



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo social

**Máster en Profesor de Educación Secundaria
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y
Enseñanzas de Idiomas**

El hábito lector de los futuros docentes

Alumna: Mariola Herrero Pérez

Tutora: Miriam Suárez Ramírez

Curso: 2024-2025

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Máster se presenta como un estudio que pretende analizar el hábito lector de los futuros docentes a través de una encuesta dirigida a alumnos de Educación Infantil. Educación Primaria y Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Para ello, primero se explica en qué consiste el hábito lector y cuáles son sus principales características, así como se expone la importancia de la lectura en la sociedad. Posteriormente, se explicitan el instrumento y la muestra base de la investigación para más adelante detallar los resultados obtenidos en el análisis de la encuesta, estableciendo una comparativa con otros estudios similares hallados. Concluimos con la formulación de una propuesta de mejora destinada a estudiantes de un curso académico de secundaria con el fin de aportar soluciones que mejoren el hábito lector.

Palabras clave: hábito lector, lectura, educación, alumnos, docentes, encuesta, libros.

ABSTRACT

This Master's Degree Final Project is presented as a study that aims to analyze the reading habits of future teachers through a survey aimed at students of Early Childhood Education, Primary Education and Master's Degree in Compulsory Secondary Education and Baccalaureate Teaching, Vocational Training and Language Teaching. For this, it first explains what the reading in society. Subsequently, the instrument and the base sample of the research are explained in order to later detail the results obtained in the analysis of the survey, establishing a comparison with other similar studies found. We conclude with the formulation of an improvement proposal aimed at students of an academic year of secondary school in order to provide solutions that improve the reading habit.

Keywords: reading habit, reading, education, students, teachers, survey, books.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
1.1. Justificación.....	4
1.2. Objetivo	6
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Introducción	8
2.2. Marco conceptual	8
2.2.1. Introducción	8
2.2.2. Definición de conceptos	9
2.2.3. Fundamentos teóricos	12
2.2.4. Contextualización	15
3. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	17
3.1. Instrumento.....	18
3.2. Muestra.....	19
3.3. Resultados	20
3.4. Discusión de resultados	23
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	26
4.1. Introducción	26
4.1.1. Propuesta y justificación	26
4.1.2. Contexto educativo	26
4.2. Elementos curriculares.....	27
4.3. Contribución a las competencias clave	29
4.4. Objetivos.....	29
4.5. Tratamiento de los contenidos transversales	30
4.6. Actividades propuestas	30

4.7. Temporalización	32
4.8. Planteamientos didácticos	33
4.8.1. Metodología	33
4.8.2. Organización del alumnado y agrupamientos	33
4.9. Atención a la diversidad. Medidas o adaptaciones para los alumnos con problemas más específicos y de carácter permanente.....	34
4.10. Evaluación y calificación del alumnado.....	34
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36
ANEXO I	38
ANEXO II.....	39
ANEXO III	47

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación

La lectura es un proceso de interpretación del sentido o del significado de un texto de acuerdo con sus valores y variantes. Se trata de un hábito de comunicación que facilita la construcción de conocimientos nuevos, así como el desarrollo del pensamiento cognitivo del individuo lector.

Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación permiten hacer de la lectura un proceso más sencillo y asequible al ponerlo a la disposición inmediata del lector mediante diversas y numerosas plataformas. Los adolescentes, quienes poseen mayores habilidades en estas nuevas tecnologías, no las aprovechan, resultando aburridas e inservibles y sustituyendo la lectura por otras formas de entretenimiento alejadas del hábito lector deseado. La lectura es un proceso capaz de mejorar las condiciones humanas y sociales del lector, incrementar sus capacidades cognitivas cerebrales y adquirir una mayor capacidad crítica y reflexiva útil a lo largo de su día a día. Por tanto, leer un libro, al menos, una vez al mes, incrementa la función cerebral, así como estimula la imaginación y la creatividad, mejorando así mismo las habilidades sociales y de comunicación y comprensión. Además, un libro del gusto del lector puede ayudarlo a disminuir su ansiedad y estrés, problemas frecuentes, especialmente entre el sector adolescente y juvenil.

Las habilidades para leer y comprender la lectura son necesarias para el avance tecnológico, científico y cultural de un país, por lo que es imprescindible construir una sociedad integrada por lectores con una actitud activa. Es aquí donde adquiere especial importancia la implantación de una buena educación de calidad, pues se considera a la lectura la base de la enseñanza, el eje articulador de todo proceso educativo y el punto de partida para lograr adquirir la mayoría de los conocimientos. Es por ello por lo que el papel de los educadores resulta crucial, pues son los principales responsables de promover e incentivar el hábito lector en sus alumnos.

La educación en el ámbito lector toma relevancia desde los primeros años, pues los niños deben familiarizarse con los libros desde la infancia, aprendiendo el gusto por las letras. De esta forma, cuando desarrolle las destrezas suficientes para poder leer y escribir, el niño será capaz a través de la lectura de conocer y comprender de mejor forma el mundo en el que vive y la realidad que le rodea, comenzando a forjar su carácter, sus convicciones e

incluso su ideología, descubriendo sus gustos, sus sentimientos y formando así su propia personalidad. Cuando esta etapa se ha superado exitosamente, el niño, ya convertido en adolescente podrá continuar mejorando e incrementando su vocabulario y su lenguaje, enriqueciendo su capacidad comunicativa y adquiriendo un mayor número de conocimientos a través de la lectura. De esta manera, cuando el adolescente se convierte en un individuo adulto, es ya capaz, gracias al hábito lector que ha ido adquiriendo a lo largo de su vida, de desarrollar una capacidad de educarse constantemente, de mantener un interés permanente por seguir aprendiendo, así como de lograr hacer un buen uso de la ortografía, de la gramática y del vocabulario, empleando el lenguaje de la mejor forma posible. Con todo ello, hemos de tener en cuenta que tan importante es saber leer y tener una buena destreza o habilidad lectora como dominar la comprensión de esta, es decir, saber descifrar lo que los libros nos quieren decir, pues, como señala Asensio (2019): “la comprensión lectora es una habilidad fundamental que no solo influye en el rendimiento académico de los estudiantes, sino también en su desarrollo intelectual, emocional y social”.

No obstante, a pesar de estas icónicas hipótesis sobre lo que debería conformar un buen hábito lector, la realidad nos muestra unos resultados que configuran una cara totalmente opuesta. Según señalaba el Ministerio de Cultura y Educación de España, las estadísticas sobre los índices lectores españoles aumentaron casi seis puntos respecto a los últimos diez años, tal y como muestra el Barómetro de 2022. No obstante, aunque los datos son aparentemente positivos, el hábito lector reflejaba su mayor incremento en adolescentes, es decir, personas enmarcadas dentro del sistema educativo, donde las lecturas obligatorias forman una constante de su día a día. Así, estos datos nos llevan a cuestionarnos qué sucede con el resto de población no adolescente, es decir, cómo evoluciona el hábito lector de las personas una vez que abandonan los estudios primarios y secundarios, poniendo el foco de atención en aquellos estudiantes que deciden continuar estudios superiores y especializarse en educación (infantil, primaria o secundaria). Conocer con qué frecuencia leen los futuros docentes es completamente necesario para comprender cómo será el hábito lector de los futuros jóvenes, pues el gusto lector de los promotores y mediadores de la lectura es fundamental para su emulación en el alumnado. Saber establecer y analizar datos estadísticos sobre las lecturas llevadas a cabo por estos futuros docentes permitirá hallar respuestas y definir resultados que permitan proponer mejoras significativas en cuanto al hábito lector de los adolescentes del futuro, así como también nos ayudará y orientará a

comprender con mayor versatilidad las causas del actual carente gusto por la lectura en nuestro país.

Para dar respuesta a esta cuestión, este TFM ha establecido una investigación en la cual se han encuestado a diversos grupos de alumnos del grado de Educación Infantil y Educación Primaria, así como a estudiantes del Máster de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, con el fin de recabar datos y porcentajes que permitan realizar gráficos y estadísticas sobre el hábito lector de este sector de la educación. La lectura es la base de toda educación, así como la educación no es posible sin un buen hábito lector. Es por ello por lo que debemos analizar la calidad y la cantidad de las lecturas de los futuros docentes, pues de ellos depende, en gran medida, el aprendizaje de los más jóvenes, y, con ello, el futuro cultural, social y laboral de todo un país.

1.2. Objetivo

El presente Trabajo fin de Máster tiene dos objetivos principales íntimamente relacionados. El primero de ellos es conocer el hábito lector en los actuales estudiantes de los grados de Educación Primaria y Educación Infantil, así como en los alumnos del Máster de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. El segundo objetivo principal es crear propuestas de intervención para mejorar el hábito lector de los futuros docentes del mañana y que a su vez serán los que deban inculcar un buen hábito lector a los estudiantes.

Para llevar a cabo este proyecto investigador, se intentará alcanzar una serie de objetivos generales:

- Comprender los conceptos fundamentales relativos al ámbito lector, tales como la lectura y el hábito lector.
- Conocer y definir las características del buen hábito lector.
- Sintetizar los estudios encontrados sobre el hábito lector y señalar cuáles son los porcentajes de población lectora en función de España y de su contexto europeo.
- Indagar sobre las causas que justifican el mal hábito lector existente en España.
- Conocer y comprender la importancia de la lectura en los centros educativos y ser conscientes de la problemática que conlleva un mal hábito lector.

