



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2024/2025

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**LA AGRICULTURA A TRAVÉS DE UN PROYECTO
DE APRENDIZAJE SERVICIO EN EDUCACIÓN
INFANTIL: "RAÍCES DE LO QUE SOMOS"**

Nombre del estudiante:
VANESSA NAVAS DOMINGUEZ

Nombre del tutor/a:
MARÍA ESTHER LOPEZ TORRES

Fecha: 28 de Enero 2025

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) tiene como objetivo explorar el Aprendizaje-Servicio (ApS) como estrategia educativa en la etapa de educación infantil, con el propósito de acercar a los alumnos al mundo de la agricultura y sensibilizarlos sobre su importancia. Este proyecto aborda la problemática del desconocimiento de la agricultura llegando a crear un problema social preocupante debido a la pérdida de conexión con las actividades agrícolas tradicionales.

A través de la implementación del ApS como metodología activa, se busca que los alumnos adquieran conocimientos sobre las tareas propias de la agricultura, incluyendo el trabajo de labranza, los métodos de cultivo, las diferentes semillas que existen.... Además, se pretende que comprendan el entorno natural, social y cultural en el que se desarrollan estas actividades, identificando los cambios y continuidades en las prácticas agrícolas a lo largo del tiempo. Este enfoque promueve valores esenciales como el respeto por el medio ambiente, la cooperación y la responsabilidad social, al mismo tiempo que fortalece la conexión entre el aula y la comunidad.

El proyecto sitúa al alumnado como protagonista del proceso educativo, fomentando su participación activa en el desarrollo de un servicio significativo para la comunidad. De esta manera, integrar la temática agrícola en el aula, especialmente en contextos rurales, no solo permite que comprendan y valoren la importancia del trabajo agrícola, sino también que reconozcan y celebren las labores que sus abuelos y generaciones anteriores realizaban en sus pueblos. Así, se destaca el papel esencial que desempeña la agricultura en la vida rural y en la sostenibilidad del entorno.

El marco teórico aborda dos dimensiones fundamentales. En primer lugar, se destaca la importancia de incluir la agricultura en los contextos educativos, particularmente en la etapa

infantil. Se argumenta que el contacto directo con la naturaleza y el entorno rural enriquece el aprendizaje de los niños, ayudándolos a entender el ciclo de vida de los alimentos, las costumbres locales y la economía rural.

En segundo lugar, se profundiza en la metodología del Aprendizaje-Servicio, resaltando su capacidad para fomentar un aprendizaje integral y consciente.

La propuesta de este proyecto está dirigida a un aula de 4 años y busca promover la participación activa del alumnado en su entorno rural. A través de actividades planificadas sobre sostenibilidad, economía, geografía y el impacto cultural de la agricultura.

ABSTRACT:

The purpose of this Final Degree Project (TFG) is to explore Service Learning (SLL) as an educational strategy in early childhood education, with the aim of bringing students closer to the world of agriculture and raising their awareness of its importance. This project addresses the problem of lack of knowledge about agriculture, which can create a worrying social problem due to the loss of connection with traditional agricultural activities.

Through the implementation of SLL as an active methodology, students are expected to acquire knowledge about the tasks of agriculture, including farming, cultivation methods, the different seeds that exist... In addition, they are expected to understand the natural, social, and cultural environment in which these activities take place, identifying changes and continuities in agricultural practices over time. This approach promotes essential values such as respect for the environment, cooperation, and social responsibility, while strengthening the connection between the classroom and the community. The project places students as the protagonists of the educational process, encouraging their active participation in the development of a significant service for the community. In this way, integrating the agricultural theme in the

classroom, especially in rural contexts, not only allows them to understand and value the importance of agricultural work, but also to recognize and celebrate the work that their grandparents and previous generations conducted in their villages. Thus, the essential role that agriculture plays in rural life and in the sustainability of the environment is highlighted.

The theoretical framework addresses two fundamental dimensions. Firstly, the importance of including agriculture in educational contexts is highlighted, particularly in the early childhood stage. It is argued that direct contact with nature and the rural environment enriches children's learning, helping them to understand the life cycle of food, local customs, and the rural economy.

Secondly, the methodology of Service-Learning is explored in depth, highlighting its capacity to promote comprehensive and conscious learning.

The proposal for this project is aimed at a 4-year-old classroom and seeks to promote the active participation of students in their rural environment. Through planned activities on sustainability, economics, geography, and the cultural impact of agriculture.

PALABRAS CLAVE

Educación infantil, agricultura, aprendizaje-servicio, entorno rural, sostenibilidad, medioambiente.

KEY WORDS

Early childhood education, agriculture, service learning, childhood, rural environment, sustainability, environment.

INDICE

| | |
|--|-----------|
| 1. INTRODUCCIÓN | 2 |
| 2. OBJETIVOS | 3 |
| 3. JUSTIFICACIÓN | 4 |
| 4. MARCO TEORICO | 6 |
| 4.1. LA AGRICULTURA PARA ACERCAR A LA INFANCIA AL ENTORNO RURAL Y NATURAL | 6 |
| <i>4.1.1. La agricultura y su papel en el entorno rural</i> | 6 |
| <i>4.1.2. La agricultura como contenido educativo</i> | 9 |
| 4.2. APRENDIZAJE-SERVICIO EN EDUCACIÓN INFANTIL | 11 |
| <i>4.2.1. Definición y fundamentos del aprendizaje-servicio</i> | 11 |
| <i>4.2.2. Planificación de Proyectos de Aprendizaje-Servicio</i> | 13 |
| <i>4.2.3 Beneficios del aprendizaje-servicio para el desarrollo infantil desde un enfoque experiencial</i> | 16 |
| 4.3 LA AGRICULTURA A TRAVÉS DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE-SERVICIO | 17 |
| <i>4.3.1 Objetivos</i> | 20 |
| 5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: "RAÍCES DE LO QUE SOMOS" | 21 |
| 5.1 CONTEXTO DEL PROYECTO | 21 |
| 5.2 DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES | 21 |
| 5.3 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO APS: "RAÍCES DE LO QUE SOMOS" | 23 |
| <i>5.3.1 Metodología</i> | 23 |
| <i>5.3.3 Vinculación con el currículo de educación infantil</i> | 25 |
| 5.4 TEMPORALIZACIÓN DEL PROYECTO | 25 |
| 5.5 ACTIVIDADES PROPUESTAS | 26 |
| 5.6 EVALUACIÓN DEL PROYECTO | 47 |
| 6. VALORACIÓN DE LA PROPUESTA | 48 |
| 7. CONCLUSIONES | 50 |
| 8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS | 52 |
| ANEXOS | 54 |

