

BAJO PALABRA

REVISTA DE FILOSOFÍA

Dirigida y coordinada por la
Asociación de Filosofía Bajo Palabra (AFBP)

Edificio de la Facultad de Filosofía y Letras
Sala 101, Módulo IV-BIS, Universidad Autónoma de Madrid (UAM)
Campus de Canto Blanco, 28049, Madrid. Telf. 600023291
E-mail: revista.bajopalabra@uam.es – <http://www.bajopalabra.es>

Publicación patrocinada por la Universidad Autónoma de Madrid
a través de los siguientes órganos institucionales:

Vicerrectorado de Estudiantes

Vicedecanato de Estudiantes y Actividades Culturales

Departamento de Antropología Social y
Pensamiento Filosófico Español

Departamento de Filosofía



BAJO PALABRA

JOURNAL OF PHILOSOPHY

Edited and coordinated by the
Bajo Palabra Philosophical Association
(Asociación de Filosofía Bajo Palabra - AFBP)

Address: Edificio de la Facultad de Filosofía y Letras
Room 101, Mod. IV-BIS. Universidad Autónoma de Madrid (UAM)
Campus de Canto Blanco, 28049, Madrid. Telf. 600023291
E-mail: revista.bajopalabra@uam.es URL: <http://www.bajopalabra.es>

A publication sponsored by the Autonomous University of Madrid in collaboration with the following institutional bodies:

Vice-chancellor of Students

Associate Dean of Students and Cultural Activities

Department of Social Anthropology and
Spanish Philosophical Thought

Department of Philosophy



La revista *Bajo Palabra* ofrece a los autores la difusión de sus resultados de investigación principalmente a través del Repositorio Institucional de la Biblioteca de Humanidades de la Universidad Autónoma de Madrid, así como a través de diferentes bases de datos, catálogos, repositorios institucionales, blogs especializados, etc. El éxito con que se acomete la tarea de difundir los contenidos científicos de *Bajo Palabra. Revista de Filosofía* se ve reflejado por su inclusión en:

Índices de valoración de calidad científica y editorial:

- LATINDEX
- DICE. Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas
- BDDOC CSIC: Revistas de CC. Sociales y Humanidades
- ESCI. Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters: +3.5
- CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas
- ANEP: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva. Categoría ANEP: B
- ISOC, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
- RESH. Revistas españolas de Ciencias Sociales y Humanidades
- ERIH PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (Norwegian Centre for Research Data)
- Ulrich's Periodicals Directory
- CECIES. Revistas de Pensamiento y Estudios Latinoamericanos
- IZOR. International Institute of Organized Research
- DRJI. Directory of Research Journals Indexing
- IN-RECH. Índice de impacto. Revistas españolas de Ciencias Humanas
- MIAR (Sistema de medición cuantitativa de la visibilidad de las publicaciones periódicas en Ciencias Sociales: índice de difusión ICDS de BAJO PALABRA: 4.230)
- The Philosopher's Index

Así como en su **difusión y acceso a sus contenidos en texto completo a través de:**

- REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UAM. BIBLOS-E ARCHIVO
- DIALNET, portal de difusión de la producción científica hispana
- BIBLIOTECA UNIVERSIA
- E-REVISTAS. Plataforma de Open Access de Revistas Científicas Electrónicas (no)
- REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico
- REBIUN. RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS
- BIBLIOTECA VIRTUAL DE BIOTECNOLOGÍA PARA LAS AMÉRICAS
- AL-DIA. REVISTAS ESPECIALIZADAS
- COPAC. National, Academic and Specialist Library Catalogue (Reino Unido)
- ZDB. Deutsche Digitale Bibliothek (Alemania)
- EZB (Elektronische Zeitschriftenbibliothek) (Alemania)
- Catálogo SUDOC (Francia)
- OCLC WorldCat (mundial)
- DULCINEA. SHERPA/RoMEO
- EBSCO's database products
- Fuente Académica Plus
- DOAJ, Directory of Open Access Journals

Y su citación en diferentes blogs y sitios web:

- CANAL BIBLOS: Blog de la Biblioteca y archivo de la UAM
- LA CRIÉE: PÉRIODIQUES EN LIGNE
- HISPANA. Directorio y recolector de recursos digitales
- Biblioteca Filosófica Imprescindible

Gracias también al *Nuevo Portal de Revistas electrónicas UAM* <https://revistas.uam.es/bajopalabra> y al excelente servicio de canje de revistas realizado por la **Biblioteca de Humanidades de la Universidad Autónoma de Madrid**, gracias al cual se pueden consultar ejemplares de *Bajo Palabra* en numerosas Bibliotecas, y por el cual se realiza actualmente un intercambio con más de 40 revistas.

***NOVEDAD:** *Bajo Palabra. Revista de Filosofía* ha sido incluida este año en **ESCI: Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters, Journal Index**, en el repertorio **Fuente Académica Plus**, **EZB (Elektronische Zeitschriftenbibliothek)**, en **AE Global Index** y en **ERIH PLUS: European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (Norwegian Centre for Research Data)**.

Actualmente se ha solicitado su inclusión en **CARHUS, Arts and Humanities Citation Index (ISI)** y **SCOPUS**.

Más información en: <https://revistas.uam.es/bajopalabra/pages/view/INDIZACI%C3%93N>

The Journal *Bajo Palabra* successfully diffuses the authors' research results mainly through the Institutional Repository of Humanities Library at the Autonomous University of Madrid, as well as through different databases, catalogues, institutional repositories, specialized blogs, etc.

***Bajo Palabra* has a good ranking in several quality editorial indexes:**

- LATINDEX
- DICE. Diffusion and Editorial Quality of Spanish Journals of the Humanities and of Social and Legal Sciences
- BDDOC CSIC: Journals of Social Sciences and Humanities
- ESCI. Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters: +3.5
- CIRC: Classification Integrated Scientific Journals
- ANEP: The National Evaluation and Foresight Agency. Category ANEP: B
- ISOC, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
- RESH. Revistas españolas de Ciencias Sociales y Humanidades
- ERIH PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (Norwegian Centre for Research Data)
- Ulrich's Periodicals Directory
- CECIES. Journals of Latin-American Thought and Studies
- I2OR. International Institute of Organized Research
- DRJI. Directory of Research Journals Indexing
- IN-RECH. Índice de impacto. Revistas españolas de Ciencias Humanas
- MIAR (System for quantitatively measuring the visibility of social science journals based on their presence in different types of databases. ICDS of BAJO PALABRA: 4.230)
- The Philosopher's Index

It is freely accessible through:

- INSTITUTIONAL REPOSITORY OF THE UAM. UAM BIBLOS-E ARCHIVE
- DIALNET, Web portal for the diffusion of Spanish scientific production
- UNIVERSIA LIBRARY
- E-REVISTAS. Plataforma de Open Access de Revistas Científicas Electrónicas (CSIC)
- REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico
- REBIUN. NETWORK OF UNIVERSITY LIBRARIES
- VIRTUAL LIBRARY OF BIOETECHNOLOGY FOR THE AMERICAS
- AL-DIA. SPECIALIZED JOURNALS
- COPAC. National, Academic and Specialist Library Catalogue (United Kingdom)
- ZDB. Deutsche Digitale Bibliothek (Germany)
- EZB (Elektronische Zeitschriftenbibliothek) (Germany)
- SUDOC Catalogue (France)
- OCLC WorldCat
- DULCINEA. SHERPA/RoMEO
- EBSCO's database products
- Fuente Académica Plus
- DOAJ, Directory of Open Access Journals

It has been quoted in multiple blogs and Web sites:

- CANAL BIBLOS: Blog of the Library and archive of the UAM
- LA CRIÉE: PÉRIODIQUES EN LIGNE
- HISPANA. Directory and collector of digital resources
- Essential Philosophical Library

Thanks to the *Nuevo Portal de Revistas electrónicas UAM* <https://revistas.uam.es/bajopalabra> and thanks to the excellent service of journals exchange provided by the Humanities Library of the Autonomous University of Madrid, it is possible to consult *Bajo Palabra's* in several libraries, and the journal is currently conducting an exchange with more than 40 different humanities journals.

