

Burgos

1925-2025
Guía de arquitectura

Burgos

1925-2025

Guía de arquitectura

Arturo González de la Fuente
Jairo Rodríguez Andrés
Enrique Jerez Abajo
Jael Ortega Vázquez

Índice

Textos introductorios

9

Presentación	11
Desiderata	13
Cien años de arquitectura en la ciudad de Burgos	17
La arquitectura burgalesa hacia la contemporaneidad	23
Pensar la ciudad: un siglo de urbanismo y arquitectura en Burgos	39

Etapas

75

Etapa 1 (1925-1958): De los años veinte al final de la autarquía	77
Etapa 2 (1959-1977): Polo de Promoción Industrial y desarrollismo	101
Etapa 3 (1978-1999): Democracia y nuevos tiempos	193
Etapa 4 (2000-2025): La ciudad del siglo XXI	243

Epílogo

299

Burgos imaginado, Burgos proyectado	301
-------------------------------------	-----

Apéndices

315

Índice de edificios	317
Índice de arquitectos	325
Bibliografía	331
Créditos fotográficos	337
Editores	341
Agradecimientos	343
Créditos	344

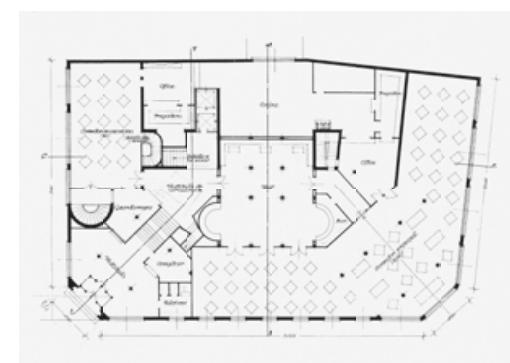
Hotel Condestable

Fecha	1934-37
Tipo	Equipamiento
Estado	Construido-modificado
Arquitectos	Marcos Rico Santamaría Antonio Rubio Manuel Sánchez Arcas Eduardo Torroja Miret
Promotora	Caja de Ahorros Municipal de Burgos

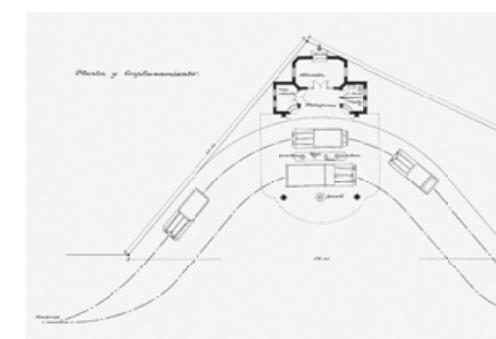
Durante la década de los treinta del pasado siglo, surgió la necesidad de dar alojamiento con un servicio moderno a los viajeros de paso por la ciudad, como evidencia la apertura de varios hoteles en un corto periodo de tiempo.

Esta zona entre la calle Vitoria y la avenida del Arlanzón experimentó un fuerte desarrollo tras la demolición de los cuarteles allí existentes. Ocupando íntegramente una parcela que da a tres calles, rectangular y achaflanada en sus dos esquinas, donde se situaban el acceso principal y la entrada al garaje, se levanta un edificio que, volumétricamente, se caracteriza por un basamento de dos plantas, aplacadas exteriormente con una caliza gris oscura y destinadas originalmente al aparcamiento, instalaciones, áreas de servicio y zonas comunes propias de un hotel, como los dos comedores de distinto tamaño conectados por las cocinas. La fachada de las plantas superiores, donde se disponían las habitaciones, presenta un repliegue estratégico que resolvía varios aspectos: por una parte, daba a la fachada un desarrollo suficiente para que todas las habitaciones fueran exteriores, con buenas vistas y óptimo asoleo; por otra, incrementaba la distancia respecto de las edificaciones vecinas por medio de unos patios abiertos trapezoidales; por último, conformaba una serie de torreones que daban al hotel aspecto de fortaleza, acusado por la textura del aplacado de piedra caliza de dos espesores distintos. Las circulaciones y accesos se organizaban en torno a un patio interior. Un ático retranqueado acogía el resto de las habitaciones y las del servicio.

En la actualidad el basamento se destina a una actividad comercial, mientras que las plantas superiores se han transformado en viviendas y apartamentos. AGF



Estación de servicio



Fecha	1935
Tipo	Comercio
Estado	Construido-modificado
Arquitecto	Marcos Rico Santamaría
Promotor	Adolfo Arenaza Basanta

Esta pequeña estación de servicio es, seguramente, el primer edificio moderno no residencial que aún pervive en la ciudad de Burgos. Hoy ligeramente modificada, contaba en sus orígenes con un sencillo programa dividido en tres zonas: administración, almacén de materiales y aseo-vigilancia. Junto al pequeño volumen trilobulado de una planta que concentra las funciones citadas, una pérgola de bordes curvos y una torre de planta cuadrada componen la imagen del edificio, construido con estructura de hormigón armado pintada en blanco. Por su contexto histórico, su composición, su propuesta a medio camino entre lo racionalista y lo expresionista, y su modestia de planteamiento, este proyecto remite a la conocida estación de servicio Porto Pi (Madrid, 1927), uno de los primeros edificios modernos de la arquitectura española, obra de Casto Fernández-Shaw. EJA

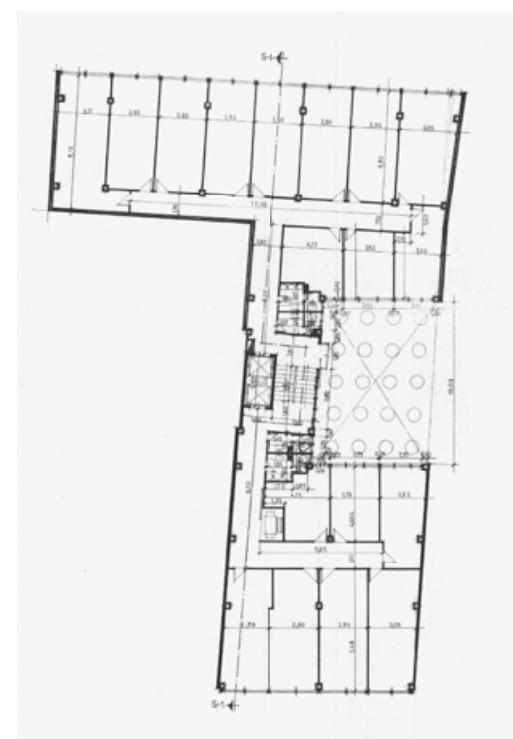
Edificio EDINCO

Fecha	1968-71
Tipo	Oficinas
Estado	Construido
Arquitectos	Pedro Gutiérrez Ruiz Felipe de Abajo Otañón Carlos Moliner López
Promotora	EDINCO S. A. (Edificios de Inversión y Construcción S. A.)

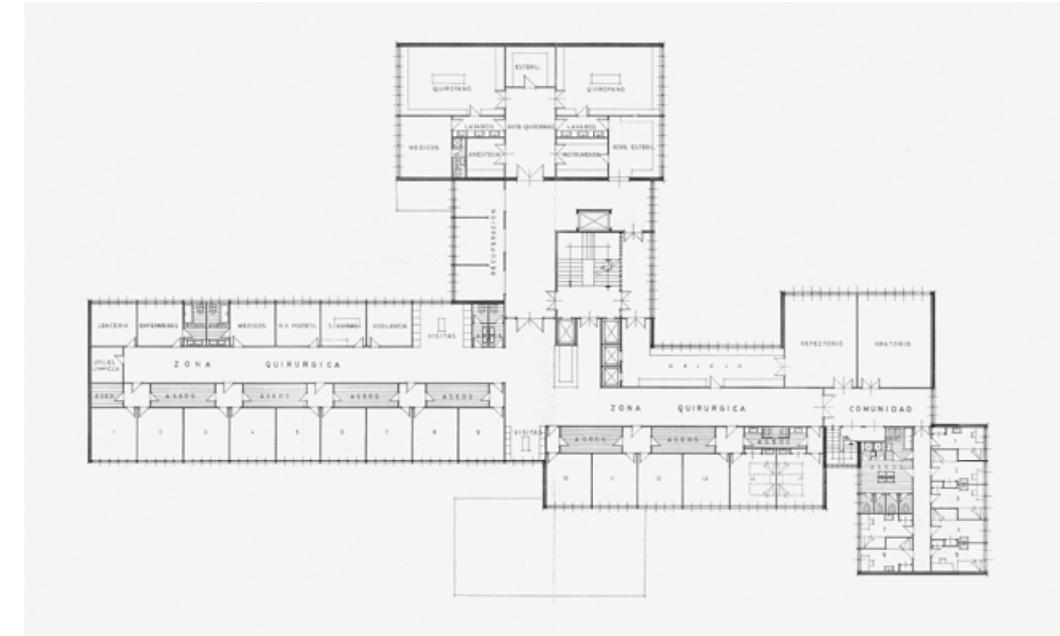
En el primer tramo de la calle Vitoria, en su margen izquierdo, nos encontramos con un edificio singular en cuanto a su volumen, lenguaje formal y uso respecto del de sus vecinos. Se trata del edificio EDINCO, dedicado en su planta baja y sótano a la actividad comercial, mientras que, en el resto de las plantas, se destina al alquiler de despachos u oficinas de diferente superficie.

La parcela tiene forma de 7, con el frente menor a la calle Vitoria y la fachada posterior a un patio de manzana. La apertura de un patio de luces en la zona central, donde se sitúan la escalera, los ascensores y los aseos comunes, permite disponer de dos fachadas más para ubicar despachos a ambos lados de dos pasillos centrales. Como curiosidad, cabe señalar que, con objeto de minimizar la superficie del núcleo de comunicaciones y no reducir en demasiada las dimensiones del patio interior, se optó por desfasar media planta los forjados a ambos lados del patio de luces, a los que se llega alternativamente por medio de una escalera de dos tramos y dos ascensores independientes para cada zona.

Externamente destaca la abstracción de su fachada principal, resuelta con un muro cortina, caracterizado por unas velas verticales, y la cubierta de zinc, con una fuerte pendiente y dos grandes baburiles o bajocubiertas. Bajo ella se alojan oficinas, con una entreplanta y una escalera de comunicación interna, y la vivienda del conserje. AGF



Hospital de la Cruz Roja



Fecha	1968-72
Tipo	Equipamiento
Estado	Construido-modificado
Arquitectos	Pedro Gutiérrez Ruiz Felipe de Abajo Otañón Juan de Cárdenas y Rodríguez
Promotora	Cruz Roja Española

En el entorno de la plaza de Logroño, entonces por urbanizar, se reservó un solar de 4500 m² en la zona noreste del jardín para la construcción de la nueva sede de la Cruz Roja. El carácter de edificio público permitía su adaptación a las «normas decorativas» de la época en cuanto a nobleza de materiales, elementos de ornamentación, referencias estilísticas, etc., sin embargo, el edificio optó por una arquitectura discreta y contenida que encontró en la sencillez su mejor arma.

