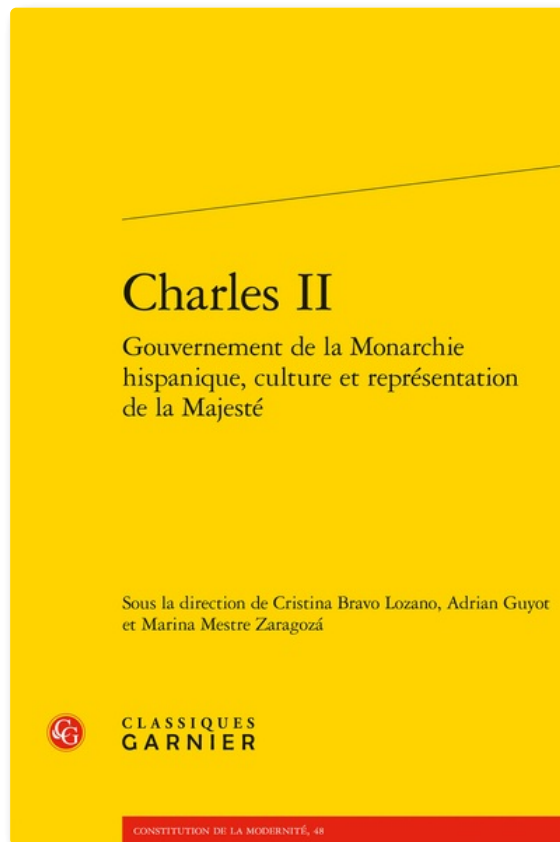




Soberanía y majestad

La iconografía militar de Carlos II

Type de publication : Article de collectif

Collectif :

[Charles II Gouvernement de la Monarchie hispanique, culture et représentation de la Majesté](#)

Auteur : Pascual Chenel (Álvaro)

Résumé : La protection des sujets et des royaumes était l'une des principales obligations du *Regis officium*, au même titre que l'administration de la justice, la grâce royale et la miséricorde. Ces éléments sont consubstantiels à la plénitude du pouvoir souverain, à la représentation et à la projection visuelle du concept insaisissable de majesté. Ainsi, l'image du roi en armure est devenue l'une des principales images de la construction de l'image du pouvoir, de la majesté, et de sa projection visuelle.

Pages : 297 à 327

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 48

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406167778

ISBN : 978-2-406-16777-8

ISSN : 2494-7407

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16777-8.p.0297](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16777-8.p.0297)

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/08/2024

Langue : Espagnol

Mots-clés : Portrait, armes, pouvoir, roy, Charles II d'Espagne, iconographie, souveraineté, majesté, magnificence

[Afficher en ligne](#)