Los recursos didácticos no han requerido un gran esfuerzo para su comprensión					
4.- Los materiales y recursos didácticos han resultado interesantes					
Adecuación del espacio y del tiempo					
1.- La gestión del tiempo ha sido adecuada para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje					
2.- La distribución espacial del aula ha sido satisfactoria					
3.- La relación tiempo y espacio ha permitido el trabajo cooperativo					
4.- La relación tiempo y espacio ha favorecido la inclusión y la atención a las diferencias individuales del alumnado					
Clima del aula y del centro					
1.- El desarrollo de las situaciones de aprendizaje ha contribuido a generar un clima de convivencia en el aula					
2.- Las relaciones entre alumnos se han visto mejoradas con cada una de las situaciones de aprendizaje					
3.- Los grupos de trabajo han permitido generar valores de respeto y tolerancia					
4.- Los conflictos surgidos han encontrado solución					
Aplicación de las medidas de atención educativa					
1.- El docente ha atendido a los alumnos de forma personalizada adaptándose a los distintos ritmos de aprendizaje					
2.- Las adaptaciones realizadas han permitido mejorar los resultados					
3.- El docente ha fomentado la autoestima de los alumnos					
4.- El docente ha garantizado la inclusión de todos los alumnos					
Observaciones:					

III.- DESARROLLO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1.- Presentación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5	
Título: El Nuevo Mundo	
Contextualización: ¡Nos convertimos en indígenas de América!, ¿qué cambió desde la llegada de los conquistadores europeos? Los alumnos tienen que ponerse en el lugar de un indígena e identificar los cambios producidos con la llegada de los europeos a su territorio. Para ello, deberán investigar e interpretar un conjunto de colecciones del Museo de América (Madrid) e imágenes de otras fuentes seleccionadas para una exposición museográfica. De este modo, los alumnos participarán en el montaje de una exposición ficticia dando voz a una audioguía.	
Producto final: El producto final de la presente situación de aprendizaje es una audioguía para una exposición museográfica sobre la conquista y colonización de América. El objetivo es que los alumnos identifiquen los cambios producidos en América por los conquistadores, integren las imágenes u objetos en su discurso y que sean capaces de desarrollar una audioguía para adolescentes en dos lenguas: español e inglés. Se trata, por lo tanto, de una audioguía creada por adolescentes para adolescentes.	
Trimestre: 2º trimestre	Número de sesiones: 10 sesiones

Esta situación de aprendizaje plantea, a lo largo de 10 sesiones, un recorrido por la conquista y colonización de América. Esto permite que el alumnado, además de conocer los principales acontecimientos, conozca los impactos y aportaciones de estos procesos de conquista, tanto sus aspectos positivos como negativos. Se pretende que el alumno tenga en cuenta la visión de los hechos desde ambos lados del Atlántico y no solo la tradicional visión europea para interpretar la conquista y colonización de América (Osorio y Balbuena, 2013). En este sentido, algunos estudios han advertido la problemática de la predominancia de una perspectiva sobre otra. Por ejemplo, en el caso de las imágenes de los libros de texto, como señala Irigoyen Bueno (2020) “en los libros de españoles, las imágenes aluden al espíritu de cruzada, la búsqueda de gloria y el enriquecimiento y se suelen usar imágenes antiguas, y casi no se informa nada de los indígenas” (p. 407) mientras que en el caso de los libros mexicanos, “hay imágenes creadas *ex profeso*, donde se incide más en el alto valor que tenía la cultura indígena, en contraposición de los españoles” (pp. 407-408), por poner un ejemplo.

Los alumnos partirán de los recursos didácticos ofrecidos y deberán elaborar en cada sesión una parte del discurso de la audioguía que integre las imágenes y colecciones propuestas intentando ponerse en el lugar de los indígenas. Con esto no se pretende ocultar la visión al este del Atlántico, sino que ambas se interrelacionen para tener una visión más profunda del proceso. En este sentido, debemos indicar que el alumnado deberá interpretar estas imágenes y colecciones que, aunque, en general, son representaciones posteriores, esto nos permite abordar una problemática esencial para el

alumnado de esta edad: la dificultad de distinción entre el momento de creación de la imagen y el momento representado. En general, en esta situación de aprendizaje se han seleccionado obras y paneles expositivos del Museo de América, así como otras imágenes que pretenden completar las visiones.

El enfoque metodológico es similar al planteado en las cuatro primeras situaciones de aprendizaje primando el protagonismo del estudiante y el papel del docente como orientador y mediador. Asimismo, la investigación a través de los recursos propuestos y el uso de las TIC serán fundamentales para su desarrollo. En el caso de la situación de aprendizaje 5 se aplicará el principio de autonomía que se materializará en la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), aunque sobre estos aspectos se incidirá en el apartado “4.- Metodología y recursos”.

Esta situación de aprendizaje presenta una serie de objetivos específicos que el alumno debe alcanzar como son: conocer los acontecimientos y el impacto de los procesos de conquista y colonización, analizar los procesos teniendo en cuenta las distintas perspectivas, fomentar el espíritu investigador y la aplicación del método histórico, interpretar fuentes primarias y secundarias, emplear adecuadamente la terminología histórica, desarrollar la reflexión crítica, hacer un uso responsable de las TIC, desarrollar el gusto por la obra del arte y ser consciente de la importancia de conservación del patrimonio y adquirir valores de tolerancia y respeto. Todos ellos están en la línea de los objetivos didácticos de la programación.

La perspectiva innovadora de esta situación de aprendizaje radica en alejarnos, en parte, de la visión eurocentrista y en trabajar la empatía histórica. Estas cuestiones se consiguen en el primer caso, tratando de entender la perspectiva indígena y en el segundo caso, intentando comprender “los marcos de referencia de los personajes históricos, en base a hechos y acontecimientos históricos, sin tratar de identificarse o simpatizar con sus sentimientos” (Yilmaz, 2007, p. 48 citado por Doñate, 2019). Asimismo, la situación de aprendizaje amplía la “relevancia histórica”, base del pensamiento histórico para Seixas y Morton (2013), al conceder mayor visibilidad a los indígenas.

Por último, este Aprendizaje Basado en Proyectos puede encontrar su aplicación en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de América (Madrid) pensando en fines educativos y con el objetivo de acercar la cultura al público adolescente. Asimismo, el proyecto se puede plantear en algún espacio del centro educativo. La audioguía en español

e inglés permite conectar con adolescentes hablantes de otras lenguas, así como acercarse a las personas con discapacidad visual. En definitiva, esta situación de aprendizaje pretende ser globalizada, estimulante, significativa e inclusiva, como se propone en el artículo 14.2 del Decreto 39/2022.

2.- Fundamentación curricular

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.	CE. 3	3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1)	3.2.1 Identifica correctamente el tiempo y el espacio en el que ocurren los acontecimientos	Actividad 1. Conquistadores en tiempo y espacio Actividad 2. La conquista: los hechos
			3.2.2 Relaciona correctamente los acontecimientos con el contexto	
			3.2.3 Analiza correctamente la información	
			3.2.4 Identifica continuidades y permanencias	
	CE. 1	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1 Analiza críticamente las fuentes primarias y secundarias	Actividad 3. Investigando testimonios: Bartolomé de las Casas y Ginés de Sepúlveda
			1.2.2 Contrasta la información de forma correcta	
			1.2.3 Argumenta coherentemente los hechos expuestos	
			1.2.4 Interpreta las fuentes en su contexto y en relación con los hechos	

	CE. 2	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	2.2.1 Emplea los términos históricos cuando se requieren	Común para las Actividades 1, 2 y 3.
			2.2.2 Usa correctamente los términos históricos requeridos	
			2.2.3 Distingue los conceptos históricos empleados	
			2.2.4 Incorpora correctamente los acontecimientos requeridos	
Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.	CE. 9	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1)	9.1.1 Identifica los impactos del proceso	Actividad 4. ¿Por qué tanto interés en América? El interés por el territorio y los recursos
			9.1.2 Interpreta correctamente el proceso	
			9.1.3 Conecta los puntos clave del proceso	
			9.1.4 Explica las aportaciones positivas y negativas del proceso	
	CE. 2	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2,	2.1.1 Identifica la afectación económico-social del proceso	
			2.1.2 Examina los problemas derivados del proceso	
			2.1.3 Identifica los distintos puntos de vista del proceso	

		CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	2.1.4 Analiza críticamente las distintas posiciones	
Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.	CE. 5	5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	5.1.1 Critica los impactos sociales y culturales de forma asertiva	Actividad 5. Los cambios sociales y culturales
			5.1.2 Identifica situaciones de desigualdad	
			5.1.3 Analiza los efectos de la desigualdad	
			5.1.4 Responde con argumentos acordes al contexto	
	CE. 6	6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	6.1.1 Identifica la diversidad cultural	
			6.1.2 Expresa la necesidad de respetar la diversidad cultural y social en la actualidad	
			6.1.3 Identifica estereotipos actuales	
			6.1.4 Muestra capacidad crítica ante la consideración de “discriminación” en la Edad Moderna	
EXAMEN				
Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el	CE. 3	3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en	3.2.1 Identifica correctamente el tiempo y el espacio en el que ocurren los acontecimientos	Pregunta 1. Conceptos
			3.2.2 Relaciona correctamente los acontecimientos con el contexto	

nacimiento y evolución de la Modernidad.		diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1)	3.2.3 Analiza correctamente la información	Pregunta 2. Comentario de texto
			3.2.4 Identifica continuidades y permanencias	
	CE. 1	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.2.1 Analiza críticamente las fuentes primarias y secundarias	
			1.2.2 Contrasta la información de forma correcta	
			1.2.3 Argumenta coherentemente los hechos expuestos	
			1.2.4 Interpreta las fuentes en su contexto y en relación con los hechos	
	CE. 2	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	2.2.1 Emplea los términos históricos cuando se requieren	
			2.2.2 Usa correctamente los términos históricos requeridos	
			2.2.3 Distingue los conceptos históricos empleados	
			2.2.4 Incorpora correctamente los acontecimientos requeridos	
	CE. 6	6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en	6.1.1 Identifica la diversidad cultural	
Interés ante los retos y problemas de actualidad en el				Pregunta 3. Pregunta de desarrollo

entorno local y global.		favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	6.1.2 Expresa la necesidad de respetar la diversidad cultural y social en la actualidad	
			6.1.3 Identifica estereotipos actuales	
			6.1.4 Muestra capacidad crítica ante la consideración de “discriminación” en la Edad Moderna	

Contenidos de carácter transversal:

En la presente situación de aprendizaje se aborda la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la creatividad, la formación estética, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Aprendizaje interdisciplinar (en su caso): Se contará con la participación de la materia de inglés para la traducción de la audioguía.

