Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

Máster Universitario de Profesorado de Educación Secundaria. Especialidad de Geografía, Historia e Historia del Arte

"Construcción del Estado Moderno. Aprender Historia haciendo Historia: una programación basada en proyectos, retos y pensamiento crítico de 2ºESO

Alumno: Rodríguez Ortega, Jorge

Tutor: García Ruiz, Rubén

Curso 2024-2025

ÍNDICE:

I.INTRODUCCIÓN 1
II.PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1
1.Introducción: conceptualización y características de la materia 1
2.Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje 4
3.Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje. 6
4.Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia 16
4.1 Educación para la paz y la convivencia democrática 16
4.2 Educación en igualdad de género y coeducación 17
4.3 Educación afectivo-sexual y en salud 17
4.4 Educación para la sostenibilidad y el medio ambiente 18
4.5 Educación en valores éticos y democráticos 18
4.6Competencia digital crítica y uso ético de la información 18
5Metodología didáctica 18
5.1 Aprendizaje Cooperativo 19
5.1.1 Aplicación 20
5.2 Aprendizaje basado en proyectos 20
5.2.1 Aplicación 20
5.3 Aprendizaje basado en problemas 21
5.3.1 Aplicación 22
5.4 Aprendizaje basado en retos 22
5.4.1 Aplicación 23
5.5 El aprendizaje basado en Role-Playing 23
5.5.1 Aplicación 24
6.Recursos didácticos de desarrollo curricular 25
7.Actividades extraescolares y complementarias 28
8.Medidas de atención a la diversidad (DUA) 29
9.Medidas que promueven el hábito de la lectura 30
10.Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje. 31
11.Procedimiento de evaluación de la programación didáctica 39
III.DESARROLLO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 41
1.Presentación 41
2.Fundamentación curricular 41
3.Desarrollo de las sesiones. 46
3.1 Actividad 1: Infografía interactiva sobre la Política interior de los Reyes Católicos 47
3.2 Actividad 2: Introducción a la política exterior de los RRCC a través de la experiencia de aprendizaje “The Last Piece”. 49
3.3 Actividad 3: Producto final – Construcción del Estado moderno 52
4.Metodología y recursos 54
5.Evaluación del alumnado 56
6.Evaluación de la unidad temporal de programación 56
IV.CONCLUSIONES 57
V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 58
VI.ANEXOS 60

I. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Máster tiene como finalidad crear un diseño y desarrollar una programación didáctica anual para la materia de Geografía e Historia para el 2.º curso de Educación Secundaria Obligatoria, con atención a la normativa curricular vigente de la Comunidad de Castilla y León (Decreto 39/2022, de 29 de septiembre).

A través de este TFM, se ofrece el diseño de una programación didáctica, que es la herramienta que nos permite a los docentes diseñar y organizar la práctica educativa a lo largo de un curso académico, que debe ser consecuente con el marco normativo vigente , véase el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. El objetivo de esta programación didáctica es ofrecer un proyecto coherente con el marco normativo y pedagógico vigente que permita a los docentes poder adquirir herramientas para mejorar sus metodologías propias.

Las situaciones de aprendizaje son la herramienta que nos permite integrar el conjunto de actividades con destrezas, contenidos y competencias que están estructuradas en torno a un contexto que retan al alumnado a aplicar sus conocimientos y desarrollar competencia a través de la resolución de retos o elaboración de proyectos, y que tiene como objetivo lograr la adquisición de una serie de competencias, destrezas y contenidos por parte de los alumnos.

II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Introducción: conceptualización y características de la materia

La materia de Geography and History es una materia impartida de manera complementaria a Geografía e Historia en aquellos centros educativos que cuenten con un programa de educación bilingüe, pudiéndose encontrar en toda la etapa de Educación Secundaria y no en Bachillerato. Al ser una asignatura que puede ser elegida dependiendo del nivel de lengua extranjera que cuenta el alumno, en este caso en específico, inglés, los conocimientos y competencias que el alumnado consigue a lo largo del curso son esenciales para que logren desarrollar una formación de un pensamiento crítico y propio que no se deje influenciar por los otros. Además, al conseguir que se imparta en otro idioma se consigue un mejor desarrollo de la competencia plurilingüe, comprensión del

inglés, clave en este mundo cada vez más globalizado. Con todo esto en cuenta, los alumnos lograrán desarrollar las aptitudes necesarias para superar los objetivos recogidos en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

La didáctica es la disciplina que se encarga de la acción docente, analiza de manera específica la metodología de la enseñanza, posicionándose como una ciencia que busca optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.[1]

Para poder confeccionar una programación didáctica seguiré las instrucciones que se dan desde la Comunidad Autónoma en la que nos encontramos, Castilla y León. El Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, establece el currículo y la diferente ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria. Se puede ver la influencia de leyes anteriores como la de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, conocida más con su nombre LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación), debido a que la inserción del alumnado como un participante activo de su propio desarrollo académico, a la hora de poder esforzarse para poder aprender los contenidos además de diferentes habilidades, que se trabajarán con innovadoras metodologías de aprendizaje activo. Dichas metodologías se utilizarán en este trabajo y serán desarrolladas en un apartado posterior.

Esta programación didáctica se realizará en 2º ESO, un curso en una etapa intermedia en el que se desarrollan las habilidades presentadas en el primer curso y se ampliarán para poder fomentar un aprendizaje más completo, que será necesario en etapas posteriores. Se espera también que tengan la capacidad de analizar e interpretar el espacio geográfico. El contexto y las características del alumnado al que destino esta programación será de una aula de un centro educativo que cuente con educación bilingüe. El número del alumnado podrá encontrarse dentro de la horquilla de 18 hasta los 24 aproximadamente, con una edad entre los 13 y 14 años. En esta edad los alumnos todavía no han alcanzado la consecución del pensamiento formal abstracto, por lo que hay que incidir en aquellos conceptos abstractos propios de la asignatura tales como : Estado, Instituciones, Política, ETC. A su vez, apartados más relacionados con la psicología, como la motivación, influyen de sobremanera, puesto que en diferentes casos los alumnos no ven necesario aprender dichos contenidos porque no son extrapolables a su propia vida, siendo

[1] Rentería, P. (2004). *Operador conceptual de didáctica*. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6189573.pdf

innecesarios. Teniendo en cuenta esto se trabajará para que sean capaces de apreciarlo e identificar su importancia. Como eje principal de la programación se encuentra la educación inclusiva. Este modelo de enseñanza permitirá al docente trabajar desde diferentes puntos de vista proporcionando al alumnado una educación más individual y personal. En cada grupo será posible encontrar alumnos a los que sea necesario adaptar el currículo para que puedan cumplir con los objetivos del curso y etapa (que serán expuestos en el siguiente párrafo).

En la posterior tabla, se expondrá la relación de los objetivos didácticos correspondientes a 2º de ESO con relación a los objetivos de etapa:

OBJETIVOS DIDÁCTICOS 2º ESO	RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE ETAPA
1. Comprender y analizar los procesos históricos de la Edad Media en Europa y el mundo islámico.	Objetivo C: Conocer y valorar críticamente el patrimonio cultural e histórico. Objetivo H: Conocer y respetar los valores que sustentan la democracia y los derechos humanos.
2. Interpretar paisajes geográficos y sus elementos naturales y humanos, valorando la acción humana sobre el medio.	Objetivo D: Comprender y valorar el medio natural, desarrollando hábitos sostenibles. Objetivo E: Apreciar la geografía como instrumento de análisis del entorno.
3. Utilizar fuentes históricas y geográficas para investigar, interpretar y argumentar hechos relevantes.	Objetivo A: Asumir con responsabilidad sus deberes, conocer y ejercer sus derechos. Objetivo G: Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y trabajo colaborativo.
4. Desarrollar una conciencia crítica frente a los retos actuales como la desigualdad, el cambio climático o los conflictos sociales.	Objetivo J: Adoptar actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad. Objetivo L: Comprender y analizar críticamente los medios de comunicación y sus mensajes.
5. Reconocer la diversidad cultural, religiosa y social a lo largo de la historia como fuente de enriquecimiento y convivencia.	Objetivo B: Respetar las diferencias y rechazar toda forma de discriminación. Objetivo K: Conocer y valorar críticamente la historia para formar una identidad abierta y solidaria.
6. Utilizar el vocabulario específico de la historia y la geografía para expresar ideas, opiniones y argumentos de forma precisa.	Objetivo F: Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita con corrección. Objetivo G: Fomentar la reflexión y el pensamiento riguroso.

7. Participar en actividades de debate, investigación o simulación histórica con respeto, colaboración y actitud reflexiva.	Objetivo G: Fomentar el trabajo en equipo y el respeto a los demás. Objetivo H: Participar activamente en la vida democrática del centro educativo.
8. Conocer el proceso de formación de Europa y valorar la construcción histórica de sus instituciones y culturas.	Objetivo I: Conocer el desarrollo histórico de Europa y su diversidad cultural. Objetivo M: Comprender los procesos de integración social, política y económica.

2. Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje

En primer lugar hay que mencionar que el modelo de calendario utilizado será el correspondiente al año 2025-2026 aprobado por la Junta de Castilla y León. En el curso 2º de la ESO, según él mismo, el curso de 2º de la ESO consta de 3 sesiones semanales. La temporización de las diferentes situaciones de aprendizaje será realizada teniendo ese factor en cuenta.

El año escolar cuenta con un total de 108 sesiones de 60 minutos repartidas a lo largo del año académico. A la hora de realizar el cronograma he decidido tomar tres días a la semana, en este caso, lunes, jueves y viernes, para poder desarrollar el cronograma de manera exacta y precisa. Serán un total de 10 situaciones de aprendizaje con un número de 10 sesiones. A excepción de las situaciones 4,7,8 y 10 que serán de 12 sesiones.

Esta diferenciación se produce debido a que la cantidad de contenidos que se da en algunas de ellas, se necesitaría mayor cantidad de sesiones para poder desarrollar la situación de aprendizaje. Teniendo en cuenta el período de vacaciones que señala el fin de cada evaluación, se ha planificado la siguiente temporalización para el curso:

CRONOGRAMA DEL CURSO 2024-2025																																								
	SEPTIEMBRE				**OCTUBRE**				**NOVIEMBRE**				**DICIEMBRE**				**ENERO**				**FEBRERO**				**MARZO**				**ABRIL**				**MAYO**				**JUNIO**			
SITUACIONES DE APRENDIZAJE	N.º de semana				N.º de semana				N.º de semana				N.º de semana				N.º de semana				N.º de semana				N.º de semana				N.º de semana				N.º de semana				N.º de semana			
¿Qué queda del Imperio Romano?																																								
"Debo de recolectar el trigo para pagar a mi señor".																																								
La convivencia como medio para avanzar.																																								
Entre las epidemias y el surgimiento de las universidades.																																								
Los castillos, catedrales y su relación con el poder simbólico																																								
Pero ¿en el mundo islámico ciencia, arte y el pensamiento tuvo mucha importancia?																																								
La unión de los reinos: Nace la España moderna																																								
Austrias Menores, sombras del Imperio																																								
El hombre como el centro, Renacimiento y las exploraciones																																								
Retos de hoy, raíces del pasado																																								

3. Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje.

Título de la situación de aprendizaje	Reto: pregunta desencadenante, contexto motivador	Producto final
1. ¿Qué queda del Imperio Romano?	¿Tras la caída del Imperio Romano como se reconstruye el continente Europeo?¿ La Península Ibérica tuvo algún peso en este proceso?	La construcción de una línea del tiempo comparativa de los diferentes territorios de Europa poniendo su enfoque en la Península Ibérica. Una vez realizado confeccionado la línea del tiempo se realizará un mapa histórico para observar los cambios en dichos territorios. Posteriormente se realizará un debate final en cual cada alumno podrá expresar su punto de vista y responder a las preguntas iniciales.
2. "Debo de recolectar el trigo para pagar a mi señor".	¿Sobrevivirías como un campesino en el Reino de León durante la Edad Media?	La elaboración de un "libro" de Horas") del reino de León detallando su día a día, con sus actividades y forma de vivir. A su vez, se valorará de manera positiva la inclusión de imágenes de carácter propio, fomentando así la creatividad.
3. La convivencia como medio para avanzar.	¿Cómo convivían cristianos, musulmanes y judíos en la Península Ibérica? ¿Surgieron tensiones y/o avances de esa convivencia?	Confeccionar un mapa interactivo en el que los alumnos deberán de incluir los movimientos migratorios de musulmanes y cristianos a zonas enemigas (con herramientas digitales como Canva o Genially. Con dicho mapa se realizará un trabajo de investigación.
4. Entre las epidemias y el surgimiento de las universidades.	¿ La sociedad europea cambió a consecuencia de la peste y el nacimiento de las universidades?	Confección de una línea del tiempo con los diferentes conceptos que se encontrarán en el libro de texto. A posteriori, deberán de realizar un relato histórico como si fueran unos periodistas sobre los efectos de la Peste Negra en la población. Dicho relato deberá de ser expuesto en clase como una exposición oral.
5. Los castillos, catedrales y su relación con el poder simbólico.	¿Por qué fueron construidos los castillos y catedrales con tanta decoración y tan grandes? ¿ Qué querían transmitir?	Elaboración de una galería virtual comentada sobre los estilos artísticos conocidos como gótico y románico. Para ello deberán de utilizar la herramienta conocida como FrameVR.