El conjunto adoptó recursos formales propios de la arquitectura moderna, como, por ejemplo, la renuncia a la composición académica clásica y al ornamento, el empleo de la ventana corrida o agrupada en bandas horizontales, el uso de la cubierta plana y la independencia de la estructura respecto del cerramiento. Este último recurso formal hizo posible liberar la fachada de su tradicional función portante y recortar la ventana en el muro. El resultado es una alternan-



cia de franjas macizo/hueco, con un uso limitado de materiales: ladrillo, vidrio y aluminio. La repetición regular y armónica de líneas horizontales crea un ritmo visual que se convierte en norma y logra la unidad compositiva de la propuesta.

Pedro Gutiérrez aludió a la arquitectura de Alvar Aalto (1898-1976) como un claro referente durante la fase de proyecto, en este caso como autoridad en el manejo de los aparejos y las texturas del ladrillo, aunque con las limitaciones propias del lugar y del presupuesto.

Desde el año 2007 el edificio ha experimentado múltiples obras de reforma, rehabilitación y ampliación que han transformado el proyecto original hasta el punto de dejarlo prácticamente irreconocible. JOV

Edificio de viviendas en la avenida de las Huelgas



En este contexto del barrio de La Castellana, destinado casi en su totalidad a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, se optó por conformar, en una parcela mayor de lo habitual y con frente a dos calles, un conjunto de más escala y densidad de ocupación. Para dar alojamiento a un total de 22 viviendas, se ordenó de manera precisa la parcela abriendo un amplio vacío central, protagonista del conjunto en forma de jardín. En sus lados largos se apoyan los dos bloques lineales, en los que se condensan viviendas, garajes y trasteros, mientras que en sus lados cortos se sitúa una piscina comunitaria al fondo y un volumen de acceso bajo en su frente. Esta cuidada pieza central de ingreso es la cara visible del complejo, aloja la conserjería y sirve para repartir la circulación de manera simétrica entre las dos construcciones residenciales. Desde aquí, a través de un recorrido descendente que deja el jardín en una cota superior, se accede en cada bloque a una calle cubierta, semienterrada y abierta al jardín, a la que se conectan sendos portales en el extremo de cada bloque. Desde aquí también se da servicio a la zona de aparcamiento, singularizado por unas plazas de aparcamiento alargadas, para dos vehículos cada una, a las que se accede de manera rodada desde unas vías de servicio contiguas a las medianeras de la parcela. Cada bloque contiene nueve viviendas de tamaño medio y dos apartamentos, repartidos en tres plantas en base a una organización sencilla. El conjunto queda singularizado por unas bandejas amplias y profundas, conectadas con las estancias principales, que asoman al jardín y vuelan desde un bloque más rígido y cerrado. Todo ello se conforma mediante grandes piezas de hormigón prefabricado que, en la actualidad, sirve de soporte conceptual y compositivo de la vegetación desplegada en terrazas y cubiertas, la cual dialoga de una manera wrightiana con el vacío central y su condición natural. JRA

Fecha
1977-81

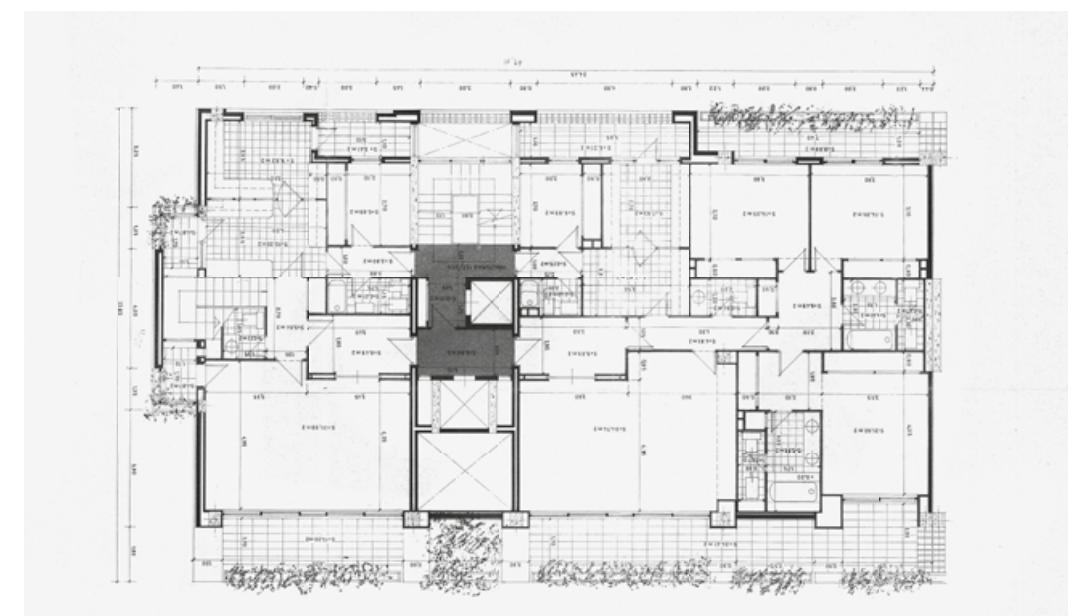
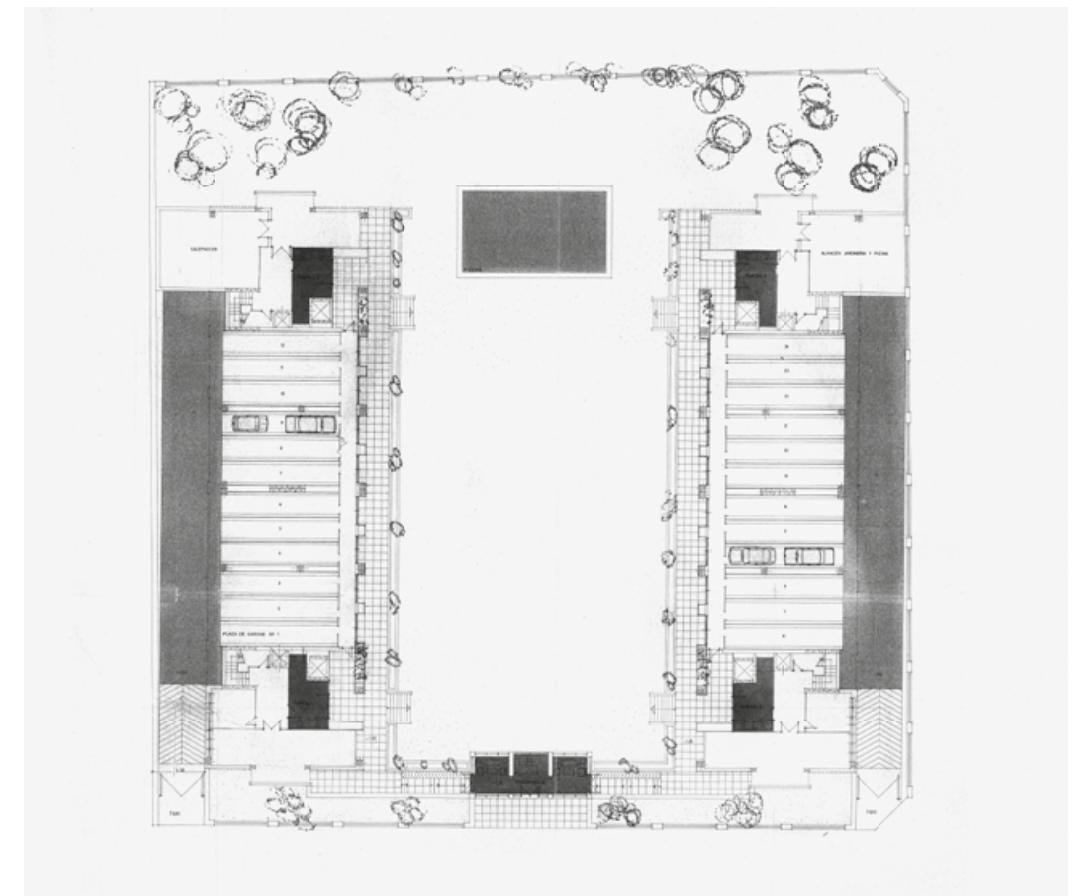
Tipo
Viviendas

Estado

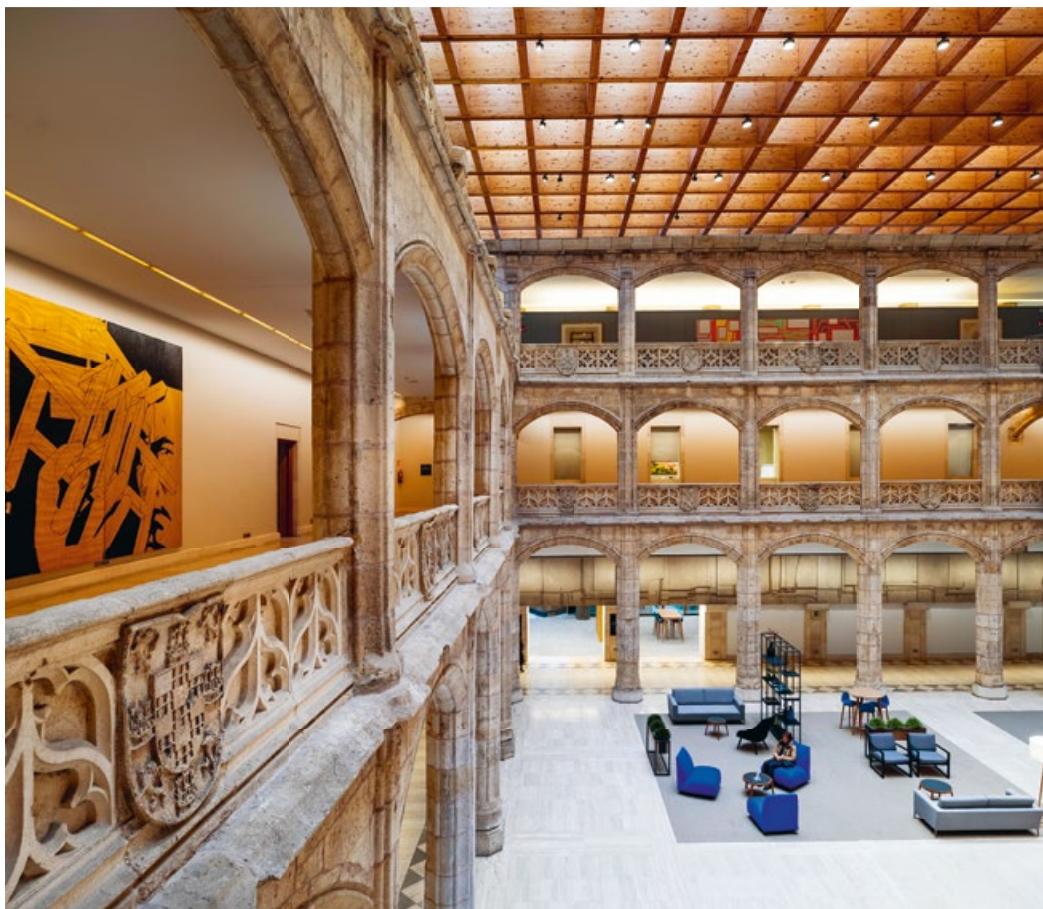
Construido

Arquitecto
Gonzalo Olano Moliner

Promotor
Jaime Olano Moliner
(SERPISA)