Atención a las diferencias individuales:

Medidas ordinarias

Las distintas actividades y la introducción de nuevos contenidos tendrán una temporalización flexible en función de los distintos ritmos de aprendizaje y de trabajo de la clase. En general, para cada actividad se destinará un mínimo de dos sesiones.

Las metodologías y actividades presentarán distintos niveles de ayuda y serán flexibles al variar el grado de dificultad de las actividades, por ejemplo, ayudando al alumno en la labor de investigación. Por otro lado, las pautas de realización de esta situación se leerán con el profesor que aportará las aclaraciones oportunas.

La situación de aprendizaje estará abierta a ayudar a los alumnos a través de esquemas y resúmenes. Asimismo, se usarán recursos textuales y audiovisuales. En caso de ser necesario, los recursos consultados en Internet podrán entregarse impresos al alumnado e incluso, con adaptaciones que faciliten su comprensión.

El agrupamiento para esta situación será individual para la actividad 1 y grupal (3 personas) para el resto de las actividades y, por consiguiente, para el producto final. Sin embargo, se estará abierto a modificar el tipo de agrupamiento en cualquier momento para adaptarse a las necesidades de los alumnos.

Con respecto a la evaluación se informará sobre los criterios de evaluación implicados en esta situación de aprendizaje y sobre los distintos instrumentos de evaluación: rúbricas, mapa, audioguía (producto final), ficha de observación y examen. Asimismo, los alumnos en las actividades y productos finales recibirán un feedback que destacará los puntos fuertes y los puntos débiles de su desempeño, indicando, a su vez, las correcciones oportunas.

Por otra parte, y en caso de ser necesario, se primarán los objetivos y contenidos esenciales para facilitar el aprendizaje significativo. También se aplicarán estrategias para mejorar la comprensión y la autonomía, por ejemplo, permitiendo que el alumno investigue; y para mejorar la actitud y la socialización, planteando el trabajo en grupo.

Medidas específicas

A continuación, se presentan medidas aplicables a alumnos con altas capacidades intelectuales y a alumnos con desconocimiento de la lengua, por poner ejemplos de personas con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE).

Con respecto a los alumnos con altas capacidades, se les dará acceso a contenidos más complejos de los que corresponden a su curso sobre la temática de esta situación de aprendizaje y se les propondrá otras actividades que les ayuden a gestionar la información, pues, en ocasiones, estos alumnos adquieren la información de forma desorganizada. También se abordarán intereses concretos de estos alumnos planificando actividades al respecto, incluso, de aspectos no integrados en el currículo (Bermejo et al., 2024).

Con respecto a los alumnos con desconocimiento de la lengua, se permitirá el trabajo en grupos pequeños que ayuden a la adquisición del lenguaje, se simplificará la sintaxis en las explicaciones y se evaluarán los progresos alcanzados (Junta de Extremadura, 2005). En un primer momento, se traducirán los recursos didácticos a la lengua de origen del alumno para facilitar la comprensión de la temática. Posteriormente, esto se irá reduciendo a medida que el alumno vaya adquiriendo la lengua española.

Por otra parte, también se seguirán las indicaciones de los informes psicopedagógicos previos y las pautas del departamento de Orientación.

Medidas extraordinarias

A continuación, se presentan medidas aplicables a alumnos con discapacidad visual, por poner un ejemplo de alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE).

Para el desarrollo de esta situación, se facilitarán más recursos auditivos y se adaptarán todos los recursos didácticos a formato audio. Asimismo, las explicaciones temáticas y las explicaciones de las actividades contarán con explicaciones verbales más detalladas. En el caso de que sea necesario entregar algún material en formato textual el tamaño de la letra será mayor. Por último, se debe indicar que el alumno se situará en la primera fila de la clase (Generalitat Valenciana, Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, s.f.).

Por otra parte, también se seguirán las indicaciones de los orientadores escolares.

3.- Desarrollo de las sesiones

En cada una de las sesiones de esta situación de aprendizaje - salvo en la última - se dedicarán 20 minutos a la exposición teórica. Para ella, se hará uso de la presentación adjuntada en el anexo (véase anexo, apartado “Exposición teórica”) y de los recursos audiovisuales (véase apartado 4.- Metodología y recursos). En cuanto al desarrollo de las actividades, los alumnos contarán con los ordenadores portátiles del centro para poder acceder a los recursos recomendados. Todas estas actividades se explicarán en el aula antes de su realización y con sus correspondientes rúbricas de evaluación -especificadas en el apartado 5 de este apartado del trabajo.

Sesión 1	
Actividad 1. Conquistadores en tiempo y espacio	Duración: Explicación del proyecto (15 minutos) + Actividad 1 (15 minutos)
Explicación de la actividad En esta sesión, además de la explicación expositiva (20 minutos), se explicará todo el proyecto. La actividad 1 se realizará en el aula asignada para la asignatura de Geografía e Historia y se desarrollará de forma individual. Los alumnos deberán identificar los territorios conquistados por Hernán Cortés y Francisco Pizarro en tiempo y espacio empleando un mapa con las divisiones políticas actuales de América (véase anexo, apartado “Actividad 1. Conquistadores en tiempo y espacio”). De este modo, verán la correspondencia territorial de esos procesos. Para todo ello podrán investigar por Internet. El objetivo es que reflejen estas cuestiones en la audioguía.	

Sesiones 2 y 3	
Actividad 2. La conquista: los hechos	Duración: 2ª sesión: 30 minutos y 3ª sesión: 30 minutos.
Explicación de la actividad Esta actividad se desarrollará en el aula asignada para la asignatura de Geografía e Historia y se realizará en grupos de 3 personas. Los miembros de los grupos serán los mismos para el resto del proyecto. En estas sesiones los alumnos deberán identificar los cambios acontecidos en América y producidos por los conquistadores Hernán Cortés y Francisco Pizarro. Para ello, deberán basarse en los siguientes recursos: Diéguez Suárez, J. (2024, 3 de febrero). Esta es la vida de Francisco Pizarro, el conquistador del Imperio inca. <i>Muy interesante</i>. https://www.muyinteresante.com/historia/63480.html González, J. M.ª. (2025, 13 de marzo). Hernán Cortés, el conquistador del Imperio azteca. <i>National Geographic</i>. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/hernan-cortes-conquistador-imperio-azteca_6818 Martín Rubio, M.ª del C. (2023, 7 de septiembre). Pizarro y el oro de los incas. <i>National Geographic</i>. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/oro-incas_20155 National Geographic. (2023, 16 de agosto). Hernán Cortés, el conquistador que supo forjar su imagen de héroe. <i>National Geographic</i>. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/hernan-cortes-conquista-mexico_19454 Fuentes históricas (recopilación): Fernández López, J. (s.f). Testimonios indígenas de la conquista. <i>Hispanoteca. Lengua y cultura hispanas</i>. http://hispanoteca.eu/Literatura%20LA/Testimonios%20ind%C3%ADgenas%20de%20la%20Conquista.htm Asimismo, deberán relacionar su explicación con las imágenes y fichas descriptivas correspondientes a esta actividad que en la mayoría de los casos hacen referencia a obras de arte de la exposición museográfica (véase anexo, apartado “Actividad 2. La conquista: los hechos”). A lo largo de esta actividad desarrollarán la primera parte de la audioguía: “La conquista: los hechos”.	

Sesiones 4 y 5	
Actividad 3. Investigando testimonios: Bartolomé de las Casas y Ginés de Sepúlveda	Duración: 4º sesión: 30 minutos y 5º sesión: 30 minutos.
Explicación de la actividad Esta actividad se desarrollará en el aula asignada para la asignatura de Geografía e Historia y se realizará en grupos de 3 personas. En estas sesiones los alumnos deberán analizar fuentes primarias y secundarias relacionadas con Bartolomé de las Casas y Ginés de Sepúlveda y su consideración con respecto a los indios. Curriculum en línea. (s.f.). De la justa causa de la guerra contra los indios. Juan Gines de Sepúlveda. <i>Curriculum en línea</i>. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-31517_recurso_pdf.pdf Mgar.net. (s.f.). Bartolomé de las Casas. Mgar.net. https://www.mgar.net/var/lascasas.htm Para ello, también se ofrecen los siguientes recursos: Documentales de historia. (2022, 25 de enero). <i>Bartolomé de las Casas y Juan Ginés de Sepúlveda</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=MXuuoWMtm2M Mersion Cultura. (2020, 30 de mayo). <i>Controversia de Valladolid</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=u1wozt8ph5k National Geographic. (2023, 4 de octubre). Bartolomé de las Casas, la otra visión de la conquista. <i>National Geographic</i>. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/bartolome-casas-otra-visor-conquista_20272 Real Academia de la Historia. (s.f.). Juan Ginés de Sepúlveda. En <i>Historia Hispánica</i>. Recuperado el 11 de mayo, 2025, de https://historia-hispanica.rah.es/biografias/42571-juan-gines-de-sepulveda En esta parte de la audioguía: “Investigando testimonios: Bartolomé de las Casas y Ginés de Sepúlveda” los alumnos deberán ponerse en la posición del indígena indicando las ventajas y desventajas que les acarrearán ambas visiones. Además, deberán integrar en su explicación los personajes de las imágenes y la obra de arte propuesta (véase anexo, apartado “Actividad 3. Investigando testimonios: Bartolomé de las Casas y Ginés de Sepúlveda”), es decir, siempre deben relacionar su discurso con los elementos de la exposición.	

Sesiones 6 y 7	
Actividad 4. ¿Por qué tanto interés en América? El interés por el territorio y los recursos	Duración: 6º sesión: 30 minutos y 7º sesión: 30 minutos.
Explicación de la actividad Esta actividad se desarrollará en el aula asignada para la asignatura de Geografía e Historia y se realizará en grupos de 3 personas. En estas sesiones los alumnos deberán investigar la riqueza de los territorios americanos, identificando los principales recursos de interés por parte de los conquistadores, y las formas de vida indígenas derivadas de la explotación de dichos recursos. Para ello deberán basarse en las imágenes, paneles y objetos propuestos (véase anexo, apartado “Actividad 4. ¿Por qué tanto interés en América? El interés por el territorio y los recursos”). También deberán consultar los siguientes recursos: EnFoco. (2019, 19 de julio). <i>Organización social en las colonias</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=bZdP19gt9HQ	

Lucena Giraldo, M. (2024, 12 de enero). La plata de América, la riqueza en la que se sustentó el Imperio español. <i>National Geographic</i> . https://historia.nationalgeographic.com.es/a/plata-america-riqueza-que-se-sustento-imperio-espanol_7696
Montagut, E. (2016, 14 de octubre). La encomienda: cómo trataron los españoles a los indígenas. <i>Nuevatribuna.es</i> . https://www.nuevatribuna.es/articulo/historia/encomienda-explotacion-indios/20161014115646132715.html
Navarro, F. (2024, 19 de agosto). La explotación del Nuevo Mundo: cómo la plata de América transformó España y Europa. <i>Muy interesante</i> . https://www.muyinteresante.com/historia/65778.html
Zaragoza, G. (1988). <i>América Latina: época colonial</i> (2.ª ed. corregida). Anaya.
Todo ello quedará reflejado en la siguiente parte de la audioguía: “¿Por qué tanto interés en América? El interés por el territorio y los recursos”.

