



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

**Máster en Profesor de Educación Secundaria
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y
Enseñanzas de Idiomas**

Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte

**Programación didáctica para 1º de
Bachillerato: “Descolonización y Guerra fría
a través de la creación de un periódico”**

David Barrios San José

Tutor: Diego Miguel Revilla

**DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS
EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA MATEMÁTICA**

Curso: 2024-2025

RESUMEN

El siguiente Trabajo de Fin de Máster plantea una programación didáctica de la asignatura *Historia del Mundo Contemporáneo* para el curso 2025/2026 en 1º de Bachillerato, centrada en el desarrollo de competencias clave mediante metodologías activas, como el Aprendizaje Basado en Proyectos. Este trabajo se estructura en dos bloques principales: por un lado, la programación anual, que recoge la planificación completa para todo el curso e incorpora los contenidos establecidos por la LOMLOE que deben abordarse en el aula; y, por otro, el desarrollo de una Situación de Aprendizaje centrada en el estudio del proceso de descolonización y la Guerra Fría. Esta Situación de aprendizaje, bajo el nombre *Tres formas de construir el futuro*, tiene como finalidad la creación de un periódico, en el que el alumno trate los diferentes acontecimientos históricos abordados en las sesiones de una forma crítica y reflexiva.

PALABRAS CLAVE

Guerra Fría, Descolonización, TIC, Aprendizaje basado en Proyectos, empatía histórica, Aprendizaje por Descubrimiento

ABSTRACT

The following Master's Thesis proposes a teaching program for the subject History of the Contemporary World for the 2025/2026 academic year in the first year of Baccalaureate, focusing on the development of key competencies through active methodologies such as Project-Based Learning. This project is structured into two main blocks: first, the annual program, which includes the complete planning for the entire course and incorporates the content established by the LOMLOE (Spanish Law on the Study of the Spanish Language) that must be addressed in the classroom; and second, the development of a Learning Situation focused on the study of the decolonization process and the Cold War. This Learning Situation, entitled *Three Ways to Build the Future*, aims to create a journal in which students address the different historical events covered in the sessions in a critical and reflective manner.

KEY WORDS

Cold War, Decolonization, ICT, Project-Based Learning, Historical Empathy, Discovery Learning

ÍNDICE

Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	7
2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	8
2.1. Introducción: Conceptualización y características de la materia.....	9
2.2. Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje.....	12
2.3. Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje.	14
2.3.1. Tabla de contenidos por Situaciones de Aprendizaje	16
2.3.2. Tabla de criterios de evaluación por Situación de Aprendizaje	21
2.4. Contenidos de carácter transversal que se trabajaran desde la materia.	25
2.5. Metodología didáctica.....	26
2.6. Recursos didácticos de desarrollo curricular.....	30
2.7. Actividades extraescolares y complementarias.....	35
2.8. Medidas de atención a la diversidad (DUA).	36
2.9. Medidas que promueven el hábito de la lectura.	37
2.10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.	38
2.11. Procedimiento de evaluación de la programación docente.	40
3. DESARROLLO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE.....	43
3.1. Presentación.....	43
3.2. Fundamentación curricular.	44
3.3. Desarrollo de las sesiones.....	53
3.4. Metodología y recursos.....	56
3.5. Evaluación del alumno.....	60
3.6. Evaluación de la unidad temporal de programación.	62
4. CONCLUSIONES	64
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66
6. ANEXOS.....	68
6.1. ANEXO I. Rubricas para la evaluación de las actividades.....	68
6.2. ANEXO II. Ejemplo de tabla para la Actividad 2.....	73
6.3. ANEXO III. Ejemplo de Mapa interactivo para la Actividad 2	74
6.4. ANEXO IV. Ejemplo de tabla para la Actividad 4.....	75

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo tiene como objetivo elaborar una Programación Didáctica fundamentada en los conocimientos adquiridos durante el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Asimismo, constituye la culminación académica de un proceso formativo centrado en la adquisición de competencias clave para el ejercicio de la docencia. De este modo, el presente documento integra de forma coherente los saberes teóricos y prácticos desarrollados a lo largo del curso.

La fundamentación del presente trabajo se ajusta al marco legal vigente en la legislación española, la LOMLOE (Ley Orgánica por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación) y los decretos aprobados por la comunidad autónoma pertinente, la de Castilla y León. Con este marco normativo, tanto a nivel estatal como autonómico, los contenidos, objetivos y competencias han sido fundamentados a lo largo del presente trabajo.

El presente Trabajo de Fin de Máster se basa en la elaboración de una Programación Didáctica dirigida a la asignatura Historia del mundo Contemporáneo de 1.º de Bachillerato, una etapa clave en el desarrollo académico y personal del alumnado de entre 16 y 17 años. Esta programación ha sido diseñada conforme al calendario escolar del curso 2025/2026 y contempla un total de 101 sesiones, más otras cuatro destinadas a la celebración de exámenes. Tras la exposición de los objetivos propios de la etapa y los específicos de la materia Geografía e Historia, se presentan los distintos elementos curriculares que la componen: la secuenciación temporal, los contenidos, los criterios de evaluación, los recursos didácticos, las actividades complementarias y extraescolares, así como las medidas de atención a la diversidad, entre otros aspectos. Además, tanto en el diseño general como en las Situaciones de Aprendizaje concretas, se subraya la importancia del uso de las nuevas tecnologías y de los recursos audiovisuales como herramientas motivadoras y facilitadoras del aprendizaje.

Inciendiando en el trabajo, la Situación de Aprendizaje que se ha elaborado de forma más detallada es la número diez, la cual tiene el título *Tres formas de construir el futuro*. Esta Situación de Aprendizaje está basada en los contenidos teóricos correspondientes al proceso descolonizador y al periodo de la Guerra Fría. Durante la realización de esta SA, los alumnos, por grupos, deben elaborar un breve periódico en donde expongan, en forma de noticias, tablas informativas, mapas y artículos de opinión, los principales acontecimientos y procesos vividos durante este periodo histórico. Gracias a ello, los

alumnos aprenden a trabajar en equipo, a desarrollar un espíritu crítico y a desarrollar sus habilidades en el uso de las nuevas tecnologías, todo ello vinculado al aprendizaje de los contenidos de la materia. Todo ello con la finalidad de formar en base a los contenidos establecidos y a los objetivos de etapa.

Por tanto, esta Programación Didáctica no solo pretende contribuir de manera significativa a la mejora de la calidad educativa, sino que también aspira a asegurar una enseñanza inclusiva, pedagógicamente enriquecedora y fundamentada en valores sólidos y democráticos.

2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2.1. Introducción: Conceptualización y características de la materia.

La Programación didáctica que aquí se presenta está destinada a alumnos de 1º de Bachillerato (cuya edad ronda entre los 16 y los 17 años) en un instituto de Valladolid (Castilla y León), para el curso académico 2025/26. La asignatura se imparte tres días a la semana (lunes, miércoles y jueves) con una duración de 50 minutos cada sesión.

La asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, incluida dentro del currículum destinado a la etapa de 1º de Bachillerato, viene regulada a nivel estatal por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato; y, a nivel autonómico, por el Decreto 40/2022, de 29 de junio por el cual se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

La presente propuesta didáctica pone de relieve la relevancia que tiene la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, según el currículo de 1.º de Bachillerato. El objetivo principal no sólo situar a los hechos históricos en un punto determinado del pasado, sino también de contextualizar el espacio y el tiempo en el que se movieron los individuos y las sociedades que configuraron, así como permite establecer relaciones entre nuestro pasado más cercano y la actualidad, así como conocer y comparar la diversidad de modelos políticos y regímenes (Sobrino López, 2013). En base a ello, el enfoque de la asignatura se centrará principalmente en el conocimiento de los hechos históricos, no solo para entenderlos en su contexto original, sino también para establecer conexiones con otras materias y, especialmente, con la realidad presente.

En este sentido, no debemos olvidar cuál es el público objetivo a quienes van enfocada nuestra acción docente: el alumnado. Como se ha mencionado anteriormente, los alumnos de 1º de Bachillerato rondan una edad de entre 16 y 17 años, y, por tanto, aun en plena adolescencia, un periodo de múltiples cambios en el individuo, tanto a nivel biológico y psicológicos, como a nivel emocional y cognitivo. Por tanto, no debemos descuidar, en este contexto de continuos cambios, el enfoque didáctico que debemos implementar para conectar con ellos, enfocándonos en este caso de forma más notable al campo de las Ciencias Sociales, compuestas principalmente por la geografía y la historia.

Dado que la asignatura de referencia para la realización de esta programación es la de Historia del Mundo Contemporáneo, se hace necesario hacer una alusión a la percepción que tienen los alumnos de la Historia. Los alumnos de hoy en día percibir la asignatura de Historia como una materia alejada de su realidad y centrada en unos contenidos que no logran conectar con su vida cotidiana. Esta percepción de desconexión de la historia con el día a día se observa en la propias palabras de los alumnos, quienes aseguran que los principales alicientes que ellos ven a la hora de estudiar historia son el interés personal, utilidad práctica, aprender lecciones del pasado y comprender el presente (Barton, 2010). Por otro lado, la visión de la historia como una asignatura “aburrida” y “anticuada” se ve reforzada por la consideración de que es una materia cuyo aprendizaje se basa en un mecanismo de aprendizaje pasivo-memorístico, lo cual, unido a un profesorado aún muy vinculado a los modelos didácticos tradicionales, provocan discontinuidades en el proceso de aprendizaje y un alejamiento del alumnado (García Fernández, 2021, p.41).

Por otro lado, no debemos olvidar que la legislación vigente nos marca unos objetivos de etapa, tal y como aparecen en el artículo 7 del R.D. 243/2022, de 5 de abril (BOE 82, de 6 de abril de 2022, pp. 7-8) y en el artículo 6 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre (BOCYL 190, de 30 de septiembre de 2022, p. 49550), los cuales deben ser alcanzados por el alumno a la hora de superar el curso de 1º de Bachillerato.

A continuación, procederé a enumerar los objetivos de etapa vinculados a la asignatura *Historia del Mundo Contemporáneo*:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática y activa, con una actitud crítica y responsable, respetuosa con los derechos humanos, la diversidad y los valores comunes de una sociedad plural.
- b) Consolidar una madurez personal, social y ética que les permita actuar de forma responsable y autónoma, desarrollando el espíritu crítico y la sensibilidad hacia los problemas del mundo actual.
- d) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos complejos y diversos, utilizando con propiedad los recursos del lenguaje.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías digitales para acceder, producir y comunicar información, resolver problemas y trabajar en red.

- i) Comprender los procesos históricos y sociales que han llevado a la configuración del mundo actual, valorando la diversidad de culturas y sociedades.

En base a estos objetivos de etapa, se han establecido una serie de objetivos didácticos, cuyo cumplimiento aseguran la superación de los anteriores:

1. Comprender los grandes procesos históricos contemporáneos, desde la Revolución Francesa hasta la actualidad, reconociendo su impacto en la configuración del mundo actual.
2. Analizar críticamente las transformaciones políticas, sociales, económicas, científicas y culturales que caracterizan la Edad Contemporánea.
3. Desarrollar el pensamiento histórico, mediante el uso de fuentes diversas, la interpretación de hechos y la construcción de explicaciones con base en causas, consecuencias y relaciones temporales y espaciales.
4. Valorar el papel de los individuos y colectivos (mujeres, clases sociales, movimientos sociales, minorías) como agentes de cambio histórico, reconociendo las desigualdades y los conflictos.
5. Fomentar la conciencia democrática y los valores cívicos, como la libertad, la igualdad, la justicia, la solidaridad y los derechos humanos, mediante el estudio de los avances y retrocesos en la historia.
6. Comprender la diversidad de perspectivas y memorias históricas, respetando la pluralidad cultural e identitaria en la interpretación del pasado.
7. Relacionar el pasado con el presente, reflexionando sobre los problemas actuales desde una mirada histórica, crítica y fundamentada.
8. Adquirir herramientas de análisis y comunicación para expresar de forma argumentada juicios sobre hechos históricos, utilizando conceptos, términos y métodos propios de la disciplina histórica.

2.2. Secuencia y temporalización de situaciones de aprendizaje.

A continuación, se presenta un ejemplo de calendario escolar del curso 2025/26:

SEPTIEMBRE 2025	OCTUBRE 2025	NOVIEMBRE 2025	DICIEMBRE 2025
Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do
1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5	1 2	1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14	6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9	8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21	13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16	15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28	20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23	22 23 24 25 26 27 28
29 30	27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	29 30 31
ENERO 2026	FEBRERO 2026	MARZO 2026	ABRIL 2026
Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do
1 2 3 4	1	1	1 2 3 4 5
5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	2 3 4 5 6 7 8	6 7 8 9 10 11 12
12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	9 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28	23 24 25 26 27 28 29	27 28 29 30
MAYO 2026	JUNIO 2026	JULIO 2026	AGOSTO 2026
Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do
1 2 3	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5	1 2
4 5 6 7 8 9 10	8 9 10 11 12 13 14	6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9
11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21	13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16
18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28	20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23
25 26 27 28 29 30 31	29 30	27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30

Inicio de curso:

8 de septiembre: Segundo ciclo de Educación Infantil, Primaria, Educación Especial, Programas para la Transición a la Vida Adulta y Educación Secundaria Obligatoria escolarizados en centros de Educación Primaria.

15 de septiembre: Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato ordinario y nocturno, Formación Profesional y segundo curso de Artes Plásticas y Diseño.

18 de septiembre: Grado medio y primer curso de grado superior de Artes Plásticas y Diseño.

22 de septiembre: Bachillerato a distancia y FP de grado medio y superior a distancia.

29 de septiembre: Enseñanzas artísticas superiores, enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza y enseñanzas deportivas.

6 de octubre: Escuelas Oficiales de Idiomas.

Final de curso:

22 de mayo: Segundo de Bachillerato ordinario y nocturno y a distancia; segundo curso de grado superior de FP y de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño y los ciclos de grado superior en modalidad semipresencial y virtual; el sexto curso de enseñanzas profesionales de Música y Danza y las enseñanzas deportivas.

29 de mayo: Escuelas Oficiales de Idiomas.

17 de junio: primero de Bachillerato ordinario y nocturno; FP Básica y de grado medio; grado medio de Artes Plásticas y Diseño y el resto de enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza.

