



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

El movimiento obrero en Primero de Bachillerato: una propuesta didáctica desde el aprendizaje basado en el pensamiento

Lidia Guayo Morencia
Tutor: Rubén García Ruiz

Curso 2024-2025

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Máster se divide en tres apartados: una introducción en la que se contextualiza la importancia de incluir el movimiento obrero en la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo en Bachillerato, una programación didáctica y el desarrollo de una situación de aprendizaje de dicha programación, en este caso de los cambios sociales y el movimiento obrero.

La nueva ley de educación ha transformado el panorama educativo, poniendo énfasis en la utilización de metodologías activas y la colocación del alumno en el centro de su proceso de aprendizaje. Por ello, en las siguientes páginas se va a articular una programación en la que figuren de forma coherente todos elementos marcados por la legislación actual y llevándolos a una aplicación práctica en la situación de aprendizaje desarrollada.

Palabras clave: programación didáctica, situación de aprendizaje, Historia del Mundo Contemporáneo, movimiento obrero, metodología, evaluación.

Abstract

The following Master's Thesis is divided into three sections: an introduction contextualizing the importance of including the labour movement in the History of the Contemporary World course in high school, a teaching program, and the development of a learning situation for said program, in this case, focusing on social change and the labour movement.

The new education law has transformed the educational landscape, placing emphasis on the use of active methodologies and placing the student at the center of their learning process. Therefore, the following pages will articulate a program that coherently reflects all the elements established by current legislation and translates them into practical application in the learning situation.

Keywords: syllabus, learning situation, History of the Contemporary World, labour movement, methodology, evaluation.

Índice

Introducción. El movimiento obrero en las aulas de bachillerato	5
Programación didáctica	9
1. Introducción	9
<i>Conceptualización y características de la materia</i>	9
<i>Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa</i>	10
2. Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje	11
<i>Cronograma</i>	13
3. Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje	14
4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia	27
5. Metodología didáctica.....	29
6. Recursos didácticos de desarrollo curricular	34
7. Actividades extraescolares y complementarias.....	36
8. Medidas de atención a la diversidad (DUA).....	36
9. Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	39
10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje	40
11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica	44
<i>Rúbrica para la evaluación de la programación didáctica</i>	45
<i>Cuadro para detallar la evaluación de la programación didáctica</i>	46
Desarrollo de una Situación de Aprendizaje	48
1. Presentación	48
2. Fundamentación curricular	50
3. Desarrollo de las sesiones	63
4. Metodología y recursos.....	66
5. Evaluación del alumnado.....	67
6. Evaluación de la unidad temporal de programación.....	68
Conclusiones.....	69

Referencias bibliográficas	71
Textos legales	73
Anexos	74
Rúbrica de coevaluación y dianas de evaluación.....	74
<i>Rúbrica de coevaluación</i>	74
<i>Diana de autoevaluación</i>	75
Actividad de introducción/motivación: Kahoot.....	76
Recursos actividad 1	81
<i>Vídeo</i>	81
<i>Textos e imágenes</i>	81
Recursos actividad 2	88
<i>Fuentes</i>	88
<i>Memoria de campo</i>	90
Recursos actividad 3	91
<i>PowerPoint</i>	91
<i>Fuentes</i>	95
Recursos actividad 4	96
<i>Explicación mediante esquemas del socialismo utópico, el socialismo marxista y el anarquismo</i>	96
<i>Fuentes</i>	99
Recursos actividad 5	100
<i>Fuentes</i>	100
<i>Cuadro comparativo</i>	101
Recursos actividad 6	103
<i>Rubrica para la evaluación del vídeo</i>	103
<i>Notas Cornell</i>	104
Calendario escolar Castilla y León curso 2025-2026	105

Introducción. El movimiento obrero en las aulas de bachillerato

El estudio del movimiento obrero en las aulas de Historia Contemporánea de Bachillerato es algo vital, no solo por lo que supusieron los diferentes movimientos sociales que se desarrollaron a lo largo de los siglos XIX y XX, sino también por toda la influencia que tiene hasta el día de hoy, siendo los derechos laborales un tema de primer orden del día en todos los Estados de derecho. Pero la inclusión de este tema no consiste en la mera explicación de la evolución de este movimiento, es tratar de transmitir los cambios, permanencias y continuidades que se vivieron (y se viven) en cada uno de los lugares donde tuvieron lugar, ya que no se trató de un proceso homogéneo en cada país e incluso en algunos lugares del mundo actual siguen existiendo unas condiciones laborales de esclavitud moderna (Szablewska, 2022).

Es de gran importancia que los alumnos comprendan que el movimiento obrero ya que, por oposición o asociación, ha transformado profundamente el mundo, dejando ver su huella en las democracias actuales, con ejemplos claros como el descanso dominical, las jornadas de ocho horas, la abolición del trabajo infantil, la seguridad social, el derecho a la huelga, el asociacionismo y la negociación colectiva, todos ellos no surgieron de la nada ya que fueron conquistas logradas por medio de la violencia o negociaciones con la patronal. Por ello, es esencial contextualizar cada uno de los diferentes movimientos que surgieron en estos dos siglos, sus motivaciones, objetivos, ideología, lo que finalmente consiguieron y el legado que nos dejaron.

A lo largo de los cuarenta años que van desde 1830 hasta 1870 se oye una queja. Los mismos murmullos, los mismos llamados no escuchados. A veces el murmullo se transforma en clamor; las voluntades se anudan en una acción más clara y el fracaso provoca de repente el motín. De tanto en tanto, una insurrección cuya represión reduce al silencio, durante algunos años, la voz de las clases laboriosas (Dolléans, 1962, p. 15).

Así comienza el primer tomo de la *Historia del Movimiento Obrero* del historiador francés Édouard Dolléans. Estas líneas sintetizan los primeros pasos de este movimiento social surgido a partir de la Primera Revolución Industrial. A partir de la segunda mitad del siglo XVIII y desde Gran Bretaña se exporta al mundo preindustrializado un nuevo tipo de sociedad caracterizada por la concentración gradual de la población en las áreas urbanas y el predominio de la actividad industrial,

transformando de esta forma la vida de los hombres y mujeres de occidente y la naturaleza de su sociedad, siendo fundamental este proceso para la consolidación del capitalismo.

Las ciudades en este contexto crecieron a un ritmo exponencial, ya fue en ellas donde se instalaron las fábricas, provocando de esta manera un trasvase de mano de obra del campo a la industria. Esta progresiva masificación de las ciudades no pudo ser absorbida por estas correctamente, ya que con este crecimiento en su número de habitantes nacieron los problemas característicos de estas nuevas urbes industriales: hacinamiento, pobreza, infraviviendas, escasa salubridad (contaminación de las fábricas) e higiene (Chaves, 2004). Mientras que estas eran las condiciones de los obreros, se comenzaron a derribar las murallas medievales que impedían el crecimiento de las ciudades para construir nuevos barrios para la burguesía adinerada. Estos barrios burgueses se encontraban ajenos de las zonas ocupadas por los obreros y en contraposición, contaban con trazados urbanísticos regulares y amplias avenidas.

Además de la conversión de la ciudad como el nuevo centro de la sociedad, la Revolución Industrial trajo consigo una serie de cambios tecnológicos clave (Landes, 1969): la sustitución de las habilidades humanas por máquinas en las fábricas, nuevas fuentes de energía como la máquina de vapor que no requerían de la tracción animal o humana y una mejora en las técnicas para el procesamiento de las materias primas en la industria metalúrgica y la química. A pesar de esta modernización, en el siglo XIX nos seguimos encontrando en Europa tres tipos de sociedades: sociedades rurales tradicionales, sociedades rurales evolucionadas o en transformación y las sociedades urbanas, con un proceso de industrialización ya asentado.

La industrialización trajo consigo cambios sociales profundos sobre todo en las áreas urbanas, en las cuales comenzaron a convivir las élites sociales (aristocracia y alta burguesía) que sostuvieron económicamente este proceso con grandes inversiones de capital, las “clases medias” (burguesía media o baja) y el nacimiento de la clase obrera o proletariado. Este nuevo grupo social estaba integrado por los obreros de las diferentes industrias y estaba compuesto por individuos de origen diverso: campesinos, empleados del sistema de trabajo doméstico (*putting-out system* o *domestic system*) que no podía competir con el modelo de fábricas de este momento y artesanos de los gremios de las ciudades cuyos talleres cerraron (Dolléans, 1962).

Durante la primera mitad del siglo XIX las condiciones laborales a las que estaban sujetos los trabajadores en la industria tenían unas características comunes en prácticamente todos los países industrializados: jornadas laborales de 12-14 horas diarias (para hombres, mujeres y niños), disciplina férrea, supresión de los descansos dominicales y festivos y despido libre. La agrupación de los proletarios en las fábricas generó unas relaciones de solidaridad ante sus problemas y una toma de consciencia para tratar de buscar soluciones (Hobsbawm, 1979), es aquí donde encontramos la génesis del movimiento obrero.

La base de este movimiento la podemos encontrar desde el siglo XVIII en Reino Unido en las llamadas *friendly societies* (societarismo), tratándose de unas sociedades fraternales para la defensa de los intereses de los obreros que acabarían dando lugar a lo que hoy en día conocemos como sindicatos. En el contexto de transición del siglo XVIII al XIX la mecanización se extendió por las fábricas inglesas y las asociaciones obreras (*Trade Unions*) fueron prohibidas mediante las *Combination Acts* (1799-1800) por el temor a que sucedieran motines, aunque estas asociaciones continuaron en la clandestinidad organizando ataques hacia las máquinas, el ludismo. El punto de inflexión llegó en 1819 tras la masacre de Peterloo (Mánchester), que llevó a legalizar las asociaciones obreras, aunque con matices, ya que las *Combination Acts* seguían vigentes y perseguían cualquier intento de huelga o boicot. En 1834 el empresario reformista Robert Owen trató de organizar una unión sindical, aunque finalmente fracasó. Otro movimiento de vital importancia dentro del movimiento obrero es el cartismo (nombre derivado de la Carta del Pueblo), de carácter político y cuyas reivindicaciones más conocidas son: el sufragio universal masculino, sueldo anual a los diputados y la jornada laboral de ocho horas diarias (Douglas, 1957), pero también fue un fracaso disolviéndose en 1848. A partir de este momento los sindicatos británicos optaron por la negociación pacífica, lográndose entre 1871 y 1875 la legalización de las asociaciones de trabajadores con las *Trade Union Acts*.

En el resto de países europeos cercanos a Reino Unido los sindicatos también consiguieron legalizarse tras años de huelgas, en Francia se legalizaron por completo en 1884 (Ley Waldeck-Rousseau) en Alemania en 1869 y en España se consiguió finalmente con la Ley de Asociaciones de 1887.

El movimiento obrero se sustentó también desde la óptica varios pensadores que denunciaron la situación de los proletarios desde posturas ideológicas diversas: el denominado como socialismo utópico (con figuras clave como Henri de Saint-Simon, Charles Fourier y Robert Owen), el socialismo marxista (Karl Marx y Friedrich Engels) y el anarquismo (Pierre-Joseph Proudhon, Mijaíl Bakunin, Piotr Kropotkin y Enrrico Malatesta).

También, fue de vital importancia la creación organizaciones obreras de carácter internacional durante el siglo XIX, la Asociación Internacional de Trabajadores (AIT) o Primera Internacional y tras su fracaso en 1876, la Segunda Internacional, aunque finalmente también se fragmentó por disputas ideológicas. A pesar de la disolución de ambas, fueron clave para la creación de la solidaridad internacional y la organización obrera.

La actual ley educativa junto con algunas tendencias historiográficas actuales como la historia de las mujeres, animan a la revalorización de la mujer como sujeto histórico y su participación en la sociedad, por ello en esta situación de aprendizaje también se tratará el papel de la mujer en el movimiento obrero, ya que estas estuvieron presentes en labores tanto domésticas como fuera del hogar, estando sobre todo presentes en el sector textil.

Con todo ello, estudiar la génesis del movimiento obrero como proceso que transformó las estructuras socioeconómicas del siglo XIX es fundamental para que los estudiantes de primero de bachillerato, en edad de incorporarse al mercado laboral, comprendan y sean capaces de analizar críticamente las consecuencias de dicho proceso, el cual a día de hoy sigue siendo objeto de debate y revisión en la actualidad.

Programación didáctica

1. Introducción

Conceptualización y características de la materia

La materia Historia del Mundo Contemporáneo de primero de bachillerato es de relevancia ya que como marca el Decreto 40/2022 BOCYL proporciona al alumnado una visión completa y rigurosa de la historia contemporánea, promoviendo la observación, el análisis e interpretación de los diferentes hechos, personajes y fuentes históricas (pensamiento histórico) tratados en la asignatura, además de contribuir activamente a la formación de ciudadanos críticos informados de los acontecimientos ocurridos en tiempos relativamente cercanos y que hoy en día aún nos afectan o son objetos de debates constantes, tanto en el ámbito nacional como internacional. Esto es de vital importancia, ya que los alumnos de esta etapa están a punto de alcanzar la mayoría de edad legal y con ello, el derecho a voto, lo que les permitirá participar en las instituciones y políticas de la nación española.

Pero la Historia del Mundo Contemporáneo, no es algo que solamente se sustente en el análisis de acontecimientos pasados, sino que permite tal y como indica el preámbulo de la Ley Orgánica 3/2020, desarrollar al máximo las capacidades del alumnado, construir su propia personalidad y modelar su percepción del mundo, todo con el objetivo de conseguir una necesaria cohesión social. Por lo que no solo se trata de la adquisición de unos conocimientos marcados por la legislación vigente, sino que también se han de trasladar unos valores u objetivos reflejados en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022 BOE que se resumen en el respeto a las instituciones democráticas, los derechos humanos, consolidar la madurez personal y social del alumnado, el desarrollo del espíritu crítico para el conocimiento y la valoración de las realidades del mundo contemporáneo, fomentar la igualdad, la solidaridad y la no discriminación, afianzar hábitos de lectura, estudio, disciplina y dominar tanto la expresión oral como la escrita.

Todo ello implica tomar una responsabilidad cívica, comprometida con unos principios y valores que tienen su génesis en la herencia recibida, pero también en los proyectos incumplidos de aquellos que destinaron sus vidas a lograr una sociedad más solidaria, justa y equitativa.

Esta programación didáctica va dirigida a alumnos de primero de bachillerato que se encuentren en un contexto socioeconómico de clase media-baja y que presenten

unas dificultades típicas en lo relativo al aprendizaje de las Ciencias Sociales. Las principales dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales que suelen mostrar los alumnos de bachillerato (y que arrastran desde la ESO) son problemas a la hora de identificar causas (causalidad) y consecuencias en procesos históricos o sociales, falta de consecución del pensamiento formal abstracto, la escasa empatía histórica y dificultades a la hora de trabajar con la idea de los tiempos históricos (corta, media y larga duración) de Braudel, cuyos planteamientos se siguen estudiando hoy en día, sobre todo en lo relativo a las escalas y a los cambios, continuidades y permanencias a lo largo del tiempo.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Historia del Mundo Contemporáneo desempeña un papel de gran relevancia en el desarrollo integral del alumnado de Bachillerato, ya que fomenta las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos generales de esta etapa educativa. Su propio enfoque le permite contribuir en mayor medida a ciertos objetivos fundamentales:

Esta asignatura por sus propias características es de gran importancia a la hora de formar una ciudadanía democrática y participativa, ya que se promueve el desarrollo de un espíritu crítico, basado en la argumentación y la razón. A través del análisis de los procesos históricos de la edad contemporánea, el alumnado adquiere herramientas para interpretar la realidad actual, identificar la desinformación o manipulación y tomar decisiones informadas, éticas y responsables como miembros activos de la sociedad.

La comprensión y valoración de los valores cívicos amparados por la Constitución Española y la Declaración Universal de los Derechos humanos ocupan un papel protagonista en la materia, de esta manera, se permite que el alumnado tome consciencia de su papel en la construcción de una sociedad más justa, equitativa y cohesionada, implicándose en su mejora.

La materia favorece el camino hacia la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, todo ello por medio del reconocimiento del papel femenino en la historia contemporánea y el estudio de sus protagonistas o movimientos, así como la no discriminación por razón de nacimiento, raza o etnia, orientación sexual o de género, creencias religiosas, discapacidad y cualquier tipo de circunstancia social o personal. Con ello se promueve la reflexión crítica sobre las desigualdades pasadas y presentes, así como una revisión a las formas de discriminación que aún persisten en las

sociedades actuales. Todo ello en defensa de la diversidad y los derechos humanos.

Por último, la Historia del Mundo Contemporáneo hace una contribución esencial al desarrollo personal del alumnado, fomentando hábitos de trabajo y estudio, así como competencias analíticas y argumentativas que refuerzan un aprendizaje significativo y competencial. Estas no solamente son de utilidad en el ámbito académico, sino que también resultan esenciales para la formación de ciudadanos autónomos, reflexivos y comprometidos con su entorno social.

2. Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje

Basando esta programación didáctica en el calendario escolar de la Comunidad de Castilla y León para el curso escolar 2025-2026, se han dividido las diferentes situaciones de aprendizaje entre los tres trimestres. También hay que tener en cuenta que la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo dispone de 4 horas lectivas semanales (lunes, martes, jueves y viernes), que en ocasiones se ven afectadas por festividades. Con todo ello esto, las horas por trimestre son las siguientes:

Trimestre	Horas lectivas
Primer trimestre	52
Segundo trimestre	43
Tercer trimestre	41
Horas lectivas totales: 136	

A continuación, se detalla el título de las diferentes situaciones de aprendizaje, su número de sesiones y trimestre al que pertenecen. En cada trimestre van a existir sesiones de “refuerzo” que pueden ser utilizadas en caso de haber algún tipo de imprevisto durante el desarrollo de las clases:

Trimestre	Situación de Aprendizaje	Sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA. 1. Luces en las sombras: Ilustración y el fin del Antiguo Régimen	7
	SA. 2. El despertar de las naciones: liberalismo y nacionalismo	10
	SA. 3. La revolución de las máquinas: Revolución Industrial	8
	SA 4. Segunda Revolución Industrial e Imperialismo, el reparto del mundo	8
	SA. 5. Voces de la fábrica: ¡Obreros pónganse en pie!	9
	SA. 6. Las grandes potencias y el camino hacia la guerra	8
	Sesiones de refuerzo	2

SEGUNDO TRIMESTRE	SA. 7. El mundo en trincheras	8
	SA. 8. De zares a soviets	8
	SA. 9. Años locos, años rotos: la economía de entreguerras	8
	SA. 10. Fascismo, nazismo y estalinismo: el peligro de los regímenes autoritarios	8
	SA. 11. La Segunda Guerra Mundial: Europa en llamas	9
	Sesiones de refuerzo	2
TERCER TRIMESTRE	SA. 12. La Guerra Fría: ¿la guerra sin balas?	10
	SA. 13. El mundo en bloques: dos mundos, dos sistemas	9
	SA. 14. El fin de los imperios: la lucha por la libertad	9
	SA. 15. El mundo desde la caída del muro de Berlín	10
	Sesiones de refuerzo	3

Cronograma

	Primer trimestre																				Segundo trimestre															Tercer trimestre														
	Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre					Enero					Febrero					Marzo					Abril					Mayo					Junio				
Semanas	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5				
SA. 1 (7 sesiones)																																																		
SA. 2 (10 sesiones)																																																		
SA. 3 (8 sesiones)																																																		
SA. 4 (8 sesiones)																																																		
SA. 5 (9 sesiones)																																																		
SA. 6 (8 sesiones)																																																		
SA. 7 (8 sesiones)																																																		
SA. 8 (8 sesiones)																																																		
SA. 9 (8 sesiones)																																																		
SA. 10 (8 sesiones)																																																		
SA. 11 (9 sesiones)																																																		
SA. 12 (10 sesiones)																																																		
SA. 13 (9 sesiones)																																																		
SA. 14 (9 sesiones)																																																		
SA. 15 (10 sesiones)																																																		

	Vacaciones	F	Semana con festivos	R	Repaso
	Semana lectiva sin clase	X	Prueba escrita	S	Salida de campo

3. Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje

Título	Reto	Producto final
SA 1. Luces en las sombras: Ilustración y el fin del Antiguo Régimen	¿Cómo cambió la forma de pensar del ser humano en el siglo XVIII?	Mural colaborativo imágenes de pensadores ilustrados y contrastes con el Antiguo Régimen.
SA 2. El despertar de las naciones: liberalismo y nacionalismo	¿Por qué las ideas del liberalismo y la identidad nacional impulsaron cambios radicales en Europa?	Podcast histórico narrando una revolución liberal o movimiento nacionalista desde la perspectiva de un ciudadano de la época.
SA 3. La revolución de las máquinas: Revolución Industrial	¿Qué transformaciones provocó la Revolución Industrial en la vida de las personas?	Exposición digital comparando trabajos, ciudades y tecnología antes y después de la Revolución Industrial.
SA 4. Segunda Revolución Industrial e Imperialismo, el reparto del mundo	¿Cómo se relacionaron el avance industrial y la expansión imperialista?	Infografía crítica explicando cómo las innovaciones tecnológicas sirvieron para justificar el colonialismo.
SA. 5. Voces de la fábrica: ¡Obreros pónganse en pie!	Si los obreros no tenían poder... ¿cómo lograron cambiar la historia?	Vídeo que narre la historia de un obrero/a
SA. 6. Las grandes potencias y el camino hacia la guerra	¿Cómo contribuyeron las decisiones de las potencias europeas a que estallara la Primera Guerra Mundial?	Línea del tiempo interactiva explicando tensiones políticas y alianzas antes de 1914.
SA. 7. El mundo en trincheras	¿Cómo fue realmente la vida durante la Primera Guerra Mundial?	Diario de un soldado, civil en la retaguardia o enfermera en el frente.
SA. 8. De zares a soviets	¿Cómo fue posible que el Imperio ruso sufriera una transformación radical?	Vídeo explicativo explicando acontecimientos clave de 1917 y la creación de la URSS.
SA. 9. Años locos, años rotos: la economía de entreguerras	¿Cómo afectaron los años 20 y la crisis del 29 a las sociedades del mundo?	Revista con secciones de economía, cultura y sociedad de los años 20 y 30.
SA. 10. Fascismo, nazismo y estalinismo: el peligro de los regímenes autoritarios	¿Cómo y por qué surgieron regímenes totalitarios en Europa?	Dossier comparativo de los regímenes totalitarios con un análisis crítico de su propaganda.
SA. 11. La Segunda Guerra Mundial: Europa en llamas	¿Qué consecuencias tuvo el mayor conflicto de la historia?	Exposición visual con mapas, testimonios y objetos simbólicos del conflicto.
SA. 12. La Guerra Fría: ¿la guerra sin balas?	¿Cómo se enfrentaron dos potencias sin declarar la guerra directamente?	Mapa mental interactivo sobre conflictos indirectos, tecnología y espionaje en la Guerra Fría.
SA. 13. El mundo en bloques: dos mundos, dos sistemas	¿Cómo afectó el enfrentamiento ideológico a la vida cotidiana en ambos bloques?	Dramatización en vídeo de una familia dividida entre los bloques capitalista y comunista.
SA. 14. El fin de los imperios: la lucha por la libertad	¿Qué caminos tomaron los pueblos colonizados para alcanzar su independencia?	Galería virtual de líderes y movimientos de descolonización en África, Asia y Oceanía.
SA 15. El mundo desde la caída del muro de Berlín	¿Cómo cambió el mundo tras el fin del bloque soviético?	Exposición y análisis de las imágenes que marcaron estos años.

Bloques	Contenidos Historia del Mundo contemporáneo	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12	SA 13	SA 14	SA 15
A	A1. El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	A2. La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.	X	X													
	A2.1 La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.	X														
	A2.2 Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.		X													
	A2.3 La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.		X													

A2. 4 La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.		X													
A3. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.	X		X	X											
A3.1 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.	X		X												
A3. 2. Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.			X												
A3. 3. La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.				X											
A3. 4. Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.			X		X										

	<p>A4. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.</p>					X		X							
	<p>A4.1. La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, <i>Trade Unions</i> y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.</p>					X									
	<p>A4.2 Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.</p>							X							
	<p>A5. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.</p>		X		X		X								

A5.1 El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.		X				X									
A5.2 Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.				X											
A6. La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.						X									
A7. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.							X	X							
A7.1 La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones							X								

A7.2 La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.								X							
A8. Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30									X						
A9. Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.									X	X					

A10. El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fraticidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.											X	X			
	A10.1 La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.										X				
	A10.2 La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.											X			

	A11. De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.													X	
	A12. Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.												X		
	A12.1 La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.												X		

	A12.2 La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.												X		
	A12.3 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.												X		
B	B1 El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.				X									X	X
	B2 El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.													X	X
	B3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.						X			X					X
	B4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.				X							X			X
	B5 Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva														X

	B6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.				X								X		X
	B7 Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.												X	X	X
	B8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.														X
	B9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.														X
	B10 Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.									X					X
	B11 Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.	X				X				X			X		X
C	C1 Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.		X		X		X	X	X		X	X	X	X	X

C2 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.			X		X	X	X	X	X		X				X
C3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.		X	X				X	X	X	X	X		X		X
C4 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.				X		X	X	X		X	X	X	X	X	
C5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías				X		X				X		X		X	
C6 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.			X										X		
C7 Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.											X	X		X	X

C8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.	X				X	X	X		X	X				
---	---	--	--	--	---	---	---	--	---	---	--	--	--	--

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Los contenidos transversales recogidos en la Ley Orgánica 3/2020 BOE (LOMLOE) que se van a tratar desde la asignatura de Historia Contemporánea son los siguientes:

CT1. Comprensión lectora: permite dominar la comprensión de textos escritos y orales de todo tipo. La Historia se fundamenta en el análisis crítico de diverso tipo de fuentes escritas y orales. Esto implica hacer un ejercicio constante de comprensión lectora en el que el alumnado deberá identificar las ideas principales del texto, diferenciar los datos más relevantes y los que son secundarios, comprender el contexto en el que se produjeron y detectar los posibles sesgos ideológicos del autor (o autores). Esta competencia se desarrollará de forma transversal en la mayoría de las situaciones de aprendizaje incluidas en esta programación didáctica, aunque destaca concretamente en estas:

- SA 1. Luces en las sombras: Ilustración y fin del Antiguo Régimen. Se desarrollará mediante el análisis de textos de pensadores ilustrados tanto para comprender sus ideas como para hacer un contraste con lo visto anteriormente en el Antiguo Régimen.
- SA 5. Voces de la fábrica: ¡Obreros pónganse en pie!: el trabajo con fuentes primarias o secundarias permite entender de manera más profunda las condiciones laborales y sociales bajo las que estaban el proletariado industrial del siglo XVIII-XIX y el surgimiento de las ideologías obreras, permitiendo organizar debates fundamentados y enriqueciendo los materiales que tiene elaborar el alumnado.
- SA 7. El mundo en trincheras. Se trabajará mediante la lectura de fragmentos de diarios y cartas para comprender, haciendo un ejercicio de empatía histórica, la vida tanto en el frente y la retaguardia.
- SA 10. Fascismo, nazismo y estalinismo: el peligro de los regímenes autoritarios. Se hará mediante la lectura y análisis crítico de textos propagandísticos y políticos que expliquen el surgimiento y su capacidad de movilización.

CT2. Expresión oral y escrita: contribuye a mejorar la comunicación de forma clara y fluida tanto de forma escrita como oral. La reflexión histórica requiere de la capacidad de comunicar ideas de forma ordenada y argumentada. Se fomentará la expresión escrita mediante la elaboración de comentarios de texto y una iniciación a los trabajos de

investigación; y la expresión oral se trabajará a través de debates y exposiciones en el aula. Este contenido transversal está presente en todas las situaciones de aprendizaje por la propia naturaleza de la materia, pero destaca en:

- SA 2. El despertar de las naciones: liberalismo y nacionalismo. Mediante la elaboración de un podcast histórico narrando una revolución liberal o movimiento nacionalista desde la perspectiva de un ciudadano de la época, siendo fundamental que se expresen de forma clara y utilizando un lenguaje propio de ese contexto.
- SA 9. Años locos, años rotos. A través de la creación de una revista en con diferentes secciones (economía, cultura, sociedad y con gran presencia de la publicidad), implicando la redacción de diferentes tipos de textos, todos ellos teniendo que estar correctamente redactados y utilizando términos e imágenes propios de la época.

CT3. Comunicación audiovisual y TIC: con esta se aspira mejorar el manejo del mundo digital con soltura y aprovechar al máximo las herramientas tecnológicas. Las nuevas tecnologías han irrumpido en todas las aulas de secundaria y bachillerato, siendo utilizadas en la mayoría de las asignaturas que se imparten en los centros educativos. De esta manera nos permiten enriquecer las sesiones con gran variedad de recursos audiovisuales y herramientas digitales. Este contenido transversal se trabajará mediante la visualización y el análisis de documentales u otro tipo de audiovisuales (vídeos de YouTube, fragmentos de series o películas de temática histórica...), además de para la búsqueda de información y para la creación de contenidos digitales. Por la gran utilidad este tipo de tecnologías, este contenido transversal estará muy presente en todas las situaciones de aprendizaje pero algunos ejemplos de su uso son:

- SA 3. La revolución de las máquinas: Revolución Industrial. Mediante la creación de una exposición digital de los hitos tecnológicos que marcaron esta época.
- SA 5. Voces de la fábrica: ¡Obreros pónganse en pie!: Se aplica de forma íntegra en toda la situación de aprendizaje, utilizando diferentes medios para desarrollarla.
- SA 8. De zares a soviets. Se trabajará a través de la realización de un vídeo explicativo sobre los acontecimientos clave de 1917 y la creación de la URSS en el que tendrán que insertar imágenes y crear un guion.
- SA 12. Se desarrollará por medio de la elaboración de un mapa interactivo sobre los conflictos indirectos entre EEUU y la URSS sucedidos en la Guerra Fría.

CT4. Educación emocional y en valores: la inteligencia emocional resulta clave en el desarrollo del individuo, así permite desarrollar valores como la empatía y el respeto, y el aprender a tomar decisiones responsables. Esta asignatura al abordar temas como las guerras, genocidios o la lucha por los derechos humanos permite a los estudiantes desarrollar estas capacidades emocionales. Esto se trabaja de forma más concreta en:

- SA 4. Segunda Revolución Industrial e Imperialismo, el reparto del mundo. Mediante la elaboración de una infografía en la que expliquen como las innovaciones tecnológicas sirvieron para justificar el colonialismo.
- SA 11. La Segunda Guerra Mundial: Europa en llamas. Se hará por medio de la realización de una exposición visual en la que se invite a la reflexión de las consecuencias humanas de la guerra, fomentando de esta manera la empatía y la necesidad de la paz.
- SA 13. El mundo en bloques: dos mundos, dos sistemas. Se desarrollará con la creación de una dramatización en vídeo de una familia dividida en el bloque capitalista y el comunista.
- SA 14. El fin de los imperios: la lucha por la libertad. Por medio de una galería virtual se reflexionará sobre la descolonización de África, Asia y Oceanía, fomentando la empatía, el respeto por la diversidad cultural y el reconocimiento de la autodeterminación.

5. Metodología didáctica

El sistema educativo actual se enfrenta a un panorama diferente al de las generaciones pasadas: la necesidad de que las aulas de cualquier etapa se renueven e innoven en consonancia con los cambios legislativos, sociales y tecnológicos. La actual ley de educación, en su preámbulo, pone énfasis en la atención a la diversidad para así garantizar una educación inclusiva y de calidad, basada en el aprendizaje significativo, autónomo, reflexivo y competencial del alumnado. Por ello es de gran importancia empoderar a los estudiantes para que reconfiguren sus esquemas de pensamiento y asimilen las diferentes competencias y conocimientos (Escarbajal y Martínez, 2023). Esto ha supuesto una revisión de las metodologías tradicionales, es decir, la clase expositiva, para poner en valor las metodologías activas, ya que estas permiten que el alumno sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje (Zapata, et. al., 2024).

Las metodologías activas son aquellas que nos permiten hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos una experiencia más interactiva, participativa y motivadora, favoreciendo de esta manera la adquisición de conocimientos propios de la materia a tratar y el desarrollo de habilidades y competencias básicas para una formación integral (Suniaga, 2019). Esta denominación tan amplia comprende diferentes estrategias de enseñanza: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje Colaborativo, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento (*Think Based Learning*) Clase Invertida (*Flipped Classroom*), Gamificación, Aprendizaje por descubrimiento, Aprendizaje Servicio, Aprendizaje Vivencial, Aprendizaje basado en las TIC entre muchas otras... En todas ellas, el rol del profesor ya no es el de un mero transmisor de conocimientos, sino que toma el papel de facilitador y diseñador de experiencias de aprendizaje más significativas.

Por todo esto, la presente programación didáctica se basa en metodologías activas, ya que estas contribuyen al desarrollo competencial e integral del alumnado, aunque estas van a ser complementadas con breves momentos de clase expositiva más tradicional, ya que esta contribuye a una transmisión de los conocimientos más estructurada y eficaz de contenidos, sobre todo en las fases introductorias, aunque es fundamental tratar de fomentar en todo momento la participación del alumnado para mantener su atención. Es relevante que por las características de esta materia se fomente que los alumnos trabajen las fuentes de forma crítica, dando sus primeros pasos en labores de investigación y que se expresen oralmente por medio del debate, todo ello con el fin de motivar y despertar el interés de los estudiantes.

Aunque no se debe olvidar el objetivo de esta etapa educativa, la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), esto no supone que todo tenga que trabajarse desde la memorización absoluta de los contenidos del currículo oficial, sino que mediante el trabajo con el contenido a estudiar a lo largo de las diferentes situaciones de aprendizaje, se consiga establecer una memoria comprensiva (Lavilla, 2011). Al trabajar (de diversas maneras) los contenidos de la materia se consigue que, cuando los alumnos tengan que preparar los exámenes, al haber trabajado esos temas con anterioridad se mejora su comprensión y asimilación del temario mediante la reactivación de los conocimientos previos adquiridos en las diferentes actividades.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto anteriormente, los principios metodológicos que se van a seguir en esta programación didáctica se alinean con la teoría del aprendizaje

significativo de David Ausubel (1969), la cual defiende que el aprendizaje es más eficaz cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera sustancial con los conocimientos previos del alumnado, favoreciendo de esta manera una comprensión más profunda y duradera. Junto a ello, y teniendo en cuenta que la ley educativa actual, hay que basar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos en la adquisición de competencias, esto requiere que el alumno deje de ser un sujeto pasivo, por lo que es fundamental facilitar el aprendizaje autónomo y activo para que ellos sean capaces de construir su propio aprendizaje. Esto se consigue por medio de diferentes estrategias de enseñanza que se van a desarrollar en las situaciones de aprendizaje que figuran en esta programación.

Estas estrategias de enseñanza se manifiestan en que al inicio de cada situación de aprendizaje se planteará una actividad de gamificación o Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), este es el caso de la Situación de Aprendizaje 5, y consiste en un Kahoot para conocer la situación previa de los alumnos. El objetivo del Kahoot es motivar al alumno, mejorar el ambiente y la dinámica de la clase, que junto a que se trata de una competición, hace que los estudiantes se involucren más en querer conseguir la mayor cantidad de aciertos posibles (Olmos, 2017). Este tipo de actividades, si son aplicadas con éxito, provocan que el alumno de mueva por motivación intrínseca, esto quiere decir que disfrutan al realizarla sin necesidad de tener una recompensa, esto difiere de la motivación extrínseca, ya que este tipo de motivación se basa en la realización de actividades con el fin de obtener un beneficio externo o evitar una consecuencia negativa (Ayés, F.). Aunque el Kahoot no es la única forma de aplicar el ABJ en las aulas, ya que esta estrategia no depende únicamente del uso de las TICs, pudiendo crearse materiales específicos para desarrollarla.

Por otro lado, teniendo en cuenta la Ley Orgánica 3/2020 BOE en su artículo 6 y 7, es de gran relevancia que las actividades que se planteen sirvan para que el alumnado adquiera una serie de competencias (aprender a hacer) pero también que aprenda a trabajar en equipo y se favorezca la inclusión. Por ello en varias de las situaciones de aprendizaje que se plantean en esta programación didáctica se empleará el aprendizaje cooperativo, en la que los alumnos se tendrán que organizar en diferentes tipos de agrupamientos para resolver una actividad trabajando en equipo. Con este tipo de estrategias se trata de fomentar en el alumnado actitudes interpersonales de escucha, respeto por las opiniones de otros, comunicación y diálogo entre iguales, tolerancia,

esfuerzo personal y un sentido de la responsabilidad individual (Muñoz et. al., 2021), todas estas habilidades sociocognitivas no solo son útiles en el ámbito académico sino que también son fundamentales en el mundo laboral. Para la correcta aplicación de esta estrategia metodológica es necesario que todos los alumnos que integren el grupo hagan unas aportaciones al trabajo compensadas, por lo que al final de cada actividad deberán hacer un ejercicio de evaluación y reflexión mediante una diana de autoevaluación y valorar el trabajo del grupo por medio de una rúbrica de coevaluación.

El trabajo en equipo se va a combinar con trabajos individuales, ya que también es fundamental que sepan trabajar de forma autónoma, fomentando de esta manera su responsabilidad personal, capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones por sí mismos.

Para fomentar la autonomía y el papel activo de los estudiantes se van a incluir en algunas situaciones de aprendizaje actividades basadas en el aprendizaje por descubrimiento. Esta estrategia consiste en que el alumnado adquiere los conocimientos mediante la investigación, y la exploración, en lugar de recibir toda la información por parte del docente, de esta manera se fomenta el pensamiento crítico, la curiosidad y la capacidad de resolución de problemas (Espinoza-Freire, 2022). Para desarrollar esta metodología el profesor entrega a los estudiantes una serie de fuentes de información y con ella, los estudiantes deben investigar e indagar en ellas (o más allá) para resolver el problema que se les plantea.