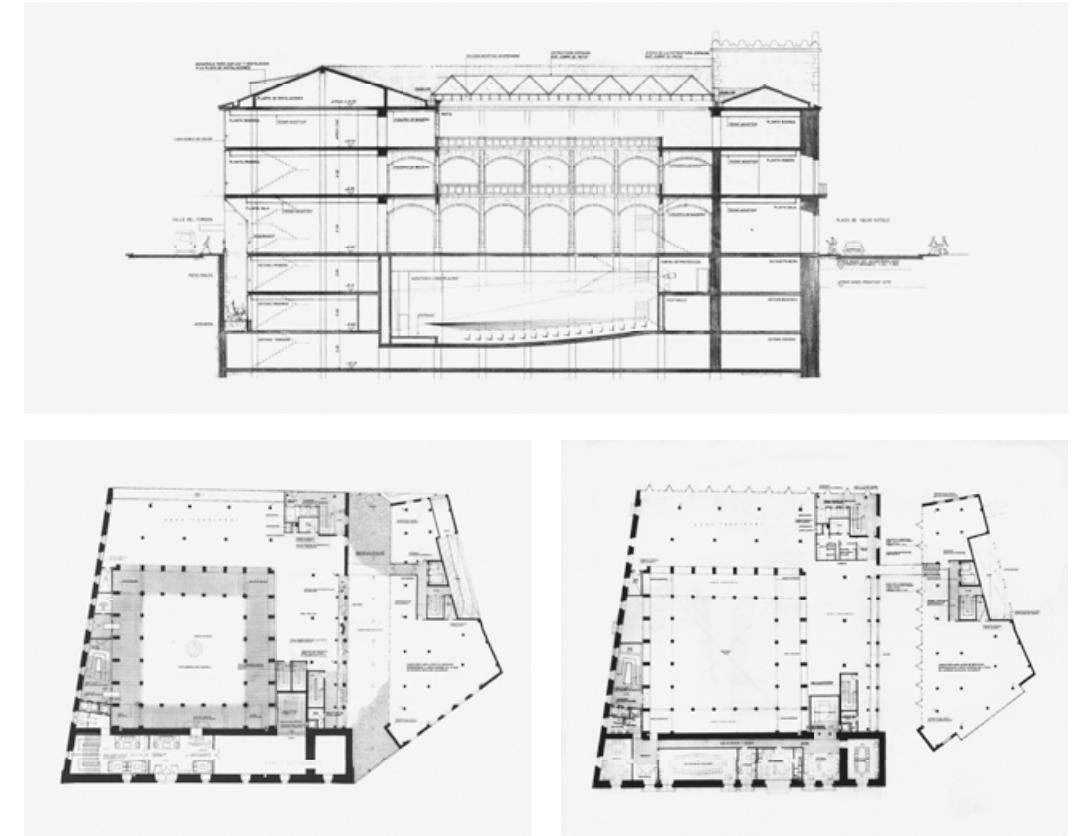
Rehabilitación de la Casa del Cordón



Tan solo veinticinco años tras la construcción por parte de la Caja de Ahorros Municipal de Burgos de sus oficinas centrales en la vecina plaza de Santo Domingo, la entidad entendió la necesidad de dotarse de una nueva sede acorde con sus necesidades y con la importante actividad sociocultural que venía desarrollando. Para ello eligió, valientemente, el palacio de los Condestables de Castilla, obra de los Colonia de finales del siglo XV, aunque incluía incorporaciones más antiguas. Popularmente conocido como «casa del Cordón» por la presencia de este elemento decorativo en su fachada principal, había asumido a principios de siglo una colección significativa de actuaciones a cargo de Vicente Lampérez. Su trabajo comprendió la inclusión de elementos neogóticos y un radical cambio de alineación en la fachada a la calle Santander para ampliar la anchura de esta. Antes de ser adquirido por la entidad bancaria sufrió una importante decadencia que motivó la salida de los usos comerciales y residenciales allí alojados hasta el momento.

La nueva intervención conllevó demoler construcciones anejas y elementos de escaso valor, además de abrir una nueva calle peatonal entre el edificio original y otro auxiliar contiguo de nueva planta, con el que se comunicó a través de tres niveles de sótano. Moreno Barberá, entre su amplísima producción, contaba con actuaciones sobre edificios históricos como el convento de San Marcos en León, el hospital de los Reyes Católicos en Santiago o el palacio de Villahermosa en Madrid. Todos ellos comparte-

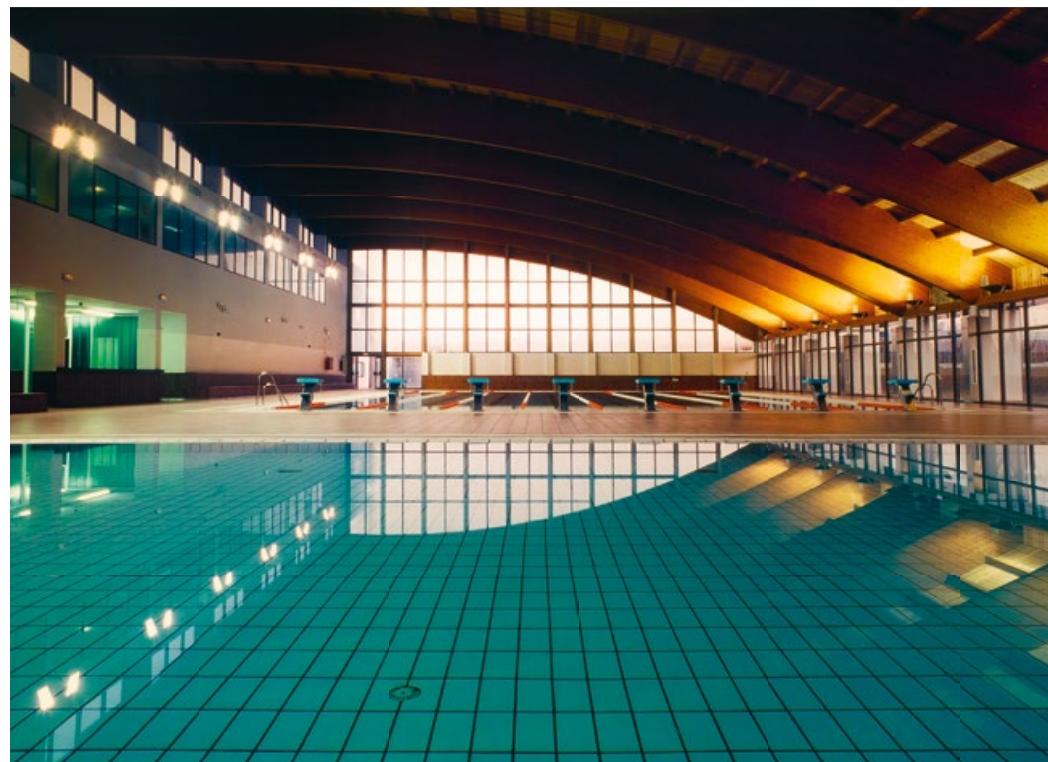
Fecha	1981-89
Tipo	Equipamiento-oficinas
Estado	Construido
Arquitectos	Fernando Moreno Barberá Pedro Gutiérrez Ruiz (dirección de obra 1986-87)
Promotora	Caja de Ahorros Municipal de Burgos



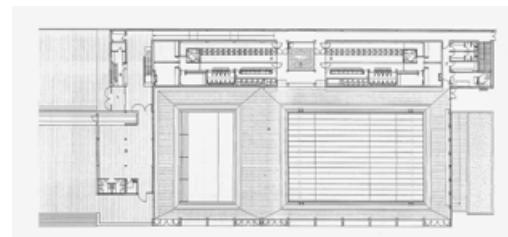
ron unos planteamientos en los que el programa se adaptó cuidadosamente a la preexistencia, pero asumiendo la adición de elementos no miméticos y empleando sistemas, soluciones y materiales contemporáneos en diálogo con lo conservado. La obra en la Casa del Cordón, en una línea análoga, revistió una enorme complejidad técnica en su ejecución, con el concurso de técnicas novedosas en la época. Los restos conservados se soportaron en el aire por medio de un sistema conjunto de micropilotes contenidos en ataguías y la congelación del subsuelo. Esto permitió ejecutar unos muros de contención perimetrales y la cimentación definitiva, insertar tres niveles bajo la cota de la calle e incluir, muy acertadamente, un salón de actos con capacidad para 340 plazas bajo el patio del palacio. Ante la adversa climatología local, este espacio de patio central se cubrió por medio de una estructura de grandes vigas de canto de madera laminada, soporte de un conjunto de lucernarios piramidales translúcidos. La tupida retícula de madera resultante sigue caracterizando a día de hoy el conjunto de la intervención. El uso de hormigón visto, tanto en elementos estructurales como en cerramientos y en unas esculturales escaleras suspendidas, fue, gracias a su diálogo con la original piedra caliza heredada, otra de las aportaciones más destacadas.

La ambición de la reforma, en su día muy contestada en la ciudad por parte de diversos colectivos, se completó con la colaboración de importantes artistas que diseñaron obras exprofeso para este renacido palacio. Amadeo Gabino elaboró las escultóricas puertas de la fachada oeste; José Luis Sánchez Fernández, el friso en el patio de operaciones; y Lucio Muñoz, algunas puertas y el techo de la sala de exposiciones. **JRA y AGF**

Piscina municipal de Capiscol



Fecha	1997-2001
Tipo	Equipamiento
Estado	Construido
Arquitectos	José Antonio Carrasco Ana Requejo Peccis
Promotor	Servicio Municipalizado de Instalaciones Deportivas y de Recreo, Ayto. de Burgos



Este proyecto resultó ganador de un concurso convocado al efecto. Es un edificio de gran claridad compositiva y funcional, donde todo el programa se organiza en dos piezas longitudinales paralelas según un eje este-oeste, de diferentes anchura y longitud, con volumetrías contrapuestas por los sistemas estructurales y constructivos empleados.