1. INTRODUCCIÓN

De unos años para acá en la sociedad estamos observando cómo el entorno rural en España enfrenta desafíos significativos relacionados con el envejecimiento de la población y el abandono de las actividades agrícolas tradicionales. Estos problemas se ven agravados por la migración hacia las ciudades, que desde hace años y de manera progresiva está dejando comunidades rurales con una población cada vez más reducida y envejecida. Este fenómeno afecta no solo a la economía y sostenibilidad de estas áreas, sino también a la transmisión de conocimientos y prácticas culturales esenciales. En este contexto, la educación juega un papel fundamental para revitalizar estas comunidades y conectar a las nuevas generaciones con su entorno natural y cultural. La incorporación de la agricultura como contenido educativo en la etapa de educación infantil mediante la metodología de aprendizaje-servicio (ApS) se presenta como un reto para aportar a la comunidad educativa una propuesta didáctica innovadora y transformadora. Esta metodología permite a los niños aprender mediante la práctica y la participación activa, desarrollando no solo habilidades académicas, sino también valores como la responsabilidad, el trabajo en equipo y el respeto por el medio ambiente.

En este trabajo se busca profundizar en estas cuestiones, para ello, tal como se verá en el apartado dedicado al marco teórico, se revisará la literatura científica para conocer, por un lado, el papel que puede llegar a tener la agricultura en la infancia, especialmente para promover el acercamiento al entorno rural y natural, y por otro, los fundamentos del Aprendizaje Servicio, focalizando nuestro interés particularmente en lo que afecta a la etapa de educación infantil. Ambos aspectos, agricultura y ApS en la infancia, sustentan el diseño de una propuesta didáctica para un aula de 4 años que lleva por título "Raíces de lo que somos" y que pasaremos a desarrollar en el siguiente apartado. Partiendo de su planteamiento inicial, atendiendo a las necesidades diagnosticadas en el entorno, se presentan las distintas actividades que lo

componen basándose en la ley de educación DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, que regula la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, así como las estrategias que guiarán la evaluación final del proyecto. Tras este gran apartado dedicado al proyecto de ApS, se presentan las conclusiones que hemos extraído con la realización de este TFG, destacando los aprendizajes que se han visto reforzados en mi formación como futura maestra de educación infantil y los retos que me plantea para seguir incorporando nuevos conocimientos. Finalmente, tras el listado de referencias bibliográficas que se han manejado para la redacción del trabajo, se incluyen en anexos de los diferentes materiales que ayudarán a entender mejor la propuesta didáctica presentada.

2. OBJETIVOS

El presente apartado del Trabajo de Fin de Grado tiene como finalidad:

- Revalorizar la importancia de la agricultura en la Educación Infantil como contenido educativo para generar aprendizajes poniendo en contacto a los alumnos con el entorno natural, social y cultural.
- Explorar las posibilidades que ofrece la metodología de aprendizaje-servicio (ApS) en Educación Infantil para facilitar la adquisición de conocimientos sobre la agricultura favoreciendo el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, así como el respeto y aprecio por el mundo rural y sus tradiciones.
- Diseñar actividades dentro de un proyecto educativo de ApS sobre la agricultura que ayuden a los alumnos a:
 - Reconocer técnicas tradicionales de labranza, siembra y cultivo que se utilizaban en el pasado, preservando el conocimiento agrícola intergeneracional.
 - Comprender la importancia de recuperar semillas autóctonas y métodos de cultivo sostenibles.

- Poner en valor el saber de las personas mayores y su importancia de la transmisión de sus saberes y experiencias agrícolas.

3. JUSTIFICACIÓN

La decisión de abordar un problema socialmente relevante en el aula, como es la agricultura en el ámbito rural, mediante un proyecto de Aprendizaje-Servicio (ApS), surge de la necesidad de que los alumnos que viven en estas zonas comprendan verdaderamente qué es la agricultura, su importancia y todo lo que implica. Aunque los alumnos ven la maquinaria pasar, muchas veces no entienden su significado ni las historias que la acompañan. Los mayores conocimientos sobre este ámbito los poseen sus abuelos, quienes han mantenido vivos los pueblos gracias a su dedicación. La agricultura es esencial para la vida y, gracias a ella, hemos construido las raíces culturales y patrimoniales que caracterizan a quienes viven en el medio rural. Quienes crecimos escuchando a nuestros abuelos hablar de su esfuerzo para obtener alimentos y sacar adelante a sus familias sabemos que ellos son los guardianes de un patrimonio invaluable. Nos han legado técnicas de labranza y un profundo respeto por el campo, recordándonos que la agricultura no solo es esencial para subsistir, sino también para conservar nuestra identidad y conexión con la tierra. Por ello, es fundamental resaltar la importancia del medio rural y la agricultura, especialmente en regiones como Castilla y León, cuna de esta actividad y de una rica tradición agrícola. Este proyecto sitúa a los abuelos como figuras clave al transmitir su sabiduría a los niños del aula de educación infantil. De esta manera, se fomenta en los alumnos un conocimiento temprano sobre la agricultura y su valor, además de contribuir a combatir la despoblación y el abandono que enfrentan los mayores en los pueblos. Este intercambio resulta mutuamente enriquecedor ya que los niños aportan alegría y curiosidad, mientras que los mayores comparten su experiencia, fortaleciendo así el vínculo intergeneracional y promoviendo el reconocimiento de su legado.

Desde una perspectiva más amplia, este proyecto encuentra su justificación en tres grandes ejes: el social, el pedagógico y el legislativo-curricular.

El abandono de las actividades agrícolas, junto con el envejecimiento de la población rural y la migración hacia áreas urbanas, ha debilitado el tejido social en muchas comunidades.

