

EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

CAROLINA HAMODI GALÁN
LAURA ÁLVARO ANDALUZ
(DIRECTORAS)



Dykinson eBook

ISBN: 978-84-1122-685-1

Educación con perspectiva de género

Carolina Hamodi Galán
Laura Álvaro Andaluz
(Directoras)



Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com / www.dykinson.es / www.dykinson.com

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y autoras y no reflejan necesariamente la opinión de Dykinson S.L ni de los editores de la publicación; asimismo, los autores y autoras se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar

© Los autores

Madrid, 2022

ISBN: 978-84-1122-685-1

3.2.6. DIFERENCIAS DE GÉNERO EN LA IMPLICACIÓN EN ACTIVIDADES INTERGERNERACIONALES Y SOCIOEDUCATIVAS: LA ÉTICA DEL CUIDADO COMO PROMOTORA DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

*Lidia Sanz Molina (Universidad de Valladolid, España);
Susana Gómez Redondo (Universidad de Valladolid, España);
Elena Jiménez García (Universidad de Valladolid, España)*

Resumen:

Presentamos una reflexión sobre los resultados de tres acciones intergeneracionales basadas en el coaprendizaje y aprendizaje servicio. Tales interacciones tienden puentes entre la educación formal e informal, y *a lo largo de la vida*. La primera intervención, un encuentro entre escolares, alumnado universitario y personas mayores, plantea comparativas entre las infancias vividas por estos colectivos. La segunda consiste en la creación y producción de podcasts como herramienta de innovación socioeducativa y de comunicación entre alumnado universitario y mayores. Desarrollada en plena pandemia, tenía como objetivo restaurar las relaciones sociales, especialmente deterioradas en la tercera edad. La última, un taller de expresión corporal y danza, combina acciones formativas universitarias con interacciones destinadas a aminorar barreras relationales y de participación en la sociedad postpandémica. En todas ellas se detecta una elevada participación de mujeres. Fundamentamos esta tendencia en bases teóricas relacionadas con la ética del cuidado de Gilligan o Noddings.

Palabras clave: Experiencias intergeneracionales, mujeres, coaprendizaje, ética del cuidado

Objetivos

La intención de este trabajo es reflexionar, desde una perspectiva de género, sobre tres intervenciones intergeneracionales desarrolladas en los últimos cursos. El objetivo es incidir en las diferencias de participación entre hombres y mujeres, y comprender las posibles razones de la presencia masiva de estas últimas.

Las intervenciones buscaban potenciar el encuentro y el diálogo entre participantes de distintas generaciones, sensibilizando a la comunidad universitaria sobre el colectivo de personas mayores y los beneficios de las relaciones intergeneracionales. Se pretendía combatir los estereotipos y prejuicios gerontofóbicos; estimular el encuentro y potenciar el coaprendizaje a través de acciones beneficiosas para ambos grupos de edad. Todo ello desde propuestas transdisciplinares, cuya finalidad es defender la transversalidad y el diálogo entre áreas en el seno de la enseñanza universitaria.

El carácter saludable, de ocio y formación de las intervenciones procuraba el bienestar de las personas mayores desde dimensiones biopsicosociales y del 'buen envejecer'. Se pretendía propiciar el acercamiento socio-afectivo; reducir obstáculos relationales y combatir prejuicios hacia las personas jóvenes, así como tender puentes entre la educación formal e informal. Todo ello con el objetivo añadido de acercar los recursos digitales y la práctica de la actividad física y deportiva, para reducir así el impacto de la brecha digital y el aislamiento pandémico y postpandémico.

La propuesta en su conjunto busca incidir en el papel de la institución de educación superior como agente de cambio social, en este caso en su contribución a la merma de barreras relacionales y de participación de las personas de más edad y su contacto permanente con el resto de la comunidad.

Introducción y justificación

Las tres actividades intergeneracionales en las que se centra este estudio se realizaron en el primer cuatrimestre de los cursos 19-20, 20-21 y 21-22. Dichas actividades se enmarcan en proyectos promovidos desde el área de asuntos sociales de la Universidad de Valladolid (Uva), actualmente de Responsabilidad Social, pensados para salvar la distancia aparente entre los grupos de edad.