Sesiones 8 y 9	
Actividad 5. Los cambios sociales y culturales	Duración: 8º sesión: 30 minutos y 9º sesión: 30 minutos.
Explicación de la actividad Esta actividad se desarrollará en el aula asignada para la asignatura de Geografía e Historia y se realizará en grupos de 3 personas. En estas sesiones los alumnos deberán identificar los cambios que se produjeron en la sociedad y en la cultura tras la llegada de los conquistadores europeos a América. Además, deberán indicar si los cambios sociales y culturales fueron negativos y/o positivos, así como las consecuencias en la actualidad. Para ello emplearán los siguientes recursos: Alabart, M. (2020, 5 de mayo). Las epidemias del siglo XVI en la América colonial española. <i>Noticias UNGS</i>. https://noticiasungs.ungs.edu.ar/?portfolio=las-epidemias-del-siglo-xvi-en-la-america-colonial-espanola Educahistoria. (s.f.). La comida que vino de América. <i>Educahistoria</i>. https://educahistoria.com/la-comida-que-vino-de-america/ EnFoco. (2019, 19 de julio). <i>Organización social en las colonias</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=bZdP19gt9HQ Junta de Andalucía. (s.f.). 2.2. Las consecuencias de la conquista. <i>Junta de Andalucía</i>. https://edea.juntadeandalucia.es/bancorecursos/file/3f13c6a1-ca66-47ea-ab00-3851703f38f8/1/es-an_2021061812_9083316.zip/22_las_consecuencias_de_la_conquista.html?temp.hn=true&temp.hb=true Leiva Soto, E. (2023, 28 de septiembre). Consecuencias de la conquista de América. <i>Aprende Historia</i>. https://aprendehistoria.net/consecuencias-conquista-de-america/ Libros de Historia. (2019). La conquista de América: aspectos positivos del encuentro entre dos mundos. <i>Libros de Historia</i>. https://www.librosdehistoria.net/historia-de-espana/la-conquista-de-america-aspectos-positivos-del-encuentro-entre-dos-mundos/ Páramo, P. (2020). Las enfermedades que vinieron de América: la sífilis. <i>Sociedad Geográfica Española</i>, Boletín 67 – Los caminos de las epidemias. https://sge.org/publicaciones/numero-de-boletin/boletin-67/los-caminos-de-las-epidemias/	

Zárate Martín, M. A., Checa Oviedo, E., López de Haro Rubio, R. y Gómez Sánchez, C. (2016, 28 de mayo). ¿Cómo eran las ciudades creadas por los españoles en América?. *UNED*.
<https://canal.uned.es/video/5a6f2ac7b1111f57648b47f3>

Para completar la última parte de la audioguía: “Los cambios sociales y culturales”, deberán integrar las imágenes, el panel y el objeto propuesto (véase anexo, apartado “Actividad 5. Los cambios sociales y culturales”) en la explicación.

Sesión 10	
Grabación de la audioguía	Duración: 50 minutos.
Explicación de la actividad La grabación se desarrollará en el aula asignada para la asignatura de Geografía e Historia en grupos de 3 personas. Los primeros 10 minutos se dedicarán a explicar el funcionamiento del programa Audacity y los alumnos dispondrán de las instrucciones correspondientes en todo momento. También se ofrecerán ejemplos de audioguías del Museo de América. <u>Audacity:</u> Audacity. (s.f.). <i>Audacity</i>. https://www.audacityteam.org Educacyl. (s.f.). B1.2.2. Edición de imagen y de sonido. Paint3D y Audacity. <i>Educacyl</i>. https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_2/B1.2_Edicion_de_imagen_y_de_audio/21_grabacin_de_audio.html <u>Ejemplos de audioguías:</u> Museo de América. (s.f.). Audioguías en idiomas. <i>Museo de América</i>. https://www.cultura.gob.es/museodeamerica/exposiciones/audioguias.html En esta sesión cada grupo de alumnos deberá grabar la audioguía en español. Posteriormente y contando con la participación de la materia de inglés, la audioguía será traducida a esta lengua en las sesiones destinadas a ello por parte del profesor/a correspondiente.	

4.- Metodología y recursos

La metodología aplicada en esta situación de aprendizaje se basa en el principio de autonomía para aprender con la intención de que el alumno adquiriera la capacidad de pensar por sí mismo, aplique el pensamiento crítico y halle la respuesta a sus preguntas (León Agustí y Ximena Barrera, s.f.). Este principio también se aplica en las situaciones de aprendizaje 1, 8, 9 y 10 fomentando la reflexión, la toma de decisiones y la responsabilidad del alumnado. En el caso concreto de la situación “El Nuevo Mundo” el principio de autonomía es esencial ya que se ayuda a los alumnos a investigar sobre la perspectiva indígena. Además, les permite advertir los distintos enfoques que un mismo proceso puede presentar.

Con respecto a las estrategias de enseñanza, en este caso, nos centramos en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), aplicado también para las cuatro primeras situaciones, como

se ha comentado en el apartado “5.- Metodología didáctica”, que trata de ofrecer respuestas a problemas reales. En este caso, se pretende visibilizar la perspectiva indígena en la conquista y colonización de América. Esto se consigue a través de la participación activa del alumno y poniendo en práctica las competencias clave del currículo (Trujillo, 2023).

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una “estrategia didáctica constructivista” (Tapia Herrera et al., 2025, p. 327) en la que los alumnos ocupan un papel protagonista al tener que contrastar las distintas fuentes de información para elaborar su producto final (Moral y Sobrino, 2016). En este proceso, se desarrolla la capacidad crítica, la habilidad para trabajar en equipo y la autonomía en el aprendizaje (Tapia Herrera et al., 2025). Asimismo, se desarrollan las competencias (Calle Carracedo, 2016). En esta situación de aprendizaje propuesta destacan la competencia en comunicación lingüística, puesto que la elaboración de la audioguía implica desarrollar un discurso coherente y bien expresado; la competencia digital, ya que se hace necesaria la navegación por Internet para acceder a los recursos; y la competencia personal, social y de aprender a aprender, puesto que el alumno debe gestionar su aprendizaje a lo largo del proyecto.

Por otra parte, y atendiendo a distintos estudios, observamos que el ABP ayuda en el proceso de aprendizaje, al conectar lo estudiado con la realidad, motivando así a los estudiantes (Tapia Herrera et al., 2025). La aplicación de esta metodología también ha permitido mejorar los resultados académicos, el clima del aula y la motivación de los alumnos (Calle Carracedo, 2016), aunque lo más destacable es que el aprendizaje ha resultado significativo. Asimismo, esta estrategia mejora el compromiso estudiantil y la autoestima (Tapia Herrera et al., 2025). Por todas estas cuestiones, en esta situación de aprendizaje se ha elegido el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) permitiendo a los alumnos la adquisición de habilidades de investigación, de trabajo en equipo y de solución de problemas (Tapia Herrera et al., 2025).

Sin embargo, tras observar las ventajas del ABP, y del mismo modo en que proponemos a los alumnos tener en cuenta la perspectiva indígena en la temática propuesta, nosotros también debemos ser conscientes de que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) presenta una serie de desventajas, pues de encubrirse estos aspectos no estaríamos siendo conscientes de las posibilidades de esta estrategia. Así, debemos señalar que el ABP

requiere más tiempo y recursos y que implica una mayor dificultad de gestión (Tapia Herrera et al., 2025). Por ello, esta situación de 10 sesiones está abierta a ampliar su duración, en caso de necesidad.

En todo este panorama, cabe preguntarse por los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), pudiendo indicar que el ABP parece mostrar buenos resultados: se fomenta la participación activa de estos estudiantes, los procesos de autorreflexión, autonomía y toma de decisiones, así como el desarrollo de habilidades para su propio desarrollo personal y la motivación intrínseca (Yáñez Taco, et al., 2023), algo posible en todas las actividades propuestas. Asimismo, el hecho de trabajar en equipo - salvo en la primera actividad – les permite trabajar junto a sus compañeros, reduciendo las barreras sociales y promoviendo el aprendizaje inclusivo (Yáñez Taco, et al., 2023).

En definitiva, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) el profesor deja a un lado su papel como transmisor de conocimientos y se convierte en el guía de las situaciones (Moral y Sobrino, 2016) mientras que el alumno se convierte en “el agente de su propio aprendizaje” (Real Decreto 217/2022, anexo III, p. 179). Esta estrategia favorece un aprendizaje significativo, participativo e inclusivo (Yáñez Taco, et al., 2023) y “[contribuye] a formar personas que sientan curiosidad por entender de manera crítica la realidad en la que viven” (Calle Carracedo, 2016, p. 9).

Por otra parte, en este apartado se debe hacer referencia a los recursos empleados. Todos ellos permiten que los alumnos desarrollen la situación de aprendizaje, aunque se debe indicar que, en este caso, los alumnos podrán hacer su propia selección de recursos entre los propuestos; no es obligatorio que empleen todos los aquí especificados. Por último, advertir que los elementos de exposición también se encuentran recogidos en la siguiente tabla.