Las estrategias metodológicas anteriormente mencionadas pueden llevarse a cabo en actividades basadas en el aprendizaje basado en el pensamiento, es el caso de las actividades que se plantean dentro de la situación de aprendizaje 5. El aprendizaje basado en el pensamiento resulta fundamental para que los alumnos piensen, razonen y tomen decisiones, de esta manera el aprendizaje no se produce por la memorización, sino mediante técnicas de pensamiento visible, la comprensión de los contenidos, y lo trabajado en las diferentes actividades (Ritchhart, et. al., 2011). Para trabajar esta metodología, el aula se convertirá en un espacio de diálogo, abierto al debate y se trabajarán la mayoría de las actividades mediante grupos y trabajos colaborativos (Martí, 2022). Con la intención de implementar el diálogo fuera de las aulas y con otras generaciones, en esta situación de aprendizaje también se plantea una salida didáctica a una residencia de mayores para que los alumnos expongan sus trabajos ante los internos. De esta manera se

fomentará un intercambio de anécdotas con aquellos que experimentaron el mundo laboral del pasado siglo, sus diferencias con el siglo XIX y el presente.

También, se va a aplicar en algunas situaciones de aprendizaje el aprendizaje servicio, que consiste en una propuesta educativa que combina el aprendizaje propio de los estudiantes con el servicio a la comunidad, con el fin de trabajar las necesidades reales del entorno para así mejorarlo (Beristain et. al., 2021). La salida didáctica de la situación de aprendizaje 5 anteriormente mencionada se encuadra plenamente dentro de la metodología de aprendizaje servicio, ya que implica un compromiso social orientado a la inclusión de los adultos mayores dentro de la comunidad educativa, además de atender a uno de los grandes retos del siglo XXI, la soledad en la vejez. Este tipo de actividades no solo permite a los estudiantes aplicar y profundizar sus conocimientos, sino que también promueve valores como la empatía, la solidaridad y el respeto intergeneracional además de contribuir a su desarrollo competencial, ya que se trabaja la competencia social y cívica y la de comunicación lingüística.

Además, teniendo en cuenta el contexto actual, no se pueden dejar de lado las TIC, ya que nos ofrecen numerosas herramientas para enriquecer las decisiones metodológicas que se tomen. El aprendizaje basado en las TIC, no solo facilita ciertas tareas, sino que además, permite a los estudiantes trabajar la competencia digital, ofrece variedad de forma de representación de contenidos y elimina las barreras geográficas, permitiendo el acceso a más fuentes de información y siendo con todo ello de gran utilidad tanto para los docentes como para el alumnado (Villanueva, 2024). Junto a ello, las TIC permiten que incluir a todo tipo de alumnado, facilitando el aprendizaje de aquellos con necesidades educativas especiales y aportando a los estudiantes herramientas para superar algunas limitaciones, adquirir ciertas habilidades y destrezas y disminuir el sentimiento de fracaso académico y personal con su aplicación (Rodríguez y Arroyo, 2014). Esta metodología va a estar presente de una forma u otra en la totalidad de las situaciones de aprendizaje de esta programación, de esta manera se presentarán los contenidos a trabajar mediante diferentes recursos digitales: PowerPoint, Mentimeter, Genially...; en actividades que tengan que ser resueltas en plataformas digitales: líneas del tiempo en Sutori o Timeline JS, crear salas virtuales en Genially o Frame VR u otra clase de recursos educativos como *escape rooms* elaboradas en Genially, juegos en Educaplay, etc...

Las constantes innovaciones en el ámbito tecnológico permiten incluir las TIC de diferentes maneras en el aula, permitiendo generar contenidos más accesibles y a los que los alumnos pueden acceder en cualquier momento.

Finalmente, estas decisiones metodológicas y didácticas están amparadas por el Decreto 40/2022 BOCYL, en el que se recalca que el profesorado tendrá que velar porque el estudiante adopte un rol activo y participativo, a través de materiales y recursos diversos. Por ello, en esta programación didáctica se van a implementar varias metodologías activas que favorezcan que los estudiantes sean los protagonistas dentro de su propio proceso de aprendizaje.

6. Recursos didácticos de desarrollo curricular

Para el desarrollo de la materia Historia del Mundo Contemporáneo se va a hacer uso de diferentes recursos y materiales didácticos para presentar el contenido de la asignatura de manera diversa, favoreciendo de esta manera el aprendizaje del alumnado.

El correcto desarrollo de la programación didáctica requiere que el aula esté dotada de recursos materiales como una pizarra tradicional, un proyector o en su defecto pizarra digital interactiva y ordenadores u otros dispositivos con acceso internet. Esta dotación material es necesaria, ya que tanto la explicación que haga el docente, acompañada de presentaciones PowerPoint que complementen los contenidos del libro de texto, así como las exposiciones que hagan los alumnos necesitan de este tipo de soportes digitales.

La naturaleza de la asignatura favorece que se puedan implementar gran variedad de recursos didácticos, ya sean literarios, fotográficos, audiovisuales, filmográficos, gráficos, artísticos, cartográficos, hemerográficos u otro tipo de fuentes históricas. Aunque de entre todos ellos se va a dar gran relevancia al trabajo de fuentes primarias, por la importancia que estas tienen en el trabajo del historiador, empleándose este tipo de recursos de forma transversal a lo largo de las diferentes situaciones de aprendizaje.

Material didáctico	Editorial	Proyecto	ISBN
Libro de texto	Santillana	Construyendo mundos	9788468067728

Tipología de los recursos	Recurso didáctico	Situación de Aprendizaje
Audiovisual y multimedia	Videos de YouTube	Transversal
	Documental: <i>Héroes de la ilustración</i> (TVE)	SA. 1
	Documental: <i>Apocalipsis. Primera Guerra Mundial</i> (National Geographic)	SA. 7
	Documental: <i>Los Últimos Zares</i> (Netflix)	SA. 8
	Documental: <i>Hitler y los nazis: La maldad a juicio</i> (Netflix)	SA. 11
Filmográficos	<i>J'accuse</i> (1919) Abel Gance	SA. 7
	<i>Sin novedad en el frente</i> (2022) Edward Berger	SA. 7
	<i>Katyn</i> (2007) Andrzej Wajda	SA. 11
Cartográficos	Mapamundi	Transversal
	Mapa de Europa	Transversal
	Mapamundi del imperialismo colonial	SA. 4
	Mapa de la Primera Guerra Mundial	SA. 7
	Mapa ascenso de los totalitarismos	SA. 10
	Mapa de la Segunda Guerra Mundial	SA. 11
	Mapa conflictos Guerra Fría	SA. 12
	Mapa descolonización	SA. 14
Gráficos/Hemerográficos	Caricaturas extraídas de periódicos de la época	Transversal
	Carteles publicitarios	SA. 9
	Gráficos estadísticos del “Crack del 29”	SA. 9
	Carteles propagandísticos	SA. 6, 7, 8, 9, 11 y 13
Fotográficos	Fotografías de la época para complementar las explicaciones	Transversal
Libros	<i>El siglo feliz</i> , Lajos Zilahy	SA. 4
	<i>Manifiesto comunista</i> , Karl Marx y Friedrich Engels	SA. 5
	<i>Diario de Ana Frank</i> , Ana Frank	SA. 11
Textuales	Fuentes textuales primarias del tema a tratar.	Transversal

7. Actividades extraescolares y complementarias

Actividades	Descripción	Temporalización
Visita a una de las salas de exposiciones de Valladolid (Sala de la Pasión, Museo Patio Herreriano, Sala de Las Francesas)	Varía dependiendo de la temática de la exposición	Depende de la fecha de las exposiciones
Visita a una residencia para mayores	Visita con el fin de establecer un diálogo intergeneracional sobre el mundo del trabajo antes y ahora	Primer trimestre, durante el desarrollo de la situación de aprendizaje 5.
Recorrido por el Valladolid industrial y comercial del siglo XIX	Se visitarán edificios y espacios como fábricas de harinas, azúcar, el Canal de Castilla, Estación del Norte y ferrocarriles de vía estrecha, Arco de Ladrillo, Pasaje de Gutiérrez, entre otros posibles	Enero, al comenzar el segundo trimestre
Cinefórum	Actividad de carácter extraescolar de proyección y debate en el centro educativo durante dos días de películas relacionadas con la Primera Guerra Mundial: Feliz Navidad y Sin Novedad en el Frente.	Segunda semana de enero en dos tardes

8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)

Los principios del diseño universal de aprendizaje marcan el camino que se ha de seguir en cuanto a la flexibilización del currículo para de esta manera, adaptarnos a la diversidad existente en el aula. Todo lo que se trabaje ha de partir de ser accesible desde el principio, para así reducir las barreras para el aprendizaje, centrarnos en las capacidades de cada alumno y evitar así tener que hacer adaptaciones curriculares a posteriori (Portal de innovación y tecnología de la educación de la Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa de la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura [EMTIC], 2017).

Los principios del DUA son tres (Alba et. al., 2014): 1. Proporcionar múltiples formas de representación de información y contenidos; 2. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje; y 3. Proporcionar múltiples formas de implicación. Con estos principios en cuenta y con la Rueda del DUA como referencia, en las diferentes situaciones de aprendizaje que se desarrollan en esta programación didáctica existe la posibilidad de incorporar diferentes recursos didácticos atendiendo a las necesidades del alumnado con el fin de mantener su interés y motivación:

Representación:

- ✓ Formas de representación de contenidos: ATbar, Youtube, SpeakIt, Talking Avatar, Genially, TiniWow, TeCuento, Open Dyslexic, Robo Braille y Seeing AI.
- ✓ Lenguaje y símbolos: WikiPicto, Dilse, AraSuite, Opdome, Word Reference, Flaticon, DictaPicto, Nube de palabras, PictoAplicaciones, Diccionario REA/DUA y Soy Visual.
- ✓ Comprensión: Arloon, Book Creator, Tellagami, Pixabay, Twinkl, Thinkling, Códigos QR y Videohormiga.

Acción y expresión:

- ✓ Medios físicos de acción: Quinera, CS Cam Scanner, CardBoard. TecnoAccesible, Gate2Home, Conmutador Digiral y Albor TIC + NEE.
- ✓ Expresión y comunicación: Spreaker, Visme Storyboard, ViedoPad, Pic-Collage, Speech-Texter, LetMeTalk, Padlet y Sketbook.
- ✓ Funciones ejecutivas (planificación): WordWall, MindMeister, Classroom Screen, Timeline, Pearltrees, Nebo y Adapro.

Formas de compromiso:

- ✓ Autorregulación: Tico Timer, Diana de Autoevaluación, Rubistar, Blogger, Edit.org, Bouncy Balls, Google Sites y Chatter Pix.
- ✓ Persistencia: Socrative, ExeLearning, Moodle, Symbaloo, Edmodo, Mentimeter, Lesson Plan y Edpuzzle.
- ✓ Interés: Ckasscraft, Powtoon, StoryJumper, Plickers, Pixton y iMovie.

Para atender a la diversidad en el aula en esta programación didáctica se han desarrollado una serie de planes específicos, que no solo consistirán en adaptar los contenidos o recursos empleados en el aula, sino que además incluye medidas para apoyar a los estudiantes con dificultades en la rama de Historia:

➤ De refuerzo:

Dirigido a alumnos que no hayan promocionado el anterior curso y consistirán en unas actividades, una serie de tutorías para supervisar que estos alumnos estén avanzando correctamente y un examen escrito. Para el refuerzo educativo de aquellos alumnos que no aprobaron la asignatura se atenderá a los informes realizados por los profesores que les impartieron docencia el curso anterior para

poder trabajar de manera más personalizada aquellos aspectos que les plantearon más dificultades.

Para aquellos estudiantes que necesiten algún tipo de refuerzo en una situación de aprendizaje en concreto se plantearán unas actividades complementarias adaptadas para tratar de resolver las dificultades que puedan presentar.

➤ De recuperación:

Para los alumnos que promocionen con la asignatura pendiente y para tener un seguimiento continuo de los estudiantes, se dividirá en dos partes, evaluándose y calificándose cada una de ellas mediante la realización de: 1. Una serie de tareas que serán entregadas al alumno y que deberán ser realizadas antes del día que se establezca como fecha límite y; 2. Una prueba escrita relacionada con los contenidos y criterios de la materia.

➤ De ampliación/de enriquecimiento curricular:

Los alumnos que demuestren un progreso mayor o si sus características lo requieren, se aplicará un plan de ampliación curricular que incorporará conocimientos multidisciplinares por medio de la ampliación de los contenidos, se les dotará de materiales y herramientas adicionales para enriquecer su aprendizaje. Esto puede extenderse a una situación de aprendizaje en concreto, en cuyo caso a estos alumnos se les propondrá retos de mayor dificultad.

Además, se diseñará un plan individualizado de enriquecimiento cultural tal y como especifica la normativa vigente en el artículo 4 del Real Decreto 943/2003 BOE.

Las adaptaciones curriculares pueden ser:

- De acceso. Se indicarán las modificaciones o la necesidad de recursos espaciales, materiales o de comunicación que faciliten a los alumnos que las puedan necesitar el desarrollo del currículo: diferentes formas de representación de los contenidos, mobiliario adaptado o ayudas técnicas/tecnológicas.
- No significativas. Modificaciones de elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera: tiempos o actividades.
- Significativas. Se realizarán las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo necesite: competencias específicas o criterios de evaluación.

9. Medidas que promueven el hábito de la lectura

La asignatura Historia del Mundo Contemporáneo por sus características nos ofrece gran variedad de fuentes que pueden ser empleadas para estimular el interés y el hábito de la lectura. A partir de esta ventaja que nos ofrece la Historia, se plantea que la lectura no sea vista como una imposición a nuestros alumnos, sino que se trate de una forma de ejercitar el cerebro y el pensamiento para que así sean capaces de desarrollar la competencia lectora.

No se trata de que los diferentes libros o textos históricos se traten únicamente por obligación, hay que transmitir la importancia estos, las diferentes lecturas o análisis que se pueden extraer y sobre todo, fomentar un debate entre nuestros estudiantes basado en que sean capaces de diferenciar el contexto en el que se produjeron esas obras, en argumentos y en el respeto.

Para ello, a lo largo de las diferentes situaciones de aprendizaje se incluirán:

- Fragmentos de fuentes primarias (discursos, tratados, cartas...) para acercar al alumnado a la historia en primera persona, mostrando testimonios del pasado de diversa índole. Estos, en el caso de tener grabaciones de imagen o sonido disponibles se usarán de acompañamiento tras su lectura. Es relevante destacar la integración de estos: Día de la infamia (Franklin D. Roosevelt, 1941), Soy berlinés (John F. Kennedy, 1963), Tengo un sueño (Martin Luther King, 1963), Proclama de De Gaulle a la resistencia francesa (De Gaulle, 1940), etc...
- Artículos de divulgación histórica para que sea más accesible desde autores contemporáneos el conocimiento o comprensión de diferentes acontecimientos o personalidades históricas.
- Hemerotecas digitales disponibles en internet para acceder a noticias de prensa desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- Fragmentos o textos completos de capítulos de las siguientes obras:
 - *El imperio eres tú*, Javier Moro.
 - *El siglo feliz*, Lajos Zilahy.
 - *La mañana de un terrateniente*, Lev Tolstoi.
 - *Archipiélago Gulag*, Alexandr Soljenitski.
 - *Una princesa en Berlín*, Arthur R.G. Solmssen
 - *La guerra no tiene rostro de mujer*, Svetlana Alexiévich.

- *Groucho y yo*, Groucho Marx.
- *El diario de Ana Frank*, Ana Frank.
- *El libro negro*, Vasili Grossman e Ilya Ehrenburg.
- *Donde aprenden a volar las gaviotas*, Ana Alcolea.
- *Sin destino*, Imre Keresz.

10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje

La evaluación según recoge el artículo 20 del Real Decreto 243/2022 BOE y el artículo 31 del Decreto 40/2022 BOCYL debe de ser continua, diferenciada por materias, criterial y orientadora. Que la evaluación sea continua quiere decir, que esta no es algo que se realiza al final de un trimestre con un examen final, sino que es algo que sucede a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, y de ello el profesor evalúa su desarrollo durante el curso; es criterial ya que esta evaluación está basada en criterios de evaluación establecidos en el currículo, por lo que cada alumno debe evaluarse en base a ellos y no por comparaciones o percepciones subjetivas; y por último, es orientadora ya que tiene una finalidad formativa (e informativa), que debe ser interpretada como aspectos de mejora del proceso de aprendizaje de cada estudiante, de esta manera sirve a modo de guía para detectar sus progresos y dificultades, además de permitir al docente ajustar su enseñanza a los diferentes niveles de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, ya que se busca ayudar al estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario tener en cuenta la existencia de tres momentos clave en la evaluación teniendo en cuenta su temporalización, son la evaluación inicial (diagnóstica), la evaluación formativa (continua) y la evaluación final (sumativa) (Ruiz, 2009). El primer momento de evaluación, la evaluación inicial, se realiza al principio del curso académico con el fin de conocer la situación de la que parten los alumnos al comienzo de la asignatura. El segundo, la evaluación continua, como ya se ha indicado consiste en la valoración del desempeño de los alumnos mediante la recolección de datos a lo largo de los tres trimestres, permitiendo de esta manera intervenir implementando medidas de mejora. Finalmente, la evaluación final o sumativa consiste en la recolección de las diferentes calificaciones que obtuvieron los estudiantes al final de un periodo, para comprobar que el estudiante haya alcanzado los objetivos de la etapa. Esta evaluación es la que más relación tiene con el objetivo último del bachillerato, la Prueba de Acceso a la

Universidad (PAU) ya que consiste en los exámenes finales, aunque también se extiende a los productos finales que elaboren los alumnos en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Además, con el objetivo de evaluar de forma criterial existen, tal y como se marca en el Anexo II. B del Decreto 40/2022 BOCYL, varios tipos de técnicas o procedimientos de evaluación. Estos son tres: técnicas de observación, técnicas de análisis del desempeño y técnicas de análisis del rendimiento. Considerando este decreto, las técnicas de observación sobre todo permiten la obtención y registro del proceso del aprendizaje del alumno; las técnicas de análisis del desempeño están orientadas hacia el rendimiento de los estudiantes en la realización de actividades o tareas, permitiendo así que se puede valorar tanto el proceso de aprendizaje como el producto obtenido de estas; y las técnicas de rendimiento son utilizadas para valorar el resultado final del aprendizaje.

Por ello, para evaluar el nivel de conocimientos de los alumnos en el caso concreto de las diferentes situaciones de aprendizaje que se van a desarrollar a lo largo del curso se va a emplear al principio de cada situación de aprendizaje se hará una evaluación inicial a modo de diagnóstico para que el profesor pueda observar el nivel de conocimiento de cada alumno de los contenidos a tratar, así se podrán ajustar las actividades al nivel de la clase. Esta evaluación inicial no pondera en la nota final de la asignatura y puede desarrollarse por medio de diferentes estrategias como un cuestionario inicial, una lluvia de ideas en Mentimeter o una actividad de gamificación como Kahoot.