***NEWS:** *Bajo Palabra. Journal of Philosophy* has been indexed this year in **ESCI: Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters, Journal Index, Fuente Académica Plus, EZB (Elektronische Zeitschriftenbibliothek), AE Global Index and ERIH PLUS: European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (Norwegian Centre for Research Data).**

The journal is currently under the indexing process with CARHUS, *Arts and Humanities Citation Index* (ISI) and SCOPUS.

More information in: <https://revistas.uam.es/bajopalabra/pages/view/INDIZACI%C3%93N>



[LATINDEX](#)



[DICE](#). Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas



[BDDOC CSIC](#): Revistas de CC. Sociales y Humanidades ISOC, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



[ESCI. Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters](#): +3.5



[CIRC](#): Clasificación Integrada de Revistas Científicas

BAJO PALABRA. Revista de Filosofía
II Época, N° 12 (2016)

Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)

[ANEP](#): Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva. Categoría ANEP: B



[RESH](#). Revistas españolas de Ciencias Sociales y Humanidades



[ERIH PLUS](#) European Reference Index for the Humanities and Social Sciences



[Ulrich's Periodicals Directory](#)



[CECIES](#). Revistas de Pensamiento y Estudios Latinoamericanos



INTERNATIONAL INSTITUTE OF
ORGANIZED RESEARCH (I2OR)

[I2OR](#). International Institute of Organized Research



[DRJI](#). Directory of Research Journals Indexing



[IN-RECH](#). Índice de impacto. Revistas españolas de Ciencias Humanas



[MIAR](#) (Sistema de medición cuantitativa de la visibilidad de las publicaciones periódicas en Ciencias Sociales: índice de difusión ICDS de BAJO PALABRA:4.230



[The Philosopher's Index](#)

Así como en su difusión y acceso a sus contenidos en **texto completo** a través de:



Repositorio institucional de la UAM: [BIBLOS-E ARCHIVO](#)



[DIALNET](#), portal de difusión de la producción científica hispana



[BIBLIOTECA UNIVERSIA](#)



[REDIB](#). Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico



[REBIUN](#). RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS



[BIBLIOTECA VIRTUAL DE BIOTECNOLOGÍA PARA LAS AMÉRICAS](#)



[AL-DIA](#). Revistas especializadas



[COPAC](#). National, Academic and Specialist Library Catalogue (Reino Unido)



[ZDB](#). Deutsche Digitale Bibliothek (Alemania)



[Catálogo SUDOC](#) (Francia)



[OCLC WorldCat](#) (mundial)



[DULCINEA](#). SHERPA/RoMEO



[EBSCO's database products](#). Fuente Académica Plus



DOAJ, Directory of Open Access Journals



[EZB](#) (Elektronische Zeitschriftenbibliothek)



[AE Global Index](#) (mundial)

More information in:

<https://revistas.uam.es/bajopalabra/pages/view/INDIZACI%C3%93N>

Comparativa de las Revistas Científicas Españolas según Google Scholar Metrics (2011-2015).

Índice H de Bajo Palabra en Google Scholar Metrics: 11 (11 de 50 revistas de Filosofía y Teología). Índice h5: 4; Mediana h5: 5.

https://scholar.google.com/citations?hl=es&view_op=search_venues&vq=BAJO+PALABRA

Índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics			
2011-2015			
ARTE Y HUMANIDADES			
FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA			
	REVISTAS	H Index	Mediana H
1	Teorema. Revista internacional de filosofía	8	11
2	Cuadernos de filosofía	8	9
3	Segunda	7	10
4	Revista Cuadernos de filosofía del derecho	7	8
5	Obispa. Revista internacional de áreas afines	7	8
6	Estudios. Cuadernos de filosofía	7	8
7	Estudios. Revista internacional de filosofía	7	6
8	Revista. Anuario filosófico de filosofía	7	6
9	Revista. Estudios de filosofía	7	6
10	Teorema. An international journal for theory, history and foundations of science	4	7
11	Estudios. Revista de filosofía	4	6
12	Estudios. Revista de filosofía	4	6
13	Estudios. Revista de filosofía de investigación y reflexión filosófica	4	6
14	Estudios. Revista de filosofía	4	4
15	Teorema. Revista de filosofía	4	4
16	Estudios. Revista mensual de pensamiento y cultura	3	7
17	Revista. Estudios. Estudios del pensamiento	3	7
18	Estudios	3	6
19	Estudios. Revista de pensamiento filosófico	3	6
20	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
21	Estudios. Revista de filosofía del derecho	3	6
22	Estudios. Teología	3	6
23	Estudios del pensamiento de filosofía de la filosofía	3	6
24	Estudios. Revista internacional de filosofía	3	6
25	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
26	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
27	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
28	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
29	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
30	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
31	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
32	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
33	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
34	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
35	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
36	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
37	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
38	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
39	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
40	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
41	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
42	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
43	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
44	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
45	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
46	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
47	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
48	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
49	Estudios. Anuario de filosofía	3	6
50	Estudios. Anuario de filosofía	3	6

Fuente: Ayllón, J.M.; Martín-Martín, A.; Orduña-Malea, E.; Delgado López-Cózar, E. (2016). Índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics (2011-2015). EC3 Reports,17. Granada, 27th July 2016.

https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0ahUKEwj_yMSh_LfPAhWoDcAKHda_D7AQFg_gwMAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.um.es%2Fdocuments%2F793464%2F4343909%2FINDICE%2BH%2BBREVISTAS%2BESPA%25C3%2591OLAS%2B2011-2015.pdf%2Fddc675c-92c3-4fbf-ba7d-c4059d63cf72&usq=AFQjCNEGLuDFKaiJ3Yklatz7xnm3n4yJTg&sig2=mEq2QM_m-EeYCedB77xwbA&cad=rja

BAJO PALABRA. Revista de Filosofía
II Época, Nº 12 (2016)

Editor: ASOCIACIÓN DE FILOSOFÍA BAJO PALABRA

Edif. Facultad de Filosofía y Letras
Módulo V. Universidad Autónoma de Madrid
Campus de Canto Blanco, 28049, Madrid. Telf. 600023291
E-mail: revista.bajopalabra@uam.es – <http://www.bajopalabra.es>

Consejo de Redacción / Editorial Board

Directora / <i>Editor in Chief</i>	Delia Manzanero (Universidad Autónoma de Madrid, España)
Director Adjunto / <i>Assistant Editor in Chief</i>	David Díaz Soto (FECYT/Freie Universität Berlin, Alemania)
Secretaria de redacción / <i>Secretary of Redaction</i>	Elena Trapanese (Universidad Autónoma de Madrid, España)
Responsable edición inglés / <i>Responsible for the English Edition</i>	Diana Richards (University College London, U.K.), Donald Emerson Bello Hutt (King's College London, U.K.), Patrick Harnett-Marshall (Bennington College, Vermont, USA)
Diseño de Cubierta / <i>Covert Design</i>	André Luis Barreiro Santana (Universidade Católica do Salvador, Brasil)
Secretarios técnicos / <i>Technical Secretaries</i>	Antolín Sánchez Cuervo (Instituto de Filosofía del CSIC, España), Manuel López Forjas (Universidad Autónoma de Madrid), Carlos Rivas Mangas, (Universidad Complutense de Madrid, España), Carlos Javier González Serrano (Universidad Complutense de Madrid, España), Diego Fernández Peychaux (Instituto de Investigaciones Gino Germani FSOC-UBA, CONICET, Argentina), María G. Navarro (Instituto de Filosofía del CSIC, España), Iván de los Ríos (Universidad Andrés Bello, Santiago de Chile), Marcos Alonso (Universidad Complutense de Madrid, España), Marta Noguerols Jové (Universidad Autónoma de Madrid, España), Antony Shipman (Bennington College, Vermont, USA)