6. Pero ¿en el mundo islámico ciencia, arte y el pensamiento tuvo mucha importancia?	¿ Que aportaron los sabios islámicos al pensamiento y ciencia medieval?	Elaboración de un reportaje digital para después realizar una exposición oral por grupos.
7. La unión de los reinos: Nace la España moderna.	¿¿Es justo decir que Isabel y Fernando crearon España? ¿Por qué se les llama los Reyes Católicos? ¿Qué consecuencias tuvo su unión en la política, la cultura y la visión de Europa?	Elaboración de una ficha ilustrativa sobre los reinos que componían España tras la unión dinástica junto a una breve descripción de estos con datos históricos. A posteriori, resolución de un WebQuest. Como conclusión, elaboración de un trabajo de investigación sobre cómo se construye un Estado Moderno como el español con una exposición oral.
8. Austrias Menores, sombras del Imperio.	¿Qué provocó la decadencia del poder de los Austrias Menores? ¿Hubo mucha diferencia con el resto de los reinos europeos?	Elaboración de una infografía interactiva sobre la política y las guerras, comparando las coronas de Inglaterra y España
9. El hombre como centro, Renacimiento y las exploraciones.	¿ Cuál fue el desencadenante del cambio de forma de pensar en el Renacimiento ? ¿ Tienen relación con las exploraciones geográficas?	Elaboración de una entrevista ficticia a personajes históricos como Leonardo Da Vinci, Copérnico o Erasmo de Rotterdam. Además de la creación de un mapa de las rutas comerciales
10. Retos de hoy, raíces del pasado.	¿La historia aporta datos e información sobre las migraciones, desigualdades o guerra que vean sus efectos en el presente? ¿Se están repitiendo errores del pasado?	Realizar un pódcast sobre la importancia del estudio de la historia dentro del contexto actual de desigualdades, migraciones y conflictos.

A continuación, se detallan los contenidos y criterios curriculares de cada situación utilizando las siguientes tablas:

Tabla de contenidos por situaciones de aprendizaje:

TABLA DE CONTENIDOS POR SITUACIONES DE APRENDIZAJE:										
CONTENIDOS	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10
BLOQUE A										
Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional,										

nacional, europea y planetaria).										
Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.										
Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.										
Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.										
Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.										
Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.										
BLOQUE B										
Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la										

Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.										
Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.										
La organización política la Edad Media: imperios y reinos										
Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.										
La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea										
Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.										
La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.										
España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.										
Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la										

formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.										
El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.										
Herejías, persecuciones y guerras de religión.										
Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión										
Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones										
Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.										
Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.										
Organización social en la Edad Moderna.										
El Siglo de Oro										
BLOQUE C										
Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global										
Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.										

Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.										
La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.										
Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social										
Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.										
Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.										

TABLA DE CRITERIOS POR SITUACIONES DE APRENDIZAJE										
CRITERIOS	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10
Competencia específica 1										
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).										
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y										

acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	■		■				■			
Competencia específica 2										
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)				■		■		■		
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).				■	■				■	
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).										■
Competencia específica 3										
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la	■								■	

relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	■								■	
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).		■					■			
Competencia específica 4										
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).			■							
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).										■

Competencia específica 5										
5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).										
Competencia específica 6										
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).										
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).										
Competencia específica 7										
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada										

una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).										
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).										
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).										
Competencia específica 8										
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).										
Competencia específica 9										
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España										

con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).										

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

La asignatura de Geography & History cuenta con un enfoque claramente social y humanístico que ayuda a abordar de forma natural los contenidos de carácter transversal que se establecen en el Decreto 39/2022 concretamente en el artículo 10. Estos son complementarios a aquellos contenidos que aparecen en el artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Estos conceptos no se trabajan de una manera aislada sino que están integrados dentro de cada una de las situaciones de aprendizaje, conectados a su vez, con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), los valores democráticos y los retos sociales que se dan en la actualidad.

4.1 Educación para la paz y la convivencia democrática

El análisis de los diferentes conflictos que se dan a lo largo de la historia puede ser vistos como oportunidades para poder introducir actitudes positivas hacia el concepto de la paz, fomentando así que los problemas sean resueltos a través de la mediación y el diálogo, comprendiendo que el sistema democrático juega un papel fundamental en todo este campo.

En esta unidad didáctica aparece a través de tres situaciones de aprendizaje diferentes:

En la situación "Debo de recolectar el trigo para pagar a mi señor" a través del role-playing y la construcción de un relato histórico se está produciendo en una reflexión sobre cómo era la situación social de la Edad Media, tocando así grandes aspectos como es el sistema feudal y las faltas de este. Las diferentes jerarquías en esta estructura provoca grandes complicaciones a la hora de una igualdad de condiciones, haciendo que estos campesinos contasen con una menor cantidad de oportunidades y estén abocados a meramente trabajar las tierras de las situaciones.

De esta manera, pueden utilizar esta información para observar la importancia e influencia que tiene el sistema democrático en la actualidad y su papel dentro de la sociedad.

Ya en las situaciones “La convivencia como medio para avanzar” y “Pero ¿en el mundo islámico ciencia, arte y el pensamiento tuvo mucha importancia?” al introducir elementos como otros tipos de cultura como la judaica y la islámica se fomenta el respeto y el diálogo entre diferentes grupos étnicos viendo como las similitudes son mayores que lo que los diferencia. Al añadir aspectos de otros campos como la ciencia y el pensamiento, acercan al alumnado a entender el porqué de las acciones de estos grupos, pudiendo comprender las razones detrás de sus actos, logrando de esta manera que si en algún momento se encuentran en una situación de conflicto logren ponerse en el lugar del otro y empatizar con ellos.

4.2 Educación en igualdad de género y coeducación

A través de la presencia de personajes femeninos en la historia, el uso de fuentes con perspectiva inclusiva y el cuestionamiento de los estereotipos de género se visibiliza que la igualdad entre hombres y mujeres no se ha sido la adecuada, siendo necesario que se conozcan para que no se den los mismos errores que se dieron en el pesado. Desde un punto de vista del aula, se promoverá el respeto y la equidad junto a diferentes dinámicas que afectan al análisis crítico de los datos históricos, fuentes e imágenes.

Este aspecto se ve tratado a través de la situación “Retos de hoy, problemas del pasado”, en el podcast se tratarán aspectos como la desigualdad y la importancia de que dichos problemas no aparezcan en la actualidad, siendo importante y recalcando que es algo que debe de solucionarse de cara al futuro.

4.3 Educación afectivo-sexual y en salud

A lo largo de la historia las sociedades en cierta manera han estado influenciadas por normas sociales. A través de estas, el alumnado puede comprender cómo esos hábitos son o no los adecuados. También al añadir conceptos como la discriminación por razones de género o sexo y la comprensión de sus actitudes en relación a problemas que afectan al bienestar colectivo fomentas que formen una actitud crítica hacia ese tipo de actitudes que en algunos casos pueden ser consideradas como negativas.

En la situación “Entre las epidemias y el surgimiento de las universidades” a través del análisis del impacto de la peste sobre la población junto los problemas de salud que eso género se logra introducir la idea la importancia que tiene la organización y preparación

ante problemas sanitarios como las pandemias, pudiendo interrelacionar que las pandemias recientes y la actuación ante ellas no es algo solamente de la contemporaneidad sino que es algo que ha sucedido también en el pasado.

4.4 Educación para la sostenibilidad y el medio ambiente

En la historia al abordar elementos como los modelos de suelo, la expansión urbana o la explotación de los recursos y vinculando a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, es posible mejorar la promoción de propuestas de mejora desde la propia ciudadanía. De nuevo la situación "Retos de hoy, problemas del pasado" ayuda a fomentar este tipo de actitudes a través del análisis de las fuentes históricas, fomentando la creación de iniciativas que promuevan un mundo más justo y sostenible.

4.5 Educación en valores éticos y democráticos

A través del estudio de los diferentes sistemas políticos de la historia, se promueve el debate, argumentando las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos, logrando de esta manera que el alumnado tome decisiones con la información necesaria para poder defender su punto de vista propia y un juicio crítico hacia la injusticia.

Estos aspectos están claramente ejemplificados en la situación "La unión de los reinos: Nace la España moderna" y "Austrias Menores, sombras del Imperio" puesto que al estudiar los diferentes modelos políticos que se han dado a lo largo de estos períodos se pueden producir debates sobre qué modelo es el más adecuado para la sociedad en general, y al conocer en detalle dichos modelos como la monarquía autoritaria, parlamentarismo se puede observar las raíces de donde proceden nuestro sistema democrático actual.

4.6 Competencia digital crítica y uso ético de la información

Las Tic son un fenómeno innovador dentro de la educación y desde el prisma de la asignatura de Geography & History cumplen un papel fundamental; la identificación, filtrado y análisis de la información digital con un sentido crítico. Al utilizar herramientas como la Webquest, presente en la situación "La unión de los reinos: Nace la España moderna", el podcast o la búsqueda de fuentes históricas online, se trabajará aspectos tan importantes como la alfabetización mediática y la ciberética.

5. Metodología didáctica

A lo largo del desarrollo de la unidad didáctica, entre las diferentes situaciones de aprendizaje se va a aplicar un enfoque pedagógico activo e innovador. Donde el papel del

alumnado dentro del proceso de aprendizaje es clave, ya que se sitúa al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, para lograrlo se consigue a través de la puesta en práctica de metodologías que fomentan aspectos como la resolución de problemas, colaboración o la experimentación, pilares que en los que se fundamentan los principios del aprendizaje significativo y el constructivismo. El constructivismo es una perspectiva que postula que el conocimiento es construido de manera activa por el alumnado, a partir de las experiencias personales y la interacción que pueda tener con el entorno local siendo Jean Piaget (1923) el padre de la teoría constructivista. Autores como Lev Vygotsky (1978) ya introduce ese la importancia del entorno socio-cultural en este proceso, a su vez Ausubel (2002) ya introduce el aprendizaje significativo, que postula que el aprendizaje transcurre cuando el nuevo conocimiento se relaciona con lo que el estudiante ya sabe. Siendo " el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente"[2]

Además de esta perspectiva, se persigue el desarrollo de una educación inclusiva, por lo que se desarrollan aspectos como la atención a la diversidad, el desarrollo competencial y el uso de metodologías activas, como la gamificación o el Aprendizaje Basado en Retos. Y para poder contar con un enfoque diferencial, se ha optado por confeccionar en su vertiente bilingüe, de esta manera, se fomenta el aprendizaje de los contenidos de la lengua extranjera, en este caso, inglés.

Las principales metodologías que estarán presentes en esta programación son:

5.1 Aprendizaje Cooperativo

La primera de ellas será el Aprendizaje cooperativo. Este modelo de enseñanza se basa en la participación del alumnado en grupos heterogéneos, donde su participación se realizará desde un modelo equitativo donde la interacción entre iguales será clave. La relación entre los compañeros se da de manera recíproca lo que fomenta que el proceso de la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de competencias se produzca de una forma más simbiótica[3]. Entre sus múltiples ventajas se encuentran el desarrollo de habilidades sociales como la autoestima, empatía y cohesión dentro de un grupo.

[2] Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva* (p. 3). Paidós.
[3] Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (2008). *Cooperation in the Classroom*. Interaction Book Company

Formando relaciones que podrán ser utilizadas como un apoyo para aquel alumnado que no cuenten con dichas habilidades sociales muy elevadas[4].

5.1.1 Aplicación

La aplicación de la estrategia se llevará a cabo en las diferentes dinámicas de grupo que necesiten colaboración para elaborar productos históricos junto al análisis conjunto de las fuentes. Teniendo esto en cuenta serán utilizadas en las situaciones de aprendizaje 3 y 6.

En la situación "La convivencia como medio para avanzar", para la construcción de un mapa histórico interactivo será necesario la confección de grupos heterogéneos de unos 2-3 alumnos. Cada grupo trabajará de una manera diferente atendiendo a sus necesidades y situaciones propias de aprendizaje, pudiendo ser reforzados o ayudados por tareas propuestas por el profesor. Al trabajar entre ellos crecerán y la adquisición de conocimientos será mayor, al encontrarse en una situación de igualdad.