Además con el fin de llevar un registro diario del proceso de aprendizaje de los alumnos se aplicarán técnicas de observación en el aula mediante la observación directa, diario del profesor o una lista de cotejo. Esta técnica de evaluación tendrá un peso criterial del 10%.

En el transcurso de cada situación de aprendizaje y después de la evaluación inicial se iniciará una evaluación del desempeño de los estudiantes de manera formativa y sumativa, en la que las diferentes actividades que se vayan sucediendo se valorarán de forma continua, teniendo en cuenta la adquisición de conocimientos de cada uno de los estudiantes e implementando medidas de refuerzo o de ampliación para aquellos estudiantes que las puedan necesitar en base de los principios fundamentales del DUA, todo con el objetivo de favorecer el proceso de aprendizaje de cada uno de ellos.

Por las características de esta etapa educativa, la evaluación formativa, aunque no tenga el mayor peso, mantendrá cierto protagonismo a la hora de ponderar en la nota final, por lo que las técnicas de evaluación de desempeño empleadas para evaluarla tendrán un

peso criterial del 30%. Además, para llevar a cabo la cuantificación de las notas de cada estudiante durante el desarrollo de las actividades, el profesor anotará en un diario de observación (heteroevaluación) el desempeño de cada estudiante, grupos, los avances y la calidad de las producciones que entreguen (ya sea cuadernos, portafolios u otro tipo de proyectos) o aquello que expongan en el aula mediante rúbricas de evaluación o de exposición. Junto a ello, en los trabajos en grupo cada integrante de ellos deberá realizar una diana de evaluación (autoevaluación) y durante las exposiciones los integrantes de otros grupos los evaluarán mediante una rúbrica (coevaluación).

Cada situación de aprendizaje implica la creación de un producto final y unos exámenes de varios temas al final de cada trimestre que deben servir como guía para el profesor para saber si los alumnos han adquirido los conocimientos que se les quería transmitir y guiar de esta manera las siguientes actividades en base a esos resultados. Cuando se apliquen estas técnicas de análisis del rendimiento, orientadas hacia la evaluación final del alumnado, los criterios que se apliquen tendrán un peso del 60% en la calificación del estudiante.

La evaluación final tendrá en cuenta el proceso de aprendizaje del alumno, siendo de esta sumativa y valorando con mayor peso su mejora a lo largo del tiempo y el grado de adquisición de competencias de cada uno de los estudiantes.

El peso de cada criterio de evaluación es el mismo para todos, aunque puntúan de forma diferente dependiendo de las técnicas de evaluación que se empleen:

Criterios de evaluación	Peso de los criterios de evaluación
1.1	5.5%
1.2	5.5%
1.3	5.5%
2.1	5.5%
2.2	5.5%
3.1	5.5%
3.2	5.5%
3.3	5.5%
4.1	5.5%
4.2	5.5%
5.1	5.5%
5.2	5.5%
6.1	5.5%
6.2	5.5%
7.1	5.5%
7.2	5.5%
8.1	5.5%
8.2	5.5%

De esta forma y recopilando lo anteriormente expuesto, los criterios de evaluación tendrán un peso diferenciado teniendo en cuenta los tres tipos de procedimientos o técnicas que se usen:

Técnica de evaluación	Peso de los criterios
Observación	10%
Desempeño	30%
Rendimiento	60%

Las situaciones de aprendizaje que recoge esta programación didáctica utilizan todos o parte de estos instrumentos de evaluación para valorar el progreso y la adquisición competencial alcanzada por el alumnado:

- Examen escrito (técnica de rendimiento) : instrumento tradicional que será utilizado a modo de evaluación final.
- Diario de observación (técnica de observación): para registrar de manera sistemática las observaciones por parte del docente sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes, documentando la evolución del desarrollo del alumnado y permitiendo una evaluación más personalizada.
- Trabajos (técnica de rendimiento): las diferentes situaciones de aprendizaje plantean la creación de diversos tipos de materiales originales, todos ellos son evaluables e integrados en un producto final.
- Portfolio (técnica de desempeño): para probar el trabajo diario del alumno en esta asignatura. Se compone de las actividades de cuaderno propuestas en el aula, ya sean comentarios de texto, análisis de mapas, gráficos, imágenes, líneas del tiempo o cuadros comparativos.
- Exposiciones orales (técnica de rendimiento): la mayoría de las actividades planteadas en esta programación didáctica contemplan la exposición del trabajo del estudiante ante el resto de la clase, con el fin de mejorar su capacidad de comunicación y la mejora de los diferentes trabajos que desarrolle, mediante de la retroalimentación del profesor (heteroevaluación) o de sus compañeros (coevaluación).

Para garantizar que la evaluación se efectúe de manera objetiva y obedeciendo las recomendaciones de la legislación educativa vigente en el Anexo II.B del Decreto 40/2022 BOCYL, en lo relativo a la integración de los indicadores de logro en relación con la adquisición de las competencias, se utilizarán rúbricas de evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a los diferentes niveles de consecución de los objetivos planteados.

11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

Para la evaluación de la programación didáctica la Ley vigente establece que el propio profesor evaluará su práctica docente como punto de partida para la mejora de su propuesta. Para ello debemos evaluar nuestra programación didáctica, marcando las conclusiones más relevantes en la memoria final de curso, ya que este informe es la base para la elaboración del documento del curso siguiente, para así tratar de conseguir una mejora anual. Para evaluarla se emplearán los siguientes procedimientos:

- Periódicamente se analizará el desarrollo y seguimiento de la programación didáctica, además de los resultados de su aplicación, para así tratar de subsanar problema que pueda surgir en el cumplimiento de la misma y anotando sugerencias o cambios que puedan introducirse en la programación de aula del curso siguiente.
- Al finalizar cada evaluación se llevará a cabo un análisis de resultados y se diseñarán y aplicarán, si fueran necesarias, medidas de mejora.
- El fin del curso se evaluará la programación con una rúbrica y se completará el siguiente cuadro, para reflexionar sobre los resultados y proponer medidas de mejora de cara al próximo curso.

Rúbrica para la evaluación de la programación didáctica

	Bajo (0 puntos)	Medio (1 puntos)	Alto (2 puntos)	Muy alto (3 puntos)
Grado de cumplimiento de la programación didáctica	No se han alcanzado un mínimo de objetivos planteados	Se han alcanzado algunos de los objetivos planteados	Se han logrado la mayoría de los objetivos planteados	Todos los objetivos planteados fueron alcanzados con éxito
Resultados de la evaluación	Resultados muy bajos, sin evidencias de aprendizaje	Resultados bajos con evidencias mínimas de aprendizaje.	Resultados aceptables con evidencias de aprendizaje claras	Resultados altos, con evidencias sólidas y significativas de aprendizaje
Valoración de la organización del aula	La organización fue inadecuada y desordenada	Organización funcional pero con deficiencias.	Organización adecuada y eficaz	Organización destacable, favoreciendo el aprendizaje
Conveniencia de los recursos y herramientas didácticas	Poco relacionados con los objetivos o complicados de emplear/implementar	Algo adecuados y útiles	Adecuados y empleados de forma eficaz	Muy adecuados, variados y sencillos de dominar/entender
Coherencia con los instrumentos de evaluación	Se relacionan poco o nada con los criterios de evaluación	Relación débil con los criterios establecidos	Se ajustan coherentemente a los criterios con coherencia	Totalmente alineados con los criterios y competencias
Propuestas de mejora:				

Cuadro para detallar la evaluación de la programación didáctica

Indicadores	Valoración	Observaciones/Propuestas de mejora
1. Motivación inicial del alumnado		
Propongo un plan de trabajo antes de cada Situación de Aprendizaje		
Planteo actividades introductorias previas al tema (ya sea con trabajos, lecturas, etc.)		
2. Presentación de contenidos		
Relaciono los contenidos con los intereses y conocimientos previos de mis estudiantes		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos		
3. Actividades		
Planteo actividades que propician la adquisición de los objetivos		
Propongo actividades variadas		
En las actividades hay equilibrio entre las individuales y las grupales		
4. Recursos y organización del aula		
Utilizo el tiempo de forma adecuada		
Utilizo recursos didácticos variados tanto para la explicación como para la práctica autónoma de los alumnos		
Empleo agrupamientos en función de las actividades, recursos...		
5. Instrucciones y orientaciones para los alumnos		
Me aseguro de que los alumnos han comprendido lo que deben realizar		
Facilito estrategias de aprendizaje		
Superviso el trabajo de los alumnos		
6. Clima en el aula		
La dinámica del aula es correcta y fluida		
Se fomenta el respeto y la colaboración entre los estudiantes		
7. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje		
Superviso y realizo correcciones frecuentemente a los contenidos y actividades		
Si no consigo alcanzar algunos objetivos propongo nuevas actividades		

8. Atención a las diferencias individuales		
Me coordino con otros profesionales para modificar o adaptar contenidos, actividades, metodología o recursos		
Tengo en cuenta los ritmos de aprendizaje diversos y me adapto a ellos		
9. Indicadores de logro		
Los criterios de evaluación se evalúan de forma correcta mediante los indicadores de logro		
Los indicadores de logro sin coherentes con los contenidos		
10. Instrumentos de evaluación		
Los instrumentos de evaluación que empleo son adecuados		
La ponderación que recibe cada uno es correcta		
11. Evaluación y calificación del alumnado		
La calificación del alumnado corresponde con su grado de superación de los criterios de evaluación		
El sistema de evaluación seguido se ajusta al grado de consecución de los objetivos y el grado de adquisición de las competencias clave		

Desarrollo de una Situación de Aprendizaje

1. Presentación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5	
Título: Voces de la fábrica: ¡Obreros pónganse en pie!	
Contextualización: Si los obreros no tenían poder... ¿cómo lograron cambiar la historia? A finales del siglo XVIII y principios del XIX, hubo una serie de cambios económicos, sociales y políticos provocados por la Primera Revolución Industrial que transformaron profundamente el mundo. La consolidación del sistema capitalista y el desarrollo del modelo fabril generaron una nueva clase social, el proletariado industrial. Este grupo, sometido a condiciones laborales duras, comenzó a organizarse y a desarrollar formas de lucha colectiva para defender sus intereses. Por ello, el movimiento obrero surge como respuesta a esta situación, articulando desde sus inicios diversas corrientes ideológicas y promoviendo tanto acciones reivindicativas como la creación de sindicatos, asociaciones y partidos obreros. En el contexto educativo, el estudio del movimiento obrero permite al alumnado comprender los orígenes de los derechos laborales y analizar críticamente las desigualdades sociales contemporáneas.	
Producto final: Vídeo que narre la historia de un obrero/a y su alineación con el movimiento obrero	
Trimestre: Primer Trimestre	Número de sesiones: 9

Enlazando con lo indicado en la introducción de la programación didáctica, el conocimiento y la comprensión del movimiento obrero es fundamental para entender una serie de cambios socioeconómicos que por afiliación u oposición, transformaron el mundo. El desarrollo de este tema en esta situación de aprendizaje se va a enfocar en la comprensión de su origen, su desarrollo, características y sus personajes destacados, así como su impacto social y político.

Para llevar estos contenidos al aula de bachillerato y siguiendo las indicaciones metodológicas presentes en el Decreto 40/2022 BOCYL, se van a emplear diferentes tipos de metodologías activas en detrimento de la clase magistral o tradicional, aunque la que va a estar presente en todas las actividades es el aprendizaje basado en el pensamiento, a la que se van a sumar estrategias metodológicas de aprendizaje cooperativo, aprendizaje servicio, aprendizaje basado en las TIC, aprendizaje por descubrimiento y gamificación.

La actividad de gamificación que incluida en esta situación de aprendizaje se trata de una actividad de introducción y motivación elaborada en Kahoot, en la que se incluirán preguntas relacionadas con el movimiento obrero y se introducirán conceptos que se van a tratar a lo largo de las diferentes actividades. La utilización de esta herramienta permite al docente saber cuáles son los conocimientos previos del alumnado, además de que fomenta la participación activa de los estudiantes (Olmos, 2017).

Por las características particulares de la materia, el aprendizaje basado en el pensamiento es una metodología de gran utilidad, ya que está orientada a promover la observación, el análisis crítico y la interpretación de los hechos históricos que han configurado el mundo actual. Mediante técnicas de pensamiento visible y el trabajo cooperativo, los alumnos pueden exteriorizar sus ideas sobre estos movimientos sociales (Ritchhart, et. al., 2011), facilitando así una comprensión más profunda de los procesos y transformaciones que caracterizaron el movimiento obrero. Con ello, el aprendizaje cooperativo no solo mejora las habilidades o competencias sociocognitivas de los estudiantes (Muñoz et. al., 2021), sino que además de que esta estrategia metodológica es beneficiosa en el ámbito educativo también, el saber trabajar en grupo, es de gran utilidad en el mundo laboral.

Para establecer un diálogo intergeneracional entre los alumnos y las personas mayores, se plantea una salida didáctica a modo de aprendizaje servicio en la actividad 2. Esta actividad no solo es una forma de atender a un problema social cada vez más creciente como es la soledad en la vejez, sino que además permite la existencia de un diálogo entre dos realidades muy diferentes: los jóvenes que conocen en mayor o menor medida las condiciones laborales actuales y los mayores, que a pesar de trabajar en condiciones mejores a aquellos proletarios del siglo XVIII-XIX, vivieron un mundo del trabajo bastante distinto. Con todo ello, se amplían los conocimientos en este tema mediante la elaboración de la columna de opinión que han de exponer en la residencia de mayores y un conocimiento mayor de las realidades presentes y pasadas mediante el intercambio de experiencias con los residentes y los empleados del lugar.

En cuanto a la utilización del aprendizaje por descubrimiento en esta situación de aprendizaje, esta metodología hace aparición en la actividad 5. En ella los estudiantes deberán elaborar un cuadro comparativo en el que mediante una serie de recursos para que investiguen, deben comparar la Primera Internacional Obrera (AIT) y la Segunda Internacional con la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la Confederación Europea de Sindicatos (ETUC), además de hacer una reflexión individual sobre lo investigado. Con ello, los alumnos harán una investigación guiada con las fuentes entregadas por el profesor, adquiriendo conocimientos de forma autónoma sin la necesidad de que el docente sea el principal transmisor (Espinoza-Freire, 2022).

Todas las situaciones de aprendizaje de esta programación didáctica, y por ello esta situación de aprendizaje, incluyen la estrategia metodológica del aprendizaje basado en

las TIC. En el caso de esta situación de aprendizaje los recursos digitales permiten que los alumnos trabajen las diferentes actividades grupales de forma simultánea, facilitan la inclusión de todos los estudiantes independientemente de sus diferentes niveles de aprendizaje (Rodríguez y Arroyo, 2014), además de permitirles acceder a fuentes de información en la red y elaborar presentaciones con diversas tipologías de representación de contenidos (para los diferentes productos que deben elaborar) o recursos interactivos (la línea del tiempo de la actividad 4).

Con esta variedad de metodologías se incorpora en esta situación de aprendizaje estrategias innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Con ello y siguiendo el marco legislativo actual se trata de promover la participación activa del alumnado y su desarrollo competencial.

2. Fundamentación curricular

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias Específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
A 1. El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.	CE. 1	1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	1.2.1. Identifica y extrae de forma precisa los elementos clave del video.	Actividad 1. Testimonios de época. Conociendo a Arabelle Mallory
			1.2.2. Relaciona de manera pertinente los elementos observados en los testimonios (video) con los antecedentes históricos y sociales que propiciaron el surgimiento de movimientos transformadores.	
A 3.4. Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial.	CE 3.	3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio	3.2.1. Analiza e interpreta de forma correcta las imágenes, caricaturas y textos breves para sintetizar las condiciones de	

Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.		multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	vida, el tipo de trabajo y la naturaleza de las relaciones laborales conflictivas.	
			3.2.2. Colabora eficazmente en el grupo para organizar y priorizar las ideas extraídas, construyendo un argumento cohesionado sobre las problemáticas laborales y sociales y su conflictividad.	
			3.2.3. Demuestra comprensión del origen de los movimientos sociales al elaborar su argumento.	
A 1. El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.	CE. 1	1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	1.2.1. Reconoce y diferencia en los textos las primeras manifestaciones de "acción" (asociaciones, ludismo, sindicatos) surgidas como respuesta a las problemáticas de la época, ubicándolas en su contexto histórico.	Actividad 2. Voces del pasado, lecciones del presente
			1.2.2. Refleja en la columna de opinión una comprensión de cómo las situaciones y tensiones descritas en las noticias podrían conducir a cambios profundos en la estructura social y las relaciones de poder.	
A 3.4. Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases	CE. 3	3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el	3.2.1. Analiza y extrae de forma crítica la información relevante de los textos para describir detalladamente las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad para	

<p>sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.</p> <p>A 4.1. La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, <i>Trade Unions</i> y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.</p>		<p>papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>obreros, mujeres y niños.</p>	
			<p>3.2.2. Sintetiza correctamente la información analizada en una columna de opinión coherente y bien estructurada que expone y valora las problemáticas sociales y laborales de la época.</p>	
			<p>3.2.3. Argumenta en la columna de opinión la importancia de las primeras formas de organización obrera como manifestación de la acción colectiva para hacer frente a la conflictividad laboral.</p>	
	CE. 4	<p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e</p>	<p>4.2.1. Construye argumentos en su columna de opinión que valoran la importancia de las identidades colectivas en la configuración de las demandas sociales y la organización de la acción para el reconocimiento de derechos.</p>	

<p>C 2. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p>		<p>historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>4.2.2. Colabora activamente en el grupo para la redacción de la columna de opinión, contribuyendo a la construcción colectiva de argumentos y a un diálogo constructivo sobre las temáticas tratadas.</p>	
<p>A 1. El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</p>	<p>CE. 1</p>	<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)</p>	<p>1.2.1. Ubica de forma precisa y contextualizada en la línea del tiempo los principales movimientos obreros y los acontecimientos legislativos relevantes.</p> <p>1.2.2. Argumenta correctamente en la exposición cómo los movimientos cronológicos mostrados ilustran distintas formas de respuesta y "reacción" obrera ante los desafíos y la búsqueda de cambio social en el tiempo.</p>	<p>Actividad 3. Huellas del Trabajo: construyendo la cronología del movimiento obrero</p>
<p>A 4. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en</p>	<p>CE. 3</p>	<p>3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales,</p>	<p>3.2.1. Selecciona y sintetiza en la línea del tiempo información relevante que permite visualizar las condiciones de vida y trabajo o los puntos de</p>	