24 de junio: Resto de las enseñanzas.

Vacaciones:

1er Periodo: del 20 de diciembre al 7 de enero.

2º Periodo: del 27 de marzo al 6 de abril.

No lectivos:

31 de octubre, 16 y 17 de febrero y 24 de abril.

Festivos:

1 de noviembre, 6, 8 y 25 de diciembre, 6 de enero, 2 y 3 de abril, 23 de abril, 1 de mayo.

Calendario obtenido en la página web del sindicato STECyL.

Aquí se muestra el cronograma anual de la asignatura, distribuida por Situaciones de Aprendizaje. Separado por trimestres, meses, semanas y Situaciones de aprendizaje:

	Primer Trimestre																Segundo trimestre												Tercer Trimestre														
	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero					Febrero				Marzo				Abril					Mayo				Junio				
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
SA1																																											
SA2									X																																		
SA3																																											
SA4															X																												
SA5																																											
SA6																																											
SA7																																											
SA8																																											
SA9																																											
SA10																																											
SA11																																											

Leyenda:



Periodo de vacaciones



Semana con vacaciones y festivos



Exámenes

2.3. Desarrollo de los contenidos y criterios en cada situación de aprendizaje.

Para cada Situación de aprendizaje se ha dado un reto y un producto final, con la finalidad de atraer al alumnado al tema y, por consiguiente, obtener un beneficio gracias a ese reto. En la siguiente tabla se pretende mostrar estos elementos por cada Situación de aprendizaje.

Situación de aprendizaje	Reto	Producto final
SA1. Camino a un nuevo mundo	¿Podrá la revolución acabar con el Antiguo Régimen?	Elaboración de un tríptico comparativo de las tres revoluciones que dieron paso a la Edad Contemporánea (Francesa, Americana y la de Cádiz).
SA2. Libertad o absolutismo	¿El pasado podrá detener el progreso?	Elaboración de un eje cronológico interactivo donde se muestren los diferentes movimientos revolucionarios liberales y los diferentes acontecimientos históricos que desembocaron en las unificaciones italiana y alemana.
SA3. Un motor para cambiar el mundo	¿Cómo transformaron las revoluciones industriales la vida cotidiana?	Realización de una infografía sobre los principales hitos y avances producidos durante la Primera y Segunda Revolución Industrial.
SA4. Europa conquista el mundo	¿Cómo las potencias europeas construyeron sus imperio coloniales?	Creación de un mapa interactivo donde se observe la conformación de los principales Imperio Coloniales y los diferentes tipos de dominio que se implementaron.
SA5. El mundo en tensión	¿Hasta dónde llega la competitividad de las grandes potencias?	Redacción de un ensayo sobre la evolución de la principales potencias mundiales desde

		mediados del siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial.
SA6. “La guerra que acabara con todas la guerras”	¿Cómo podemos acabar con esta locura?	Realización de un podcast donde se realicen entrevistas simuladas a los principales personajes históricos de la Primera Guerra Mundial.
SA7. 1917, año uno de la nueva era	¿Crees que la revolución cambio la sociedad?	Redacción una carta manuscrita, asumiendo el rol de un revolucionario, hablando de la evolución de los acontecimientos durante las diversas fases de la Revolución Rusa y de las distintas tendencias ideológicas presentes en ese momento.
SA8. Camino hacia el abismo	¿Cómo evoluciono el mundo de una guerra a otra?	Elaboración de un dossier periodístico donde se pueda ver la evolución de los acontecimientos históricos ocurridos en este periodo (crisis de posguerra, felices años 20, crisis de 1929 y el ascenso de los totalitarismos)
SA9. Al borde del apocalipsis	¿De verdad es una “guerra justa”?	Elaboración de un diario de guerra manuscrito, asumiendo el rol de un soldado de uno de los dos bandos, realizando un seguimiento de las principales fases y acontecimientos, y de las características del conflicto.
SA10. Tres formas de construir el futuro	¿Qué acontecimientos crees que nos han llevado al día de hoy?	Realización de un periódico donde se muestren noticias sobre los procesos descolonizadores y los principales acontecimientos de la Guerra Fría.

SA11. El fin de la historia, ¿o no?	¿Crees que el mundo actual ha cambiado de verdad?	Realización de un debate sobre cómo ha evolucionado el mundo en los últimos años y si de verdad ha cambiado significativamente desde el final de la Guerra Fría.
-------------------------------------	---	--

2.3.1. Tabla de contenidos por Situaciones de Aprendizaje

A continuación, se muestra una tabla en la que se incluyen los contenidos curriculares de la materia *Historia del Mundo Contemporáneo*, presentes en el Decreto Autonómico 40/2022 de Castilla y León:

CONTENIDOS	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11
El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.											
La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.											
La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.											
Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.											
La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.											
La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.											

Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.											
Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.											
Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.											
La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.											
Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.											
La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.											
La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.											
Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.											
El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.											
El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos											

disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.											
Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.											
La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.											
Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.											
La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.											
La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.											
Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: la Gran Depresión de los años 30.											
Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.											
El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo											

contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.											
La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.											
La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.											
De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.											
Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.											
La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.											
La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.											
La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.											
El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.											

El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.											
Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.											
El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.											
Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.											
Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.											
Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.											
Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.											
La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.											
Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.											
Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.											
Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.											
Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.											
Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.											
Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.											
Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.											
Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.											

Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.											
Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.											

2.3.2. Tabla de criterios de evaluación por Situación de Aprendizaje

Seguidamente, se ofrece una tabla en la que se incluyen los criterios de evaluación presentes en el curriculares de la materia *Historia del Mundo Contemporáneo*, presentes en el Decreto Autonómico 40/2022 de Castilla y León:

CRITERIOS	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)											
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)											
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al											

ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)											
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)											
2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)											
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)											
3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)											
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)											

4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)											
4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un dialogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)											
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)											
5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)											
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)											
6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de											

las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)											
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)											
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)											
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)											
8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)											

2.4. Contenidos de carácter transversal que se trabajaran desde la materia.

Los contenidos de carácter trasversal que se trabajarán durante la puesta en práctica de la siguiente programación docentes serán:

- **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC):** Este es un aspecto es clave en la actualidad, por lo que su presencia a lo largo de esta programación es muy destacada. El uso de ciertos programas digitales (Canva o Genially) para la realización de infografías y líneas de tiempo, como podemos los utilizados en la SA1, SA2, SA3, SA4 y SA10; o también editores de videos/sonido pueden servir para las presentaciones que tengan que hacer los alumnos en la SA6.
- **Expresión oral y escrita:** Esta es una característica que se recoge en todas y cada una de las Situaciones de aprendizaje. Todas las actividades que deberán ser realizadas por los alumnos serán entregadas en formato escrito (Ensayos, cartas manuscritas, diarios, periódicos...) o en formato oral (presentaciones, debates...). Por concretar, en la SA5 los alumnos deben realizar un ensayo crítico sobre la situación de las grandes potencias en vísperas de la Primera Guerra Mundial; mientras que, en la SA11, se plantea a la clase la realización de un debate sobre la situación del Mundo Actual.
- **Resolución de conflictos:** A lo largo de todas la Situaciones de Aprendizaje se pondrá especial atención por prevenir posibles conflictos dentro del aula y resolverlos de forma pacífica y dialogada, primando en todo momento la objetividad del docente para no tomar parte por ninguna de las partes implicadas. En este aspecto, el docente se servirá de la ayuda aportada por el equipo directivo del centro, dado que esta materia es competencia de todo el centro en su conjunto.
- **Transmisión en valores y oportunidades en Castilla y León:** Este contenido se trabajará de forma especial durante la SA3 sobre la Revolución Industrial, al realizar una salida didáctica para visitar el Museo de la Fábrica de Harina de San Antonio y un paseo en barco por el Canal de Castilla (ambos en la localidad de Medina de Rioseco), con el fin de mostrar a los alumnos la evolución socio-económica de la población castellanoleonesa en el siglo XIX y como las innovaciones tecnológicas permitieron a la región dar el salto del modelo de producción tradicional al industrial.

2.5. Metodología didáctica.

La metodología didáctica es uno de los elementos más importantes a la hora de elaborar una buena programación docente, ya que la metodología es el conjunto de métodos de enseñanza utilizados por el docente en el día a día en el aula, consistente en una combinación de técnicas y actividades que facilitan la comprensión de los contenidos por parte del alumno (López Bertome & González Olivares, 2019). Esta afán por buscar nuevas metodologías que permitan a los alumnos una mayor comprensión de los contenidos curriculares de etapa vienen a asegurar el cumplimiento de lo establecido en Real Decreto 243/2022 en su artículo 4, “El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud”. En base a ello, la elección de las metodologías aplicadas en el aula es fundamental a la hora de conseguir que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo, autónomo y competencial, alineado con los retos de la sociedad actual y sus propias necesidades formativas.

Antes de abordar de forma más exhaustiva las diferentes metodologías implementadas en esta programación, he de mencionar que todas ellas han sido consideradas en base a la experiencia obtenida durante mi periodo de prácticas en el centro IES Campos y Torozos de Medina de Rioseco. Aunque muchas de ellas no llegaron a ser implementadas de forma efectiva durante dicho periodo formativo, no por ello dejaron de estar presentes en la actividad de aula. Por ello, en base a dicha experiencia, gran parte de la planificación de aula y metodologías llevadas a cabo durante el prácticum han sido adaptadas o reformuladas de cara a la conformación de esta programación.

La idea central que guía esta Programación Didáctica, y en particular la Situación de Aprendizaje, se alinea con las competencias específicas establecidas en el currículo de 1.º de Bachillerato. El objetivo es formar al alumnado mediante una metodología propia y estructurada. Para ello, los contenidos curriculares se presentarán siguiendo una secuencia gradual y organizada, que permita concretar los aprendizajes, objetivos y contenidos a través de estrategias metodológicas que se detallarán más adelante. Esta propuesta se basa en una enseñanza activa, que fomente la participación del alumnado en las sesiones mediante actividades prácticas, combinadas con momentos de exposición de contenidos por parte del docente.

El uso de metodologías activas ha sido ampliamente abordado por la literatura docente en los últimos años. En palabras de Asunción Suniaga, las metodologías activas son “todos aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje” (Suniaga, 2019, p. 4.). Otros autores consideran que “la enseñanza basada en la utilización de las metodologías activas para lograr un aprendizaje participativo, lúdico y competencial; [...] De esta manera se formarán personas autónomas e independientes que irán construyendo su propio aprendizaje mediante la adquisición de una serie de valores y comportamientos esenciales que les van a servir como herramientas para poder desenvolverse en su vida diaria, dentro y fuera de las aulas” (Escarbajal Frutos & Martínez Galera, 2023, p. 11).

Por su parte, la aplicación de este tipo de metodología en la enseñanza de las Ciencias Sociales también es muy destacada. La aplicación de estrategias pedagógicas activas en el campo de las Ciencias Sociales permite al alumno adquirir capacidades como la de descubrir la importancia de los valores democráticos; valorar y respetar las opiniones de sus iguales; comprender e interpretar los acontecimientos históricos en los aspectos ideológico, social, político, cultural y económico; reconocer sus valores y actitudes valiéndose de la reflexión y autoevaluación; relacionar todos los sucesos o temáticas estudiadas a su contexto histórico; y permitir la formación de sujetos con capacidades reflexivas, analíticas y críticas que sean parte activa de la solución de problemas de su comunidad (Amado Angulo, 2024).

Por eso es importante acercar la asignatura (Historia, Geografía y otras materias vinculadas a las Ciencias Sociales) a los estudiantes es romper la dinámica habitual entre profesor (emisor unidireccional) y estudiantado (receptores pasivos), por lo que se debería cambiar el formato de clase magistral por una más participativa, donde el estudiantado no se limite únicamente a participar en ciertas actividades programadas, sino que además perciba que puede participar (García Fernández, 2021).

En base a todo esto, durante el desarrollo de las sesiones de esta programación se buscará compatibilizar la utilización de la exposición teórica de los contenidos (aportando a los alumnos los conocimientos requeridos para superar la etapa) con la implementación de este tipo de metodologías que incentivan la participación del alumno (permitiendo desarrollar un aprendizaje competencial en el alumno). El inicio de todas las sesiones se dedicará a la realización de un breve cuestionamiento sobre los contenidos de sesiones

anteriores o de un bombardeo de ideas para establecer que conocen sobre la temática que se abordará durante la clase. Ambas rutinas de indagación tendrán un tiempo estimado de unos 5 minutos. A continuación, se procederá a realizar una exposición de contenidos de forma didáctica (interactuando con los alumnos, mostrando presentaciones audiovisuales...), la cual no superará los 20 minutos de duración. La última parte de la sesión se centrará en la realización de actividades vinculadas con la elaboración de un producto final, lo que permitirá un afianzamiento de los contenidos trabajados durante la sesión.

Una vez dicho esto, pasaremos a enumerar las metodologías didáctica contempladas en esta programación de una forma más detallada. A lo largo de las sesiones se aplicarán diversas estrategias metodológicas con el objetivo de conectar con el alumnado, bien a través de recursos que les resulten más cercanos y familiares, o bien mediante el descubrimiento y uso de nuevas formas de abordar las actividades.

	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9	SA10	SA11
Aprendizaje basado en proyectos (ABP)											
Aprendizaje por descubrimiento											
Aprendizaje basado en la empatía histórica											
Aprendizaje por TIC											

El Aprendizaje basado en proyectos (ABP) es la principal estrategia metodológica que se busca implementar en esta programación. Podríamos definir el ABP como “la metodología que se realiza de manera colaborativa, en donde los estudiantes se enfrentan a situaciones problemáticas en las que debe plantear alternativas de solución, y que promueve un aprendizaje activo, autónomo y auto dirigido, en donde los estudiantes construyen su propio aprendizaje”(Cárdenas-Contreras et al., 2020, p.51). Se ha planteado su utilización en todas las Situaciones de Aprendizaje propuestas.