La primera iniciativa se realizó en 2019 e intervinieron 50 niños y niñas de 3º de Educación Primaria del CP Doce Linajes (con sus dos tutoras); 70 estudiantes del Grado de Educación Primaria del Campus Duques de Soria; 15 personas mayores de la Asociación de Vecinos La Barriada y tres profesoras de dicho campus pertenecientes a los departamentos de Sociología y Trabajo Social, Didáctica de la lengua y la literatura y Pedagogía.

La segunda actividad tuvo lugar en 2020, y en ella participaron estudiantes del 4º curso del Grado en Educación Primaria y seis mujeres del Centro Cívico Gaya Nuño de la ciudad de Soria. Debido a las restricciones de la pandemia, ambos grupos tuvieron contacto virtual sincrónico, a excepción del último día en el que se propició un encuentro presencial.

Finalmente, *Entredades* es una experiencia de aprendizaje-servicio, formación y participación comunitaria intergeneracional entre estudiantes del Grado en Ciencias de la Actividad Física y Deporte (CAFYD) de Soria y el colectivo de personas mayores de las Aulas de la Tercera Edad del municipio. La acción, realizada en el primer cuatrimestre en el Mercado de Abastos de la ciudad, ha consistido en un taller de danza y expresión corporal con sesiones codiseñadas por alumnado universitario y sus docentes. Todo ello dentro de las asignaturas de *Sociología de la Actividad Física* y el *Deporte y Expresión Corporal y Danza* impartidas. En esta ocasión ha participado 18 mujeres, 18 estudiantes y cinco profesoras de distintas áreas de conocimiento.

En todas las acciones se detecta como evidencia emergente la elevada participación de mujeres en actividades intergeneracionales. A tenor de lo expuesto, la perspectiva de género se vindica por sí sola.

Metodología

Nuestro trabajo se encuadra en la investigación cualitativa, entendida como metodología interpretativa orientada a comprender una evidencia de carácter emergente. Partimos de la observación sistemática, la recogida de relatos y la interpretación sobre el comportamiento y las relaciones de interacción que detectamos en las tres experiencias intergeneracionales longitudinales (desarrolladas entre 2019 y 2021). Nos basamos en presupuestos metodológicos de teoría fundamentada puesto que nuestra finalidad es construir teoría para explicar la realidad observada: la elevada y casi exclusiva participación de mujeres en el colectivo de personas mayores en las interacciones.

Las experiencias también fueron analizadas y difundidas (Sanz Molina et. Al, 2021) desde perspectivas metodológicas interpretativas, en las que se emplearon técnicas de observación, entrevistas en profundidad y semiestructuradas, grupos focales y narrativas. Aquellos trabajos hacen ahora de análisis exploratorio y descriptivo para el establecimiento de presupuestos comunes, afinados e implementados al aplicar la perspectiva de género.

La manifiesta y reiterada diferencia de participación entre hombres y mujeres dio lugar a armar una investigación longitudinal y sintética, que desde la teoría fundamentada nos permitiera inducir reflexiones a partir de los datos. Tal fundamentación nos ayudará a la identificación y comprensión de elementos y conexiones que den sentido a esta diferencia de participación desde perspectivas de género.

Resultados y discusión

Los resultados obtenidos a lo largo de estas tres experiencias ponen de manifiesto la escasa, o prácticamente nula, participación de los hombres. En la primera intervención, frente a 13 mujeres implicadas tomaron parte dos varones; en la segunda comenzaron dos hombres que solo estuvieron en la primera sesión; finalmente, en la tercera todas las participantes (18) fueron mujeres. Las cifras arrojan, pues, un clara y reiterado desequilibrio en la participación por géneros, los cuales pueden generar tentativas de explicación teórica tanto a nivel *micro* como *meso*.

En la primera experiencia partimos de la lectura del cuento *Cuando el Yayo era pequeño* (Messina, 2013) punto de partida para estimular el diálogo entre escolares y mujeres. El encuentro, moderado por el estudiantado universitario, arrojó como resultado una comparativa entre la infancia pasada y presente, que dio pie a una mayor comprensión y acercamiento entre los tres colectivos.