Comité Científico / Scientific Board

Aronsson, Elisabeth (Örebro University, Suecia), Abánades, Jorge Ruíz (Universidad Autónoma de Madrid, España), Álvarez Mateos, María Teresa (Humboldt Universität Berlin, Alemania), Arévalo Benito, Héctor (Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador), Antuña, Francisco (Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina), Aprile, Alessandro (Goethe-Universität de Frankfurt am Main, Alemania), Arriaga Garduño, María del Carmen (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Bogoya, Camilo (Université de Marne-la-Vallée, Francia), Botello, Rebeca (Universidad Carlos III Madrid, España), Cabrerizo Romero, Sergio (Universidad Carlos III Madrid, España), Cárdenas Cortés, Sofía (Universidad Autónoma de Madrid, España), Casas, Teresa (Universidad Carlos III Madrid, España), Cueva Fernández, Ricardo (Universidad Carlos III Madrid, España), Cuiñas, María (Universidad Nacional de Educación a Distancia, España), de Iaco, Moira (Universidad de Bari, Italia), Esteban Enguita, José Emilio (Universidad Autónoma de Madrid, España), Ferrari Nieto, Enrique (Universidad de Friburgo, Suiza), Fernández Manzano, Juan Antonio (Universidad Complutense de Madrid, España), Figueroa, Rodrigo (Universidad Andrés Bello, Chile), Gacharná Muñoz, Javier (Universidad de Barcelona, España), García Temprano, Omar (UNED), Gil Escribano, Miguel Ángel (Universidad Carlos III Madrid, España), González Soriano, José Miguel (Universidad Complutense de Madrid, España), Gonzalo Velasco (Universidad Camilo José Cela, España), Gordo Piñar, Gemma (Universidad Autónoma de Madrid, España), Kamají, Rivara (Universidad Nacional Autónoma de México, D.F.), Krebs, Sebastian (University of Bamberg, Alemania), Maiello, Angela (Universidad de Palermo, Italia), María Cifuentes, Luis (Sociedad Española de Profesores de Filosofía), Martín Gómez, María (Universidad de Salamanca, España), Martínez, Cayetana (University of Sydney, Australia), Martínez Peria, Juan Francisco (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Martínez Puerta, José Senén (Universidad Autónoma de Madrid, España), Nadal, Helena (Universidad de Burgos, España), Naranjo Velasco, Karolina (Universidad Industrial de Santander, Colombia), Olmedo Álvarez, Enrique (Universidad

Autónoma de Madrid, España), Parente, Lucia (Universidad de L'Aquila, Italia), Peñín, Ignacio (Universidad Autónoma de Madrid, España), Porras Belara, Javier (University CEU San Pablo, Madrid), Rivera, Leonarda (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Rodríguez, Carla (Universidad Autónoma de Madrid, España), Rodríguez, Enrique (Universidad Autónoma de Madrid, España), Rodríguez Orgaz, César (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España), Rouyet, Ignacio (Quint Wellington Redwood, España), Sánchez Bayón, Antonio (Universidad Camilo José Cela/ Instituto Superior de Protocolo y Eventos), Sanles Olivares, Manuel (Sociedad Española de Profesores de Filosofía), Sheng, Yifan (Universidad de Heilongjiang, China), Silva, Matías (Universidad de Santiago de Chile), Ślawińska, Beżina (Szczecin University, Polonia), Thoilliez, Bianca (Universidad Europea de Madrid, España), Torres Oviedo, Jairo Miguel (Universidad Pontificia Bolivariana, Córdoba, Colombia), Vázquez Valencia, José Antonio (Instituto Cooperativa Valdecás, Madrid), Ying, Yi (Universidad de Nottingham, Ningbo China)

Consejo Asesor / Advisory Board

Aranzueque Sauquillo, Gabriel (Universidad Autónoma de Madrid, España), Bogoya Maldonado, Nelly (Universidad Distrital, Bogotá, Colombia), Carrasco Conde, Ana (Universidad Complutense de Madrid, España), Constantinescu, Mircea (University Spiru Haret, Bucarest, Rumanía), Duque Pajuelo, Félix (Universidad Autónoma de Madrid, España), García Alonso, Rafael (Universidad Complutense Madrid, España), Guerrero, Alexander A. (New York University, EE.UU.), Hermida De Blas, Fernando (Universidad Autónoma de Madrid, España), Jaglowski, Mieczysław (Universidad Warmia-Mazury de Olsztyn, Polonia), López Molina, Antonio (Universidad Complutense Madrid, España), Marraud González, Huberto (Universidad Autónoma de Madrid, España), Mora García, José Luis (Universidad Autónoma de Madrid, España), Novella Suárez, Jorge (Universidad de Murcia, España), Ordóñez Rodríguez, Javier (Universidad Autónoma de Madrid, España), Rodríguez, Verónica (University of Birmingham, Reino Unido), Roldán, Concha (Instituto de Filosofía del CSIC, España), Romerales Espinosa, Enrique (Universidad Autónoma de Madrid, España), Rovira Gaspar, María del Carmen (Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.), Schwimmer, Marina (Université de Montréal), Tillson, John (Institute of Education, Dublin City University, Ireland), Vega Encabo, Jesús (Universidad Autónoma de Madrid, España), Dave Winterton, (University of New South Wales, Australia)

SUMARIO / CONTENTS

Páginas / Pages

Editorial 23-25

ARTÍCULOS / ARTICLES

I. Metafísica y Filosofía de la Religión / Metaphysics and Philosophy of Religion

Hegel como síntoma. Ante la construcción social del sujeto político moderno en condiciones de capitalismo emergente / Hegel as Symptom. On the Sight of the Social Construction of the Modern Political Subject under the Conditions of Emerging Capitalism 29-38
Lorena ACOSTA IGLESIAS

Ser Agente de la Verdad. Filosofía y política en el estudio de la parrhesía antigua de Michel Foucault / Being an Agent of Truth. Philosophy and Politics in Michael Foucault's Studies on Ancient Parrhesia 39-50
Beatriz DUARTE BLANDO y José Ángel VALERO MARTÍNEZ

Dialéctica inconclusa: Bataille y la paradoja de "ser" / Unfinished Dialectics: Bataille and the paradox of "To Be" 51-58
David MARTÍN HERNÁNDEZ

Religión en el joven Hegel / Religion in the Young Hegel 59-68
Rafael ARAGÜÉS ALIAGA

La relación entre la Ciencia y el Ideal Ascético en La Genealogía de Nietzsche / The Relationship between Science and the Ascetic Ideal in Nietzsche's Genealogy 69-81
Gabriel ZAMOSC

El soterrado cristianismo de Iván Illich / The underground Christianity of Ivan Illich 83-90
Marcos SANTOS GÓMEZ

El arte de la tercera repetición. La cuestión de la efectividad en Différence et répétition de Gilles Deleuze / The Art of the Third Repetition. The Issue of Effectivity in Gilles Deleuze's Différence et Répétition 91-98
Jordi CARMONA HURTADO

II. Filosofía Moral, Política y del Derecho / Moral, Political and Legal Philosophy

- En busca de la ética en la Filosofía del Derecho Hermenéutica / In search of ethics in the Hermeneutic Philosophy of Law* 101-111
Miguel GRANDE YÁÑEZ
- ¿Civilización o barbarie? La peste de Atenas o el retorno de la historia a la naturaleza (Ensayo sobre Tucídides) / Civilization or Barbarism? The Plague of Athens or the Return of History to Nature (An Essay on Thucydides)* 113-126
Antonio HERMOSA ANDÚJAR
- El mundo jurídico en la filosofía utópica de Robert Owen / Legal world in the utopian philosophy of Robert Owen* 127-140
José María GARRÁN MARTÍNEZ
- Rusia frente a Europa. Unas consideraciones antropológico-filosóficas a raíz de la disputa entre eslavófilos y europeístas / Russia facing Europe. Some philosophical-anthropology considerations following the dispute between Slavophiles and Westernizers* 141-152
Alejandro SÁNCHEZ BERROCAL
- El paciente como sujeto de derechos. La autonomía de la voluntad como fundamento del consentimiento informado y de las instrucciones previas / The patient as a subject of rights. Autonomy as the basis of informed consent and advance directives* 153-162
Ana Ylenia GUERRA VAQUERO
- Bases legales de la realización del derecho a la asistencia sanitaria en Polonia / Legal Foundations for the Development of the Right to Medical Care in Poland* 163-172
Sabina GRABOWSKA and Monika URBANIAK
- La facción como condición de posibilidad del desarrollo de la libertad en David Hume / Faction as a condition of possibility of development of freedom in David Hume* 173-186
Santiago ÁLVAREZ GARCÍA
- Democracia regional frente a democracia global: posibilidades y limitaciones / Regional vs. global democracy: possibilities and limitations* 187-198
Carol C. GOULD