Por otro lado, la otra estrategia más destacada durante la puesta en práctica de esta programación será el Aprendizaje por Descubrimiento. Aunque en ocasiones se ha considerado este tipo de aprendizaje como un principio metodológico más general, de cara a esta programación se ha decidido incluirla como una estrategia más que implementar en el aula, dándole el mismo nivel de importancia que al ABP o al uso de las TIC. La necesidad de construir su propio conocimiento a través de buscar la información necesaria para desarrollar las actividades propuestas en el aula convierte al propio alumno en el protagonista principal de su aprendizaje, desplazando del foco principal al propio docente. Este tipo de aprendizaje es utilizado para cambiar los objetivos e intenciones de la enseñanza de la historia, facilitando la adquisición de un espíritu crítico que permita al alumno utilizar sus conocimientos para descubrir la realidad histórica de su entorno habitual y analizar sus implicaciones hasta el presente (Sallés Tenas, 2010). El aprendizaje por descubrimiento se desarrolla a lo largo de todas las Situaciones de Aprendizaje, ya que las exposiciones realizadas por el docente solo buscan contextualizar y enmarcar los conocimientos que los propios alumnos deben adquirir mediante la búsqueda de su propia información.

El Aprendizaje para el fomento de la empatía histórica es la capacidad de situarse en el lugar de otra persona y, simultáneamente, comprender la realidad desde su perspectiva (Ciriza-Mendivil, 2021). La empatía histórica puede enfocarse desde un punto de vista de las habilidad cognitiva, mientras que otra perspectiva busca combinar tanto las habilidades cognitivas como las afectivas (Carril Merino, Sánchez Agustí, López Torres, 2023). En base a estos dos enfoques, considero más apropiado incidir en el posicionamiento bidimensional de la empatía histórica, permitiendo a los alumnos encarnar no solo las vivencias y el contexto histórico de figuras del pasado, sino que también ahonden en sus sentimientos (miedos, anhelos, objetivos). En la SA6, los alumnos deberán asumir el rol de los principales protagonistas de la Primera Guerra Mundial para ser entrevistados en un podcast. La SA7 se enfocará en la redacción de una carta manuscrita asumiendo el rol de una persona que vivió la Revolución Rusa, no solo narrando los acontecimientos vividos, sino también las sensaciones y experiencias vividas durante ese tiempo. En la SA9, los alumnos encarnaran a un soldado de la Segunda Guerra Mundial para elaborar un diario de guerra, en donde no solo deben secuenciar el desarrollo del conflicto, sino también el cómo debió experimentar un conflicto tan sangriento y trascendental. En la SA10 la clase asumirá el rol de unos periodistas durante

el periodo de la Descolonización y la Guerra Fría, nos solo narrando los hechos tal y como se experimentaron en ese momento, sino también elaborando entrevistas destinadas a personajes que experimentaron esa época.

Y, por último, el Aprendizaje basado en TIC es otra de las estrategias que se pretenden aplicar durante el desarrollo de las diferentes sesiones programadas. Este modelo de aprendizaje permite al estudiante buscar, acceder, seleccionar, interpretar y sintetizar la información, y facilita la exposición y fundamentación de sus ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias (Amado Angulo, 2024). No debemos olvidar que estas herramientas actúan como un puente eficaz entre los contenidos, que a menudo resultan poco atractivos y desconectados de la realidad del alumno, por lo tanto, su integración no debería limitarse al uso dentro del aula como espacio físico, sino que habría de extenderse a una revisión más amplia de cómo se concibe y se enseña la Historia en el ámbito escolar (García Fernández, 2021). Basados en esa premisa, en las SA1, SA3, SA8 y SA10 los alumnos deberán elaborar diversas actividades utilizando herramientas digitales como Canva o Genially (Un tríptico sobre la revoluciones previas a la Edad Contemporánea; una infografía sobre la Revolución Industrial y sus consecuencias socio-económicas; un dossier periodístico donde reflejen noticias de los principales acontecimientos del periodo de Entreguerras, y un periódico en donde reflejen los principales acontecimientos vinculados al proceso descolonizador y a la Guerra Fría). Por su parte, en las SA4 y SA6 se enfocarán en la realización de actividades audiovisuales, utilizando herramientas como Canva, Gennially o Audacity, para la realización de un mapa digital interactivo sobre el imperialismo colonial; y para la edición de un podcast sobre la Primera Guerra Mundial.

A modo de conclusión sobre un aspecto tan fundamental como la metodología docente, es importante citar las palabras de Amado Angulo: “La enseñanza de las Ciencias Sociales debe ser un proceso pedagógico que implique estrategias dinámicas, que involucre a los estudiantes en la construcción de nuevos conocimientos, que propenda por la formación de personas con capacidades y habilidades para ser parte de la solución de las dificultades del contexto; con una formación temporal y espacial, pero también en competencias ciudadanas y democráticas; [...] aunque ha dado más importancia a la orientación de contenidos encaminados a la formación de competencias ciudadanas y democráticas, alejándose de los temas históricos y geográficos” (Amado Angulo, 2024, p.5714).

2.6. Recursos didácticos de desarrollo curricular.

A lo largo de esta Programación didáctica se van a utilizar una serie de recursos didácticos seleccionados, con el objetivo de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y promover la adquisición de nuevos conocimientos por parte del alumnado, así como su capacidad para manejar e interpretar dichos recursos de forma autónoma y crítica. Así pues, en la siguiente tabla se exponen algunos de los recursos que se van a utilizar en cada Situación de aprendizaje.

Recursos literarios	
Situación de Aprendizaje	Nombre del recurso
Todas	Hernández Sánchez, F; Vadillo, J. <i>Historia del mundo contemporáneo</i> . 1º Bachillerato, Akal
1	Declaración de Independencia de EEUU. U.S. Declaration of Independence - Spanish
1	Declaración de los Derechos del Hombre. Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789
1	Constitución de 1812. TEXTO Nº 9: LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ
2	Acta final del Congreso de Viena. Acta Final del Congreso de Viena 1815
3	Manifiesto comunista. Microsoft Word - Carl Marx & F. Engels - Manifiesto del partido comunista.doc
5	Discurso de Gettysburg. Spanish Translation - Gettysburg Address
6	Tratado de Versalles. Texto. Tratado de Versalles
6	Los catorce puntos de Woodrow Wilson. Los-Catorce-Puntos-de-Wilson.pdf
7	Las Tesis de Abril de Lenin. Lenin. Tesis de abril de 1917
8	Las leyes de Nuremberg. Lectura: Las leyes de Núremberg (The Nuremberg Laws)
9	Carta fundacional de las Naciones Unidas. CARTA DE LAS NACIONES UNIDAS.doc
10	Discurso de Fulton. Microsoft Word - 0901_0102iron.docx
10	Discurso de la Conferencia de Bandung. [MIA] Jawaharlal Nehru (1955): Discurso en la Conferencia de Bandung.
Recursos audiovisuales	
Situación de Aprendizaje	Nombre del recurso
1	Extracto de la miniserie “John Adams”. <i>Declaración de independencia de los Estados Unidos 4 de julio de 1776</i> . [Video]. YouTube. Declaración de independencia de los Estados Unidos 4 de julio de 1776
1	<i>La REVOLUCIÓN FRANCESA en 10 minutos</i> . [Video]. YouTube. ☒ La REVOLUCIÓN FRANCESA en 10 minutos La revolución que cambió la historia
1	<i>Coronación de Napoleón</i> . [Video]. YouTube.
2	<i>Congreso de Viena, liberalismo y nacionalismo en el siglo XIX (1814-1870)</i> . [Video]. YouTube. CONGRESO DE VIENA, LIBERALISMO Y NACIONALISMO EN EL SIGLO XIX (1814-1870)
3	<i>La Revolución Industrial en 7 minutos</i> . [Video]. YouTube. La Revolución Industrial en 7 minutos
4	<i>Imperialismo (1886-1914)</i> . [Video]. YouTube. EL IMPERIALISMO (1886-1914) Cuando Europa conquistó el mundo

6	¿Cómo era la terrible vida de un soldado de la Primera Guerra Mundial? [Video]. YouTube. (139) ☒ ¿Cómo era la TERRIBLE VIDA de un SOLDADO de la PRIMERA GUERRA MUNDIAL? - YouTube
7	Rebelión en la granja (Película animada). [Video]. YouTube. (139) Rebelión En La Granja George Orwell Pelicula Completa HD - YouTube
8	El crack del 29 y la Gran Depresión. [Video]. YouTube. El crack del 29 y la Gran Depresión
8	¿Qué es el Fascismo? La Italia de Mussolini y la Alemania de Hitler. [Video]. YouTube. ¿QUÉ ES EL FASCISMO? La Italia de Mussolini y la Alemania de Hitler (1920-1939)
9	La Segunda Guerra Mundial en 15 minutos. [Video]. YouTube. La SEGUNDA GUERRA MUNDIAL en 15 minutos Resumen FÁCIL y BREVE
9	Extracto de la película “Salvar al soldado Ryan”. Desembarco de Normandía. [Video]. YouTube. (139) Desembarco de Normandía en "Salvar al soldado Ryan" (Steven Spielberg, 1998) - YouTube
9	Extracto de la película animada “Hadashi no Gen”. La brutal bomba atómica de Hiroshima. [Video]. YouTube. La brutal bomba atómica de hiroshima- animado
10	¿Cómo se descolonizaron los países de Asia? [Video]. YouTube. (139) ☒ ¿Cómo se DESCOLONIZARON los PAÍSES de ASIA? Explicación en 10 minutos - YouTube
10	La Guerra Fría en 12 minutos. [Video]. YouTube. ☒ La GUERRA FRÍA en 12 minutos Resumen fácil y rápido con mapas
10	Discurso de Wiston Churchill en Fulton [Video]. YouTube. (27) Discurso de Winston Churchill en Fulton - YouTube
10	Así se vivió la caída del Muro de Berlín. [Video]. YouTube. (139) Así se vivió la caída del Muro de Berlín - YouTube
Recursos hemerográficos	
Situación de Aprendizaje	Nombre del recurso
Todas	Repositorio revistas “National Geographic Historia”
1,2,4,5,6,7,9,10,11	Repositorio revistas “Desperta Ferro: Moderna” y “Desperta Ferro: Contemporánea”
Recursos cartográficos/estadísticos	
Situación de Aprendizaje	Nombre del recurso
3	Esquema de la Revolución Industrial. 03-rev_indu-esquema.jpg (800×564)
4	Mapa de los imperios coloniales. imperialismo-colonial.jpg (1600×1062)

5	Mapa de la expansión de EEUU. https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEgvx2vYDre3tl-q-qAsbZMhlzavAq3B_TEO5RJgHOvXXatO675b_oBSGQB6jTmj0_9VMBah-TUMsjWr6nYmtXgDNIAG3GeLA6yy8Les0nePbcLEqQBaysWS3_1Y2Nff1dVni6pb37nsh9II/s1600/EEUUGuerraCivil_1861_1865.jpg
6	Mapa de la Primera Guerra Mundial. https://www.annefrank.org/media/filer_public_thumbnails/filer_public/29/56/2956e0ef-10e8-409e-be44-e731af994204/afs_jf_kaart_a1-28122016_en.jpg_1536x1536_q85_ALIAS-limit_large_subsampling-2.jpg
6	Mapa del Frente Occidental (Primera Guerra Mundial). https://www.annefrank.org/media/filer_public_thumbnails/filer_public/3e/7a/3e7a3b5b-8cc9-410d-bc43-252e2fa95d2b/afs_jf_kaart_a2b_en.jpg_1536x1536_q85_ALIAS-limit_large_subsampling-2.jpg
6	Mapa del Frente Oriental (Primera Guerra Mundial). https://www.annefrank.org/media/filer_public_thumbnails/filer_public/57/38/573896c0-ca2e-45e6-ac9b-151a61e870bd/afs_jf_kaart_a3-28122016_en.jpg_1536x1536_q85_ALIAS-limit_large_subsampling-2.jpg
8	Mapa del expansionismo nazi antes de la Segunda Guerra Mundial. 659px-Extension_of_Germany_(1935-1939)-es.svg.png (659×599)
9	Mapa de la Segunda Guerra Mundial (1939-1942). GuerraMundialII_1939_1942.jpg (1227×1600)
9	Mapa de la Segunda Guerra Mundial (1943-1945). GuerraMundialII_1943_1945.jpg (1440×1520)
9	Mapa de la Segunda Guerra Mundial en el Pacífico. GuerraMundialIIPacifico.jpg (1192×1600)
10	Mapa de los bloques de la Guerra Fría. 206+Mundo+guerra+fr%C3%ADa.jpg (1124×627)
10	Mapa de la Descolonización. https://blogger.googleusercontent.com/img/b/R29vZ2xl/AVvXsEhcK3bMF6v3TJQQyWNX21t8SX24dYoOGhkl1gbNTi4qKnHty_7F89zYywouwsqh7-kEIoyHN-LcfITDYamCrIdi7BsPcyx18eJDMIATL1-mKfRmjFNxe2GQ9zD8rEnlUTWbuzEobM9UCnM/s1600/descolonizacionkali.png
11	Mapa de la disolución de Yugoslavia. yugoslavia.jpg (1600×707)
11	Mapa de la Unión Europea (2025). El mapa de la Unión Europea - Mapas de El Orden Mundial - EOM
Recursos en páginas web/aplicaciones	
Situación de Aprendizaje	Nombre del recurso

1,2,3,4,5,6,9,10,11	Canva. Aplicación de edición de plantillas en línea. Inicio - Canva
1,2,3,4,5,6,9,10,11	Genially. Aplicación de edición de plantillas en línea. https://app.genially.com/?from=login-true
6	Audacity. Audacity® Free Audio editor, recorder, music making and more!
8	Hemeroteca Digital. Biblioteca Nacional de España https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/advanced

Asimismo, se emplearán diversos materiales didácticos que faciliten la preparación y el desarrollo de las actividades. Para impartir las clases teóricas y prácticas se recurrirá a la pizarra tradicional, la pizarra electrónica, el proyector, el libro de texto y otros recursos que resulten útiles para el trabajo en las Situaciones de Aprendizaje.

2.7. Actividades extraescolares y complementarias.

A la hora de elaborar esta programación didáctica, es conveniente organizar una serie de actividades fuera del aula que permitan al alumnado apreciar otras formas de aprendizaje. Estas experiencias, ya se realicen dentro o fuera del horario escolar, generan un mayor interés al ofrecer novedades tanto en los contenidos como en el entorno, brindando así la oportunidad de aprender a través de vías distintas a las habituales.