Recursos bibliográficos
Zaragoza, G. (1988). <i>América Latina: época colonial</i> (2. ^a ed. corregida). Anaya.
Recursos audiovisuales
CLÍO. (2013, 16 de junio). <i>Las Casas y Sepúlveda los protagonistas. Un debate conocido como La Controversia</i> [Imagen]. https://clioperu.blogspot.com/2013/06/debate-entre-fray-bartolome-de-las.html
Documentales de historia. (2022, 25 de enero). <i>Bartolomé de las Casas y Juan Ginés de Sepúlveda</i> [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=MXuuoWMtm2M

EnFoco. (2019, 19 de julio). <i>Organización social en las colonias</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=bZdP19gt9HQ
Mersion Cultura. (2020, 30 de mayo). <i>Controversia de Valladolid</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=u1wozt8ph5k
Museo de América. (s.f). <i>La ciudad colonial</i> [Panel]. https://www.cultura.gob.es/VV360_SC_MUSEO_DE_AMERICA/131p500ex65e70e82c4e26ff2b4924.html
Museo de América. (s.f). <i>La explotación de los metales preciosos</i> [Panel]. https://www.cultura.gob.es/VV360_SC_MUSEO_DE_AMERICA/131p500ex65e70e82c4e26ff2b4924.html
Muy interesante. (2024, 19 de agosto). <i>La explotación del Nuevo Mundo: cómo la plata de América transformó España y Europa</i> [Imagen]. https://www.muyinteresante.com/historia/65778.html
Nuevatribuna.es. (2016, 14 de octubre). <i>La encomienda: cómo trataron los españoles a los indígenas</i> [Imagen]. https://www.nuevatribuna.es/articulo/historia/encomienda-explotacion-indios/20161014115646132715.html
Puertas Cubero, Beatriz. (2025). <i>Conquista y colonización de América</i> . – Véase anexo, apartado “Exposición teórica”.
Zárate Martín, M. A., Checa Oviedo, E., López de Haro Rubio, R. y Gómez Sánchez, C. (2016, 28 de mayo). ¿Cómo eran las ciudades creadas por los españoles en América?. UNED. https://canal.uned.es/video/5a6f2ac7b1111f57648b47f3
Recursos web
Alabart, M. (2020, 5 de mayo). Las epidemias del siglo XVI en la América colonial española. <i>Noticias UNGS</i> . https://noticiasungs.ungs.edu.ar/?portfolio=las-epidemias-del-siglo-xvi-en-la-america-colonial-espanola
Diéguez Suárez, J. (2024, 3 de febrero). Esta es la vida de Francisco Pizarro, el conquistador del Imperio inca. <i>Muy interesante</i> . https://www.muyinteresante.com/historia/63480.html
Educacyl. (s.f). B1.2.2. Edición de imagen y de sonido. Paint3D y Audacity. <i>Educacyl</i> . https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/CCD/Area_2/B1.2_Edicion_de_imagen_y_de_audio/21_grabacin_de_audio.html
Educahistoria. (s.f). La comida que vino de América. <i>Educahistoria</i> . https://educahistoria.com/la-comida-que-vino-de-america/
González, J. M. ^a . (2025, 13 de marzo). Hernán Cortés, el conquistador del Imperio azteca. <i>National Geographic</i> . https://historia.nationalgeographic.com.es/a/hernan-cortes-conquistador-imperio-azteca_6818
Junta de Andalucía. (s.f). 2.2. Las consecuencias de la conquista. <i>Junta de Andalucía</i> . https://edea.juntadeandalucia.es/bancorecursos/file/3f13c6a1-ca66-47ea-ab00-3851703f38f8/1/es-an_2021061812_9083316.zip/22_las_consecuencias_de_la_conquista.html?temp.hn=true&temp.hb=true

Leiva Soto, E. (2023, 28 de septiembre). Consecuencias de la conquista de América. <i>Aprende Historia</i>. https://aprendehistoria.net/consecuencias-conquista-de-america/ Libros de Historia. (2019). La conquista de América: aspectos positivos del encuentro entre dos mundos. <i>Libros de Historia</i>. https://www.librosdehistoria.net/historia-de-espana/la-conquista-de-america-aspectos-positivos-del-encuentro-entre-dos-mundos/ Lucena Giraldo, M. (2024, 12 de enero). La plata de América, la riqueza en la que se sustentó el Imperio español. <i>National Geographic</i>. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/plata-america-riqueza-que-se-sustento-imperio-espanol_7696 Martín Rubio, M.^a del C. (2023, 7 de septiembre). Pizarro y el oro de los incas. <i>National Geographic</i>. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/oro-incas_20155 Montagut, E. (2016, 14 de octubre). La encomienda: cómo trataron los españoles a los indígenas. <i>Nuevatribuna.es</i>. https://www.nuevatribuna.es/articulo/historia/encomienda-explotacion-indios/20161014115646132715.html Museo de América. (s.f.). Audioguías en idiomas. <i>Museo de América</i>. https://www.cultura.gob.es/museodeamerica/exposiciones/audioguias.html National Geographic. (2023, 16 de agosto). Hernán Cortés, el conquistador que supo forjar su imagen de héroe. <i>National Geographic</i>. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/hernan-cortes-conquista-mexico_19454 National Geographic. (2023, 4 de octubre). Bartolomé de las Casas, la otra visión de la conquista. <i>National Geographic</i>. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/bartolome-casas-otra-vision-conquista_20272 Navarro, F. (2024, 19 de agosto). La explotación del Nuevo Mundo: cómo la plata de América transformó España y Europa. <i>Muy interesante</i>. https://www.muyinteresante.com/historia/65778.html Páramo, P. (2020). Las enfermedades que vinieron de América: la sífilis. <i>Sociedad Geográfica Española</i>, Boletín 67 – Los caminos de las epidemias. https://sge.org/publicaciones/numero-de-boletin/boletin-67/los-caminos-de-las-epidemias/ Real Academia de la Historia. (s.f.). Juan Ginés de Sepúlveda. En <i>Historia Hispánica</i>. Recuperado el 11 de mayo, 2025, de https://historia-hispanica.rah.es/biografias/42571-juan-gines-de-sepulveda
Recursos cartográficos
IGN. (2023). <i>Mapas escolares</i> . https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares
Fuentes históricas
Anónimo. (1676-1700). <i>Palacio de los virreyes de México</i> [Biombo]. Museo de América, Madrid, España. CERES. https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Museo=MAM&Ninv=00207 Anónimo. (1783-1800). <i>Conquista de México: Hernán Cortés lucha con los indios de Tabasco</i> [Cuadro]. Museo de América, Madrid, España. CERES. https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=00224 Anónimo. (1783-1800). <i>Hernán Cortés</i> [Cuadro]. Museo de América, Madrid, España. CERES. https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=00208

Braun, G. y Hogenberg, F. (1572). *Cuzco* [Grabado].
https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_colonial_espa%C3%B1ola#/media/Archivo:Braun_Cusco_UBHD.jpg

Chasselat, C. A. (1801-1900). *Afecto de los indios por Bartolomé de las Casas* [Cuadro]. Museo de América, Madrid, España. CERES.
<https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Museo=MAM&Ninv=00319>

Cultura inca. (1400-1532). *Collar* [Collar]. Museo de América, Madrid, España. CERES.
<https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=07443>

Currículum en línea. (s.f.). De la justa causa de la guerra contra los indios. Juan Gines de Sepúlveda. *Currículum en línea*. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-31517_recurso_pdf.pdf

De Bry, T. (1591). *Indígenas postrados* [Grabado]. https://historia.nationalgeographic.com.es/edicion-impresa/articulos/mortiferas-plagas-conquista-america_16259

Estévez, Rl. y Maea, J. (1776-1825). *Francisco Pizarro* [Estampa]. Museo de América, Madrid, España. CERES. <https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=00382>

Fernández López, J. (s.f.). Testimonios indígenas de la conquista. *Hispanoteca. Lengua y cultura hispanas*.
<http://hispanoteca.eu/Literatura%20LA/Testimonios%20ind%C3%ADgenas%20de%20la%20Conquista.htm>

González, M. y González, J. (1698). *Conquista de México: Visita de Cortés a Moctezuma* [Cuadro]. Museo de América, Madrid, España. CERES.
<https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=00111>

Mgar.net. (s.f.). Bartolomé de las Casas. *Mgar.net*. <https://www.mgar.net/var/lascasas.htm>

Herramientas / Aplicaciones / Programas

Audacity. (s.f.). *Audacity*. <https://www.audacityteam.org>

Bibliografía de actualización científica

Garavaglia, J. C. y Marchena, J. (2005). *América Latina de los orígenes a la independencia. I, América precolombina y la consolidación del espacio colonial*. Crítica.

Malamud, C. (2010). *Historia de América*. (2.ª ed. actualizada). Alianza.

Martínez Shaw, C. y Alfonso Mola, M. (1999). *Europa y los nuevos mundos: siglos XV-XVIII*. Síntesis.

Pérez Herrero, P. (2002). *La América colonial (1492-1763): política y sociedad*. Síntesis.

5.- Evaluación del alumnado

Actividad	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Instrumento	Agente	Criterios de evaluación a los que se vincula	Peso de cada criterio en la actividad
ACTIVIDADES DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (70%)					
Actividad 1. Conquistadores en tiempo y espacio	5%	Mapa (50%) y audioguía (50%)	Coevaluación	3.2	80%
				2.2	20%

Actividad 2. La conquista: los hechos	20%	Ficha de observación (50%) y audioguía (50%)	Profesor	3.2	80%
				2.2	20%
Actividad 3. Investigando testimonios: Bartolomé de las Casas y Ginés de Sepúlveda	25%	Ficha de observación (50%) y audioguía (50%)	Profesor	1.2	60%
				2.2	40%
Actividad 4. ¿Por qué tanto interés en América? El interés por el territorio y los recursos	25%	Ficha de observación (50%) y audioguía (50%)	Profesor	9.1	60%
				2.1	40%
Actividad 5. Los cambios sociales y culturales	25%	Ficha de observación (50%) y audioguía (50%)	Profesor	5.1	50%
				6.1	50%
EXAMEN (30%)					
Pregunta 1. Conceptos	40%	Examen	Profesor	3.2	100%
Pregunta 2. Comentario de texto	30%	Examen	Profesor	1.2	50%
				2.2.	50%
Pregunta 3. Pregunta de desarrollo	30%	Examen	Profesor	6.1	100%

A continuación, se presentan la rúbrica de la audioguía, la rúbrica de coevaluación y la ficha de observación.