Las mujeres participantes manifestaron que les resultó agradable contar recuerdos de su juventud a escolares y alumnado universitario, si bien consideraron que para el primer grupo tuvo menos utilidad que para el segundo. Según declaraciones recogidas en grupos focales, fue una experiencia “muy positiva”, porque “todos fueron muy educados” y este tipo de encuentros son, en su opinión, muy útiles para “los estudiantes universitarios” y “no tanto para los niños”, pues, por ejemplo, con el primer colectivo pudieron intercambiar opiniones y formas de cocinar distintos platos. También indicaron la obediencia de los grupos de escolares hacia el estudiantado universitario y el respeto a las personas mayores. Por todo ello, si bien no manifestaron expresamente su aportación pedagógica, afectiva, interactiva y enriquecedora para con el grupo de escolares, se sintieron “felices y útiles”. Finalmente, todas mostraron su interés en participar en otras actividades, porque aprendieron aspectos relacionados, por ejemplo, con las tecnologías.

En la segunda experiencia se grabaron dos presentaciones, una de alumnado universitario y otra de personas mayores, para darse a conocer, vía telemática (nos encontrábamos en plena pandemia). Observamos que las personas mayores tienden aludir a su juventud y las carencias u obligaciones que debieron asumir, para justificar las limitaciones a nivel formativo que tuvieron. Entendemos que se refieren a esto por correspondencia con el grupo al que se presentan, de formación universitaria. No obstante, y tras esta especie de justificación, pasan a hacer gala de todo lo que han conseguido en su vida, a pesar de las limitaciones señaladas inicialmente. Se observa, así, una tendencia a manifestar las dificultades y limitaciones correspondientes al

contexto social, para destacar sus logros con mayor amplitud pues los han conseguido a pesar de las restricciones de partida. Muestra lo que podríamos denominar satisfacción por el recorrido de su trayectoria vital. También se observa una tendencia a describir aquellas cosas de las que están orgullosas, que les gustan y saben que se les han dado o continúan dándoseles bien: como cocinar, bailar, jugar al fútbol, etc. Otro tema recurrente es la familia, hablan de sus hijas, nietas, etc. y sus logros (Sanz et al. 2021). En general observamos que la presentación gira en torno a temas de los que se sienten satisfechos, orgullosas y que les apasionan. Observamos su necesidad de compartir lo que consideran positivo, valioso, de su experiencia vital y familiar.

La tercera experiencia, un taller de expresión corporal y danza enmarcada en el aprendizaje-servicio, se estructuró en sesiones basadas en el trabajo por parejas (estudiante/mujer), que generó puentes de contacto y relación socio-afectiva entre ambos grupos participantes. Se puso en marcha el registro de las impresiones para que, de forma voluntaria, las personas participantes expresaran algunos conceptos de lo que les había supuesto la actividad. Se recogieron términos como *gratitud*, *reflexión*, *relajación*, *ternura*, *autoestima*, *participación*, *alegría*... evidenciando que este tipo de proyecto contribuye a promover el envejecimiento activo, la solidaridad intergeneracional, la vitalidad, la dignidad de las personas inmersas y la supresión de barreras relacionales y de participación como apuntan Duque y Mateo (2008).

Se observa, asimismo, la mejora de autoestima en las personas mayores, pues fomenta cambios en su estado de ánimo y aumenta su vitalidad. Por otra parte, disminuye sus sentimientos de soledad; incrementa sus oportunidades de asistencia y acompañamiento en actividades de la vida cotidiana; fomenta el desarrollo de la amistad con personas más jóvenes y, en consecuencia, se amplían sus posibilidades de participación e inclusión en la vida comunitaria. También se detecta en el estudiantado satisfacción por el aprendizaje y el sentimiento de solidaridad, y motivación por realizar prácticas que traspasan el marco aulario. En ambos colectivos se toma conciencia de estar accediendo a nuevos y continuos aprendizajes.

Destacamos que las participantes de estas tres experiencias son activas, se implican en acciones colaborativas y están muy satisfechas de compartir experiencias con el alumnado universitario. Se constata que el hecho de que la mayoría fueran mujeres generó dinámicas en torno a la esfera doméstica (como las recetas, la familia o los recuerdos vinculados al hogar), lo que se puede interpretar como una restitución del mundo de lo íntimo frente al de lo público.