En esta Programación Didáctica se han previsto inicialmente dos actividades extraescolares, aunque se contempla la posibilidad de incorporar nuevas salidas didácticas a lo largo del curso en función de las oportunidades que vayan surgiendo. De esta forma, a lo largo del curso se llevarán a cabo dos salidas: una primera salida a Medina de Rioseco (Valladolid), para visitar el **Museo de la Fábrica de San Antonio** y la realización de un paseo en el **barco Duque de Ulloa por el Canal de Castilla**; y una segunda salida a Madrid, para realizar una visita al **Congreso de los Diputados**; y para asistir a una **exposición temporal sobre el Holocausto** (como la exposición *Seeing Auschwitz* organizada por el Centro Sefarad-Israel, que estuvo abierta al público desde el 25 de enero al 15 de julio de 2022).

La primera de estas salidas programadas se realizará en el mes de octubre. Ambas actividades están profundamente vinculadas a la SA3, al observar el impacto de la Revolución Industrial en Castilla y León, visitando una antigua fábrica de harinas del Siglo XIX reconvertida en museo; y realizando un paseo en barco por una de las obras de ingeniería más ambiciosas y que generó un impacto económico, social y cultural tan importante como el Canal de Castilla.

La segunda salida se realizará en el mes de abril. La visita al Congreso de los Diputados está vinculado a la SA10 y SA11, ya que nos permitirá mostrar el funcionamiento de los sistemas parlamentarios democráticos, reflexionar sobre la evolución de un sistema político autocrático a uno democrático, y poner en valor el papel del poder legislativo como garantía de los derechos fundamentales de los ciudadanos. Por su parte, la visita a la exposición sobre el Holocausto está vinculada con la SA8 y SA9. Esta visita permitirá a los alumnos conocer de forma gráfica el ascenso de los sistemas totalitarios de los años 20 y 30, conocer el concepto de memoria histórica y democrática, y revalorizar los conceptos de igualdad y de respeto a la diversidad.

2.8. Medidas de atención a la diversidad (DUA).

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6.3 del Real Decreto 243/2022 que “los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. [...] Se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado”.

También cabe mencionar que en el artículo 36 del Decreto 40/2022 se establece que “estas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa”.

Las medidas de atención a la diversidad buscan superar todas las dificultades y condicionantes que impiden a algunos alumnos adaptarse al normal funcionamiento de una clase, y para ello “se precisan de programas de conocimiento y sensibilización, con la finalidad de acercar a la sociedad la diversidad funcional” (Pérez-Pedregosa, 2023, 2.). Y en base a esta nueva tendencia, “los docentes están realizando esfuerzos para poder ofertar una educación equitativa y en la que todos los estudiantes puedan participar de forma activa (Pérez-Pedregosa, 2023).

Concretando más, en lo que, a las actividades expositivas, de textos, disciplinares y digitales se refiere, se va a facilitar las tareas, de cara a dar flexibilidad y una mayor justicia respecto a sus compañeros. En relación a los contenidos disciplinares, la forma de evaluarlo también se adecua a las necesidades que el alumnado necesite, atendiendo a unas necesidades de refuerzo y ampliación de tiempo, principalmente.

Existen dos tipos de adaptaciones: las ordinarias y las específicas. En las adaptaciones ordinarias, el docente debe abordar las actividades de manera flexible, alejándose de una estructura lineal y dedicando tiempo a una diversidad de prácticas. La rotación de grupos resulta beneficiosa, ya que permite atender los puntos fuertes y débiles de cada uno, fomentando tanto la convivencia como una dinámica de trabajo adecuada. Los recursos utilizados, previamente mencionados, se seleccionan con variedad e intención de ajustarse a las necesidades y preferencias de un alumnado diverso. La evaluación, en consecuencia, se orienta a prevenir y compensar posibles dificultades, respetando siempre los contenidos del currículo oficial.

A modo de ejemplo de estas adaptaciones curriculares podemos citar el caso de la SA2, donde se les proporcionara a los alumnos una plantilla digital de una línea de tiempo que ellos puedan modificar y completar. En la SA5, de cara a la redacción del ensayo crítico, se facilitará a los alumnos un guion de como estructurar dicho escrito (partes de las que consta el ensayo), así como de un listado de conectores literarios que faciliten su redacción. Como último ejemplo, se puede citar la SA6, donde no solo se les proporcionara breves biografías (en formato físico o digital) de los personajes que deben interpretar en el podcast, sino que también se les dará un ejemplo de guion de entrevistas, desde el cual deben construir su propio guion.

En cuanto a las adaptaciones específicas o extraordinarias, estas implican ajustes más precisos dentro de la programación didáctica o de la situación de aprendizaje, según la realidad del alumno. Una medida concreta en este sentido es la aplicación de Adaptaciones Curriculares Individualizadas (ACIs), dirigidas a reforzar el aprendizaje de manera personalizada mediante recursos especializados como tutorías, clases de apoyo o materiales adaptados.

2.9. Medidas que promueven el hábito de la lectura.

Durante el curso escolar 2025/2026 se llevarán a cabo diversas actividades orientadas a fomentar el hábito lector entre el alumnado. Leer de forma regular resulta fundamental para potenciar múltiples capacidades, como el enriquecimiento del vocabulario, la mejora en la expresión oral y escrita, la adquisición de conocimientos, e incluso para favorecer el bienestar emocional al ofrecer una vía de desconexión del día a día.

Entre las iniciativas previstas, se incluye la lectura obligatoria de tres novelas, cada una vinculada a diferentes Situaciones de Aprendizaje. Estas lecturas se distribuirán a lo largo del curso, a razón de una por trimestre. A través de esta propuesta, se busca que el alumnado comprenda, mediante la narrativa literaria, cómo era la vida social y política en distintos contextos históricos.

- *Oliver Twist*, de Charles Dickens. La realización de esta lectura se llevará a cabo en los meses de septiembre a octubre. Con dicha lectura se pretende que el alumno conozca como era la vida de la clase proletaria en Londres durante la Primera Revolución industrial. Dicha lectura está vinculada con los contenidos de la SA3.
- *El corazón de las tinieblas*, de Joseph Conrad. Su lectura se realizará los meses de diciembre, enero y febrero. La finalidad de esta lectura es la de mostrar como afecto la dominación colonial belga en el Congo durante el siglo XIX. Su lectura complementará los conocimientos adquiridos en la SA4.
- *Sin destino*, de Imre Kertész. La lectura de este libro comprenderá los meses de marzo, abril y mayo. Su lectura busca concienciar al alumno sobre las traumáticas experiencias vividas por la población judía en los campos de concentración nazis durante el Holocausto. La lectura de dicha obra está relacionada con los contenidos expuestos en la SA8 y SA9.

De cara a asegurar que los alumnos realicen esta actividad, y también para calificar esta actividad, se llevará a cabo un doble sistema de evaluación. El primer sistema será la entrega de una ficha de lectura, donde se les harán una serie de preguntas sobre la lectura. El segundo sistema será mediante la realización de un coloquio donde los alumnos debatirán sobre los aspectos más destacados de la obra.

2.10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

La evaluación para la Programación didáctica seguirá unas pautas muy objetivas para el alumnado. Se hará por medio de porcentajes, siguiendo los criterios que vienen establecidos por la ley. Según lo establecido en el artículo 20.1 del Real Decreto 243/2022 y en el artículo 31 del Decreto 40/2022, “La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora”. Y para garantizar este procedimiento, se evaluará por medio de una serie de instrumentos como, por ejemplo, exámenes, actividades, exposiciones orales y presentaciones escritas.

En tal sentido, se considera el modelo de evaluación formativa como el más apropiado a la hora de valorar el desempeño del alumno a lo largo del curso académico. Frente a la concepción de la evaluación como una mera valoración de los hitos y logros obtenidos por el alumno, la evaluación formativa enfatiza la necesidad de valorar el proceso de aprendizaje, permitiendo al docente conocer y reflexionar sobre la adecuación de los modelos de enseñanza que utiliza en sus clases. De esta forma, la adecuación de las metodologías utilizadas en aula estará condicionadas por los logros observables a lo largo de este modelo de evaluación. En palabras de Juan Manuel Álvarez Méndez, “Si la evaluación cambia –en los procedimientos, en los instrumentos, en los usos, en las funciones-, los profesores tendrán que introducir nuevos modos de enseñar y los alumnos tendrán que poner en práctica nuevas estrategias y estilos de aprendizaje y nuevos objetivos en el mismo, que vayan más allá de ese rendir cuentas sobre lo inmediato en que ha quedado reducido el examen” (Manuel Álvarez Méndez, 2012, p. 6.).

Y dado que la gran mayoría de SA enfocan su metodología hacia el Aprendizaje basado en Proyectos, resulta imprescindible la aplicación de un modelo de evaluación continua, debido a la necesidad de valorar la adquisición de conocimientos y competencias a lo largo de las diferentes Situaciones de Aprendizaje. En otras palabras, es necesario un “cambio en el sistema de evaluación que todas las metodologías activas proponen, significa un modelo de evaluación continua en la que se valora en mayor medida el proceso que el resultado” (Escarbajal Frutos & Martínez Galera, 2023, p. 21.).

La forma de evaluar, por porcentajes, será de manera criterial, es decir que se asignará a cada criterio, en cada actividad a evaluar, un porcentaje. Así, y por medio de rúbricas, se podrá ver el grado de competencia que el alumno tiene respecto a los contenidos curriculares de una manera objetiva. También se dispondrá de la celebración de exámenes tras la conclusión de varias SA, siendo estos un total de 5.

En consecuencia, la evaluación se llevará a cabo a través de diversos métodos, como la observación directa, el análisis de los trabajos del alumnado, las exposiciones orales, las pruebas escritas, así como la autoevaluación y la coevaluación mediante rúbricas. La elección de estos instrumentos dependerá de la Situación de Aprendizaje que se esté desarrollando en cada momento. Tal y como indica el artículo 15.8 del Real Decreto 217/2022, “el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar todos ellos”.

Por ello, el único agente que evaluará al alumnado es el profesor (heteroevaluación) por medio de distintas actividades o un examen escrito.

2.11. Procedimiento de evaluación de la programación docente.

Para mantener una práctica educativa eficaz y enriquecedora, resulta fundamental recabar la opinión del alumnado sobre posibles mejoras en la labor docente, al tiempo que se promueve la autorreflexión del profesorado. En este sentido, se ofrece una rúbrica que recoge de forma integral los aspectos clave para evaluar la actuación docente, valorando tanto los objetivos alcanzados como la forma en que se han logrado.

	Excelente	Notable	Apto	No apto
Evaluación del contenido ofrecido en el área	El contenido es relevante, actualizado, organizado y adecuado a los contenidos del currículo y para el nivel educativo del alumnado, en base a los intereses y necesidades de los mismos.	El contenido es apropiado, actualizado y con una organización notable adecuado a los contenidos del currículo y para el nivel educativo del alumnado, en base a los intereses y necesidades de los mismos.	El contenido es propio para el aula, pero puede estar desactualizado y solo cubre las necesidades que el currículo oficial propone y no lo amplía. Además, tiene un alto grado de desorganización.	El contenido no es propio para el nivel académico de los alumnos, no está actualizado, tiene un alto grado de desorganización y no es relevante para el alumnado.
Desarrollo de las sesiones	Los tiempos de las sesiones están distribuidos completamente de una forma equitativa, organizada y permitiendo una adecuación en el aula fluida y coherente con las actividades planteadas.	Los tiempos de las sesiones están bien distribuidos de forma equitativa, organizada y permite una adecuación en el aula fluida y coherente con las actividades planteadas.	Los tiempos de las sesiones están parcialmente distribuidos de forma equitativa, organizada y permite, parcialmente, una adecuación en el aula fluida y coherente con las actividades planteadas.	Los tiempos de las sesiones no están bien distribuidos de forma equitativa, organizada y no permite una adecuación en el aula fluida y coherente con las actividades planteadas.
Estrategias de aprendizaje en el aula de los alumnos	Las estrategias de aprendizaje son completamente dinámicas, variadas, innovadoras, activas y generan un interés para el alumnado. Además, se ajusta al contenido de la asignatura.	Las estrategias de aprendizaje son notablemente dinámicas, variadas, innovadoras, activas y generan un interés para el alumnado. Además, se ajusta al contenido de la asignatura.	Las estrategias de aprendizaje son parcialmente dinámicas, variadas, innovadoras, activas y generan cierto interés para el alumnado. Además, se ajusta al contenido de la asignatura de forma incompleta.	Las estrategias de aprendizaje no son dinámicas, variadas, innovadoras, activas y no generan un interés para el alumnado. Además, no se ajusta al contenido de la asignatura.
Clima de aula	El aula tiene un clima positivo, inclusivo y propio de una clase basada en el respeto y en el compañerismo.	El clima del aula es positivo, con una buena gestión de los conflictos y un ambiente generalmente inclusivo y respetuoso.	El clima del aula es variable. Tiene momentos conflictivos, pero se resuelven. Además, hay momentos de	El clima del aula es negativo. Tiene problemas de convivencia, inclusión, disciplina y comportamiento.

			faltas de disciplina y comportamiento inadecuado.	
Actividad de lectura y fuera del área	Las actividades propuestas fomentan de manera excelente el interés por aprender más acerca del temario. Combinado todo ello con una gran variedad de recursos.	Las actividades propuestas fomentan el interés por aprender más acerca del temario. Combinado todo ello con distintos recursos.	Las actividades propuestas fomentan de manera parcial el interés por aprender más acerca del temario. Combinado todo ello con una serie limitada de recursos.	Las actividades propuestas no fomentan el interés por aprender más acerca del temario. Además, no se ajustan al temario del currículo oficial.

3. DESARROLLO DE LA SITUACION DE APRENDIZAJE

3.1. Presentación.

SITUACION DE APRENDIZAJE	
Título: <i>Tres formas de construir el futuro</i>	
Contextualización: ¿Qué acontecimientos crees que nos han llevado al día de hoy?	
Producto final: Elaboración de un periódico, en el que los alumnos, por grupos, incluyan mapas, tablas explicativas, artículos sobre diferentes acontecimientos y artículos de opinión, que deberá ser presentado ante el resto de compañeros.	
Trimestre: 3º Trimestre	Sesiones: 9 sesiones

La Situación de Aprendizaje que se muestra a continuación es la numero 10 y recibe el título de *Tres formas de construir el futuro*. En dicha SA, a lo largo de nueve sesiones, se abordarán los temas de la Descolonización y la Guerra Fría.

La presente Situación de Aprendizaje tiene como objetivo analizar dos procesos históricos fundamentales del siglo XX: el proceso de descolonización, especialmente en Asia y África, y el desarrollo de la Guerra Fría como sistema de relaciones internacionales dominado por la confrontación ideológica, política y económica entre dos bloques antagónicos, el bloque capitalista y el comunista. Estos acontecimientos no solo marcaron la configuración geopolítica del mundo contemporáneo, sino que siguen teniendo un profundo impacto en el presente, desde los conflictos en antiguos territorios coloniales hasta las tensiones actuales en el sistema internacional. En palabras de José Antonio Lorenzo Cuesta, dicho periodo “no solo afectó a las relaciones internacionales de las dos superpotencias y sus aliados, sino que influyó en todos los aspectos que configuran la sociedad contemporánea, desde la economía hasta la cultura” (Lorenzo Cuesta, 2019, p. 233).

En este sentido, el estudio de este periodo histórico tan trascendental en la historia actual permite al alumnado desarrollar una visión crítica del mundo contemporáneo y comprender el papel desempeñado por los distintos actores históricos que participaron de su configuración.

Y para llevar a cabo dicha SA, se ha decidió enfocar la labor didáctica en la creación de un periódico por parte de los alumnos. La decisión de realizar esta actividad viene dada por la necesidad de poner en valor el papel de la prensa a la hora de transmitir al público la importancia de transmitir acontecimientos decisivos de la historia actual. Por otro lado,

mediante esta SA se pretende trabajar diversos criterios de evaluación presentes en el currículum académico de Bachillerato, como el análisis de fuentes, la explicación de procesos históricos, la formulación de juicios críticos, la producción de discursos coherentes y el trabajo colaborativo.

3.2.Fundamentación curricular.

Los contenidos y criterios que se han tenido en cuenta a la hora de planificar esta Situación de Aprendizaje se encuentran presentes en el Decreto 40/2022, del 29 de septiembre por el cual se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. En base a ellos, esta SA responde a los fines y principios de la educación secundaria postobligatoria, contribuyendo al desarrollo del pensamiento crítico, la conciencia histórica y la ciudadanía global.

A continuación, se presenta una tabla donde se identifican los diferentes contenidos, criterios de evaluación e indicadores de logro de cada una de las actividades que se llevarán a cabo a lo largo de esta Situación de Aprendizaje:

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
- La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial. - De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo. -	CE. 1	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	1.1.1 Identifica y contextualiza cronológicamente los principales hitos históricos relacionados el procesos de descolonización y la Guerra Fría. 1.1.2 Utiliza adecuadamente términos como imperialismo, independencia, bloques, bipolaridad...	Actividad 1 ¿Cuánto puede cambiar el mundo en tan poco tiempo? Realización de una línea del tiempo en la que se incluyan los principales fases del periodo descolonizador y de la Guerra Fría, así como de los hitos y acontecimientos más importantes de dicho periodo.
	CE. 2	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	2.1.1 Reconoce en la cronología los momentos de mayor violencia o conflicto (guerras coloniales, crisis internacionales) y sus consecuencias humanas y políticas	
	CE. 8	8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico	8.1.1 Sitúa en el tiempo y espacio procesos de larga duración implicados en la descolonización y el conflicto Este-Oeste, identificando continuidades y rupturas.	

		y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)		
- De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.	CE. 1	1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	1.2.1 Analiza y compara las distintas formas en que se desarrollaron los procesos revolucionarios o de liberación nacional en Asia y África.	Actividad 2 Hacia un mundo más amplio Elaboración de una tabla comparativa de diferentes países descolonizados tras la Segunda Guerra Mundial. Dicha tabla debe incluir el año de independencia, imperio al que pertenecían, líder de la independencia, medio por el que logran la independencia y sistema político. Seguidamente, los datos que conforman la tabla serán utilizados para realizar un mapa digital interactivo.
	CE. 5	5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	5.1.1 Utiliza diversas fuentes para construir el mapa interactivo, contrastando información y elaborando materiales propios con juicio crítico.	
- De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo.	CE. 1	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al	1.1.2 Utiliza adecuadamente términos como imperialismo, independencia, bloques, bipolaridad...	Actividad 3 Testigos de un nuevo amanecer

La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.		afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	1.1.3 Resume de manera clara los elementos históricos esenciales referentes a sucesos del pasado	Redacción de un breve ensayo donde narren el proceso de independencia de un país descolonizado. Dicha redacción debe mencionar la situación del país antes de la independencia, sus principales protagonistas, el proceso por el que se logró la descolonización, y las consecuencias experimentadas en el país.
- Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.	CE. 2	2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	2.2.1 Emplea fuentes y textos historiográficos de forma fundamentada para construir los resúmenes.	
	CE. 3	3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	3.1.1 Reconoce cómo la desigualdad colonial impulsó la lucha por la ciudadanía en los nuevos Estados, identificando elementos estructurales comunes.	
- Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de	CE. 1	1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como	1.2.2 Diferencia y contrasta los procesos políticos, económicos, sociales e ideológicos que definen al bloque occidental y al bloque soviético.	Actividad 4 Dos mundos, dos realidades Elaboración de una tabla comparativa de los dos principales bloques de la Guerra Fría (capitalista y comunista). En dicha tabla se analizarán y compararán

democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática. - La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”. - La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.		los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)		cuestiones como el sistema político, la economía, la sociedad y la ideología de ambos sistemas.
	CE. 6	6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	6.2.1 Analiza los sistemas económicos capitalista y socialista en su contexto histórico, explicando sus conflictos y relaciones de dependencia.	
-La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.	CE. 1	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el	1.1.2 Utiliza adecuadamente términos como imperialismo, independencia, bloques, bipolaridad... 1.1.3 Resume de manera clara los elementos históricos esenciales referentes a sucesos del pasado	Actividad 5 Un paso más hacia el abismo Redacción de un breve ensayo donde narren uno de los principales conflictos de la Guerra Fría. Dicha redacción debe incluir unos antecedentes al conflicto, los objetivos o intenciones de ambos bandos,

		uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)		sus protagonistas, el desarrollo del conflicto, y sus consecuencias inmediatas.
	CE. 2	2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	2.2.1 Emplea fuentes y textos historiográficos de forma fundamentada para construir los resúmenes.	
- Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible	CE. 1	1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)	1.3.1 Analiza cómo la descolonización y la Guerra Fría condicionaron las transiciones democráticas o autoritarias posteriores.	Actividad 6 Una mirada al pasado, un paso hacia el futuro Elaboración de un ensayo crítico sobre los procesos históricos tratados en las sesiones anteriores (Descolonización o Guerra Fría), y de cómo sus consecuencias han afectado al mundo en la actualidad.
	CE. 4	4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un dialogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4.2.1 Valora las identidades colectivas surgidas tras la independencia y respeta la pluralidad cultural.	

	CE. 7	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	7.1.1 Argumenta por escrito una postura fundamentada con base en fuentes históricas y pensamiento crítico.	
-Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.	CE. 5	5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	5.1.2 Integra información de distintas fuentes para elaborar un periódico.	Actividad 7 Crónica de un mundo cambiante Elaboración de un periódico en el que se narren los principales acontecimientos y procesos ocurridos durante la 2º mitad del siglo XX. Para la elaboración de este periódico, los alumnos deben crear una cabecera, e incluir en dicho periódico los productos finales de las actividades anteriores (mapa, tablas, redacciones y ensayos), maquetándolo y adaptándolo si es preciso.
	CE. 7	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	7.1.2 Elabora, de forma crítica, artículos informativos y de opinión sobre hechos relevantes de la Descolonización y la Guerra Fría	

-Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.	CE. 7	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	7.1.3 Argumenta oralmente de manera lógica, fundamentada y estructurada.	Actividad 8 Extra, extra... Un nuevo periódico ha nacido Exposición de los periódicos al resto de la clase, explicando porque han decidido incluir unos acontecimientos u otros, y haciendo una valoración final del proceso histórico tratado.
	CE. 8	8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	8.1.2 Expone en una presentación oral un análisis sobre cambios y permanencias sociales, lucha por la dignidad y los derechos sociales.	
Contenidos de carácter transversal: A la hora de planificar esta Situación de Aprendizaje, se trabajarán especialmente dos contenidos de carácter transversal: Por un lado, el <u>uso de las TIC</u> está presente en múltiples tareas, desde la elaboración de líneas del tiempo y mapas interactivos hasta la creación y maquetación de un periódico digital. A través de estas actividades, el alumnado desarrolla competencias relacionadas con la búsqueda de información fiable, el uso de procesadores de texto y herramientas de edición, así como la presentación de contenidos en formato digital. Todo ello contribuye a fomentar un uso crítico, responsable y creativo de las tecnologías en contextos académicos. Por otro lado, <u>la expresión oral y escrita</u> se trabaja de manera constante a lo largo de la secuencia didáctica. La mayoría de las actividades implican la redacción de diferentes tipos de textos (ensayos, redacciones, artículos), lo que requiere que el alumnado structure la información con coherencia, desarrolle argumentos sólidos y emplee un lenguaje formal y preciso. Además, la actividad final incorpora la exposición oral del periódico elaborado, favoreciendo así el desarrollo de la competencia comunicativa, la organización del discurso y la capacidad para argumentar y justificar decisiones ante sus compañeros.				

Aprendizaje interdisciplinar:

Estas actividades guardan una estrecha relación con varias materias clave del currículum de 1º de Bachillerato.

En primer lugar, debemos mencionar la materia **Lengua Castellana**, su vinculación es especialmente relevante en aquellas tareas que implican la elaboración de comentarios de texto, reportajes o análisis, ya que requieren competencias lingüísticas avanzadas. Aunque la mayoría de las actividades incluyen algún tipo de redacción, estas en particular destacan por su estrecha conexión con los objetivos y contenidos propios de esta materia, al exigir una adecuada estructuración del discurso, el uso preciso del lenguaje y el desarrollo de la capacidad crítica y argumentativa.

En segundo lugar, no debemos olvidar la relación existente con **Geografía**, no solo por tener que llevar a cabo una actividad en la que deban localizar en un mapa una serie de países, sino que a lo largo de toda la SA los alumnos deberán de tener muy presente la influencia y evolución de los diversos acontecimientos históricos en el espacio geográfico.

Por último, la **asignatura de Tecnología** resulta fundamental en aquellas sesiones que implican el uso de herramientas digitales, como la elaboración de mapas interactivos, líneas del tiempo o gráficos. En estas actividades, el alumnado debe conocer y aplicar adecuadamente los recursos tecnológicos necesarios, lo que exige competencias propias de esta materia. La integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje convierte, por tanto, a la asignatura de Tecnología en un apoyo esencial para el desarrollo de las tareas planteadas.

Atención a las diferencias individuales:

Se aplicarán los diferentes principios de un Diseño Universal de Aprendizaje para poder prestar atención a las diferencias individuales de nuestro alumnado, tratando de lograr que todos reciban una educación equitativa y de calidad sin exclusión alguna. De ahí que establezcan aquellas medidas comentadas en los epígrafes correspondientes de la programación general y, por otra parte, se pongan en marcha las adaptaciones curriculares necesarias para cada situación de aprendizaje afectada.

Entre las medidas que se prevé tener en cuenta a lo largo de la SA destacaremos:

- La entrega, tanto por escrito como en formato digital, de los requisitos necesarios para la realización de las actividades, así como su debida exposición y explicación.
- La disposición de un mayor tiempo de realización de las actividades para los alumnos que presenten dificultades de lectura y redacción.
- En la división de tareas durante las actividades grupales, se tendrá en cuenta las capacidades y aptitudes de cada alumno, con el fin de facilitar el cumplimiento de las diferentes tareas.
- En el caso de los estudiantes con TDA, los recursos se proporcionarán de manera organizada y escalonada, con el objetivo de mantener su atención e interés en la tarea.

También se tendrán en cuenta medidas de adaptación curricular destinadas a alumnos con Altas Capacidades, entre las que podemos mencionar:

- Ampliación de los contenidos requeridos para la realización de las Actividades (aumentar el número de países objeto de estudio, aumentar el número de conflictos o procesos de independencia susceptibles de ser abordados en la redacción de resúmenes...).
- Inclusión de conceptos más complejos y desarrollados en los contenidos de la Situación de Aprendizaje (Movimiento de No Alineación, Coexistencia Pacífica, Neocolonialismo...)
- Inclusión de un mayor número de materiales, más variados y complejos (fuentes primarias, artículos de opinión, gráficos, mapas temáticos...)

3.3. Desarrollo de las sesiones.

SESIÓN 1		
Actividad 1: ¿Cuánto puede cambiar el mundo en tan poco tiempo?	Duración: 50 minutos	
Explicación de la actividad: La sesión iniciará con una explicación de cuál va a ser el tema tratado en la Situación de Aprendizaje y que el producto final que han de alcanzar al final de la misma es la creación de un periódico. (5 minutos). Seguidamente, el profesor, retomando ideas y conceptos tratados en la SA8, hará una breve exposición sobre el papel que tuvo la prensa durante la segunda mitad del siglo XX. (10 minutos) Tras esta exposición, se procederá a realizar un bombardeo de ideas sobre la Descolonización y la Guerra Fría, con el fin de conocer cuáles son los conocimientos previos de los alumnos. (10 minutos) Finalmente, la segunda mitad de la clase se centrará en realizar la actividad 1, en la que cada alumno debe elaborar a mano un eje cronológico en el que se incluyan las principales fases del proceso descolonizador y de la Guerra Fría, así como de los acontecimientos más importantes de este periodo. La información necesaria para llevar a cabo esta actividad se obtendrá tanto del libro de texto utilizado habitualmente como de información obtenida por internet a través de sus smartphones. (30 minutos)		
Espacio: Aula habitual	Agrupamiento: Individual	Recursos: Pizarra tradicional, libro de texto, smartphone, papel, bolígrafo y rotuladores.

SESIÓN 2		
Actividad 2: Hacia un mundo más amplio		Duración: 50 minutos
Explicación de la actividad: La clase dará inicio con una breve exposición sobre el proceso de descolonización ocurrido tras la Segunda Guerra Mundial. En dicha exposición se abordarán las causas de dicho proceso y sus principales características. Durante la exposición se les mostrara un mapa sobre la Descolonización, y se les entregara un extracto del discurso de la Conferencia de Bandung. (15 minutos) Seguidamente, se procederá a conformar los grupos de cara a la realización del producto final de la Situación de Aprendizaje. Se permitirá a los alumnos conformar los grupos (entre 3 y 4 alumnos), pero bajo la supervisión del docente para garantizar el correcto desempeño de cada uno de los grupos. (5 minutos) El resto de la sesión estará destinada a la realización la primera parte de la actividad 2, la cual consistirá en la realización, a mano, de una tabla comparativa de 29 países descolonizados. En dicha tabla debe constar el año de independencia/descolonización, el imperio al que pertenecían, el líder/es de la independencia, el medio por el que logran la independencia y el sistema político implantado una vez se convirtieron en estados soberanos (Anexo II). Para la búsqueda de información, los alumnos podrán utilizar tanto el libro de texto como sus smartphones con acceso a internet. (40 minutos)		
Espacio: Aula de informática	Agrupamiento: Grupal	Recursos: Libro de texto, smartphone, tabla en papel y bolígrafo.

SESIÓN 3		
Actividad 2: Hacia un mundo más amplio	Duración: 50 minutos	
Explicación de la actividad: La clase se centrará en la realización de la segunda parte de la Actividad 2, la cual consistirá en la elaboración de un mapa digital interactivo en el que se volcaran los datos obtenidos en la tabla anterior. Esta parte de la actividad se hará por ordenador, utilizando programas de edición digital como Genially o Canva. Antes de dar inicio a la actividad, se les mostrara ejemplos de mapas interactivos realizados con las aplicaciones antes mencionadas (Anexo III), así como consejos y pautas que les permita concretar la actividad.		
Espacio: Aula de informática	Agrupamiento: Grupal	Recursos: Ordenador, editor digital (Canva o Genially) y tabla del ejercicio anterior.

SESIÓN 4		
Actividad 3: Testigos de un nuevo amanecer		Duración: 50 minutos
Explicación de la actividad: La clase comenzara con la reproducción del video <i>¿Cómo se descolonizaron los países de Asia?</i>(¿Cómo se descolonizaron los países de Asia? Explicación en 10 minutos), a través de la plataforma YouTube. (10 minutos) Tras la visualización del video, los alumnos comenzaran la realización de la Actividad 3, consistente en la redacción de un breve ensayo (no superior a una hoja), donde relaten el proceso de descolonización e independencia de un país ya tratado en el ejercicio anterior. Dado que esta actividad es individual, se pedirá a los alumnos no elegir el mismo país para la redacción dentro del mismo grupo de trabajo. La redacción de estos resúmenes debe constar de una introducción en la que se comente el contexto histórico y la situación del país antes del proceso de independencia; los principales personajes vinculados a este proceso; el desarrollo de los acontecimientos; y el desenlace y consecuencias ocurridas tras alcanzar la independencia. Para la búsqueda de información, los alumnos podrán utilizar el libro de texto, revistas de la editorial Desperta Ferro, y sus smartphones con acceso a internet. (40 minutos)		
Espacio: Aula habitual	Agrupamiento: Individual	Recursos: Pizarra digital, video de YouTube, libro de texto, revistas, smartphone, papel y bolígrafo.

SESIÓN 5		
Actividad 4: Dos mundos, dos realidades		Duración: 50 minutos
Explicación de la actividad: La sesión comenzara realizando una breve exposición sobre la Guerra Fría. Durante la misma se abordarán temas como las causas del conflicto y sus principales características. Durante la misma, se hará uso de un mapa donde se observe la división de los dos bloques hegemónicos de la época. (15 minutos) Seguidamente, se procederá a la emisión del video <i>La Guerra Fría en 12 minutos</i> (La Guerra Fría en 12 minutos Resumen fácil y rápido con mapas) a través de la plataforma digital YouTube. (10 minutos) Finalmente, se procederá a la realización de la Actividad 4. Esta actividad consiste en la elaboración de una tabla comparativa de los dos principales bloques de la Guerra Fría (capitalista y comunista). En dicha tabla se analizarán y compararán cuestiones como el sistema político, la economía, la sociedad y la ideología de ambos sistemas (Anexo IV). Para buscar información, los alumnos podrán utilizar el libro de texto y una serie de revistas seleccionadas de las editoriales Desperta Ferro y National Geographic Historia. Así mismo, también se les permitirá usar sus teléfonos móviles con acceso a internet. (25 minutos)		
Espacio: Aula habitual	Agrupamiento: Grupal	Recursos: Libro de texto, smartphone, revistas, tabla en papel y bolígrafo.

SESIÓN 6	
Actividad 5: Un paso más hacia el abismo	Duración: 50 minutos
Explicación de la actividad: La sesión iniciara con la visualización de los video <i>Discurso de Wiston Churchill en Fulton</i> (Discurso de Winston Churchill en Fulton) y <i>Así se vivió la caída del Muro de Berlín</i> (Así se vivió la caída del Muro de Berlín), ambos en la plataforma digital YouTube. Tras la visualización de ambos videos, se les preguntara a los alumnos por el significado de ambos acontecimientos. (10 minutos) A continuación, los alumnos comenzaran la realización de la Actividad 5, consistente en la redacción de un breve ensayo (no superior a una hoja), donde relaten uno de los conflictos ocurridos durante la Guerra Fría. Al igual que en la actividad 3, se pedirá a los alumnos no elegir un mismo conflicto entre los miembros del mismo grupo. La redacción de estos resúmenes debe constar de una introducción en la que se comente el contexto histórico y la situación previa al estallido del conflicto; los objetivos de ambos bandos en aquel momento; los principales personajes; el desarrollo de los acontecimientos; y el desenlace y consecuencias derivadas de dicho conflicto. Para la búsqueda de información, los alumnos podrán utilizar tanto el libro de texto como sus smartphones con acceso a internet, así como de un extracto en papel del discurso de Fulton. (40 minutos)	

Espacio: Aula habitual	Agrupamiento: Individual	Recursos: Pizarra digital, video de YouTube, libro de texto, smartphone, papel y bolígrafo.
-------------------------------	---------------------------------	--

SESIÓN 7		
Actividad 6: Una mirada al pasado, un paso hacia el futuro		Duración: 50 minutos
Explicación de la actividad: La clase estará dedicada íntegramente a la realización de la Actividad 6, la cual consta de la realización de un ensayo crítico sobre los procesos históricos tratados a lo largo de las sesiones. Este ensayo tendrá una estructura y elección libre, pudiéndose centra en el proceso descolonizador, en la Guerra Fría o en ambas. Además de una visión crítica y argumentada del pasado, el alumno también debe incluir una reflexión de como estos acontecimientos históricos han influido en la conformación del mundo en el que vivimos en la actualidad. De cara a la realización de esta actividad, los alumnos podrán tener acceso a todo el material bibliográfico (libro de texto, Discurso de Fulton, Discurso de Bandung) y hemerográfico (revistas Desperta Ferro y National Geographic Historia) ya utilizado en sesiones anteriores, así como de información que puedan obtener a través de internet.		
Espacio: Aula habitual	Agrupamiento: Individual	Recursos: Libro de texto, smartphone, revistas, papel y bolígrafo.

SESIÓN 8		
Actividad 7: Crónica de un mundo cambiante		Duración: 50 minutos
Explicación de la actividad: La sesión se centrará en la realización de la Actividad 7, la cual consiste en la creación de un periódico que narre los acontecimientos experimentado durante la Guerra Fría y el periodo descolonizador. Para la elaboración de dicho periódico, los alumnos deberán incluir los productos elaborados en actividades anteriores (Mapa, tablas, redacciones y ensayos), los cuales deben maquetar y adaptar al formato diario. Todos los grupos deberán crear una cabecera para el periódico, la cual sea distintiva respecto al resto de grupos. Dado que el objetivo de dicho producto final es la creación de un periódico susceptible de ser impreso, se solicitará a los alumnos que no exceda las 10 páginas de extensión. Así mismo, y como se menciona anteriormente, los alumnos deberán adaptar los productos finales de actividades anteriores para su inclusión en el Diario, como sería el caso del mapa de la Descolonización, que perdería su carácter interactivo. Cada uno de los resúmenes y ensayos, ahora devenidos en artículos, deben de contener un titular, un subtítulo y el nombre del autor del mismo. La inclusión de imágenes o ilustraciones será optativa, aunque se les solicitará que al menos dos de los artículos contengan algún tipo de material iconográfico. Además de cada uno de los productos finales de las anteriores actividades, los alumnos podrán tener acceso al resto de materiales utilizados en las sesiones anteriores, tanto bibliográficos como hemerográficos. También se les proporcionara una serie de imágenes en formato JPG para ser incluidas en el periódico.		
Espacio: Aula de informática	Agrupamiento: Grupal	Recursos: Ordenadores, herramientas digitales, imágenes en JPG, productos de actividades anteriores, revistas, libro de texto.

SESIÓN 9	
Actividad 8: Extra, extra... Un nuevo periódico ha nacido	Duración: 50 minutos
Explicación de la actividad: La clase consistirá en la presentación, por parte de cada grupo, de los diferentes periódicos que han creado. En dicha exposición, cada grupo debe mencionar por qué	

decidieron incluir unos acontecimientos y procesos y no otros; y harán una valoración histórica del proceso histórico tratado a lo largo de toda la Situación de Aprendizaje. (10 minutos por cada exposición)		
Espacio: Aula habitual	Agrupamiento: Grupal	Recursos: Pizarra digital, periódico elaborado por los alumnos en formato digital.

3.4. Metodología y recursos.

De cara a la planificación de esta SA, se ha decidido implementar algunas de las metodologías docentes anteriormente mencionadas, con la intención de implementar un aprendizaje activo y significativo en el alumnado.

La principal de estas metodologías es el Aprendizaje basado en proyectos (ABP). Gracias a esta metodología, se busca que el alumnado adquiera los conocimientos y competencias requeridos para afrontar con éxito el currículo de 1.º de Bachillerato, mientras participa de forma más activa y protagonista en su propio proceso de aprendizaje. De esta forma, se pretende dejar atrás el modelo tradicional de enseñanza para favorecer un aprendizaje de enfoque constructivista, activo, colaborativo y vinculado a la realidad del estudiante (Cárdenas-Contreras et al., 2020). La creación de un periódico como producto final de esta SA responde a esa necesidad de construir el conocimiento de una manera más interactiva, sin necesidad de acumular conocimientos de manera memorística.

Por otro lado, uno de los principios metodológicos implementados en esta Situación de Aprendizaje es el Aprendizaje por descubrimiento, permitiendo al alumno construir su propio conocimiento a través de los recursos proporcionados por el docente. Este tipo de metodología está intrínsecamente vinculado con las ABP, dado que el conocimiento no es transmitido por el docente, sino que es el resultado de un trabajo entre estudiantes y profesor, donde el primero realizará una búsqueda de la información y obtendrá una serie de conclusiones, mediante la elaboración de dicho proyecto (Cárdenas-Contreras et al., 2020). Por ello, con esta metodología se pretende enseñar al alumnado a hacer de historiador, con el objetivo de que aprendieran una serie de técnicas conceptuales que les capaciten para el estudio y comprensión de la historia (Sallés Tenas, 2010). En este caso, el asumir el rol de un periodista que debe editar su periódico les obligará no solo a realizar una continua labor de búsqueda de información para completar las tareas, sino que además deberá filtrar y seleccionar la información obtenida, con el fin de ser lo más sintético y conciso posible a la hora de estructurar cada una de las tablas y artículos incluidos en el periódico.

Así mismo, el Aprendizaje basado en TIC también es otra de los elementos claves en el desarrollo de esta SA. El uso de las TIC es fundamental a la hora de facilitar la acción educativa, fomentando en el alumno la creatividad, la búsqueda y organización de la información, la colaboración y toma de decisiones, la comunicación y la evaluación (Escarbajal Frutos & Martínez Galera, 2023). Además, la implementación de TIC en el ámbito docente se encuentra estrechamente vinculado a las ABP, ya que el uso de herramientas digitales permite mejorar la calidad educativa y facilita los modelos de aprendizaje basados en la búsqueda de información a través de la red (Cárdenas-Contreras et al., 2020). La creación de un periódico en formato digital, junto con la configuración de mapas temáticos y tablas comparativas realizadas a ordenador requieren de un dominio de herramientas digitales, aspecto muy necesario en la era digital en la que nos encontramos actualmente.

Y, por último, pero no menos importante, debemos mencionar un tipo de metodología que se desarrolla en esta Situación de Aprendizaje de manera más destacada, y es lo que he decidido denominar Aprendizaje basado en Prensa. La prensa es una fuente histórica de primer orden para la comprensión del pasado reciente y del presente, así como un recurso pedagógico que permite desarrollar la competencia crítica del alumnado en relación con la información histórica y actual (Prats, 2011). En base a ello, la SA presentada tiene como hilo conductor la creación de un periódico, lo que permitirá al alumno abordar los acontecimientos históricos desde la perspectiva de un periodista que los está viviendo en ese momento.

Para la planificación de esta SA, he tomado como punto de partida lo planteado por Diego Sobrino en *Prensa digital y análisis de imágenes en Bachillerato. Hacia la construcción de una ciudadanía crítica*, donde utiliza el término “educación mediática” como el conjunto de competencias que permiten crear, seleccionar y asimilar información de calidad a través de medios audiovisuales y multi media (Sobrino López, 2013). En base a esta premisa, es posible la utilización de los medios de comunicación de cara a la materialización de actividades docentes más innovadoras y atractivas para el alumnado. En este caso, se ha planificado la elaboración de un producto final que va más allá de la elaboración de un dossier periodístico como se plantea en el trabajo de Diego Sobrino (producto final ya establecido para la SA8), sino que se busca una mayor implicación del alumno con la creación de su propio periódico.

Con la planificación de esta SA, se pretende que el alumno pueda trabajar diversos criterios de evaluación presentes en el currículum de Bachillerato, como el análisis de fuentes, la explicación de procesos históricos, la formulación de juicios críticos y la producción de discursos coherentes. A modo de ejemplo, se podría destacar la necesidad de construir un discurso propio y crítico en la conformación de dicho periódico, con la redacción de artículos en los que el alumno vuelque sus reflexiones e ideas respecto de los contenidos abordados durante la SA. De esta forma, no solamente se utiliza la narratividad de forma pasiva, sino que también se aborda el pensamiento narrativo en el estudiante y el fomento de capacidades en torno a la escritura histórica (“reconstrucción del pasado”) a través de la escritura creativa como forma de aprendizaje capacitación (García Fernández, 2021).

Por otro lado, es importante mencionar que varias de las actividades que se incluyen en esta Situación de Aprendizaje ya fueron implementadas durante mi periodo de prácticas, aunque de una forma más superficial. La elaboración de tablas comparativas, el uso de la información de las tablas para la conformación de mapas, y la redacción de ensayos críticos fueron actividades realizadas por los alumnos de 4º ESO durante mi intervención como docente en prácticas. Por eso, de cara a esta SA, muchas de estas actividades fueron replanteadas y adaptadas para su uso con alumnos de Bachillerato.

A continuación, se observa una tabla con todos los recursos que se utilizan en la Situación de aprendizaje:

Recursos Literarios
Hernández Sánchez, F; Vadillo, J. <i>Historia del mundo contemporáneo</i> . 1º Bachillerato, Akal
Hergt, M., Kinder, H., y Hilgemann, W. (2007), <i>Atlas histórico mundial: de los orígenes hasta nuestros días</i> , Ed. Akal.
Discurso de Fulton. Discurso de Fulton - 0901_0102iron.docx
Discurso de la Conferencia de Bandung. [MIA] Jawaharlal Nehru (1955): Discurso en la Conferencia de Bandung.
Recursos Audiovisuales
<i>¿Cómo se descolonizaron los países de Asia?</i> [Video]. YouTube. (139) ☒ ¿Cómo se DESCOLONIZARON los PAÍSES de ASIA? Explicación en 10 minutos - YouTube
<i>La Guerra Fría en 12 minutos</i> . [Video]. YouTube. ☒ La GUERRA FRÍA en 12 minutos Resumen fácil y rápido con mapas
<i>Discurso de Wiston Churchill en Fulton</i> [Video]. YouTube. (27) Discurso de Winston Churchill en Fulton - YouTube

Así se vivió la caída del Muro de Berlín. [Video]. YouTube. (139) Así se vivió la caída del Muro de Berlín - YouTube			
Recursos Hemerográficos			
Desperta Ferro Ediciones. (2014). La Guerra del Yom Kippur, 1973 (<i>Desperta Ferro Contemporánea</i> , n.º 3).			
Desperta Ferro Ediciones. (2019). La Revolución cubana (<i>Desperta Ferro Contemporánea</i> , n.º 31).			
Desperta Ferro Ediciones. (2021). Dien Bien Phu 1954 (<i>Desperta Ferro Contemporánea</i> , n.º 46).			
Desperta Ferro Ediciones. (2024). Hué, la ofensiva del Tet (<i>Desperta Ferro Contemporánea</i> , n.º 65).			
Casals, J. M. (2021). El colapso de la URSS. <i>National Geographic Historia</i> , n.º 216)			
Recursos Iconográficos			
El Muro de Berlín https://resizer.glanacion.com/resizer/v2/el-muro-se-levanto-de-la-noche-a-la-manana-con-el-G4XHWFP3ZCUDMBDIIXXYY6I4SU.jpg?auth=b26bd529dce5d9fe15c7967fd6985ba55dd2b592bf8dad13a0ce1cb8f9f3dd2e&width=1280&height=854&quality=70&smart=true			
Conferencia	de	Bandung	https://www.elinconformistadigital.com/wp-content/uploads/2020/07/bandung031-660x381.jpg
Gandhi y Nehru https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9c/Nehru_gandhi.jpg			
Cartel de propaganda soviético https://i.blogs.es/115f52/ant/1366_2000.jpg			
Cartel	de	propagan	capitalista https://content.nationalgeographic.com.es/medio/2019/06/05/_966b82c4_672x955.jpg
Revolución	cubana	https://s3.amazonaws.com/arc-wordpress-client-uploads/infobae-wp/wp-content/uploads/2018/12/28193438/fotonoticia_20160101110453_1280.jpg	
Crisis	de	los	misiles https://ichef.bbci.co.uk/ace/ws/640/cpsprodpb/8B54/production/_126886653_fii.jpg.webp
Carrera espacial https://static.euronews.com/articles/stories/04/02/59/20/1440x810_cmsv2_9b96850c-76eb-5259-b521-a9243e732634-4025920.jpg			
Guerra civil del Congo https://justiciaydignidad.org/wp-content/uploads/2025/01/PATRICE-LUMMUMBA.png			
Guerra de Vietnam https://revistasantiago.cl/cms/wp-content/uploads/2019/04/vietnam.jpg			
Primavera	de	Praga	https://img.radio.cz/RTXeCOIPQmug3ZL4TjwDWvhV9zU=/fit-in/1200x1200/1472633389_pictures/c/ct/historie/srpen_1968.jpg
Caída	del	Muro	de Berlín https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1c/West_and_East_Germans_at_the_Brandenburg_Gate_in_1989.jpg
Recurso Cartográficos			
Mapa de los bloques de la Guerra Fría. 206+Mundo+guerra+fr%C3%ADa.jpg (1124×627)			
Mapa de la Descolonización. Mapa de la descolonización. png			
Aplicaciones			
Canva. Aplicación de edición de plantillas en línea. Inicio - Canva			

Por otro lado, en un mundo en constante transformación, es fundamental que los docentes de Historia tengan presente los últimos avances e investigaciones historiográficas, con el fin de ofrecer a sus alumnos una visión rigurosa, crítica y contextualizada del pasado que dé sentido al presente.

A continuación, se muestra la bibliografía seleccionada de cara a utilizarla para la Situación de aprendizaje, acorde con los enfoques historiográficos más recientes:

Comellas, J. L. (2005) *Historia breve del mundo reciente: (1945-2004)*, Rialp.

De la Torre Gómez, H. (2011) *Historia contemporánea. (1914-1989)*, Editorial Universitaria Ramón Arces

Fontana, J. (2011). *Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945. Pasado y Presente.*

Martín de la Guardia, R. (2019). *El Mundo Actual. De la Segunda Guerra Mundial a la Globalización.* Valladolid. Ediciones Universidad de Valladolid.

Piketty, T. (2021). *Una breve historia de la igualdad.* Ediciones Deusto.

3.5. Evaluación del alumno.

En este apartado se muestra y justifica la forma de evaluar al alumnado, según los diferentes puntos que se muestran en ella.

De cara a la evaluación de esta Situación de Aprendizaje, se ha decidido apostar por un modelo de evaluación continua, ya que las tareas completadas en la mayoría de las actividades propuestas forman parte del producto final.

También se tiene en cuenta un modelo de evaluación criterial, el cual no solo permite valorar los logros del alumno desde un punto de vista más objetivo, sino que también nos permite guardar distancia de los modelos evaluativos tradicionales, donde priman la valoración de los conocimientos adquiridos en forma de “calificación numérica” y que empuja al alumno a abordar su labor académica como un medio mecánico para lograr una nota, y no como un proceso de adquisición de conocimientos y capacidades (Álvarez Méndez, 2012, p. 7).

Por otro lado, los instrumentos utilizados por el docente a la hora de cumplir con el proceso de evaluación de las diferentes actividades serán el uso de rúbricas (Anexo I) y la corrección directa del propio docente.

En la siguiente tabla se presenta la forma de evaluación del alumnado.

EVALUACIÓN DEL ALUMNO					
Actividad	Peso de la actividad	Instrumento	Agente	Criterio	Peso de cada criterio
Actividad 1 ¿Cuánto puede cambiar el mundo en tan poco tiempo?	5%	Rúbrica	Docente	1.1	50%
				2.1	20%
				8.1	30%
Actividad 2 Hacia un mundo más amplio	20%	Rúbrica	Docente	1.2	60%
				5.1	40%
Actividad 3 Testigos de un nuevo amanecer	10%	Redacción	Docente	1.1	25%
				2.2	50%
				3.1	25%
Actividad 4 Dos mundos, dos realidades	10%	Rúbrica	Docente	1.2	40%
				6.2	60%
Actividad 5 Un paso más hacia el abismo	10%	Redacción	Docente	1.1	35%
				2.2	65%
Actividad 6 Una mirada al pasado, un paso hacia el futuro	20%	Ensayo crítico	Docente	1.3	30%
				4.2	30%
				7.1	40%
Actividad 7 Crónica de un mundo cambiante	20%	Rúbrica	Docente	5.1	70%
				7.1	30%
Actividad 8 Extra, extra... Un nuevo periódico ha nacido	5%	Rúbrica	Docente	7.1	40%
				8.1	60%

3.6.Evaluación de la unidad temporal de programación.

A continuación, se muestra una rúbrica ideada con el objetivo de evaluar el desempeño de la presente Situación de Aprendizaje. Entre los criterios que se muestran se pueden mencionar la adecuación de los materiales didácticos empleados, la comprensión profunda de los contenidos y la implicación del alumnado en el aula. El objetivo es ofrecer una valoración global y equitativa del rendimiento del estudiante, fomentando una cultura de aprendizaje que impulse su desarrollo académico y personal.

	INSUFICIENTE	APTO	NOTABLE	EXCELENTE
Cumplimiento de los objetivos de aprendizaje desarrollados	Los objetivos no fueron alcanzados y los objetivos tuvieron que ser cambiados.	Los objetivos fueron parcialmente alcanzados y costó adaptar los objetivos y tuvieron que ser cambiados.	Los objetivos fueron alcanzados en su totalidad o en mayor medida y no hubo problemas para adaptar o cambiar los objetivos.	Los objetivos fueron alcanzados en su totalidad y no hubo serios problemas para adaptar o cambiar los objetivos.
Resultados de la evaluación de la SA y desempeño de los estudiantes	Más de la mitad de los alumnos no realizaron las actividades y no obtuvieron la calificaciones necesaria para aprobar.	La mitad o más de los alumnos realizaron, en su mayor parte, las actividades con los objetivos mínimos cumplidos y con unas calificaciones aceptables.	La clase realizó las actividades de forma notable y sus calificaciones fueron buenas.	La clase desempeñó de manera sobresaliente las actividades elaboradas y obtuvo muy buenas calificaciones.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos en la SA	Los materiales y recursos didácticos no se adecuan a la SA y, por consiguiente, no llegan al alumnado.	Los materiales y recursos didácticos llegan parcialmente al alumnado, pero pueden sustituirse por otros.	Los materiales y recursos didácticos se adecuan a la SA y llegan a al alumnado, aunque podrían mejorarse.	Los materiales y recursos didácticos se adecuan a la SA y sirven para llegar al alumnado de mejor manera.
Contribución de los métodos didácticos y	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados contribuyen	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados

pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro	contribuyen al clima del aula y del centro.	de manera apta al clima del aula y del centro.	contribuyen de manera notable al clima del aula y del centro.	contribuyen de manera sobresaliente al clima del aula y del centro.
Distribución de los espacios y del tiempo	El aula no se adecua con las circunstancias y el tiempo no es justamente proporcional al trabajo.	El aula es la más apropiada a la actividad y el tiempo es proporcionalmente mejorable con la cantidad de trabajo ofrecido.	El aula se adecua a la actividad y el tiempo de las actividades se programa en relación al trabajo ofrecido.	El aula se adecua perfectamente a la actividad y el tiempo de las actividades se maneja justamente con el trabajo ofrecido.

4. CONCLUSIONES

El presente Trabajo Fin de Máster ha permitido integrar de forma coherente los saberes teóricos y prácticos adquiridos a lo largo del Máster en Formación del Profesorado, aplicándolos en el diseño de una programación didáctica rigurosa, contextualizada y alineada con el marco normativo vigente. La propuesta didáctica elaborada responde a los principios establecidos por la LOMLOE y los decretos curriculares de la Comunidad de Castilla y León, demostrando un compromiso firme con una enseñanza competencial, inclusiva y orientada al desarrollo integral del alumnado.

A lo largo del trabajo se han abordado múltiples aspectos clave que merecen ser destacados. Entre ellos sobresalen la variedad de actividades diseñadas, la riqueza de los recursos empleados, tanto analógicos como digitales, y la metodología aplicada. En una asignatura como Geografía e Historia, el componente humano resulta esencial para comprender tanto el pasado como el presente. Por ello, se ha puesto especial énfasis en fomentar la interacción entre el alumnado, con el fin de favorecer un aprendizaje cooperativo que los prepare para afrontar los retos planteados. La Situación de Aprendizaje desarrollada ejemplifica este enfoque, integrando de forma profunda y diversa actividades (desde exposiciones orales y escritas, hasta la elaboración de diverso material vinculados al estudio de la historia, como mapas y tablas comparativas), y promoviendo en todo momento el trabajo colaborativo.

Uno de los principales logros de esta programación ha sido la planificación y desarrollo de once Situaciones de Aprendizaje secuenciadas, coherentes y diversas, orientadas a fomentar el pensamiento crítico, la contextualización histórica y la conexión con la realidad contemporánea. Especialmente destacable ha sido la Situación de Aprendizaje número 10, titulada “Tres formas de construir el futuro”, que aborda de manera innovadora dos procesos clave del siglo XX: el proceso de descolonización y la Guerra Fría. Su implementación mediante la creación de un periódico por parte del alumnado ha permitido fomentar el trabajo colaborativo, el uso de las tecnologías digitales, el análisis de fuentes y la argumentación crítica.

Asimismo, la programación ha demostrado una especial sensibilidad hacia la diversidad del alumnado, integrando el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), medidas de atención específicas y propuestas metodológicas variadas que garantizan el acceso al currículo en condiciones de equidad. La selección de recursos didácticos, tanto

tradicionales como digitales, ha sido pensada para maximizar el interés y la participación del alumnado, promoviendo un entorno de aprendizaje dinámico, motivador y transformador.

La metodología empleada, centrada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el aprendizaje por descubrimiento, el uso de las TIC y la empatía histórica ha permitido conectar la enseñanza de la Historia con las competencias clave y con los intereses del alumnado, alejándose de enfoques de transmisión de conocimientos de forma pasiva y memorística. Esta orientación metodológica responde a las demandas de la sociedad actual y prepara al alumnado para enfrentarse de manera crítica y activa a los retos del mundo contemporáneo.