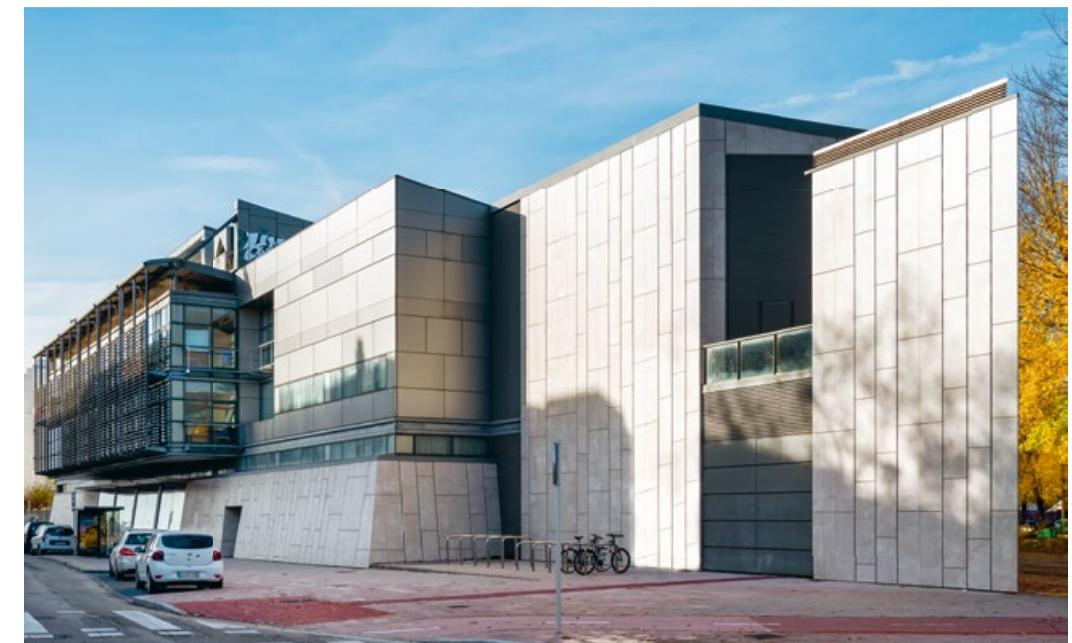
El frente a la calle se presenta como un cuerpo sólido y hermético. En uno de sus extremos, un muro negro nos acompaña al soportal entre ambos cuerpos, donde está la entrada. Allí se sitúa el vestíbulo, el control, la zona de espera y la cafetería, desde donde se contempla el conjunto de la zona de bañistas, situado en un plano inferior.

Desde el vestíbulo es el hermético muro de fachada el que, ahora por su intradós, conduce de bajada por una rampa iluminada cenitalmente hacia un patio de luz que separa por sexos los dos ves-

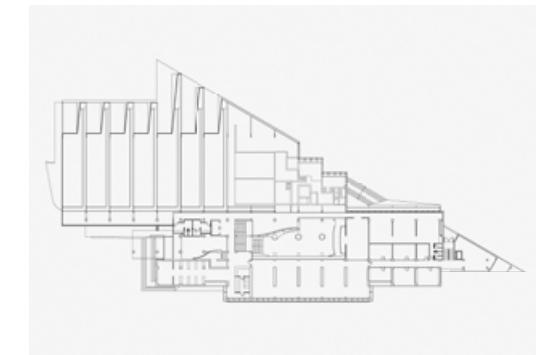
tuarios. Esta área funciona como filtro de acceso a la segunda pieza, el área de baño. En este gran espacio se acomodan dos vasos de piscina bajo una cubierta ligera abovedada sobre vigas de madera laminada. Parece flotar, pues en su perímetro hacia la zona de jardín se cierra con grandes cristalerías, mientras que en su apoyo contrario se eleva sobre la pieza esterotómica mediante un ventanal corrido.

Debajo de este apoyo, sobre los vestuarios, se encuentra un área deportiva con gimnasio, solárium y sauna, también conectados visualmente con el espectacular espacio acuático. AGF

Centro cívico Río Vena



Fecha	1997-99
Tipo	Equipamiento
Estado	Construido
Arquitecto	Félix Adrián Díez
Promotor	Ayuntamiento de Burgos



A partir de experiencias en ciudades próximas, como Vitoria, el Ayuntamiento de Burgos decidió en el año 1997 construir el primer equipamiento en la ciudad con este tipo de instalaciones que acogen usos diversos: deportivos, culturales, formativos, sociales, etc. Se trata, en resumen, de un auténtico condensador social que proporciona al entorno donde se implanta una referencia urbana de encuentro para los vecinos.

El edificio se sitúa en una parcela de forma triangular junto a la ribera del río Vena. La forma del solar y lo complejo del programa condicionaron su diseño y su aspecto exterior. Las zonas deportivas se dispusieron a lo largo del parque lineal del río. Aunque en líneas generales el cerramiento es pesado y opaco, la llamativa cubierta en diente de sierra que descansa sobre él adquiere una pronunciada pendiente hacia el parque, de modo que en este entorno de carácter natural el

muro tiene una altura mínima que reduce el impacto visual del conjunto. En el lado opuesto, la fachada más urbana agrupa los usos de servicios sociales, bibliotecas, talleres, zonas estanciales y de reunión. Este cierre presenta una mayor transparencia, que deja intuir desde la calle las múltiples actividades allí desarrolladas. Entre ambos mundos se despliega una calle interior que atraviesa el edificio uniendo los dos accesos con los que cuenta. La luz penetra cenital y lateralmente sobre este dinámico espacio, de gran altura y recorrido perimetralmente por pasarelas y corredores abiertos.

Exteriormente, un basamento esterotómico pétreo, sólido y continuo dialoga con estructuras ligeras que permiten la entrada de luz natural a su interior, entre las que destaca un gran volumen en voladizo suspendido desde su cubierta. AGF

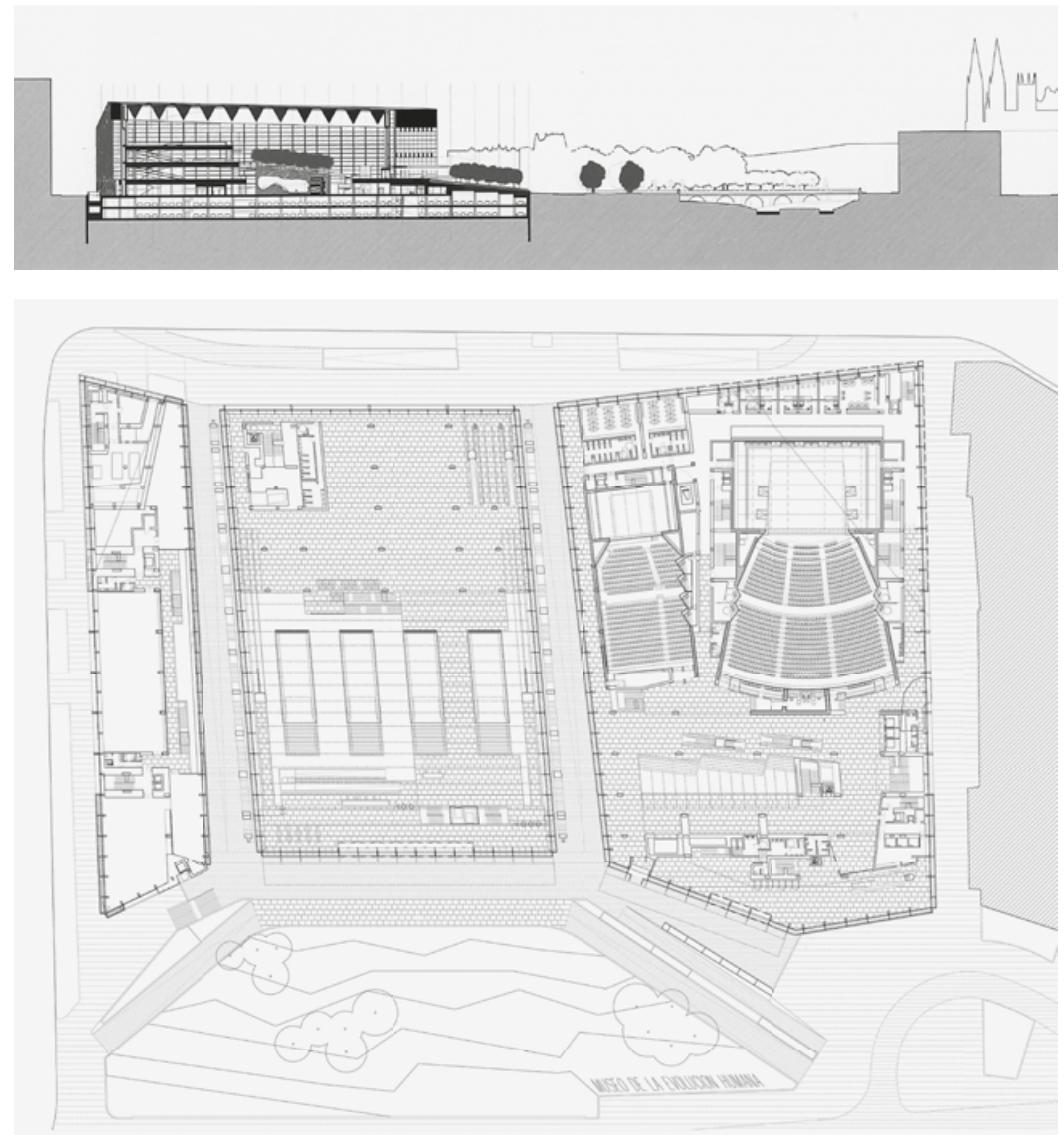
Complejo de la Evolución Humana



En el año 2000 se organizó un concurso internacional de ideas para proyectar el Complejo de la Evolución Humana, en cuyo jurado tomaron parte, entre otros, William Curtis e Ignasi de Solà-Morales. Por invitación, se presentaron Cruz y Ortiz, Arata Isozaki, Jean Nouvel, Steven Holl y Juan Navarro Baldeweg, quien finalmente se hizo con el primer premio. El complejo se asienta en el conocido como «solar de Caballería», un espacio que con anterioridad había ocupado el desaparecido convento de San Pablo. Esta obra nació con la aspiración municipal de convertirse en una «nueva catedral del hombre», capaz de impulsar y acercar al gran público los resultados del yacimiento de Atapuerca, y como un referente arquitectónico a la altura de la trascendencia de los hallazgos de este enclave. Su conclusión, en un momento muy complicado en el sector edificadorio, no impidió que el resultado reafirmase la intensidad y la abstracción con la que fue ideado para el concurso.