Como tentativa teórica planteamos la relación de la ausencia masculina con premisas de la ética del cuidado (Gilligan, 1985; Noddings, 2009). Kohen (2005) señala que esta se caracteriza por la subjetividad, la responsabilidad, la atención, la respuesta activa al otro y la interdependencia. Frente a la ética de la justicia o las teorías morales de Kohlberg, esta crítica feminista defiende una ética cuya fuerza motriz es la cooperación, la empatía y la *comunidad*. Desde esta perspectiva, el proceso de socialización femenino hace hincapié en las interacciones y no en el individuo, lo que deviene en una mayor apertura al otro. Según esto, las mujeres prestarían más atención a las dinámicas relacionales y participativas en las que están inmersas, la atención al contexto y la intersubjetividad de los procesos.

Conclusiones y propuestas de mejora

La educación a lo largo de la vida implica participación ciudadana y ruptura de las fronteras entre los escenarios socioeducativos: una extensión de los tradicionales marcos de aprendizaje. Se hace imprescindible que instituciones y agentes estén abiertos a las demandas de la ciudadanía, para que tanto la educación formal como la informal y no formal se hagan eco y habiliten nuevos espacios. Ello implica una apertura y atención permanentes a las demandas sociales, incluyendo la brecha de género y participación.

A la luz de tal responsabilidad, la institución de educación superior ha de asumir su papel como agente activo de la transformación social, en línea con una *universidad del sujeto* (Touraine, 1997) comprometida y solidaria. Puede que sea la posibilidad de retomar tal papel la que le devuelva su lugar en el tejido comunitario reduciendo su crisis de identidad.

En este sentido, las experiencias descritas muestran que la institución universitaria tiene un papel en la lucha contra la discriminación por razón de edad, la inclusión socioeducativa y la supresión de barreras relationales y participativas. Es necesario seguir poniendo en marcha proyectos intergeracionales, que dan al estudiantado la posibilidad de participar en acciones de aprendizaje-servicio, derribar prejuicios y traspasar el marco aulario.

Hay pocas investigaciones que abordan el impacto de las diferencias de sexo en las preferencias de participación social en nuestro contexto sociocultural (Villar, Serrat, y Celdrán, 2016). La mayoría de estudios coinciden en que las mujeres son más participativas, realizan más actividades sociales y mantienen más contacto con la familia, amigos y conocidos.

Entendemos que la masiva participación femenina restituye la esfera de lo íntimo, estableciendo paradigmas emergentes de cuidado y de atención al otro. Se defiende una heteronomía fundamentada en la intersubjetividad, el afecto y el respeto. La asignatura pendiente puede que sea una mayor y más activa participación de la población masculina, cuya brecha de género parece no beneficiar a nivel individual ni grupal. Se trata de proporcionar facilitadores tanto a mujeres como a hombres, e instaurar dinámicas socioeducativas que impliquen un menor desequilibrio en la participación. Todo ello manteniendo la vindicación de esa ética del cuidado ‘ganada’ a lo público, atenta a la cooperación y al otro.

Referencias bibliográficas

- Duque, J. M., y Mateo, A. (2008). *La participación social de las personas mayores*. Instituto de Mayores y Servicios Sociales, IMSERSO.
- Gilligan, Carol (1985). La moral y la teoría. Psicología del desarrollo femenino. México, Fondo de Cultura Económica.
- Kohen, Beatriz (2005). “Ciudadanía y ética del cuidado”. en Carrión y Mafia (comps.), *Búsquedas de sentido para una nueva política*. pp. 175-188
- Messina, L. (2013) *Cuando el yayo era pequeño*. Barcelona, Takatuka.

Noddings, N. (2009). *La educación moral. Propuesta alternativa para la educación del carácter*. Buenos Aires, Amorrortu

Touraine, A. (1997) *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*, Madrid, PPC

Sanz Molina, L., Gómez Redondo, S. y Jiménez García, E. (2021). Tiempos de pandemia: el podcast como herramienta de encuentro y salud intergeneracional. Acciones e investigaciones sociales, núm. 42, 113-132. DOI: https://doi.org/10.26754/ojs_ais/ais.2021426231

Villar, F., Serrat, R., y Celrá, M. (2016). "Participation of Spanish older people in educational courses: The role of sociodemographic and active ageing factors". *Journal of European Social Policy*, 26(5), pp. 417-427.