

Título SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA V

José Ramón Sola Alonso¹, Luis Carlos Fernández Martínez², Josefina González Cubero¹, Luis Rodrigo Martín³, Daniel Muñoz Sastre³, Isabel Rodrigo Martín³, Federico Rodríguez Cerro¹, Amadeo Ramos Carranza⁴, Rosa Añón Abajas⁴, Santiago Marín Suarez⁵, Marco Antonio Martín Bailón⁶, Cristina Pérez Valdés⁷ y Rocío Fernández García⁷

¹Dpto. Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, UVA; ²Dpto. Geografía, UVA; ³Dpto. Comunicación Audiovisual y Publicidad, UVA Campus Segovia; ⁴Dpto. Proyectos Arquitectónicos, U. Sevilla; ⁵Actor profesional y Mentores; ⁶Estudiante de Doctorado de ETSA, UVA y ⁷Ex-estudiante de la asignatura, Uva.

joseramon.sola@uva.es

Responsable: José Ramón Sola Alonso.

PALABRAS CLAVE: proyecto, innovación, docente, sistemas de representación neurolingüísticos, crear y comunicar.

Coordinador del PID: José Ramón Sola Alonso.

Anexo vinculado con la Memoria del Proyecto de Innovación del título referido.

Índice de Anexos al Proyecto de Innovación Docente

PID_24_25_213_Anexo 1	Jornadas del PID
PID_24_25_213_Anexo 2	1º Ejercicio de curso
PID_24_25_213_Anexo 3	2º Ejercicio de curso
PID_24_25_213_Anexo 4	Autoevaluación-Grabación de Píldoras

PID_24_25_213_Anexo 1 JORNADAS DEL PID

Descripción de la actividad del Jornada específica del PID.

Como complemento de las actividades del PID se realizar un curso específico.

JORNADA PID (18 de noviembre de 2025)

El primer curso, abundaba sobre el conocimiento del “lugar” mediante unas Jornadas del PID en octubre de 2022 y tras la realización del primer Viaje de Estudios.

Como iniciativa del PID se organizó el martes 18 de octubre una jornada con dos acciones principales.

Primera parte

Los conferenciantes fueron dos profesores titulares de proyectos de la Universidad de Sevilla, miembros del PID e integrantes del GID *CREAR Y COMUNICAR LA ARQUITECTURA CyCArq* que introdujeron el tema mediante dos clases teóricas, participando después en la sesión de corrección de trabajos de los estudiantes, junto con los profesores de la asignatura, Josefina González Cubero (Uva), Federico Rodríguez Cerro y José Ramón Sola Alonso (Coordinador del PID). Horario 8,30 h. – 13:00 h.

Segunda parte.

Al final de la Jornada se desarrolló una mesa redonda con la presentación del libro monográfico de un profesor de proyectos de la ETSAVa de los años ochenta. En la misma participaron: José Ramón Sola como coordinador del PID, el director de la Escuela de Arquitectura Juan Luis de las Rivas Uva), Ignacio Represa (profesor titular de proyectos jubilado de la ETSAVA) y los tres profesores titulares de Proyectos y miembros del PID e integrantes del GID *CREAR Y COMUNICAR LA ARQUITECTURA CyCArq*, Josefina González Cubero (Uva); Amadeo Ramos (U. de Sevilla) y Rosa Añón (U. de Sevilla). Horario 13:00 h – 14:30 h.

III JORNADA DE INNOVACIÓN DOCENTE – PROYECTOS IV- ETSaVa. PRIMERA PARTE



III JORNADA DE INNOVACIÓN DOCENTE PROYECTOS IV

Coordinador: José Ramón Sola Alonso

4º Curso GFA. Universidad de Valladolid
18 de Noviembre de 2025. Salón de Grados ETSA

Martes 18 de Noviembre

8:30 h. José Ramón Sola Alonso. Universidad de Valladolid
8:45 h. Josefina González Cubero. Universidad de Valladolid
9:00-9:45 h. Rosa Añón Abajas. Universidad de Sevilla
9:45-10:30 h. Amadeo Ramos Carranza. Universidad de Sevilla

11:00- 13:00 h. Sesión de correcciones públicas de Proyectos IV

Rosa Añón Abajas. Universidad de Sevilla
Amadeo Ramos Carranza. Universidad de Sevilla
Josefina González Cubero. Universidad de Valladolid
Federico Rodríguez Cerro. Universidad de Valladolid
José Ramón Sola. Universidad de Valladolid

13:00-14:00 h. PRESENTACIÓN DEL LIBRO :

