



CRUX FIDELIS

EL SANTO CRISTO
Y LOS AGUSTINOS
CALZADOS EN GRANADA

FCO. JAVIER CRESPO MUÑOZ
DAVID GARCÍA TRIGUEROS



Ediciones Tambriz

CRUX FIDELIS

EL SANTO CRISTO
Y LOS AGUSTINOS
CALZADOS EN GRANADA

FCO. JAVIER CRESPO MUÑOZ
DAVID GARCÍA TRIGUEROS
PRÓLOGO Y CONCLUSIONES:
MARÍA CONCEPCIÓN PORRAS GIL



Ediciones Tambriz

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares de Ediciones Tambriz SL. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Diseño, cubierta y edición: Ramón Bujalance.

© De los textos:

Francisco Javier Crespo Muñoz.

David García Trigueros.

Prólogo y conclusiones: María Concepción Porras Gil

© De las imágenes:

Hermandad del Cristo de San Agustín (Granada); Hermandad de la Vera Cruz (Arcos de la Frontera); Juan Spitzley Vílchez; José Luis Flipo Cabana; Ayuntamiento de Villaquejida; Archivo General de Simancas; Instituto de Patrimonio Cultural de España; Museo Nacional del Prado; Albertina Museum; Pedro Escudero; Yolanda Pérez Cruz; A. Delgado; Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía; Jorge Heredia Castillo, y Metropolitan Museum.

© Ediciones Tambriz SL 2023

info@tambriz.es - www.tambriz.es

Avenida de Alemania, 79 14850 Baena (Córdoba)

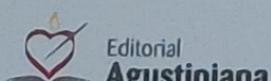
ISBN: 978-84-126251-1-0

Depósito legal: CO 2038-2023

Primera edición: Noviembre de 2023

Impreso en España – *Printed in Spain.*

La investigación que refleja este libro ha sido llevada a cabo en el marco del proyecto: "Análisis de las fuentes para el estudio de las realidades patrimoniales en torno a la piedad cofrade en Granada", con la coordinación científica del Instituto Universitario de Historia de Simancas (Universidad de Valladolid) y el impulso y el patrocinio económico de la Fundación Centro de Estudios Andaluces (Junta de Andalucía). Asimismo, ha sido posible gracias a la coedición por parte de la Editorial Agustiniana.



ÍNDICE

CAPÍTULOS		IMÁGENES	
Prólogo	11	Fig. 1	51
Un nombre tras la gubia: las huellas de una atribución	15	Fig. 2	59
La piedad alrededor del <i>Cristo de Burgos</i> : entre la leyenda y la realidad de una devoción agustiniana	43	Fig. 3	80
Pasando por la puerta estrecha: llegada de los agustinos a Granada	63	Fig. 4	86
El santo crucifijo de san Agustín: estudio histórico-artístico de una imagen devocional	97	Fig. 5	91
El Santo Cristo y el desarrollo de la orden de san Agustín en Granada	193	Fig. 6	93
Expansión agustiniana y eclosión de la devoción al Santo Cristo en Granada	225	Fig. 7	101
Conclusiones	261	Fig. 8	143
Notas bibliográficas	267	Fig. 9	145
		Fig. 10	146
		Fig. 11	148
		Fig. 12	152
		Fig. 13	155
		Fig. 14	156
		Fig. 15	159
		Fig. 16	160
		Fig. 17	163
		Fig. 18	164
		Fig. 19	167
		Fig. 20	168
		Fig. 21	170
		Fig. 22	185
		Fig. 23	199
		Fig. 24	202
		Fig. 25	209
		Fig. 26	216
		Fig. 27	228
		Fig. 28	232
		Fig. 29	235
		Fig. 30	247
		Fig. 31	259

UN NOMBRE TRAS LA GUBIA: LAS HUELLAS DE UNA ATRIBUCIÓN

*Expirante, trágico, de solemne hermosura,
una de las más bellas imágenes de
Cristo de todo el Renacimiento
(José Camón Aznar, 1961)*

378. Archivo de la Real Chancillería de Granada, Fondo de la Real Audiencia y Chancillería, caja 2.714, pieza 4.
379. Archivo Histórico Provincial de Granada, Fondos monásticos y conventuales, legajo 3.161, expediente 8.
380. Archivo Histórico Provincial de Granada, Fondos monásticos y conventuales, legajo 3.161, expediente 2.
381. Archivo Histórico Nacional, Clero, libro 3.499.
382. Se puede referenciar el trabajo: Soria Mesa, Enrique. *La nobleza en la España Moderna. Cambio y continuidad*. Madrid: Marcial Pons, 2007, y el artículo: Girón Pascual, Rafael María. "Ricos, nobles, y poderosos: la imagen de los mercaderes genoveses del Reino de Granada en la Edad Moderna". *Historia y Genealogía* 1 (2011): 41-56.
383. Henríquez de Jorquera, Francisco. *Anales...*, *op.cit.*, volumen II, 784-785.
384. El conflicto suscitado por la dotación póstuma de Horacio Levanto ha sido estudiado por: Collado Ruiz, María José. "La lucha por el cadáver de Horacio Levanto: el negocio de la muerte", *Canoas* 26 (2017).
385. Archivo General de Simancas, Contaduría de Mercedes, legajo 1.303, pieza 78.
386. Archivo Histórico Diocesano de Granada, legajo 25F.
387. *Fundación de la Hermandad, Junta y Congregación para el servicio del Santísimo Cristo Crucificado...* Granada: Imprenta Real, 1762, 4-5.
388. Henríquez de Jorquera, Francisco. *Anales...* *op. cit.*, volumen II, 751.
389. Sánchez-Montes González, Francisco. "La población". En *Historia del Reino de Granada. Vol. III: Del Siglo de la Crisis al fin del Antiguo Régimen (1630-1833)*, editado por Francisco Andújar Castillo, 31-59. Granada: Universidad de Granada; Fundación El Legado Andaluz, 2000.
390. José Luis Beltrán Mora, José Luis. *Historia de las epidemias en España y sus colonias (1348-1919)*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2006, 59-60.
391. Archivo Municipal de Antequera, caja 135, documento 917.
392. Claudio Burón, OSA, "Los mártires agustinos de Huécija". *Archivo Agustíniano* 64 (1980): 327-406.
393. Henríquez de Jorquera, Francisco. *Anales...* *op. cit.*, volumen I, 222.
394. Archivo Municipal de Antequera, legajo 135, pieza 924.
395. Villanueva Cueva, Carmen. "El Crucificado en la vida y escritos de Santo Tomás de Villanueva". En *Los crucificados, religiosidad, cofradías y arte. Actas del Simposium 3/6-IX-2010*, coordinado por Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, 31-44. San Lorenzo del Escorial: Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 2010, 38-39.
396. Archivo Municipal de Granada, Libro de Actas del Cabildo Municipal 34, folios 150v.-151r.
397. Archivo Municipal de Granada, Libro de Actas del Cabildo Municipal 34, folio 151v.