Ya en la situación "Pero ¿en el mundo islámico ciencia, arte y el pensamiento tuvo mucha importancia?" A través de la elaboración de un reportaje digital se producirá el mismo efecto que en el contexto anterior añadiendo a su vez, una exposición oral que ayudará a la dicción del alumnado.

5.2 Aprendizaje basado en proyectos

El Aprendizaje basado en proyectos se defiende a través de unos conceptos claros y bien definidos. La investigación del alumnado y la posterior creación (con integración del uso de las TIC) de un producto final. De esta manera se producirá un proceso de integración de los contenidos y competencias a través de un proceso estructurado. Potenciando así elementos como la reflexión, la planificación, la toma de decisiones y por último, la creatividad. Para ello deben de tener de contar con dos criterios fundamentales; "*Tener sentido para el alumnado, es decir, deben percibirlo como algo que de forma personal les importa, y por tanto quieren hacer bien"* y *"Tener un propósito educativo, el cual debe ser significativo y debe ser acorde a los estándares de aprendizaje del tema o materia que trata"*[5].

5.2.1 Aplicación

[4] Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid. (s.f.). *Aprendizaje Cooperativo*, p. 6.

[5] Sánchez, M. F. (2018). *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos*. Universidad de La Rioja, p. 10.

Este modelo de aprendizaje será tratado en las situaciones de aprendizaje 4 y 10:

En la situación "Entre las epidemias y el surgimiento de las universidades" para poder evaluar los diferentes cambios sociales que se dieron durante el siglo XIV-XV se ha considerado necesario la confección y elaboración propia de un relato histórico roleando que son unos periodistas de la época, sobre los efectos de la Peste Negra sobre la población, previa elaboración de una línea del tiempo para organizar los diferentes conceptos relacionados con la misma. Con la confección de este relato se consigue que el alumnado logré adquirir los conocimientos necesarios para fabricar una historia ficticia que cuente con datos históricos contrastados a través de los diferentes tipos de fuentes que pueden estar a su alcance. Fomentando de esta manera la curiosidad por temas no tan habituales, realizando un proceso de investigación cuyo resultado luego se verá plasmado sobre el producto final.

Pasando ya a la situación "Retos de hoy, raíces del pasado" al realizar un pódcast se puede observar que los alumnos están trabajando competencias transversales como la Competencia en Comunicación lingüística (el alumnado está expresando ideas propias, redactando guiones y creando argumentos de manera oral provocando mejoras en su expresión y comprensión lingüística) y la Competencia Ciudadana (los contenidos del pódcast tratan también sobre desafíos sociales actuales, promoviendo el compromiso con valores como la justicia, equidad e implicación ciudadana). Ejemplificando así que el proceso de integración que desarrollaba en el apartado anterior se puede dar en campos totalmente diferentes pudiendo ser unidos en la construcción de un producto final. Amplificando así la importancia que tiene este modelo de aprendizaje debido a su gran capacidad integradora.

5.3 Aprendizaje basado en problemas

El aprendizaje basado en problemas se asienta en la formulación de unos problemas que supongan un desafío para los alumnos y estén dentro de un contexto en el cual el alumnado, a través de las diferentes estrategias que surjan, conocimientos que logren adquirir y las herramientas que el profesorado les den, logren dar con la solución a dichos problemas.

Este modelo centra sus esfuerzos en el estudiante no en la acción del docente a la hora de impartir los contenidos, por tanto, dichos retos deben de ser planteados, en parte, por los alumnos. Con esto conseguimos que los alumnos formen parte de su propio proceso de aprendizaje y se sientan realizados consigo mismo fomentando así aspectos muy

importantes como la autoestima[6]. Aunque cabe recalcar que el docente y el centro educativo todavía deben de estar presentes en el transcurso del curso puesto que estos agentes son los encargados de fijar los objetivos del aprendizaje. A su vez, el profesor debe ser quién formule las preguntas de las que el alumnado parte hacia su propia evolución.

5.3.1 Aplicación

La situación "Debo de recolectar el trigo para pagar a mi señor" define por excelencia el aprendizaje basado en retos. Se le da al alumnado un reto, un punto inicial desde el que comienzan, en este caso, crear un relato histórico desde el punto de vista de un campesino en la Edad Media y a partir de ahí son ellos mismos los que deciden cómo conformar dentro de unas pautas de extensión y evaluación que el profesorado les dará. Siendo el objetivo final la elaboración de un producto visible, en el que la estructura no será lo más importante, sino el contenido, la veracidad de los hechos históricos que aparecen en la misma y por último la originalidad.

Aunque la situación "La convivencia como medio para avanzar" no esté centrado tanto en la originalidad, también es posible encuadrarlo como un reto. Puesto que al proponerles al alumnado la situación compleja entre las personas de diferentes religiones en la Edad Media, estás dándoles un marco en el que se pueden expresar muy amplio, pudiendo ser ellos mismos los que quieran darles un enfoque diferente, pudiendo afrontar esta problemática desde diferentes ámbitos, como el económico, cultural o artístico, siendo el alumnado el protagonista de su propio aprendizaje.

5.4 Aprendizaje basado en retos

"*El Aprendizaje Basado en Retos (ABR) es un enfoque de aprendizaje activo que pretende el desarrollo integral de competencias específicas y de habilidades transversales, mediante un proceso colaborativo en el cual se genera conocimiento aplicado y multidisciplinar entre iguales*"[7]. A partir de esta definición dada por la Universidad Politécnica de Madrid, se puede comenzar como se inicia el proceso de aprendizaje. Este procedimiento comienza con el planteamiento de un problema concreto y totalmente definido, en el que el docente es el encargado de dar todas las pautas necesarias para que el alumnado logra conseguir los objetivos planteados en cada caso. A diferencia del

[6] Méndez, M., & Méndez, J. (s.f.). *APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS*. Repositorio UTN, p. 48.
[7] Innovación Educativa UPM. (s.f.). *Guía de Aprendizaje Basado en Retos*, p. 5.

aprendizaje basado en retos el foco no está necesariamente en la conformación de un producto final, sino en la solución conceptual, es decir, en los contenidos, técnicas que el alumnado consigue tras la consecución de la actividad que se plantea en cada situación[8].

5.4.1 Aplicación

Claro ejemplo de este modelo es la Webquest presentada en la situación "La unión de los reinos: Nace la España moderna". La Webquest se alinea de manera perfecta con este enfoque debido a forma parte de un reto concreto que tiene un sentido claro para el alumnado puesto que a través de su realización lograrán conocer de primera mano la política interior que llevaban los Reyes Católico dentro de sus territorios. Exige una investigación autónoma y crítica de los recursos que ha seleccionado el docente. A su vez la estructura en fases está bien definida; conformada por una introducción, una tarea, proceso, una evaluación y una conclusión. Pudiendo encaminar la situación hacia la explicación y consecución de los contenidos desarrollados a lo largo de la Webquest. A su vez, al encontrarse de manera online se fomenta en el alumnado el desarrollo de las habilidades relacionadas con las TIC, como la resolución de problemas digitales, ya que esta competencia ayuda a resolver problemas mediante las herramientas en entornos digitales[9].

5.5 El aprendizaje basado en Role-Playing

Esta metodología activa se centra en la experimentación y la caracterización del alumnado donde asumen diferentes roles para poder representar una situación real o que es simulado. Dentro de las Ciencias Sociales, rama a la que la Historia está encuadrada, es de especial importancia ya que posibilita la mejor comprensión de los procesos históricos a través de factores como el pensamiento crítico, empatía y la acción comunicativa.

El alumnado a través de este proceso de rolear que son personajes históricos logra conseguir los conocimientos relacionados con el modo de vida de dichas personas, trabajando la expresión oral, argumentación y la escucha activa[10].

[8] Johnson, L., Adams Becker, S., Estrada, V., & Freeman, A. (2015). *NMC Horizon Report: 2015 K-12 Edition*. The New Media Consortium.
[9] INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado). (s.f.). *Marco Común de Competencia Digital Docente 2.2*, p. 32.
[10] Furco, A. (1996). Service-learning: A balanced approach to experiential education. *Service Learning: Experiential Learning for a New Century*, *2*, p. 2-6.

Por último, el fomento del análisis crítico de conflictos, debates o dilemas éticos ayudan al alumnado a poder formar su propia manera de pensar[11], pudiendo de esta forma que a aparte de la consecución de los conocimientos también cuenten con la formación necesarias para poder utilizarlos en su día a día.

5.5.1 Aplicación

La situación "Debo de recolectar el trigo para pagar a mi señor" cumple parte de las especificaciones que se dan dentro de esta metodología. Aunque no se dé una representación oral de la jornada de un campesino, el alumnado aún debe ponerse en su punto de vista para poder conformar el relato, siendo imprescindible la comprensión de la situación en la que se encontraba esta clase social en la Edad Media. Apareciendo de esta forma la empatía histórica. A su vez, también puede encuadrarse dentro de este modelo puesto que a través de la construcción de este relato histórico el educador puede observar el procedimiento y la manera de pensar de cada alumno, logrando de esta forma una evaluación más profunda que ahonda en la parte más psicológica, ámbito que no es posible evaluar de una manera clara y concisa como en esta metodología.

5.6 Aprendizaje-Servicio

Esta metodología es una propuesta educativa que combina dos elementos; el aprendizaje experiencial y el servicio a la comunidad[12]. En este apartado en concreto me parece determinante introducir la aplicación dentro del mismo apartado puesto que la ejemplificación da lugar a un análisis más detallado y conciso. La situación en cuestión que sigue esta metodología es "Retos de hoy, raíces del pasado", puesto que el producto final es conseguir que a través de la creación de un podcast se combine el aprendizaje de contenidos de diferentes campos; geográficos, sociales y ciudadanos, todos con un sentido final, que es la concienciación sobre los desafíos globales actuales a través de procesos históricos.

El proceso comienza con el esbozo de la idea, el modelo de podcast que quieren seguir, cómo confrontarlo y a qué retos sociales quieren dar más importancia. Para ello la planificación será clave, puesto que al ser un proyecto bastante exhaustivo cada uno de ellos debe de tener su tarea clara para que todo se realice de manera correcta. Una vez realizado el guión y la preparación, se producirá la grabación y posterior difusión del

[11] Herrera-Flores, R., & Herrera-Flores, H. (2024). *Aprendizaje Basado en Role-Playing: Fomentando la Creatividad y el Pensamiento Crítico desde Temprana Edad*. ResearchGate, p. 1449.
[12] Ayuntamiento de Coslada. (s.f.). *Guía práctica de aprendizaje-servicio*, p. 4.

producto. No siendo el producto final lo único importante, sino la consecución de contenidos curriculares, como el uso de fuentes, expresión oral o habilidades digitales (detalladas en el apartado "Aprendizaje basado en Role-Playing") cívicas, empatía, conciencia global, justicia, etc. y sociales como la comunicación responsable.

6. Recursos didácticos de desarrollo curricular

Para el desarrollo de esta programación voy a utilizar un amplio abanico de materiales y recursos didácticos que están escogidos para complementar cada una de las situaciones de aprendizaje. Facilitando la comprensión de los contenidos y despertando la curiosidad en el alumnado.

Al usar materiales más allá del libro de texto, se fomentan diferentes estilos de aprendizaje, como los que se han sido expuestos en el apartado anterior. Para una mejor comprensión, hay que entender la diferencia entre dos diferentes conceptos, materiales didácticos y recursos didácticos. Mientras que los materiales son aquellos que han sido diseñados con una intención didáctica, los recursos didácticos no han sido especialmente diseñados para la educación, pero aún pueden ser útiles dentro del aula. Con esta diferenciación, he confeccionado dos tablas diferentes atendiendo a ambos conceptos para un mejor entendimiento.

MATERIALES DIDÁCTICOS											
Tipo	Aplicación didáctica	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10
Libro de texto	Se utilizará el libro de Geography & History 2º ESO. Student's Book. GENiOX de la editorial Oxford como referencia para las explicaciones teóricas.										
WebQuest educativa	A través de la Webquest creada por autoría propia el alumnado logrará conseguir conocimientos con relación a la creación de un Estado Moderno										
Vídeos educativos	A través de plataformas digitales como Academia Play se dará un apoyo visual como posible refuerzo de conceptos más complejos										
Mapas interactivos	Se utilizarán programas como Geacron, Google Earth y mapas históricos online para poder trabajar la localización procesos históricos, dinámicas de poder y movimientos sociales.										

