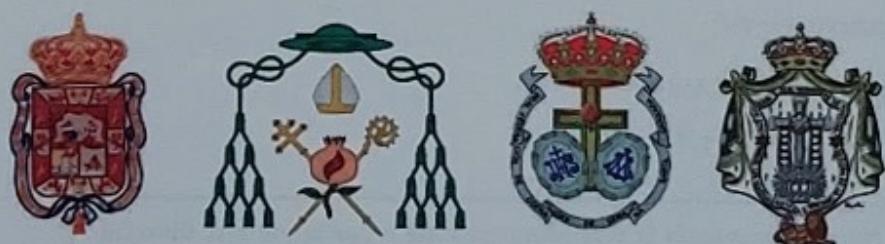


IV Simposio de Historia de la Semana Santa de  
Granada

**PIEDAD POPULAR**

Francisco J. Crespo Muñoz  
Coordinador



© Muy Antigua y Real Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y  
Descendimiento del Señor de Granada

Diseño de cubierta: Francisco Javier Crespo Muñoz y Fernando López  
Rodríguez

ISBN: 978-84-09-37635-3

Patrocina: Excelentísimo Ayuntamiento de Granada e Instituto Universitario de  
Historia Simancas

Imprime: DIA CASH

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni  
su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o  
por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia,  
por registro u otros métodos, ni su préstamo, alquiler o cualquier  
otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo y  
por escrito de los titulares del Copyright.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
<i>El patrimonio devocional</i>	19
ANTES DE LA DEVOCIÓN, LA CREACIÓN. OTRO PUNTO DE VISTA	21
EL ARTE SACRO COMO LUGAR DE ENCUENTRO CON DIOS. ENTRE TEOLOGÍA Y PIEDAD POPULAR: LA SEMANA SANTA	35
LAS IGLESIAS DEL ALBAYZÍN: DE LA TRADICIÓN MORISCA A LA NORMA POSTRIDENTINA	83
<i>La piedad de un pueblo</i>	159
TRASFONDO HUMANO DE LA SEMANA SANTA. RELIGIOSIDAD POPULAR Y CATOLICISMO POPULAR EN LA CELEBRACIÓN CRISTIANA	161
RUPTURA Y CONTINUIDAD EN LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD EN EL TRÁNSITO DEL SIGLO XIX AL XX: UN EJEMPLO REPRESENTATIVO DE UNA SOCIEDAD EN TRANSFORMACIÓN	211

## INTRODUCCIÓN

En el año 2020, en la Conferencia Inaugural del III Simposio de Historia de la Semana Santa de Granada, D. Francisco Javier Martínez Fernández, arzobispo de Granada, presentó las líneas maestras de la piedad popular y de la teología del pueblo, pilares básicos de las celebraciones cuaresmales, pasionistas y pascuales, en general, y del ámbito granadino, en particular. Se abría de este modo la puerta hacia un importantísimo marco de análisis.

La piedad popular es la vivencia religiosa que trasvasa la manera íntima y personal de expresar y practicar la Fe, dirigiéndose hacia una dimensión familiar, social e, incluso, identitaria de plasmación de

realidades que vivimos en Granada cada primavera, al rememorar en nuestras calles la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

## *El patrimonio devocional*

Ángel Antonio Pérez

Miguel Cerdoba Sánchez

José Policarpo Cruz Gómez