En cuanto a la evaluación, se ha adoptado un enfoque criterial, continuo e integrador, apoyado en herramientas como las rúbricas, la coevaluación y la autoevaluación, lo que garantiza una valoración justa, transparente y formativa del progreso del alumnado. Además, se ha incorporado la evaluación del propio proceso docente, favoreciendo así la mejora continua y la reflexión sobre la práctica educativa.

Finalmente, este trabajo demuestra que es posible diseñar una enseñanza de las Ciencias Sociales que combine rigor académico, innovación pedagógica y compromiso con la formación ciudadana. La Historia, bien enseñada, puede ser una herramienta poderosa para comprender el presente, valorar la diversidad y contribuir a la construcción de una sociedad más justa, crítica y democrática.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias legislativas

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). Boletín Oficial del Estado, n.º 340, de 30 de diciembre de 2020.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, n.º 82, de 6 de abril de 2022.

Decreto 40/2022, de 29 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, n.º 190, de 30 de septiembre de 2022.

Referencias relacionadas con la didáctica de las Ciencias Sociales

Álvarez Méndez, J. M. (2012) Pensar la evaluación como recurso de aprendizaje. En Jarauta Borrasca, B., Imbernón Muñoz, F. *Pensando en el futuro de la educación*. Graó.

Amado Angulo, M. del C. (2024). La Enseñanza de las Ciencias Sociales Mediante Estrategias Contextuales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3).

Barton, K. C. (2010). Investigación sobre las ideas de los estudiantes acerca de la historia. *Historia y epistemología de las ciencias*, Vol. 9

Cárdenas-Contreras, B. N., García-Herrera, D. G., Álvarez-Lozano, M. I., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Aprendizaje basado en proyectos: Una estrategia metodológica para la enseñanza de Ciencias Sociales en Bachillerato. *Ciencimatria*, 6(3), 49–73.

Carril Merino, M. T., Sánchez Agustí, M., & López Torres, E. (2023). Empatía y empatía histórica: Su correlación a través de un dilema ético. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 27(2), 331–350.

Ciriza-Mendivil, C. D. (2021). La empatía histórica, una propuesta didáctica clave para la Formación Profesional Básica. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 40, 51–66.

- Escarbajal Frutos, A., & Martínez Galera, G. (2023). Uso de las metodologías activas en los centros educativos de educación infantil, primaria y secundaria. *International Journal of New Education*, 11, 5–25.
- García Fernández, G. A. (2021). Enseñar historia en las escuelas públicas del siglo XXI: ¿Qué historia enseñar y para qué? *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 40, 35–50
- López Bertome, E., & González Olivares, Á. L. (2019). Metodología didáctica y modelos pedagógicos en la enseñanza preuniversitaria de la Comunidad de Madrid. *Comunitania. Revista Internacional de Trabajo Social y Ciencias Sociales*, 16, 103.
- Lorenzo Cuesta, J.A. (2019). La Guerra Fría vista desde el siglo XXI. Novedades interpretativas. Pasado y Memoria. *Revista de Historia Contemporánea*, 19, pp.225-233.
- Pérez-Pedregosa, A. B. (2023). La educación inclusiva y la atención a la diversidad. *RETOS XXI*, 7
- Pinto Tortosa, A. J. (2023) *Una generación entre dos mundos. Panorámica del final de la Guerra Fría y el amanecer del siglo XXI en perspectiva millennial*. Editorial Tirant Lo Blanch.
- Prats, J., & Santacana, J. (2011) *Didáctica de la Historia. Fundamentos y aplicaciones*. Graó.
- Sallés Tenas, N. (2010). Investigación didáctica: La enseñanza de la historia a través del aprendizaje por descubrimiento. Evolución del proyecto treinta años después. *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, 10, 3-10
- Sobrino López, D. (2013) Prensa digital y análisis de imágenes en Bachillerato. Hacia la construcción de una ciudadanía crítica. En Díaz Marranz, J. J., Santiesteban Fernández, A., *Medios de comunicación y pensamiento crítico*. Universidad de Alcalá servicio de publicaciones, 363-374
- Suniaga, A. (2019). Metodologías Activas: Herramientas para el empoderamiento docente. *Revista Docentes 2.0*, 7(1), 65–80.

6. ANEXOS

6.1. ANEXO I. Rubricas para la evaluación de las actividades

Actividad 1 – ¿Cuánto puede cambiar el mundo en tan poco tiempo?

Criterios de evaluación	Ponderación de nota	Insuficiente	Apto	Notable	Excelente
Identifica y ordena cronológicamente hechos históricos relevantes	40%	No incluye las fases de la Guerra Fría y de la Descolonización. Identifica menos de 5 hechos históricos. El orden es incorrecto o muy confuso.	Incluye las fases de la Guerra Fría y la Descolonización. Identifica al menos 10 hechos históricos. Contiene algunos errores.	Incluye las fases de la Guerra Fría y la Descolonización. Identifica la mayoría de los acontecimientos históricos, con un orden cronológico correcto, salvo errores menores.	Incluye las fases de la Guerra Fría y la Descolonización. Identifica todos los acontecimientos históricos y los ordena perfectamente de manera cronológica. No hay errores.
Organización cronológica y claridad visual	30%	Estructura poco clara, confusa o mal organizada.	Organización aceptable, aunque con desorden o confusión en algunos tramos.	Buena organización y estructura clara, aunque con leves mejoras posibles en diseño o claridad.	La línea del tiempo es clara, coherente, bien estructurada y fácil de seguir.
<u>Presentación visual y creatividad</u>	<u>20%</u>	<u>Presentación pobre o descuidada, sin atención al formato.</u>	<u>Presentación simple, con escaso uso de recursos visuales.</u>	<u>Buena presentación visual, con algunos elementos creativos que apoyan el contenido.</u>	<u>Uso excelente de colores, símbolos, imágenes o elementos visuales que enriquecen la comprensión.</u>

Redacción y estilo formal	10%	Numerosos errores que dificultan o impiden la comprensión del contenido.	Varios errores ortográficos o de redacción, pero sin dificultar mucho la comprensión.	Pocos errores menores. Buena redacción en general.	Sin errores ortográficos ni gramaticales. Lenguaje claro, correcto y cuidado.
----------------------------------	-----	--	---	--	---

Actividad 2 – Hacia un mundo más amplio

Criterios de evaluación	Ponderación de nota	Insuficiente	Apto	Notable	Excelente
Precisión de los datos históricos	40%	Muchos datos son erróneos o faltan elementos clave.	Algunos datos presentan errores o están incompletos.	La mayoría de los datos son correctos, con mínimas imprecisiones.	Todos los datos son correctos y están bien documentados.
Claridad y organización de la tabla	20%	Tabla desorganizada, difícil de entender o incompleta.	Organización algo confusa o con elementos desordenados.	Tabla bien organizada, con pequeños problemas de presentación.	Tabla perfectamente estructurada, clara y fácil de leer.
Uso de fuentes	15%	No se indican fuentes o se usan fuentes poco fiables.	Se usan pocas fuentes.	Se han usado un número aceptable de fuentes fiables.	Se han usado un gran número de fuentes fiables
Elaboración del mapa digital interactivo	15%	El mapa está incompleto, no funciona o no refleja la información de la tabla.	El mapa tiene errores menores de ubicación o contenido.	El mapa es funcional y presenta la información con claridad.	El mapa es visual, interactivo y refleja con precisión los datos de la tabla.
Trabajo en equipo y reparto de tareas	10%	Falta de cooperación o reparto injusto del trabajo.	Participación desigual o con poca coordinación.	Buena colaboración, con reparto de funciones mayoritariamente equilibrado.	Excelente coordinación, reparto equitativo y colaboración activa.

Actividad 4 – Dos mundos, dos realidades

Criterios de evaluación	Ponderación de nota	Insuficiente	Apto	Notable	Excelente
Comprensión del contenido histórico	25%	La información es incorrecta, muy superficial o irrelevante.	La comprensión es parcial; faltan datos clave o hay errores importantes.	Muestra una comprensión clara, con pequeños errores o imprecisiones.	Demuestra una comprensión profunda y precisa de las diferencias entre ambos bloques en todos los aspectos.
Comparación entre los bloques	25%	No se realiza una comparación efectiva entre los bloques.	Las comparaciones son poco claras o parciales; faltan conexiones relevantes.	La comparación es adecuada y coherente, aunque algo superficial en algún aspecto.	La comparación es clara, equilibrada y analiza en profundidad las similitudes y diferencias.
Organización y presentación de la tabla	15%	La tabla es confusa, desorganizada o incompleta.	Presenta problemas de organización o legibilidad que dificultan la comprensión.	La estructura es buena, con algunos detalles de presentación mejorables.	La tabla está perfectamente estructurada, clara, legible y facilita la comprensión del contenido.
Uso de fuentes	15%	No se indican fuentes o se usan fuentes poco fiables.	Se usan pocas fuentes.	Se han usado un número aceptable de fuentes fiables.	Se han usado un gran número de fuentes fiables
Precisión terminológica y uso del vocabulario histórico	10%	No utiliza el vocabulario histórico pertinente o lo usa de forma incorrecta.	Usa algunos términos clave, pero con errores o falta de precisión.	Usa términos adecuados con pocos errores menores.	Usa correctamente términos históricos clave (como "capitalismo", "colectivización", "democracia liberal"...).

Trabajo en equipo y reparto de tareas	10%	Falta de cooperación o reparto injusto del trabajo.	Participación desigual o con poca coordinación.	Buena colaboración, con reparto de funciones mayoritariamente equilibrado.	Excelente coordinación, reparto equitativo y colaboración activa.
--	-----	---	---	--	---

Actividad 7 – Crónica de un mundo cambiante

Criterios de evaluación	Ponderación de nota	Insuficiente	Apto	Notable	Excelente
Rigor histórico y adecuación de contenidos	25%	Contenidos confusos, incorrectos o muy superficiales.	Contenidos presentes, pero con errores de interpretación o falta de profundidad.	Contenidos adecuados y bien contextualizados, con pequeños errores menores	Los contenidos son rigurosos, bien documentados y reflejan comprensión profunda de los acontecimientos.
Integración de productos previos (mapa, tabla, redacciones, ensayos)	25%	Faltan productos o están incluidos sin coherencia ni adaptación.	Se incluyen los productos, pero no están bien conectados o adaptados al periódico.	La mayoría de los productos están incluidos e integrados con coherencia.	Todos los productos están presentes, bien integrados, adaptados al formato periódico y relacionados entre sí.
Diseño y maquetación	15%	Diseño pobre, desorganizado o sin estructura de periódico.	Diseño simple y poco trabajado. Algunos errores de maquetación o elementos mal distribuidos.	Diseño claro y funcional. Falto de detalles (imágenes, numeración de las páginas...).	Diseño atractivo, organizado y profesional. Excelente uso del espacio, imágenes, tipografía y estructuras periodísticas.
Redacción y estilo periodístico	10%	Textos mal redactados, con errores gramaticales o sin adecuación al estilo periodístico.	Textos comprensibles, aunque con un estilo poco definido o inadecuado para el formato.	Textos correctos y con cierto estilo periodístico.	Textos bien redactados, con estilo periodístico claro, adecuado al tipo de texto (noticia, opinión, crónica...).

Creatividad y originalidad	15%	Sin elementos creativos o con enfoque totalmente plano. Falto de cabecera.	Creatividad limitada. Se limita a lo básico sin aportar ideas originales. Cabecera simple.	Algunos elementos creativos destacables. Cabecera más elaborada.	Alta creatividad en el enfoque, los títulos, el diseño y la presentación general. Cabecera original y atractiva.
Trabajo en equipo y reparto de tareas	10%	Falta de cooperación o reparto injusto del trabajo.	Participación desigual o con poca coordinación.	Buena colaboración, con reparto de funciones mayoritariamente equilibrado.	Excelente coordinación, reparto equitativo y colaboración activa.

Actividad 8 – Extra, extra... Un nuevo periódico ha nacido

Criterios de evaluación	Ponderación de nota	Insuficiente	Apto	Notable	Excelente
Comprensión de los contenidos abordados en la SA	40%	No demuestra comprensión adecuada ni realiza valoración significativa del proceso histórico.	Muestra comprensión básica, con una valoración poco desarrollada o superficial.	Muestra buena comprensión del proceso, con una valoración final clara, aunque algo general.	Demuestra una comprensión profunda y crítica del proceso histórico, con valoración final pertinente y bien argumentada.
Claridad y coherencia en la exposición oral	40%	Exposición confusa, desordenada y difícil de seguir.	Exposición poco clara o con dificultades de orden y coherencia.	Discurso generalmente claro y coherente, con alguna pequeña desorganización o reiteración.	Exposición clara, ordenada y coherente. Se estructura bien el discurso y se mantienen con fluidez los diferentes puntos.
Trabajo en equipo	20%	Uno o varios miembros no participan o lo hacen sin coordinarse.	Participación desigual o mal organizada.	Intervención mayoritaria de algunos miembros, pero sin descoordinación grave.	Intervención equilibrada de todos los miembros. Buena coordinación y cohesión en la exposición.

6.2.ANEXO II. Ejemplo de tabla para la Actividad 2

País	Imperio Colonial	Año Independencia	Líder Independencia	Medio Independencia	Sistema Político
India					
Pakistán					
Birmania					
Indonesia					
Filipinas					
Vietnam N.					
Vietnam S.					
Laos					
Camboya					
Malasia					
Corea S.					
Corea N.					
Irak					

Israel					
Siria					
Qatar					
Marruecos					
Egipto					
Argelia					
Libia					
Mauritania					
Nigeria					
Zimbabue					
R. D. Congo					
Sudan					
Ruanda					
Guinea Ecuatorial					
Mozambique					

6.3.ANEXO III. Ejemplo de Mapa interactivo para la Actividad 2

Ejemplo de mapa interactivo sobre la descolonización en Oriente Próximo realizado por Ximena G. Martínez Gutiérrez (Fuente: Genially. [Mapa Descolonización | Genially](#)).



6.4. ANEXO IV. Ejemplo de tabla para la Actividad 4

	Bloque Capitalista	Bloque Comunista
Líder		
Principales países		
Ideología		
Alianza militar		
Organizaciones afines		

Sistema Político		
Sistema Económico		
Sociedad		