Este proyecto aborda estas cuestiones mediante un enfoque educativo que busca sensibilizar a los alumnos sobre la importancia de la agricultura para la sostenibilidad y la cohesión social. A través de actividades como la creación de huertos escolares y la interacción con los mayores, los alumnos se reconectan con el medio rural, desarrollan un profundo respeto por el medio ambiente y se conciencian sobre el valor de consumir productos locales y de temporada, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Desde el enfoque del Aprendizaje-Servicio combina el aprendizaje experiencial con un servicio significativo para la comunidad, proporcionando a los alumnos una educación integral siendo este el centro de atención del aprendizaje. Mediante actividades prácticas como la planificación de una exposición sobre la agricultura, la elaboración de mapas agrícolas o la participación en proyectos intergeneracionales, los alumnos adquieren conocimientos aplicados mientras desarrollan competencias clave como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la comunicación con un enfoque interdisciplinar y adaptado a la diversidad, que incluye herramientas como la gamificación y el modelo STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas), potencia la creatividad y la motivación de los estudiantes. Este enfoque no solo enriquece su aprendizaje, sino que también fomenta valores como la responsabilidad y la empatía, esenciales para su desarrollo como ciudadanos comprometidos.

Este proyecto se alinea con el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, que regula la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Este marco normativo promueve el desarrollo de actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente, así como la conexión con el entorno natural, cultural y social. La propuesta aborda

las tres áreas del currículo de Educación Infantil:

- Crecimiento en armonía, promoviendo hábitos de vida saludable a través del conocimiento y consumo responsable de alimentos.
- Descubrimiento y exploración del entorno, fomentando la curiosidad y el conocimiento del medio rural y su funcionamiento.
- Representación y comunicación de la realidad, mediante actividades prácticas y creativas que refuerzan la capacidad expresiva y comunicativa de los alumnos.

Asimismo, el proyecto responde a los principios de la LOMLOE, que prioriza la adquisición de competencias clave como la social y cívica. Al integrar la metodología del Aprendizaje-Servicio se presenta como una herramienta educativa eficaz para fomentar valores de solidaridad, responsabilidad y compromiso, garantizando que el aprendizaje sea significativo y socialmente relevante.

Este Trabajo de Fin de Grado no solo responde a una problemática social urgente, sino que también ofrece una solución educativa innovadora y transformadora. A través del Aprendizaje-Servicio, los alumnos no solo aprenden sobre la importancia de la agricultura, sino que también desarrollan valores fundamentales, refuerzan los lazos comunitarios y adquieren una formación integral que los prepara para ser ciudadanos conscientes y comprometidos con su entorno.

4. MARCO TEORICO

4.1. LA AGRICULTURA PARA ACERCAR A LA INFANCIA AL ENTORNO RURAL Y NATURAL

4.1.1. La agricultura y su papel en el entorno rural

La agricultura se define como el conjunto de actividades relacionadas con el cultivo del suelo, orientadas a la producción de alimentos, fibras, combustibles y otros productos de utilidad para

el ser humano. Más allá de su dimensión productiva, la agricultura también abarca prácticas sostenibles y ecológicas, vinculadas a la conservación de los recursos naturales y el bienestar social. No solo se trata de producir alimentos, sino también de conservar los recursos naturales, mejorar las condiciones de vida de los agricultores y respetar los sistemas ecológicos y el medio ambiente. Este enfoque, que combina productividad con responsabilidad ambiental y social, es esencial para una agricultura sostenible. Esto resalta la importancia de considerar las dinámicas globales en el desarrollo agrícola, siendo modelos más integrales. La agricultura debe ser considerada un sistema agroecológico, donde la sostenibilidad ambiental y la equidad social son los principios fundamentales para un manejo exitoso de los recursos. Este enfoque agroecológico destaca la necesidad de equilibrar la producción con la conservación de los ecosistemas, promoviendo prácticas agrícolas respetuosas con el medio ambiente.

La agricultura desempeña un papel crucial en el entorno rural, no solo como una actividad económica primaria, sino también como un elemento clave para el desarrollo sostenible de las comunidades, la preservación del medio ambiente y el fortalecimiento del tejido social. En primer lugar, la agricultura es la base económica de muchas regiones rurales (Molinero, F. y Alario, M., 2022, p.23), como es la región de Castilla y León, siendo la principal fuente de empleo y sustento para las familias que habitan en esta zona. Según la FAO (2019), el 60% de la población mundial depende directa o indirectamente de la agricultura para su subsistencia. Esto es especialmente significativo en los entornos rurales, donde las oportunidades laborales fuera del sector agrícola son limitadas. La agricultura, además de emplear a los agricultores, genera puestos de trabajo en sectores asociados como la agroindustria, el transporte y la comercialización de productos. Asimismo, contribuye al desarrollo rural, dinamizando las economías locales y promoviendo la creación de mercados. Esta actividad tiene el potencial de frenar la migración hacia la zona urbana. (Molinero, F. y Alario, M., 2022, p.83) subrayan que la agroecología, al integrar a los pequeños agricultores en cadenas de valor sostenibles, puede

mejorar sus condiciones de vida y fortalecer las economías locales.

Las prácticas agrícolas tradicionales han moldeado el paisaje rural durante generaciones, y conservar estas actividades es una forma de preservar la identidad cultural de las comunidades. Como destaca (Lamo, J., 2021, p.17-30), la agricultura sostenible no solo protege el medio ambiente, sino que también mantiene el patrimonio cultural y el paisaje agrícola, lo que contribuye a la resiliencia de las comunidades rurales.

La despoblación rural en España se ha acelerado por un modelo socioeconómico que prioriza el éxodo del campo hacia las ciudades como símbolo de progreso. Este fenómeno trasciende las limitaciones de la agricultura. Contrario a lo que podría suponerse, no ha sido causado por una agricultura obsoleta, sino por un sistema agroalimentario altamente modernizado y eficiente, que se ha mostrado capaz de abastecer al país durante crisis como la pandemia. Sin embargo, revertir esta tendencia no parece viable a corto o medio plazo sin una transformación sociocultural significativa y políticas contundentes. En este contexto, el teletrabajo ha emergido como un aliado inesperado, incentivando el interés por vivir en zonas rurales. Estas áreas, ahora más atractivas para los llamados "nómadas digitales", ofrecen una alternativa a la vida urbana limitada por la pandemia. No obstante, garantizar conectividad digital, servicios públicos esenciales, incentivos fiscales y mejoras en infraestructura es clave para consolidar este interés. Propuestas como la repoblación con inmigrantes comprometidos a residir en estas zonas o el uso estratégico de fondos europeos son visiones prometedoras pero aún insuficientes. Se debería poner en valor a quienes permanecen en el medio rural, actuando como guardianes del patrimonio cultural, natural y alimentario. Su resistencia, junto con iniciativas gubernamentales como la Agenda de Digitalización del Ministerio de Agricultura y los nuevos planes de recuperación europeos, son elementos fundamentales para revitalizar estas áreas. Se está creando un gran Pacto de Estado que, uniendo ciencia, innovación y consenso político, frente a la despoblación, el equilibrio territorial y demográfico.

