

TOMO II

+Lectura
GRATIS
en la nube

ESTUDIOS SOBRE RECUPERACIÓN DE PATRIMONIO MUSICAL HISTÓRICO

Scripta musicologica en torno a la
figura del Dr. José V. González Valle



Antonio Ezquerro Esteban
Luis Antonio González Marín
Coordinadores

COLECCIÓN
FUTERPE



tirant
lo blanch

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito del autor y del editor.

En caso de erratas y actualizaciones, la Editorial Tirant Humanidades publicará la pertinente corrección en la página web www.tirant.com.

Esta publicación es parte del proyecto coordinado de I+D+i HAR2017-86039-C2-1-P, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y por FEDER Una manera de hacer Europa.

© Varios autores

© TIRANT HUMANIDADES
EDITA: TIRANT HUMANIDADES
C/ Artes Gráficas, 14 - 46010 - Valencia
TELF.: 96/361 00 48 - 50
FAX: 96/369 41 51
Email: tlb@tirant.com
www.tirant.com
Librería virtual: www.tirant.es
DEPÓSITO LEGAL: V-3845-2021
ISBN OBRA COMPLETA: 978-84-18802-60-7
ISBN TOMO II: 978-84-18802-63-8
MAQUETA: Innovatext

Si tiene alguna queja o sugerencia, envíenos un mail a: atencioncliente@tirant.com. En caso de no ser atendida su sugerencia, por favor, lea en www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa nuestro Procedimiento de quejas.

Responsabilidad Social Corporativa:
http://www.tirant.net/Docs/RSC_Tirant.pdf

Índice

El órgano de la villa de L
histórica del instrume
Vicente González Valle
Carlos Martínez Gil
con la colaboración de

Proyección pedagógica
140 de Händel.....
Jesús Alonso Yllana

La disposición por par
relación con el proceso
Celestino Yáñez Navarr

Espíritu de Corte en Vi
por Esteve y coleccioni
Ricardo Centellas Salam

La devoción a las Tres
Francisco Javier García
Carlos González Martín

Nuevos datos en torn
(† 1796).....
Paulino Capdepón Verd

Oposiciones en la orque
de Compostela durante
Francisco Javier Garbay

El Órgano Mayor de la Catedral-Basílica de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza de 1930 a 2007	1105
José Ignacio Palacios Sanz	
Una visión futurista de El Pilar y La Seo de Zaragoza en el año 2000 escrita por Carlos Riba García en 1948.....	1145
Wifredo Rincón García	
La canción de cuna en la música tradicional de Cataluña: estudio preliminar.....	1171
Maria dels Àngels Subirats Bayego	
Índices de <i>Anuario Musical</i> , vols. 1-73 (1946-2018).....	1195
Maria Rosa Montalt Matas	

III. MEMORIA

<i>Igitur ex fructibus eorum cognoscetis eos</i>	1407
Javier Artigas Pina	
Inolvidable, José Vicente.....	1415
José Luis González Uriol	
Caminos compartidos.....	1421
Emilio Casares Rodicio	
José Vicente González Valle y su gran aportación a la Musicología española	1425
Antonio Martín Moreno	
José Vicente González Valle	1431
Luis Antonio González Marín	
Resúmenes, Palabras Clave, Abstracts, Key Words.....	1439
Los autores	1491

El Órgano Mayor de la Catedral-Basílica de Nuestra Señora de El Pilar de Zaragoza de 1930 a 2007

The Main Organ of the Cathedral-Basilica of Our Lady of El Pilar of Saragossa from 1930 to 2007

José Ignacio Palacios Sanz

Universidad de Valladolid

ORCID iD: <http://orcid.org/0000-0003-1340-6387>

INTRODUCCIÓN

En el año 2002 se constituía una comisión capitular presidida por don Antero Hombría a fin de recabar la información necesaria para iniciar la reparación, transformación del órgano mayor o construcción de un órgano para la basílica catedral del Pilar de Zaragoza. La decisión final fue ratificada por el cabildo en febrero de 2004. De las propuestas presentadas por las prestigiosas casas Grenzing (España)¹, Kuhn (Suiza), Metzler (Suiza), y Klais (Alemania)², los capitulares, finalmente, elegían la de este último el 12.10.2005. Pronto comenzaron las obras que finalizaron en 2007, quedando inaugurado el órgano el 12.02.2008. Y de todo ello tiene una gran responsabilidad José Vicente González Valle, al haber sido su principal líder y mentor. Atrás quedaban setenta y cinco años de historia de un instrumento cuyas vicisitudes se estudian ahora por primera vez como homenaje a la vida y magisterio de González Valle.

- 1 Grenzing, Gerhard: *Anteproyecto de recuperación del órgano mayor de la Basílica del Pilar de Zaragoza*. Barcelona, 2003, p. 2. En su propuesta no aconsejaba la reparación completa del órgano por ser costosa y por no poder ofrecer una garantía suficiente. Por este motivo solo ofrecía instalar una transmisión mecánica, si bien apuntaba un tercer supuesto hacer el órgano completamente nuevo, de tres teclados de 61 notas y 61 juegos, o de cuatro teclados y 79 juegos.
- 2 Almor Moliner, Manuel: "José Luis González Uriol y los órganos de La Seo y del Pilar", en *Flores de Música*, Pelegrín Colomo, M^a Teresa (ed.). Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2019, pp. 38-39.



Fig. 15. Joaquín Broto en la Procesión de las Palmas, 07.04.1974,
foto Gerardo Sancho Romo

Una visión y La Seo escrita p

A futuristic
in the year

Wifredo Rinc

Instituto de His
ORCID iD: <http>

Como muy bi
de la revista, «
histórica y so
acontecimient
y literarios»¹.

Efectivame
mite descubrir
la historia del
goza, catedral y
historia, su arte
una importante
Revista El Pilar

- 1 Muñío Gonz
- 2 Fundada en
- 3 Debida a la in