Rúbrica para la audioguía realizada con CoRubrics		EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	PESO
Criterios de evaluación	Aspectos a evaluar	4	3	2	1	
3.2 2.2	Contextualización	Sitúa correctamente los procesos en tiempo y espacio e identifica las continuidades y permanencias haciendo un uso adecuado de la terminología histórica	Sitúa los procesos en tiempo y espacio e identifica las continuidades y permanencias haciendo un uso adecuado de la terminología histórica. Sin embargo, se observan algunas imprecisiones	Sitúa de manera imprecisa los procesos en tiempo y espacio. Esto mismo ocurre al identificar las continuidades y permanencias. Apenas hace un uso adecuado de la terminología histórica	No sitúa correctamente los procesos en tiempo y espacio ni identifica las continuidades y permanencias. No hace un uso adecuado de la terminología histórica	25%

1.2 2.2	Interpretación de fuentes	Interpreta críticamente las fuentes históricas y extrae conclusiones argumentadas haciendo un uso adecuado de la terminología histórica	Interpreta las fuentes históricas y extrae conclusiones argumentadas haciendo un uso adecuado de la terminología histórica. Sin embargo, se observan algunas incorrecciones	Apenas interpreta las fuentes históricas. Extrae conclusiones de forma imprecisa, haciendo un uso poco adecuado de la terminología histórica	No interpreta críticamente las fuentes históricas ni extrae conclusiones argumentadas haciendo un uso adecuado de la terminología histórica	25%
9.1 2.1	Comprensión del tema	Identifica correctamente los cambios acontecidos con la llegada de los conquistadores desde la perspectiva indígena y desde la perspectiva conquistadora en términos políticos, sociales y económicos	Identifica los cambios acontecidos con la llegada de los conquistadores desde la perspectiva indígena y desde la perspectiva conquistadora en términos políticos, sociales y económicos. Sin embargo, en la explicación se observan algunas imprecisiones	Apenas identifica los cambios acontecidos con la llegada de los conquistadores abordando escasamente la perspectiva indígena y la perspectiva conquistadora en términos políticos, sociales y económicos	No identifica los cambios acontecidos con la llegada de los conquistadores ni desde la perspectiva indígena ni desde la perspectiva conquistadora en términos políticos, sociales y económicos	25%
5.1 6.1	Coherencia argumental	Argumenta correctamente las aportaciones y los impactos de la conquista en los aspectos sociales y culturales extrayendo conclusiones sobre la actualidad	Argumenta las aportaciones y los impactos de la conquista en los aspectos sociales y culturales extrayendo conclusiones sobre la actualidad. Sin embargo, en las argumentaciones se observan algunas incorrecciones	Apenas argumenta las aportaciones y los impactos de la conquista en los aspectos sociales y culturales. Extrae escasas conclusiones sobre la actualidad	No argumenta las aportaciones ni los impactos de la conquista en los aspectos sociales ni culturales. Tampoco extrae conclusiones sobre la actualidad	25%

Rúbrica de coevaluación realizada con CoRubrics	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	PESO
Aspectos a evaluar	4	3	2	1	
Aspectos espaciales y temporales (3.2)	Sitúa correctamente los territorios conquistados por Hernán Cortés y Francisco Pizarro en el mapa	Sitúa los territorios conquistados por Hernán Cortés y Francisco Pizarro en el mapa, aunque con algunas imprecisiones	Sitúa parcialmente los territorios conquistados por Hernán Cortés y Francisco Pizarro en el mapa	No sitúa correctamente los territorios conquistados por Hernán Cortés y Francisco Pizarro en el mapa	30%
Comprensión de los hechos (3.2)	Refleja la cronología y la expansión de la conquista de estos territorios	Refleja la cronología y la expansión de la conquista de estos territorios, aunque con algunas imprecisiones	Apenas refleja la cronología y la expansión de la conquista de estos territorios	No refleja la cronología ni la expansión de la conquista de estos territorios	50%

Uso de términos históricos (2.2)	Usa una terminología adecuada para referirse a los territorios en la audioguía y en el mapa	Usa una terminología adecuada para referirse a los territorios en la audioguía y en el mapa, aunque con algunas incorrecciones	En la audioguía y en el mapa apenas usa una terminología adecuada para referirse a los territorios	No usa una terminología adecuada para referirse a los territorios ni en la audioguía ni en el mapa	10%
Aspectos formales (2.2)	El mapa está bien presentado y la audioguía incorpora referencias al mapa	El mapa está bien presentado y la audioguía incorpora referencias al mapa, aunque puede mejorarse	El mapa no está bien presentado y la audioguía apenas incorpora referencias al mapa	El mapa no está bien presentado y la audioguía no incorpora referencias al mapa	10%

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Indicar para cada aspecto el nivel de consecución: 1.- Deficiente, 2.- Aceptable, 3.- Bueno y 4.- Excelente.			
Aspectos	Alumno 1	Alumno 2	Alumno 3
Participa en la realización de las actividades			
Colabora con los compañeros			
Plantea propuestas			
Se comunica de forma clara			
Respeto las opiniones de los demás			

6.- Evaluación de la unidad temporal de programación

Con el objetivo de evaluar la situación de aprendizaje propuesta, se ha diseñado la siguiente rúbrica que atiende a aspectos como la evaluación, los materiales y recursos didácticos, el tiempo y el espacio, la contribución a la mejora del clima del aula y del centro y la atención educativa.

Evaluación de la situación de aprendizaje				
Aspecto a evaluar	Deficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Resultados de la evaluación	Un porcentaje igual o superior al 80% de los alumnos no ha superado la evaluación. La situación de aprendizaje no ha cumplido sus objetivos y debe revisarse	Un porcentaje igual o superior al 50% no ha superado la evaluación. La situación de aprendizaje debe revisarse	La tercera parte de los alumnos no ha superado la evaluación. La situación de aprendizaje ha cumplido sus objetivos con la mayoría de los alumnos	Un porcentaje igual o inferior al 10% de los alumnos no ha superado la evaluación satisfactoriamente. La situación de aprendizaje ha cumplido sus objetivos
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	Los materiales y recursos didácticos no han sido ni provechosos ni interesantes para los alumnos. Los recursos no se han adaptado a los estudiantes. Este aspecto de la situación de aprendizaje debe revisarse	Los materiales y recursos didácticos han sido provechosos e interesantes para un número muy limitado de alumnos. Los recursos se han adaptado a un escaso número de estudiantes. Este aspecto de la situación de aprendizaje debe revisarse	Los materiales y recursos didácticos han sido provechosos e interesantes para la mayoría de los alumnos. Los recursos se han adaptado a la mayoría de los estudiantes. Este aspecto de la situación de aprendizaje se ha cumplido.	Los materiales y recursos didácticos han sido provechosos e interesantes para todos los alumnos. Los recursos se han adaptado a todos los estudiantes. Este aspecto de la situación de aprendizaje se ha cumplido satisfactoriamente
Adecuación de la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados	Los espacios y tiempos no se han adecuado a los métodos didácticos y pedagógicos empleados. La situación de aprendizaje debe revisarse	Los espacios y tiempos apenas se han adecuado a los métodos didácticos y pedagógicos empleados. La situación de aprendizaje debe revisarse	Los espacios y tiempos se han adecuado mayoritariamente a los métodos didácticos y pedagógicos empleados. En general, este aspecto de la situación de aprendizaje se ha cumplido	Los espacios y tiempos se han adecuado perfectamente a los métodos didácticos y pedagógicos empleados. Este aspecto de la situación de aprendizaje se ha cumplido satisfactoriamente
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro	Los métodos didácticos y pedagógicos no han mejorado el clima del aula y del centro. No se observan relaciones de compañerismo entre los alumnos. La situación de aprendizaje debe revisarse	Los métodos didácticos y pedagógicos apenas han mejorado el clima del aula y del centro. Se observan escasas relaciones de compañerismo entre los alumnos. La situación de aprendizaje debe revisarse	Los métodos didácticos y pedagógicos han mejorado el clima del aula y del centro, salvo en algunas ocasiones. En la mayoría de los casos se observan relaciones de compañerismo entre los alumnos. Este aspecto de la situación de aprendizaje se ha cumplido	Los métodos didácticos y pedagógicos han mejorado el clima del aula y del centro. Se observan relaciones de compañerismo entre los alumnos. Este aspecto de la situación de aprendizaje se ha cumplido satisfactoriamente

Medidas relacionadas con la atención educativa	Las medidas de atención educativa no han funcionado. Los alumnos no han podido mejorar sus resultados. La situación de aprendizaje debe revisarse	Las medidas de atención educativa apenas han funcionado. Los alumnos han podido mejorar sus resultados en escasas ocasiones. La situación de aprendizaje debe revisarse	Las medidas de atención educativa han funcionado en la mayoría de los casos. Los alumnos han podido mejorar sus resultados, salvo en algunas ocasiones. Este aspecto de la situación de aprendizaje se ha cumplido	Las medidas de atención educativa han funcionado satisfactoriamente. Los alumnos han podido mejorar sus resultados. Este aspecto de la situación de aprendizaje se ha cumplido satisfactoriamente
---	---	---	--	---

Asimismo, con el objetivo de que la evaluación de la situación de aprendizaje sea más completa, se atiende a la evaluación realizada por los alumnos al final de la misma y a través del siguiente cuestionario:

Cuestionario de evaluación de la situación de aprendizaje - Alumnado					
Marque del 1 al 5 su grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones teniendo en cuenta que: 1: Totalmente en desacuerdo / 2: En desacuerdo / 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo / 4: De acuerdo / 5: Totalmente de acuerdo					
Afirmaciones	1	2	3	4	5
Desarrollo de las sesiones y de la situación de aprendizaje					
1.- Los contenidos han seguido un orden cronológico y temático					
2.- Las explicaciones resultan fáciles de seguir					
3.- Las dudas han sido resueltas por el profesor de forma conveniente					
4.- Las metodologías aplicadas contribuyen a la adquisición de las competencias clave					
Adecuación de materiales y recursos					
1.- La cantidad de recursos para la situación de aprendizaje es coherente					
2.- Los materiales y recursos didácticos han sido útiles para el desempeño de la situación de aprendizaje					
3.- Los recursos didácticos no han requerido un gran esfuerzo para su comprensión					
4.- Los materiales y recursos didácticos han resultado interesantes					
Adecuación del espacio y del tiempo					
1.- La gestión del tiempo ha sido adecuada para el desarrollo de la situación de aprendizaje					
2.- La distribución espacial del aula ha sido satisfactoria					
3.- La relación tiempo y espacio ha permitido el trabajo cooperativo					
4.- La relación tiempo y espacio ha favorecido la inclusión y la atención a las diferencias individuales del alumnado					
Clima del aula y del centro					
1.- El desarrollo de la situación de aprendizaje ha contribuido a generar un clima de convivencia en el aula					
2.- Las relaciones entre alumnos se han visto mejoradas con la situación de aprendizaje					
3.- Los grupos de trabajo han permitido generar valores de respeto y tolerancia					
4.- Los conflictos surgidos han encontrado solución					
Aplicación de las medidas de atención educativa					
1.- El docente ha atendido a los alumnos de forma personalizada adaptándose a los distintos ritmos de aprendizaje					
2.- Las adaptaciones realizadas han permitido mejorar los resultados					
3.- El docente ha fomentado la autoestima de los alumnos					
4.- El docente ha garantizado la inclusión de todos los alumnos					
Observaciones:					

Por último, con respecto a esta situación de aprendizaje podemos indicar algunas propuestas complementarias. Por ejemplo, resultaría interesante que la selección de obras

de exposición fuese realizada por los alumnos, fomentando su capacidad crítica y su espíritu emprendedor. Por otro lado, el alumnado podría realizar un tríptico publicitando la exposición y dejando constancia de la temática propuesta y de su relevancia en la actualidad.