A partir de una relación metafórica y poética entre la ciudad y el enclave de los yacimientos, donde el territorio, su vegetación y su orografía eran protagonistas, Navarro Baldeweg dio forma a una nueva plataforma, evocadora del paisaje próximo de Atapuerca, que, elevada sobre el río y la vega de la ciudad, permitía no solo abrirse a una visual amplia del casco urbano, la catedral y el cerro del castillo, sino establecer una relación descendente en ladera con la ribera del río Arlanzón. Sobre esta nueva meseta se dispusieron

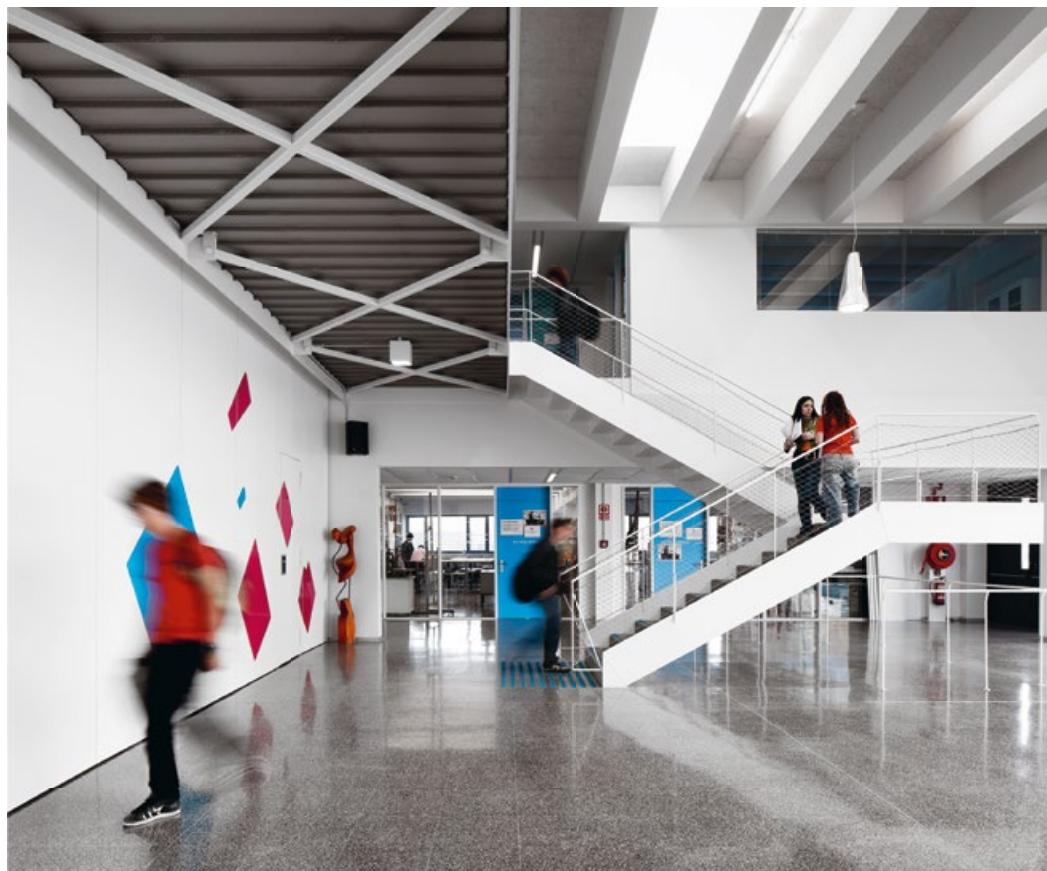
Fecha	2000-12
Tipo	Equipamiento
Estado	Construido
Arquitecto	Juan Navarro Baldeweg
Promotor	Ayuntamiento de Burgos



los tres grandes volúmenes en los que se dividió el programa: el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH) al este, el Museo de la Evolución Humana (MEH) en el centro y el auditorio y palacio de congresos (Fórum Evolución) al sur. El cuerpo central se separó de los otros dos mediante dos nuevas calles abiertas en el corazón del gran solar, incorporadas con naturalidad a la trama urbana y caracterizadas por sendas celosías romboidales de monumental escala y de color rojo, las cuales estaban destinadas a soportar la estructura del gran contenedor de luz que es el museo.

Los tres volúmenes se alejaron de alusiones directas o miméticas a la realidad arqueológica de la que dependía el complejo. Su ejecución se basó en zócalos de piedra de despiece ciclópeo irregular, sistemas de doble piel de vidrio y paneles de chapa de distintos colores, recortados según patrones reconocibles. El conjunto presenta resonancias tanto de obras próximas en el tiempo de Navarro Baldeweg como de sus propias reflexiones acerca de la luz, tanto interior como exterior, así como del diálogo con los acontecimientos de la ciudad y la interacción entre la arquitectura y la expresión plástica propia del autor. **JRA**

Escuela de Arte y Superior de Diseño

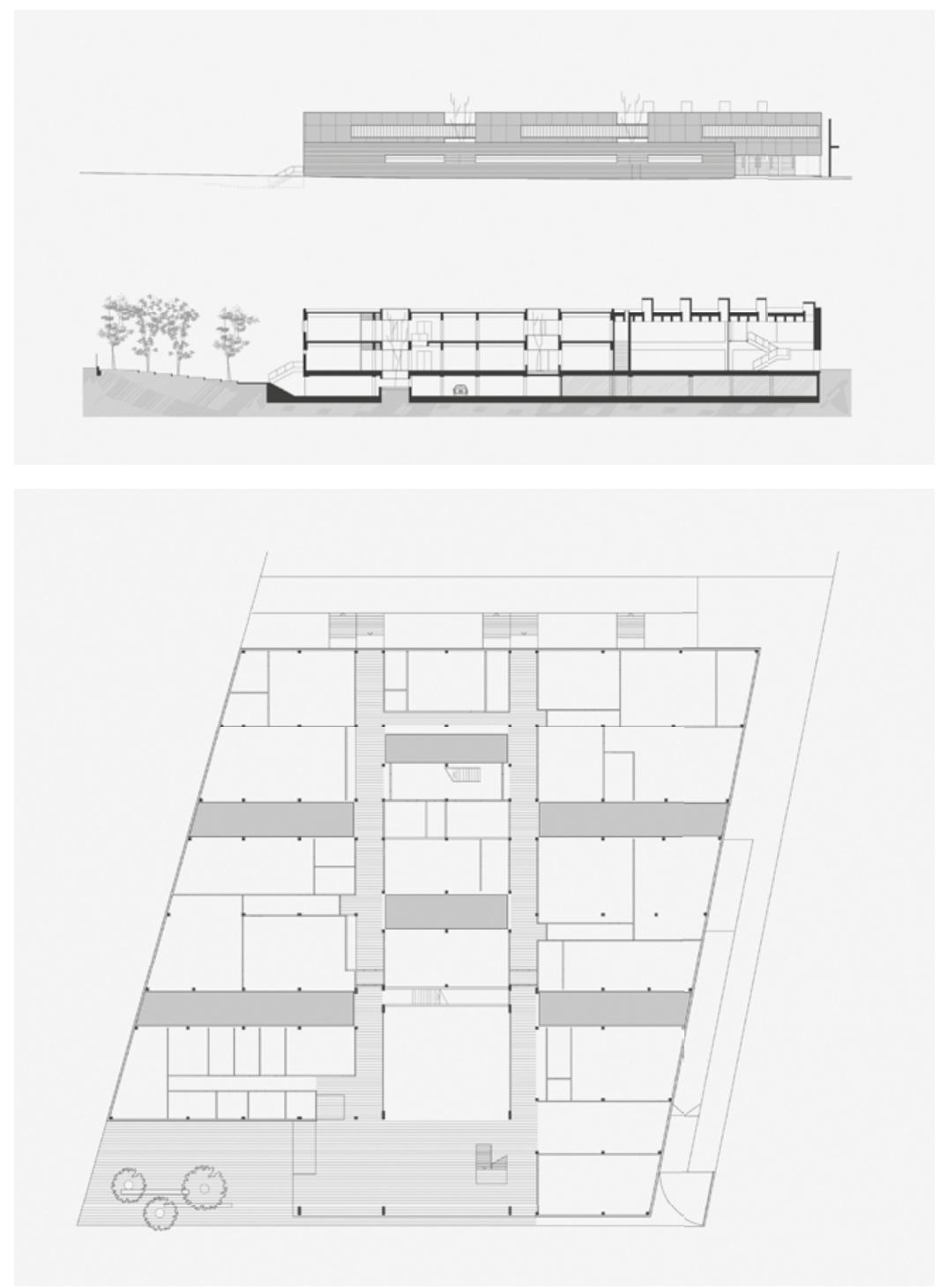


En el año 2007 se convocó el concurso para la construcción de la nueva escuela de arte, ubicada en un área de crecimiento periférico de carácter urbano escasamente consolidado. El edificio adoptó la geometría del lugar, por lo que situó el atrio de entrada en el punto de conexión natural con la ciudad.

El conjunto se presenta como un juego de dos volúmenes superpuestos que acentúan sus diferencias a través del material, el color, la geometría y el contenido.

El cuerpo bajo a modo de zócalo, de ladrillo de clínker negro, toma la forma de la parcela, mientras que el superior, de panel fenólico azul intenso, recupera la geometría ortogonal. En ambos subyace una trama modular que ordena el conjunto alternando espacios docentes y patios. Estos filtran la luz, proporcionan transparencias transversales e incorporan la vegetación, matizada por el vidrio, en todos los recintos. Las aulas y talleres se abren visualmente a las zonas de paso, con divisiones de vidrio que multiplican los reflejos y permiten mostrar las actividades al resto de los alumnos. JOV

Fecha	
2007-11	
Tipo	Equipamiento
Estado	Construido
Arquitecto	Primitivo González Pérez
Promotora	Consejería de Educación, Junta de Castilla y León



Índice de edificios

	Nombre	Pág.
1	Casa Enrique López López <i>Paseo del Espolón, 24</i>	N 42,34060 E -3,70167 Construido 81
2	Teatro-Cine Coliseo Castilla <i>Calle Santander, 27; calle San Juan, 8</i>	N 42,34262 E -3,69964 Desaparecido 82
3	Viviendas en la calle Fernando Álvarez <i>Calle Fernando Álvarez, 3</i>	N 42,33889 E -3,70594 Construido 84
4	Teatro-Cine Avenida <i>Calle Vitoria, 4</i>	N 42,34087 E -3,69897 Desaparecido 86
5	Casa para Pilar García Núñez <i>Calle Condestable, 4</i>	N 42,34095 E -3,69868 Construido 83
6	Hotel Condestable <i>Calle Vitoria, 8</i>	N 42,34099 E -3,69845 Construido-modificado 88
7	Estación de servicio <i>Glorieta de Logroño, 2</i>	N 42,34870 E -3,67786 Construido-modificado 89
8	Hotel de Viajeros Castilla <i>Calle Vitoria, 12</i>	N 42,34124 E -3,69795 Construido-modificado 90
9	Viviendas de la Caja de Ahorros Municipal <i>Calle Vitoria, 10</i>	N 42,34121 E -3,69821 Construido 91
10	Estación de autobuses <i>Calle Miranda, 4</i>	N 42,33799 E -3,70111 Construido-modificado 92
11	Gran Teatro-Cine <i>Calle Vitoria, 18</i>	N 42,34126 E -3,69725 Desaparecido 94
12	Hangares del aeródromo de Villafría <i>Avenida de la Innovación, s/n</i>	N 42,35677 E -3,63241 Construido 93
13	Edificio de viviendas en la calle San Lesmes <i>Calle San Lesmes, 1 y 3</i>	N 42,34199 E -3,69647 Construido 96
14	Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de Burgos <i>Avenida Costa Rica, 2</i>	N 42,34633 E -3,72824 Construido 97
15	Piscinas y gimnasio de la Ciudad Deportiva Militar <i>Calle Infantería, 2</i>	N 42,34718 E -3,67584 Construido 98
16	Edificio de la Caja de Ahorros Municipal <i>Calle Moneda, 2</i>	N 42,34157 E -3,70045 Construido-modificado 99
17	Cines Goya y Consulado <i>Calle San Pablo, 4</i>	N 42,33901 E -3,69909 Desaparecido 106
18	Almacenes Campo <i>Calle Entremercados, 3</i>	N 42,34136 E -3,70102 Construido 105
19	Bloques de Beyre en las calles Vitoria y Santa Casilda <i>C/ Vitoria, 56; c/ Santa Casilda, 1, 3 y 5; avda del Arlanzón, 38</i>	N 42,3434 E -3,68768 Construido 108
20	Colegio de la Sagrada Familia <i>Plaza Dos de Mayo, 23</i>	N 42,34605 E -3,68014 Construido 110
21	Escuela Técnica de Aparejadores <i>Avenida Reyes Católicos, 59</i>	N 42,35114 E -3,68887 Construido 109
22	Fábrica de Calzados Comanche <i>Carretera Madrid-Irún, Calle Vitoria, 291</i>	N 42,36004 E -3,64676 Desaparecido 112
23	Viviendas de Beyre en la calle Aparicio y Ruiz <i>Calle Aparicio y Ruiz, 3 y 5; calle Benito Gutiérrez, 3</i>	N 42,33828 E -3,70751 Construido 114
24	Edificio de viviendas en el paseo de la Audiencia <i>Paseo de la Audiencia, 8; c/ Eduardo Martínez del Campo, 1</i>	N 42,33876 E -3,7055 Construido 116
25	Escuela Profesional Padre Aramburu <i>Calle Quintanar de la Sierra, 25</i>	N 42,33645 E -3,71502 Construido 118
26	Colegio menor La Castellana <i>Calle Quintanar de la Sierra, 8</i>	N 42,33680 E -3,71611 Construido 117