De la misma forma, una vez completados todos estos puntos, nuestro estudio se centrará en el cumplimiento de una serie de objetivos más específicos:

- Promover e incentivar el gusto por la lectura entre la población estudiante.
- Aumentar y asegurar el hábito lector de los estudiantes de secundaria una vez finalizada su etapa escolar.
- Analizar y recabar qué porcentaje de futuros docentes posee un buen o mal hábito lector.
- Establecer gráficos y estadísticas que reflejen la situación actual del hábito lector en los estudiantes de educación.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Introducción

La línea de estudio de este Trabajo Fin de Máster parte de la consideración e investigación de las concepciones teóricas y estudios encontrados sobre el hábito lector dominante en los futuros docentes.

Según Molina-García y Moral-Barrigüete (2021) tras el análisis de diversos estudios sobre el tema: “más del 40% de los estudiantes universitarios son lectores ocasionales o no lectores”. Esto supone un grave inconveniente si atendemos a la idea expuesta en el I Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora de que el gusto por la lectura y, por tanto, el buen hábito lector se transmite por emulación, es decir, los partidarios y promotores de la lectura deben ser propios lectores caracterizados por su entusiasmo lector. De esta forma, es fundamental que el perfil de los estudiantes de los grados en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria incluya un correcto hábito lector y gusto por los libros, pues de lo contrario su labor como mediadores y promotores de la lectura se verá imposibilitada, dando lugar a un fuerte déficit competencial y profesional como futuros docentes.

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Introducción

Los datos que marcan los estudios existentes acerca de la formación inicial de maestros y el carente gusto lector de los jóvenes de hoy en día de nuestro país nos llevan a cuestionar cuál es el hábito lector predominante en los futuros profesores, es decir, con qué frecuencia leen los estudiantes de Educación y por qué motivos. De esta forma, este proyecto investigador se centra en la creación y formulación de una propuesta de intervención educativa, para lo que se realizará un estudio previo en el que se analizarán cuestiones referentes al hábito lector, examinando a cada estudiante matriculado en los grados de Educación Primaria, Educación Infantil y Máster de Secundaria. Los resultados obtenidos en dicho estudio se tomarán como base para realizar la propuesta de mejora, que se concretará según los porcentajes favorables o desfavorables que muestren las estadísticas de lectura de estos alumnos y las necesidades de mejora que muestren. Por lo tanto, este trabajo seguirá una metodología principalmente de encuesta y análisis de datos, para así poder efectuar una adecuada propuesta de mejora.

2.2.2. Definición de conceptos

Para lograr comprender la enorme importancia que adquieren la lectura y los libros en los jóvenes, así como en la sociedad en general, es necesario definir en qué consiste el término: ‘hábito lector’, pues solo de esta forma seremos capaces de entender y asimilar todo en torno a lo que gira esta línea de investigación.

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) recoge ocho acepciones referentes a la definición del término ‘hábito’, siendo solo pertinente para nuestro estudio la primera de ellas:

Hábito

Del lat. *Habitus*

1.m. Modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas.

Por lo tanto, si aplicamos esta definición a la lectura, podríamos extraer que el hábito lector o hábito de lectura es la repetición o la práctica regular del acto de leer, es decir, la dedicación de un determinado tiempo a la lectura de diferentes tipos de texto y de manera habitual o frecuente. Un hábito es una acción o un conjunto de acciones que se realizan casi automáticamente dada su frecuencia de ejecución. Son actividades o hechos que se convierten en rutinas que realizamos casi sin pensar. Así mismo, los hábitos que se adquieren por sistematización no siempre son positivos, sino que también pueden asimilarse hábitos negativos, incluso resulta más fácil para las personas aprender malas rutinas que buenas (como sucede con la alimentación, el tiempo de sueño recomendado o el deporte). En el caso del hábito lector, debemos cuestionarnos con qué frecuencia debe leer un individuo para poder considerar que tiene un buen o mal hábito de lectura. De esta forma, diversos estudios realizados por expertos en neurociencia afirman que la cantidad de tiempo que debe dedicarse a la lectura varía en función de las necesidades de cada persona, así como sus gustos personales. Sin embargo, gracias a un estudio realizado por el Ministerio de Cultura Español en 2023, se han podido establecer unos parámetros de lectura que llevarían a definir un buen hábito lector, diferenciando entre dos tipos:

- a. Lectores diarios. Si el individuo posee la oportunidad de dedicar un tiempo diario a la lectura, se recomienda que este se enmarque entre los veinte y los cuarenta minutos

al día para esta rutina lectora, siendo lo más aconsejable superar los treinta minutos. Los beneficios de la lectura dejarán ver sus frutos si se lee en el tiempo establecido.

- b. Lectores semanales. El tiempo siempre es una constante entre las carencias que señalan todos los individuos, y, a veces, resulta muy complicado reservar un periodo diario para leer. Por ello, los expertos, conscientes del tiempo frenético en el que vivimos hoy en día, han establecido también qué cantidad de horas debería dedicar una persona a la lectura si quiere lucir un correcto hábito lector y no tener que leer diariamente. Por consiguiente, dedicar de dos a tres horas semanales a la lectura es considerado suficiente para no perder ese tan importante hábito lector.

Asimismo, más allá de la frecuencia con la que una persona lee, existen otros rasgos o características fundamentales que definen al hábito lector, tales como los que señala Vital Carrillo (2017) en su artículo *La lectura y su importancia en la adolescencia*, que se resumen de la siguiente manera:

- En primer lugar, las lecturas pueden realizarse sobre una gran diversidad de géneros y temas. En ocasiones, asociamos el acto de leer con grandes volúmenes de novelas narrativas, pero también artículos, periódicos, manuales, poesía, etc., son formas de lectura igualmente válidas para fomentar los beneficios de leer. Incluso dentro del propio género narrativo existen infinidad de temas (policial, misterio, suspense, amor, drama, etc.). Cada persona tiene unos gustos e intereses distintos, por lo que cada uno debe encontrar qué tipo de lecturas se acercan más a lo que busca o necesita, pues si no existe una motivación o interés hacia lo que se está leyendo, difícilmente se desarrollará cierto placer por la lectura y, como todo lo que se hace por obligación en la vida, a lo largo del tiempo la persona lo acabará abandonando.
- En segundo lugar, la comprensión profunda de lo leído es fundamental. La lectura es uno de los caminos clave para desarrollar una buena comprensión lectora. No obstante, esto resulta paradójico, pues la comprensión lectora es fundamental para poder leer cualquier texto. El hábito lector no puede darse en una persona si esta no comprende las líneas que lee, o si no es capaz de llegar a la extracción del mensaje o del argumento leído. Por lo tanto, debemos establecer una lectura minuciosa y atenta para poder entenderla y asegurar la satisfacción personal que promueva nuestras ganas de continuar leyendo, tal y como Vital Carrillo recomienda.
- En tercer lugar, también cobra especial importancia la capacidad de reflexión y análisis crítico. Dentro del hábito lector es considerado un aspecto clave el poder

reflexionar sobre lo que se lee. Uno de los errores que cometen las personas al tratar de mejorar sus hábitos de lectura es creer que basta con leer de manera superficial las líneas de cualquier texto, pues la lectura es un proceso mucho más profundo que eso. Leer implica poner en marcha el pensamiento y hacerse preguntas sobre lo leído, como, por ejemplo, qué sentimos al leer un determinado fragmento, de qué manera o en qué medida empatizamos con los personajes de un libro o qué ideas u ocurrencias nos provoca la lectura de un texto. Reflexionar sobre un libro no solo enriquece su lectura, sino que es capaz de cambiar toda una sociedad, pues incrementa el aprendizaje de una persona sobre la vida y, como dijo Nelson Mandela, “la educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.

- Por último, hemos de tener en cuenta el placer y la satisfacción que provoca leer. Como se ha dicho popularmente, “lo poco agrada y lo mucho cansa”. Un hábito de lectura no deja de ser una rutina, y toda rutina, aunque sea necesaria y beneficiosa para la salud mental, también puede convertirse en aburrida y monótona. Un artículo publicado por Avreimy el año 2023 acerca de las lecturas como ocio y no como obligación, recalca la importancia de hacer de la lectura un proceso interesante y entretenido, para lo que, según este autor, tenemos que escoger muy bien qué vamos a leer, asegurándonos de que lo seleccionado despierte en nosotros cierto interés o inquietud, pues de lo contrario, leer no resultaría placentero, sino tedioso, y el hábito lector se convertiría en un largo proceso insatisfactorio.