Cuadernos de trabajo	Se redactarán por el propio docente con el objetivo de poder dar información complementaria al alumnado, véase esquemas, resúmenes, tareas o textos breves										
Infografías educativas	Usando material de la ONU, FAO o del propio profesor se ayudará a la visualización de términos más globales, como la desigualdad , sostenibilidad o las migraciones										
Rúbricas y fichas	Para poder evaluar las diferentes tareas, como el pódcast, las dramatizaciones, los trabajos de investigación y las exposiciones orales										

RECURSOS DIDÁCTICOS											
Tipo	Aplicación didáctica	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10
Fuentes históricas	A través del análisis crítico de los documentos se llevará a cabo una contextualización de hechos clave. Ejemplos como las Capitulaciones de Santa Fe o la Crónica de Alfonso X.										
Documentos de prensa	Se tratará la relación pasado-presente al usar un enfoque global y analizar las desigualdades.										
Textos literarios	Con este recurso ayudará al alumnado a aproximarse a las mentalidades y contexto cultural de la época en cuestión. Ejemplos como autos medievales o *El Lazarillo de Tormes*.										
Obras de arte	Con el uso de las obras de arte como recurso se busca la interpretación iconográfica y la contextualización de conceptos artísticos históricos. Ejemplos como las pinturas de Velázquez, El Bosco o manuscritos ilustrados.										

Recursos cinematográficos	Como complemento a un modelo de clase más tradicional se apuesta por la visualización de películas y/o documentales por su potencial motivador y visual, vendrá acompañado de actividades tras su visualización. Ejemplos como *En nombre de la rosa* o *Isabel.*											
Testimonios orales	La utilización de fuentes históricas primarias es importante y, en este caso, para poder entender problemas más actuales.											
Material musical	Para dar una ambientación histórica al aula en algunas de las sesiones como complementación se implementará el uso de material musical como los Cantos gregorianos.											

7. Actividades extraescolares y complementarias

Además del uso de los recursos y materiales didácticos, vamos a desarrollar una serie de actividades complementarias y extraescolares, que van a servir para complementar el proceso de enseñanza aprendizaje que estoy planteando en esta programación.

Las actividades extraescolares y complementarias se han diseñado para poder realizarse en el entorno de la ciudad de Valladolid y alrededores, de manera que puedan ser enriquecedoras para el alumnado. Están estructuradas según la temporalización anteriormente expuesta y para que la carga no sea demasiado elevada se ha establecido que no superarán el 10% del total de las horas lectivas con las que cuenta la asignatura. A su vez, algunas de las actividades pueden incluir la posibilidad de añadir elementos informáticos externos como pueden ser los Chromebooks.

Las actividades complementarias han sido diseñadas como refuerzo de los contenidos curriculares, mientras que las extraescolares no, puesto que su participación en estas no es obligatoria a través de las experiencias significativas y reales. Permitiendo de esta forma la relación de la asignatura con su entorno local y estimular al alumnado a través de vivencias sociales.

En el primer trimestre, como visita complementaria a la situación de "¿Qué queda del Imperio Romano?" Se realizará una visita al Museo de Valladolid (antigua Iglesia de San Benito) para poder observar restos romanos, mosaicos y diferentes esculturas. Ya como actividad extraescolar a la situación de "Debo de recolectar el trigo para pagar a mi señor" se procederá a realizar una excursión a la localidad de Urueña, en la provincia de Valladolid, representación clara de una villa medieval con su muralla y centro histórico además de exponente de la vida rural en la actualidad.

En el segundo trimestre como actividad extraescolar en relación con la situación de "Austrias Menores, sombras del Imperio" a través de una ruta urbana por el Barroco en Valladolid, se podrá ilustrar de mejor manera lo expuesto en clase. Se visitarán lugares históricos como San Gregorio y San Pablo.

En el tercer trimestre, como actividad culmen y como complemento a la situación denominada "Retos de hoy, raíces del pasado" se procederá a la exposición pública de los podcasts que realice el alumnado. Para ello se buscará acuerdos con el Ayuntamiento de Valladolid para la cesión de espacios públicos en lugares como centros cívicos o bibliotecas municipales.

8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)

En el desarrollo de una programación didáctica y para atender al diferente tipo de alumnado con el que nos podemos encontrar tenemos que definir toda una serie de medidas y actuaciones que me permitan atender a la diversidad en el aula, con el objetivo de garantizar el acceso a una educación inclusiva de calidad. Por ello El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y sus principios han sido un pilar fundamental. Pudiendo diseñar una programación didáctica desde un aspecto más accesible, que garantiza la participación y progreso de todo el alumnado, al margen de sus características físicas y cognitivas o necesidades de apoyo educativo.

Esta programación didáctica fomenta el aprendizaje inclusivo, basado en el derecho al acceso a la educación por parte de todo el alumnado, para lograrlo, en la medida de lo posible, aplicaré los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con el fin último de poder facilitar el acceso y la participación de todo el alumnado. Como base y guía se utilizará la rueda del DUA[13] para poder crear las medidas de accesibilidad cognitiva y metodológica, agrupadas en tres grandes campos:

El primer aspecto en el que se trabajará son las múltiples formas de representación consistente en la manera en la que se presenta la información al alumnado para que su comprensión sea más sencilla. Entre las múltiples estrategias podemos encontrar el uso de apoyos visuales como mapas, esquemas o líneas del tiempo, que estarán presentes a lo largo de todas las situaciones de aprendizaje aunque especialmente en la SA1,SA 4 y SA9. Otras serán los contenidos accesibles en diferentes formatos, lecturas guiadas o la inclusión de símbolos, pictogramas o elementos gráficos, estos últimos especialmente útiles para aquellos alumnos que cuenten con un bajo nivel de competencia lingüística.

El segundo campo son múltiples formas de acción y expresión, que son el cómo el alumnado puede demostrar los conocimientos que ha adquirido. Para ello se utilizan elementos como la posibilidad de contar con un diversificación en los productos finales de las situaciones de aprendizaje, dando flexibilidad en el formato y en algunos casos en la forma de entrega. Para que el alumnado tenga claro también cómo se le va a evaluar, contarán con rúbricas claras que serán compartidas en la introducción previa de la actividad en cuestión. Junto a esta rúbrica en algunos casos específicos a aquel alumnado que le sea complejo su desarrollo se darán plantillas de apoyo para la escritura y el

[13] CAST (Center for Applied Special Technology). (s.f.). *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) v2.2*, p. [1-3].

discurso oral. Por último, el uso de ChormeBooks en las situaciones 6,7 y 10 proporcionará opciones digitales más accesibles gracias a la presencia de herramientas como el dictado por voz, la ampliación de pantalla y apps sencillas de utilizar.

El tercero de los campos son las múltiples formas de implicación y motivación, que se centran en el cómo el compromiso activo y emocional es favorecido hacia un aprendizaje de mayor calidad. La conexión con temas cercanos al alumno, trabajos cooperativos con roles giratorios, la gamificación y el reconocimiento del esfuerzo y mejora personal son las estrategias que se seguirán a lo largo del curso para poder fomentar la adquisición de conocimientos.

Por último, mencionar las actividades de refuerzo y actividades de ampliación. Dentro de las actividades de refuerzo para alumnado con dificultades, se encuentran las diferentes actividades adaptadas, lectura guiada o esquemas base que ayuden a una mejor compresión. Pasando a las de ampliación, pueden ser proyectos de investigación adicionales, tareas de mentoría en grupo o creación de mayor material audiovisual.

Para poder adaptarlo al centro educativo en cuestión, sin embargo, es necesaria la coordinación del Departamento de Orientación para lograr elaborar adaptaciones conjuntas cuando sean necesarias.

9. Medidas que promueven el hábito de la lectura

Geography & History como asignatura ofrece oportunidades para poder estimular la curiosidad del alumnado por la lectura, aunque ésta no juegue un papel central dentro de la carga lectiva se podrán introducir de una forma complementaria. Estas propuestas están en relación con los contenidos que se imparten dentro de la asignatura y se aplicarán en aquellas situaciones de aprendizaje que se consideran de una mayor densidad de contenidos, como una herramienta de refuerzo.

Entre las diferentes medidas nos encontramos la introducción de lecturas breves históricas, guiadas por el docente en el aula o en casa además de la introducción de una minibiblioteca histórica en el aula, ya sea de forma física o digital, que podrán ser consultados de manera libre durante aquellos tiempos de lectura individuales o los finales de sesión si queda tiempo disponible. Aquellas situaciones que requerirán al menos una de estas medidas son las situaciones de aprendizaje 2,5,8 y 9. La bibliografía que he considerado interesante es la siguiente:

- Bauer, S. W. (2007). *The Story of the World, Vol. 2: The Middle Ages: From the Fall of Rome to the Rise of the Renaissance*. Well-Trained Mind Press.
- Beddall, F. (2010). *The Tudors* (Macmillan Cultural Readers, Level B1). Macmillan Education.
- Deary, T. (2000). *Horrible Histories: Measly Middle Ages*. Scholastic.
- Diener, M. (2013). *The King's Spies (Young Royals Book 1)*. Createspace Independent Publishing Platform.
- Firth, R. (2007). Knights and castles (Usborne Beginners). Usborne Publishing.
- MacDonald, F. (2013). *The Islamic world* (Cambridge Discovery Readers, Level A2+). Cambridge University Press.
- Shuter, J. (2001). *The Middle Ages* (Penguin Young Readers). Penguin Books.

10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

Una vez trabajado en el aula necesitamos definir cómo va a ser la evaluación en la programación. La evaluación del propio aprendizaje se lleva a cabo mediante una perspectiva criterial, tal como se establece en el Decreto 39/2022 (apartado de evaluación). En ella se debe de evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas a través de la consecución de los criterios de evaluación que han sido establecidos para el curso de 2º de ESO. Los modelos de ponderación de los criterios se han apostado por dar un peso equitativo entre cada uno de ellos para una mayor facilidad de implementación de estos.

Una vez definidos el peso de los criterios de evaluación, paso a desarrollar las técnicas de evaluación que se van a trabajar, que se definen en el Decreto 39/2022, siendo fundamentales dentro del desarrollo de una correcta evaluación competencial.

La primera de ellas es la denominada como técnica de observación, esta estrategia se basa en la libertad del educador, a la hora de recoger la información sobre el proceso de aprendizaje del educando. Puesto que se centra más en el proceso y no en el resultado final. Está fundamentada por la especial atención a elementos como la participación, la actitud, la evolución individual y como grupo dentro del aula. Las herramientas para poder recoger esa información son las listas de cotejo, dianas de evaluación o listas de evaluación.

A continuación, las técnicas de análisis del desempeño. El alumnado debe de realizar una serie de actividades y tareas (exposiciones, trabajos, productos, etc) que permitirán al

docente poder valorar tanto el proceso como el producto del aprendizaje, como por ejemplo el uso de rúbricas como herramientas de evaluación. Siendo una clave para poder valorar el grado de consecución de los conocimientos.

La última de ellas es el rendimiento, o también conocida como técnicas de experimentación, está enfocada en el resultado final a diferencia de la anterior. En ella se tiene que evaluar el grado de adquisición de las competencias, conocimientos o habilidades. Y es frecuente el uso de las pruebas orales o escritas como herramienta para poder evaluar las competencias que se trate en cada caso.