Nombre	Pág.
27 Casa de los Televisores <i>Calle Vitoria, 73 y 75</i>	N 42,3452 E -3,68433 Construido 120
28 Fábrica Celebusa <i>Carretera de Logroño, actual avda. de la Constitución, 27 y 29</i>	N 42,34778 E -3,66922 Desaparecido 121
29 Galería Mainel <i>Calle Vitoria, 27, bajo</i>	N 42,34196 E -3,69615 Desaparecido 122
30 Colegio menor La Quinta <i>Calle Molinillo, 1</i>	N 42,34026 E -3,69210 Construido 123
31 Oficinas de Firestone Hispania <i>Calle Vitoria, 270</i>	N 42,35666 E -3,65578 Construido 124
32 Viviendas de Beyre en el parque de La Isla <i>Paseo de la Isla, 6-10</i>	N 42,34025 E -3,71344 Construido 125
33 Piscinas municipales El Plantío <i>Calle de la Casajera, 4</i>	N 42,34528 E -3,67359 Construido 126
34 Iglesia del Carmen <i>Paseo del Empecinado, 1</i>	N 42,33684 E -3,70554 Construido 128
35 Colegio Virgen de la Rosa <i>Avenida Cantabria, 33</i>	N 42,34761 E -3,6893 Construido 130
36 Colegio y convento de las Madres Reparadoras <i>Calle Trinas, 8</i>	N 42,33885 E -3,69987 Construido 132
37 Edificio de viviendas en Francisco Grandmontagne <i>Calle Francisco Grandmontagne, 2 y 4; calle Vitoria, 184</i>	N 42,35178 E -3,67086 Construido-modificado 133
38 Colegio Blanca de Castilla <i>Calle San Juan de Ortega, 12</i>	N 42,34848 E -3,66743 Construido 134
39 Oficinas de Renfe <i>Avenida Conde de Guadalhorce, 2</i>	N 42,33619 E -3,70873 Construido 136
40 Edificio de viviendas en Cid Campeador, 16 <i>Avenida Cid Campeador, 16</i>	N 42,34502 E -3,69804 Construido 137
41 Residencia de personas mayores <i>Avenida Cantabria, 35</i>	N 42,34865 E -3,68962 Construido-modificado 138
42 Edificio EDINCO <i>Calle Vitoria, 17</i>	N 42,34165 E -3,69759 Construido 140
43 Edificio de viviendas Casa de los Médicos <i>Avenida Reyes Católicos, 16</i>	N 42,34648 E -3,69411 Construido 142
44 Hospital de la Cruz Roja <i>Calle de la Cruz Roja, s/n</i>	N 42,34412 E -3,68307 Construido-modificado 141
45 Cooperativa de viviendas en Nuestra Señora de Belén <i>Calle Nuestra Señora de Belén, 6, 8 y 10</i>	N 42,33266 E -3,70089 Construido 144
46 Sede Social de la Electra de Burgos <i>Parque Virgen del Manzano, 15</i>	N 42,34672 E -3,69322 Construido-modificado 146
47 Cochertas para autobuses urbanos de Burgos <i>Carretera de Poza, 24</i>	N 42,35887 E -3,666019 Construido 148
48 Oficinas de Heimbach Ibérica <i>Calle la Bureba, 9</i>	N 42,35247 E -3,64238 Construido 145
49 Edificio de viviendas en Cid Campeador, 14 <i>Avenida Cid Campeador, 14</i>	N 42,34459 E -3,69826 Construido 150
50 Edificio Estudio <i>Avenida Reyes Católicos, 10</i>	N 42,34498 E -3,69547 Construido 151
51 Viviendas de la Cooperativa Avícola <i>Calle Padre Flórez, 15</i>	N 42,34902 E -3,69888 Construido 152
52 Edificio de viviendas Norte <i>Avenida Cid Campeador, 3</i>	N 42,34353 E -3,69931 Construido 154

Nombre	Pág.
53 Sede de Caja Círculo, viviendas y salón de actos <i>Plaza de España, 3; calle Ana Lopidana, 6</i>	N 42,34472 E -3,69711 Construido 156
54 Hospital Divino Vallés <i>Avenida Islas Baleares, 1</i>	N 42,36018 E -3,69154 Construido 158
55 Monasterio de las Madres Cistercienses de San Bernardo <i>Paseo de los Pisones, 60</i>	N 42,32880 E -3,69808 Construido (parcialmente) 160
56 Plaza de Logroño <i>Calle de la Cruz Roja, 2</i>	N 42,34380 E -3,68436 Desaparecido 155
57 Colegio residencia María Madre <i>Avenida Reyes Católicos, 63</i>	N 42,35315 E -3,68493 Construido-modificado 162
58 Convento y noviciado de las Religiosas Siervas de Jesús <i>Calle Quintanar de la Sierra, 9</i>	N 42,33640 E -3,71397 Construido 163
59 Edificio de viviendas en el paseo de los Cubos, 2-8 <i>Paseo de los Cubos, 2, 4, 6 y 8</i>	N 42,34066 E -3,71113 Construido 164
60 Colegio Universitario de Burgos <i>Plaza Misael Bañuelos García, s/n</i>	N 42,34255 E -3,72721 Construido-modificado 165
61 Centro de Promoción Social <i>Calle Eloy García de Quevedo, s/n</i>	N 42,35288 E -3,68601 Construido-modificado 166
62 Iglesia y centro parroquial de Santo Domingo <i>Calle Chopera, 3</i>	N 42,34631 E -3,68051 Construido 168
63 Cooperativa de viviendas en San Agustín <i>Calle San Agustín, 13 y 15; calle de Calleja y Zurita, 1</i>	N 42,33283 E -3,70160 Construido 170
64 Edificio Bernardas <i>Avenida de la Paz, 6, 8 y 10</i>	N 42,34393 E -3,69438 Construido 171
65 Residencia para los hermanos del colegio La Salle <i>Avenida Cid Campeador, 23</i>	N 42,34648 E -3,69809 Construido-modificado 172
66 Colegio Saldaña <i>Calle Hospital de los Ciegos, 26</i>	N 42,34279 E -3,70422 Construido 173
67 Colegio mayor Peña Amaya <i>Calle Eloy García de Quevedo, 2</i>	N 42,35401 E -3,68738 Construido-modificado 174
68 Club deportivo El Soto <i>Carretera Logroño, km 105</i>	N 42,34272 E -3,63211 Construido 176
69 24 viviendas de lujo-Villa Maravillas <i>Calle Luis Rodríguez Arango, 1 y 3</i>	N 42,33657 E -3,71098 Construido 178
70 Residencia RR. PP. Tercerios Capuchinos <i>Calle Bernardino Obregón, 9</i>	N 42,33715 E -3,72189 Construido-modificado 175
71 Edificio de viviendas en Santa Águeda <i>Calle Santa Águeda, 27 y 29</i>	N 42,34033 E -3,71039 Construido 180
72 Polideportivo El Plantío <i>Calle El Plantío, s/n</i>	N 42,34542 E -3,67141 Construido-modificado 182
73 691 viviendas, locales y guardería del INV <i>Paseo Comuneros de Castilla, 1-25 (impares)</i>	N 42,35046 E -3,68534 Construido-modificado 184
74 Edificio de viviendas en la avenida de la Paz, 3-9 <i>Avenida de la Paz, 3, 5, 7 y 9</i>	N 42,34447 E -3,69508 Construido 181
75 Edificio de viviendas en Cid Campeador, 74 <i>Avenida Cid Campeador, 74</i>	N 42,34931 E -3,69619 Construido 186
76 Edificio de 135 viviendas en la avenida de la Paz, 28-34 <i>Avenida de la Paz 28, 30, 32 y 34</i>	N 42,34598 E -3,68822 Construido 187
77 Cooperativa de viviendas Santa Clara <i>Calle Santa Clara, 48, 51 y 53</i>	N 42,33768 E -3,69325 Construido 188
78 Cooperativa de viviendas Virgen del Pilar <i>Avenida Reyes Católicos, 37, 39 y 41</i>	N 42,34812 E -3,6938 Construido 189

Nombre	Pág.
79 Edificio de viviendas en la avenida de las Huelgas <i>Avenida del Monasterio de las Huelgas, 13 y 15</i>	N 42,33716 E -3,71514 Construido 190
80 Ampliación de la Facultad de Ciencias (UBU) <i>Plaza Misael Bañuelos García, s/n</i>	N 42,34241 E -3,72651 Construido 197
81 Edificio de viviendas en la calle Calzadas <i>Calle Calzadas, 8</i>	N 42,34403 E -3,69075 Construido 198
82 Residencial en el paseo Regino Sainz de la Maza <i>Paseo Regino Sainz de la Maza, 14</i>	N 42,34317 E -3,69168 Construido 200
83 Viviendas en el paseo de los Cubos, 13 y 15 <i>Paseo de los Cubos, 13 y 15</i>	N 42,34004 E -3,71122 Construido 201
84 Viviendas de la Cooperativa Miraflores <i>Avenida Reyes Católicos, 14</i>	N 42,34557 E -3,69478 Construido 202
85 Cooperativa de Banca San Carlos Borromeo <i>Calle San Pedro de Cardeña, 20, 22 y 24</i>	N 42,33808 E -3,69117 Construido 203
86 26 apartamentos en la calle Pradoluengo <i>Calle Pradoluengo, 1-17 (impares)</i>	N 42,33763 E -3,71258 Construido 204
87 Cooperativa de viviendas Luis Labin	- 206
87.1 L.L.1 - G-9: 71 viviendas en la calle Federico García Lorca <i>Calle Federico García Lorca, 23</i>	N 42,35076 E -3,66271 Construido-modificado 207
87.2 L.L.2 - Río Vena: 80 viviendas en la calle Juan Bravo <i>Calle Juan Bravo, 2</i>	N 42,35047 E -3,68147 Construido-modificado 208
87.3 L.L.3 - Camino de La Plata: 145 viviendas en avda. Castilla y León <i>Avenida Castilla y León, 20</i>	N 42,34804 E -3,68238 Construido-modificado 209
88 136 viviendas protegidas en el pasaje Fernando de Rojas <i>Pasaje Fernando de Rojas, 1-5</i>	N 42,34986 E -3,66509 Construido 205
89 400 viviendas en la avenida Reyes Católicos <i>Calle Soria, 16; avenida Reyes Católicos, 40, 42 y 44</i>	N 42,34872 E -3,69051 Construido 210
90 Mausoleo Félix Rodríguez de la Fuente <i>Cementerio municipal</i>	N 42,35989 E -3,70143 Construido 211
91 Delegación de Hacienda <i>Calle Vitoria, 39</i>	N 42,34386 E -3,68918 Construido 212
92 Viviendas en la glorieta Ismael García Rámila <i>Glorieta de Ismael García Rámila, 9-10</i>	N 42,34992 E -3,66392 Construido 213
93 Escuela de Empresariales <i>Calle Francisco Vitoria, 3</i>	N 42,35306 E -3,68803 Construido 214
94 Casa de Cultura de Gamonal <i>Calle Pablo Picasso, 1</i>	N 42,35309 E -3,66857 Construido 215
95 Rehabilitación de la Casa del Cordón <i>Plaza de la Libertad, 4</i>	N 42,34203 E -3,69940 Construido 216
96 Parque de bomberos y sede de la Policía Municipal <i>Avenida de Cantabria, 58</i>	N 42,35597 E -3,69184 Construido 218
97 18 viviendas de protección oficial, locales y garaje <i>Calle San Julián, 2, 4 y 6</i>	N 42,33662 E -3,69923 Construido 219
98 Edificio de viviendas en el paseo de los Pisos <i>Paseo de los Pisos, 2, 4, 6 y 8</i>	N 42,33294 E -3,69964 Construido 220
99 Sede de la Junta de Castilla y León <i>Plaza de Bilbao, 3</i>	N 42,34708 E -3,68674 Construido 221
100 Rehab. Hospital del Rey, Fac. de Derecho y Rectorado (UBU) <i>Calle Puerta de los Romeros, 3</i>	N 42,34028 E -3,72785 Construido 222
101 Ampliación del IES Comuneros de Castilla <i>Calle Batalla de Villalar, s/n</i>	N 42,34962 E -3,68653 Construido 224

Nombre	Pág.
102 Parroquia de la Inmaculada Concepción <i>Calle Pedro Poveda Castroverde, 1</i>	N 42,35824 E -3,66762 Construido 225
103 Cooperativa de viviendas La Rinconada (Plan Jerez) <i>Varias calles</i>	N 42,35402 E -3,69489 Construido 226
104 Comisaría Provincial de Policía <i>Avenida Castilla y León, 3</i>	N 42,34757 E -3,68555 Construido 228
105 Edificio de viviendas en la avenida Reyes Católicos, 43 <i>Avenida Reyes Católicos, 43</i>	N 42,34853 E -3,69321 Construido 229
106 Mirador y restaurante en el Castillo <i>Mirador del Castillo, 2</i>	N 42,34163 E -3,70685 Construido 230
107 Residencia de Hermanas Mayores <i>Calle Maestro Quesada, 2</i>	N 42,32795 E -3,69784 Construido 231
108 Polideportivos Virgen de la Rosa y Aurelio Gómez Escolar <i>Avenida Cantabria, 33; avenida Costa Rica, 35</i>	N 42,34737 y E -3,68886 Construido 232
109 Centro de formación y módulos residenciales <i>Calle Condesa Mencía, 150</i>	N 42,36100 E -3,67584 Construido 233
110 Ampliación del IES Pintor Luis Sáez <i>Calle de Alfonso XI, s/n</i>	N 42,35434 E -3,67416 Construido 234
111 Tanatorio San José <i>Carretera del Cementerio, s/n</i>	N 42,35551 E -3,70750 Construido 235
112 Piscina municipal de Capiscol <i>Plaza Avelino Antolín Toledano, s/n</i>	N 42,34873 E -3,66236 Construido 236
113 Centro cívico Río Vena <i>Calle Juan de Padilla, s/n</i>	N 42,35256 E -3,68396 Construido 237
114 Centro de acogida San Vicente de Paúl <i>Calle Saldaña, 1 y 3</i>	N 42,34258 E -3,70480 Construido 238
115 Pérgola de acceso a la ampliación del cementario <i>Avenida de Caja Círculo, s/n</i>	N 42,35822 E -3,70535 Construido 239
116 Rehabilitación del convento de San Agustín <i>Calle Madrid, 24</i>	N 42,33438 E -3,70003 Construido 240
117 Centro de salud San Agustín <i>Calle Bonifacio Zamora de Usabel, s/n</i>	N 42,33339 E -3,70203 Construido 241
118 Centro de integración social <i>Calle Manuel Altoaguirre, s/n</i>	N 42,35689 E -3,67254 Construido 247
119 Vivienda unifamiliar entre medianeras en el barrio de Cortes <i>Calle San Pedro Cardeña (barrio Cortes), 8B</i>	N 42,32763 E -3,66363 Construido 248
120 Urbanización de la plaza Mayor <i>Plaza Mayor, s/n</i>	N 42,34109 E -3,70185 Desaparecido 249
121 Centro de Arte Contemporáneo de Burgos <i>Calle Saldaña, s/n</i>	N 42,34223 E -3,70469 Construido 250
122 Complejo de la Evolución Humana <i>Paseo Sierra de Atapuerca, s/n</i>	N 42,33923 E -3,69727 Construido 252
123 Centro cívico San Agustín <i>Plaza de San Agustín, s/n</i>	N 42,33388 E -3,70109 Construido 251
124 Hospital Universitario de Burgos (HUBU) <i>Avenida Islas Baleares, s/n</i>	N 42,36214 E -3,68496 Construido 254
125 Edificio de 33 viviendas en la calle Malatos <i>Calle Malatos, 10, 12 y 14</i>	N 42,34276 E -3,71584 Construido 256
126 2 viviendas unifamiliares en el barrio de Villímar <i>Calle Villayerno, 2A y 2B</i>	N 42,3682 E -3,65579 Construido 257
127 El Vagón del Castillo <i>Carretera del Castillo, s/n</i>	N 42,34318 E -3,70862 Construido 258

Nombre	Pág.
128 Parque Félix Rodríguez de la Fuente <i>Calle Santiago Apóstol, s/n</i>	N 42,34878 E -3,67099 Construido 259
129 8 viviendas en la calle Tinte <i>Calle Tinte, 21</i>	N 42,33730 E -3,69864 Construido 260
130 Conservatorio Profesional de Música y Danza <i>Calle Gonzalo de Berceo, 27</i>	N 42,35570 E -3,67490 Construido 262
131 Albergue de peregrinos y edificio de apartamentos protegidos <i>Calle Fernán González, 28, 30 y 32</i>	N 42,34238 E -3,70389 Construido 264
132 Centro de salud José Luis Santamaría <i>Calle Lazarillo de Tormes, s/n</i>	N 42,36364 E -3,66671 Construido 261
133 Casa CM28 <i>Calle Condesa Mencía, 28</i>	N 42,35519 E -3,68885 Construido 266
134 Edificio de oficinas Casa de la Muralla <i>Calle San Juan, 57</i>	N 42,34303 E -3,69690 Construido 267
135 Viviendas VPO Cellophane <i>Varias calles</i>	N 42,33553 E -3,71080 Construido 268
136 Edificio de servicios centrales de la Universidad de Burgos (UBU) <i>c/ Juan de Austria, y c/ Puerta Romeros</i>	N 42,34135 E -3,72850 Construido 272
137 Rehabilitación del Palacio de Justicia <i>Paseo de la Audiencia, 10</i>	N 42,33853 E -3,70641 Construido 274
138 Sede del Colegio Oficial de Arquitectos Burgos <i>Avenida de la Paz, 24 D</i>	N 42,34538 E -3,69028 Construido 273
139 Bulevar del Ferrocarril <i>Bulevar del Ferrocarril s/n</i>	N 42,33617 E -3,69720 Construido 276
140 Escuela de Arte y Superior de Diseño <i>Calle Sahagún, s/n</i>	N 42,34137 E -3,73310 Construido 278
141 Urbanización de la calle Fernán González <i>Calle Fernán González, s/n</i>	N 42,34078 E -3,70509 Construido 280
142 Polideportivo Esther San Miguel <i>Avenida de Casa de la Vega, s/n</i>	N 42,35842 E -3,67025 Construido 281
143 Biblioteca Pública del Estado <i>Plaza de San Juan, s/n</i>	N 42,34263 E -3,69603 Construido 282
144 Módulo de atletismo en el Complejo Deportivo San Amaro <i>Avenida José María Villacián Rebollo, s/n</i>	N 42,34187 E -3,72422 Construido 283
145 Reurbanización del casco histórico alto <i>Varias calles</i>	N 42,34290 E -3,70347 Construido 284
146 Casa PI <i>Calle Colombia, 41</i>	N 42,348816 E -3,739859 Construido 285
147 Rehabilitación de la antigua Estación de Ferrocarril <i>Calle Dr. José Luis Santamaría, s/n</i>	N 42,33450 E -3,70772 Construido 286
148 Iglesia de San Jose María Escrivá <i>Calle Luis Rodríguez Arango, 7</i>	N 42,33402 E -3,71290 Construido 288
149 Torres de Castilla <i>Calle Anna Huntington, 2, 4 y 6</i>	N 42,34641 E -3,68974 Construido 289
150 Estadio de fútbol El Plantío <i>Avenida del Arlanzón, s/n</i>	N 42,34431 E -3,68059 Construido 290
151 Escuela infantil Río Vena <i>Calle Juan de Padilla, 1C</i>	N 42,34943 E -3,68493 Construido 291
152 Restaurante Cobo Estratos <i>Plaza de la Libertad, 9</i>	N 42,341518 E -3,698777 Construido 292
153 Reurbanización de Las Llanas <i>Calle Llana de Afuera, s/n</i>	N 42,34141 E -3,70408 Construido 293

Nombre	Pág.
154 Casa Patio <i>Calle Tristán de la China, 1</i>	N 42,34313 E -3,63085 Construido 294
155 Edificio de 86 viviendas en calle Fuenteovejuna <i>Calle Fuenteovejuna, 60-72</i>	N 42,36750 E -3,66307 Construido 295
156 Oficina de Arquia Banca <i>Avenida Reyes Católicos, 8, bajo</i>	N 42,34475 E -3,69571 Construido 296

Índice de arquitectos

Nombre	Edificios	Total
Adrián Díez, Félix	►101 ►102 ►105 ►113 ►125	5
Alba Elías, Jesús M ^a	►135	1
Alba Ramis, Israel	►150	1
Alonso de Lomas, José María	►38	1
Álvarez de Eulate Peñaranda, Ángel	►38 ►66 ►75	3
Andrés Marcos, Jesús	►82	1
Arévalo Camacho, Juan José	►124	1
Arnuncio Pastor, Juan Carlos	►130	1
Arribas Herrera, Jesús	►101 ►128	2
Arrieta Goitia, Arantza	►107 ►114 ►121 ►141 ►144 ►153	6
Arroyo Iglesias, Fernando	►73 ►77	2
Asensio Galvín, Carlos	►109	1
Barbero Rebolledo, Manuel	►47	1
Barrio Eguíluz, José Manuel	►108 ►142	2
Basterrechea Aguirre, Jesús Rafael	►60	1
Berzosa Martínez, José Javier	►99	1
Bezares, Fernando	►31	1
Bilbao Hospitalet, Tomás	►4	1
Calviño Martínez, Gerardo	►54	1
Cámera Eguinoa, Javier	►70	1
Camarero Julián, Ignacio	►118 ►119	2
Campo Baeza, Alberto	►156	1
Cámpora Rodríguez, Juan	►15	1
Carballo Ferrero, Alfredo	►138	1
Carrasco Martín, José Antonio	►112	1
Celis Martínez, Andrés	►123 ►126 ►138 ►143	4
Coello de Portugal Acuña, Fray Francisco	►38 ►62	2
Contell Jurado, M. ^a Dolores	►147	1
Cubillo Pérez, Laura	►127 ►145	2
de Abajo Ontañón, Felipe	►17 ►24 ►34 ►37 ►42 ►44 ►49 ►55 ►64 ►65	10
de Andrés Álvarez, Fernando	►110	1
de Cárdenas y Rodríguez, Juan	►44	1

Nombre	Edificios	Total
de la Fuente Redondo, Antonio	123	1
de Lapuerta Montoya, José M. ^a	109	1
de Meuron, Pierre	139	1
de Miguel González, Carlos	16 35 41	3
del Barrio Riaño, Pedro	77	1
Desvigne, Michel	139	1
Durán Salgado y Loriga, Miguel	14	1
Erbina Arregui, José	48	1
Escribano Martínez, Félix	106 121 141 144 153	5
Escribano Martínez, Santiago	121 141 144 153	4
Escribano Negueruela, Marina	116	1
Esteve Jaquotot, Ángel	51	1
Fernández-Inglada, Luis	124	1
Fisac Serna, Miguel	90	1
Francés Tardajos, Tomás	153 155	2
Francés Tardajos, Carmen	153 155	2
Galán Gómez, Julio	53	1
Gallegos Borges, Gabriel	124	1
García Aguado, Jorge	153 155	2
García Albina, Luis	117	1
García Camarero, Luis	111 131 151	3
García Juárez, Laura	135	1
García Muñoz, Antonio	111 131 151	3
García Murillo, Francisco	48	1
García Ormaechea y Quero, Fco. Javier	45 59 69 72 82 86 92 94	8
García Romeu, José María	14	1
García Urbina, Hipólito	135	1
García Vivar, Jesús	135	1
Garrido-Lestache, Juan	128	1
Gayarre Ruiz de Galarreta, Luis	96	1
Gil Pérez Andújar, Arturo	28	1

Nombre	Edificios	Total
Gil-Fournier Carazo, José Antonio	136	1
Gómez Cuevas, Amparo	153	1
Gómez Gutiérrez, Daniel	135	1
Gómez Pereda, Daniel	135	1
Gonçalves Diez, Smara	135	1
González Bielsa, Gabriel	127	1
González Capitel, Antonio	93	1
González Cruz, José Luis	20	1
González de Buitrago, Víctor	33	1
González del Barrio, Alberto	129	1
González Pérez, Primitivo	124 132 137 140	4
Gutiérrez Cuevas, Bruno	135	1
Gutiérrez Gallego, Luis	38	1
Gutiérrez Maldonado, Amando	118	1
Gutiérrez Martínez, José Luis	5 10 13 15 50 74	6
Gutiérrez Ruiz, Pedro	17 24 29 34 37 42 44 49 55 64 65 73 76 78 95 97	16
Hernández Gómez, Álvaro	6	1
Herráez Fernández, Eduardo	124	1
Herrero Canal, Agustín	118 119	2
Herzog, Jacques	139	1
Hombría Maté, Pedro Luis	99	1
Izquierdo de la Torre, José Luis	43 66	2
Izquierdo Dobarco, José Luis	51 57	2
Izquierdo Esteban, Delia	153 155	2
Jerez Abajo, Enrique	133 146 152 154	4
Jiménez Díaz-Valero, Ana	96	1
Jorge Barrio, Nuria	153	1
Lorenzo Gállico, Pedro	87 103	2
Manzanares Pascual, Juan Manuel	74	1
Manzanedo Aramendía, Víctor	152	1

Nombre	Edificios	Total
Martínez García, Carlos	54 63 67 71 73 80 81 83 84 85 88 98	12
Martínez García, Miguel Ángel	67 71 80 81 83 84 85 88 98 99 104	11
Martínez López, Juan Miguel	147	1
Méndez Ordóñez, Blanca	135	1
Méndez Primo, Jose M.	135 145 149 154	4
Miranda Barroso, Carlos	135	1
Moliner Escudero, José Tomás	1 2 3	3
Moliner López, Carlos	42 46 91	3
Moliner Robredo, Carlos	123	1
Montoya García, Ricardo	27 30 32	3
Moral García, Álvaro	152	1
Moreno Barberá, Fernando	95	1
Motilla de la Calle, Luis Francisco	99	1
Navarro Baldeweg, Juan	122	1
Navarro Borrás, Francisco	21	1
Navarro Roncal, Francisco	25 26 30	3
Olano López de Letona, José Antonio	46	1
Olano Moliner, Gonzalo	10 79 89	3
Olano Moliner, José Antonio	89	1
Ortega Vázquez, Jael	126 138 143	3
Ortega Vidal, Javier	93	1
Pascual Juarros, Luis	87 103	2
Peña Ganchegui, Luis	22	1
Pérez Sheriff, María	54	1
Pérez-Lozano Martínez, Fernando	33	1
Piedra Dueñas, Rebeca	154	1
Requejo Peccis, Ana	112	1
Rey Sánchez, Ángel	86	1
Rico Santamaría, Marcos	6 7 8 9 11 18 36	7
Rodríguez Andrés, Jairo	151	1
Rodríguez Avial, Mariano	16 35 41	3

Nombre	Edificios	Total
Rodríguez de Partearroyo, Francisco	93 100	2
Rubio Marín, Antonio	6	1
Ruiz García, Juan José	123	1
Sainz Artiach, Francisco Javier	58	1
Sainz de Aja del Moral, Alberto	108 142	2
Saiz Camarero, Ignacio	121 141 144 153	4
Saiz Pérez, Felipe	129	1
Sánchez Arcas, Manuel	6	1
Santamaría Vinuesa, Fco. Javier	131	1
Santos de Quevedo, Ignacio	19 21 23 25 26 27 30 32 52	9
Sendín Martín, Juan Ignacio	68 73	2
Sendín Pérez-Villamil, Juan	15	1
Serrano Aguilar, Pablo	90	1
Silleras Alonso de Celada, Pedro	76 78 97 99	4
Silva Delgado, Leandro	56	1
Tárrega Pérez, Martín	40	1
Tárrega Pérez, Jesús María	73	1
Toledo Jaudenes, Luis	43 57	2
Torroja Miret, Eduardo	6	1
Viaplana Canudas, David	115 120 134	3
Viaplana i Veà, Albert	115 120 134	3
Villar Pagola, Enrique	148	1
Zaparaín Hernández, Rodrigo	148	1

Créditos

Guía de arquitectura de Burgos, 1925-2025

Arturo González de la Fuente, Jairo Rodríguez Andrés, Enrique Jerez Abajo
y Jael Ortega Vázquez (autores y editores)

Edición

Fundación Arquia (FQ)
c/ Tutor 16, 28008 Madrid
fundacion@arquia.es
fundacion.arquia.com/ediciones/publicaciones

Autores de las fichas	Fichas
Arturo González de la Fuente (AGF)	2, 4, 6, 8, 12, 13, 15, 16, 19, 22, 28, 31, 33, 34, 35, 37, 38, 42, 43, 45, 47, 48, 51, 52, 57, 60, 61, 62, 67, 69, 70, 71, 72, 77, 80, 86, 89, 92, 93, 94, 95, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 105, 106, 112, 113, 115, 118, 119, 129, 130
Jairo Rodríguez Andrés (JRA)	1, 11, 14, 39, 59, 63, 68, 69, 74, 75, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 87, 88, 95, 97, 105, 111, 117, 122, 124, 128, 134, 137, 139, 141, 142, 145, 151, 155
Enrique Jerez Abajo (EJA)	3, 5, 7, 10, 18, 20, 23, 24, 25, 29, 41, 49, 53, 54, 55, 58, 61, 62, 64, 66, 73, 76, 78, 90, 96, 109, 120, 132, 133, 144, 146, 147, 148, 150, 152, 153, 154, 156
Jael Ortega Vázquez (JOV)	9, 17, 21, 26, 30, 32, 36, 40, 44, 46, 56, 81, 91, 104, 107, 108, 110, 114, 116, 123, 125, 126, 127, 131, 135, 136, 138, 140, 143, 149
Diana Hernando Navarro (DHN)	27, 65, 74, 137
Arancha Saiz Rego (ASR)	50, 121

Dirección de colecciones	Diseño gráfico y maquetación
Ángel Martínez García-Posada	Koln
Coordinación editorial	Fotomecánica
Víctor Benlloch Blasco Sonia Peralta Muñoz (FQ)	La Troupe
Corrección y edición de textos	Impresión
Diego Galar-Irurre	Artefacto
Documentación y plano	
Víctor Benlloch Blasco	

© de esta edición, Fundación Arquia, 2025	Impreso en España Printed in Spain
© de los textos, sus autores	ISBN 978-84-129884-2-0
© del material gráfico, sus autores	DL M-20586-2025
	IBIC AM (Arquitectura)

Esta *Guía de Arquitectura de Burgos, 1925-2025* constituye la investigación más completa sobre este tema publicada hasta la fecha. Es también el fruto del trabajo durante varios años de un amplio grupo de arquitectos.

Ha sido elaborada con el propósito de ofrecer al lector —ya sea ciudadano, visitante o estudioso— la oportunidad de descubrir un amplio conjunto de valiosas arquitecturas desconocidas que, durante los últimos cien años, se han construido en esta ciudad, más conocida por su patrimonio histórico.

A lo largo del último siglo, estas arquitecturas modernas y contemporáneas han cimentado la imagen urbana de la ciudad. Han definido nuevas formas de habitar, de dialogar con el espacio público, intervenir sobre lo existente, vincular períodos históricos alejados, reflejar la llegada de avances técnicos y representar a las instituciones comunes, tanto públicas como privadas.

Aunque esta publicación ofrece un retrato basado en intervenciones concretas, su estudio conjunto ayuda a formar un registro urbano global de la ciudad. Este muestrario no solo refleja cómo se han ideado y construido dichas obras, sino también —gracias a un reciente recorrido fotográfico— su estado actual y el paso del tiempo.

El desarrollo de esta guía ha servido también para documentar aquellas obras que, a pesar de su reconocido valor, se encuentran hoy alteradas o incluso desaparecidas, con el objetivo de reivindicar una parte de la memoria colectiva de la sociedad burgalesa. Asimismo, se incluyen dos textos iniciales que permiten contextualizar las arquitecturas recogidas, junto a otros dos textos finales: uno dedicado a un Burgos imaginado pero no construido, y otro a un Burgos proyectado que está por materializarse.