IV.- CONCLUSIONES

La programación didáctica y la situación de aprendizaje propuestas presentan un enfoque competencial por el que los alumnos se convierten en protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por su parte, el docente, como guía de este proceso, deja de ser un mero transmisor de conocimientos y se convierte en un agente que vela por el desarrollo integral del alumnado. Todo ello se consigue con la enseñanza activa que permite construir conocimientos y desarrollar las competencias clave. En este sentido, se observa que la metodología empleada es fundamental, por ello, con el objetivo de adaptarnos a las diferencias individuales de los alumnos, en esta programación se alternan distintas estrategias metodológicas, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), aprendizaje cooperativo y aprendizaje vivencial; y distintos principios metodológicos, aprendizaje significativo, principio de actividad y autonomía para aprender.

Sin embargo, la programación no solo pretende que los alumnos de este curso de 2º de la ESO desarrollen habilidades y apliquen los conocimientos en su entorno, sino que también se formen en valores que les permitan vivir en una sociedad democrática y respetuosa con los derechos humanos. En este sentido, los elementos transversales juegan un papel esencial pudiendo destacar para esta programación la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el espíritu crítico y científico, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Todos ellos, a su vez, contribuyen a la adquisición de las competencias clave.

Por otra parte, la propuesta de programación se adapta a los distintos ritmos de aprendizaje y a las características del grupo, así como a la inclusión de todo el alumnado a través de las medidas ordinarias, específicas y extraordinarias propuestas. En este sentido, cabe indicar que en el momento de aplicación de la programación se volverán a realizar ajustes que se adapten al contexto de los alumnos. Asimismo, la programación pretende hacer frente a los retos actuales, como al escaso hábito lector o a la necesidad de hacer un uso responsable de las TIC. En el primer caso, se plantea la comprensión lectora como principal eje de las situaciones de aprendizaje poniendo a su disposición una gran variedad de recursos didácticos. En el segundo caso se incluyen las tecnologías para la realización de determinadas actividades y para los productos finales, enseñando a los alumnos a navegar por Internet de forma segura y los usos útiles de distintos programas y herramientas.

Con respecto a la situación de aprendizaje desarrollada, el hecho de que los alumnos tengan en cuenta la perspectiva indígena en la conquista y colonización de América permite desarrollar su capacidad crítica a la hora de interpretar procesos, desarrollar el pensamiento histórico y entender la necesidad de observar múltiples puntos de vista sobre esta o cualquier temática. En este sentido, se ofrece al alumno una gran cantidad de recursos y fuentes primarias para que investigue al respecto. Asimismo, el alumno deberá darse cuenta de que la disponibilidad de fuentes primarias puede condicionar los procesos de investigación. Por otro lado, la situación de aprendizaje pretende trabajar la empatía histórica, así como alejarse de la visión eurocentrista. El tratamiento de la temática propuesta y la audioguía como producto final, pretenden ser una propuesta atractiva que acerque la cultura a los jóvenes, en especial, a los adolescentes.

La autonomía para aprender propuesta para esta situación de aprendizaje se concretará en la estrategia metodológica del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que permite mejorar la motivación de los alumnos y adquirir un aprendizaje significativo, habilidades de investigación y de trabajo en equipo. Asimismo, consideramos esta estrategia fundamental para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) puesto que les permite mejorar su autonomía, su desarrollo personal y su motivación intrínseca, trabajando junto a sus compañeros en un ambiente inclusivo. Por último, en el desarrollo del ABP debemos indicar que el docente es esencial a la hora de contribuir favorablemente al desarrollo de las habilidades de sus alumnos.

En definitiva, la programación didáctica y, por lo tanto, la situación de aprendizaje pretenden ser una propuesta fundamentada en la legislación vigente que, en conjunto, permiten desarrollar las competencias clave y hacer del alumno el “agente de su propio aprendizaje” (Real Decreto 217/2022, anexo III, p. 179).

V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alba Pastor, Carmen. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación educativa*, 6 (9), 55-66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7449797>
- Alegría Alegría, J., Muñoz Labraña, C. y W. Wilhelm, R. (2009). *La Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Universidad de Concepción.
- Baque-Reyes, G. R. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6 (5), 75-86. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035>
- Bermejo, P., Gallego, I., Martín, E. H. y Miguel, B. B. (2024). *Orientaciones para dar respuesta al alumnado con altas capacidades intelectuales en la escuela inclusiva. Guías diversas*. Junta de Castilla y León.
- Calle Carracedo, M de la. (2016). Aprendizaje basado en proyectos (ABP): posibilidades y perspectivas en ciencias. *Íber*, (82), 7-12. <https://www.grao.com/revistas/aprendizaje-basado-en-proyectos-abp-en-ciencias-sociales-27345>
- Cortes, J. N., Fiallos, M. E., Bautista, D. Y., y Molina, L. A. (2024). Estrategias innovadoras para fomentar el hábito lector en los estudiantes. *Esprint Investigación*, 3 (1), 5-16. <https://doi.org/10.61347/ei.v3i1.61>
- Doñate Campos, O. (2019). Vivir la Historia: Posibilidades de la empatía histórica para motivar al alumnado y lograr una comprensión efectiva de los hechos históricos. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, (36), 47–60. <https://doi.org/10.7203/dces.36.12993>
- Espinosa Ramos, L. M. de y Jiménez Vivas, A. (2025). Metodologías activas para desarrollar la formación ciudadana en Ciencias Sociales con alumnado de Educación Secundaria. *REIDICS: Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, (16), 131-151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10088825>

- Garavaglia, J. C. y Marchena, J. (2005). *América Latina de los orígenes a la independencia. I, América precolombina y la consolidación del espacio colonial*. Crítica.
- Generalitat Valenciana, Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. (s.f.). *Buenas prácticas para el alumnado de secundaria con discapacidad visual*. https://ceice.gva.es/documents/169149987/359082715/Discapacitat_visual_Secundaria_cas.pdf
- Irigoyen Bueno, A. (2020). Imágenes del Descubrimiento de América en los libros de texto de España y México. En F. García (coord.), *La Historia Moderna en la Enseñanza Secundaria: contenidos, métodos y representaciones* (pp. 399-410)
- Junta de Extremadura. (2005). *Estrategias educativas para la atención al alumnado inmigrante*. Junta de Extremadura.
- Kitson, A., Steward, S. y Husbands, C. (2015). *Didáctica de la historia en Secundaria Obligatoria y Bachillerato*. Morata.
- León Agustí, P. y Ximena Barrera, M. (s.f.). “La autonomía como Finalidad de la Educación”. Material de Lectura para el curso Enseñanza para la Comprensión para la Construcción de Ciudadanía. *Vía Educación*. https://www.viaeducacion.org/downloads/ap/ehd/autonomia_finalidad_educacion.pdf
- Liceras, A. y Romero, G. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales: Fundamentos, contextos y propuestas*. Pirámide.
- Malamud, C. (2010). *Historia de América*. (2.^a ed. actualizada). Alianza.
- Martínez Shaw, C. y Alfonso Mola, M. (1999). *Europa y los nuevos mundos: siglos XV-XVIII*. Síntesis.
- Mayordomo, R. M. y Onrubia, J. (2015). *El aprendizaje cooperativo*. UOC.
- Montoya Naguas, T. M., Fierro Ríos, M. C., Ayala Arias, M. C., Lema Cordonez, P. C. y Pillapaxi Taipe, M. P. (2024). El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA): un modelo para la inclusión educativa. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8 (4), 10904-10918. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9726325>

- Moral, C del. y Sobrino, D. (2016). Aprendizaje basado en proyectos (ABP) en ciencias sociales. *Íber*, (82), 4-6. <https://www.grao.com/revistas/aprendizaje-basado-en-proyectos-abp-en-ciencias-sociales-27345>
- Moreira Choez, J. S., Beltrón Cedeño, R. A. y Beltrón Cedeño, V. C. C. (2021). Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación. *Dominio de las Ciencias*, 7 (2), 915-924. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231789>
- Navarro Solano, M. R. (2006-2007). Drama, creatividad y aprendizaje vivencial. Algunas aportaciones del drama a la educación emocional. *Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación*, (18), 161-172. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3313946>
- Osorio, L. y Balbuena, C. (2013). Latinoamérica vista desde el paradigma eurocéntrico: Un análisis de los textos escolares de historia universal. *Tiempo y Espacio*, 23 (60), 39-58. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-94962013000200004
- Ovejero Bernal, A. (2018). *Aprendizaje cooperativo crítico: mucho más que una eficaz técnica pedagógica*. Pirámide.
- Pérez Herrero, P. (2002). *La América colonial (1492-1763): política y sociedad*. Síntesis.
- Rajadell Puiggròs, N. (2002). La importancia de las estrategias docentes para la resolución de conflictos en el aula. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 5 (3), 1-7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1034539>
- Seixas, P. y Morton, T. (2013). *The big six: historical thinking concepts*. Nelson Education.
- Tapia Herrera, D. V., Freire Castañeda, L. E. y Hallo Caiza, E. P. (2025). Aprendizaje Basado en Proyectos: un enfoque educativo innovador para una enseñanza activa. *REINCISOL: Revista de Investigación Científica y Social*, 4 (7), 320-341. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9927379>

Trujillo, F. (2023). *Aprendizaje basado en proyectos*. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Urbán Parra, J. F. y López López, S. (2012). La orientación en el camino hacia la autonomía: una experiencia práctica en el aula de E/LE. *Foro de profesores de E/LE*, (8), 1-9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4887118>

Yáñez Taco, D. J, Salvatierra Moreira, J. L., Estrada Chango, X. A., Paredes, R. y Montiel Zumba, S. I. (2023). Beneficios del Aprendizaje basado en Proyectos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes con NEE. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 7 (5), 3978-3996. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9136917>

LEGISLACIÓN

Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, Boletín Oficial de Castilla y León [BOCYL], 190, de 30 de septiembre de 2022 (Castilla y León). <https://bocyl.jcyl.es/eli/es-cl/d/2022/09/29/39/>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Boletín Oficial del Estado [BOE], 340, de 30 de diciembre de 2020 (España).