En las siguientes tablas se expondrán las diferentes estrategias que se seguirán a lo largo del curso y su aplicación a las situaciones de aprendizaje:

Título de la situación de aprendizaje	Peso porcentual de cada situación de aprendizaje
1. ¿Qué queda del Imperio Romano?	10%
2. "Debo de recolectar el trigo para pagar a mi señor".	10%
3. La convivencia como medio para avanzar.	10%
4. Entre las epidemias y el surgimiento de las universidades.	10%
5. Los castillos, catedrales y su relación con el poder simbólico.	10%
6. Pero ¿en el mundo islámico ciencia, arte y el pensamiento tuvo mucha importancia?	10%
7. La unión de los reinos: Nace la España moderna.	10%
8. Austrias Menores, sombras del Imperio.	10%
9. El hombre como el centro, Renacimiento y las exploraciones.	10%
10. Retos de hoy, raíces del pasado.	10%

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Criterios de evaluación	Observación (%)	Desempeño(%)	Rendimiento(%)	TOTAL

1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	10	80	10	100
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	20	30	50	100
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	60	40	0	100
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	20	70	10	100

2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	40	40	20	100
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	20	50	30	100
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	20	60	20	100
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	30	40	30	100

4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	40	40	20	100
5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	30	50	20	100
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	50	30	20	100
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	40	40	20	100

7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	30	50	20	100
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	40	40	20	100
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	30	50	20	100
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	20	50	30	100

9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	30	50	20	100
TOTAL PORCENTAJE	530	810	360	1700
PESO DENTRO DE LA EVALUACIÓN	30%	50%	20%	100%

MAPA DE RELACIONES CRITERIALES

Competencia Específica	Criterio Evaluación	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	Vinculación criterios descriptores
Comp. Esp. 1	1.1		1	1										1	1							1										5
	1.2		1	1								1		1								1										5
Comp. Esp. 2	2.1		1											1	1							1		1				1				6
	2.2	1	1								1	1			1																1	5
	2.3															1			1										1			4
Comp. Esp. 3	3.1	1										1	1		1				1										1			6
	3.2			1								1			1											1						4
Comp. Esp. 4	4.1		1											1				1				1	1	1								6
	4.2												1					1						1	1	1						5
Comp. Esp. 5	5.1					1										1						1	1						1			5
Comp. Esp. 6	6.1		1						1						1				1			1	1	1					1	1		9
	6.2					1																1	1	1								4
Comp. Esp. 7	7.1								1								1					1	1	1								5
	7.2																					1	1	1					1			4
	7.3				1																	1	1				1					4
Comp. Esp. 8	8.1		1							1		1	1					1			1	1	1				1					9
Comp. Esp. 9	9.1		1																			1			1				1			4
	9.2															1							1	1	1	1						5

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN				
Estrategias	Instrumentos	Estrategia de evaluación	Tipo de evaluación	Peso dentro de la estrategia de evaluación
Observación sistemática	A través del seguimiento del trabajo diario, participación en la clase y el cumplimiento de las diferentes tareas. Aparecerán a través del propio cuaderno del profesor y las rúbricas de observación	Observación	Heteroevaluación	50%
Análisis de producciones	A través de la valoración de tareas elaboradas como el podcast, el relato histórico, las infografías y las presentaciones.	Desempeño	Heteroevaluación	50%
Autoevaluación	Se da a través de la propia reflexión sobre el aprendizaje con pautas guiadas desde el docente.	Observación	Autoevaluación	50%
Pruebas escritas	Con diferentes cuestionarios de los contenidos, vocabulario y comprensión de los procesos históricos.	Rendimiento	Heteroevaluación	100%
Evaluación conjunta	Se trata a través de la valoración entre iguales con unas rúbricas adaptadas que permitan una correcta evaluación	Desempeño	Coevaluación	50%

11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

La evaluación de una progamación didáctica debe integrar la valoración crítica del diseño propio, la aplicación y la funcionalidad de las diferentes situaciones de aprendizaje que se imparten en el aula. En este sentido, a continuación adjunto a continuación una rúbrica, en la que aparecen diferentes indicadores que ayudarán a una planificación más eficaz y ajustada al contexto educativo en años posteriores:

Indicador	Nivel excelente	Nivel adecuado	Nivel básico	Nivel inicial
Resultados de la evaluación del curso	El 90–100% del alumnado ha alcanzado satisfactoriamente los criterios de evaluación.	Entre el 75% y el 89% del alumnado ha alcanzado los criterios.	Entre el 50% y el 74% ha alcanzado los mínimos.	Menos del 50% ha logrado los objetivos.
Adecuación de materiales, recursos y tiempos	Materiales variados, accesibles y coherentes con metodologías. Espacios y tiempos perfectamente integrados.	Materiales y espacios adecuados en la mayoría de las SA. Organización eficaz.	Materiales escasos o poco integrados. Tiempos poco flexibles.	Falta planificación de recursos y uso poco eficaz del tiempo.
Mejora del clima de aula y de centro	Los métodos han favorecido la cooperación, el respeto y la participación. Mejora observable del clima.	Se ha mantenido un buen clima general y mejora puntual en la participación.	Clima adecuado pero sin mejora apreciable. Escasa implicación del grupo.	Problemas de convivencia no resueltos. Metodologías poco motivadoras.

III. DESARROLLO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1. Presentación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
Título: La unión de los reinos: Nace la España moderna.	
Contextualización: ¿Es justo decir que Isabel y Fernando crearon España? ¿Por qué se les llama los Reyes Católicos? ¿Qué consecuencias tuvo su unión en la política, la cultura y la visión de Europa?	
Producto final: Creación de una presentación digital interactiva a través de plataformas como Genially, Canva o PowerPoint por grupos. En él deberán de explicar La unión dinástica de Castilla y Aragón, la política interior de los Reyes Católicos, el uso del arte y la religión como herramientas de legitimación y el nacimiento del eurocentrismo en Europa y la identidad cultural e institucional proyectada desde 1492.	
Trimestre: Segundo trimestre	Número de sesiones:12

2. Fundamentación curricular

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y	CE.1.1 1.2 CE. 3.2 CE 7.2	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el	1.1.1 El alumnado identifica, selecciona y valida críticamente fuentes de información pertinentes para indagar sobre procesos y acontecimientos históricos y actuales.	Infografía interactiva sobre la Política interior de los Reyes Católicos Introducción a la política exterior de los RRCC a través de la experiencia de aprendizaje “The Last Piece”. Construcción del Estado moderno

del arte. Los tercios. Organización social en la Edad Moderna Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.		desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).		
			1.1.2 El alumnado procesa y organiza la información recopilada para elaborar contenidos propios que demuestren comprensión de los temas estudiados.	Infografía interactiva sobre la Política interior de los Reyes Católicos Introducción a la política exterior de los RRCC a través de la experiencia de aprendizaje "The Last Piece". Construcción del Estado moderno
			1.1.3 El alumnado expresa y presenta los contenidos propios de manera clara, precisa y visualmente atractiva, utilizando formatos adecuados como esquemas o tablas informativas.	Infografía interactiva sobre la Política interior de los Reyes Católicos Introducción a la política exterior de los RRCC a través de la experiencia de aprendizaje "The Last Piece". Construcción del Estado moderno
		1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3,	1.2.1 El alumnado localiza y distingue fuentes históricas primarias y secundarias relevantes para temas de la Edad Media y la Edad Moderna.	Infografía interactiva sobre la Política interior de los Reyes Católicos Introducción a la política exterior de los RRCC a través de la experiencia de aprendizaje "The Last Piece". Construcción del Estado moderno
			1.2.2 El alumnado analiza críticamente las fuentes históricas, identificando la información clave y su valor como prueba.	Infografía interactiva sobre la Política interior de los Reyes Católicos Introducción a la política exterior de los RRCC a través de la experiencia de aprendizaje "The Last Piece".

		STEM4, CD1, CC1)		Construcción del Estado moderno
			1.2.3 El alumnado contrasta la información de diversas fuentes y argumenta ideas propias sobre los acontecimientos históricos de manera fundamentada.	Infografía interactiva sobre la Política interior de los Reyes Católicos Introducción a la política exterior de los RRCC a través de la experiencia de aprendizaje "The Last Piece". Construcción del Estado moderno
		3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	3.2.1 El alumnado utiliza diversas fuentes de información para identificar y describir procesos de cambio histórico relevantes.	I Infografía interactiva sobre la Política interior de los Reyes Católicos Introducción a la política exterior de los RRCC a través de la experiencia de aprendizaje "The Last Piece". Construcción del Estado moderno
			3.2.2 El alumnado distingue y analiza las continuidades y permanencias presentes en los procesos de cambio a lo largo de diferentes periodos y contextos.	Introducción a la política exterior de los RRCC a través de la experiencia de aprendizaje "The Last Piece". Construcción del Estado moderno
			3.2.3 El alumnado interpreta cómo los cambios históricos afectan y son afectados por las permanencias en distintos lugares y épocas.	Introducción a la política exterior de los RRCC a través de la experiencia de aprendizaje "The Last Piece". Construcción del Estado moderno

		7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	7.2.1 El alumnado identifica el origen histórico y las características de diversas identidades colectivas presentes en España.	Infografía interactiva sobre la Política interior de los Reyes Católicos Introducción a la política exterior de los RRCC a través de la experiencia de aprendizaje "The Last Piece". Construcción del Estado moderno
			7.2.2 El alumnado interpreta críticamente el uso y las implicaciones históricas de estas identidades, reconociendo su impacto en la sociedad.	Infografía interactiva sobre la Política interior de los Reyes Católicos Introducción a la política exterior de los RRCC a través de la experiencia de aprendizaje "The Last Piece". Construcción del Estado moderno
			7.2.3 El alumnado demuestra respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, fomentando actitudes de solidaridad y cohesión social.	Construcción del Estado moderno
Contenidos de carácter transversal: <u>Educación en valores éticos y democráticos:</u> El análisis de modelos políticos históricos como monarquía autoritaria fomentará el debate crítico sobre la idoneidad de sistemas de				

gobierno, facilitando la comprensión de las raíces y el desarrollo de habilidades conectadas a nuestro sistema democrático actual.

Competencia digital crítica y uso ético de la información: Integrando las TIC como pilar innovador se desarrollarán en el alumnado la capacidad de identificar, filtrar y analizar críticamente la información digital a través del uso de Webquest y la búsqueda de fuentes históricas online cultivará la alfabetización mediática y la ciberética.

Aprendizaje interdisciplinar :

Lengua extranjera (Inglés): Dado que la materia se imparte en modalidad bilingüe, se pueden establecer relaciones explícitas con la competencia lingüística en lengua inglesa, de acuerdo al enfoque CLIL.

Lengua Castellana y Literatura: Aunque no se encuentre de manera explícita a lo largo del desarrollo de la situación de aprendizaje se refuerzan competencias específicas de esa materia tales como la planificación y redacción de textos históricos breves, el uso de conectores textuales, recursos expresivos y estrategias discursivas y la lectura guiada de fuentes primarias o secundarias adaptadas.

Tecnología y competencia digital: Al utilizar herramientas TIC (como ChromeBooks, WebQuest, herramientas de diseño como Genially o Canva) es posible trabajar elementos como la competencia digital del alumnado, el desarrollo de habilidades para poder comunicar información mediante medios digitales además de la alfabetización mediática y el pensamiento crítico ante información histórica.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual: A través de la elaboración de productos visuales propios que son interactivos como infografías, mapas conceptuales, presentaciones se integran elementos que son característicos del lenguaje visual; tal como el uso del color, iconografía, composición y jerarquía visual asimismo el desarrollo del pensamiento visual para representar procesos históricos complejos de forma sintética y comunicativa.

Atención a las diferencias individuales:

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje se ha tenido en cuenta el fácil acceso y la participación del alumnado en base a los principios del DUA. A continuación se describen las medidas concretas, según la división en áreas del DUA:

Dentro de las múltiples formas de aprendizaje se utilizarán esquemas visuales, mapas históricos y líneas del tiempo como elementos de apoyo continuo a la explicaciones introductorias, a su vez las instrucciones que dará el docente estarán reforzada por iconos y estructuras claras que serán determinantes para el alumnado que cuente con un bajo nivel de comprensión lectora y/o lingüística.

Atendiendo a las múltiples formas de acción y expresión, se ofrecerán diferentes opciones para que el alumnado demuestre lo aprendido. En primer lugar se dará una flexibilidad a la hora de elegir el formato para el producto final, lo que favorece diferentes estilos cognitivos. También se proporcionará una rúbrica de evaluación clara y compartida de cada actividad previamente, además de la rúbrica final para que puedan conocer cómo se les evalúa. Por último, el uso de los ChromeBooks ofrece la posibilidad de acceder a elementos como la lectura por voz, corrección automática, ampliación de pantalla y otras utilidades para alumnado con dificultades específicas.

Ya dentro del grupo de las múltiples formas de implicación, para fomentar al alumnado y conectar con sus intereses se ha planteado un reto motivador, que es descubrir si los Reyes Católicos fueron realmente los verdaderos fundadores de la España Moderna. Orientadas al aprendizaje cooperativo promueve la inclusión y participación de todos los perfiles del alumnado. Al usar la Webquest y el diseño de un informe-carta se incorporan elementos como la gamificación y narrativa, lo que estimula el pensamiento creativo. Se llevará a cabo una valoración del esfuerzo y evolución individual a través de la coevaluación, no solo el resultado.

Cuando existan adaptaciones curriculares o planes individualizados (PI, ACNEAE, ACNEE), esta situación se ajustará coordinadamente con el Departamento de Orientación, incluyendo modificaciones específicas en la carga de trabajo, tipo de tareas, tiempo de ejecución o modalidad de evaluación, garantizando así la equidad educativa real.

3. Desarrollo de las sesiones.

Para el desarrollo de las sesiones se seguirá el siguiente planteamiento: 12 sesiones divididas en tres grandes actividades, con una duración de cuatro sesiones la actividad 1, tres la actividad 2 y por último 5 la actividad 3. Por tanto, las siguientes tablas están divididas en tres grandes grupos atendiendo a la actividad que pertenecen. Los diferentes

recursos que se utilizan en cada una de las actividades se pueden encontrar en el apartado de los anexos.