4.1.2. La agricultura como contenido educativo

La agricultura en el contexto educativo se presenta como una oportunidad para combinar el aprendizaje teórico con experiencias prácticas, promoviendo la comprensión de temas como la sostenibilidad, el cuidado del medio ambiente y la seguridad alimentaria, las tradiciones, el cambio y continuidad, la despoblación.... En el ámbito de la educación formal, la agricultura está presente en varios niveles. En la educación infantil, los alumnos aprenden sobre los procesos de los cultivo y la producción de alimentos a través de proyectos como los huertos escolares. Estos permiten a los alumnos experimentar de manera directa el cultivo de plantas, lo que fortalece sus conocimientos en ciencias, biología y matemáticas (áreas importantes del currículo de educación infantil), mientras desarrollan valores como la responsabilidad y el trabajo en equipo. El aprendizaje experiencial en estos huertos ayuda a los alumnos a comprender los ciclos de la naturaleza y tiempos que necesitan las diferentes cosechas, tierras y la importancia del suelo y su biodiversidad, fomentando una mayor conciencia ecológica y hábitos de alimentación más saludables. Este tipo de proyectos suelen vincularse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), específicamente el ODS 2 (Hambre cero) y el ODS 13 (Acción por el clima), ayudando a los alumnos a comprender el impacto de la agricultura en el cambio climático y la biodiversidad.

Aunque los huertos escolares se popularizaron a partir de los años 70 (Ceballos et al., 2021), la agricultura ya había sido en años anteriores objeto de interés en la enseñanza primaria en nuestro país. (Gabriel,N.1983, p.131-141) comenta que entre 1848 y 1901, la agricultura fue integrada en la educación primaria en España como una estrategia para modernizar el sector agrario y contrarrestar problemas como el éxodo rural y las prácticas tradicionales que limitaban el desarrollo económico. Diversas leyes, como el Real Decreto de 1849 y la Ley Moyano de 1857, hicieron obligatoria la enseñanza de nociones agrícolas en las escuelas, promoviendo materiales didácticos como la *Cartilla Agrícola*. Aunque su implementación era mayormente

como aprendizaje memorístico, algunos maestros destacaron al introducir métodos innovadores como huertos escolares. La educación agrícola buscaba no solo transmitir conocimientos técnicos, sino también fomentar un vínculo entre los alumnos y la tierra, fortaleciendo así a las comunidades rurales. A pesar de perder obligatoriedad a inicios del siglo XX, este esfuerzo subrayó la importancia de una educación alineada con las necesidades productivas del país, sentando un precedente en la relación entre escuela, economía y desarrollo sostenible.

El huerto escolar también ha demostrado ser una herramienta eficaz incluso en circunstancias adversas, como se evidenció durante el confinamiento por la pandemia de COVID-19 (Ceballos et al., 2021). Según un estudio reciente (Ceballos et al., 2021), la actividad del huerto fue adaptada para continuar en entornos domésticos, lo que permitió a los alumnos mantener su aprendizaje utilizando recursos disponibles en casa (macetas, recipientes, etc.). Además, se observa una implicación de las familias en la participación de las actividades. Sin embargo, la ausencia de interacción presencial redujo la calidad de las propuestas didácticas y limitó la experimentación científica en grupo.

Cabe destacar que un huerto escolar es una gran herramienta educativa para enseñar biología, educación ambiental y valores. También el contacto con la naturaleza proporciona múltiples beneficios esenciales para el desarrollo infantil, abarcando aspectos físicos, emocionales, cognitivos y sociales. A medida que los niños crecen en entornos cada vez más urbanizados y sedentarios, la interacción con el medio natural se vuelve crucial para su bienestar general.

La naturaleza ofrece un entorno que estimula la actividad física de los niños permitiéndoles correr, trepar, explorar y moverse libremente. Estas actividades promueven el desarrollo de habilidades motrices, mejorando su equilibrio, coordinación y fuerza muscular. Además, jugar al aire libre ayuda a reducir el sedentarismo y combatir problemas de obesidad infantil, fomentando un estilo de vida activo y saludable. A la vez, reduce los efectos del estrés y la ansiedad que la actividad lectiva genera en los más pequeños. La exposición a la naturaleza

favorece la regulación emocional, permitiendo que los niños se sientan más tranquilos. Numerosos estudios indican que el tiempo en la naturaleza está asociado con una disminución de los niveles de cortisol (la hormona del estrés) y un aumento del bienestar emocional ya que la naturaleza estimula el desarrollo cognitivo a través del aprendizaje activo y la exploración.

4.2. APRENDIZAJE-SERVICIO EN EDUCACIÓN INFANTIL

4.2.1. Definición y fundamentos del aprendizaje-servicio

El aprendizaje-servicio (ApS) en la educación en España se define como una estrategia metodológica de enseñanza activa que integra procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad englobado un único proyecto, con el objetivo de fomentar la adquisición de conocimientos, habilidades y valores en un contexto de acción social (Batlle, 2020). Este método une el éxito educativo y el compromiso social aprendiendo a ser competentes siendo útiles a los demás. Una definición completa la aporta el Centre Promotor d'Aprenentatge Servei (100 buenas prácticas de aprendizaje servicio,p.8) de Cataluña:

“El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado, en el cual los participantes se forman al implicarse en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.”

El ApS es una combinación original de dos elementos: el aprendizaje basado en la experiencia y el servicio a la comunidad. Esta estrategia se caracteriza por enriquecer el aprendizaje académico a través de su aplicación práctica en un entorno real, permitiendo que los alumnos participen en la resolución de problemas y en la satisfacción de necesidades concretas de la comunidad.

| Diez razones educativas y sociales para practicar el ApS | |
|--|--|
| 1. Para recuperar el sentido social de la educación. | 6. Para potenciar el liderazgo de los docentes y educadores en tanto que dinamizadores sociales en su entorno. |
| 2. Para integrar los aspectos cognitivos con los aspectos actitudinales y morales del aprendizaje. | 7. Para estimular la práctica democrática y participativa de la ciudadanía. |
| 3. Para que los adolescentes aprendan mejor. | 8. Para aumentar la cohesión social en los barrios y poblaciones. |
| 4. Para incrementar la percepción positiva y la consideración social de los niños y jóvenes como ciudadanos. | 9. Para fomentar el voluntariado. |
| 5. Para reforzar las buenas prácticas existentes y mejorar la imagen social del centro educativo. | 10. Para compensar la ética de la justicia con la ética del cuidado. |

Figura 1 *Guía práctica del ApS (Batlle, 2018, p. 5).*

En cuanto a sus fundamentos, el aprendizaje-servicio se encuentra apoyado en diversos marcos legislativos como es la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE) que hace referencia al desarrollo de competencias clave como por ejemplo la competencia social y cívica. En este contexto, el ApS impulsa una educación integral en la transmisión de conocimientos para incluir la formación de ciudadanos activos y comprometidos. Este enfoque se alinea con las teorías pedagógicas constructivistas de Piaget (1979) que sostienen la importancia de un aprendizaje activo y significativo. Al promover un enfoque de "aprender haciendo", el ApS facilita que los alumnos participen de manera proactiva en su proceso de aprendizaje y así adquieran conocimientos en un entorno contextualizado y real. Un aspecto central del ApS es su dimensión ética y social, ya que fomenta valores como la solidaridad, la empatía y el compromiso con el bien común. A través de la participación en proyectos de servicio comunitario, los alumnos desarrollan una mayor conciencia social y un sentido de responsabilidad, elementos esenciales para una ciudadanía activa y reflexiva. Al integrar esta dimensión ética, el ApS no solo busca beneficios académicos, sino también la formación de personas capaces de contribuir al bienestar social.

Esta metodología, al estar integrada en el currículo, no solo persigue la instrucción académica, sino también el desarrollo de habilidades prácticas y transversales necesarias para la vida. Al participar en proyectos de ApS, experimentan un aprendizaje más motivador y relevante, lo cual refuerza la adquisición de conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades.

Un rasgo distintivo del ApS es su enfoque en la reciprocidad ya que los beneficios son mutuos

no solo los alumnos aprenden y se desarrollan, sino que sus acciones tienen un impacto positivo en la comunidad. Este elemento es fundamental para reforzar el sentido de propósito en los alumnos quienes comprueban que sus aprendizajes tienen aplicaciones concretas y consecuencias reales. Esta interacción entre aprendizaje y servicio potencia la motivación y el compromiso de los alumnos, quienes se sienten partícipes de un cambio tangible en su entorno. La efectividad del aprendizaje-servicio está respaldada por diversas investigaciones. En el ámbito nacional, López-Torres, Carril-Merino y Alonso-Neila (2022) defienden su implementación en las aulas de educación infantil por sus resultados académicos y porque contribuye al desarrollo personal y social de los alumnos. Este respaldo empírico subraya la eficacia de la metodología como una herramienta educativa que favorece una formación integral y multidimensional.

Muchos docentes de infantil recurren en sus aulas al ApS y algunos de ellos lo publican en sus blogs o a través de las redes sociales de sus centros. Como ejemplo, podemos destacar el blog “Soñando Sonrisas”, de Aurora Iñigo, donde encontramos el proyecto educativo “Ñam,Ñam, un cereal” que esta maestra desarrolló en un centro rural con la finalidad de enseñar a lo largo de dos meses contenidos sobre la agricultura a los alumnos del segundo ciclo de educación infantil, a través de diversas actividades en las que se vieron implicadas las familias y los agricultores de la zona para enseñarles sus maquinaria y posteriormente la manipulación del cereal.

4.2.2. Planificación de Proyectos de Aprendizaje-Servicio

La planificación de un proyecto de aprendizaje-servicio no difiere esencialmente de la elaboración de cualquier otro proyecto. Según Batlle (2018), este proceso se estructura en tres bloques fundamentales:

- Preparación: Consiste en el diseño previo que el educador realiza antes de presentar el

proyecto al alumnado.

- Realización: Corresponde a la preparación, ejecución y cierre del proyecto, desarrollado por el grupo de estudiantes.
- Evaluación: Implica el análisis posterior de los resultados educativos y sociales del proyecto.

Etapas de Preparación:

1. Esbozo de la idea:

Se identifican las bases del proyecto:

- Determinar su ubicación (materia y contexto).
- Identificar una necesidad social significativa que motive a los estudiantes.
- Precisar el servicio a realizar y los aprendizajes que se generarán (competencias, valores y habilidades).

2. Establecimiento de alianzas:

El proyecto requiere colaboración con entidades externas. Este proceso incluye:

- Identificar socios potenciales (entidades locales, centros educativos, instituciones públicas).
- Establecer acuerdos claros sobre el servicio a realizar, garantizando la viabilidad del proyecto.

3. Planificación detallada:

Para una ejecución efectiva, es esencial:

- Definir el servicio con detalle, asegurando su claridad y tangibilidad.
- Priorizar aprendizajes pedagógicos para evitar dispersión.
- Organizar la gestión del proyecto, considerando su alcance y las dinámicas implicadas.

Etapas de Realización

1. Preparación del proyecto con el grupo:

Se busca involucrar al alumnado mediante:

- Sensibilización respecto a la necesidad social.
- Diagnóstico del problema y definición del proyecto.
- Organización del trabajo en equipo, asignación de roles y planificación del calendario.
- Reflexión sobre aprendizajes derivados de la planificación inicial.

2. Ejecución del proyecto:

Incluye:

- Realización del servicio, promoviendo compromiso y esfuerzo.
- Interacción con el entorno, fomentando empatía y respeto a la diversidad.
- Registro y difusión del proyecto (fotografías, publicaciones, eventos).
- Reflexión sobre aprendizajes adquiridos durante la acción.

3. Cierre del proyecto:

Se concluye con:

- Evaluación de los resultados y aprendizajes obtenidos.
- Proyección de posibles continuidades o futuros proyectos.
- Celebración final para reconocer y agradecer la experiencia vivida.

Etapas de Evaluación Multifocal

- Evaluación del grupo: Análisis de la evolución de intereses, actitudes y aprendizajes del alumnado, así como la dinámica grupal.
- Valoración del trabajo en red: Reflexión sobre la colaboración con entidades externas y

oportunidades de mejora.

- Evaluación del proyecto: Consideración de su valor pedagógico y posibilidad de replicarlo o expandirlo.
- Autoevaluación del educador: Análisis personal sobre la gestión del proyecto, incluyendo planificación, formación y resolución de desafíos.

| | | |
|-------------|---|---------------------------------------|
| Preparación | 1 | Esbozo de la idea |
| | 2 | Establecimiento de alianzas |
| | 3 | Planificación del proyecto |
| Realización | 4 | Preparación del proyecto con el grupo |
| | 5 | Ejecución del proyecto |
| | 6 | Cierre del proyecto con el grupo |
| Evaluación | 7 | Evaluación multifocal |

Figura 2 : *Guía de prácticas de aprendizaje servicio Batlle, R. (2018, p. 7).*

4.2.3 Beneficios del aprendizaje-servicio para el desarrollo infantil desde un enfoque experiencial

El aprendizaje-servicio (ApS) ofrece múltiples beneficios para el desarrollo infantil, integrando el aprendizaje académico con la acción comunitaria y fomentando un desarrollo integral en los primeros años de educación. Esta metodología permite a los alumnos aplicar y ser los protagonistas de su aprendizaje basado en contextos reales, contribuyendo tanto a su crecimiento personal como al de la comunidad que los rodea.

Tapia y Tourn (2010, p.11-15) destacan cómo el ApS no solo potencia la adquisición de conocimientos, sino que también inculca valores como la solidaridad, la empatía y el compromiso social. Los proyectos de ApS en la educación infantil proporcionan a los alumnos oportunidades de participar en experiencias que van más allá del aula, favoreciendo un aprendizaje más significativo y relevante. Este enfoque permite que los alumnos desarrollen habilidades sociales y emocionales, esenciales para su formación como ciudadanos activos y

responsables. El proceso de integrar la teoría en la práctica con actividades que tienen un impacto real en la comunidad ayudando a los alumnos a comprender la importancia de su participación y cómo pueden contribuir al bienestar colectivo.

En la misma línea, el artículo “ApS con fuentes orales para hacer frente a la España vaciada en Educación Infantil” (López-Torres, E. et al., 2022) subraya la aplicación del ApS en contextos específicos como es la España vaciada. En este estudio, se muestra cómo el uso de fuentes orales puede enriquecer el aprendizaje de los alumnos al conectarlos con las historias y experiencias de las comunidades rurales. Los beneficios de este enfoque se reflejan en el desarrollo de habilidades de escucha, reflexión y comprensión crítica, fomentando un sentido de pertenencia y empatía desde la infancia. Además, el uso de fuentes orales permite a los alumnos a participar activamente en la preservación del patrimonio cultural, reforzando su identidad cultural y social.

Ambos trabajos resaltan el potencial del ApS para abordar los problemas sociales relevantes mientras se promueve el aprendizaje activo. En el caso de la educación infantil, los proyectos de ApS ayudan a los alumnos a construir una base sólida para el desarrollo de competencias sociales, emocionales y cognitivas. Estos proyectos permiten a los alumnos aprender a través de la interacción con su entorno, experimentando un proceso de aprendizaje que es tanto educativo como formativo en valores. Al mismo tiempo, la participación en actividades de servicio refuerza la autoestima y la motivación de los alumnos al ver que sus acciones tienen un impacto tangible en su comunidad.

4.3 LA AGRICULTURA A TRAVÉS DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE-SERVICIO

La relación entre la agricultura y el aprendizaje-servicio (ApS) permite unir la enseñanza de contenidos académicos con la práctica de actividades que benefician tanto al aprendizaje de los alumnos como a la comunidad. Este vínculo es particularmente relevante en áreas rurales y en

programas educativos que buscan integrar la sostenibilidad y el desarrollo comunitario en el currículo escolar ya que combina la enseñanza de ciencias naturales, sociales y ambientales con actividades prácticas relacionadas con el cultivo, la gestión de recursos naturales y la sostenibilidad. Los proyectos de ApS en el ámbito de la agricultura pueden incluir actividades como el cultivo de huertos escolares, la colaboración con agricultores locales para aprender sobre prácticas agrícolas sostenibles, y la participación en iniciativas de reforestación y cuidado del medio ambiente. Estas actividades permiten a los alumnos aplicar conceptos académicos en situaciones reales, facilitando la comprensión de la interdependencia entre la naturaleza, la economía local y el bienestar social. Uno de los principales beneficios de vincular la agricultura con el ApS es que los alumnos desarrollan una conciencia ecológica y un respeto por el entorno natural. A través de actividades como la siembra, el mantenimiento de huertos, la gestión de recursos, la importancia de la sostenibilidad, los ciclos de producción y los impactos del cambio climático. Esta relación fomenta el desarrollo de habilidades prácticas y de competencias clave como la responsabilidad, la colaboración y el pensamiento crítico. Además, permite que los alumnos adquieran una comprensión más profunda del papel de la agricultura en la seguridad alimentaria y la economía de las zonas rurales. Pero esto no solo enriquece el aprendizaje de los alumnos, sino que también fortalece la comunidad al involucrar a diferentes generaciones en un objetivo común. Este tipo de proyectos pueden contribuir a revitalizar áreas rurales, fomentar el desarrollo económico local y, en el caso de la “España vaciada”, ayudar a mantener vivas las tradiciones agrícolas y el conocimiento de las prácticas sostenibles.

Un ejemplo de proyecto relacionado con esto es el de NATURPUEBLO "Un paseo Milagroso “del CRA Valle de Riaza. (Milagros. Burgos). Los alumnos del CRA Valle del Riaza realizan un proyecto para dar a conocer la fauna y flora de su pueblo y con ello ayudar a su comercio a través de la elaboración de una ruta didáctica que tiene como itinerario recorrer su localidad donde se puede observar cómo mediante una necesidad como es conocer la fauna y flora de su

municipio se crea un interés por crear un parador de conservación de esta.

