

**Maria Muñoz Benavent  
y Pablo García Valdés**  
*Editores*

# **Cuidados y remedios de las mujeres: medicina y farmacia en el Renacimiento**

**tirant humanidades**

Valencia, 2024

Copyright © 2024

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito de los autores y del editor.

En caso de erratas y actualizaciones, la Editorial Tirant Humanidades publicará la pertinente corrección en la página web [www.tirant.com](http://www.tirant.com).

© María Muñoz Benavent y Pablo García Valdés  
*Editores*

© TIRANT HUMANIDADES  
EDITA: TIRANT HUMANIDADES  
C/ Artes Gráficas, 14 - 46010 - Valencia  
TELEFONO: 96/361 00 48 - 50  
FAX: 96/369 41 51  
Email: [tlb@tirant.com](mailto:tlb@tirant.com)  
[www.tirant.com](http://www.tirant.com)  
Librería virtual: [www.tirant.es](http://www.tirant.es)  
DEPÓSITO LEGAL: V-1885-2024  
ISBN: 978-84-1183-541-1

Imagen de portada:

Fuente: [gallica.bnf.fr](http://gallica.bnf.fr) / Bibliothèque nationale de France

IBN BUTLÂN , Tacuinum sanitatis

Si tiene alguna queja o sugerencia, envíenos un mail a: [atencioncliente@tirant.com](mailto:atencioncliente@tirant.com). En caso de no ser atendida su sugerencia, por favor, lea en [www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa](http://www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa) nuestro Procedimiento de quejas.

Responsabilidad Social Corporativa:

<http://www.tirant.net/Docs/RSCTirant.pdf>

# Índice

## *Presentación*

<b>UNA INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CONTRIBUCIÓN DE LAS MUJERES A LA MEDICINA Y LA FARMACIA EN EL SIGLO XVI</b> .....	11
--	----

Pablo García-Valdés y María Muñoz Benavent

Referencias Bibliográficas.....	19
---------------------------------	----

## *Capítulo 1*

<b>FUENTES DOCUMENTALES PARA LA HISTORIA DE LA FARMACIA: EL ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS</b> .....	21
---	----

<b>DOCUMENTARY SOURCES FOR THE HISTORY OF PHARMACY: THE ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS</b> .....	21
---	----

Francisco Javier Crespo Muñoz y Esperanza Luque Sánchez

1. Introducción: el Archivo General de Simancas.....	22
--	----

2. Las fuentes para la Historia de la Farmacia en el Archivo General de Simancas.....	24
---	----

3. Los aspectos farmacológicos de la documentación del Archivo General de Simancas.....	27
---	----

3.1. Las recetas.....	27
-----------------------	----

3.2. Las innovaciones farmacológicas y la investigación.....	29
--	----

3.3. Las relaciones de medicamentos.....	34
--	----

4. Conclusiones.....	36
----------------------	----

Referencias Bibliográficas.....	36
---------------------------------	----

## *Capítulo 2*

<b>LA FARMACIA EN LA CLAUSURA FEMENINA DURANTE EL ANTIGUO RÉGIMEN: ESTUDIO DOCUMENTAL DE CASOS EN LA DIÓCESIS DE VALLADOLID</b> .....	39
---	----

<b>PHARMACY IN THE FEMALE CLOISTER DURING THE ANCIEN RÉGIME: DOCUMENTARY CASE STUDY IN THE DIOCESE OF VALLADOLID</b> .....	39
--	----

Esperanza Luque Sánchez y Francisco Javier Crespo Muñoz

1. Introducción al contexto archivístico y documental.....	40
--	----

2. La vinculación monástica y conventual con el desarrollo de la Farmacia.....	41
--	----

3. La Farmacia en el espacio monástico y conventual de Valladolid: las órdenes femeninas en el Antiguo Régimen.....	46
3.1. El Convento de las Descalzas Reales de Valladolid.....	47
3.2. El Monasterio de la Inmaculada Concepción de Fuensaldaña.....	51
4. Conclusiones.....	55
Referencias bibliográficas.....	55

*Capítulo 3*

<b>I MULIERUM MEDICAMINA NELL'HERBARIUS DEL BARB. LAT. 160 DELLA BIBLIOTECA VATICANA.....</b>	<b>57</b>
<b>THE MULIERUM MEDICAMINA IN THE HERBARIUS OF BARB. LAT. 160 OF THE VATICAN LIBRARY.....</b>	<b>57</b>

Giorgia De Pascalis

1. Introduzione.....	58
2. Il Barb. lat. 160 della Biblioteca Apostolica Vaticana.....	62
3. Appendice.....	71
Riferimenti bibliografici.....	74

*Capítulo 4*

<b>CONDICIONANTES SOCIALES DEL AUGE DE LOS LIBROS DE SECRETOS RENACENTISTAS: SOBRE I SECRETI DE ALESSIO PIEMONTESE.....</b>	<b>77</b>
<b>SOCIAL CONDITIONINGS OF THE SUCCESS OF BOOKS OF SECRETS IN THE RENAISSANCE: ON I SECRETI, BY ALESSIO PIEMONTESE.....</b>	<b>77</b>

Pablo García-Valdés

1. La educación (médica) de las mujeres: de la Edad Media al Renacimiento.....	78
2. Los libros de secretos: el caso de <i>I secreti del reverendo donno Alessio Piemontese</i> .....	83
4. Conclusiones.....	90
Referencias bibliográficas.....	91
Ediciones antiguas.....	91
Literatura de consulta.....	92

## Capítulo 2

# LA FARMACIA EN LA CLAUSURA FEMENINA DURANTE EL ANTIGUO RÉGIMEN: ESTUDIO DOCUMENTAL DE CASOS EN LA DIÓCESIS DE VALLADOLID

## PHARMACY IN THE FEMALE CLOISTER DURING THE ANCIEN RÉGIME: DOCUMENTARY CASE STUDY IN THE DIOCESE OF VALLADOLID

Esperanza Luque Sánchez

*Archivo Diocesano de Valladolid*

Francisco Javier Crespo Muñoz

*Universidad de Valladolid / Archivo General de Simancas*

*Resumen:* Se realiza un acercamiento a las características, archivísticas y documentales, de las instituciones eclesiásticas, como fuente para la Historia de la Farmacia, especialmente para la documentación producida o vinculada a conventos y monasterios. Dentro de este contexto, se desarrollan estudios concretos de fundaciones de órdenes religiosas femeninas en la diócesis de Valladolid, cuyos documentos sobre recetas o medicamentos se conservan en el Archivo Diocesano de Valladolid o en el Archivo General de Simancas.

ROJO VEGA, Anastasio (2010). "Antiguas boticas de Valladolid". En VV. AA., *Conocer Valladolid. III Curso de patrimonio cultural 2009/10* (pp. 177-184). Valladolid: Ayuntamiento de Valladolid.