



Edita:

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE DEFENSA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Coordinación
Victoria Arias Roca

Secretaría
Subtte. Francisco
Ramírez Rodríguez
M.ª Eugenia Redondo
Chicón

NIPO: 075-11-169-6
D.L.: M-30986-2006

Producción editorial
Centro de Publicaciones
del Ministerio de Defensa

Diseño y maqueta
Mercedes G.ª Merayo

Fotomecánica e impresión
Imprenta Ministerio
de Defensa

Los documentos del Depósito de la Guerra en el Archivo Histórico Nacional 3

Pilar Bravo Lledó.

Jefe de la Sección de Diversos del Archivo Histórico Nacional (Madrid).

El campo de concentración de La Alcazaba de Zeluán (Melilla) y sus expedientes procesales 10

F. Javier López Jiménez.

Director Técnico del Archivo General Militar de Guadalajara.

Fuentes para la historia militar en el Archivo General de Simancas (Valladolid) 16

Francisco J. Crespo Muñoz.

Técnico de Archivos. Archivo General de Simancas (Valladolid).

Inventos aeronáuticos erróneos 27

Verónica Gómez-Pablos Calvo.

Directora Técnica del Archivo Intermedio del Cuartel General del Ejército del Aire (Madrid).

Estudio de un plano del foso de la Fábrica de Tabacos de Sevilla 31

Juan Cabezas Pedrajas.

Teniente Coronel de Infantería. Licenciado en Filosofía y Letras.

Noticias del S.A.D. 36

Altas y bajas de personal en los Archivos Militares 43



FUENTES PARA LA HISTORIA MILITAR EN EL ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS

Francisco J. Crespo Muñoz

*Técnico de Archivos
Archivo General de Simancas (Valladolid)*

1. Introducción

El Archivo General de Simancas es el primer ensayo logrado de organizar un depósito de documentación oficial de la Corona de Castilla, de suerte que, a partir de su creación por Carlos V en 1540, el castillo simanquino conforma sus fondos con los documentos producidos y acumulados, en el ejercicio de sus funciones, por los órganos de poder de la Monarquía Hispánica, fundamentalmente durante la Edad Moderna.

Dentro del organigrama polisinodial y secretarial, que configuraba la Administración española desde el siglo XVI hasta bien entrado el siglo XIX, se encontraban Consejos, Secretarías del Despacho y otros organismos inferiores, cuyas atribuciones radicaban en el funcionamiento de las estructuras militares hispanas. Junto a ellos, muchos de los órganos administrativos de la Monarquía de Austria y Borbones ejercieron funciones vinculadas a los asuntos relativos a ejércitos y armadas a las órdenes de los soberanos hispánicos.

El Archivo General de Simancas conserva un ingente volumen de documentación de temática militar. De este modo, el presente trabajo realiza un sucinto recorrido por los fondos documentales necesarios para conocer la historia de las tropas hispanas, el desarrollo de diversos conflictos bélicos, etc. existentes entre la documentación de esta centenaria institución archivística. Las fuentes de información se estructuran en este artículo abordando, en primer lugar, aquellos grupos documentales cuyos productores son el Consejo de Guerra y las Secretarías del Despacho que asumieron las competencias de Guerra y Marina. Posteriormente, se recogen los recursos archivísticos que, habiendo sido generados por otros órganos administrativos, con funciones ajenas a las directamente militares, o en las colecciones facticias tradicionalmente existentes en Simancas, contie-

nen documentación de la que extraer datos de interés para la historia militar.

2. Metodología de trabajo

El Archivo General de Simancas cuenta entre sus fondos con una impresionante cantidad de documentos relativos a la historia militar, no sólo de la esfera de poder de la Monarquía Hispánica sino también del ámbito europeo, fundamentalmente, y, de forma más puntual, del relativo a otros continentes, como es el caso del africano. De este modo, adaptar esta realidad a un trabajo de las características de esta aportación al Boletín Informativo del Sistema de Archivístico de la Defensa obliga a ser necesariamente sucinto, comenzando desde la generalidad, como marco de acción indispensable, para descender, sólo puntualmente, a cuestiones de detalle.

El presente trabajo parte de la intención de ser una recopilación concisa de los fondos simanquinos que pueden aportar datos sustanciales para la historia de los ejércitos hispanos. En ningún momento pretende ser esencialmente novedoso: son conocidas las muchas aportaciones relativas a la temática militar, realizadas por insignes investigadores haciendo uso de los documentos conservados en Simancas. Por otro lado, se ha decidido seguir el *leitmotiv* de obras sobre fuentes para la historia militar¹ y diferentes artículos aparecidos en el Boletín Informativo del Sistema de Archivístico de la Defensa².