Otros proyectos, aunque no están directamente ligados con un pueblo o las actividades agrícolas, ayudan a entender la necesidad de desarrollar acciones que respeten el medio ambiente y ayuden a la sostenibilidad. Un ejemplo interesante es el proyecto "Reciclamos nuestro barrio", llevado a cabo en el CEIP San Isidoro (León), nació como parte del Programa de Innovación Educativa de la Junta de Castilla y León, "ODS: Próxima Estación 2030".

Su objetivo principal fue concienciar a la comunidad sobre la importancia del reciclaje del aceite usado, al detectar que en el barrio faltaban contenedores específicos para su recogida y reciclaje. Además, se buscó sensibilizar sobre el impacto ambiental que tiene el vertido de este aceite en los desagües, contaminando el agua. A lo largo del proyecto, el alumnado participó activamente en diversas actividades, como la creación de jabones a partir de aceite usado, con la ayuda de una empresa local. Las familias también estuvieron involucradas en la elaboración de los jabones, mientras que los alumnos se encargaron de empaquetarlos en cajas de madera artesanas hechas por personas mayores de la residencia local. Asimismo, los alumnos diseñaron carteles para una campaña de sensibilización, que recorrió el barrio, visitando comercios y repartiendo los jabones hechos con aceite reciclado. El proyecto también incluyó una jornada de limpieza del río y sus alrededores, realizada de manera colaborativa entre la comunidad educativa y una asociación local. Además, los alumnos tuvieron una reunión con el alcalde de la ciudad para solicitar la instalación de un punto de reciclaje de aceite en el barrio.

El impacto en la comunidad fue muy positivo. Los alumnos expresaron su satisfacción por las actividades realizadas, destacando la importancia de cuidar el medio ambiente y el aprendizaje práctico adquirido. Este proyecto, no solo buscó enseñar sobre reciclaje, sino también fomentar el trabajo en equipo y la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa. De cara al futuro, el proyecto continuará con la instalación de contenedores de reciclaje en el barrio si se consigue el apoyo del Ayuntamiento.

4.3.1 Objetivos

El presente apartado del Trabajo de Fin de Grado tiene como finalidad:

- Revalorizar la importancia de la agricultura en la educación infantil como contenido educativo para generar aprendizajes poniendo en contacto a los escolares con el entorno natural, social y cultural.
- Explorar las posibilidades que ofrece la metodología de aprendizaje-servicio (ApS) en Educación Infantil para facilitar la adquisición de conocimientos sobre la agricultura favoreciendo el desarrollo cognitivo y emocional de los alumnos, así como el respeto y aprecio por el mundo rural y sus tradiciones.
- Diseñar actividades dentro de un proyecto educativo de ApS sobre la agricultura que ayuden a los alumnos de infantil a:
 - Reconocer técnicas tradicionales de labranza, siembra y cultivo que se utilizaban en el pasado, preservando el conocimiento agrícola intergeneracional.
 - Comprender la importancia de recuperar semillas autóctonas y métodos de cultivo sostenibles.
 - Poner en valor el saber de los abuelos y las personas mayores del municipio de su transmisión de sus saberes y experiencias agrícolas valorando los estilos de vida más conscientes y respetuosos con el medio ambiente.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: "RAÍCES DE LO QUE SOMOS"

5.1 CONTEXTO DEL PROYECTO

En el Carpio (Valladolid) un municipio que se encuentra en la provincia de Valladolid, su agricultura es la principal actividad económica, caracterizada por la tradición en el cultivo de productos que se adaptan al clima y al tipo de suelo de la región.

En este municipio se encuentra dos cooperativas las cuales son principalmente cerealista, con un fuerte enfoque en el cultivo de trigo, cebada y centeno. Estos cultivos son adaptados a las condiciones secas de la región y se siembran en grandes extensiones de terreno.

Aunque no es la actividad principal, algunas zonas cercanas a El Carpio están dedicadas al cultivo de la vid, dado que la región cuenta con una tradición vinícola. El Carpio está ubicado en la denominación de origen Rueda. Aunque la mayor parte de la superficie se dedica a los cereales, también existen cultivos de hortalizas en menor cantidad, como tomates, cebollas, ajos y patatas las cuales son líderes en el mercado. Estos cultivos se destinan principalmente al autoconsumo y a mercados locales e internacionales.

La población del municipio presenta una estructura envejecida, caracterizada por una tasa de natalidad muy baja y una tasa de mortalidad elevada, lo que resulta en un saldo demográfico negativo (Véase **Anexo 1:**). Esta situación tiene un impacto directo en la relación con el colegio del municipio, el CEIP San Sebastián, reflejándose en una menor población escolar.

5.2 DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES

El proyecto de aprendizaje-servicio que se propone busca cubrir una necesidad fundamental como es enseñar a los alumnos sobre el ámbito rural, su importancia y los recursos valiosos que ofrece. A través de este proyecto que se llevará a cabo en el municipio de El Carpio

(Valladolid), se pretende sensibilizar a los niños acerca de los beneficios de vivir en un entorno rural, de cómo la agricultura es una parte esencial de la vida en el campo que genera beneficios no solo para quienes se dedican a ella y cómo la sabiduría de las personas mayores, en especial los abuelos, puede ser una fuente inestimable de conocimiento sobre nuestro entorno y su preservación. Uno de los principales objetivos del proyecto es precisamente poner en valor el saber de nuestro mayores para dar a conocer a los alumnos todos los aspectos que tienen que ver con la agricultura: tipos de suelo, momentos adecuados para sembrar y cosechar, tipos de semillas, máquinas utilizadas en las labores agrícolas, técnicas de riego, y cómo todo ello contribuye al abastecimiento de alimentos necesarios para la vida. A través de experiencias prácticas y charlas intergeneracionales con los abuelos y otros agricultores locales, los niños podrán entender el proceso completo de la producción de alimentos, desde la siembra hasta la cosecha y su distribución.