<p>defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero.</p> <p>A 4.1. La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, <i>Trade Unions</i> y el origen de los sindicatos y cartismo.</p> <p>C 2. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p>		particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	conflictividad que impulsaron los movimientos obreros representados.	
			3.2.2. Demuestra en la presentación cómo los hitos de la línea del tiempo están vinculados a la búsqueda del reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo de los trabajadores.	
			3.2.3. Valora en la exposición el papel fundamental que desempeñó la acción colectiva como estrategia para afrontar la conflictividad laboral y social.	
	CE 4.	4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4.2.1. Analiza críticamente las fuentes de información para seleccionar los elementos que mejor ilustran la formación de identidades colectivas y su impacto en la configuración sociopolítica de la época.	
			4.2.2. Elabora argumentos propios y bien fundamentados en la exposición sobre cómo la conciencia de identidad colectiva fue crucial para la movilización y cohesión de los movimientos obreros.	
	CE. 7	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el	7.1.1. Integra en la línea del tiempo y transfiere durante la exposición conocimientos sobre las diferentes	

		<p>pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>ideologías o enfoques estratégicos que impulsaron los movimientos obreros.</p> <p>7.1.2. Genera opiniones argumentadas sobre la efectividad o el impacto de las distintas formas de organización y protesta representadas en la línea del tiempo, justificando sus elecciones durante la exposición.</p>	
<p>A 1. El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</p>	CE 1.	<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)</p>	<p>1.2.1. Representa en el manifiesto las propuestas de "acción" o "reacción" propias de la ideología asignada para la transformación de la realidad, demostrando comprensión de sus mecanismos.</p> <p>1.2.3. Contextualiza históricamente las ideas y líderes mencionados en el manifiesto, ubicándolos adecuadamente en su tiempo.</p>	<p>Actividad 4. Manifiesto ideológico</p>
	CE 3.	<p>3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el</p>	<p>3.2.1. Presenta en la lectura del manifiesto cómo la ideología seleccionada ofrece soluciones o vías para abordar la conflictividad laboral y mejorar las condiciones del trabajo y la vida.</p>	

<p>grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas</p> <p>A 4. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero.</p> <p>A 4.1. La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.</p>		<p>obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>3.2.2. Refleja en el manifiesto un análisis y síntesis de las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales conflictivas de la época, presentando estas como la base de las propuestas de la ideología.</p>	
	CE 4.	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>4.2.1. Elabora argumentos propios en el manifiesto que, aunque basados en la ideología asignada, demuestran un análisis crítico de su propuesta</p>	
			<p>4.2.2. Plasma en el manifiesto la importancia de la identidad colectiva (obrero o específica) como motor de cambio social, según la ideología asignada, mencionando cómo se configura y moviliza.</p>	
	CE. 7.	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos</p>	<p>7.1.1. Sintetiza y transfiere de forma efectiva en el manifiesto y su lectura las ideas y el pensamiento central de la ideología obrera asignada, incluyendo la mención de líderes y valores.</p>	
			<p>7.1.2. Genera un manifiesto con opiniones argumentadas que reflejan la función transformadora de la realidad que la ideología asignada atribuye a su propio pensamiento y acción.</p>	

<p>C 2. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendientes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p>		<p>audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>7.1.3. Utiliza las fuentes de información de manera pertinente para sustentar los conocimientos y argumentos expresados en el manifiesto.</p>	
<p>A 3.4. Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.</p> <p>A 4. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las</p>	<p>CE 1.</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y</p>	<p>1.1.1. Identifica correctamente los logros y aportes de los movimientos obreros en el fortalecimiento de los sistemas democráticos.</p> <p>1.1.2. Utiliza adecuadamente conceptos históricos clave.</p> <p>1.1.3. Diferencia cronológicamente los principales procesos históricos que contribuyeron al desarrollo de las libertades democráticas, valorando su impacto en la sociedad.</p> <p>1.2.1. Comprende el papel de las revoluciones y movimientos obreros en los procesos de cambio social del</p>	<p>Actividad 5. La cooperación obrera a través del tiempo</p>

<p>condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El movimiento obrero.</p> <p>A 4.1. La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.</p> <p>B 11. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.</p> <p>C 2. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p>		condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	mundo contemporáneo.	
	CE 3.	3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	1. 2. 2. Ubica en el tiempo y espacio los principales hitos de la Primera y Segunda Internacional y su influencia en posteriores organizaciones como la OIT y la ETUC.	
			3.2.1. Analiza las condiciones laborales y sociales de los trabajadores en distintos momentos históricos mediante el estudio comparativo.	
			3.2.2. Valora el papel de la acción colectiva en la mejora de las condiciones de vida y el reconocimiento de derechos sociales.	
	CE 4.	4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1,	3.2.3. Relaciona datos económicos y sociales con procesos históricos de conflictividad y transformación social.	
			4.2.1 Reconoce la identidad obrera como una construcción colectiva que influye en la configuración de la sociedad contemporánea.	
			4.2.2. Participa en el análisis crítico y la elaboración de reflexiones individuales sobre la cooperación obrera.	

		CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		
	CE 7.	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	7.1.1 Argumenta en la reflexión con fundamento histórico la evolución del pensamiento obrero y su incidencia en la transformación social. 7.1.2 Sustenta opiniones propias basadas en el análisis de fuentes históricas y comparativas presentadas en la actividad.	
	CE 8.	8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de	8.1.1 Sintetiza los cambios y permanencias en la organización del trabajo y la lucha por los derechos obreros a lo largo del tiempo. 8.1.2. Reconoce y describe los mecanismos históricos de control y sumisión enfrentados por los movimientos obreros.	

		investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	8.1.3. Utiliza el pensamiento histórico para interpretar procesos sociales complejos, formulando hipótesis y reflexiones personales.	
<p>A 1. El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</p> <p>A 3.4. Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados.</p>	CE. 1	1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	1.2.1. Ubica en el tiempo y en el contexto histórico el relato del obrero u obrera presentado en el vídeo.	Actividad 6. Retrato de un obrero
			1.2.2. Identifica en el relato los factores sociales, económicos e ideológicos que condicionaron su vida y situación laboral.	
			1.2.3. Relaciona la historia individual del obrero/a con procesos de cambio social o movimientos revolucionarios más amplios.	
	CE. 3	3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y	3.2.1. Analiza críticamente las condiciones de vida y trabajo del obrero/a presentado, reconociendo los elementos de conflicto y desigualdad.	
			3.2.2. Describe la participación del personaje en formas de organización obrera y su vinculación con la acción colectiva.	

Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.		el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	3.2.3. Valora la relevancia de los movimientos obreros en la conquista de derechos sociales y mejoras laborales.	
<p>A 4. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.</p> <p>A 4.1. La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, <i>Trade Unions</i> y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el</p>	CE. 4.	4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	4.2.1. Reconoce y explica cómo la identidad colectiva del movimiento obrero influyó en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, a través del análisis de la historia de un obrero/a.	
			4.2.2. Interpreta críticamente fuentes históricas y actuales utilizadas en el vídeo para identificar elementos que conforman la identidad colectiva del obrerismo.	
			4.2.3. Elabora un producto audiovisual que refleje una comprensión clara y matizada de la identidad colectiva obrera, incorporando múltiples perspectivas.	

<p>surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.</p> <p>C 2. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p>				
Contenidos de carácter transversal:				
<p>Según el BOCYL (Art. 9) esta situación de aprendizaje incorpora los siguientes contenidos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. - La expresión oral y escrita. - Uso ético y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. - Educación para la convivencia escolar proactiva. - Fomento de la lectura. - Respeto mutuo y cooperación entre iguales. <p>Fomento a la prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.</p>				
Aprendizaje interdisciplinar (en su caso):				
<p>Atención a las diferencias individuales:</p> <p>Para atender al alumnado con necesidades educativas en esta programación didáctica se han desarrollado una serie de planes específicos con el fin de garantizar que todos los alumnos:</p> <p>De enriquecimiento curricular:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos. <p>Adaptaciones curriculares:</p> <p>-De acceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobiliario adaptado. ➤ Ayudas técnicas y tecnológicas. <p>- No significativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tiempos. ➤ Actividades. <p>- Significativas:</p>				

- Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera:
 - Competencias específicas.
 - Criterios de evaluación.

3. Desarrollo de las sesiones

Sesión 1	
Actividad de introducción/motivación. Kahoot: antes y después de la fábrica	Duración: 10 minutos
Explicación de la actividad: esta actividad de motivación e introducción consistirá en una serie de preguntas e imágenes para activar conocimientos previos y despertar interés. Agrupamiento: parejas. Recursos didácticos: internet, pizarra digital, ordenadores y los propios teléfonos de los estudiantes.	
Actividad 1. Testimonios de época. Conociendo a Arabelle Mallory	Duración: 40 minutos
Explicación de la actividad: se introducirá a los estudiantes el proyecto que van a tener que elaborar a partir de los contenidos que van a tratarse en las sesiones restantes y se les mostrará un vídeo ficcionado de 5 minutos sobre la historia de una niña de una familia obrera. Tras esto, los estudiantes se organizan en grupos de trabajo y tienen acceso a una serie de imágenes, cuadros, caricaturas y textos breves sobre la vida obrera o burguesa para que entre toda la clase se haga una lluvia de ideas en una plataforma digital, quedando anotadas las que cada grupo consideren más importantes. Cada grupo debe formar su argumento tras 15 minutos de debate interno, y elegir un portavoz; de esta forma, el debate final se producirá en forma de “debate tradicional” pero con los representantes elegidos por cada grupo para un mayor orden. Espacio: el aula. Agrupamiento: grupos de 5 o 6. Recursos didácticos: pizarra digital, ordenadores, folios y bolígrafos.	

Sesión 2	
Actividad 2. Voces del pasado, lecciones del presente	Duración: 50 minutos
Explicación de la actividad: Se entrega a los estudiantes fragmentos de textos o artículos relacionados con el tema que introduzcan las primeras asociaciones obreras (de las <i>friendly societies</i> al ludismo y los sindicatos), de la condición de las mujeres y de los niños para que cada grupo desarrolle una columna de opinión en la que tengan que valorar las condiciones laborales de los obreros, las desigualdades sociales y la ubicación de la mujer en la sociedad. Espacio: el aula. Agrupamiento: grupos de 5 o 6. Recursos didácticos: ordenadores, proyector y pizarra digital.	

Sesión 3. Salida didáctica	
Actividad 2. Lectura intergeneracional	Duración: una mañana lectiva
Explicación de la actividad: La actividad consiste en la visita a un centro para personas mayores. En primer lugar, los alumnos se presentarán y explicarán el objetivo de su visita y cuál es la actividad que van a realizar. Cada grupo leerá el artículo que prepararon en la sesión anterior y tras cada lectura se establecerá un espacio para el diálogo donde los alumnos podrán hacer preguntas a los residentes sobre sus vivencias o conocimientos relacionados con el mundo laboral y se animará a los mayores a compartir recuerdos y anécdotas de su época. La lectura de los artículos será evaluada por los otros grupos mediante una rúbrica y cada alumno tendrán que rellenar una memoria de campo que se entregará junto al producto final al terminar la situación de aprendizaje Espacio: residencia para mayores del entorno. Agrupamiento: grupos de 5 o 6. Recursos didácticos: los artículos elaborados por cada grupo, papel y bolígrafos.	

Sesión 4	
Explicación	Duración: 15 minutos
El docente introduce y contextualiza las <i>friendly societies</i> , su ilegalización mediante las <i>Combination laws</i> , el surgimiento del ludismo, el cartismo y el paso a la negociación pacífica y da a los estudiantes fuentes de información sobre el tema.	
Actividad 3. Huellas del Trabajo: construyendo la cronología del movimiento obrero	Duración: 35 minutos
<p>Explicación de la actividad: los estudiantes tras esta explicación elaborarán una línea del tiempo interactiva en grupo donde sitúen estos movimientos en el tiempo y acontecimientos relevantes que deberá estar terminada para la próxima sesión.</p> <p>Espacio: el aula.</p> <p>Agrupamiento: grupos de 5 o 6.</p> <p>Recursos didácticos: ordenadores, proyector y pizarra digital.</p>	

Sesión 5	
Actividad 3. Exposición de la línea del tiempo	Duración: 20 minutos
<p>Explicación de la actividad: Los estudiantes exponen su línea del tiempo ante sus compañeros y estos la califican mediante una rúbrica de coevaluación.</p> <p>Agrupamiento: grupos de 5 o 6.</p> <p>Recursos didácticos: ordenadores, proyector, pizarra digital, rúbrica de coevaluación y diana de autoevaluación.</p>	
Actividad 4. Manifiesto ideológico	Duración: 30 minutos
<p>Explicación de la actividad: Se introduce a los alumnos las principales ideologías obreras (socialismo utópico, socialismo marxista y el anarquismo) y se asigna a cada grupo una ideología para que hagan un manifiesto en base a ella.</p> <p>Agrupamiento: grupos de 5 o 6.</p> <p>Recursos didácticos: ordenadores, proyector y pizarra digital.</p>	

Sesión 6	
Actividad 4. Manifiesto ideológico	Duración: 35 minutos
<p>Explicación de la actividad: es hora de redactar un manifiesto que sintetizen las principales ideas que va a tener el personaje de cada grupo, mencionando a los líderes de los movimientos, valores, etc...</p> <p>Podrán utilizar el material facilitado por el profesor aunque también pueden buscar fuentes en la red.</p> <p>Espacio: el aula.</p> <p>Agrupamiento: grupos de 5 o 6.</p> <p>Recursos didácticos: ordenadores, proyector y pizarra digital.</p>	
Actividad 4. Lectura del manifiesto	Duración: 15 minutos
<p>Explicación de la actividad: cada grupo leerá a los otros su manifiesto y el resto de grupos evaluarán su exposición mediante una rúbrica de coevaluación.</p> <p>Espacio: el aula.</p> <p>Agrupamiento: grupos de 5 o 6.</p> <p>Recursos didácticos: ordenadores, proyector, pizarra digital, rúbrica de coevaluación y diana de autoevaluación.</p>	

Sesión 7	
Actividad 5. La cooperación obrera a través del tiempo	Duración: 50 minutos
<p>Se entrega a los estudiantes una hoja con un cuadro comparativo y una serie de recursos para que investiguen y comparen la Primera Internacional Obrera (AIT) y la Segunda Internacional con la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la Confederación Europea de Sindicatos (ETUC). Tras rellenar el cuadro comparativo cada estudiante individualmente deberá hacer una reflexión de lo investigado.</p> <p>Espacio: el aula</p> <p>Agrupamientos: grupo de 5 o 6.</p> <p>Recursos didácticos: ordenadores, proyector, cuadro comparativo, papel y bolígrafos.</p>	

Sesión 8	
Sesión de trabajo	Duración: 50 minutos
<p>Explicación de la actividad: los alumnos dedicarán esta sesión a preparar el vídeo que servirá de producto final aplicando los conocimientos que han adquirido en las sesiones anteriores.</p> <p>Espacio: el aula.</p> <p>Agrupamiento: grupos de 5 o 6.</p> <p>Recursos didácticos: ordenadores, pizarra digital y proyector.</p>	

Sesión 9	
Actividad 6. Retrato de un obrero	Duración: 50 minutos
<p>Explicación de la actividad: exposición del producto final que consiste en la elaboración de un vídeo con imágenes que ilustren reales la vida de un obrero u obrera y que narren su historia (sus condiciones de vida y laborales, con que ideología se alineó, en qué formas de organización obrera participó, etc..). Cada grupo evaluará a los otros mediante una rúbrica de coevaluación y cada estudiante rellenará una diana de autoevaluación. Tras la exposición de todos los grupos se hará un breve diálogo a modo de recopilación de ideas y cada estudiante tendrá que registrar las que más relevantes le parezcan en una hoja de Notas Cornell.</p> <p>Espacio: el aula.</p> <p>Agrupamiento: grupos de 5 o 6.</p> <p>Recursos didácticos: ordenadores, proyector, pizarra digital, bolígrafos, rúbrica de coevaluación y diana de autoevaluación.</p>	

4. Metodología y recursos

METODOLOGÍA Y RECURSOS		
Actividad	Metodologías activas	Recursos y herramientas didácticas
Actividad de introducción	<ul style="list-style-type: none"> - Gamificación - Aprendizaje cooperativo - Aprendizaje basado en las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> - Herramienta de interacción: Kahoot.
Actividad 1. Testimonios de época. Conociendo a Arabelle Mallory	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo - Aprendizaje basado en las TIC - Aprendizaje basado en el pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo de Youtube: Miriam Alonso. (2013, 20 de mayo). Condiciones de vida y de trabajo de los obreros durante el siglo XIX [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=bUWoVYfO90Q - Herramientas digitales colaborativas que sirvan de foro para ideas: Padlet o Mentimeter. - Textos e imágenes sobre las condiciones de vida de los obreros.
Actividad 2. Voces del pasado, lecciones del presente	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo - Aprendizaje servicio - Aprendizaje basado en el pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos de fuente primaria. - Memoria de campo para registrar la información.
Actividad 3. Huellas del Trabajo: construyendo la cronología del movimiento obrero	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo - Aprendizaje basado en el pensamiento - Aprendizaje basado en las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint - Fuentes bibliográficas aportadas por el profesor. - Recursos web. - Herramientas digitales para crear líneas del tiempo digitales: Sutori o Timeline JS.
Actividad 4. Manifiesto ideológico	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo - Aprendizaje basado en el pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Fuentes bibliográficas aportadas por el profesor. - Recursos web.
Actividad 5. La cooperación obrera a través del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo - Aprendizaje basado en el pensamiento - Aprendizaje por descubrimiento - Aprendizaje basado en las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> - Páginas web de las organizaciones europeas internacionales: - European Trade Union Confederation (ETUC): https://www.etuc.org/ - Organización Internacional del Trabajo: https://www.ilo.org/es - Fuentes aportadas por el profesor. - Cuadro comparativo.
Actividad 6. Retrato de un obrero	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo - Aprendizaje basado en las TIC - Aprendizaje basado en el pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas de edición de vídeo: Filmora o CapCut. - Notas Cornell.