ORDEN EDU/527/2025, de 16 de mayo, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso académico 2025-2026 en los centros docentes, que impartan enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León, y se delega en las direcciones provinciales de educación la competencia para la resolución de las solicitudes de su modificación, Boletín Oficial de Castilla y León [BOCYL], 101, de 29 de mayo de 2025 (Castilla y León). <https://bocyl.jcyl.es/html/2025/05/29/html/BOCYL-D-29052025-27.do>

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, Boletín Oficial del Estado [BOE], 76, de 30 de marzo de 2022 (España). <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/29/217/con>

VI.- ANEXOS

Calendario escolar 2025/2026



CALENDARIO ESCOLAR 2025-2026

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4	5					1	2
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30
DICIEMBRE							ENERO							FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4							1
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
29	30	31					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	
MARZO							ABRIL							MAYO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1			1	2	3	4	5					1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
30	31																			
JUNIO																				
L	M	X	J	V	S	D														
1	2	3	4	5	6	7														
8	9	10	11	12	13	14														
15	16	17	18	19	20	21														
22	23	24	25	26	27	28														
29	30																			

Leyenda:

- Inicio de curso (1)
- Inicio de curso (2)
- Inicio de curso (3)
- Inicio de curso (4)
- Inicio de curso (5)
- Inicio de curso (6)
- Fin de curso (1)
- Fin de curso (2)
- Fin de curso (3)
- Fin de curso (4)
- Vacaciones escolares
- Días no lectivos

Junta de Castilla y León. (2025, 29 de mayo). ORDEN EDU/527/2025, de 16 de mayo, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso académico 2025-2026 en los centros docentes..., Boletín Oficial de Castilla y León [BOCYL], 101. <https://bocyl.jcyl.es/html/2025/05/29/html/BOCYL-D-29052025-27.do>

Exposición teórica



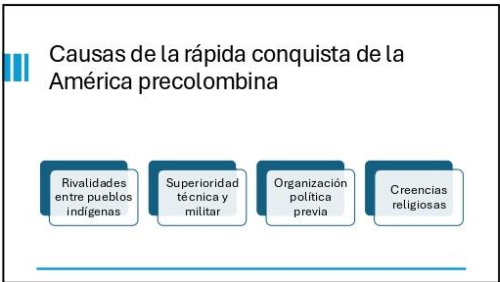
1



2



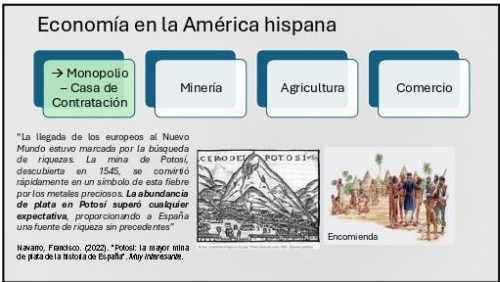
3



4



5



6

Impacto de la colonización en América

Leyes de Burgos (1512)

Leyes Nuevas (1542)

Enfermedades contagiosas



Trabajos forzados

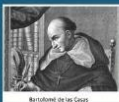


Encomendero e indígena



7

CONTROVERSA DE VALLADOLID (1550)


Video

8

La sociedad en la América colonial

ESTRATIFICACIÓN: Virreyes, gobernadores, presidentes o oidores de audiencias, Adelantados, Obispos, todos los personajes importantes y propietarios de comunidades indígenas. Fundadores y colonizadores de la colonia.

CHOLULLI: Encomenderos y jornaleros, son sometidos a trabajo en los pueblos. Tienen derechos a comunidades indígenas y estar al frente de los parroquias.

MINISTROS, MILITARES, ZAMORANOS: Personajes importantes, sacerdotes, abogados, etc., de las ciudades. Pueden ejercer el poder.

INDIOS: Encomendados a españoles y sometidos a un trabajo que les proporciona riquezas para ellos y sus señores.

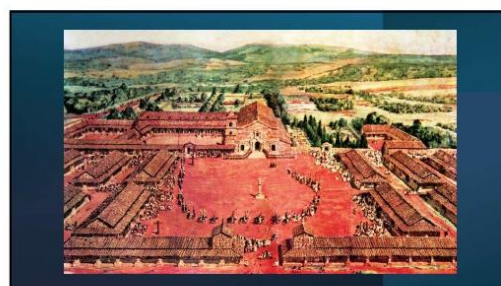
NEGROS: Esclavos, trabajan en áreas y plantaciones.

9



Extrado de Oxford University Press España, S.A. (2012). Geografía y Historia 2º ESO. Libro del alumno Pack (Castilla y León). Oxford University Press España, S.A.

10



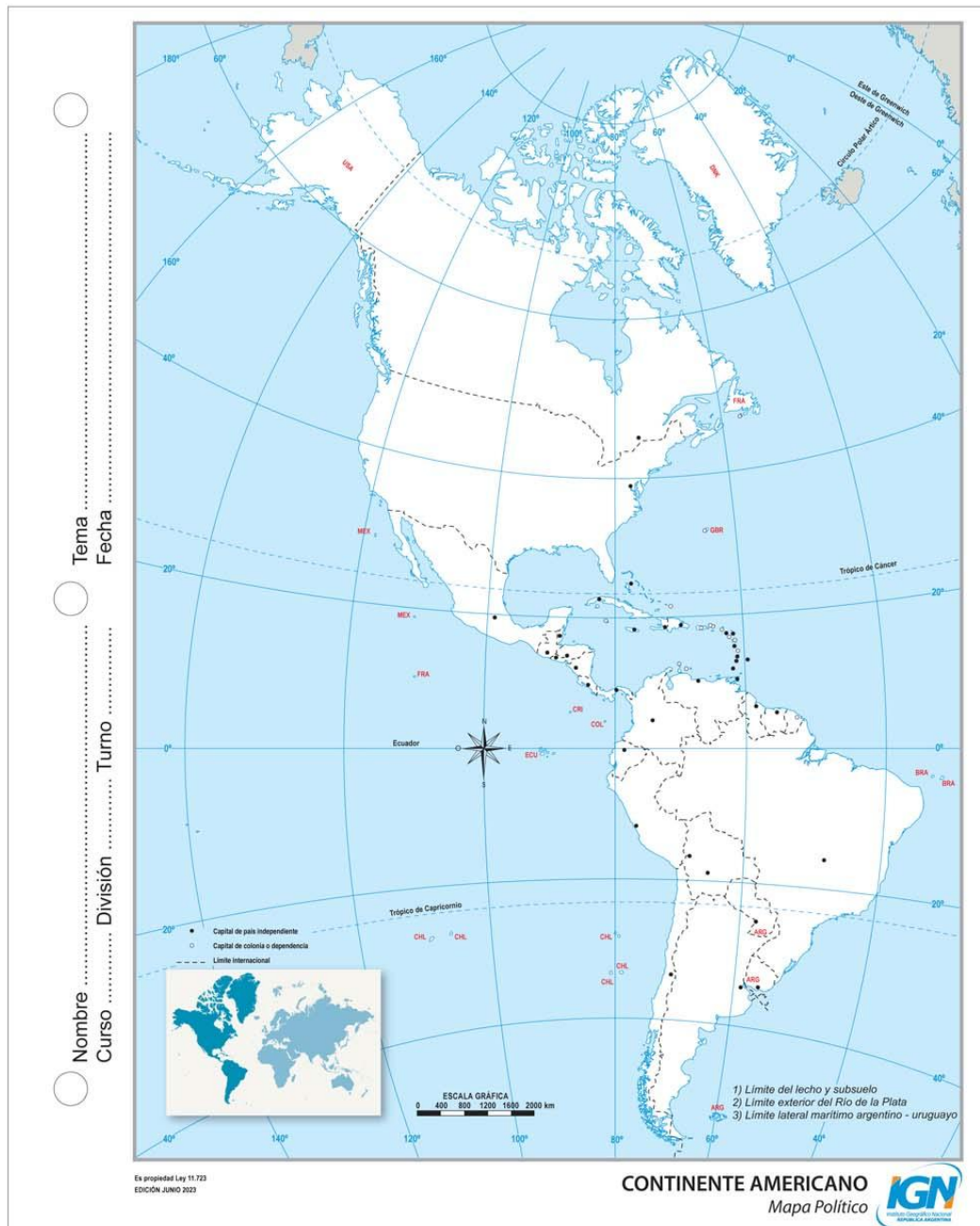
11



12

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5. EL NUEVO MUNDO

Actividad 1. Conquistadores en tiempo y espacio



IGN. (2023). *Mapas escolares* [Mapa]. <https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares>

Actividad 2. La conquista: los hechos

ceres Colecciones
en Red

Museo	Museo de América
Inventario	00111
Objeto/Documento	Cuadro
Autor/a	González, Miguel (act. 1726=1775) González, Juan
Título	Conquista de México: Visita de Cortés a Moctezuma
Materia/Soporte	Tabla; Pintura al óleo; Nácar; Lienzo
Dimensiones	Altura = 116 cm; Anchura = 68 cm; Profundidad = 8 cm Con marco: Altura = 112 cm; Anchura = 67,80 cm; Profundidad = 8 cm
Datación	1698
Contexto Cultural/Estilo	Escuela mexicana
Lugar de Producción/Ceca	México (América del Norte)
Lugar de Procedencia	México (América del Norte)

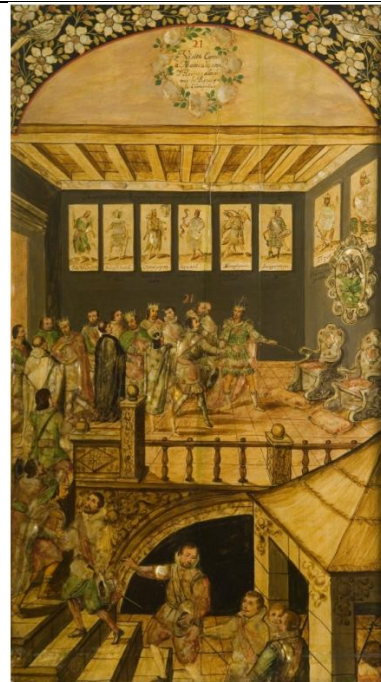


Foto: Joaquín OTERO ÚBEDA

González, M. y González, J. (1698). *Conquista de México: Visita de Cortés a Moctezuma* [Cuadro]. Museo de América, Madrid, España. CERES. <https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=00111>

ceres Colecciones
en Red

Museo	Museo de América
Inventario	00382
Objeto/Documento	Estampa
Autor/a	Grabó: Estévez, RI. Dibujó: Maea, José
Título	Francisco Pizarro
Materia/Soporte	Papel
Dimensiones	Dorso: Altura = 424 mm; Anchura = 300 mm Mancha: Altura = 291 mm; Anchura = 182 mm Marco: Altura = 63 cm; Anchura = 53 cm; Grosor = 4 cm Plancha: Anchura = 249 mm; Altura = 367 mm
Datación	1776=1825
Lugar de Producción/Ceca	España (Europa)