3.1 Actividad 1: Infografía interactiva sobre la Política interior de los Reyes Católicos

El objetivo de esta actividad es el análisis y la representación visual de las claves que conforman la política de los Reyes Católicos; 1º Unificación territorial, creación de la estructura institucional, homogeneización religiosa, justicia y control del poder (mencionar los conceptos clave de estos apartados). En cada una de las sesiones se trabajará cada uno de estos aspectos y conceptos como la Santa Hermandad, Inquisición, Decreto de Expulsión, nombramiento de cargos religiosos, Toma de Granada para que la elaboración de la infografía por parte del alumnado sea más satisfactoria.

<table>
<tr><td colspan="2">Sesión 1</td></tr>
<tr><td>Actividad 1:¿Qué significa gobernar un reino unido?</td><td>Duración: 1 sesión</td></tr>
<tr><td colspan="2">Explicación de la actividad: Planteamiento por parte del profesor el reto general de la situación de aprendizaje a través de un vídeo explicativo disponible en https://youtu.be/bggnHgMcWwc?si=YRs9AKvptgnkVqgS sobre los Reyes Católicos. Para posteriormente realizar una lluvia de ideas para ver en qué punto se encuentra el alumnado sobre ideas clave en esta situación como el Estado Moderno y política interior. Esto ayudará a posibles adaptaciones que se tengan que realizar a lo largo de su desarrollo. El espacio en el que se elaborará la actividad será un aula ordinaria que cuente con una pizarra digital, donde los alumnos se agruparán primero dentro de un gran grupo que engloba a toda la clase, para después durante la lluvia de ideas hacer agrupamientos de 3 personas. Los recursos que se utilizarán serán el proyector, los ChromeBooks, el vídeo explicativo y papeles continuos para poder realizar un mapa mental.

Los contenidos específicos a tratar durante esta sesión serán el concepto de la monarquía autoritaria, la unión dinástica de Isabel y Fernando y el concepto de Estado moderno y la centralización del poder.</td></tr>
</table>

Sesión 2	
Actividad 1 : Instituciones de gobierno y administración centralizada	Duración: 1 sesión
Explicación de la actividad: A través de una breve clase magistral basada en el libro de texto y una posterior visualización de un vídeo sobre las principales instituciones: Trabajamos la creación de una estructura institucional, donde va a descansar la acción de gobierno y el poder de la monarquía. El Consejo Real, definido como el órgano asesor y de gobierno dentro del proceso de centralización que se encomienda a la asistencia de los monarcas dentro de la adopción de medidas ejecutivas y/o administrativas. Los corregidores como representantes del poder real dentro de las ciudades. Su función se centró en la limitación de la autonomía local y refuerzo de la autoridad de los Reyes Católicos sobre los municipios. Por último, la Santa Hermandad. Eran las fuerzas de seguridad pública que actuaban de manera supralocal, garantizando el orden y la justicia dentro de los territorios rurales, símbolo del poder del Estado para imponer la ley. Para poder de esta manera incluirla en su infografía digital. Los recursos utilizados en esta sesión serán el libro de texto, el proyector, los ChromeBooks y Genially o Canva.	

Sesión 3	
Actividad 1: Religión y control: el Tribunal de la Inquisición y la unidad religiosa.	Duración: 1 sesión
Explicación de la actividad: Visualización y comentario guiado de un fragmento del documental *Isabel*, Este fragmento permitiría tratar sobre el contexto histórico, la justificación política y religiosa de la expulsión y el rol de los monarcas. El alumnado extrae ideas como la dimensión del poder de los Reyes Católicos, la importancia de la	

unidad religiosa y territorial, los motivos sociopolíticos detrás de la expulsión y el papel de la Inquisición. Estas ideas ayudarán a completar la sección religiosa de la infografía. Tras el visualizado del fragmento cada grupo trabajará por su cuenta a través de la investigación por fuentes diversas que puedan encontrar a través de Google Academic. Se trabajará en el mismo aula y se trabajará a través de los grupos previamente creados en sesiones anteriores. Los recursos utilizados serán el fragmento de vídeo de una duración de 2 minutos y medio aproximadamente de duración, la ficha guía de análisis y los ChromeBooks. Podrán utilizar enciclopedias online como Wikipedia, solamente para poder contextualizar lo que quieren trabajar, debiendo de evitar su uso a excepción de esta sesión. Los contenidos que se trabajarán en esta sesión serán el Edicto de Granada de 1942 y la fundación del tribunal de la Inquisición.

Sesión 4	
Actividad 1: Finalización y revisión de la infografía.	Duración: 1 sesión
Explicación de la actividad: El alumnado completa la infografía en su herramienta digital, revisa ortografía, diseño, fuentes e información. Posteriormente se entregará una rúbrica para la coevaluación. Que el alumnado deberá de entregar al docente para que después éste lo revise y corrija lo que considere oportuno en cada caso.	

3.2 Actividad 2: Introducción a la política exterior de los RRCC a través de la experiencia de aprendizaje “The Last Piece”.

Sesión 5	
Actividad 2: Introducción a la política exterior de los RRCC	Duración: 1 sesión

Explicación de la actividad: Introducción al alumnado en la dinámica de la WebQuest "The Last Piece" disponible en https://sites.google.com/view/secretsspies?usp=sharing. El docente explica que se tratará un Webquest que durará 3 sesiones y se trabajará por parejas. El objetivo será desentrañar información de las diferentes embajadas para poder conseguir que los RRCC aumenten su poder en el exterior, para ello el alumnado va a adquirir el rol de espías). Los estudiantes deberán completar las actividades designadas para cada sesión de manera correcta y utilizar los cuadros de texto que aparecen al final de cada ejercicio para poder enviar sus respuestas. Los últimos minutos de la sesión estarán destinados a observar si toda (corregir el género, toda) su solución es correcta. Se realizará en el mismo aula y se utilizarán los ChromeBooks y el WebQuest. Los contenidos trabajados en esta sesión serán la política matrimonial de los Reyes Católicos, las alianzas internacionales y expansión exterior y los primeros pasos hacia la proyección europea del reino.

El objetivo de esta actividad es realizar y completar el Webquest diseñado por el docente denominado como "The Last Piece" https://sites.google.com/view/secretsspies?usp=sharing para poder tratar los términos relacionados con la política exterior de los Reyes Católicos. El alumnado explorará las relaciones con el resto de Europa, pudiendo comprender de esta forma como se construyó el entramado diplomático que sentó las bases de la hegemonía española posterior. Con aspectos claves como:

Para lograr aislar a Francia, que era su objetivo final de aislar a Francia se llevó a cabo una política matrimonial a través de sus hijos; Se casará a la infanta de la infanta Isabel con el infante Alfonso de Portugal para conseguir la unión con Portugal. A Juana con Felipe el Hermoso, hijo del emperador Maximiliano I de Habsburgo, para conseguir la unión con el Sacro Imperio Romano Germánico. Y para culminar, Catalina de Aragón con el príncipe heredero inglés Arturo Tudor y, tras su muerte, con su hermano Enrique VIII, reforzando la relación así con Inglaterra. De esta manera, ejercían poder en Europa y cercaban políticamente a Francia.

El segundo aspecto que trataré es la consolidación de la Corona de Aragón como potencias en el Mar Mediterráneo. Su expansión a través de los territorios del sur de la Península Itálica tales como Sicilia, Cerdeña o el Reino de Nápoles marca el inicio de la hegemonía del posterior Estado español. Como elemento de apoyo se creará una de

las primeras redes diplomáticas modernas. Que introdujeron de manera pionera las embajadas permanentes, en ciudades como Roma o Londres, lo que les permitía tener información auténtica y propia de los asuntos internacionales.

Sesión 6	
Actividad 2: Investigación a través de la WebQuest	Duración: 1 Sesión
Explicación de la actividad: Usando sus ChromeBooks deberán de seguir con el apartado denominado como “sesion 2”. Deberán de hacer las actividades designadas: La primera de ellas consiste en la búsqueda de información sobre dos diferentes aspectos de la política exterior de los RRCC, las alianzas con Portugal vía Infanta Isabella y los matrimonios con Inglaterra y los Flandes. Para posteriormente rellenar una tabla con diferentes aspectos a tratar como las motivaciones, los resultados y las implicaciones históricas. Ya en una segunda actividad deberán de indicar en un mapa de Europa del siglo XV tres de las alianzas de los RRCC. Por último, deberán hacer un pequeño párrafo y poner la respuesta en el cuadro de texto inferior para poder ser corregido.	

Sesión 7	
Actividad 2: Informe del espía	Duración: 1 sesión
Explicación de la actividad: La última actividad es la elaboración de una carta-informe donde ellos roleando como espías deberán de poner toda la información que consideren importante para poder hacer que los RRCC logren conseguir poder e influencia en la Europa del siglo XV. Para ello deberán de conformar una elaboración escrita de unas 150-200 palabras en inglés en Google docs y después introducirlo en un cuadro de texto de Google forms con su respuesta. De esta manera, se está trabajando todos los contenidos, veáse: El aislamiento de Francia y la consolidación de la Corona de Aragón en el Mediterráneo, (ambos aspectos están tratados en el comienzo de este apartado).	

3.3 Actividad 3: Producto final – Construcción del Estado moderno

El objetivo de esta actividad es la síntesis, organización y comunicación oral de los aprendizajes sobre la interior y exterior de los Reyes Católicos en una presentación interactiva grupal, justificando por qué su gobierno constituye el inicio del Estado moderno en España. A lo largo del desarrollo de esta actividad si se detectan necesidades específicas se procederá a medidas de refuerzo y/o ampliación a valoración del profesor.

<table>
<tr><td colspan="2">Sesión 8</td></tr>
<tr><td>Actividad 3: ¿Qué es un Estado moderno y qué queremos contar?</td><td>Duración: 1 sesión</td></tr>
<tr><td colspan="2">Explicación de la actividad: Se introduce el concepto de Estado moderno y se produce un repaso de lo que se ha trabajado y aprendido en las actividades anteriores. Se trabajará por grupos de 3 personas en el mismo aula. Los alumnos deberán de realizar un pequeño esquema de cómo quieren organizar su presentación durante la sesión y el profesor se encargará de decidir si dicha esquematización es correcta. Los recursos utilizados serán los esquemas que el alumnado realice de las actividades anteriores y los esquemas que desarrollarán en esta sesión. Los contenidos que se tratarán en esta sesión serán las características del Estado moderno la unión institucional, centralización del poder y la valoración del papel de los Reyes Católicos y la importancia de los siguientes organismos dentro de su organización:

Las audiencias como tribunales superiores de justicia que eran constituidos por la Corona para poder certificar su influencia y refuerzo de su autoridad frente a los poderes locales o señoriales. Actuando de instancia intermedia entre lo local y el poder real. A su vez, también contaban con funciones administrativas y de inspección de la actividad local.

Por otra parte, se encuentran las Chancillerías, máximas instancias judiciales del reino, responsables de resolver los recursos de apelación provenientes de las Audiencias y otros órganos inferiores. Siendo las ciudades de Valladolid y Granada las que contarán con las más determinantes durante el reinado de los RRCC.</td></tr>
</table>

Con estos dos órganos se daban los primeros pasos hacia la creación de una uniformidad legislativa, con una justicia más profesionalizada, centralizada y homogénea.

Sesión 9	
Actividad 3: ¿Cómo estructuramos nuestro producto?	Duración: 1 sesión
Explicación de la actividad: Cada grupo comenzará a realizar su producto, donde la estructura y los apartados temáticos serán claves. Se producirá la división de tareas y roles de cada alumno que conforma el grupo. Para ello utilizarán los ChromeBooks y los esquemas que realizaron anteriormente. Será posible la búsqueda de información complementaria a través de fuentes que puedan encontrarse online. Se prevé que en esta sesión se trabajarán los contenidos relacionados con la organización institucional (Consejo Real, Inquisición y Santa Hermandad) la diplomacia matrimonial y expansión exterior además de la introducción al contenido visual e iconográfico.	

Sesión 10	
Actividad 3: Construimos nuestra presentación interactiva	Duración: 1 sesión
Explicación de la actividad: Los grupos ya trabajan directamente sobre las plataformas digitales como Genially, Canva o PowerPoint para montar sus presentaciones a través de diferentes elementos como textos, imágenes, títulos, iconos y/o una línea del tiempo. Los recursos que se utilizarán en esta sesión serán los dispositivos digitales, herramientas de presentación, imágenes seleccionadas. Y los contenidos son el uso de herramientas digitales para comunicar contenido histórico, el diseño visual, selección de fuentes y recursos y la redacción final de contenidos históricos.	