5. Evaluación del alumnado

Actividad	Peso de la actividad en la calificación final de la SA	Instrumento	Agente	Criterios de evaluación	Peso de cada criterio
Actividad 1. Testimonios de época. Conociendo a Arabelle Mallory	5%	- Observación directa - Rúbrica de debate	- Profesor	1.2.	50%
				3.2.	50%
Actividad 2. Voces del pasado, lecciones del presente	15%	- Rúbrica de coevaluación - Memoria de campo - Observación directa	- Coevaluación - Autoevaluación - Profesor	1.2.	40 %
				3.2.	30%
				4.2.	30%
Actividad 3. Huellas del Trabajo: construyendo la cronología del movimiento obrero	10%	- Rúbrica de exposición - Rúbrica de coevaluación - Diana de autoevaluación	- Profesor - Coevaluación - Autoevaluación	1.2.	25%
				3.2.	25%
				4.2.	25%
				7.1.	25%
Actividad 4. Manifiesto ideológico	15%	- Observación directa - Rúbrica de evaluación - Rúbrica de coevaluación - Diana de autoevaluación	- Profesor -Coevaluación -Autoevaluación	1.2.	25%
				3.2.	25%
				4.2.	25%
				7.1.	25%
Actividad 5. La cooperación obrera a través del tiempo	15%	- Rúbrica de evaluación	- Profesor	1.1.	20%
				1.2.	20%
				3.2.	20%
				4.2.	20%
				7.1.	10%
				8.1.	10%
Actividad 6. Retrato de un obrero	40%	- Rúbrica de evaluación para el vídeo - Rúbrica de coevaluación - Diana de autoevaluación	- Profesor - Coevaluación - Autoevaluación	1.2.	30%
				3.2.	40%
				4.2.	30%

6. Evaluación de la unidad temporal de programación

	Bajo (0 puntos)	Medio (1 puntos)	Alto (2 puntos)	Muy alto (3 puntos)
Resultados de la evaluación	Los resultados de aprendizaje no se corresponden con los objetivos planteados. Pocos estudiantes alcanzaron los estándares esperados	Algunos resultados de aprendizaje se alcanzaron, pero hay margen de mejora en la mayoría de los estudiantes	La mayoría de los estudiantes alcanzaron los objetivos de aprendizaje. Se observa un progreso significativo	La gran mayoría de los estudiantes superaron los objetivos de aprendizaje. Se evidencian logros sobresalientes
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	Los materiales y recursos no fueron adecuados o suficientes para los métodos didácticos. Hubo dificultades en su uso o acceso	Los materiales y recursos fueron funcionales, pero podrían mejorarse en variedad, calidad o relevancia para los métodos	Los materiales y recursos fueron adecuados y pertinentes, facilitando el desarrollo de los métodos didácticos	Los materiales y recursos fueron altamente efectivos y creativos, enriqueciendo significativamente los métodos didácticos y el aprendizaje
Adecuación de la distribución de espacios y tiempos	La distribución de espacios y tiempos no facilitó la implementación de los métodos didácticos. Hubo interrupciones o limitaciones significativas	La distribución de espacios y tiempos fue aceptable, pero en ocasiones dificultó la aplicación óptima de los métodos didácticos	La distribución de espacios y tiempos fue adecuada y apoyó eficazmente la implementación de los métodos didácticos	La distribución de espacios y tiempos fue óptima, potenciando al máximo la efectividad de los métodos didácticos
Contribución al clima del aula y de centro	Los métodos didácticos no contribuyeron a mejorar el clima de aula o, incluso, generaron tensiones o desinterés. No se observó impacto en el clima de centro	Los métodos didácticos tuvieron un impacto limitado en el clima de aula. No hubo un impacto perceptible en el clima de centro	Los métodos didácticos contribuyeron positivamente a un clima de aula colaborativo y respetuoso. Se observa una mejora en el ambiente del centro	Los métodos didácticos fomentaron un clima de aula excepcional, promoviendo la participación, el respeto y la autonomía. Impacto positivo en el ambiente del centro
Propuestas de mejora:				

Conclusiones

La elaboración de una programación de aula y el desarrollo de una situación de aprendizaje me ha permitido profundizar tanto en los conocimientos curriculares de la materia Historia del Mundo Contemporáneo de Primero de Bachillerato como también poner de forma teórica (aunque aplicable en la práctica) un enfoque didáctico innovador y coherente con las necesidades de la educación en la actualidad. Esta es una forma de entender la educación que no había experimentado hasta cursar este máster, y que me ha permitido descubrir métodos, herramientas y recursos orientados a formar una ciudadanía crítica, reflexiva y capaz de afrontar los retos que existen en el mundo actual.

Con ello y teniendo en cuenta el modelo competencial que han adquirido los exámenes de Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), es necesario plantear en esta etapa educativa una metodología y unas actividades que fomenten en el alumnado la capacidad de pensar de forma crítica, reflexionar con profundidad y analizar la información que reciben tanto de fuentes escritas como de imágenes y mapas. Con ello no solo podrán hacer frente a esta prueba sino que también se contribuye a que puedan desenvolverse de forma autónoma en contextos académicos, sociales y profesionales complejos y cambiantes.

Por el fin que tiene la educación, formar ciudadanos críticos y responsables, la labor docente implica mucho más que transmitir conocimientos de forma pasiva, sino que el profesor ha de ser un facilitador del aprendizaje de los estudiantes, capaz de diseñar experiencias educativas que fomenten un aprendizaje significativo y un referente para el alumnado. Por esta razón, la docencia exige un compromiso ético y social profundo, pues se trabaja con personas en una etapa crucial de su desarrollo. Con ello y sintonía con la actual ley educativa, el profesor no solo debe dominar los contenidos (que siguen siendo de vital importancia), sino que también debe tener la capacidad de adaptarse a la diversidad en el aula, de motivar y de crear un ambiente donde cada estudiante se sienta valorado y se pueda desarrollar plenamente.

La incorporación de metodologías activas, como las que se han abordado en la situación de aprendizaje desarrollada (Aprendizaje Basado en el Pensamiento, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje Servicio, aprendizaje basado en las TIC o Aprendizaje por Descubrimiento), son una respuesta a la necesidad de enseñar a pensar, a hacer, a cuestionar, a colaborar y a actuar de forma razonada. Estas metodologías ponen

al alumnado en el centro de su proceso de aprendizaje y al docente como facilitador y guía de este, por ello y como ánimo a hacer la legislación actual, es muy importante aplicarla en el aula tanto de ESO como de Bachillerato.

Teniendo en cuenta lo expuesto en este trabajo, la realización de la programación y la situación de aprendizaje me han permitido desarrollar en papel una forma de enseñanza fundamentada, activa y reflexiva que puede contribuir de manera positiva al desarrollo integral del alumnado. La utilización de metodologías que promueven la participación, el pensamiento crítico y el compromiso social no solo responde a las exigencias curriculares y legales actuales, sino que también es una forma de cimentar unas instituciones educativas más justas, inclusivas y conectadas con la realidad.

Referencias bibliográficas

Alba, C., Sánchez, J. y Zubillaga, A. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo*. EducaDUA. https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Ausubel, D. P., & Robinson, F. G. (1969). *School Learning: An Introduction to Educational Psychology*. Holt, Rinehart and Winston.

Ayén, F. (2017). ¿Qué es la gamificación y el ABJ? *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, geografía e Historia*, 86, 7-15.

Beristain, I., López, C. y Ruiz-Omeñaca, J.V. (2021). *Guía de Aprendizaje Servicio*. Centro Riojano de Innovación Educativa. Gobierno de La Rioja. <https://www.larioja.org/edu-innovacion-form/es/actividades-formacion-crie/guia-aprendizaje-servicio.ficheros/1356045-Gu%C3%ADa%20Aprendizaje%20Servicio%20Versi%C3%B3n%20online.pdf>

Chaves, J. (2004). Desarrollo tecnológico en la Primera Revolución Industrial. *Norba: Revista de Historia*, 17, 93-109.

Dolleans, E. (1962). *Historia del Movimiento Obrero I*. Eudeba.

Douglas, C. (1957). *Historia del pensamiento socialista I. Los precursores 1789-1850*. Fondo Cultura Económica.

EMTIC. (2017, diciembre). *Diseño Universal para el Aprendizaje, porque todos somos todos*. <https://emtic.educarex.es/224-entit/atencion-a-la-diversidad/3020-diseno-universal-para-el-aprendizaje-porque-todos-somos-todos>

Escarbajal Frutos, A., y Martínez Galera, G. (2023). Uso de las metodologías activas en los centros educativos de educación infantil, primaria y secundaria. *International Journal of New Education*, 11, 5-25. <https://doi.org/10.24310/IJNE.11.2023.16452>

Espinoza-Freire, E. E. (2022). Aprendizaje por descubrimiento Vs aprendizaje tradicional. *Revista Transdisciplinaria De Estudios Sociales Y Tecnológicos*, 2(1), 73-81. <https://doi.org/10.58594/rtest.v2i1.38>

Hobsbawm, E. (1979). *Trabajadores: estudios de la clase obrera*. Crítica.

Landes, D. S. (1969). *The Unbound Prometheus: Technical Change and Industrial Development in Western Europe from 1750 to Present*. Cambridge University Press.

Lavilla Cerdán, L. (2011). La memoria en el proceso de enseñanza/aprendizaje. *Pedagogía Magna*, 11, 311-319.

Martí, A. (2022). Método de estudio del alumnado de FLE (actitudes, estrategias y técnicas. El Aprendizaje Basado en el Pensamiento (ABP) como solución. *Human Review: Revista Internacional de Humanidades*, 11(5). <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.4065>

Muñoz Busto, A., Elvira Rey, C. y Domínguez Estremiana, M. (2021). Aprendizaje cooperativo y ABP. En A. Pérez, E. Fonseca, B. Lucas (Coord.), *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos: Claves para su implementación* (pp. 20-27). Universidad de La Rioja.

Olmos, F. (2017). Kahoot: ¡Un, dos, tres! Análisis de una aplicación de cuestionarios. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, geografía e Historia*, 86, 51-56.

Ritchhart, R., Church, M., y Morrison, K. (2011). *Hacer visible el pensamiento: Cómo promover el compromiso, la comprensión y la independencia en los estudiantes*. Paidós.

Rodríguez, M., y Arroyo González, M. J. (2014). Las TIC al servicio de la inclusión educativa. *Digital Education Review*, 27, 129-144.

Ruiz, M.C. (2009). Evaluación Vs. Calificación. *Innovación y experiencias educativas*, 16, 1-10. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20DEL%20CARMEN_RUIZ_1.pdf

Suniaga, A. (2019). Metodologías Activas: Herramientas para el empoderamiento docente. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes2.0*, 1(7), 65-80. <https://orcid.org/0000-0002-8652-773X>

Szablewska, N. (2022). Modern Slavery and Migrant Smuggling A Sustainable Development Perspective. *Cuadernos Europeos De Deusto*, 6, 189-209. <https://doi.org/10.18543/ced.2589>

Villanueva Domínguez, A. P. (2024). Contexto educativo de aprendizaje basado en uso de las TICs en Educación Superior. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(2), 285-290. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1876>

Zapata Lascano, W. A., Merino López, F. de J., Moreno Jarrín, E. N., Moposita Moposita, A. G., & Escobar Vinueza, V. A. (2024). Metodologías Activas para Impulsar el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. *Otros Horizontes, Otros Desafíos. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 2433-2456. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11454

Textos legales

Decreto 40/2002, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL núm. 190, de 30 de septiembre de 2022). <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-4.pdf>

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE núm. 82, de 6 de abril de 2022). <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/04/05/243/con>

Real Decreto 943/2003, de 18 de julio, por el que se regulan las condiciones para flexibilizar la duración de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para los alumnos superdotados intelectualmente (BOE núm. 182, de 31 de julio de 2003). <https://www.boe.es/eli/es/rd/2003/07/18/943>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE núm. 340, de 30 de diciembre de 2020). <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

Anexos

Rúbrica de coevaluación y dianas de evaluación

Rúbrica de coevaluación

	Experto (3)	Avanzado (2)	Aprendiz (1)	Novel (0)
Contenido	Demuestra comprensión profunda del tema. Explica conceptos con claridad, ejemplos pertinentes y conexiones interdisciplinarias	Comprende el tema pero con alguna limitación en detalles o ejemplos. Explicaciones claras pero no siempre profundas	Comprensión básica o superficial. Dificultad para explicar ideas sin ayuda	No evidencia comprensión. Errores conceptuales graves o información irrelevante
Organización de la presentación	Estructura clara y lógica. Secuencia fluida que facilita la comprensión.	Estructura adecuada, pero con transiciones no siempre fluidas	Ideas poco organizadas. Dificultad para seguir el hilo	Sin estructura aparente. Ideas desordenadas y confusas
Exposición	Comunicación clara y entusiasta. Uso efectivo de recursos para reforzar la comprensión	Comunicación clara pero con momentos de poca fluidez. Recursos bien usados	Exposición monótona o con dificultades. Recursos poco aprovechados	No se transmite el mensaje. Recursos inadecuados o ausentes
Tiempo	Uso óptimo del tiempo. Se ajusta al límite asignado sin prisas ni sobrantes	Ligera desviación del tiempo, pero sin afectar la presentación.	Exceso o falta notable de tiempo	No respeta el tiempo asignado
Trabajo en equipo	Colaboración excelente. Roles definidos y aportes equilibrados	Buena colaboración, pero con algún desequilibrio en la participación	Participación desigual o falta de coordinación en momentos	Falta de trabajo en equipo. Aportes nulos o conflictivos
Sugerencias:				

Diana de autoevaluación

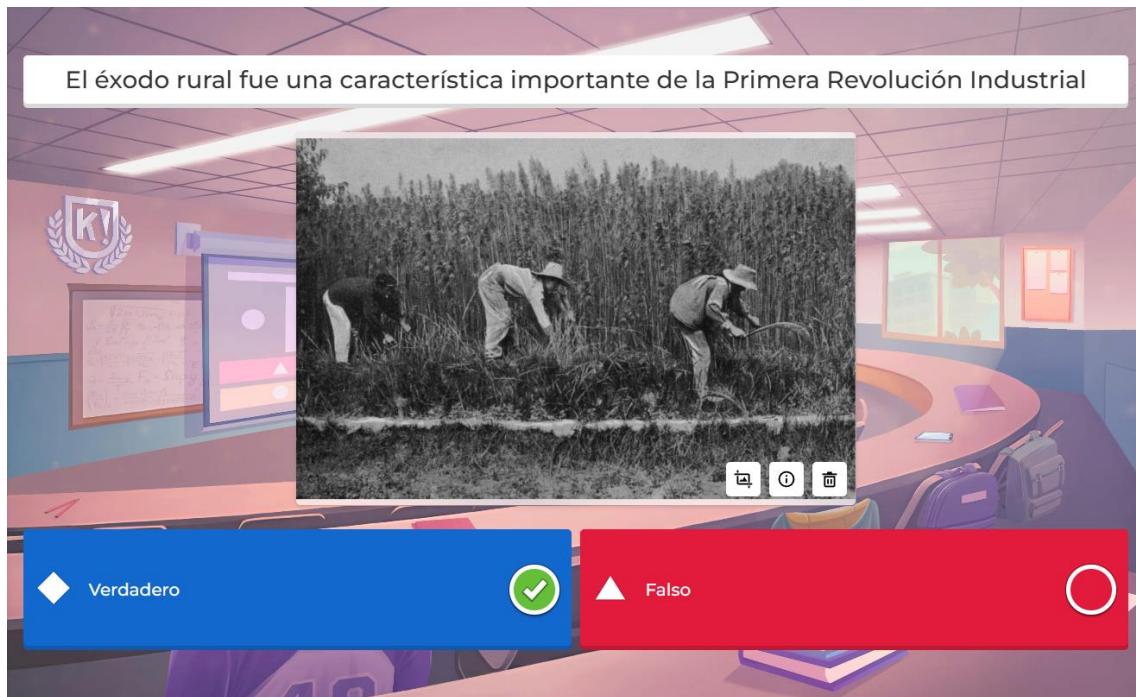


Extraída de Enredar y Aprender: <https://enredarteayudaaprender.blogspot.com/2017/08/diana-de-evaluacion.html#more>

Actividad de introducción/motivación: Kahoot

Como actividad de introducción y motivación se ha elaborado un Kahoot compuesto por 10 preguntas, cada una de ellas con un tiempo para responderlas de 20 segundos y que serán resueltas en parejas.

Link del Kahoot: <https://create.kahoot.it/share/el-movimiento-obrero/b531a7c6-e06d-46f8-a950-5ac19c57e670>



¿La industrialización creó un nuevo grupo social?



◆ Verdadero



▲ Falso



¿Por qué los obreros comenzaron a organizarse en el siglo XIX?



▲ Para tomar el poder político



◆ Para apoyar a la monarquía



● Para mejorar sus condiciones laborales y salariales



■ Para defender la esclavitud



Las primeras asociaciones obreras luchaban principalmente por el derecho al voto femenino



◆ Verdadero



▲ Falso



¿Qué fue el ludismo?



▲ Un movimiento que defendía la propiedad privada



◆ Un movimiento de reacción ante la creciente ludopatía



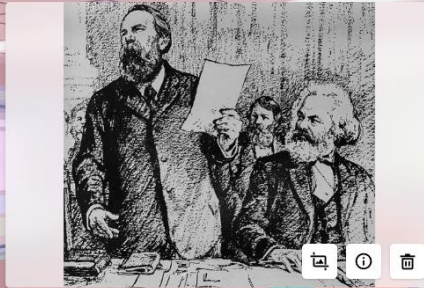
● Una corriente política liberal



■ Un movimiento que destruía máquinas como protesta por la pérdida de empleos



¿Cuál de estas organizaciones fue una red internacional del movimiento obrero en este contexto?



▲ La ONU



◆ Komintern



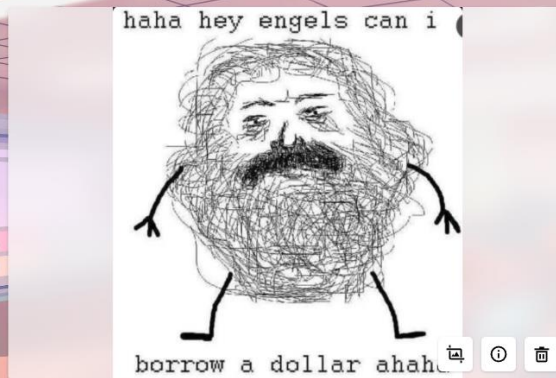
● La Primera Internacional (AIT)



■ La Organización Internacional del Trabajo (OIT)



Karl Marx defendía el mantenimiento del sistema capitalista tal y como estaba



◆ Verdadero



▲ Falso



¿Qué característica define al sindicalismo?



▲ Lucha armada por el poder político



◆ Organización de trabajadores para defender derechos laborales



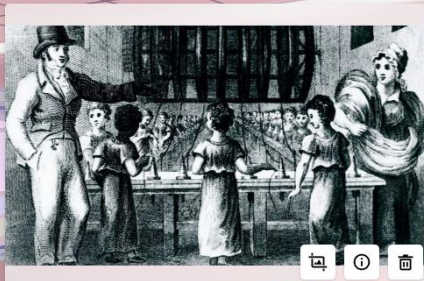
● Defensa del libre mercado sin intervención



■ Apoyo a la nobleza terrateniente



¿Qué papel jugaron las mujeres y los niños en la mano de obra durante la Revolución Industrial?



▲ Mano de obra más barata, abundante y útil para actividades mineras



◆ No trabajaban en fábricas, solo en el campo



● Tenían los mismos derechos laborales que los hombres adultos



■ No se les permitía trabajar ni en la industria textil ni en minería



Recursos actividad 1

Vídeo

Para esta actividad los alumnos deben visualizar el siguiente vídeo proveniente de YouTube: Miriam Alonso. (2013, 20 de mayo). Condiciones de vida y de trabajo de los obreros durante el siglo XIX [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=bUWoVYfO90Q>



Tras la visualización del vídeo y después de organizarse en grupos los estudiantes tendrán acceso a través del aula virtual a una serie de imágenes, cuadros, caricaturas y textos breves sobre la vida obrera o la burguesa:

Textos e imágenes

Jean Beraud, El Bulevar de Noche, frente al Teatro des Varietes, c.1883.