III. Filosofía de la Historia / Philosophy of History

- Hacia la disolución del objeto en la trama histórica: una fundamentación de la interacción entre la historiografía y la memoria colectiva / Towards the dissolution of the object in the historical plot: a foundation of the interaction between the history writing process and the collective memory* 201-214
Rafael PÉREZ BAQUERO
- El relato de la Atlántida en el mundo antiguo / The story of Atlantis in the Ancient World* 215-224
José ORIHUELA GUERRER

Roma como modelo de Imperio: de Roma a Estados Unidos / Rome as a model of Empire: from Rome to The United States 225-235
Javier LEIVA BUSTOS

Todtนาuberg. *Un poema después de Auschwitz Heidegger y Paul Celan / Todtนาuberg. A poem after Auschwitz. Heidegger and Paul Celan* 237-246
Fernando GILABERT

IV. Estética y Teoría del Arte / Aesthetics and Art Theory

El nihilismo y las nuevas formas de la imagen tardomoderna / Nihilism and the new forms of the late-modern image 249-256
Federico VERCELLONE

Temblor de Rosa Montero, la visión filosófico-feminista de la novela veintitrés años después de su publicación / Temblor of Rosa Montero, the philosophic-feminist vision of the novel twenty-three years after its publication 257-264
Eva CONTRERAS LÓPEZ

Reflexiones en torno a la moda: tensiones, paradojas y frivolidades. Apuntes sobre Georg Simmel y Gabriel de Tarde / Reflections on Fashion: tensions, paradoxes and frivolities. Notes on Georg Simmel and Gabriel de Tarde 265-273
Iliaris A. AVILÉS-ORTIZ

El Real Decreto 21/2015: Significado, reacciones y posibles consecuencias / RD 21/2015: significance, reactions and possible consequences 275-293
M^a Ángeles BLANCO LÓPEZ

La realidad poética: El éxodo de Yangana / The poetic reality: Exodus from Yangana 295-309
Ángel MARTÍNEZ DE LARA

Drácula y el principio de hospitalidad: una revisión conceptual / Dracula and the Principle of Hospitality: A Conceptual Revision 311-316
Maximiliano E KORSTANJE

V. Lógica, Filosofía de la Ciencia y del Lenguaje / Logic, Philosophy of Science and Philosophy of Language

El signo y el significar. Una reflexión a partir de Ser y tiempo / Sign and Meaning. A Reflection from Being and Time 319-326
Domingo FERNÁNDEZ AGIS

El problema de Kant y la teoría de la evolución / Kant's problem and the theory of evolution 327-335
Víctor ARANDA UTRERO

VI. Filosofía Española e Iberoamericana / Spanish and Iberoamerican Philosophy

El exilio o la otra cara de la patria verdadera / Exile, or the other side of true Homeland 339-361
José Luis MORA GARCÍA

Los Cahiers de Civilisation de l'Espagne contemporaine y la filosofía española contemporánea: un intento de aportación / The Cahiers de Civilisation espagnole contemporaine and the Spanish contemporary philosophy: a contribution 363-370
Camille LACAU SAINT GUILY

RESEÑAS / BOOK REVIEWS

371-429

Luciano VENEZIA, *Hobbes on Legal Authority and Political Obligation*, por Donald BELLO, p. 373. — Ernst BEN, *Mística y Romanticismo. Las fuentes místicas del Romanticismo alemán*, por Enrique RODRÍGUEZ MARTÍN DEL CAMPO, p. 377. — Hugo AZNAR, Elvira ALONSO ROMERO, Manuel MENÉNDEZ ALZAMORA (Eds.), *La Generación del 14. España ante su Modernidad inacabada*, por Elena TRAPANESE, p. 381. — Juana SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, *María Zambrano*, por Estrella Rodríguez Rodríguez, p. 385. — Lorenzo PEÑA y Txetxu AUSÍN (eds.), *Pasando fronteras. El valor de la movilidad humana*, por Natalia MARTÍN ZABALLOS, p. 389. — Cristina HERMIDA DEL LLANO (Coord.), *Nuevos derechos y nuevas libertades en Europa*, por Manuel LÓPEZ FORJÁS, p. 393. — Emilio SANTIAGO MUÑO, *Rutas sin mapa. Horizontes de transición ecosocial*, por Aída ISLAS, Antonio RUIZ MARCHAL y Alberto TESTA, p. 395. — Delia MANZANERO, *El legado jurídico y social de Giner*, por Jorge Gutiérrez de CABIEDES SÁNCHEZ, p. 399. — Walter Federico GADEA y Héctor ARÉVALO BENITO (Eds.), *Virtud política, democracia y gobernabilidad. Estudios sobre filosofía política moderna y contemporánea*, por Magdalena LASHERAS ARAÚJO, p. 403. — Delia MANZANERO (Ed. invitada), Monográfico “La actualidad de Giner de los Ríos (1915-2015)” en: *Paideia. Revista de Filosofía y Didáctica filosófica*, por Mariana MUÑOZ FERNÁNDEZ, p. 407. — Antonio SÁNCHEZ BAYÓN, *Universidad, ciencia y religión en los Estados Unidos de América: ¿separación, colaboración o confusión?*, por Gloria CAMPOS, p. 411. — José Manuel LOSADA GOYA, *Nuevas formas del mito. Una metodología interdisciplinar*, por Helena GONZÁLEZ-VAQUERIZO, p. 413. — Antonio SÁNCHEZ BAYÓN, *Religión civil estadounidense: auge de un pueblo elegido y su crisis actual*, por Carlos FUENTE LAFUENTE, p. 417. — Miguel Ángel LÓPEZ MUÑOZ, *Gonzalo Puente Ojea y la libertad de conciencia*, por Pedro Antonio PÉREZ PÉREZ, p. 419. — Manuel SÁNCHEZ CUESTA, *Calidoscopio de la memoria y la escritura*, por Antonio PIÑAS MESA, p. 423. — Alicia GARCÍA RUIZ, *Impedir que el mundo se deshaga. Por una emancipación ilustrada*, por Julián ARROYO POMEDA, p. 427.

CRÓNICAS DE CONGRESOS / CONFERENCE REPORTS 431-445

PHILOBIBLION, III Jornadas de investigación literaria: traspasando las barreras del texto, por Martina MATEO JIMÉNEZ, p. 433. — FUNDACIÓN ACADEMIA EUROPEA DE YUSTE, Curso Política(s) cultural(es) en Europa frente a los retos de la integración: participación ciudadana, ciudadanía activa e identidad europea, p. 439. — Congreso Internacional Participación y exclusión política (causas, mecanismos y consecuencias), por el EQUIPO DEL PROYECTO: DER2013-46338-R, p. 441.

NORMAS DE PUBLICACIÓN / PUBLICATION PROCEDURES 447-452

LISTA DE EVALUADORES / LIST OF REFEREES 453

PETICIÓN DE INTERCAMBIO / EXCHANGE REQUEST 455-456

Todtnauberg

Un poema después de Auschwitz

Heidegger y Paul Celan

Todtnauberg. A poem after Auschwitz. Heidegger and Paul Celan

Fernando GILABERT

Universidad de Sevilla

fernando.gilbert.bello@gmail.com

DOI: <http://dx.doi.org/10.15366/bp2016.12.019>

Recibido: 25/09/2015
Aprobado: 10/09/2016

Resumen: Por todos es sabido la relación que el filósofo Martin Heidegger tuvo con el nacionalsocialismo en los años treinta, cuando comenzó el auge de lo que se denominó Tercer Reich. También es sabido que tras la derrota de Alemania en la II Guerra Mundial, Heidegger guardó silencio sobre el holocausto. Paul Celan, poeta judío que sufrió en los campos de concentración nazis, tuvo una serie de encuentros y desencuentros con el pensador de Friburgo. Celan esperaba que Heidegger emitiera una palabra de perdón, palabra que aunaría la grandeza filosófica de Heidegger con la grandeza *humanitaria*. Pero Heidegger, como decíamos, guardó silencio. La cuestión que queremos tomar al hilo de estos encuentro y desencuentros entre Heidegger y Celan es si es posible

pensar Auschwitz después de Auschwitz, si es una tarea necesaria o si el horror del campo de concentración ha de dejarse a la voz del poeta, ya que es posible que la poesía exprese mejor lo que sucedió. O, si por el contrario, tras Auschwitz sólo debe quedar el silencio, silencio como aquel en el que Heidegger permaneció. Auschwitz supone el culmen de la Modernidad, una Modernidad tecnificada, donde no hay sitio para la poesía. Pero tras Auschwitz hay poesía, como la poesía de Celan, por lo que cabría preguntarnos si estamos ante una nueva Modernidad o estamos en otro tiempo, en el tiempo del silencio tras Auschwitz.