Teniendo en cuenta estos aspectos fundamentales de todo hábito lector, se ha establecido una tabla que recoge resumidamente estas cuatro características principales, junto con sus opuestas que se aconsejan evitar, tal y como Avreimy señalaba en su artículo, de la siguiente manera:

BUEN HÁBITO LECTOR	MAL HÁBITO LECTOR
Regularidad en la lectura	Irregularidad en la lectura o no lectura
Comprensión profunda de lo leído	Lectura superficial. No comprensión o comprensión parcial de lo leído
Capacidad de reflexión y análisis crítico	Lectura sin cuestionamientos, sin reflexión ni pensamiento sobre lo leído
Placer y satisfacción	Desinterés y falta de motivación

Tabla 1: Características y opuestas del hábito lector. Elaboración propia

2.2.3. Fundamentos teóricos

Estudiar y analizar la frecuencia lectora de un determinado sector de la sociedad no es posible sin investigar previamente cómo es el hábito lector del país que enmarca a ese pequeño grupo, así como también deben conocerse qué diferencias pueden existir entre el país y el resto de los países que engloban el mundo.

Por ello, cabe destacar ciertos estudios e investigaciones que ofrecen datos sobre cómo es el hábito lector de los españoles, así como cuánto leen los habitantes de otros países, centrándonos esencialmente en los países que conforman Europa. De esta forma, según datos ofrecidos por Eurostat, la oficina de estadística comunitaria, en un estudio realizado hace tres años sobre el gasto económico de cada país en materia de cultura, España es uno de los países europeos con menor porcentaje de compra de libros, periódicos o cualquier artículo de lectura, estableciéndose así con tan solo un 0,6% de capital invertido en la adquisición de material lector. Por debajo de nuestro país, se situarían únicamente Chipre, Grecia, Rumanía y Portugal, luego nos encontramos en una de las peores posiciones en cuanto a dinero invertido en lectura. En el polo opuesto se hallaría Eslovaquia, con un 2% del dinero destinado a libros y artículos de papelería, seguida de Croacia (1,7%), Alemania (1,5%) y Polonia (1,4%). Así mismo, según datos extraídos de Bankinter, el gasto por persona realizado en España en cuanto a libros, periódicos y revistas alcanza una media anual de 98,95 euros, teniendo en cuenta que el sector que más dinero gasta en este tipo de cultura corresponde a lectores mayores de cuarenta años.

No obstante, actualmente disponemos de numerosas herramientas y recursos digitalizados y online que permiten acercar la lectura y los libros al individuo sin la necesidad de gastar

dinero en la compra material de un libro o un periódico. Por ello, aunque tengamos en cuenta este punto de vista aportado por el estudio realizado por Eurostat, debemos atender también a otras variables como el tiempo que se dedica a la lectura. Así, una encuesta llevada a cabo entre 2008 y 2015 a personas de entre veinte y setenta y cuatro años pertenecientes a diferentes países de la Unión Europea, muestra que España permanece nuevamente entre los peores puestos de países lectores, con un tiempo de dedicación a la lectura inferior a siete minutos diarios. Por debajo de España, se situaría Francia, Italia y Rumanía, así como el país con mayor hábito lector lo conformaría Estonia, seguido de Finlandia y Polonia.

No obstante, si atendemos a un estudio más reciente comprobamos que España a logrado alcanzar la media europea de lectura en el 2022-2023, configurando a un 64,8% de población lectora (cinco puntos más que en 2012), casi todos ellos (un 52,5%) de lectura semanal, no diaria. A pesar de esta mejoría, el Barómetro de lectura afirma que uno de cada tres españoles no lee absolutamente ningún libro, lo que sigue siendo un grave problema, mayormente agravado dados los tiempos que corren y las mejoras en las oportunidades dispuestas a la población. Además, hemos de considerar también que, a pesar de esta subida alentadora de población lectora, en lo que llevamos de año 2024, se ha producido, no obstante, una mínima caída respecto a ese porcentaje de personas lectoras en su tiempo libre (de 64,8% a 64,1%).

Asimismo, hemos de tener en cuenta que ese incremento lector que se produjo a lo largo de los últimos dos años puede también corresponderse a la gran importancia que ha cobrado la promoción e incentivación de la lectura en los últimos tiempos en nuestro país, habiéndose implantado medidas que han podido contribuir notablemente a su mejoría, como, por ejemplo, el Plan de Fomento de la Lectura 2021-2024, emprendido por el Ministerio de Cultura y Deporte. Este plan se presentaba como una estrategia para fomentar la lectura en España bajo el lema “lectura infinita”.

Conociendo cuáles son los porcentajes de hábito lector en España y su contextualización con respecto a los demás países europeos, cabe señalar cuáles pueden ser los factores que se han apuntado como causantes de este déficit lector de nuestra población. De esta manera, un artículo publicado en el año 2022 en el periódico El Mundo, recoge los motivos por los que se considera que los libros no atraen a los españoles, entre los que destacan principalmente tres:

1. A lo largo de la última década, han llegado a nuestras vidas numerosos avances tecnológicos y de ocio y entretenimiento, tales como tablets, plataformas de cine y televisión como Netflix o Amazon, redes sociales altamente adictivas como Tik Tok o Instagram, etc. Estas novedades suponen a su vez un alto nivel de distracción en el usuario que las consume, encontrando ahora nuevas formas de entretenimiento más sencillas y rápidas que leer un libro.
2. El ritmo frenético del siglo XXI. Otro factor vinculado con el anterior es la velocidad con la que transcurre la vida hoy en día. Al tener tantas fuentes de información, medios y oportunidades a nuestro alcance, lo queremos todo mucho más rápido. Nos hemos acostumbrado a la inmediatez de las cosas, donde la lectura se presenta como un proceso lento y aparentemente anticuado, pues requiere pausa, tiempo y dedicación, características que la población ha perdido.
3. La pandemia de 2020. Aunque pueda parecer que la crisis sanitaria de hace cuatro años incitaría a la población a leer como una manera de entretenerse en sus casas y hay estudios que así lo afirman, el Centro Nacional du Livre sostiene la hipótesis de que la ansiedad, el estrés y la angustia que el confinamiento provocó, llevó a miles de franceses a perder la concentración necesaria y fundamental para sentarse detenidamente a leer un libro.

Las causas que en este artículo se presentan pueden ser algunos de los factores desencadenantes del déficit lector en España. Sin embargo, existen otros muchos que han podido influir y que en la mayoría de los estudios no se mencionan, especialmente, la adjudicación de la educación a manos de unos docentes carentes de hábito lector, como bien trata de analizar esta investigación. También hemos de considerar, que tal y como muestran los estudios estadísticos, aspectos como el género influyen en los porcentajes de población lectora, siendo las mujeres las que mayor hábito lector poseen (68,6%), mientras que los hombres dedican un menor periodo de tiempo a leer (59,3%). Finalmente, otros factores los encontraríamos en la edad, siendo la juventud la etapa que mayor número de lecturas realiza, aunque con los años esta buena costumbre vaya disminuyendo; así como también influye la ubicación geográfica, pues dentro de España hay notables variaciones en cuanto al hábito lector de una comunidad autónoma a otra, tal y como refleja el Barómetro.

2.2.4. Contextualización

Entre los factores desencadenantes del buen o mal hábito lector de los que hablábamos en el apartado anterior, hay un aspecto decisivo en la configuración de la lectura en la población y es lo referente a la educación. Como se ha demostrado en numerosas investigaciones, como el último estudio realizado el pasado mes de marzo por la Comunidad Baratz, el nivel educativo tiene un impacto crucial en los porcentajes de población lectora. De esta forma, las personas que cursan estudios universitarios se encuentran en la cima del índice lector, mientras que la población con menos recursos educativos o que abandona prematuramente su formación permanecen en lo más ínfimo del eslabón lector. Esto nos permite establecer una fuerte conexión existente entre el hábito lector y la educación.

Según señalaba el Barómetro, el tramo de edad de población lectora es mayor entre los catorce y los veinticuatro años (74,2%), así como es aún más considerable si atendemos a las cifras universitarias (86,5%). Sin embargo, este buen hábito lector decae superadas esas edades, y debemos por tanto preguntarnos cuál puede ser el motivo. Así, como trata de indagar esta línea de investigación, el problema del abandono lector a partir de cierta edad puede hallarse en la finalización de la etapa escolar o universitaria. Cuando los alumnos se encuentran insertos dentro del sistema educativo es probable que lean más, pues no solo deben realizar lecturas obligatorias impuestas por el currículo de las materias, sino que su contacto con los libros y los materiales de lectura es mayor. Esto supondría que la mayoría de alumnos comprendidos en dichas edades no lean por afición o voluntariamente, sino que consideran la lectura de libros como “parte de sus deberes escolares”, abandonando dichas tareas al finalizar la ESO, Bachillerato o Universidad. Por ello, para tratar de dar solución a este problema este proyecto investigador trata, por un lado, de buscar la causa que desencadena esta falta de gusto por la lectura en los más jóvenes, planteando la hipótesis de hallarla en sus propios docentes, analizando el hábito lector que este sector educativo posee; y, por otro lado, plantea una propuesta de mejora enfocada en todos esos alumnos que, o bien leen por obligación y pronto abandonarán la escuela y con ello la lectura, o bien no leen absolutamente nada.

La revista *Ciencia* publicó hace varios años un artículo referente a la lectura, donde la autora Dina Grijalva señaló lo siguiente: “La lectura puede ser una forma de conocimiento, puede ayudarnos a encontrar soluciones en la vida, también puede ser una

forma de placer y, en algunas ocasiones felices, puede conjugar todo: conocimiento, ayuda en la búsqueda de respuestas vitales y placer” (2018; 8).