Sesión 11	
Actividad 3: Ensayamos, corregimos y mejoramos	Duración: 1 sesión
Explicación de la actividad: Ensayo de la exposición oral en grupos para que se pueda mejorar la presentación tras que se dé una revisión entre iguales. De esta forma se producirá un repaso de tiempos y las correcciones ortográficas y visuales que puedan surgir a partir de este proceso. Los recursos que se utilizarán serán la rúbrica de exposición, el dispositivo digital y las notas que puedan surgir tras la revisión entre iguales. Y en cuanto a los contenidos se tratará la Práctica de expresión oral y organización del discurso, la revisión crítica de un trabajo y la aplicación del feedback para mejorar.	

Sesión 12	
Actividad 3: Presentamos nuestro Estado Moderno	Duración: 1 sesión
Explicación de la actividad: Los grupos presentan su trabajo ante la clase. Se realiza una coevaluación mediante rúbrica Al final de la sesión, cada alumno/a completa una autoevaluación y reflexión sobre el proceso. Los recursos utilizados serán el proyector, las rúbricas impresas o digitales y los formularios de autoevaluación. Y los contenidos serán la presentación oral y visual de un contenido histórico, la valoración argumentada del proceso de aprendizaje además de la competencia social y ciudadana relacionada con el trabajo en equipo, respeto y crítica constructiva.	

4 Metodología y recursos

La metodología utilizada en esta situación de aprendizaje es presentada en el apartado anterior. Son las siguientes:

- Aprendizaje cooperativo: El Aprendizaje Cooperativo se fundamenta en la creación de grupos heterogéneos, promoviendo una participación equitativa y una interacción recíproca entre pares como eje para la construcción del conocimiento. Este modelo didáctico contribuye no solo a la comprensión profunda de los

contenidos, sino que también potencia el desarrollo psicosocial del alumnado, incluyendo la autoestima, la empatía y la cohesión grupal, generando un marco de apoyo integrador, especialmente para estudiantes que puedan experimentar mayores dificultades en su integración.[14]

- Aprendizaje Basado en Retos: Para abordar la exposición sobre la construcción del estado moderno, utilizaremos el Aprendizaje Basado en Retos. Este enfoque, donde un problema inicial reta a profundizar en contenidos y técnicas históricas, permitirá desarrollar un pensamiento lógico y analítico. La meta no es solo resolver el problema conceptual, sino aplicar esas habilidades de identificación de patrones y razonamiento para construir una exposición final sólida y bien argumentada.
- Aprendizaje Basado en Proyectos: Este modelo está basado sobre la premisa de que la investigación activa del alumnado es clave. El proceso culminará con la materialización del producto final. Este enfoque da pie a que se dé una integración de los contenidos y competencias de manera profunda. Durante esta situación se estará trabajando a través de la tercera actividad " Construcción del Estado Moderno".

También se debería incluir un listado de la bibliografía de actualización científica pertinente, en función de la temática abordada.

MATERIALES DIDÁCTICOS	
Tipo	Aplicación didáctica
Libro de texto	Se utilizará el libro de Geography & History 2º ESO. Student's Book. GENiOX de la editorial Oxford como referencia para las explicaciones teóricas.
WebQuest educativa	A través de la Webquest denominada como The Last Piece se trabajará durante la segunda actividad de la situación de aprendizaje

[14] Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1989). *Cooperative learning methods: A meta-analysis*. Educational Research and Development Center, University of Minnesota. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/David-Johnson-113/publication/220040324_Cooperative_learning_methods_A_meta-analysis/links/00b4952b39d258145c000000/Cooperative-learning-methods-A-analysis.pdf

Rúbricas y fichas	Para poder evaluar las diferentes tareas como la infografía inicial, el trabajo de investigación y las exposición oral

RECURSOS DIDÁCTICOS	
Tipo	Aplicación didáctica
Recursos cinematográficos	Como complemento a un modelo de clase más tradicional se apuesta por la visualización de un fragmento de la serie *Isabel.*

5 Evaluación del alumnado

Actividad	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Instrumento	Agente	Criterios de evaluación a los que se vincula	Peso de cada criterio en la actividad
Infografía interactiva sobre la Política interior de los Reyes Católicos	30%	Diana de evaluación	Profesor	1.1 1.2 3.2	40% 30% 30%
Introducción a la política exterior de los RRCC a través de la experiencia de aprendizaje "The Last Piece".	20%	Lista de observación	Profesor	1.1 1.2 3.2 7.2	25% 25% 25% 25%
Construcción del Estado moderno	50	Rúbrica	Profesor	1.1 1.2 3.2 7.2	25% 25% 25% 25%

6 Evaluación de la unidad temporal de programación

Criterio de evaluación	**Excelente**	**Adecuado**	**Mejorable**	**Insuficiente**
Resultados de la evaluación del alumnado	Más del 85% del alumnado alcanza satisfactoriamente los criterios.	Entre el 70–85% del alumnado	Menos del 70% alcanza varios criterios de evaluación.	Se detectan múltiples carencias o falta de adquisición.

		alcanza los criterios.		
Adecuación de los materiales, recursos y espacios a la metodología utilizada	Los recursos han sido eficaces, accesibles y bien integrados.	Los materiales han funcionado, con algunos ajustes puntuales.	Se han detectado carencias o dificultades de accesibilidad.	Recursos inapropiados, poco utilizados o mal gestionados.
Distribución temporal y de espacios	La secuenciación ha sido realista y bien ajustada.	Ha requerido pequeños ajustes de tiempo o espacio.	Varios desajustes han dificultado el desarrollo planificado.	Ha sido inviable aplicar la programación prevista.
Contribución metodológica al clima de aula y centro	Ha mejorado significativamente el compromiso y la convivencia.	Ha favorecido un ambiente positivo de participación.	El efecto ha sido neutro o poco perceptible.	Ha generado tensiones o desmotivación en el aula.
Implicación del alumnado y motivación	Alta implicación en todas las fases, con participación activa.	Participación generalizada, con algunos altibajos.	Participación irregular o pasiva en varios momentos.	Escasa implicación o rechazo a las actividades.

7 CONCLUSIONES

El desarrollo de esta programación didáctica ha ilustrado la creciente necesidad de modernizar la enseñanza desde un enfoque meramente competencial. En este modelo los aprendizajes se conectarán con el contexto sociocultural del alumnado, favoreciendo así además de la adquisición de contenidos, el desarrollo de habilidades sociales, destrezas, actitudes y valores que son fundamentales para hacerlos crecer también como personas dentro de una sociedad. Al incluir diversas situaciones de aprendizaje contextualizadas demuestra que para trabajar de manera transversal los conocimientos de Geography & History es un instrumento eficaz, integrando competencias clave, contenidos disciplinares y valores éticos y cívicos.

A su vez, la implementación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ha sido imprescindible a la hora de responder a la posible diversidad del alumnado, ofreciendo diferentes formas de representación, expresión y motivación. Siendo impartida de manera bilingüe, ha permitido también trabajar el aprendizaje y contenidos de inglés, respondiendo a la necesidad de formar ciudadanos competentes en un mundo en expansión.

En conclusión, la elaboración de esta programación didáctica ha favorecido mi desarrollo profesional, permitiendo aplicar los principios teóricos adquiridos en las clases del máster a un caso práctico. Siendo este trabajo la evidencia de que es necesario una planificación rigurosa y un compromiso con la educación inclusiva, innovadora y de calidad como base clave en la docencia en la actualidad.

8 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Academia Play. (2018, 4 de abril). *El nacimiento del Estado Moderno en 15 minutos* [Archivo de Vídeo]. YouTube. http://www.youtube.com/watch?v=hYajgwcWb1k
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva* (p. 3). Paidós
- Ayuntamiento de Coslada. (s.f.). *Guía práctica de aprendizaje-servicio*, p. 4.
- CAST (Center for Applied Special Technology). (s.f.). *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) v2.2*, p. [1-3].
- Cine e Historia. (2020, 27 de diciembre). *Edicto de Granada en la serie "Isabel" (Javier Olivares, 2012-2014)* [Archivo de video]. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=mud5SsTBLpU
- Furco, A. (1996). Service-learning: A balanced approach to experiential education. *Service Learning: Experiential Learning for a New Century*, *2*, p. 2-6.
- Guallart Moreno, C., Ayén Sánchez, F., & Morilla Ordóñez, J. (2023). *Geography & History 2º ESO. Student's Book. GENiOX*. Oxford University Press España. ISBN: 978-0-19-053990-0)
- Herrera-Flores, R., & Herrera-Flores, H. (2024). *Aprendizaje Basado en Role-Playing: Fomentando la Creatividad y el Pensamiento Crítico desde Temprana Edad*. ResearchGate, p. 1449.
- Innovación Educativa UPM. (s.f.). *Guía de Aprendizaje Basado en Retos*, p. 5.
- INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado). (s.f.). Marco Común de Competencia Digital Docente 2.2, p. 32.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1989). *Cooperative learning methods: A meta-analysis*. Educational Research and Development Center, University of Minnesota. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/David-Johnson113/publication/220040324_Cooperative_learning_methods_A_meta-analysis/links/00b4952b39d258145c000000/Cooperative-learning-methods-A-analysis.pdf
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (2008). *Cooperation in the Classroom*. Interaction Book Company.

- Johnson, L., Adams Becker, S., Estrada, V., & Freeman, A. (2015). *NMC Horizon Report*: *2015 K-12 Edition.* The New Media Consortium.
- La Vanguardia. (2019, 5 de junio). *La globalización tiene su origen en la conquista de América, sostiene experta*. https://www.lavanguardia.com/cultura/20190605/462701904528/la-globalizacion-tiene-su-origen-en-la-conquista-de-america-sostiene-experta.html
- Memorias de Pez. (2024, 28 de abril). *La HISTORIA de los REYES CATÓLICOS ISABEL de CASTILLA y FERNANDO de ARAGÓN* [Archivo de video]. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=bggnHgMcWwc
- Méndez, M., & Méndez, J. (s.f.). *APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS*. Repositorio UTN, p. 48.
- mracquaefuoco. (2016, 31 de mayo). *Gregoriano Monjes del Monasterio de Silos* [Archivo de vídeo]. YouTube. http://www.youtube.com/watch?v=JolNT2D7x34
- Rentería, P. (2004). *Operador conceptual de didáctica*. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6189573.pdf
- Sánchez, M. F. (2018). *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos.* Universidad de La Rioja, p. 10.
- Velázquez, D. (c. 1656). *Las Meninas* [Pintura]. Museo Nacional del Prado, Madrid, España. Recuperado de https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/las-meninas/0fd7ea69-a19f-4315-996b-edfd5e763b65

9 ANEXOS

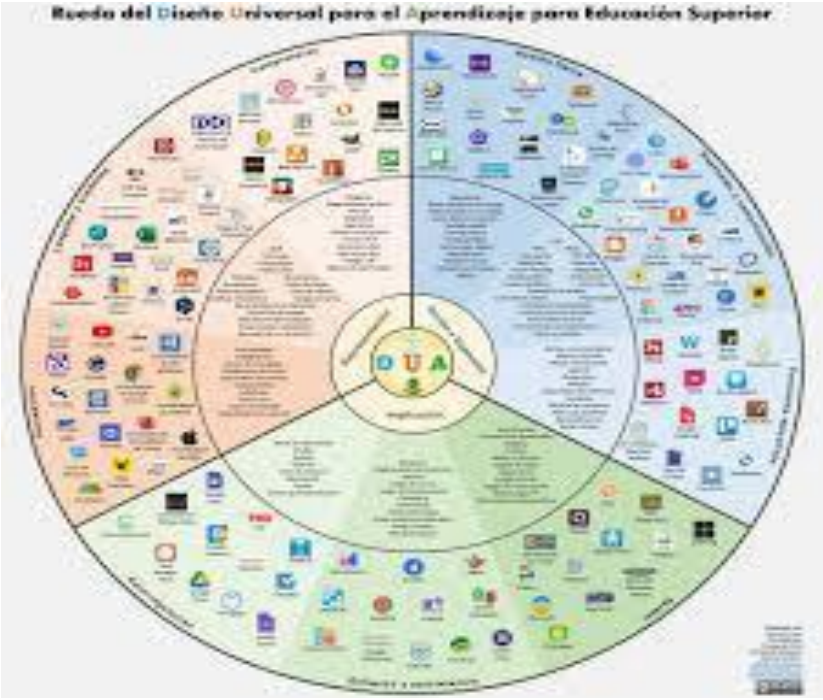

Imagen 1: [Diagrama de la rueda del DUA]. (n.d.). [Imagen]. Recuperado de https://support.google.com/websearch/thread/165421110/porqu%C3%A9-google-imagen-no-encuentra-fotos-similares-de-mis-%C3%A1lbumes?hl=es