Palabras Clave: Heidegger, Auschwitz, poesía, silencio, Modernidad

Abstract: For all we know Heidegger had relationship with National-Socialism in the thirties, when the boom began what was called Third Reich. It's also know that after the defeat of Germany in the II World War, Heidegger remained silent about the Holocaust. Paul Celan, jewish poet who suffered in Nazi concentration camps, had a series of meetings and disagreements with the thinker of Freiburg. Celan hope that Heidegger give a word of forgiveness, a word that would combine Heidegger's philosophical greatness with *humanitarian* greatness. But Heidegger, as mentioned, remained silent. The question we want take the thread of these meetings and disagreements between Heidegger and Celan is whether it's possible think Auschwitz, if it's a necessary task or the horror of the concentration camp is to be left to the voice of the poet, because it's possible that the poetry expresses better what happened. Or, if instead, after Auschwitz shoul only be silence, silence as one in which Heidegger remained. Auschwitz represents the culmination of Modernity, a tech modernity, where there isn't place for poetry. But after Auschwitz there is poetry, as Celan's poetry, so we would ask ourselves whether we have a new modernity or we are in other time, the time of silence after Auschwitz.

Keywords: Heidegger, Auschwitz, poetry, silence, Modernity

0

*Arnika, Augenrost, der
Trunk aus dem Brunnen mit dem
Sternwürfel drauf,
in der
Hütte,
die in das Buch
–wessen Namen nahms auf
vor dem Meinen?–
die in dies Buch
geschriebene Zeile von
einer Hoffnung, heute,
auf eines Denkenden
kommendes
Wort
im Herzen.
Waldwasen, uneigeebnet,*

*Orchis und orchis, einzeln,
Krudes, später, im Fahren
driving,
deutlich,
der uns fährt, der Mensch,
der's mit anhört,
it,
die halb–
beschrifteten Knüppel–
pfade im Hochmoor
Feuchtes,
viel.¹*

1

Dice Adorno en repetidas ocasiones que es imposible escribir poesía después de Auschwitz. En una de las variantes en las que habla sobre el silencio tras Auschwitz dice que es imposible escribir bien *sobre* Auschwitz². Pero, sin embargo, al filósofo alemán, vinculado al nazismo, Martin Heidegger se le ha pedido en repetidas ocasiones que se pronuncie al respecto, que pida perdón. ¿Puede Heidegger hablar de Auschwitz o por el contrario ha de guardar silencio? ¿Es ese silencio un deber para consigo o por el contrario es el silencio la representación de una imposibilidad, de algo que no es que no se deba sino que no pueda hacerlo?

Pongámonos en situación. Es de todos conocido el vínculo que Heidegger tuvo con el nazismo a principios de la década de los treinta del siglo pasado, llegando incluso a ser rector de la Universidad de Friburgo, cargo al que accedió por ser simpatizante del nacionalsocialismo³. Sin embargo, Heidegger dimite en 1934, solicitando su reemplazo el catorce de Abril y presentando la dimisión el día veintitrés del mismo⁴. Esta renuncia por parte de Heidegger ha dado lugar a muchas especulaciones: que estaba desengañado con el régimen de Hitler, que no podía llevar a cabo los proyectos que tenía para reformar la Universidad e incluso que Heidegger era más nazi que los propios nazis, tal como opinan antiheideggerianos como Emmanuel Faye⁵ y Víctor Farías⁶. Heidegger se retiró del cargo de rector y guardó silencio.

¹ Celan, Paul. "Todtnauberg", en *Lichwantz*. Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1970.

² "Kulturkritik findet sich der letzten Stufe der Dialektik von Kultur und Barbarei gegenüber: nach Auschwitz ein Gedicht zu schreiben, ist barbarisch, und das frißt auch die Erkenntnis an, die ausspricht, warum es unmöglich ward, heute Gedichte zu schreiben". Adorno, Theodore. Wiesegrund. *Kulturkritik und Gesellschaft*, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1977.

³ Heidegger fue proclamado rector de la Universidad de Friburgo el 21 de Abril de 1933 y no es hasta primeros de Mayo de ese mismo año cuando ingresa en el Partido Nazi.

⁴ Las fechas exactas que aquí indicamos se pueden hallar en la magnífica biografía de Heidegger que hace Rüdiger Safransky (Safransky, Rüdiger. *Ein Meister aus Deutschland. Martin Heidegger und seine Zeit*. München, Carl Hanser Verlag, 1994), en la cronología que de la época del rectorado de Heidegger realiza Ángel Xolocotzi (Xolocotzi, Ángel. *Heidegger y el Nacionalsocialismo. Una crónica*. México D. F., Plaza y Valdés, 2013) y en el estudio sobre la participación de Heidegger en el nazismo que hace Hugo Ott (Ott, Hugo. *Martin Heidegger. Unterwegs zu seiner Biographie*. Frankfurt am Main, Campus Verlag, 1988).

⁵ Faye, Emmanuel. *Heidegger, l'introduction du nazisme dans la philosophie: autour des séminaires inédits de 1933-1935*. Paris, Livre de Poche, 2007.

⁶ Farías, Víctor. *Heidegger et le nazisme*. Paris, Verdier, 1987.

Paul Celan, por su parte, era judío. Fue internado en un campo de concentración en Moldavia en 1942, de donde fue liberado en 1944, un año antes de que acabara la II Guerra Mundial. Sus padres habían fallecido además en campos de concentración, su padre por el tifus allí contraído, su madre en la cámara de gas. Sufrió los horrores del nazismo⁷.

Se ha hablado mucho del encuentro y desencuentro entre el filósofo nazi y el poeta judío. Paul Celan escribió el poema *Todtnauberg*, con el que empezamos nuestro trabajo, tras la visita a la cabaña del filósofo en la citada localización de la Selva Negra. Celan esperaba oír la palabra perdón de labios de Heidegger. Heidegger guardó silencio.

2

No era Heidegger ajeno a la poesía. Los años treinta, los años del nazismo, se ven marcados en la biografía heideggeriana por los escritos sobre Hölderlin⁸, y, además, a finales de los años cincuenta, cuando ya ha reanudado las clases y los seminarios tras el *castigo* por haber colaborado con el régimen nazi, se comienza a considerar la obra de Heidegger como una gran poesía, como una gran metáfora, algo que le era simpático al pensador puesto que, a su juicio, pensar y poetizar se hallan muy cerca. El poeta Paul Celan había tenido acceso a la filosofía tardía de Heidegger, esa filosofía de lenguaje oscuro, donde el *seyn*, con y griega, es tachado. El de Messkirch, por su parte, también se sentía atraído por la poesía de Paul Celan. Celan en un primer momento rechazó la petición de Otto Pöggeler de hacerle una dedicatoria a Heidegger en su libro *Rejas de lenguaje*⁹ ya que consideraba inapropiado que su nombre se viese vinculado al de Heidegger por la participación de éste en el periodo nacionalsocialista. Pero en 1967, Paul Celan es invitado a una lectura en Friburgo por el germanista Gerhart Baumann, quien contacta con Heidegger y propicia el encuentro. Pero en la charla posterior a la lectura alguien sugiere una fotografía de ambos que Celan rechaza en un primer momento. Sin embargo, se arrepiente de su conducta y accede a visitar Todtnauberg y la Selva Negra con Heidegger y Baumann. Sabemos que Heidegger y Celan hablaron a solas en la cabaña de Heidegger en Todtnauberg pero desconocemos el contenido de la conversación. Lo que sí tenemos es la firma de Celan en el libro de visitas: "Al libro de la cabaña, con la mirada a la estrella de la fuente, con la esperanza de una palabra venidera del corazón". Esa palabra venidera nunca llegó.

Rüdiger Safranski, en su magnífica biografía de Heidegger, cuando narra este hecho especula sobre la posibilidad de que esa palabra venidera significase muchas cosas y no sólo un gesto de arrepentimiento de Heidegger. Safranski¹⁰ señala que Baumann encontró a Heidegger y Celan en animada y distendida charla y cita también que cuando la poetisa Marie Luise Kaschnitz se encuentra poco después a Celan lo ve totalmente cambiado en un ufano estado de ánimo. En esa *alegría* es cuando Celan escribe el poema *Todtnauberg*.