El hábito lector no solo nos hace mejores estudiantes y mejores profesionales, sino que conforma una de las mejores herramientas que tenemos para evolucionar como personas, para fomentar nuestro crecimiento personal y vital, pues como dijo Mario Vargas Llosa: “Seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos inquietos e insumisos y el espíritu crítico, motor del progreso, ni siquiera existiría” (Vargas, 2020; 2).

2.2.5. Solución hipotética al mal hábito lector

Según señalan los autores Cascales Martínez, Gomariz Vicente y Pamies Berenguer (2023), para que sea posible un aumento del hábito lector por parte de los individuos que integran nuestra sociedad, debemos comenzar por transformar el propio sistema educativo, considerando la figura del docente como el eje vertebrador y central cuya labor incide directamente sobre las lecturas que se llevan a cabo en nuestra comunidad. De esta forma, hemos de plantear un cambio significativo que afecte no solo al ámbito organizativo de los centros escolares, sino también al plano operacional de los mismos. Se necesitan cambios tecnológicos y metodológicos, así como nuevas figuras docentes que los lleven a cabo, que sean capaces de reflexionar y emplear determinados recursos didácticos y utilizar estrategias que acerquen la lectura a sus alumnos, buscando erradicar un problema que afecta a toda la sociedad como lo es la falta de hábito lector.

Es por tanto la figura docente una herramienta crucial para que se produzca ese proceso transformacional, siendo inminente la necesidad de una formación permanente del profesorado que le permita adaptarse a los continuos cambios de nuestra realidad, otorgándole la capacidad de construir una educación de calidad en la que la lectura sea la base de todo aprendizaje.

3. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

“La lectura es para la mente lo que el ejercicio es para el cuerpo” (Richard Steele).

La lectura ha sido siempre y será el mejor de los caminos hacia el conocimiento, la cultura y la libertad. Es la mejor herramienta que podemos emplear para desarrollar plenamente la imaginación y la creatividad, así como de incrementar muchas de nuestras capacidades cognitivas, tales como la atención, la velocidad del pensamiento, la concentración o el grado de observación que podemos establecer de las cosas que nos rodean. La lectura es el hábito más poderoso para desarrollar y perfeccionar el lenguaje, mejorar la expresión (tanto oral como escrita) y construir una comunicación más fluida con un vocabulario mayormente enriquecido.

Leer es una de las acciones más importantes que todo ser humano debería incluir entre sus hábitos diarios y, sin embargo, no todos pueden afirmar hacerlo. Según muestran las estadísticas de nuestro país, solo un 52,7% de la población afirma leer al menos una vez a la semana, mientras que un 11,7% reconoce que lee únicamente de forma mensual o trimestral. No obstante, aunque no sean los datos más ideales que nos gustaría ver en nuestra sociedad, al menos entran dentro de los parámetros de población lectora, pero, ¿qué sucede con el 35.6% restante que confirma no leer nada en al menos tres meses? Dadas las numerosas herramientas y plataformas con las que hoy en día podemos disponer, ¿cómo es posible que exista un porcentaje tan alto de individuos carentes de hábito lector? ¿Es una elección personal o un problema de educación lectora?

Para comprender mejor estas cuestiones, entender cómo evoluciona la situación lectora en nuestro país y poder así generar e implantar mejoras que cambien nuestra sociedad, debemos analizar cuál puede ser el origen de la falta de hábito lector de las personas, es decir, debemos hacer hincapié en el mundo de la educación. Por ello, este Trabajo Fin de Máster plantea cuáles pueden ser los motivos por los que los individuos lean poco o incluso nada, remontando el origen de todo a una mala gestión por parte del sistema educativo, especialmente, un mal hábito de los propios educadores que se traspaşa inevitablemente a sus educandos, creando el efecto contrario al esperado.

Para llevar a cabo este propósito, la propuesta de investigación de este trabajo se centrará en un análisis del hábito lector de los actuales estudiantes de los grados de Educación Primaria e Infantil, así como del Máster de Educación Secundaria Obligatoria,

Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas que estén matriculados en la universidad de Valladolid en la Facultad de educación y trabajo social. Este estudio tomará su punto de partida en la ejecución de una encuesta a este grupo de alumnos, quienes tendrán que responder a preguntas correspondientes a la frecuencia con la que leen, los motivos que les lleva a hacerlo o las circunstancias en las que se incluyen sus lecturas. Los resultados de estas encuestas nos permitirán establecer gráficos y porcentajes que nos ilustren cuál es el hábito lector de estos estudiantes que constituyen a los futuros docentes, pudiendo además establecer una comparativa entre qué grados se lee más o menos, es decir, qué sector educativo del futuro tiene mayor o menor riesgo de desarrollar el hábito lector de sus profesores. También una comparación basada en el género, edad o condición de los encuestados será relevante en esta propuesta de investigación.

Una vez obtenidos los resultados de las encuestas realizadas y establecidos los gráficos y porcentajes, podremos esbozar cuál es el hábito lector de los futuros docentes y, por lo tanto, cuál podría llegar a ser el hábito lector de los futuros estudiantes, e incluso de la sociedad en general. De esta forma, y basándonos en los resultados obtenidos, se elaborará una propuesta de mejora que especifique y explique cómo los individuos han podido llegar a desarrollar ese hábito lector y proponer nuevos métodos o procesos que hagan de la lectura una constante en la vida diaria de las personas.

La propuesta de mejora que se elabore es de gran importancia no solo para ayudar a los futuros docentes a mejorar como personas y como profesionales, sino para contribuir a la cultura general de la sociedad y del mundo, pues tener un buen hábito lector es condición necesaria para tener una buena cultura y, a pesar de que actualmente cada vez son más las campañas de concienciación sobre la importancia de la lectura y las plataformas y tecnologías que ofrecen recursos y facilidades para acercar los libros, periódicos o revistas a la sociedad, la poca frecuencia lectora de las personas aún sigue presentándose como uno de los grandes problemas del sistema educativo del país.

3.1. Instrumento

Este proyecto investigador toma como punto de análisis y estudio un instrumento de recolección de datos, empleado con el fin de obtener información de un determinado grupo de personas sobre un tema en concreto: el hábito lector en los futuros docentes.

El instrumento empleado en el estudio ha sido el cuestionario de hábitos de lectura (Larrañaga, 2004) que ha sido empleado en diversos estudios a nivel nacional para conocer el hábito lector de los estudiantes universitarios, así como conocer las influencias de las variables psicosociales en la formación de su hábito lector (Yubero, Larrañaga y Cerrillo, 2004). En este cuestionario se recoge aspectos como el tiempo de dedicación a la lectura, número de libros leídos en el último año, la motivación hacia la lectura, el préstamo de libros, etc.

Para divulgar el cuestionario se creó una encuesta en línea realizada mediante la plataforma online Google Forms (Anexo I) y distribuida digitalmente a las personas cuyas respuestas se pretenden analizar. Asimismo, también se creó un código QR del Google Forms para que los estudiantes tuvieran al instante el enlace del cuestionario utilizando su teléfono móvil (Anexo II). El cuestionario está compuesto por dieciséis preguntas cerradas, diseñadas para la obtención de datos cuantitativos y cualitativos. A través de este instrumento podremos conocer, estudiar y analizar las tendencias, comportamientos, opiniones y características de los alumnos a los que va dirigida esta investigación, pudiendo recabar una serie de resultados que nos permitan establecer conclusiones.

3.2. Muestra

La encuesta ha sido realizada a un total de doscientos setenta y nueve estudiantes de la Universidad de Valladolid, de los cuales veinticuatro estaban inscritos en el Grado de Educación Infantil; doscientos veinticinco en el Grado de Educación Primaria; y treinta en el Máster de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de idiomas.

Además, la edad media comprendida entre los participantes totales de la encuesta objeto de estudio gira en torno a los veinte años, variando en función de cada titulación: en Educación Infantil, encontramos muestras desde los dieciocho hasta los veinticuatro años, siendo la edad media de respuestas veinte años; en Educación Primaria, las respuestas se tornan desde los dieciocho años hasta los veintiséis, con una media de diecinueve años; finalmente, en el Máster de Educación la edad de respuestas es más elevada, desde los veintidós años hasta los treinta y siete, con una media de veinticuatro años.

Por otra parte, también debemos atender al género que recoge la muestra, pudiendo destacar la mayor intervención en el estudio del género femenino, con un muestrario de

doscientos resultados, frente al género masculino, cuyas intervenciones se limitan a setenta y seis ejemplos.

3.3. Resultados

Una vez obtenidos los datos referentes a la encuesta realizada a los alumnos seleccionados de la Universidad de Valladolid, podemos establecer una serie de gráficos estadísticos y porcentuales basados en la información que cada alumno a compartido en función de las preguntas sobre el hábito lector realizadas, pudiendo delimitar cómo es la relación de estos estudiantes con los libros, cómo de bueno o malo es su hábito de lectura y cómo todo ello podría afectar a sus futuros alumnos.