Manuel Trillo de Leyva : Obra completa 1964-2005

Amadeo Ramos Carranza. Universidad de Sevilla
Rosa Añón Abajas. Universidad de Sevilla
Ignacio Represa Bermejo. Arquitecto
Josefina González Cubero. Universidad de Valladolid
Juan Luis de las Rivas Sanz. Universidad de Valladolid. Director ETSA

Organiza:

Proyecto de Innovación Docente PID Nº 213 - 24-25
**SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL
PROYECTO DE ARQUITECTURA: La frontera como lugar**

Colaboran:

PROYECTOS IV - Curso 2024-2025
GIR PATRIMONIA
ETSA - VIRTUVA - UVA



ETSaVa
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

François Dubéne. Mat Nu Mental, 1964. Diseño JGC

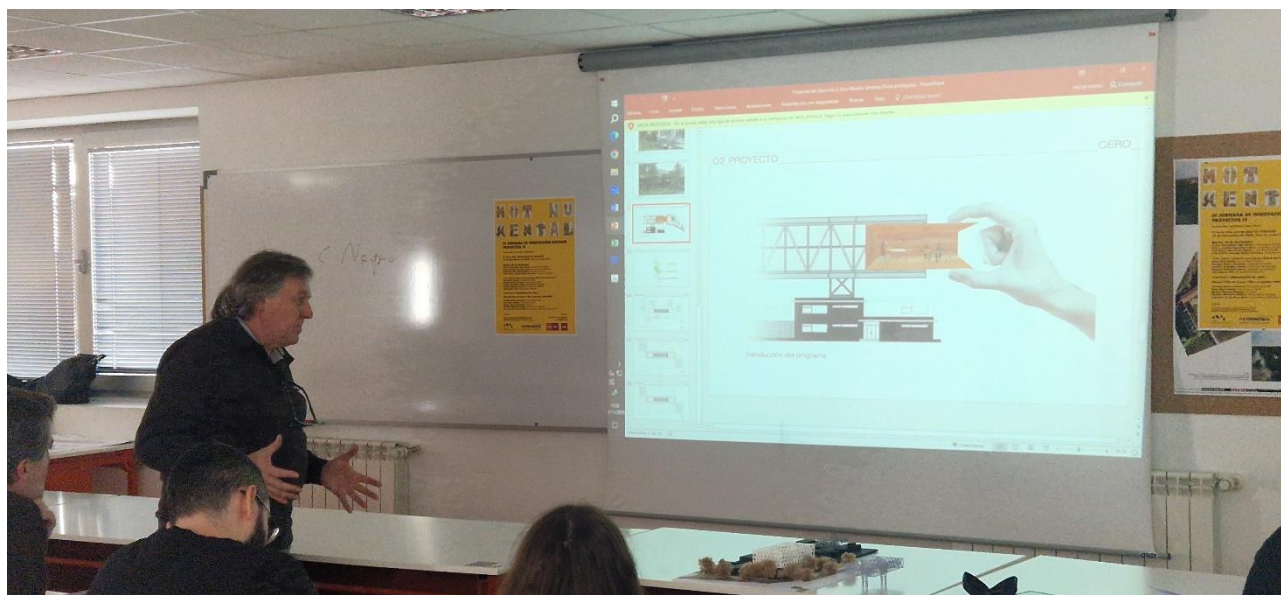
PATRIMONIA

Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Valladolid
GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN









III JORNADA DE INNOVACIÓN DOCENTE – PROYECTOS IV- ETSaVa. PRIMERA PARTE



III JORNADA DE INNOVACIÓN DOCENTE PROYECTOS IV

Coordinador: José Ramón Sola Alonso

MARTES 18 de Noviembre de 2025 . Salón de Grados ETSA

13:00-14:00 h. PRESENTACIÓN DEL LIBRO :

Manuel Trillo de Leyva : Obra completa 1964-2005

Intervienen:

Amadeo Ramos Carranza. Universidad de Sevilla

Rosa Añón Abajas. Universidad de Sevilla

Ignacio Represa Bermejo. Arquitecto

Josefina González Cubero. Universidad de Valladolid

Juan Luis de las Rivas Sanz. Universidad de Valladolid. Director ETSA

Organiza:

Proyecto de Innovación Docente PID N° 213 - 24-25
SISTEMAS PERCEPTIVOS COMO INSTRUMENTO DEL
PROYECTO DE ARQUITECTURA: La frontera como lugar

Colaboran:

PROYECTOS IV - Curso 2024-2025
GIR PATRIMONIA
ETSA - VIRTUVA - UVA



ETSaVa
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

François Dubéne. Mat No Menor. 1964. Diseño JGC

Patrimonio de Arte, Arquitectura,
Ciencia, Técnica, Ingeniería e Historia
PATRIMONIA
Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Valladolid
GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN







