

ÉCRIVAINES ENGAGÉES

Lutter contre l'oubli ou contre la féminité comme symbole de renoncement, renouveler l'approche aux pensées, aux discours, ce sont des manières de s'engager avec la force et la violence de la résistance par l'écriture.

Les chapitres portent sur Mme Roland, George Sand, Juliette Adam, Julia Daudet, Simone Téry, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Simone Veil, Josette Rey-Debove, Fatema Mernissi, Leila Slimani, Laura Alcoba, Michèle Desbordes et Colette Fellous, Leïla Sebbar et Maïssa Bey, Leila Marouane, Clémentine Autain, Ana María Machado, Léonora Miano et Annie Ernaux entre autres écrivaines.

Encarnación Medina Arjona est professeure de littérature française à l'université de Jaén, elle a dirigé plusieurs ouvrages sur l'écriture des femmes. Prix Aristote 2019 du Cénacle européen francophone Poésie, Art, Lettres.

Adela Tarifa Fernández est membre de la Real Academia de la Historia (Espagne), elle a publié de nombreuses études sur l'histoire des femmes. Prix Meridiana pour l'égalité femmes-hommes.

Contributeurs : Ángeles Sirvent Ramos, Marie-France Borot, Antonia Pagán, Consuelo Flecha García, Ana Belén Quero Leiva, Edurne Jorge Martínez, María del Pilar Tresaco, Àngels Santa, Isaac David, Cremades Cano, Cristina Solé Castells, Beatriz Coca Méndez, Alba María Pozo Garrido, Estrella Gregori Algarra, Jolanta Rachwalska, Dominique Bonnet, Natalia Vela Ameneiro, M. Carme Figuerola, Esther González, Fatima Medjad, Gloria Ríos Guardiola, Alexandra Santos Pinheiro, Loreto Cantón Rodríguez, Marina Isabel Caballero Muñoz, María Manuela Merino García.

La perspectiva textual

ISBN : 978-2-14-048921-1

28 €



Sous la direction de
Encarnación Medina Arjona
et Adela Tarifa Fernández

Sous la direction de
Encarnación Medina Arjona
et Adela Tarifa Fernández

ÉCRIVAINES ENGAGÉES

3
106

H

La perspectiva textual

L'Harmattan

Encarnación Medina Arjona

- Spiritualité et Chemins Littéraires*, L'Harmattan, 2021.
- Voyages tyrraniques. Paysages circéens*, L'Harmattan, 2020.
- Arbres, arbres. Poèmes*, L'Harmattan, AGA, 2020.
- Agapè : De l'Amour dans le patrimoine littéraire*, L'Harmattan, 2019.
- Mémoires et écrits de femmes. La création féminine revisitée*, L'Harmattan, 2019.
- Trente poèmes d'amour*, L'Harmattan, AGA, 2019.
- La hora azul. El París de Olavide*, L'Harmattan, AGA, 2019.
- L'Olivier et son symbolisme dans l'imaginaire méditerranéen*, Edizioni Universitarie Romane, 2018.
- Sous le regard de Stendhal. Promenades à travers la nature et les arts*, Eurédit, 2017.
- Germinal, la mine et les arts*, Peter Lang, 2017.
- Jardins littéraires et méditerranéens*, Peter Lang, 2016.

Adela Tarifa Fernández

- Alteraciones andaluzas*, Consejería de Educación y Ciencia, 2000.

Sommaire

Avant-propos.....	9
Encarnación Medina Arjona et Adela Tarifa Fernández	
Liberté et démocratie chez Mme Roland. Les lettres de la Révolution..	11
Ángeles Sirvent Ramos	
George Sand et la République, « la meilleure des familles ».....	27
Marie-France Borot	
Élans féminins de liberté et d'égalité : George Sand et Juliette Adam..	41
Antonia Pagán	
María de la Rigada (Cádiz, 1863-Madrid, 1930). Profesora en las aulas y escritora	53
Consuelo Flecha García	
Mujer escritora española y de negocios del siglo XIX: Faustina Sáez de Melgar. Cartas inéditas a Émile Zola	63
Ana Belén Quero Leiva	
Julia Daudet : une femme de lettres entre tradition et modernité	71
Edurne Jorge Martínez	
Viaje por la igualdad: Nellie Bly	81
María del Pilar Tresaco	
Simone Téry, entre la política y el amor	91
Àngels Santa	
Le pouvoir politique comme force maléfique chez Vieux-Chauvet et Agnant : le paradoxe haïtien au féminin.....	105
Isaac David Cremades Cano	
Geneviève de Gaulle Anthonioz : entre les bidonvilles parisiens et l'Assemblée nationale	115
Cristina Solé Castells	
Simone Veil : une vie fidèle aux valeurs de la République malgré les épreuves cruelles de son vécu.....	123
Beatriz Coca Méndez	
Josette Rey-Debove : première femme autrice de dictionnaires français	133
Alba María Pozo Garrido	
L'Héritage de Shéhérazade en Fatema Mernissi	139
Estrella Gregori Algarra	

Simone Veil : une vie fidèle aux valeurs de la République malgré les épreuves cruelles de son vécu

Beatriz COCA MÉNDEZ
Universidad de Valladolid

Simone Veil est devenue un symbole de la France, non seulement comme icône de la lutte pour les droits des femmes, mais aussi pour la justice et la liberté sous les différents angles de la dignité, de la laïcité et de la solidarité des peuples. Elle a bénéficié d'un destin qui a marqué près d'un siècle de l'Histoire : jeune rescapée d'Auschwitz, ministre de la Santé et auteure de la loi sur l'IVG, juriste de la Place Vendôme et du Tribunal constitutionnel, première Présidente du Parlement européen et *Immortel* à l'Académie française.

Les aléas de l'histoire du XX^e siècle ont certainement façonné le portrait des témoins, qui ont vécu et survécu aux rudes épreuves survenues lors des *Années Noires* en France et de la Guerre Froide. Dans le cas qui nous occupe, Simone Veil reste un témoin incontournable dans son combat pour la liberté dans tous les sens du mot, car son expérience de la Déportation s'avère fondamentale, voire capital, dans sa conception de la défense des valeurs de la République, sans négliger un sens aigu contre l'oubli et pour la vérité. Certes, le fait d'être une survivante de l'Holocauste marquera à jamais – comme chez tant d'autres rescapés – son devoir de mémoire et, par conséquent, son engagement dans le combat éthique et social, à la lumière de valeurs universelles telles que la liberté, l'égalité et la fraternité, ce qui lui vaudra la récompense de voir donner ses traits à Marianne.

Sous cette perspective, la légende républicaine va s'enrober des précisions qui découlent de son vécu, à savoir : la Liberté s'avère le droit à exprimer son opinion et son point de vue, et le droit des femmes à choisir leur destin ; la Fraternité se fait écho de l'entraide – le secours et la solidarité – qu'elle a connue à Auschwitz-Birkeau et puis à Bergen-Belsen. Solidarité qui va présider son engagement politique, faisant une large place au soutien et à l'aide sociale pour plus défavorisés ; l'Égalité se dresse contre les différences raciales et xénophobes qui ont accompagné le temps de la guerre et, plus précisément, la classification de l'être humain réduit à un conglomérat d'êtres « ravalés à des 'sous-hommes' », selon sa provenance, sa pensée politique et ses croyances.

selon les besoins requis par l'évolution des mœurs sociales : « Au fond, tout au long de ma vie, j'ai eu la chance de pouvoir m'investir à ouvrir des brèches dans le conformisme ambiant, de mettre en convergence les phénomènes de société et les cadrages juridiques²⁰ ».

Pour conclure, ces mots de Simone Veil rendent justice à son parcours politique et à son vécu. Il est vrai et certain que le cours de l'Histoire impose certains épisodes incontournables, mais il va aussi intervenir ou influer sur les choix à faire et, donc, sur les engagements personnels : « Mes combats, je les avais toujours choisis²¹ ».

²⁰ Simone Veil, *Une vie*, ed. cit., p. 261.

²¹ *Ibid.*, p. 269.