

# **Escritura y sociedad**

## La nobleza

EDICIÓN A CARGO DE  
Ana Suárez González

MMXVII  
XUNTA DE GALICIA  
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Escritura y sociedad : la nobleza / edición a cargo de Ana Suárez González.  
— Santiago de Compostela : Xunta de Galicia : Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións, 2017

429 p. ; 24 cm.

D.L. C 724-2017. — ISBN: 978-84-453-5259-5 (Xunta de Galicia) — ISBN: 978-84-16954-32-2 (USC)

1. Nobreza — España — Historia 2. Documentación histórica I. Suárez González, Ana, ed. lit. II. Galicia. Xunta, ed. III. Universidade de Santiago de Compostela. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, ed.

946.0"11/18"

Los estudios incluidos en esta obra han sido debidamente revisados por pares con el objeto de garantizar la validez y calidad científica de su contenido, proceso de evaluación coordinado por los doctores Carmen del Camino Martínez (Universidad de Sevilla) y Javier de Santiago Fernández (Universidad Complutense de Madrid), vicepresidenta y presidenta de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Inicio de petición de informes: 9 de marzo de 2016.

Final de recepción de informes: 8 de junio de 2016.

El material gráfico incluido en esta obra está en dominio público  
o cuenta para su reproducción con la pertinente autorización de sus propietarios.

© Xunta de Galicia, 2017  
© Universidade de Santiago de Compostela, 2017

**Deseño e maquetación**  
Ildefonso Vidal Ocampo  
Servizo de Publicacións  
da Universidade de Santiago de Compostela

**Edita**  
Servizo de Publicacións  
da Universidade de Santiago de Compostela  
Campus Vida  
15782 Santiago de Compostela  
[usc.es/publicacion](http://usc.es/publicacion)

**Imprime**  
Imprenta Universitaria  
Campus Vida  
15782 Santiago de Compostela

**Dep. Legal C 724-2017**

ISBN 978-84-453-5259-5 (Xunta de Galicia)

ISBN 978-84-16954-32-2 (Universidade de Santiago de Compostela)

*María Amparo Moreno Trujillo  
María Teresa Angulo Fuertes  
Isabel García Díaz.*  
*In memoriam*

**Las contabilidades nobiliarias como fuente para la historia monetaria:  
la documentación de la Casa de Amarante en el siglo XVIII**

FRANCISCO CEBREIRO ARES 173-188

**La documentación de una señora feudal del siglo XIV: Blanca de Centelles**

MIREIA COMAS VÍA 189-200

**La nobleza en la generación de los documentos de Estado del Archivo General  
de Simancas: el Archivo Villena**

FRANCISCO JAVIER CRESPO MUÑOZ 201-210

**El peligro de lo escrito: nobleza protegida en la serie «Causas Secretas»**

M.ª JOSÉ DÍEZ HERMANO 211-222

**Escritura, identidad y gestión material de la memoria. Algunos ejemplos  
paradigmáticos de la nobleza bajomedieval gallega**

CARLOS JOSÉ GALBÁN MALAGÓN 223-236

**Los Soutomaior y sus documentos: un linaje ante la evidencia de la falsificación**

MIGUEL GARCÍA-FERNÁNDEZ Y SILVIA CERNADAS MARTÍNEZ 237-248

**La relación de don Gómez Manrique de Mendoza, VI conde de Castro, con  
sus hermanas monjas en el monasterio de las Huelgas Reales de Valladolid  
a través de los tribunales, una vía de expresión femenina**

MARÍA HERRANZ PINACHO 249-262

**Nobleza frente a letrados en la cancillería de Alfonso XI**

ÉRIKA LÓPEZ GÓMEZ 263-272

**Una mirada femenina sobre la Guerra de Sucesión: la duquesa de Uceda en  
su correspondencia**

MARGARITA MARTÍN VELASCO 273-284

**Legitimación, defensa e identidad: los libros de información y recopilación  
de títulos y documentos de María Francisca Silva Mendoza y Sandoval, XI  
duquesa del Infantado**

PABLO ALBERTO MESTRE NAVAS 285-298

**Una relectura de la cancillería de los condes de Prades y Ribagorza (1325-  
1414)**

MANUEL ROMERO TALLAFIGO 299-316

**Acceder al oficio de escribano en una villa de señorío: El Puerto de Santa  
María (1525-1585)**

PABLO RUIZ FERNÁNDEZ 317-328

**Nobleza, archivo y mayorazgo**

ANTONIO SÁNCHEZ GONZÁLEZ 329-342

**A chancelaria régia portuguesa como memória aristocrática. As Inquirições  
Gerais dos séculos XIII e XIV**

JOSÉ AUGUSTO DE SOTOMAYOR-PIZARRO 343-354

**Nobleza y manuscritos: el primer código del «Seguro de Tordesillas» del  
conde de Haro reaparecido**

JAVIER E. JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILETA 355-366

**Ennoblecimiento, saber y poder: las bibliotecas de las capillas de los  
Nogueira (1296-1464)**

GONÇALO MELO DA SILVA 367-382

**El sepulcro de Sancho Sánchez Carrillo. La importancia de los estudios  
interdisciplinares en epigrafía medieval**

ALEJANDRO GARCÍA MORILLA 383-396

# La nobleza en la generación de los documentos de Estado del Archivo General de Simancas: el Archivo Villena

FRANCISCO JAVIER CRESPO MUÑOZ  
*Archivo General de Simancas*

## 1. INTRODUCCIÓN



El presente trabajo tiene como objetivo el análisis archivístico y documental del Archivo Villena, que se imbrica en los fondos del Archivo General de Simancas, concretamente entre los documentos de la Negociación de Roma, a donde recaló tras su adquisición por el Ministerio de Cultura en 1990; allí constituye un testimonio muy específico de la producción escrituraria y archivística de la nobleza española a comienzos del siglo XVII.