Imagen 2: Captura de pantalla de Memorias de Pez. (2024, 28 de abril). *La HISTORIA de los REYES CATÓLICOS | ISABEL de CASTILLA y FERNANDO de ARAGÓN* [Video]. YouTube. http://www.youtube.com/watch?v=bggnHgMcWwc

Imagen 3: Captura de pantalla de Cine e Historia. (2020, 27 de diciembre). *Edicto de Granada en la serie "Isabel" (Javier Olivares, 2012-2014)* [Archivo de video]. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=mud5SsTBLpU

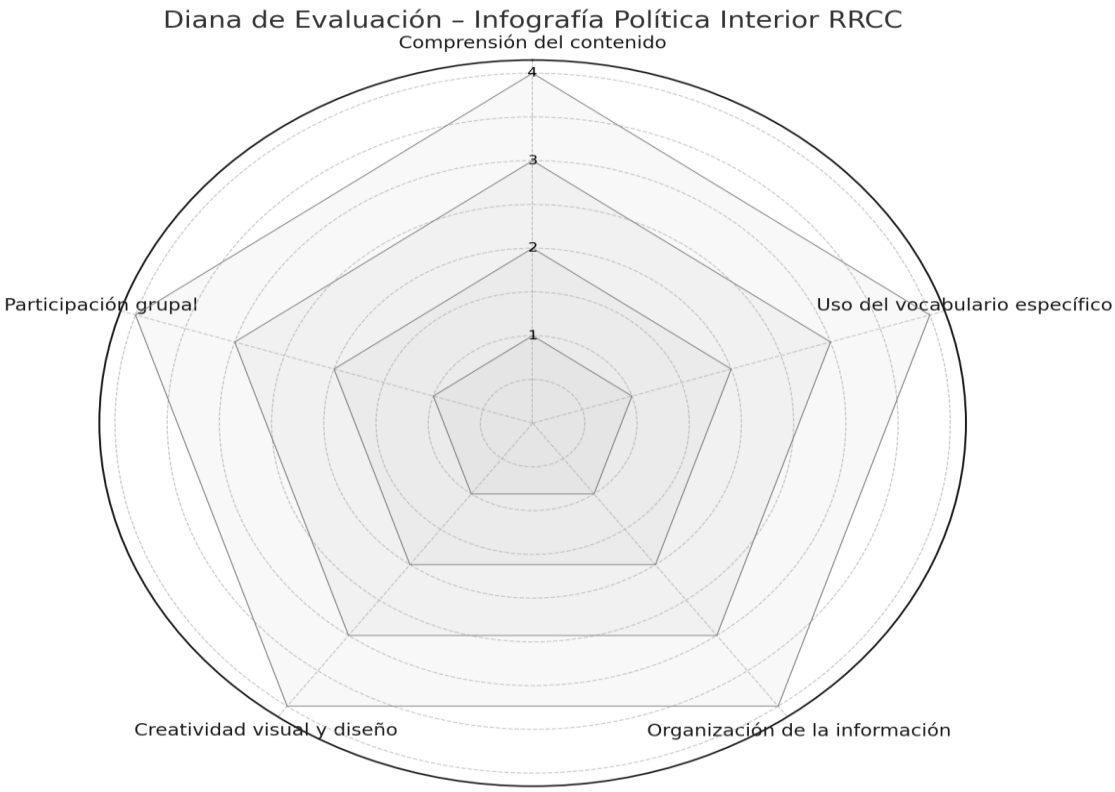

Imagen 4: Diana de Evaluación de la actividad Infografía interactiva sobre la Política interior de los Reyes Católicos , de autoría propia.

Imagen 5: Captura de pantalla de la experiencia de aprendizaje The Last Piece de autoría propia

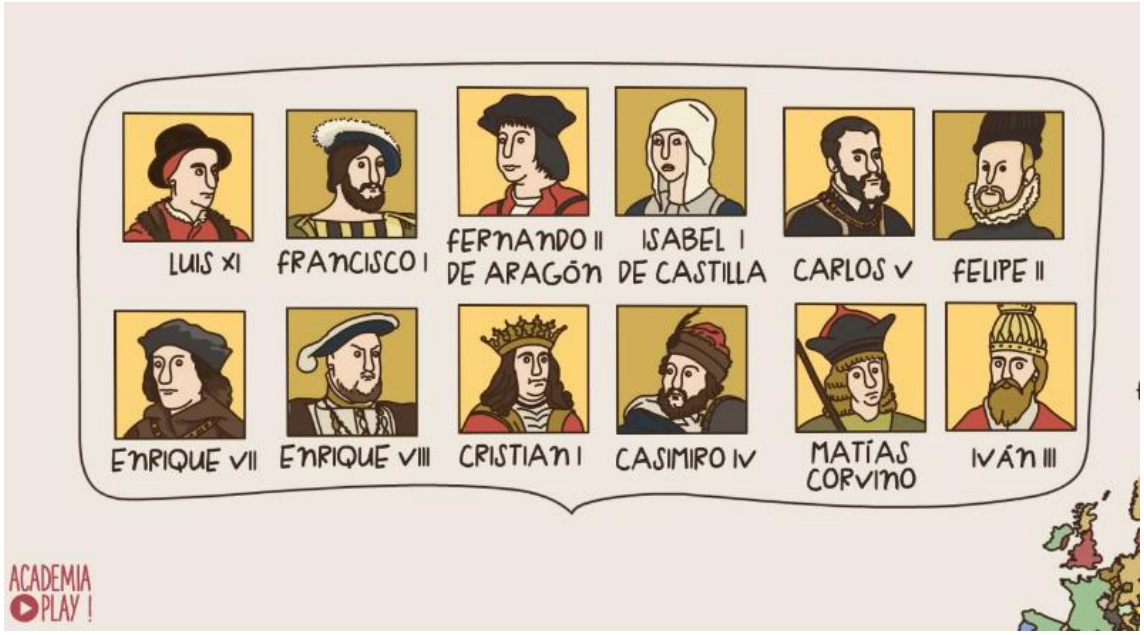

Imagen 6: Captura de pantalla de Academia Play. (2018, 4 de abril). *El nacimiento del Estado Moderno en 15 minutos* [Archivo de vídeo]. YouTube. http://www.youtube.com/watch?v=hYajgwcWb1k

Imagen 7: Velázquez, D. (c. 1656). *Las Meninas* [Pintura]. Museo Nacional del Prado, Madrid, España. Recuperado de https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/las-meninas/0fd7ea69-a19f-4315-996b-edfd5e763b65

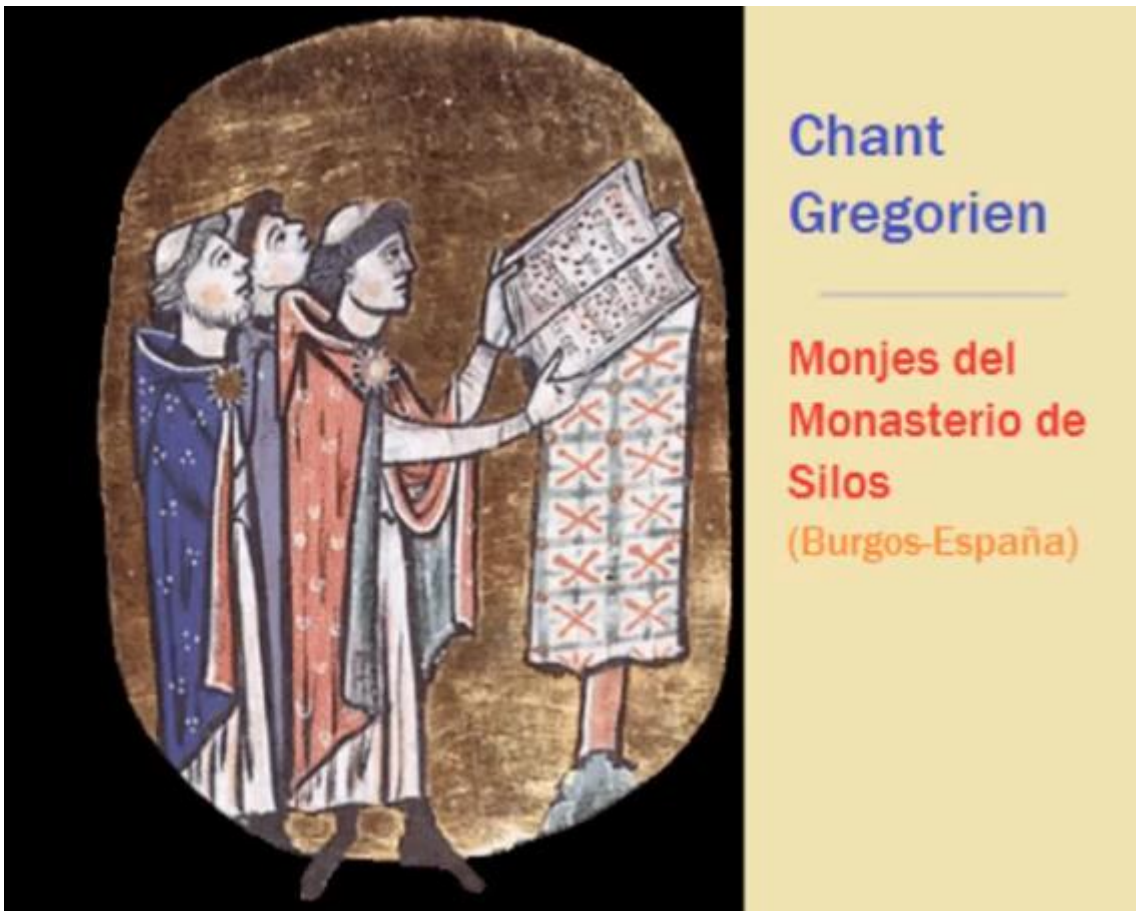

Imagen 8: Captura de pantalla de mracquaefuoco. (2016, 31 de mayo). *Gregoriano Monjes del Monasterio de Silos* [Archivo de vídeo]. YouTube. http://www.youtube.com/watch?v=JolNT2D7x34

LA VANGUARDIA

Cultura

CINE / TEATRO / MÚSICA / ARTE / LIBROS / CULTURA/S / LIBROS DE VANGUARDIA / AGENDA / PELÍCULAS Y SERIES SUSCRÍBETE

MÉXICO CONQUISTA

La globalización tiene su origen en la conquista de América, sostiene experta

REDACCIÓN
05/06/2019 20:37

México, 5 jun (EFE).- La conquista europea de América posibilitó una interconexión económica entre continentes en la que tiene sus raíces la globalización, ha sostenido este miércoles la historiadora Pilar Martínez López-Cano, investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

"La conquista de América posibilitó y multiplicó la interacción y la conexión económica de cuatro áreas densamente pobladas de cuatro continentes: Europa, Asia, África y América", ha señalado la licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid.

Al impartir la conferencia "Las repercusiones económicas de la Conquista", la también maestra y doctora en historia por la UNAM ha indicado que, de acuerdo con diversos autores, "en esta interacción podemos ver los orígenes de la globalización actual".

Imagen 9: Captura de pantalla del artículo de prensa La Vanguardia. (2019, 5 de junio). *La globalización tiene su origen en la conquista de América, sostiene experta*. https://www.lavanguardia.com/cultura/20190605/462701904528/la-globalizacion-tiene-su-origen-en-la-conquista-de-america-sostiene-experta.html

RÚBRICA DE LA ACTIVIDAD "CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO MODERNO"				
Criterio	**Sobresaliente (9-10)**	**Notable (7-8)**	**Suficiente (5-6)**	**Insuficiente (1-4)**
Contenido histórico	Incluye todos los elementos clave de la política interior y exterior.	Recoge lo esencial, con alguna omisión menor.	Contenido incompleto o con errores importantes.	Presenta información poco relevante o errónea.

RÚBRICA DE LA ACTIVIDAD "CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO MODERNO"				
Criterio	**Sobresaliente (9-10)**	**Notable (7-8)**	**Suficiente (5-6)**	**Insuficiente (1-4)**
Relación y análisis de procesos históricos	Establece relaciones claras entre los hechos y su significado.	Relaciona bien algunos elementos aunque falta profundidad.	Relaciones confusas o superficiales.	No se observa conexión entre ideas.
Uso de recursos visuales y diseño	Uso creativo y coherente de elementos visuales que refuerzan el tema.	Buen uso visual, con cierto desequilibrio.	Diseño funcional pero mejorable.	Diseño pobre o inadecuado.

Tabla 1: Rúbrica de la actividad "Construcción del Estado moderno"