En primer lugar, hemos establecido dos gráficos en torno al número de participantes según la especialidad encuestada, así como la edad de los encuestados, permitiéndonos realizar un estudio más preciso de la información, de la siguiente manera:

Figura 1: ¿En qué grado/máster estás matriculada/o?

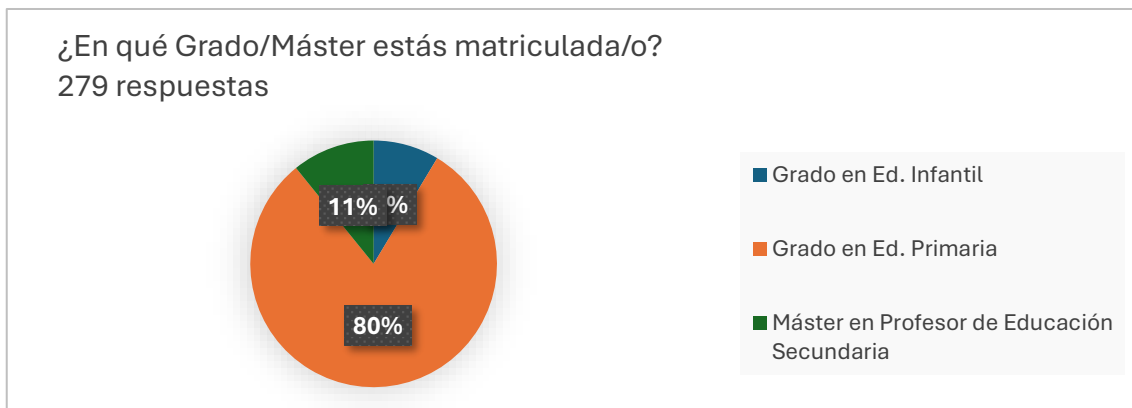
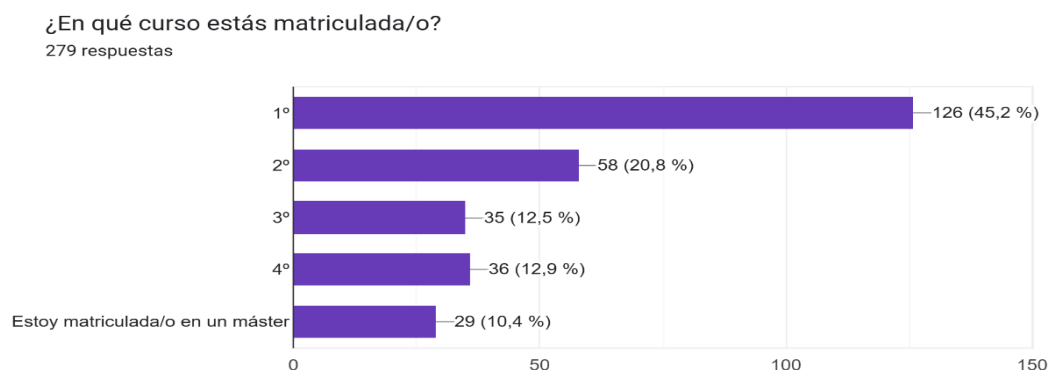


Figura 2: ¿En qué curso estás matriculada/o?



En segundo lugar, hemos realizado una serie de preguntas sobre la frecuencia con la que leen estos estudiantes, y en su defecto, cuáles son los motivos que les llevan a no leer tan a menudo como les gustaría o como quisieran, y los resultados han sido los siguientes:

Figura 3: Aparte de tus lecturas para estudiar, ¿cuánto lees, como lectura voluntaria, en tu tiempo libre?

Aparte de tus lecturas para estudiar, ¿cuánto lees, como lectura voluntaria, en tu tiempo libre?
279 respuestas

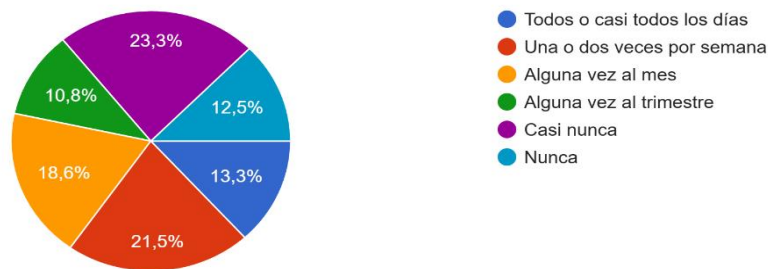
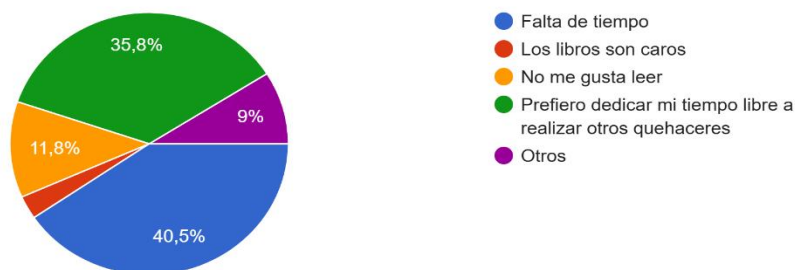


Figura 4: ¿A qué se debe que no lees con mayor frecuencia?

¿A qué se debe que no lees con mayor frecuencia?
279 respuestas



Si observamos la Figura 3, comprobamos cómo existe un porcentaje muy elevado de estudiantes que no leen prácticamente nada durante al menos un mes, confirmando así su falta absoluta de hábito lector. Un 46,6% de los futuros profesores afirman no tener contacto con los libros ni con la lectura durante un largo periodo temporal, lo que conlleva un patente problema educativo en los futuros alumnos, pues, tal y como se sugería en la hipótesis de esta investigación, el hábito lector es una práctica que se transmite de profesores a alumnos, y si los primeros no tienen sistematizada la lectura, difícilmente podrán transmitirlo a sus discípulos.

Asimismo, tal y como señalaba la Figura 4, un 76,3% de los encuestados afirma que si no leen con tanta frecuencia es por falta de tiempo, prefiriendo dedicar sus horas libres a realizar otras actividades de mayor importancia o interés para ellos. En cambio, tan solo un 11,8% rechaza la lectura por falta de gusto lector, luego podríamos concluir que los motivos por los que estos estudiantes no están leyendo no recaen sobre la falta de interés lector, sino por una carencia generalizada de hábito lector, es decir, por no haber aprendido a administrar su tiempo de forma que puedan dedicarle un espacio diario o semanal a la lectura, prefiriendo optar por otras actividades menos beneficiosas que la lectura.

Finalmente, otra de las preguntas realizadas a los alumnos encuestados corresponde a la siguiente:

Figura 5: ¿Estás leyendo algún libro en este momento?



Ante la pregunta sobre si están llevando a cabo alguna lectura actualmente, encontramos que un 45,5%, es decir, que casi la mitad de los estudiantes analizados, no está leyendo ningún libro en estos momentos, lo que nuevamente pone de manifiesto su carencia de hábito lector. Esto nos puede llevar a pensar que quizás el problema de esta falta de lectura de estos jóvenes no recaiga directamente sobre su falta de gusto por los libros y las letras, sino que es probable que el error radique en la mala selección del material, es decir, en el desconocimiento sobre qué libros, géneros de lectura o temáticas son de su gusto e interés. En muchas ocasiones, encontramos lectores (o más bien no lectores) que abandonan la lectura y los libros por no saber seleccionar el material adecuado, escogiendo lecturas tediosas para sus intereses personales que les llevan a la frustración y a la pérdida del hábito lector. Es por ello por lo que una vez más es fundamental el papel que desarrollan los docentes, pues son ellos los principales guías de estos alumnos, así

como quienes deben asesorarles y acercarles a los libros y a las lecturas que sean de su agrado, fomentando su interés y su desarrollo de hábito lector.

3.4. Discusión de resultados

Tras recabar y analizar los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los alumnos mencionados de la Universidad de Valladolid, podemos establecer una serie de conclusiones:

En primer lugar, podemos afirmar que existe una tendencia generalizada hacia la pérdida del hábito lector en la sociedad, pues aunque entre las muestras analizadas hallemos jóvenes que establecen lecturas diarias y semanales, sigue suponiendo un grave problema que casi la mitad de los alumnos investigados no realicen ninguna lectura durante meses, afirmando abiertamente su carencia lectora. De esta forma, aunque el barómetro indique que las lecturas en España han aumentado a lo largo de los últimos años, la falta de hábito lector sigue constituyendo uno de los problemas que necesitan solucionarse de manera urgente, y más aún cuando son los futuros profesores los que comenten estas carencias lectoras, pues son ellos grandes responsables de la educación futura de la sociedad y deben estar capacitados para tal labor.

En segundo lugar, la falta de interés por los libros y, por consiguiente, la falta de hábito lector puede tener uno de sus orígenes en el desconocimiento por los géneros de interés personal, es decir, por no saber escoger qué libro nos resulta más interesante, estableciendo en muchas ocasiones lecturas que nos llevan al tedio y a la frustración como lectores, abandonando esta práctica por no saber seleccionar adecuadamente el material. La solución a este problema radica principalmente en los docentes, quienes son las personas capacitadas para orientar y asesorar al alumno y poder conducirlo hacia las lecturas que más se adecuen a él.

Asimismo, cabe también destacar que, tal y como muestran los resultados de las encuestas, las nuevas tecnologías de la información y las múltiples plataformas y recursos que existen hoy en día ponen a nuestro alcance la lectura de una manera más rápida y sencilla, acercando los libros a la sociedad de una forma más asequible y económica. Por ello, es en estos momentos más que nunca cuando el buen hábito lector puede lograrse, pues los medios y las oportunidades son favorables.

Además de interpretar los resultados obtenidos en la propia encuesta realizada a los estudiantes, es pertinente también establecer una comparación entre los datos recabados en esta investigación con respecto a las estadísticas sobre el índice lector analizadas por otros estudios anteriores a este cuyo análisis perseguía las mismas premisas y objetivos que este proyecto investigador.

Atendiendo a un estudio realizado por Larrañaga, Yubero y Cerrillo (2008), vemos cómo la metodología de su investigación también se basó, al igual que este trabajo, en el planteamiento de una encuesta dirigida a estudiantes de educación, es decir, a futuros docentes, con el mismo objetivo de comprobar cómo eran los hábitos de lectura en este sector de la sociedad tan importante para el sistema educativo y para el futuro. De esta manera, si comparamos los resultados obtenidos por ese estudio con los datos resultantes de las encuestas de esta investigación, comprobamos cómo, a pesar de haber transcurrido dieciséis años entre ambos análisis, el porcentaje de población no lectora o sin hábito lector es muy similar, pues en el estudio de 2008 ya había un 46,6% de alumnos que afirmaron en las encuestas no leer nada o leer escasamente a lo largo de su rutina diaria, frente a esta investigación actual cuya cifra de estudiantes encuestados sin hábito lector asciende a 53,4%. No obstante, esto no solo indica que la situación lectora permanece similar a años atrás, sino que refleja que manifiesta un ligero empeoramiento o decadencia de la situación lectora en España, pues lejos de mejorar ese índice lector, la población no lectora ha aumentado a lo largo de los últimos años. Asimismo, si comparamos los resultados obtenidos en la encuesta respecto a la pregunta de si estaban llevando a cabo la lectura de un libro en el momento temporal que se ejecutó el cuestionario, las respuestas ofrecidas por el estudio de 2008 se mantienen en la misma línea que las recibidas en esta investigación, pues los porcentajes de alumnos que estaban efectuando una lectura es de 44,9% y 45,5% respectivamente, de manera muy similar.

Por lo tanto, la comparación entre los resultados del estudio de 2008 y los obtenidos en esta investigación permiten comprobar cómo la situación lectora en España continúa siendo un problema de atención urgente, pues, a pesar del aumento de las tecnologías de la información y de la incorporación de numerosos medios y oportunidades que acercan la lectura a la población, sigue existiendo un alto porcentaje de individuos no lectores en la sociedad, por lo que deben plantearse cambios, propuestas de mejora y reajustes en el sistema educativo que pongan fin a este problema que tantos años llevamos arrastrando.

Esta idea de decadencia del hábito lector a lo largo de los años se refuerza si atendemos a los resultados obtenidos por el Barómetro de 2022, donde la población que efectuaba lecturas diarias y semanales correspondía a un 52,7%, es decir, un 17,9% por encima de los encuestados actualmente. En cambio, si en el estudio de 2022 existía un 11,7% de lectores mensuales o trimestrales, en la investigación actual tenemos un 27,4% de estudiantes que escogen esta frecuencia para leer, lo que muestra que la sociedad lee cada vez con menos frecuencia.

Con todo ello, tras la obtención de los resultados de las encuestas realizadas en esta investigación y su comparación con otros estudios que siguen la misma línea de análisis, así como con los datos ofrecidos por el Barómetro de 2022, podemos afirmar que el hábito lector de la sociedad española se encuentra en un progresivo proceso de decadencia, donde, lejos de aumentar la frecuencia lectora y el índice de población que lee, estamos consiguiendo resultados contraproducentes a los deseados, siendo necesaria una nueva concepción de la lectura y unas nuevas estrategias y metodologías que hagan posible que esta situación mejore de cara al futuro.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1. Introducción

4.1.1. Propuesta y justificación

El alto índice de población lectora que abandona el hábito lector tras finalizar su etapa en el sistema educativo continúa siendo uno de los problemas que más afectan a la cultura de nuestro país. Por ello, esta propuesta trata de plantear un nuevo enfoque didáctico que lleve al alumnado a desarrollar el gusto por la lectura de una forma entretenida y original, buscando incentivar su participación y motivación y tratando de presentar a los libros como algo atractivo y llamativo, y no como una tediosa tarea de lectura obligatoria como se viene haciendo tradicionalmente.

El alumnado pondrá a prueba su faceta más creativa para convertirse en autores de sus propios libros, inventando una historia y creando a sus personajes, así como todo lo que la construye. Con las actividades propuestas el alumnado trabajará la búsqueda de la información, la comprensión y expresión lectora, tanto oral como escrita, y, en especial, se incentivará el gusto por la lectura y todo lo que rodea al mundo de los libros.

4.1.2. Contexto educativo

El entorno donde se desarrollará la situación de aprendizaje corresponde al centro de educación secundaria y bachillerato IES Gómez Pereira, un instituto público situado en Medina del Campo (Valladolid), cuyo nivel o situación socioeconómica predominante es la estándar. Respecto a la convivencia en el centro, es excelente, pudiendo encontrar a una gran diversidad de estudiantes, aspecto muy positivo al no solo resultar enriquecedor, sino también fomentar el respeto, la tolerancia y la igualdad entre toda la comunidad educativa.

Esta propuesta didáctica está dirigida a una clase de segundo de la ESO, compuesta por diecisiete alumnos, de los cuales dos de ellos presentan diferentes necesidades específicas de apoyo educativo: por un lado, encontraremos a un alumno con un problema diagnosticado de TDAH; y, por otro lado, hallaremos otra alumna con tendencia ausentista recurrente.

4.2. Elementos curriculares

Tomando como base los objetivos planteados en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, esta propuesta didáctica se centrará en trabajar las siguientes competencias específicas tal y como refleja el currículum de Lengua Castellana y Literatura, así como girará en torno a los diferentes criterios de evaluación correspondientes a dichas competencias específicas, de la siguiente manera:

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

(Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1)

3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

(Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3)

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.

4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

(Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2)

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.

5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

(Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3)

7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.

7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

Asimismo, en relación con los saberes básicos, esta situación de aprendizaje trata dos bloques: por un lado, contenidos referentes al bloque B.Comunicación; y, por otro lado, trabajará el bloque C.Educación literaria.

4.3. Contribución a las competencias clave

Esta propuesta de intervención contribuye con las competencias clave establecidas por la Unión Europea de la siguiente manera:

- Competencia en Comunicación Lingüística (CL). La materia de Lengua Castellana y Literatura es el eje articulador en torno al que se fundamenta esta competencia. A través de las actividades propuestas se contribuirá al logro de esta competencia al permitir al alumno expresarse y mejorar su destreza comunicativa oral y escrita, así como su capacidad de escucha y comprensión, tanto oral como escrita. Además, esta situación de aprendizaje induce también al alumnado a interactuar, requiriéndole coherencia y adecuación en los diferentes contextos y ámbitos.
- Competencia Digital (CD). Esta situación de aprendizaje ayuda a lograr los objetivos planteados por esta competencia al proporcionar al alumnado la posibilidad de aumentar y mejorar su capacidad de uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) de forma segura, responsable, sostenible y crítica.
- Competencia en Sentido de la iniciativa y Espíritu emprendedor (SIEE). Dadas las actividades propuestas, esta situación de aprendizaje contribuye al logro de esta competencia al emplear una metodología que fomenta la iniciativa y la toma de decisiones por parte del alumno.

4.4. Objetivos

Los objetivos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de esta propuesta corresponden a los siguientes:

- Promover e incentivar el gusto por la lectura en el alumnado.
- Contribuir al desarrollo de un óptimo hábito lector en los jóvenes.
- Asegurar la continuación de las prácticas lectoras una vez finalizada la etapa escolar impuesta por el sistema educativo.
- Fomentar el espíritu crítico, reflexivo y participativo del alumnado, así como permitir en el alumnado un mayor desarrollo de la imaginación y de la creatividad.
- Mejorar e incrementar las destrezas comunicativas de comprensión y expresión, tanto oral como escrita.

4.5. Tratamiento de los contenidos transversales

Para un correcto tratamiento de los contenidos transversales esta situación de aprendizaje trata de integrarlos de manera deliberada y planificada en el currículo educativo, asegurándose de abordarlos de manera coherente y progresiva a lo largo de las actividades propuestas. Esto se logra mediante la selección de tareas, materiales y métodos pedagógicos que permitan incorporar estos contenidos en la enseñanza y el aprendizaje de manera efectiva. Los contenidos transversales que trata esta situación de aprendizaje refieren fundamentalmente a dos:

- A. Valores y actitudes: mediante la interacción entre iguales y el intercambio de iniciativas y opiniones entre el alumnado se fomenta el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la responsabilidad.
- B. Pensamiento crítico, aumento de la creatividad y desarrollo de la imaginación.