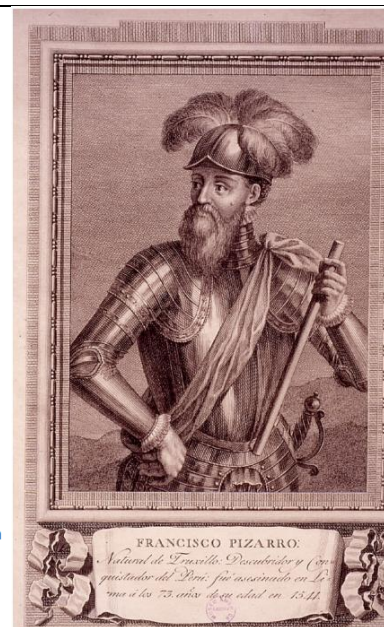


Foto: Joaquín OTERO ÚBEDA

Estévez, RI. y Maea, J. (1776-1825). *Francisco Pizarro* [Estampa]. Museo de América, Madrid, España. CERES. <https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=00382>

Museo	Museo de América
Inventario	00224
Objeto/Documento	Cuadro
Autor/a	Anónimo
Título	Conquista de México: Hernán Cortés lucha con los indios de Tabasco
Materia/Soporte	Cobre; Pintura al óleo
Dimensiones	Altura = 66,20 cm; Anchura = 49,30 cm
Datación	1783-1800
Contexto Cultural/Estilo	Escuela mexicana
Lugar de Producción/Ceca	México (América del Norte)
Lugar de Procedencia	México(América del Norte)



Foto: Joaquín OTERO ÚBEDA

Anónimo. (1783-1800). *Conquista de México: Hernán Cortés lucha con los indios de Tabasco* [Cuadro].

Museo de América, Madrid, España. CERES.

<https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=00224>

Museo	Museo de América
Inventario	00208
Objeto/Documento	Cuadro
Autor/a	Anónimo
Título	Hernán Cortés
Materia/Soporte	Cobre; Pintura al óleo
Dimensiones	Altura = 66,20 cm; Anchura = 49,30 cm
Datación	1783-1800
Contexto Cultural/Estilo	Escuela mexicana
Lugar de Producción/Ceca	México (América del Norte)
Lugar de Procedencia	México(América del Norte)

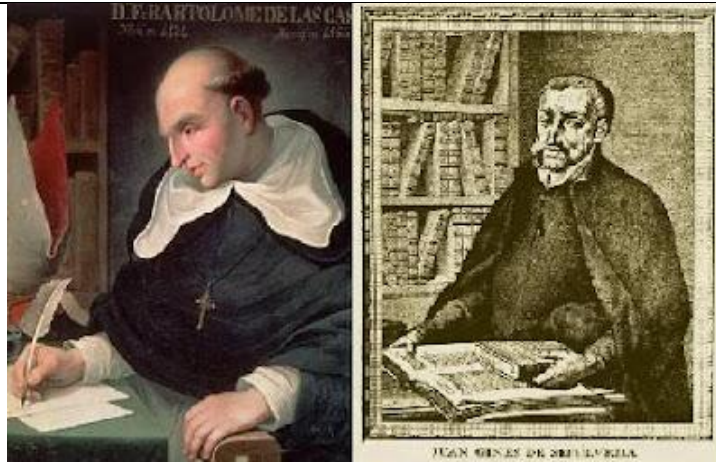


Foto: Joaquín OTERO ÚBEDA

Anónimo. (1783-1800). *Hernán Cortés* [Cuadro]. Museo de América, Madrid, España. CERES.

<https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=00208>

Actividad 3. Investigando testimonios: Bartolomé de las Casas y Ginés de Sepúlveda



CLÍO. (2013, 16 de junio). *Las Casas y Sepúlveda los protagonistas. Un debate conocido como La Controversia* [Imagen]. <https://clioperu.blogspot.com/2013/06/debate-entre-fray-bartolome-de-las.html>

ceres Colecciones
en Red

Museo	Museo de América
Inventario	00319
Objeto/Documento	Estampa
Autor/a	Dibujó: Chasselat, Charles Abraham
Título	Afecto de los indios por Bartolomé de las Casas
Materia/Soporte	Papel
Dimensiones	Dorso: Altura = 414 mm; Anchura = 498 mm Mancha: Anchura = 371 mm; Altura = 261 mm Plancha: Altura = 330 mm; Anchura = 425 mm
Datación	1801=1900
Lugar de Producción/Ceca	Francia (Europa)



Foto: Joaquín OTERO ÚBEDA

Chasselat, C. A. (1801-1900). *Afecto de los indios por Bartolomé de las Casas* [Cuadro]. Museo de América, Madrid, España. CERES.

<https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Museo=MAM&Ninv=00319>

Actividad 4. ¿Por qué tanto interés en América? El interés por el territorio y los recursos



Mina de Potosí – Recreación.

Muy interesante. (2024, 19 de agosto). *La explotación del Nuevo Mundo: cómo la plata de América transformó España y Europa* [Imagen]. <https://www.muyinteresante.com/historia/65778.html>



Nuevatribuna.es. (2016, 14 de octubre). *La encomienda: cómo trataron los españoles a los indígenas* [Imagen]. <https://www.nuevatribuna.es/articulo/historia/encomienda-explotacion-indios/20161014115646132715.html>

LA EXPLOTACIÓN DE LOS METALES PRECIOSOS

El crecimiento europeo en la Edad Moderna trajo consigo la necesidad de metales preciosos (oro y plata) para dar fluidez a las actividades mercantiles (especialmente al comercio con Oriente) y atender a la demanda creciente de objetos de lujo de las nuevas clases sociales.

La escasez de estos recursos en Europa (ya explotados desde la más remota Antigüedad) fue uno de los elementos impulsores de la aventura ultramarina. América, con importantes yacimientos auríferos en el luma de Panamá, Colombia y Perú pero, sobre todo, riquísima en plata (Zacatecas en México y Potosí en Bolivia), fue durante varios siglos la gran proveedora de los mercados europeos.

Museo de América. (s.f). *La explotación de los metales preciosos* [Panel].
https://www.cultura.gob.es/VV360_SC_MUSEO_DE_AMERICA/131p500ex65e70e82c4e26ff2b4924.html

ceres Colecciones
en Red

Museo	Museo de América
Inventario	07443
Objeto/Documento	Collar
Nombre Específico	Korihualka
Materia/Soporte	Oro
Dimensiones	Longitud = 65 cm; Peso = 165,28 gr Cabujón: Altura = 4,50 cm Disco: Diámetro = 4,50 cm
Datación	1400-1532
Contexto Cultural/Estilo	Inca.
Lugar de Producción/Ceca	Perú (América del Sur)
Lugar de Procedencia	Sapi, Departamento de Cuzco(Perú, América del Sur)
Lugar Específico/Yacimiento	Sapi



Foto: Gonzalo Cases Ortega

Cultura inca. (1400-1532). *Collar* [Collar]. Museo de América, Madrid, España. CERES.
<https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Ninv=07443>

Actividad 5. Los cambios sociales y culturales



De Bry, T. (1591). *Indigenas postrados* [Grabado]. https://historia.nationalgeographic.com.es/edicion-impresa/articulos/mortiferas-plagas-conquista-america_16259



Braun, G. y Hogenberg, F. (1572). *Cuzco* [Grabado]. https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_colonial_esp%C3%B1ola#/media/Archivo:Braun_Cusco_UBHD.jpg

LA CIUDAD COLONIAL

La sistemática fundación de poblaciones españolas en el continente americano, que se inició en 1492 y finalizó a principios del siglo XIX, supuso el principal apoyo para la consolidación del Estado colonial.

Estas fundaciones se llevaron a cabo tanto por razones estratégicas, para un mayor dominio del territorio, como por razones políticas y económicas, para facilitar el control del gobierno y de la producción y el comercio desde la Metrópoli.

El modelo urbanístico más empleado fue el de la planta reticular, que contaba con importantes antecedentes clásicos en Europa y que conectaba con las teorías utópicas del Renacimiento. Su uso facilitaba el reparto de parcelas entre los primeros pobladores y permitía disponer de un esquema básico para la localización de los edificios que servían de sede a los diferentes poderes públicos.

El núcleo central estaba formado por la plaza mayor y en torno a ella se concentraban, en el caso de las capitales virreinales: las Casas Reales, el Palacio del Virrey, la Audiencia, el Cabildo, la Casa de la Moneda y la Catedral. Al mismo tiempo, en este espacio se desarrollaban las principales actividades comerciales derivadas de la producción regional. Los solares más próximos a este centro de poder eran ocupados por las casas pertenecientes a los individuos de mayor relieve social y político, y por ello esta situación se convertía en un elemento de prestigio.

Este mismo esquema urbanístico se repetía en las poblaciones de inferior rango administrativo, incluso en las que no mantenían el mismo modelo de planta, dando una personalidad propia a la red urbana creada durante este periodo, que se extiende a lo largo de todo el continente.

La ley dispuso que los indígenas habitasen en los pueblos de indios, en los que no podían vivir de una forma continuada españoles, criollos o mestizos, y que a las ciudades sólo accediesen los indígenas que prestaban servicios en ellas. Sin embargo, la realidad histórica muestra que ambos grupos tuvieron una movilidad muy superior a la admitida legalmente, aunque su ubicación en la ciudad estuvo claramente diferenciada por medio de la división socio-étnica en barrios o parroquias, a la que en numerosas ocasiones se sumaba una especialización económica.

Museo de América. (s.f). *La ciudad colonial*
[Panel].https://www.cultura.gob.es/VV360_SC_MUSEO_DE_AMERICA/131p500ex65e70e82c4e26ff2b4924.html

ceres

Colecciones
en Red

Museo	Museo de América
Inventario	00207
Objeto/Documento	Biombo
Autor/a	Anónimo
Título	Palacio de los Virreyes de México
Materia/Soporte	Lienzo; Pintura al óleo
Dimensiones	Altura = 187 cm; Anchura = 488 cm Hoja: Anchura = 63 cm; Grosor = 2 cm
Datación	1676=1700
Contexto Cultural/Estilo	Virreinato de Nueva España Escuela mexicana
Lugar de Producción/Ceca	México (América del Norte)
Lugar de Procedencia	México (América del Norte)



Foto: Joaquín OTERO ÚBEDA

Anónimo. (1676-1700). *Palacio de los virreyes de México* [Biombo]. Museo de América, Madrid, España. CERES.
<https://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MAM&Museo=MAM&Ninv=00207>