Heidegger y Celan mantuvieron desde entonces una amistosa relación epistolar y varios encuentros. Pero en la Primavera de 1970, el 26 de Marzo, Jueves Santo, se produce su última cita: una lectura de poesía en la que Celan acusa a Heidegger de falta de atención. Parece que Heidegger se había mostrado bastante atento a la lectura de Celan, o así al

⁷ Al respecto de los datos biográficos de Paul Celan se puede consultar el trabajo de Felstiner. Felstiner, John. *Paul Celan: Poet, Survivor, Jew*. New Haven (Connecticut), Yale University Press, 1995.

⁸ Al respecto hay varias obras de Heidegger de este periodo, por ejemplo, *Erläuterungen zu Hölderlins Dichtung* (GB 4 Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1981) o las lecciones *Hölderlins Hymnen «Germanien» und «Der Rhein»* (GB 39, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1980).

⁹ Celan, Paul: *Sprachgitter*. Frankfurt am Main, Samuel Fischer Verlag, 1959.

¹⁰ Citado en Safranski, R. Óp. cit.

menos lo recoge Baumann. Heidegger se despidió de Baumann esa noche diciéndole: "Celan está enfermo, incurablemente enfermo". Celan se tiró a las aguas del Sena un mes después, el veinte de Abril¹¹.

3

Ya antes del encuentro con Celan hubo otras voces que pidieron que Heidegger se arrepintiese de su vínculo con los nazis. Herbert Marcuse, quien fue discípulo suyo en Friburgo, le pidió en 1947 que se retractara, le pidió una palabra que le liberará de la identificación con el nacionalsocialismo¹². Heidegger, en su respuesta, indicó que ya había mostrado su rechazo públicamente al nazismo en sus clases tras la dimisión del cargo de rector y que ya no lo podía hacer porque no quería ser uno de tantos que, habiendo apoyado a los nazis, habían anunciado su rechazo con miras a su carrera en la postguerra. Si reconocía que su apoyo fue un error, Heidegger entonces tendría que enfrentarse a un juicio público que lo creía capaz de la complicidad del asesinato de millones de judíos¹³¹⁴.

Heidegger guarda silencio una y otra vez. ¿Qué esperaban Celan y Marcuse de él? ¿Esperaban oír la palabra perdón pronunciada por los labios o escrita por el puño de Heidegger? ¿O esperaban otra cosa, tal vez una palabra de absolución, de salvación? ¿Tal vez ese dios venidero y que nunca llega, como el Yahveh judío, que puede salvarnos de la técnica y al que Heidegger alude en la entrevista aparecida en *Der Spiegel*?¹⁵

4

El vínculo al nazismo de Heidegger siempre ha sido objeto de controversia. ¿Qué esperaba Heidegger al vincularse al nazismo? Heidegger, en las contadas veces en los que hace referencia al tema acabada la II Guerra Mundial siempre defiende la idea de hacer una revolución de la ciencia, de la Universidad¹⁶. Y bueno, sus escritos anteriores a esta época *nazi* en cierto modo justifican este parecer. En textos como la conferencia de 1924 *El concepto de tiempo*¹⁷, en la conferencia de 1929 *¿Qué es metafísica?*¹⁸ o incluso en *Ser y Tiempo* (1927)¹⁹ ya se establece la necesidad de una ciencia previa que precisamente siente las bases de lo que toda ciencia debe de ser. No andamos desencaminados al suponer que esta *preciencia* tiene mucho que ver con su propio proyecto de hacer un análisis de su

¹¹ Ib.

¹² Ib.

¹³ Ib.

¹⁴ Marcuse, Herbert "Letters to Heidegger", en *Collected Papers of Herbert Marcuse. Vol. 1. Technology, war and fascism*. Londres, Routledge, 1998. Las dos cartas que en relación a esto escribió Marcuse pueden encontrarse en castellano en la web "Heidegger en castellano" (http://www.heideggeriana.com.ar/comentarios/herbert_marcuse.htm, última visita 19/08/2014, 11:35) entre otras.

¹⁵ Heidegger, Martin: *Antwork, Martin Heidegger im Gespräch*. Ed. a cargo de Günter Neske y Emil Kettering. Neske, Pfullingen, 1988. También en Heidegger, Martin: *Reden und andere Zeugnisse eines Lebensweges (1910-1976)*. GB 16, Ed. a cargo de Hermann Heidegger. Frankfurt am Maim, Vittorio Klostermann, 2000.

¹⁶ Heidegger, Martin: *Reden und andere Zeugnisse eines Lebensweges (1910-1976)*. GB 16, Ed. a cargo de Hermann Heidegger. Frankfurt am Maim, Vittorio Klostermann, 2000.

¹⁷ Heidegger, Martin: "Der Begriff der Zeit (vortrag 1924)" en *Der Begriff der Zeit*. GB 64, Ed. a cargo de F. W. von Herrmann, Frankfurt am Maim, Vittorio Klostermann, 2004.

¹⁸ Heidegger, Martin: "Was ist Metaphysik?" en *Wegmarken (1919-1961)*. GB 9, Ed. a cargo de F. W. von Herrmann, Frankfurt am Maim, Vittorio Klostermann, 1976.

¹⁹ Heidegger, Martin: *Sein und Zeit*. GB 2. Ed. a cargo de F. W. von Herrmann, Frankfurt am Maim, Vittorio Klostermann, 1977.

ontología fundamental. Estar al frente de la universidad podría suponer para Heidegger el poner en marcha esta revolución de la ciencia.

Heidegger quería ser el teórico de esa revolución de la ciencia. La ciencia moderna había degenerado en una ciencia del ente, que no tenía en cuenta el vínculo con otras ciencias ni con lo humano, con el ente que hace ciencia. El nazismo le daba la oportunidad de convertirse en ese revolucionario, de exportar su revolución, de ser considerado *grande* al ponerlo al frente del rectorado. Evidentemente, Heidegger se dejó seducir por el poder. Podríamos hacer una analogía de su pensamiento, de aquello que expone en *Ser y Tiempo*, en la cuestión del nazismo. La pretensión de Heidegger en la ontología fundamental del *Dasein* que había expuesto en 1927 parte de un estudio de la mismidad, de un sí-mismo, de un sujeto, entendido sujeto sin las implicaciones que tiene la teoría subjetiva de la Modernidad. Dicho *sujeto*, llamémosle *Dasein* utilizando la jerga heideggeriana, tiene una serie de aspectos que lo dotan de una existencia propia o auténtica e impropia o inauténtica. Aquello que es lo propio del *Dasein* permanece oculto en su cotidianeidad, a lo que es propio se llega mediante la angustia, algo que no es agradable pero que sin embargo es el objetivo de aquel que pretende conocerse. Sólo conociéndose de forma propia, conociendo lo terrible del sí mismo, puede uno actuar conforme a la verdad. Pero en la cotidianeidad se está de forma impropia. Heidegger señala que esta impropiedad es fruto de la *caída*, del estar arrojado al mundo. En la caída, uno mismo se encuentra en el mundo de la ocupación, se identifica a sí mismo con aquello que es objeto de su actuación²⁰. No es descabellado pensar que el rectorado es precisamente la caída, en este sentido, de Heidegger. Heidegger se ve arrastrado por las circunstancias, seducido. Quiere ser el teórico del movimiento nazi, ser encumbrado como el *Führer* del pensamiento y de la universidad. Pero en el año que dirige el rectorado se da cuenta de este error, de que está precisamente viviendo una vida impropia. Heidegger pretendía al vincularse al nazismo reformar la Universidad para transformar la idea de ciencia que la academia profesaba, pretendía hacer de la ciencia algo auténtico, pero se da cuenta que detrás de todo esto hay un sujeto que está viviendo de forma inauténtica, de forma impropia precisamente porque se ha cegado en su cotidianeidad en la idea de lo auténtico como algo posible en el nazismo. Dimite en 1934 y desde entonces guarda silencio acerca de su caída.