Charles Dickens (1854). *Tiempos difíciles*. Bradbury and Evans

“Era una ciudad de ladrillos colorados, o más bien de ladrillos que habrían sido colorados, si el humo y las cenizas lo hubiesen permitido; pero tal como estaba, era una ciudad de un rojo y de un negro poco natural, como el pintado rostro de un salvaje. Era una ciudad de máquinas y de altas chimeneas, de donde salían sin descanso interminables serpientes de humareda, que se deslizaban por la atmósfera sin desenroscarse nunca del todo. Tenían un canal obscuro y un arroyo que llevaba un agua enturbiada por un jugo fétido, y existían vastas construcciones, agujereadas por ventanas, que resonaban y retemblaban todo el santo día, mientras el pistón de las máquinas de vapor subía y bajaba monótonamente, como la cabeza de un elefante enfermo de melancolía. Contaba la ciudad de varias calles grandes, que se parecían entre sí, y de infinitas callejuelas aún más parecidas unas a otras, habitadas por gentes que se parecían igualmente, que entraban y salían a las mismas horas, que pisaban de igual modo, que iban a hacer el mismo trabajo, y para quienes cada día era idéntico al anterior y al de después, y cada año el vivo reflejo del que le había precedido y del que iba a seguirle”.

Flora Tristán (1840). *Paseos por Londres*. Biblioteca nacional del Perú (adaptado).

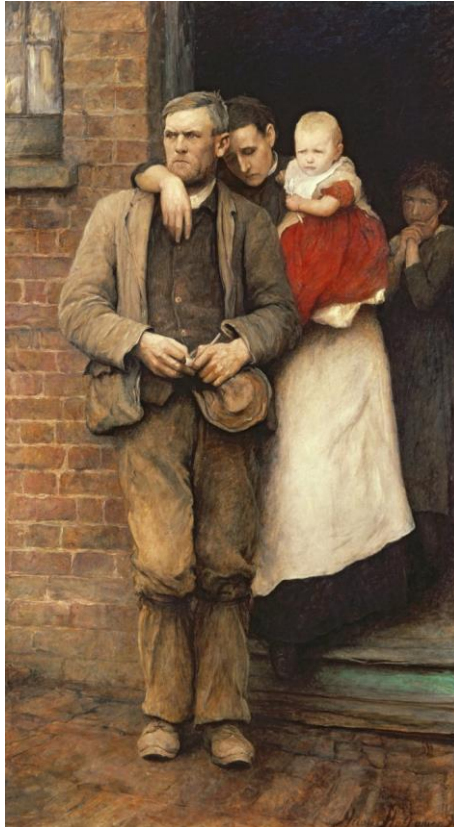
“Londres tiene tres sectores bastante diferentes: el West End está habitado por la corte, la alta aristocracia, el comercio elegante, los artistas, la nobleza provinciana y extranjeros de todos los países; -esta parte de la ciudad es soberbia;- las casas están bien construidas, las calles bien alineadas, pero extremadamente monótonas. Allí se encuentran los brillantes coches, las damas magníficamente engalanadas, los dandys caracoleando sobre caballos magníficamente enjaezados, un mundo de criados cubiertos de ricas libreas y armados de largas varas con empuñadora de oro y de plata”.

Friedrich Engels (1845). *La situación de la clase obrera en Inglaterra* (adaptado).

“Las calles [de Mánchester] son estrechas y tortuosas (...) las casas son sucias, vetustas, deterioradas. Nos hallamos aquí realmente en un barrio obrero apenas camuflado, pues ni las tiendas ni las tabernas de la calle se toman el trabajo de parecer limpias. Pero esto no es nada en comparación con las callejuelas y patios traseros, a donde se llega por pasadizos estrechos y cubiertos por los que apenas pueden cruzarse dos personas. Es

imposible de imaginar la aglomeración desordenada de las casas literalmente hacinadas las unas sobre las otras (...) En los espacios intermedios hay además, fábricas (...). Una multitud de pasajes cubiertos conducen de la calle principal a numerosos patios y, cuando entramos allí, encontramos una sociedad y una insalubridad nauseabundas por igual”.

Hubert von Herkomer, En Huelga, c.1891.



Cordon Press. Pagando a los niños por su trabajo en los ladrillos, 1871.



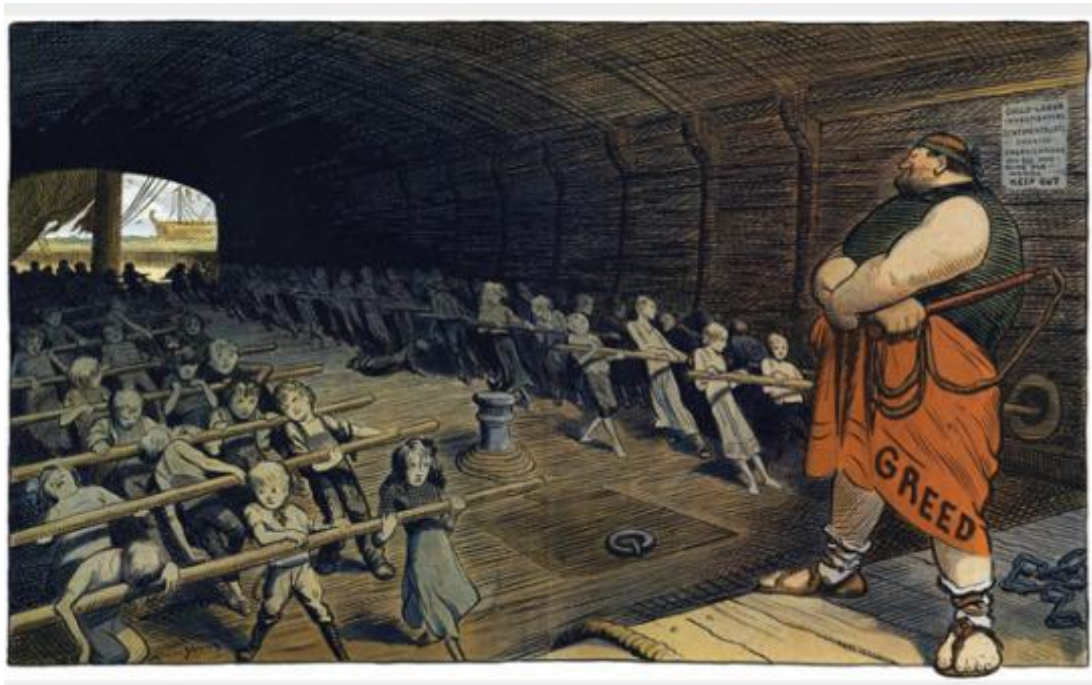
La hilandería de algodón de William Dorton, Holborn Hill, Londres, 1820.



Besant, A. (1888), *White slavery in London. The Link* (adaptado).

“Se entra a trabajar a las 6.30 en verano y a las 8 en invierno, se acaba a las 6 de la tarde, (...) Esta es la larga jornada de trabajo que cumplen chicas jóvenes que han de permanecer todo el día de pie. Un caso típico es el de una chica de 16 años, destajista: gana 4 chelines a la semana y vive con su hermana, empleada también en la misma empresa. Este espléndido sueldo de 4 chelines puede verse reducido con multas: si sus pies están sucios o el banco donde trabaja está desordenado, se le aplica una multa de tres peniques, y en algunos departamentos se impone una multa igual por hablar. Si una chica llega tarde, se la deja fuera durante «medio día», o sea, una mañana de seis horas, y se le descuentan cinco peniques de los ocho que gana cada día. (...) Una chica fue multada con un chelín cuando dejó que una red se enrollase en una máquina para evitar que le cortara los dedos, le dijeron con brusquedad que cuidara de la máquina y que «no se preocupase por sus dedos». A otra, que siguió las instrucciones y, por tanto, perdió un dedo, la dejaron sin subsidio durante el tiempo que estuvo incapacitada para trabajar”.

Caricatura de Art Young, La galera, 1909.



La mula hilandera en acción, England Ward Lock Co., 1891.



Ludismo: Artículo publicado en Annual Register, 26 de abril de 1812.

“En la tarde del viernes, alrededor de las cuatro, un numeroso grupo de revoltosos atacó la fábrica de tejidos pertenecientes a los señores Wroe y Duncroft, en West Houghton (...), y, encontrándola desprotegida, pronto se apoderaron de ella. Inmediatamente la incendiaron y todo el edificio con su valiosa maquinaria, tejidos, etc., fue completamente destruido. Los daños ocasionados son inmensos, habiendo costado la fábrica sola 6.000 libras. La razón aducida para justificar este acto horrible es, como en Middleton, el "tejido a vapor". A causa de este espantoso suceso, dos respetables familias han sufrido un daño grave e irreparable y un gran número de pobres han quedado sin empleo. Los revoltosos parecen dirigir su venganza contra toda clase de adelantos en las maquinarias. ¡Cuán errados están! ¿Qué habría sido de este país sin tales adelantos?”

Fábrica de fusibles de Woolwich Arsenal, c. 1890.



Quesnel, Dudley Street, Seven Dials, 1872.



Recursos actividad 2

Fuentes

Para la realización de esta actividad se entregan a los diferentes grupos fragmentos de textos o artículos relacionados con el tema que introduzcan las primeras asociaciones obreras (de las *friendly societies* al ludismo y los sindicatos), de la condición de las mujeres y de los niños:

Friendly societies y Sindicalismo

- Nueva Tribuna (2015, octubre). *El primer sindicalismo La fuerza del sindicalismo empezó a ser evidente a finales del siglo XIX*. <https://www.nuevatribuna.es/articulo/cultura---ocio/primer-sindicalismo/20151005230515120935.html>
- World History Encyclopedia (2023, marzo). *Los sindicatos obreros en la Revolución Industrial británica*. <https://www.worldhistory.org/trans/es/2-2212/los-sindicatos-obreros-en-la-revolucion-industrial/>

Webb, B. (1990). *Historia Del Sindicalismo: 1666-1920*. Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

“Cuando el muchacho se aproxima (...), se da cuenta de que los hombres del sindicato le hablan con mucha frecuencia y le incitan a ingresar en la sociedad. También se da cuenta de que se le presta mucha mayor atención y que se pide su opinión sobre una serie de asuntos relacionados con los problemas de la profesión. Por último, se le invita al pequeño establecimiento en el que se celebran las reuniones del club, y se le presenta a los empleados de la logia y a algunos de sus compañeros. Se le exponen ampliamente las ventajas que le ofrece la asociación, poniendo especial énfasis en los fondos de socorros mutuos: las prestaciones por enfermedad, vejez, funerales y, sobre todo, la ayuda en caso de paro, porque la sociedad profesional es la única institución que proporciona una remuneración si llega a encontrarse sin trabajo. Contra la enfermedad y la muerte puede encontrarse ya asegurado en una de las numerosas sociedades de socorros mutuos, pero la sociedad de los obreros de un oficio es la única que le asegura una paga cuando se encuentra sin trabajo, porque es la única que tiene posibilidad de saber si el solicitante se encuentra en paro porque corren malos tiempos en la industria, o bien por su incapacidad o sus malas costumbres, o incluso si le falta realmente el trabajo. (...) El local de reunión del sindicato es el club reconocido para los trabajadores de un oficio, y ofrece muchos

atractivos sociales. Se celebran reuniones de amigos, numerosas veladas en las que se canta y conciertos en los que se puede fumar juntos: las bromas y las copas entre amigos, la fraternidad y la alegría reinantes, todo presenta grandes atractivos para el joven obrero”.

Ludismo

- Historia National Geographic. (2019, mayo). *Luditas, la gran rebelión contra las máquinas del siglo XIX*. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/luditas-gran-rebelion-contra-maquinas-siglo-xix_14175
- Nueva Tribuna. (2015, julio). *El ludismo: la sublevación del hombre contra las máquinas*. <https://www.nuevatribuna.es/articulo/cultura---ocio/ludismo/20150726152016118411.html>

Artículo publicado en Annual Register, 26 de abril de 1812 (adaptado).

“En la tarde del viernes, alrededor de las cuatro, un numeroso grupo de revoltosos atacó la fábrica de tejidos pertenecientes a los señores Wroe y Duncroft, en West Houghton (...), y, encontrándola desprotegida, pronto se apoderaron de ella. Inmediatamente la incendiaron y todo el edificio con su valiosa maquinaria, tejidos, etc., fue completamente destruido. Los daños ocasionados son inmensos, habiendo costado la fábrica sola 6.000 libras. La razón aducida para justificar este acto horrible es, como en Middleton, el tejido a vapor. A causa de este espantoso suceso, dos respetables familias han sufrido un daño grave e irreparable y un gran número de pobres han quedado sin empleo. Los revoltosos parecen dirigir su venganza contra toda clase de adelantos en las maquinarias. ¡Cuán errados están! ¿Qué habría sido de este país sin tales adelantos?”

Trabajo femenino

- EducaHistoria. (2024, julio). *Tejedoras de destinos: Las mujeres ocultas de la Revolución Industrial*. <https://educahistoria.com/tejedoras-de-destinos-las-mujeres-ocultas-de-la-revolucion-industrial/>
- The Conversation. (2024, septiembre). *¿Cómo vivía una mujer en la época victoriana?* <https://theconversation.com/como-vivia-una-mujer-en-la-epoca-victoriana-238283>

Besant, A. (1888), *White slavery in London*. The Link (adaptado).

“Se entra a trabajar a las 6.30 en verano y a las 8 en invierno, se acaba a las 6 de la tarde, (...) Esta es la larga jornada de trabajo que cumplen chicas jóvenes que han de permanecer todo el día de pie. Un caso típico es el de una chica de 16 años, destajista: gana 4 chelines a la semana y vive con su hermana, empleada también en la misma empresa. Este espléndido sueldo de 4 chelines puede verse reducido con multas: si sus pies están sucios o el banco donde trabaja está desordenado, se le aplica una multa de tres peniques, y en algunos departamentos se impone una multa igual por hablar. Si una chica llega tarde, se la deja fuera durante «medio día», o sea, una mañana de seis horas, y se le descuentan cinco peniques de los ocho que gana cada día. (...) Una chica fue multada con un chelín cuando dejó que una red se enrollase en una máquina para evitar que le cortara los dedos, le dijeron con brusquedad que cuidara de la máquina y que «no se preocupase por sus dedos». A otra, que siguió las instrucciones y, por tanto, perdió un dedo, la dejaron sin subsidio durante el tiempo que estuvo incapacitada para trabajar”.

Trabajo infantil

- BBC News Mundo (2023, mayo). *El hallazgo que revela el brutal tratamiento a niños trabajadores en la Revolución Industrial*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-65636177>
- Muy Interesante. (2022, marzo). *Así explotaban el trabajo infantil en las fábricas victorianas*. <https://www.muyinteresante.com/historia/36270.html>

Memoria de campo

Tras la exposición de todos los grupos y la escucha de las experiencias o anécdotas de los residentes o empleados cada estudiante tendrá que elaborar en una hoja una pequeña reflexión a modo de **memoria de campo** en el que registre cómo ha sido la experiencia. Tendrán que figurar los siguientes ítems:

- Nombre del estudiante.
- Contextualización de la actividad (¿qué hemos hecho?).
- Resultados de la actividad.
- Reflexión personal.

Recursos actividad 3

PowerPoint

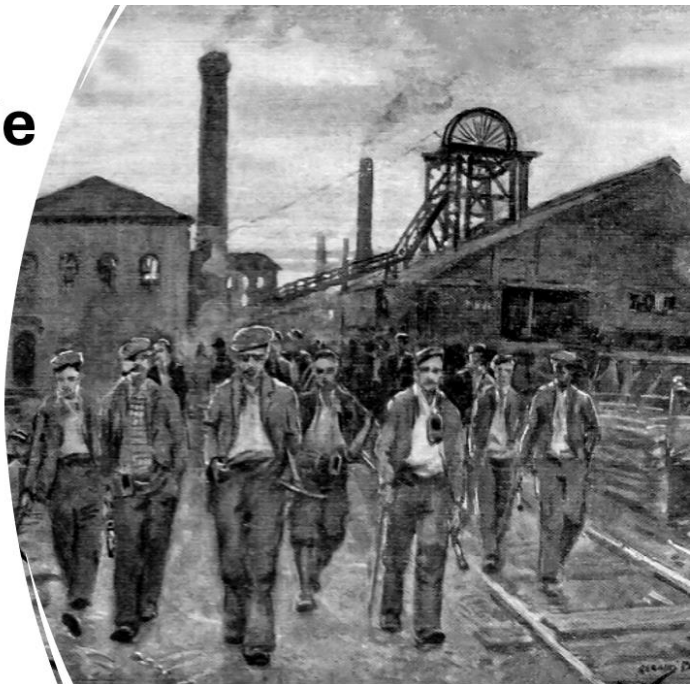
Por medio de un PowerPoint el profesor introduce y contextualiza las *friendly societies*, su ilegalización mediante las *Combination laws*, el surgimiento del ludismo, el cartismo y el paso a la negociación pacífica a los alumnos:

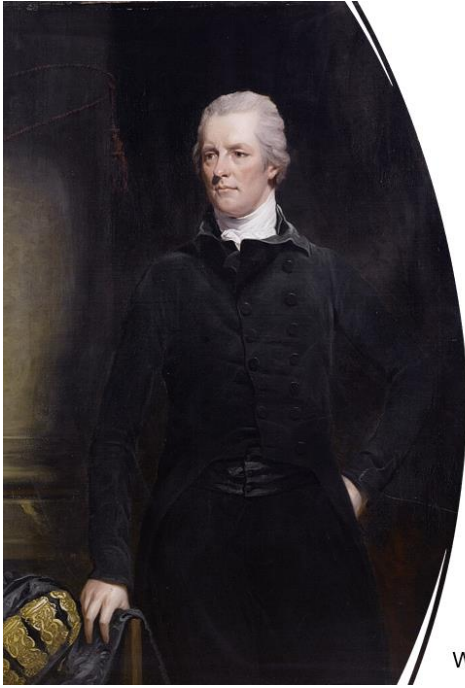


Orígenes y desarrollo del movimiento obrero

1. Condiciones de trabajo

- Largas jornadas laborales de 14 a 16 horas.
- Disciplina estricta: castigos corporales, sanciones económicas...
- Escasos descansos o supresión de estos, sin dominicales o festivos.
- Despido libre.
- Inexistencia de subsidios o indemnizaciones (por enfermedades, accidentes laborales o desempleo).
- Ausencia de derechos laborales o de asociación.





2. Los precedentes del movimiento obrero: friendly societies

- **Siglo XVIII:** friendly societies o sociedades fraternales.
- A **finales de siglo** empezaron a evolucionar hacia los **sindicatos** (Trade Union).
- **William Pitt** (primer ministro británico) temiendo motines populares promovió las **Combination Laws** (o Combination Acts) de 1799-1800. Con ellas se prohibió cualquier asociación con fines laborales.
- Las Combination Laws estuvieron vigentes hasta 1824, en ese momento se permitió la libre asociación, aunque los sindicatos no fueron legales hasta 1871-1875.

