

SEGOVIA MINIWEEK

del 12 al 16 de mayo
Facultad de Educación

Campus María Zambrano



ORGANIZA



COLABORAN



Facultad de Educación
de Segovia



SEGOVIA MINIWEEK

del 12 al 16 de mayo

Facultad de Educación

M.ª ANTONIA MEZQUITA FERNÁNDEZ
MÚSICA Y CINE COMO RECURSOS
RELEVANTES EN LA ENSEÑANZA
DE INGLÉS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MILA PARRADO COLLANTES
LA POESÍA ES UN VÓMITO
DE PIEDRAS PRECIOSAS

ANA CALVO REVILLA
EL PODER DE LAS NARRATIVAS
VISUALES EN LA CONSTRUCCIÓN
DE IDENTIDADES INFANTILES

**CLAUDIA YLLERA RAMOS,
CRISTINA PASCUAL ARIAS,
LUCÍA VALLE GÓMEZ Y
BLANCA FLORIDO ZARAZAGA**
EL RETO DE LAS OPOSICIONES:
DESAFÍOS, RECURSOS
Y EXPERIENCIAS REALES

SALVADOR GUTIÉRREZ MOLERO
ILUSTRANDO EL CONOCIMIENTO:
ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR LAS ÁREAS
NO LINGÜÍSTICAS CON LIBROS
ILUSTRADOS DE NO FICCIÓN

PAULA PÉREZ DE LUCAS
SILENT PICTUREBOOKS IN THE EFL CLASSROOM:
DEVELOPING INTERCULTURAL
COMMUNICATIVE COMPETENCE AND RAISING
AWARENESS OF EDUCATION IN EMERGENCIES

SANDRA SAN MIGUEL PRIETO
ENTRE LETRAS Y ACCIÓN: DIDÁCTICAS
ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA
DE LENGUA Y LITERATURA

MILA PARRADO COLLANTES
LEER PARA ENCANTAR: LA LECTURA
EN VOZ ALTA EN EDUCACIÓN INFANTIL

MYRIAM DE LA IGLESIA GUTIÉRREZ
CREACIONES ARTÍSTICAS INCLUSIVAS
Y DIVERSAS EN LAS AULAS
DE PRIMARIA E INFANTIL 2025

ANA CALVO REVILLA
EL ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS
CON IA: UN ENFOQUE INNOVADOR
PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

GAEL ZAMORA LACASTA
LEER PARA CREAR. LAS POSIBILIDADES
EXPRESIVAS Y COMUNICATIVAS DEL
LIBRO-ÁLBUM

CLAUDIA YLLERA RAMOS
EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA
EN LA ESCUELA ACTUAL



ORGANIZA



COLABORAN



Facultad de Educación
de Segovia





Universidad de Valladolid

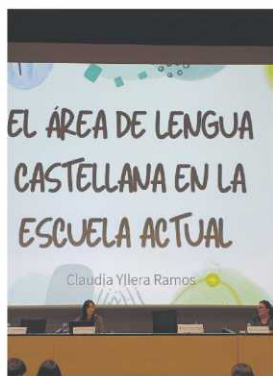
EVA ÁLVAREZ RAMOS*
LUISA SANTAMARÍA RAMÍREZ**IV Segovia MiniWeek en
la Facultad de Educación

El alumnado de la Facultad de Educación ha disfrutado de la IV Segovia MiniWeek, las jornadas formativas que derriban la fisicidad de las aulas, buscando sinergias con otros agentes educativos. Bajo esta óptica se han desarrollado una variedad de talleres y ponencias con una alta participación de los habitantes del Campus María Zambrano.

Entre algunas de las sesiones programadas, destacan talleres como el impartido por Myriam de la Iglesia 'Creaciones artísticas inclusivas y diversas en las aulas de primaria e infantil 2025', donde el alumnado ha podido realizar creaciones artísticas para sensibilizar al resto de compañeros sobre las características que puedan llamar la atención de los niños con discapacidad. En el taller 'Leer para crear. Las posibilidades expresivas y comunicativas del libro-álbum' y de la mano de Gael Zamora, han mostrado sus características, conociendo cómo utilizan las herramientas expresivas y comunicativas diferentes ilustradores y experimentando con la creación de una imagen para un texto y la composición de una página. Sandra San Miguel ha compartido metodologías didácticas activas enfocadas a la adquisición de conceptos gramaticales en el encuentro 'Entre letras y acción: didácticas activas para la enseñanza de la lengua y la literatura'. Mila Parrado, por su parte, se ha centrado en la lectura en voz alta con su 'Leer para encantar: la lectura en voz alta en educación infantil' y María Antonia Mezquita ha acercado a la música y el cine como recursos relevantes en la enseñanza de inglés en la Educación Primaria.