La institución simanquina presenta un cuadro de clasificación bien estructurado, de necesaria consulta en primer término, pues este instrumento supone un trabajo de identificación de los productores de la documentación. Acercarse a esta ordenación de los fondos resulta esencial a la hora de conocer las instituciones generadoras de los documentos y, con ello, la tipología y naturale-



pitanes de las gentes de armas residiesen con sus compañías, como por bulas y breves pontificios o correspondencia de los Reyes Católicos sobre la guerra con Francia o la de Granada

La colección de *Mapas, Planos y Dibujos* se ha constituido de manera progresiva desde alrededor de 1923, y así lo sigue haciendo, pues a medida que se describen fondos o se investiga sobre ellos se apartan los materiales de este tipo que aparecen, pasando a formar parte de esta agrupación documental facticia. En casi todas las secciones del archivo se hallan materiales especiales, que, estando acompañados de los documentos de los que eran anejos, son susceptibles de formar parte de esta colección. No obstante, los recursos archivísticos que mayor cantidad de documentación aportan son, junto a la *Secretaría de Estado*, el *Consejo de Guerra*, la *Secretaría del Despacho de Guerra* y la *Secretaría del Despacho de Marina*, lo que explica el predominio de motivos de carácter militar: representaciones gráficas de construcciones militares (fortificaciones, cuarteles, etc.), armamento, navíos de guerra, uniformes, etc.

4.7. Varios

Como en otros muchos archivos, subsiste en Simancas una sección de nombre *Varios*, que reúne documentación que no ha sido encuadrada en las agrupaciones documentales anteriormente referidas, así como algunas colecciones facticias.

Por lo que respecta a documentos de temática militar, es preciso señalar la serie *Galeras*, cuya documentación parece ser la procedente de la “Veeduría y Contaduría de la Escuadra de Galeras que mantenía su S.M. en Génova”. Dentro de este recurso archivístico destaca la subserie *Ejército* (legajos 125-153), pues las galeras solían llevar soldados en su dotación para poder navegar debidamente defendidas de los enemigos y, además, estos navíos servían como medio de transporte del ejército que operaba en tierra. Esta subserie contiene alardes y levas, generalmente en forma de cuadernos encabezados por el nombre del capitán, y también algunas cuentas de armas y vituallas, casi todo correspondiente al ejérci-

to de tierra que se transportaba. La información procedente de esta agrupación documental se completa con la procedente de la subserie *Avituallamiento* (legajos 154-186), que recoge cuentas de municiones o cargos y datas de los alimentos y pertrechos repartidos, en muchos casos, entre las tropas transportadas en las galeras, así como de la subserie *Administración* (legajos 1-68), donde es posible encontrar inventarios detallados de barcos, con sus aderezos y armamento, o pagos de alimentos y municiones a los correspondientes proveedores.

5. Conclusiones

Sin lugar a dudas, habida cuenta de la masa documental existente en el Archivo General de Simancas referida a ejércitos, armamento, tácticas de guerra, etc., la primera y más importante conclusión es la certidumbre sobre la necesidad de acudir a los fondos de este Archivo a la hora de abordar cualquier estudio de historia militar relativa al ámbito hispano entre los siglos XV y XIX.

Dentro de la consideración anterior, prácticamente axiomática, cabe una segunda conclusión: es preciso una revisión exhaustiva de los instrumentos de descripción del archivo a la hora de abordar un trabajo sobre tropas, armadas o guerras; teniendo en cuenta el volumen documental de Simancas y la naturaleza de sus fondos, es imprescindible un manejo de los inventarios y catálogos que ofrece el Archivo para encontrar la documentación que se requiere para cada tipo de estudio, pues, como se ha visto, en muchos de los recursos archivísticos conservados se puede hallar información de temática militar.

En relación con la reflexión efectuada en el párrafo precedente, se encuentra la última conclusión al respecto de la documentación custodiada en el castillo de Simancas: la diversidad de perspectivas de tratamiento de las cuestiones de tipo militar que ofrecen los documentos de este Archivo, lo que conecta con la primera de las conclusiones propuestas, que incide en la riqueza de los fondos simanquinos. ■

1 Es el caso del libro *Fuentes para la historia militar en los archivos españoles: Actas de las 6ª Jornadas Nacionales de Historia Militar* (Sevilla, 1996). Madrid: Deimos, [2000].

2 CLARES, José Luis. “Fuentes para la historia militar en el Archivo Histórico Nacional” en *Boletín Informativo del Sistema de Archivístico de la Defensa*, 5: 9-12, abril 2002; GALLO LEÓN, Francisco José. “Fuentes para la historia militar en la Sección Nobleza del

Archivo Histórico Nacional” en *Boletín Informativo del Sistema de Archivístico de la Defensa*, 6: 10-14, septiembre 2002; etc.

3 DE LA PLAZA BORES, Ángel. *Archivo General de Simancas. Guía del Investigador*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1992.

4 CORDERO TORRES, José María. *El Consejo de Estado: Su trayectoria y perspectivas en España*. Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1944.