5

A nuestro parecer, el silencio de Heidegger está justificado. Heidegger no puede hablar de Auchswitz pero no por Auschwitz en sí, no por la masacre, no por el nazismo. Heidegger no puede hablar por él mismo. Heidegger se halla en la tesitura de pensar Auchswitz, de exponer su *poesía* tras Auschwitz. Y puede hacerlo, sobre Auchswitz, como lo hace Celan, pero no puede hacerlo sobre sí mismo. No puede hacerlo sobre sí mismo porque no ha sido consecuente con su propio pensar, el pensar desplegado en *Ser y Tiempo*, sino que el *Dasein* ha dejado de ser *Dasein* y se ha visto arrastrado a la cotidianeidad: ha dejado de ser *Dasein* y se ha visto inmerso en el Uno (*das Man*)²¹.

²⁰ Ib.

²¹ Existen varios párrafos en *Sein und Zeit* donde se alude a la autenticidad del *Dasein* y cómo ésta se ve comprometida por lo cotidiano. Para Heidegger ese dejarse arrastrar, como él mismo hizo, no es lo propio, no es lo auténtico.

No queremos decir con esto que Heidegger no fue nazi. Indudablemente lo fue. Lejos de nuestra intención presentarlo como un filósofo contrario al nazismo. Pero las diferencias entre el pensar de Heidegger y el ideario nacionalsocialista son notables. El filósofo francés Marcel Conche las expone en los dos opúsculos que se recogen en su libro *Heidegger en la tormenta*²². El principal que señala Conche es que Heidegger no es racista ni antisemita, la prueba es la cercanía que tuvo con sus alumnos judíos. Pero existen además otras muchas diferencias entre el discurso de los nazis y el discurso de Heidegger. Para Heidegger, lo alemán no tiene nada que ver con la idea del orden racial, sino que para Heidegger lo alemán es algo espiritual, no biológico. La grandeza de un pueblo, para Heidegger, está, en cierto modo, en el ámbito de lo espiritual, algo que no casa con el pensar nazi, el cual habla de dominación alemana sobre el resto de pueblos. Así, mientras el nazismo se centra en el dominio racial y pretende fundar ese dominio en la ciencia, en la biología, la filosofía heideggeriana lleva como pieza fundamental el lenguaje. De nuevo vemos cómo tampoco hay antisemitismo, puesto que un judío puede hablar alemán perfectamente.

6

Tal vez la seriedad con la Heidegger toma el lenguaje, a diferencia del mero artificio manipulador, que es como el nazismo da consideración al lenguaje, es la diferencia fundamental. Como han expuesto teóricos heideggerianos, como Ángel Xolocotzi²³, lo que Heidegger pretendía al vincularse con el nacionalsocialismo era una revolución en la Universidad y creyó en esa revolución. Para el nazismo, *Revolución* sólo fue una palabra más, una palabra que destilaba fuerza en el discurso del Führer. Pero Heidegger creía, como hemos dicho, en esa revolución que emanaba de la oratoria de Hitler y se aferraba a otras nociones del nacionalsocialismo tales como *trabajo (arbeit)* o *pueblo (volk)*.

El lenguaje es el que marca la diferencia entre la ciencia nazi y la revolución que pretende hacer Heidegger en la Universidad, una revolución que podemos denominar como *saber* frente a la ciencia y que ya se veía en 1929 en el discurso *¿Qué es Metafísica?*. Así, mientras la ciencia muestra un lenguaje cerrado, al igual que las verdades que pretende *atrapar*, en Heidegger el lenguaje parece que se va haciendo, guardando, a la vez, una relación con lo primordial. Mientras que, para el nazi, la palabra no es más que un medio, una técnica para influir, en Heidegger el lenguaje es precisamente lo que da ser, siendo este lenguaje lo primordial del *Dasein*, lo que conecta *Dasein* y *Volk*, lo que habita en lo originario del Ser y que Heidegger identifica en su caso con la lengua alemana, la lengua del espíritu alemán.

El lenguaje nazi, el lenguaje de los campos de concentración es un lenguaje cerrado, es un lenguaje que tras Auschwitz sólo puede permanecer en silencio. Pero sin embargo, el lenguaje de la poesía permanece abierto. El ejemplo es el propio Paul Celan. Después de Auschwitz sí puede haber poesía. El lenguaje de la poesía, el lenguaje que hablan Celan y Hölderlin, el lenguaje que en cierto modo habla Heidegger, es el lenguaje del espíritu no es el lenguaje de la ciencia.

²² Conche, Marcel. *Heidegger par Gros temps*. Cahiers de L'Egare, París, 2004.

²³ Xolocotzi, Ángel. *Op. cit.*

7

Digámoslo de una vez. ¿Qué es Auschwitz? ¿Qué representa Auschwitz tanto para Heidegger como para Adorno? Auschwitz representa el culmen de la Modernidad, el culmen de la ciencia. Y esto es así también para los nazis. Los campos de concentración son el resultado de la cultura industrial, de la cultura del capitalismo. La muerte del judío es para el nazi un acontecimiento científico en donde se domina la naturaleza mediante la biología. No es la biología ya una mera clasificación de especies o un estudio de la naturaleza, es el dominio de la especie elegida, los arios, sobre el resto, pudiendo perfeccionar la raza humana al eliminar a todo aquel que no pertenezca a la citada especie elegida.

Heidegger guarda silencio, pero no sobre Auschwitz. Lo que sucede y es lo que da lugar al equívoco, es que en Heidegger no hay un rasgo de moral kantiana como sí lo hay en Adorno o, por ejemplo, en el existencialismo humanista de Sartre. En Heidegger no hay humanismo alguno, sólo hay acontecimiento(s) que están llenos de dolor. Cuando es la hora de la Revolución no hay medias tintas, solo hay dolor, un dolor en cierto modo necesario. Así, Heidegger acepta el rectorado para revolucionar la Universidad, para hacer su propia política, no la de los nazis. El nacionalsocialismo era un medio para conseguir sus intereses. Y es de este vínculo sobre lo que guarda silencio. Y guarda silencio porque fracasó. Para Heidegger, el naturalismo hitleriano, la ciencia que toma al hombre como ser natural y donde se dan las igualdades, también es un humanismo en el sentido de que, al igual que todo humanismo, tiene una determinación a partir del ente en su totalidad y no a partir del Ser y su relación con la esencia humana, por lo que no hay una conexión filosófica entre Heidegger y Hitler.

Si volvemos a los textos de Conche y Xolocotzi, vemos que la defensa de Heidegger que éstos hacen parte de la base de que Heidegger participó en la ceguera general que hubo en Alemania en los años treinta y de que Heidegger siempre actuó conforme a lo que le parecía bien para la Universidad. Heidegger no participó en ningún crimen salvo el silencio a posteriori. Pero, sin embargo, no es éste un silencio sobre Auschwitz.

8

Auschwitz es pensable, se puede decir. Por parte de Heidegger, Auschwitz, como cualquier otra industria, participa de la esencia de la técnica. La técnica impone sus condiciones al hombre, lo arrastra hacia la nada. La técnica apresa la naturaleza. Así la naturaleza ya no es el objeto como correlato del sujeto, sino el fondo disponible para la técnica y en este fondo se disuelve el ente desapareciendo el carácter de Ser. Así, el hombre se encamina a convertirse en un tipo de *fondo* más, perdiendo el Ser que le es propio. Ya de hecho, las empresas modernas tienen un término propio para ese *fondo*: recursos humanos. El nazismo y Auschwitz son las formas modernas elevadas a la máxima potencia de nihilismo, de *desamparo del ser*. En Heidegger puede identificarse el nazismo con la voluntad de poder, como algo en aras del dominio, como la ciencia moderna.

Lo que hay, como ya hemos señalado, en el fondo de todo este asunto, es una crítica a la Modernidad. La Modernidad, tanto para Heidegger como para Adorno, ha conducido al holocausto. El concepto de ciencia que tenían los nazis, a saber, una ciencia que se centra en el dominio y no en el dejar-ser es esa ciencia que precisamente Heidegger quiere combatir al acceder al cargo de Rector, es esa ciencia que pretende el dominio de un ente sobre otro ente sin contemplar al Ser, es el responsable del olvido del Ser en la

tradición metafísica. Así ciencia y metafísica se dan la mano y conducen a Auschwitz. La superación en el pensamiento heideggeriano de la moderna voluntad de poder sólo es posible a partir del pensamiento del Ser y no del ente. Es más, Heidegger, en la famosa entrevista que concedió a *Der Spiegel* en 1966, y que se publicó tras su muerte, señala que su apoyo al nacionalsocialismo se debió a que éste en su origen quería luchar contra el problema del desarraigo que conllevaba la técnica, pero luego se convirtió en su principal promotor²⁴.