Este estudio se inicia con un breve marco histórico centrado en el papel de la alta nobleza durante el reinado de Felipe III, contextualizando, a continuación, al productor del fondo tratado. Seguidamente, se realiza un sucido recorrido general por las características de la documentación de Estado generada por la nobleza de la época en su vinculación con la Administración Central de la Monarquía Hispánica. Finalmente, se pasa al estudio archivístico y al análisis diplomático del Archivo Villena.

## 2. LA ALTA NOBLEZA DURANTE EL REINADO DE FELIPE III: EL CASO DEL MARQUÉS DE VILLENA

Durante el reinado de Felipe III, la alta nobleza experimenta un fortalecimiento de su posición. A partir del advenimiento del nuevo soberano, en 1598, se aceleró la llegada de los grandes a la Corte, donde encontraban satisfacciones, influencia y dinero. Como afirma Antonio Domínguez Ortiz en su clásico trabajo sobre la sociedad del siglo XVII, la vida cortesana atraía y fascinaba a los más poderosos, al tiempo que llegó a arruinarlos con sus enormes gastos, si bien la bolsa del monarca fue siempre pródiga: el rey encontraba la satisfacción de la superioridad no discutida en aquel círculo de pedigüeños y la seguridad de que no turbarían el orden de sus estados gracias a la sumisión que manifestaban a las órdenes reales<sup>1</sup>. La

<sup>1</sup> Antonio DOMÍNGUEZ ORTIZ, *La sociedad española en el siglo XVII*, Granada, Universidad, 1992, p. 218.

## FUENTES

SIMANCAS, Archivo General de Simancas (AGS)  
Estado, legajos 8793-8814.

## BIBLIOGRAFÍA

AMELIO, Anna, «Il mecenatismo di Juan Fernández Pacheco, marchese di Villena e duca di Escalona, durante la sua ambasciata a Roma (1603-1606)», en *La corte en Europa: política y religión (siglos XVI-XVII)*, José MARTÍNEZ MILLÁN - Manuel RIVERO RODRÍGUEZ - Gijs VERSTEEGEN (dirs.), Madrid, Polifemo, 2012, vol. II, pp. 1197-1226.

BALDINI, Artemio Enzo, *Puntigli spagnoleschi e intrighi politici nella Roma di Clemente VIII. Girolamo Franchetta e la sua relazione del 1603 sui cardinali*, Milán, Franco Angeli Editore, 1981.

BARRIOS, Feliciano, *El Consejo de Estado de la Monarquía española, 1521-1812*, Madrid, Consejo de Estado, 1984.

CASTILLO GÓMEZ, Antonio, «Del tratado a la práctica. La escritura epistolar en los siglos XVI y XVII», en *La correspondencia en la Historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar. Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*, Carlos SÁEZ - Antonio CASTILLO GÓMEZ (eds.), Madrid, Calambur, 2002, vol. I, pp. 79-107.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, *La sociedad española en el siglo XVII*, Granada, Universidad, 1992.

GALENDE DÍAZ, Juan Carlos, «La correspondencia diplomática: Criptografía hispánica durante la Edad Moderna», en *La correspondencia en la Historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar. Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*, Carlos SÁEZ - Antonio CASTILLO GÓMEZ (eds.), Madrid, Calambur, 2002, vol. I, pp. 145-156.

GALLEGO, Olga, *Manual de archivos familiares*, Madrid, ANABAD, 1993.

GIORDANO, Silvano, *Istruzioni di Filippo III ai suoi ambasciatori a Roma. 1598-1621*, Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 2006.

GIORDANO, Silvano, «La embajada de España en Roma», en *La Monarquía de Felipe III. Vol. IV. Los reinos*, José MARTÍNEZ MILLÁN - María Antonieta VISCEGLIA (dirs.), Madrid, Mafre, 2008, pp. 1011-1032.

LIGRESTI, Domenico, «Sicilia», en *La Monarquía de Felipe III. Vol. IV. Los reinos*, José MARTÍNEZ MILLÁN - María Antonieta VISCEGLIA (dirs.), Madrid, Mafre, 2008, pp. 564-592.

LORENZO CADARSO, Pedro Luis, «La correspondencia administrativa en el Estado Absoluto Castellano (ss. XVI-XVII)», en *La correspondencia en la Historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar. Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*, Carlos SÁEZ - Antonio CASTILLO GÓMEZ (eds.), Madrid, Calambur, 2002, vol. I, pp. 121-144.

MOLINA PUCHE, Sebastián - ORTUÑO MOLINA, Jorge, *Los grandes del reino de Murcia: los marqueses de Villena: caída y auge de una casa aristocrática*, Murcia, Real Academia Alfonso x el Sabio, 2009.

RIBOT GARCÍA, Luis Antonio, «Las provincias italianas y la defensa de la monarquía», *Manuscrits*, 13 (1995), pp. 97-122.

SCIUTI RUSSI, Vittorio, «Sicilia: nobleza, magistratura, Inquisición y parlamentos», en *La Monarquía Felipe III. Vol. IV. Los reinos*, José MARTÍNEZ MILLÁN - María Antonieta VISCEGLIA (dirs.), Madrid, Mafre, 2008, pp. 538-563.

SOLA, Emilio, «Literatura de avisos e información: por una tipología de una literatura de frontera», *ILCEA* [En ligne], 18|2013, mis en ligne le 11 juillet 2013, <http://ilcea.revues.org/2047> [09/06/15].

TOMÁS Y VALIENTE, Francisco, *Los validos en la monarquía española del siglo XVII*, Madrid, Siglo xxi, 1990.