En la jornada del cierre de las jornadas se contó con la ponencia plenaria de la maestra del CEIP Villa del Caballero de Olmedo, Claudia Yllera Ramos, que compartió su experiencia centrándose en la ludificación de los contenidos, aspectos claves de la enseñanza en el área de lengua castellana. Finalmente, se desarrolló la mesa redonda, moderada por Eva Álvarez bajo el título 'El reto de las oposiciones: desafíos, recursos y experiencias reales' en la que participaron Claudia Yllera

Segovia, un año más, pionera en educación lingüística y literaria



Algunos momentos de la IV Segovia MiniWeek.

EVA ÁLVAREZ

LA IV SEGOVIA MINIWEEK
SON JORNADAS FORMATIVAS
QUE DERRIBAN LA FISICIDAD
DE LAS AULAS, BUSCANDO
SINERGIAS CON OTROS
AGENTES EDUCATIVOS.
BAJO ESTA ÓPTICA SE
HAN DESARROLLADO UNA
VARIEDAD DE TALLERES Y
PONENCIAS CON UNA ALTA
PARTICIPACIÓN DE LOS
HABITANTES DEL CAMPUS
MARÍA ZAMBRANO

Ramos, Cristina Pascual Arias de la Universidad de Valladolid, Lucía Valle Gómez del CEIP Elena Fortún, Segovia y Blanca Florido Zarazaga de la Universidad de Cádiz.

Estas jornadas se han circunscrito a las actividades del GID Palabra e Imagen. Grupo de innovación docente de educación lingüística y literaria, subvencionado por el Vicerrectorado de Innovación Docente y Transformación Digital de la UVA.

VII Jornada de Literatura Infantil y Juvenil de la Biblioteca Pública de Segovia

El 24 de mayo la Biblioteca Pública de Segovia celebra su VII Jornada de Literatura Infantil y Juvenil, un evento anual que no tiene otro propósito que dar a conocer e impulsar esta literatura entre todas aquellas personas interesadas en el fomento de la lectura entre la infancia y la juventud.

En esta ocasión, el tema sobre el que girará la Jornada será el cómic infantil en la actualidad. Acompañados de especialistas en esta materia, reflexionaremos sobre este género: qué es el cómic, cuáles son sus características, cuál ha sido su evolución y en qué momento se encuentra. El programa se inicia con la ponencia inaugural a cargo de Alberto Albarrán, profesor de cómic e ilustración en la Escuela de Arte de Ávila, que es toda una declaración de intenciones: "¡No dejéis los cómics al alcance de los niños!" es su sugerente e irónico título. La mañana se completa con la mesa de debate "¿Buenos tiempos para el cómic?" que moderará, como ya

LA VII JORNADA DE
LITERATURA INFANTIL Y
JUVENIL ES UN EVENTO
ANUAL QUE TIENE EL
PROPÓSITO DE DAR A
CONOCER E IMPULSAR ESTA
LITERATURA ENTRE TODAS
AQUELLAS PERSONAS
INTERESADAS EN EL
FOMENTO DE LA LECTURA
ENTRE LA INFANCIA Y
LA JUVENTUD

es habitual, la profesora doctora de la UVA Eva Álvarez. En esta mesa se quiere escuchar la voz de una investigadora, una editora, un creador y un bibliotecario con sus diferentes puntos de vista: Sandra Sánchez, Directora de la Biblioteca General del Campus de Cuenca, es investigadora del Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil CEPLI y editora de la revista científica Ocnos: Revista de estudios sobre lectura;

Marta Tutone, creadora de Liana editorial, una editorial independiente especializada en libros ilustrados y cómics; Artur Laperla, dibujante y guionista de cómics; por último, Alejandro Jiménez Cid, Técnico Facultativo de nuestra biblioteca y miembro de la Asociación Española de Críticos y Divulgadores de Cómic, además del creador de la súper biblioteca del cartel.

La tarde es el momento de los talleres: uno impartido por Albarrán sobre selección de cómics y otro por Laperla sobre creación de cómic. Tras los talleres, se realizará un Laboratorio participativo en el que se buscará, entre todos los asistentes, responder a algunas preguntas y generar un prototipo que se pueda desarrollar en la biblioteca.

Para finalizar esta intensa jornada, Elia Tralará tendrá una sesión de narración oral que promete ser divertida y pondrá el broche de oro a un día dedicado a aprender y compartir, a crear, una vez más, comunidad lectora y generar entusiasmo en este noble propósito que une a todos los asistentes.

* Facultad de Educación.

** Biblioteca Pública de Segovia.