9

Pero si, como hemos visto, se puede hacer poesía tras Auschwitz, se puede pensar Auschwitz y Heidegger lo hace ¿por qué Heidegger guarda silencio? El silencio de Heidegger, a nuestro parecer, no significa que se negara a enfrentarse al problema de pensar Auschwitz, sino que, como señalamos, Auschwitz es una consecuencia de la Modernidad, que convierte a hombre y naturaleza en meros materiales manipulables. Pero el silencio de Heidegger no es sobre Auschwitz. Es el silencio sobre sí mismo: sobre la seducción del poder en la que cayó. Esa seducción que ejerció sobre él lo arrastró. En el psicoanálisis contemporáneo encontramos una máxima lacaniana: "Donde pienso no soy"²⁵. El sujeto pensante tiene pensamientos pero a veces los pensamientos lo tienen a él. Señala Safranski, en la biografía heideggeriana, que quien piensa las grandes cosas, fácilmente puede caer en la tentación de tenerse a sí mismo por un gran evento²⁶. Heidegger se creyó a sí mismo un evento, creyó que la Universidad alemana iba a ser su Siracusa personal. Y en 1934 se percató de que no era posible. Por eso dimitió. Y guardó silencio. Guardó silencio porque no podía hacer otra cosa. Se había dejado arrastrar, se había adentrado en la cotidianidad. Seducido por el poder se había visto inmerso en lo inauténtico. Auschwitz se podía decir, de Auschwitz se podía hablar porque era otra cosa. Pero había traicionado su filosofía. Sólo era auténtico, entonces, el silencio.

Bibliografía

Adorno, Theodore. Wiesegrund. *Kulturkritik und Gesellschaft*, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1977.

Celan, Paul. *Lichwantz*. Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1970.

Celan, Paul: *Sprachgitter*. Frankfurt am Maim, Samuel Fischer Verlag, 1959

Conche, Marcel. *Heidegger par Gros temps*. Cahiers de L'Egare, París, 2004.

Faye, Emmanuel. *Heidegger, l'introduction du nazisme dans la philosophie: autour des séminaires inédits de 1933-1935*. Paris, Livre de Poche, 2007.

²⁴ Heidegger, Martin: *Antwork, Martin Heidegger im Gespräch*. Ed. a cargo de Günter Neske y Emil Kettering. Neske, Pfunllingen, 1988.

²⁵ Lacan, Jacques. *Ecrits*. Ed Le Seuil, Paris, 1999

²⁶ Citado en Safranski, R. *Óp. cit.* P. 483

Fariás, Victor. *Heidegger et le nazisme*. París, Verdier, 1987.

Felstiner, John. *Paul Celan: Poet, Survivor, Jew*. New Haven (Connecticut), Yale University Press, 1995.

Heidegger, Martin: *Antwork, Martin Heidegger im Gespräch*. Ed. a cargo de Günter Neske y Emil Kettering. Neske, Pfunllingen, 1988.

Heidegger, Martin: *Der Begriff der Zeit*. GB 64, Ed. a cargo de F. W. von Herrmann, Frankfurt am Maim, Vittorio Klostermann, 2004.

Heidegger, Martin: *Erläuterungen zu Hölderlins Dichtung*. GB 4. Ed. a cargo de Friedrich- Wilhelm von Herrmann. Frankfurt am Maim, Vittorio Klostermann, 1981.

Heidegger, Martin: *Hölderlins Hymnen «Germanien» und «Der Rhein»*. GB 39. Ed. a cargo Suzanne Ziegler. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 1980.

Heidegger, Martin: *Reden und andere Zeugnisse eines Lebensweges (1910-1976)*. GB 16, Ed. a cargo de Hermann Heidegger. Frankfurt am Maim, Vittorio Klostermann, 2000.

Heidegger, Martin: *Sein und Zeit*. GB 2. Ed. a cargo de F. W. von Herrmann, Frankfurt am Maim, Vittorio Klostermann, 1977

Heidegger, Martin: "Was ist Metaphysik?" en *Wegmarken (1919-1961)*. GB 9, Ed. a cargo de F. W. von Herrmann, Frankfurt am Maim, Vittorio Klostermann, 1976

Lacan, Jacques. *Ecrits*. Ed Le Seuil, París, 1999.

Marcuse, Herbert: "Letters to Heidegger", en *Collected Papers of Herbert Marcuse. Vol. 1. Technology, war and fascism*. Londres, Routledge, 1998.

Ott, Hugo. *Martin Heidegger. Unterwegs zu seiner Biographie*. Frankfurt am Main, Campus Verlag, 1988.

Safransky, Rüdiger. *Ein Meister aus Deutschland. Martin Heidegger und seine Zeit*. München, Carl Hanseg Verlag, 1994.

Xolocotzi, Ángel. *Heidegger y el Nacionalsocialismo. Una crónica*. México D. F., Plaza y Valdés, 2013.

LISTA DE EVALUADORES 2013-2016

Álvarez Gálvez, Íñigo	Universidad de Chile (Chile)
Aboussi, Mourad	Universidad de Granada y Euroma R&D Projects SLU, (España)
Álvarez Andrés, Ignacio	Kolleg Schöneberg, Berlín, (Alemania)
Campbell, Meghan	Oxford University, (Reino Unido)
Castañeda, José	Universidad Minuto de Dios - Bogotá (Colombia)
Chinchón Álvarez, Javier	Universidad Complutense de Madrid, (España),
Cifuentes, Luis María	Presidente Sociedad Española de Profesores de Filosofía, (España)
Del Castillo, Ramón	Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, (España)
Elizalde Frez, María Isabel	Universidad Autónoma de Madrid, (España)
Forero Reyes, Marcela	Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, (Colombia),
Frapolli, María José	Universidad de Granada, (España),
García Medina, Javier	Universidad de Valladolid, (España)
García Pérez, Rafael	Universidad Carlos III Madrid, (España)
Garrán, José María	Universidad de Salamanca, (España),
Gil Cantero, Fernando	Universidad Complutense Madrid, (España),
González Marín, Carmen	Universidad Carlos III Madrid, (España),
Hierro, Liborio,	Universidad Autónoma de Madrid, (España),
Isabel, Ximena	Universidad Metropolitana Caracas/UAM, (Venezuela-España)
Laudo Castillo, Xavier	Universitat de Barcelona, (España),
Lizaola, Julieta	Universidad Nacional Autónoma de México, (México D.F.)
Marrone, Caterina	Universidad La Sapienza de Roma, (Italia),
Mejía, Andrés	Universidad de Los Andes - Bogotá, (Colombia)
Megino, Carlos	Universidad Autónoma de Madrid, (España)
Muñoz Corcuera, Alfonso	Universidad Complutense Madrid, (España)
Navarrete, Roberto	Universidad Autónoma de Madrid, (España)
Núñez Vaquero, Álvaro	Universidad Carlos III Madrid, (España),
Novella Suárez, Jorge	Universidad de Murcia, (España)
Ortega, Iván	Universidad Pontificia Comillas, Madrid, (España)
Pérez Neira, David	Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, (España)
Pinilla, Ricardo	Universidad Pontificia Comillas Madrid, (España)
Quirós Álvarez, José Luis	Universidad Autónoma de Madrid, (España)
Reyero García, David	Universidad Complutense Madrid, (España)
Reyes Linares, Pedro Antonio	Universidad Jesuita de Guadalajara, (México)
Rocco, Valerio	Universidad Autónoma de Madrid, (España)
Rodríguez Palop, María Eugenia	Universidad Carlos III de Madrid, (España)
Romero Sánchez, Eduardo	Universidad de Murcia, (España),
Sánchez Madrid, Nuria	Universidad Complutense Madrid, (España)
Santana, Carlota	Universidad Distrital Francisco José de Caldas, (Colombia)
Triviño, Rosana	Instituto de Filosofía del CSIC, (España)
Vall Thomas, Joel	Bennington College, Vermont, (EE.UU.)
Vázquez Verdera, Victoria	Universitat de València, (España)
Vázquez Romero, José Manuel	Universidad Pontificia Comillas, Madrid, (España)
Velasco, Gonzalo	Universidad Autónoma de Madrid, (España)