4.6. Actividades propuestas

- Actividad 1

Se comenzará impartiendo una clase magistral al alumnado sobre los diferentes tipos de narrativa existentes (cuento, relato, microrrelato, libro, etc.), así como las características que identifican a cada tipología. Así mismo, se les ejemplificará cada clase de texto mencionado mediante una muestra física de cada uno de ellos¹, para que así puedan visualizar personalmente la extensión, el tamaño y el tipo de narrativa que comprenden. Además, también se profundizará acerca de los diferentes géneros que pueden encontrarse a la hora de leer un libro (policial, misterio, drama, romance, etc.). Esta actividad abarcará dos sesiones.

- Actividad 2 y 3

Durante la tercera sesión, se comenzará con un juego de repaso sobre los conceptos aprendidos en las anteriores clases. Para ello, los alumnos acudirán al aula de audiovisuales, donde dispondrán de un ordenador individual para cada uno de ellos con el que podrán participar en un Kahoot diseñado por el profesor acerca de los contenidos vistos durante la anterior clase magistral.

¹ Véase Anexo I.

Tras esta actividad de repaso, los alumnos se dispondrán formando una mesa redonda, es decir, un círculo abierto donde todos puedan ser visualizados y escuchados por igual. Así, se efectuará una “brainstorming” sobre temas aleatorios, es decir, por turnos, cada alumno enunciará una palabra (puede ser un verbo, un adjetivo, un adverbio, etc.) y el profesor las irá anotando todas en la pizarra. Se repetirá el proceso cinco rondas. Al finalizar la lluvia de ideas, cada alumno irá saliendo a la pizarra y escogerá cinco de las palabras anotadas, teniendo en cuenta que no servirá elegir las enunciadas por uno mismo. Tras la elección, las tachará de la pizarra y las anotará en su cuaderno, dejando paso al siguiente compañero, hasta finalizar las palabras.

▪ Actividad 4

Con las palabras seleccionadas en la actividad anterior, cada alumno deberá crear un cuento o relato breve (con una extensión mínima de una página y media y un límite máximo de dos páginas). De esta manera, de forma individual, cada estudiante deberá inventar una historia en la que aparezcan los siguientes elementos:

- Título
- Biografía del autor (autobiografía)
- Argumento o trama
- Planteamiento, desarrollo y desenlace
- Personajes: desarrollo psíquico y físico
- Descripción del espacio y tiempo
- Recomendación o reseña de su propia creación

Como peculiaridad, el relato creado por cada alumno deberá contener las cinco palabras que este haya escogido.

Una vez escritos los cuentos o relatos, serán recogidos por el profesor para su corrección y devueltos al alumno.

▪ Actividad 5

Cada alumno expondrá su cuento ya corregido por el profesor al resto de la clase, para lo que deberá elaborar previamente una presentación de Power Point. Podrá emplear tantas imágenes como necesite, así como también podrá crear físicamente a los personajes de su historia o materializar en la pantalla el espacio en el que se desenvuelve su trama.

De esta forma, cada alumno presentará su cuento y finalizará explicando a sus compañeros por qué deberían leer su libro y en dentro de qué género literario se enmarca.

▪ Actividad 6

Cada alumno escogerá al azar un cuento diferente al suyo, es decir, uno de los cuentos escritos por sus compañeros, intercambiándoselos unos con otros de manera aleatoria. Una vez realizados las nuevas asignaciones, deberán leer el cuento asignado y cambiar su final, es decir, proponer un final alternativo al ideado por su compañero en un primer momento, reescribiendo el desenlace de la trama.

▪ Actividad 7

Nuevamente, los alumnos saldrán a la pizarra y expondrán el final que han ideado para los cuentos que les ha tocado, pero sin decir de qué cuento se trata ni quién era su autor. De esta forma, solo con el final que enuncien sus verdaderos creadores deberán reconocerlo y hacerlo saber al resto de la clase, de lo contrario habrán perdido.

4.7. Temporalización

La situación de aprendizaje está diseñada para llevarse a cabo en el segundo trimestre del curso, tal y como se indica en la siguiente tabla:

Trimestre	Mes	Días	Contenidos específicos a desarrollar por sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	Marzo	8	1ª Sesión: Actividad 1.
	Marzo	11	2ª sesión: Actividad 1.
	Marzo	12	3ª sesión: Actividad 2 y Actividad 3.
	Marzo	14	4º sesión: Actividad 4.
	Marzo	15	5ª sesión: Actividad 4.

	Marzo	18	6ª sesión: Actividad 5.
	Marzo	19	7ª sesión: Actividad 6.
	Marzo	20	8ª sesión: Actividad 7.

Tabla 2: Temporalización de las actividades. Elaboración propia.

4.8. Planteamientos didácticos

4.8.1. Metodología

El conjunto de técnicas, estrategias o metodología empleada para llevar a cabo esta situación de aprendizaje y dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados que queremos obtener corresponde a:

- Clases magistrales o metodología educativa tradicional: aportar unas bases mínimas de conocimientos y conceptos es un proceso necesario para que el alumno sea capaz de aprender por su cuenta. Combinar este tipo de metodología con otras clases de técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje nos ayudará a alcanzar los objetivos impuestos.
- Gamificación: aprender jugando puede ser tan divertido como útil a la hora de transmitir conocimientos al alumnado. Integrar dinámicas y mecánicas propias de juegos en la clase puede ayudar a alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos.
- Aprendizaje basado en competencias: centrarse en las necesidades y motivaciones específicas de cada alumno es un elemento fundamental para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.8.2. Organización del alumnado y agrupamientos

La organización del alumnado en esta situación de aprendizaje se centrará en una dinámica individualizada, donde los alumnos trabajarán de forma aislada, aunque siempre pudiendo contar con el apoyo de sus compañeros o del profesor si lo necesitan.

Aprender a trabajar de forma cooperativa es tan necesario como enriquecedor en la trayectoria de cualquier estudiante. Sin embargo, la lectura y el hábito lector es una característica muy personal de cada individuo, que no puede equipararse o formarse de manera conjunta con el resto de los alumnos. Es cada persona quien debe configurar sus gustos y sus intereses lectores, el tiempo de dedicación que puede invertir en esta práctica cultural, así como la forma en la que decide hacerlo. Por ello, las actividades planteadas

se han enfocado en un aprendizaje individual, aunque no por ello se deje de aprender conjuntamente.

- Recursos didácticos: materiales e instalaciones.

Los recursos didácticos materiales e instalaciones necesarias para llevar a cabo esta situación de aprendizaje son:

- Aula de audiovisuales: al menos un ordenador por cada cuatro alumnos (actividades 1, 5).
- Proyector digital para presentaciones de trabajos/vídeos (actividades 1, 5, 7).

4.9. Atención a la diversidad. Medidas o adaptaciones para los alumnos con problemas más específicos y de carácter permanente

El grupo de estudiantes al que va dirigida esta situación de aprendizaje incluye un alumno con TDAH y otra alumna con tendencia al ausentismo.

Basándonos en lo señalado por el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), la situación de aprendizaje propuesta deberá incluir medidas específicas para atender a las necesidades de estos alumnos, tales como:

- Para el alumno con TDAH: se le ofrecerán adaptaciones en la metodología de enseñanza que le faciliten el seguimiento más organizado y pausado de las clases y de los contenidos, así como se tendrá en cuenta los tiempos de atención, favoreciendo los entornos de trabajo menos distractivos. Asimismo, se aportará al alumno estrategias de organización del trabajo o materiales educativos adaptados, promoviendo facilitar su aprendizaje y desarrollo dentro del entorno educativo.
- Para la alumna con tendencia al ausentismo: el DUA contempla medidas con el objetivo de apoyar su continuidad educativa. Estas medidas podrían incluir estrategias para ponerse al día con el contenido académico, apoyo tutorial, adaptaciones en la evaluación o planes de trabajo individualizados para ayudar al alumno ausentista a reintegrarse al ritmo educativo de manera efectiva tras las ausencias.

4.10. Evaluación y calificación del alumnado

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá un carácter formativo, continuo e integrador, siguiendo un estudio que detecte los posibles inconvenientes o

carencias que puedan surgir en el alumnado a lo largo de las diferentes actividades que se proponen en la unidad didáctica, de forma que el profesor intervenga y adecue los métodos y las estrategias didácticas cuando crea conveniente, asegurando un óptimo aprendizaje de todos los estudiantes de la clase para lograr alcanzar el éxito educativo. Asimismo, se tratará de una evaluación sumativa por la que se obtenga un dato numérico final con el que poder calificar al alumno.