William Pitt "el joven", John Hoppner, 1804-1806.

3. El ludismo

- En los años de prohibición sucedieron mítines clandestinos y motines contra las máquinas (ludismo).
- **Ned Ludd:** personaje ficticio que firmaba las protestas o efectuaba los atentados violentos en las fábricas
- Los **motines luditas** más destacados se dieron en varios ciclos desde **1799 hasta 1831**

"El líder de los luditas", publicado por Walker and Knight (1812)



Masacre de Peterloo, Richard Carlile, 1819.



4. El sindicalismo en Reino Unido: la lucha por la libertad de asociación

- **1819: Masacre de Peterloo.** Movimiento de solidaridad por las víctimas.
- **Ante este clima social se legalizaron las asociaciones obreras**, pero ante el creciente número de huelgas y manifestaciones en **1825 se aprobó la Ley de Conspiración**, ilegalizando estas formas de protesta.



- A pesar de esta ilegalización la lucha no paró.
- 1830: varios intentos de formar una unión sindical.
- **1834: Robert Owen funda el Grand National Condolidated Trades Union**. Aunque terminó desapareciendo en 1835.

Robert Owen, William Henry Brooke, 1834.

Manifestación cartista en Kennington Common, Londres, 1848.



5. El cartismo

- El fracaso del sindicato de Owen hizo que muchos sindicalistas optaran por el **cartismo**.
- **1834: la Carta del Pueblo (People's Chart)** se presentó al parlamento británico. En ella se incluía peticiones de obreros, la baja burguesía o de la clase media excluida del proceso electoral.
- **Reclamaba: sufragio universal** (masculino), **retribución económica a los diputados** y la **jornada laboral de ocho horas**.
- El movimiento cartista se disolvió en 1848 tras una manifestación fallida.

Artículo publicado en The Chartist Circular, el 2 de enero de 1841.

- ¿Cuál es el significado del término cartista?
- Es aquél que defiende la Carta del Pueblo.
- ¡La Carte del Pueblo!, por favor , ¿ qué es eso?.
- Es el esbozo de una ley del Parlamento, redactado por el V Comité de la Asociación de Trabajadores de Londres y seis miembros del Parlamento, que recoge los seis puntos cardinales de la Reforma radical.
- ¿ Cuáles son esos principios?
- Son seis y se denominan de la siguiente forma: sufragio universal, Parlamentos anuales, votos mediante papeleta secreta, representación igual, pago de salario a los miembros de la Cámara, rechazo a la clasificación en función de la propiedad.

6. El sindicalismo

- Tras el fracaso del cartismo en **1850** surgieron **nuevos sindicatos que basaban su actividad en los métodos pacíficos y la negociación.**
- **1871-1875: Trade Union Acts**, los sindicatos fueron legalizados.

Fuentes

Tras esta breve explicación los estudiantes tendrán acceso a otras fuentes de información para enriquecer su línea del tiempo, aunque podrán utilizar también las que utilizaron en las anteriores actividades:

- Clases de Historia. (2025, junio). *El movimiento obrero*. <http://www.claseshistoria.com/movimientossociales/m-obrero.htm>
- Cuaderno de Historia. (2022, 10 de junio). *Los Orígenes del MOVIMIENTO OBRERO en Europa - Resumen | Sindicalismo, Ludismo, Cartismo...* [Vídeo]. YouTube: https://youtu.be/kM1_F52Tb-g?si=zeARf8VWLMAgEquG
- El Obrero. (2017, julio). *La condición obrera en la Europa del siglo XIX*. <https://elobrero.es/textos-obreros/1610-la-condicion-obrera-en-la-europa-del-siglo-xix.html>
- World History Encyclopedia (2023, abril). *Cambios sociales de la Revolución Industrial británica*. <https://www.worldhistory.org/trans/es/2-2229/cambios-sociales-de-la-revolucion-industrial-brita/>

Recursos actividad 4

Explicación mediante esquemas del socialismo utópico, el socialismo marxista y el anarquismo

Introducción a las principales ideologías obreras (socialismo utópico, socialismo marxista y anarquismo)

Socialismo utópico:



Cuadro de elaboración propia.

Socialismo marxista:

PH

SOCIALISMO

¿De qué grupos sociales son sus defensores?

Clase baja (obreros, asalariados, campesinos) e **intelectuales de clase media y alta**

¿Contra qué reaccionan?

Malas condiciones de vida de los trabajadores **obreros** y de los **campesinos**

¿Qué beneficios ofrecen a sus seguidores?

Garantizan lo que llaman **derechos sociales**: educación gratuita e igualitaria, sanidad de cobertura universal; y **derechos laborales**: salario suficiente, condiciones dignas, vacaciones, prestaciones por desempleo

¿Qué sistema proponen como meta y cómo piensan lograrlo?

Su objetivo es un sistema político y económico que garantice los **derechos sociales y laborales** de los trabajadores. Lo lograrán con **partidos políticos** que alcancen el poder y transformen el sistema desde arriba.

¿Qué ideologías se marcan como opuestas?

Nobles **tradicionalistas** y burgueses **liberales** por ser explotadores, clero por complicidad y **anarquistas** por ser utópicos (objetivos irrealizables).

En su relato, ¿cómo es su pasado mítico y su futuro ideal?

Pasado mito del **buen salvaje**. Futuro **igualitario** idealizado sin explotación de una clase social sobre otra.

¿Cuáles son sus principales corrientes?

SOCIALISMO REFORMISTA(con democracia liberal) **Sindicalismo socialista**: protección social con lucha sindical. **Socialdemocracia**: democracia y economía mixta. **Allendismo**: más intervención económica. **Socioliberalismo**: menos intervención económica. **Altermundismo**: federalismo+socialdemocracia **Decrecentismo**: intervención hacia el decrecimiento. **Izquierda indefinida**(en lo económico) Peticiones interclasistas (discriminación sexual, racial, etc). **Izquierda populista**: líder demagogo

SOCIALISMO REVOLUCIONARIO(sin democracia liberal) **Babuvismo**: colectivización de medios y productos. **Comunismo soviético/maoísmo**: colectivización de medios y distribución. **Comunismo denguita**: colectivización de medios con libre mercado planificado. **Comunismo juché**: colectivización y liderazgo hereditario.

Babeuf
Saint Simón
Louis Blanc
Auguste Blanqui
< Karl Marx
Friedrich Engels
Karl Kautsky
Eduard Berstein
Rosa Luxemburgo
Lenin
Antonio Gramsci
Mao Zedong
Enrico Berlinguer
Salvador Allende
Ernesto Che Guevara
Olof Palme
Willy Brandt
Anthony Giddens
Noam Chomsky

www.profesorfrancisco.es

CC BY NC SA

Extraído de: Profesor Francisco (2009, noviembre). *Cambios sociales y movimiento obrero*. <https://www.profesorfrancisco.es/2009/11/movimiento-obrero.html>

Anarquismo:

PH ANARQUISMO

¿De qué grupos sociales son sus defensores? Clase baja (obreros, asalariados, campesinos) e intelectuales de clase media y alta

¿Qué beneficios ofrecen a sus seguidores? Mejoras en las **condiciones de vida** pero no por la intervención del Estado sino por la cooperación entre iguales en todos los ámbitos: familia, empresa, política...

¿Contra qué reaccionan? Malas condiciones de vida de los trabajadores **obreros** y de los **campesinos**

¿Qué sistema proponen como meta y cómo piensan lograrlo? Su objetivo es un sistema político y económico **asambleario** sin jerarquías ni Estado colectivizando la propiedad de tierras y empresas. Lo lograrán con **actuaciones colectivas** asamblearias para transformar el sistema desde abajo sin participar en elecciones

¿Qué ideologías se marcan como opuestas? El resto de ideologías por ser autoritarias en mayor o menor grado, sobre todo el tradicionalistas

En su relato, ¿cómo es su pasado mítico y su futuro ideal? Pasado mito del **buen salvaje**. Futuro **igualitario** idealizado sin explotación ni coacción cuando todos acaben asimilando su ideología

Cuáles son sus principales corrientes? **Federalismo**: poder de abajo a arriba. **Anarcosindicalismo**: vía sindical y huelgas revolucionarias. **Anarcoterrorismo**: con atentados contra los represores. **Anarcocolectivismo**: medios de producción colectivos pero productos privados: autogestión de los trabajadores. **Anarcocomunismo**: productos también colectivos.

Figuras destacadas: Rousseau, Pierre-Joseph Proudhon, Max Stirner, Alexander Herzen, Mijaíl Bakunin, Kropotkin, Errico Malatesta, Elisée Reclus, Francisco Ferrer Guardia, Ricardo Mella, Federica Montseny, Diego Abad de Santillán, Emma Goldman, Alexander Berkman, Rudolf Rocker, Murray Bookchin, John Zerzan, Serge Latouche, Carlos Taibo

www.profesorfrancisco.es

Extraído de: Profesor Francisco (2009, noviembre). *Cambios sociales y movimiento obrero*. <https://www.profesorfrancisco.es/2009/11/movimiento-obrero.html>

A continuación cada grupo debe redactar un manifiesto que sinteticen una de las principales ideologías obreras (socialismo utópico, socialismo marxista o anarquismo) que vaya a tener el personaje de cada uno de los grupos, mencionando a los líderes de los movimientos, valores, etc... Podrán utilizar el material facilitado por el profesor aunque también pueden buscar fuentes en la red.

Fuentes

- Cádiz Noticias. (2016, mayo). *Socialismo utópico*.
<https://cadiznoticias.es/socialismo-utopico/>
- Clases de Historia. (2025, junio). *Ideologías del movimiento obrero*.
<http://www.claseshistoria.com/movimientossociales/ideologias.htm>
- Filosofía en Español. (2017, enero). *Socialismo utópico*.
<https://www.filosofia.org/enc/ros/soc7.htm>
- La Vanguardia (2018, mayo). *La revolución de los trabajadores*.
<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20180503/443155738935/karl-marx-lucha-clases-revolucion-trabajadores.html>
- Mirada sobre la historia. (2025, marzo). *Las ideologías del movimiento obrero en el siglo XIX (II). Marxismo y anarquismo*.
<https://miradahistorica.net/2025/03/29/las-ideologias-del-movimiento-obrero-en-el-siglo-xix-ii-marxismo-y-anarquismo/>

Recursos actividad 5

Para la realización de esta actividad se entrega a los estudiantes una hoja con un cuadro comparativo y una serie de recursos para que investiguen y comparen la Primera Internacional Obrera (AIT) y la Segunda Internacional con la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la Confederación Europea de Sindicatos (ETUC). Tras rellenar el cuadro comparativo cada estudiante individualmente deberá hacer una reflexión de lo investigado.

Fuentes

- Clases de Historia. (2025, junio). *Las Internacionales obreras*.
<http://www.claseshistoria.com/movimientossociales/org-internacionales.htm>
- Confederación Europea de Sindicatos (2025, junio). *Aims and priorities*.
<https://etuc.org/en/organisation-and-people>
- Enciclopedia Iberoamericana. (2024, mayo). *Primera internacional*.
<https://enciclopediaiberoamericana.com/primera-internacional/>
- Jacobin. (2021, enero). *La relevancia de la Primera Internacional*.
<https://jacobinlat.com/2021/01/la-relevancia-de-la-primera-internacional-en-la-actualidad/>
- Jacobin. (2024, junio). *Auge y caída de la Segunda Internacional*.
<https://jacobinlat.com/2024/06/auge-y-caida-de-la-segunda-internacional/>
- Organización Internacional del Trabajo. (2025, junio). *Acerca de la OIT*.
<https://www.ilo.org/es/acerca-de-la-oit>

Cuadro comparativo

Aspecto	Primera Internacional (AIT)	Segunda Internacional	OIT (Organización Internacional del Trabajo)	ETUC (Confederación Europea de Sindicatos)
Fundación				
Contexto histórico				
Objetivo principal				
Ideología dominante				
Tipo de organización				
Participación de estados				

Logros o impacto				
Fin o evolución				
Tras rellenar el cuadro comparativo cada integrante del grupo deberá elaborar una reflexión personal de forma individual en una hoja aparte.				

Recursos actividad 6

Esta actividad consiste en la presentación del producto final de la situación de aprendizaje, la elaboración de un vídeo con imágenes que ilustren reales la vida de un obrero u obrera y que narren su historia (sus condiciones de vida y laborales, con que ideología se alineó, en qué formas de organización obrera participó, etc.). Tras la exposición de todos los grupos se hará un breve diálogo a modo de recopilación de ideas y cada estudiante tendrá que registrar las que más relevantes le parezcan en una hoja de Notas Cornell.

Rubrica para la evaluación del vídeo

	Excelente (4)	Muy Bueno (3)	Bueno (2)	Necesita mejorar (1)
Contenido histórico	El video presenta una historia completa, con información detallada y contextualizada sobre las condiciones de vida y laborales, ideología y formas de organización del obrero u obrera	La historia está bien contada, aunque algunos aspectos no están completamente desarrollados	La información es básica o parcial, con escasa contextualización histórica.	Faltan varios elementos clave o la historia es confusa e incompleta
Uso de imágenes y recursos visuales	Las imágenes son reales, pertinentes y refuerzan eficazmente la narrativa. Hay una clara relación entre lo que se dice y lo que se muestra	Las imágenes son apropiadas, aunque no siempre están bien sincronizadas con la narración	Las imágenes son pocas o poco representativas del contenido narrado	El uso de imágenes es deficiente, irrelevante o inexistente
Narración y claridad comunicativa	La narración es clara, fluida y expresiva. Se entiende con facilidad y mantiene el interés	La narración es comprensible, aunque puede tener momentos de poca fluidez o entonación monótona	La narración es poco clara o difícil de seguir por momentos	La narración es confusa, ininteligible o está ausente
Coherencia y estructura del video	El video tiene una estructura lógica y coherente: introducción, desarrollo y cierre bien definidos	El video sigue una estructura clara, aunque con algunas transiciones poco fluidas	La estructura es poco clara o con saltos temáticos desordenados	No hay estructura definida, el video es confuso o desorganizado
Creatividad y presentación final	El video demuestra creatividad en su presentación. Es atractivo y profesional	Tiene elementos creativos y una presentación cuidada	Presentación sencilla o poco original, con escasa atención al montaje	Presentación pobre, sin esfuerzo creativo ni cuidado estético

Notas Cornell

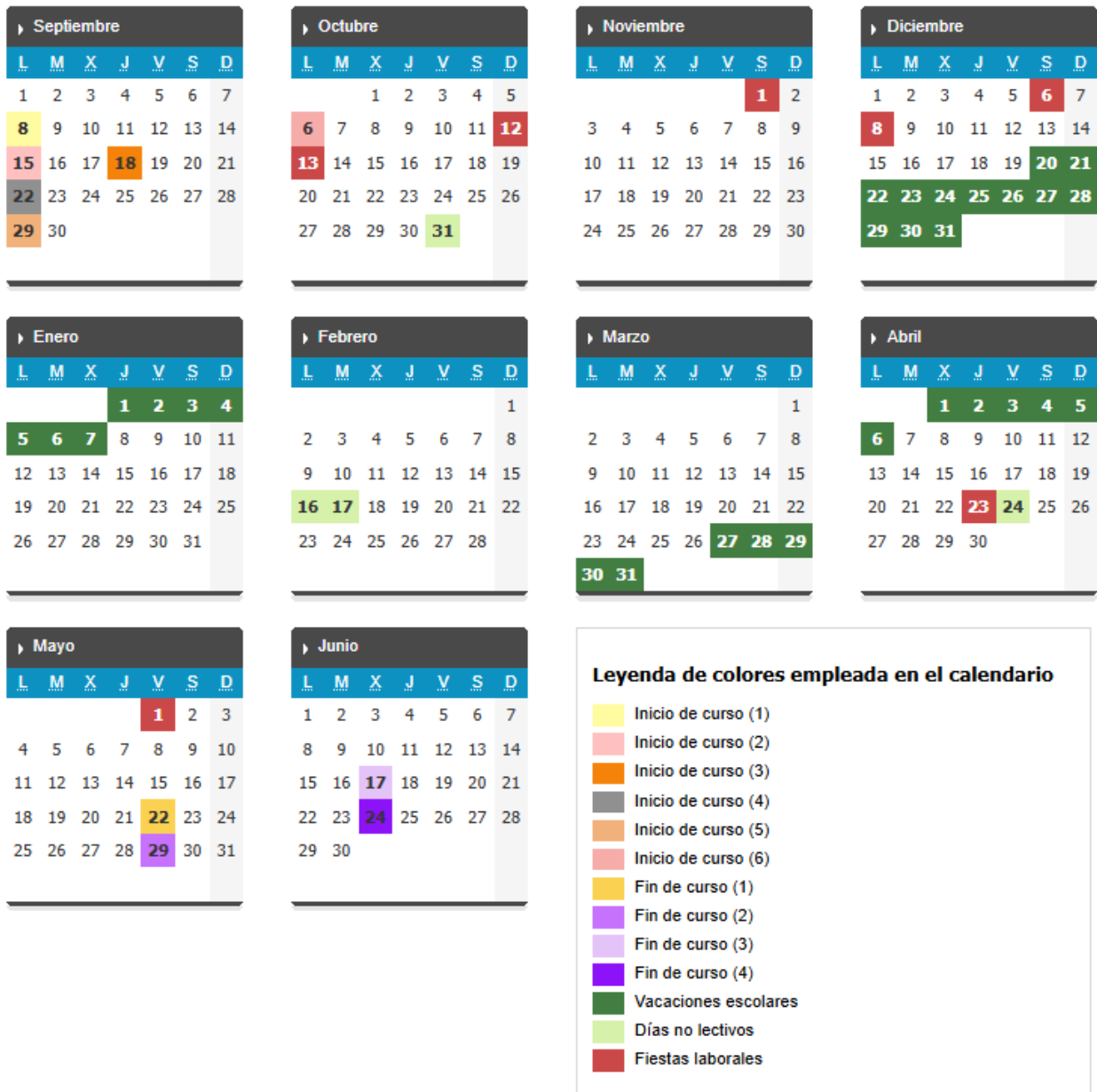
TÍTULO:	FECHA:
ASIGNATURA:	HOJA N°:

IDEAS CLAVE (Ideas principales, palabras clave, preguntas, etc.)	APUNTES O NOTAS DE CLASE
--	---------------------------------

RESUMEN

Extraída de: Educalive (2019, septiembre). *El método Cornell para tomar apuntes + Plantilla*. <https://www.educalive.com/blog/metodo-cornell-tomar-apuntes>

Calendario escolar Castilla y León curso 2025-2026



Extraído de: Educacyl. (2025, junio). *Calendario escolar*.
<https://www.educa.jcyl.es/es/informacion/calendario-escolar-2025-2026>