Según las actividades planteadas, se establece la evaluación de la siguiente manera:

Trabajo escrito (cuento/relato)	45%
Exposición oral del trabajo escrito (PowerPoint)	30%
Participación activa y actitud en el aula	25%

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alemany, L. (2022). Las razones por las que en España se lee poco, todavía. *El Mundo*. <https://amp.elmundo.es/cultura/literatura/2022/03/11/622a3ef5fdddf01bf8b45cd.html>
- Alemany, L. (2023). España llega a la media europea de lectura: 64,8% de lectores, cinco puntos más que en 2012. *El Mundo*. <https://www.elmundo.es/cultura/literatura/2023/02/27/63fcdfd1fc6c834b738b45d3.html>
- Avreimy, H. (2023). ¿Cuál es la importancia de leer por gusto y no por obligación? *Radio Fórmula.mx*. <https://www.radioformula.com.mx/cultura/2023/9/3/cual-es-la-importancia-de-leer-por-gusto-no-por-obligacion-778717.html>
- Cascales Martínez, A., Gomariz Vicente, M.A. y Pamies Berenguer, M. (2023). Transferencia de la formación continua del profesorado para el fomento de la lectura. *Revista Ocnos*, 22 (2), 1-6. Universidad de Murcia.
- Comunidad Baratz, Noticias y actualidad del sector de la información (2024). *¿Cuál es la situación de la lectura en España?*
- Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Ruiz Ávila, M.M., y Torres Ávila, Y. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3 (1), 94-102.
- Granado Alonso, C., Puig Gutiérrez, M. y Romero Rodríguez, C. (2011). *Los hábitos lectores de los futuros maestros y maestras y el fomento de la lectura en la escuela*. [Archivo PDF].
- Grijalva, D. (2016). El placer de leer juegos de palabras. *Revista Ciencia*, 67 (4), 8-13.
- Larrañaga, E. (2004). *La lectura en los estudiantes universitarios: variables psicosociales en la formación de los hábitos lectores*. Tesis doctoral.
- Márquez Jiménez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Editorial Perfiles Educativos*, 39 (155), 3-18.
- Molina-García, M.J. y del Moral-Barrigüte, C. (2021). El proceso de construcción de un hábito lector en futuros docentes. *Revista E-SEDLL* (4), 1-15.
- Vital Carrillo, M. (2017). *La lectura y su importancia en la adolescencia*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Boletín Científico de la Escuela Preparatoria, 5 (10).

Yubero, S., Larrañaga, E. y Cerrillo, P.C. (2004). *Valores y lectura. Estudios multidisciplinares*. Servicio de Publicaciones.

ANEXO I

<https://forms.gle/Xe474BzK9C1zog95A>



ANEXO II

Hábito lector Universitarios 2023-2024

Hola, soy una estudiante de máster. Actualmente estoy realizando un estudio para conocer el hábito lector del estudiante universitario matriculado en la Facultad de Educación y Trabajo Social (UVA) de cara a recopilar datos para mi TFM.

El tiempo estimado para su contestación es de 5 minutos.

Gracias

¿En qué grado/Máster estás matriculada/o? *

- ☐ Grado en Ed. Infantil
- ☐ Grado en Ed. Primaria
- ☐ Grado en Educación Social
- ☐ Doble grado
- ☐ Máster en Profesor de Educación Secundaria

¿En qué curso estás matriculada/o? *

- ☐ 1º
- ☐ 2º
- ☐ 3º
- ☐ 4º
- ☐ Estoy matriculada/o en un máster

Género *

- ☐ Masculino
- ☐ Femenino
- ☐ Género no numérico
- ☐ Prefiero no decirlo

Edad *

Tu respuesta

[Siguiente](#)

[Borrar formulario](#)

Hábito lector

Habitualmente, ¿en qué soporte sueles leer? *

- ☐ Libros
- ☐ E-books
- ☐ Revistas
- ☐ Periódicos
- ☐ Cómic
- ☐ Internet
- ☐ No leo con frecuencia

Aparte de tus lecturas para estudiar, ¿cuánto lees, como *lectura voluntaria*, en tu tiempo libre? *

- ☐ Todos o casi todos los días
- ☐ Una o dos veces por semana
- ☐ Alguna vez al mes
- ☐ Alguna vez al trimestre
- ☐ Casi nunca
- ☐ Nunca

Si lees, ¿por qué lees? (señala dos opciones como máximo) *

- ☐ Me divierte
- ☐ Me evado
- ☐ Aprendo
- ☐ Me gusta
- ☐ Me informo
- ☐ Estoy al día
- ☐ Otros

¿Cuántos libros has leído en el último año? *

- ☐ Ninguno
- ☐ 1 o 2
- ☐ de 3 a 5
- ☐ de 6 a 10
- ☐ de 11 a 15
- ☐ de 16 a 20
- ☐ más de 20

¿Estás leyendo algún libro en este momento? *

- ☐ Sí
- ☐ No

¿A qué se debe que no leas con mayor frecuencia? *

- ☐ Falta de tiempo
- ☐ Los libros son caros
- ☐ No me gusta leer
- ☐ Prefiero dedicar mi tiempo libre a realizar otros quehaceres
- ☐ Otros

¿Te gusta leer? *

- ☐ Nada
- ☐ Poco
- ☐ Regular
- ☐ Bastante
- ☐ Mucho

Si eres lector habitual, ¿cuánto tiempo dedicas a leer a la semana? *

- ☐ 1 hora
- ☐ 2 horas
- ☐ 3 horas
- ☐ 4-5 horas
- ☐ 6-7 horas
- ☐ 8-10 horas
- ☐ más de 10 horas
- ☐ No leo habitualmente

Desde tu infancia hasta hoy, ¿cómo crees que ha sido tu relación con la lectura? *

- ☐ Muy buena
- ☐ Buena
- ☐ Indiferente
- ☐ Regular
- ☐ Mala

En función de tu comportamiento lector, ¿cuál crees que es tu nivel lector? *

- ☐ Malo
- ☐ Regular
- ☐ Normal
- ☐ Bastante bueno
- ☐ Muy bueno

¿Cuántos libros de *lectura voluntaria* compras al año? *

- ☐ Ninguno
- ☐ Entre 1 y 5 libros
- ☐ Entre 6 y 10 libros
- ☐ Entre 11 y 15 libros
- ☐ Más de 15 libros

¿Por qué compras los libros? (señala dos opciones como máximo) *

- ☐ Los necesito
- ☐ Me gusta regalarlos
- ☐ Me apetece
- ☐ Me gusta tenerlos en casa
- ☐ Está de moda
- ☐ Otros

¿Cuántos libros de *lectura voluntaria* te han regalado en el último año? *

- ☐ Ninguno
- ☐ 1 o 2
- ☐ De 3 a 5
- ☐ Más de 5

¿Cuántos libros de *lectura voluntaria* has sacado como préstamo bibliotecario en el último año? *

- ☐ Ninguno
- ☐ 1 o 2
- ☐ De 3 a 5
- ☐ Más de 5

¿Cuántos libros de *lectura voluntaria* has leído a través de préstamos de amigos? *

- ☐ Ninguno
- ☐ 1 o 2
- ☐ De 3 a 5
- ☐ Más de 5

Atrás

Enviar

Borrar formulario

ANEXO III

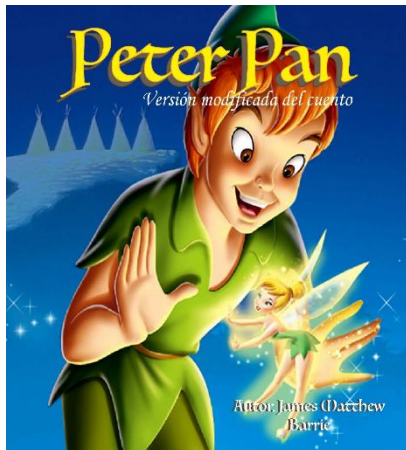


Ilustración 1. Cuento

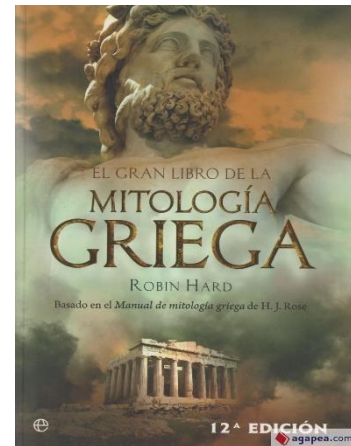


Ilustración 2. Mito

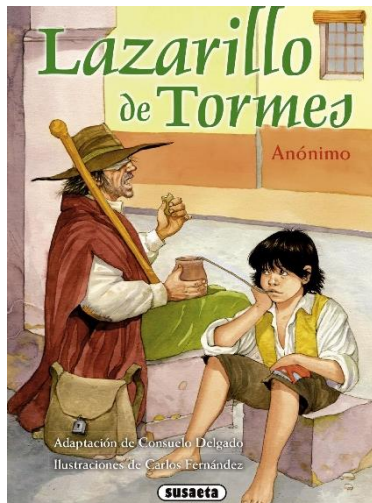


Ilustración 3. Novela



Ilustración 4. Relato

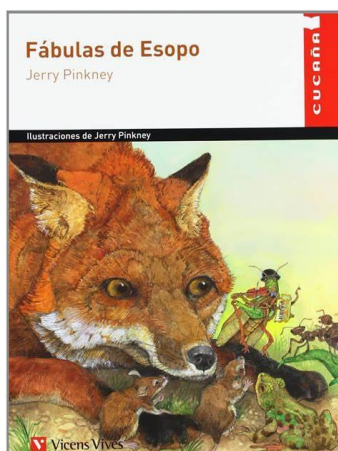


Ilustración 5. Fábula



Ilustración 6. Leyenda