Otro aspecto esencial del proyecto es sensibilizar a los alumnos sobre la importancia de los alimentos locales y cómo el comercio local y el consumo responsable contribuyen al bienestar de la comunidad. Se les enseñará cómo los productos del huerto no solo benefician a las familias que los cultivan, sino también a la economía local, y cómo estos productos llegan a los mercados cercanos para su venta. Además, se explorará el concepto de “España vaciada”, poniendo énfasis en cómo muchas áreas rurales están quedándose sin población joven, dejando a los abuelos y a las generaciones mayores solas sin darnos cuenta en que ellos son quienes aún conservan una gran riqueza de conocimiento en cuanto a la agricultura y las tradiciones rurales. Este proyecto también buscará fomentar la colaboración entre las autoridades locales, como los ayuntamientos y las entidades comarcales, en este caso, la Mancomunidad Tierra de Medina y el Ayuntamiento municipal. La participación activa de estas instituciones es clave para ofrecer recursos y apoyo a la implementación del proyecto, creando oportunidades para el desarrollo rural y el mantenimiento de las tradiciones.

5.3 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO APS: "RAÍCES DE LO QUE SOMOS"

5.3.1 Metodología

Este proyecto se fundamenta en una metodología activa y centrada en el alumnado, que busca estimular la participación, la experimentación y el descubrimiento para generar aprendizajes. En toda la propuesta de intervención los alumnos son los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y van construyendo su conocimiento a partir de la interacción con su entorno y sus compañeros.

Los principios metodológicos que la sustentan son los siguientes:

- **Participación activa:** involucrando activamente en su proceso de aprendizaje, fomentando la curiosidad, la exploración y la experimentación. Esto se logra mediante actividades interactivas y participativas que estimulan su interés y motivación intrínseca.
- **Aprendizaje significativo:** promoviendo la construcción de conocimiento relevante y significativo para los alumnos, partiendo de sus intereses, experiencias previas y contexto cultural. Nos enfocamos en conectar los nuevos conceptos con su vida cotidiana para que puedan comprenderlos y aplicarlos de manera práctica.
- **Interdisciplinariedad:** integrando contenidos de diversas áreas curriculares, como Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física, para proporcionar un conocimiento integral entorno a la agricultura, abordando el tema desde diferentes perspectivas.
- **Inclusividad:** ofreciendo una gran variedad de actividades para satisfacer las necesidades y estilos de aprendizaje diversos del alumnado, garantizando la participación de todos. Para ello, nos basaremos en el Diseño Universal de Aprendizaje

(DUA), un enfoque pedagógico que proporciona accesibilidad e integración a todos los alumnos teniendo en cuenta sus ritmos de aprendizaje, necesidades, etc.

La estrategia metodológica principal se centra, como ya hemos venido señalando, en el Aprendizaje Servicio, y por ello en su desarrollo se diferencian las distintas etapas que, siguiendo a Batlle (2018), conforman este tipo de propuestas:

| ETAPAS | | DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD |
|-------------|----------------------------------|---|
| PREPARACIÓN | 1. Esbozo de la idea. | Conceptualización inicial del proyecto "Raíces de lo que somos". |
| | 2. Alianzas. | Coordinación con agricultores, abuelos del pueblo, entidades locales y comunidad educativa. |
| | 3. Planificación. | Organización de actividades como "¿Qué hay aquí?" y definición del cronograma del proyecto. |
| REALIZACIÓN | 4. Sensibilización del alumnado. | Actividades iniciales como "¿Qué hay aquí?", "Antiguamente..." y "Tiempo agrícola". |
| | 5. Desarrollo de actividades. | Ejecución de actividades como "Cosechando el tiempo", "Mapa agrícola", "Nuestro huerto", "Podcast", y "Bingo de frutas". |
| | 6. Interacción comunitaria. | Visitas y eventos como "Recolectando", "Nos vamos al mercado", "Visita a Amayuelas de abajo" y participación en "Las máquinas agrícolas". |
| EVALUACIÓN | 7. Evaluación multifocal. | Reflexión a través de actividades como "Cuadernillo de repaso" y exposición "Raíces de lo que somos". |

Tabla 1: *Etapas del proyecto “Raíces de lo que somos” atendiendo al modelo de desarrollo de proyectos de ApS de Batlle (2018).*

Otra estrategia metodológica utilizada en este proyecto es la gamificación, mediante la incorporación de elementos lúdicos y desafiantes en las actividades, para motivar y comprometer a los niños en su proceso de aprendizaje. Esto incluirá el uso de juegos, competiciones y recompensas para hacer que el aprendizaje sea más divertido y estimulante para los alumnos.

Por último, cabe señalar que se incorporará el enfoque educativo STEAM en este proyecto, tratando de integrar Ciencia(Science), Tecnología(Technology), Ingeniería(Engineering), Arte (Art) y Matemáticas(Mathematics), para fomentar el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad. En el contexto del currículo de educación infantil, (BOCyL Decreto 39/2022, de 29 de Septiembre, 2022., p.48212) STEAM se adapta de manera lúdica y experiencial, proporcionando a los niños oportunidades para explorar, experimentar y descubrir conceptos científicos, tecnológicos, de ingeniería, artísticos y matemáticos de manera integrada.

5.3.3 Vinculación con el currículo de educación infantil

Para concretar la fundamentación curricular del proyecto se ha tenido en cuenta el DECRETO 37/2022, de 29 de Septiembre, que regula la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, con el desarrollo de este proyecto. Atendiendo al contenido de este, se han podido establecer conexiones entre el proyecto y las tres áreas que integran el currículo de esta etapa (véase **Anexo 2**).

5.4 TEMPORALIZACIÓN DEL PROYECTO

En este apartado se detallarán los meses dedicados al estudio previo, diseño, presentación y puesta en marcha del proyecto, así como su evaluación final y cierre. Además, se incluirá información sobre la preparación del proyecto y su planificación temporal, representada de manera visual. (Para más detalles, véase **Anexo 3**).

5.5 ACTIVIDADES PROPUESTAS

| | |
|---|--|
| Título: ¿Raíces? ¿de lo que somos? | |
| <p>Contextualización: Antes de empezar las actividades, la maestra leerá el siguiente mensaje:</p> <p>¡Hola a todos! ¿Habíais oído alguna vez eso de que “somos lo que comemos”? Pues sí, si comemos sano estaremos sanos y para saber comer sano es importante reconocer lo que comemos, saber de dónde viene lo que nos llevamos a la boca y quién trabaja para que esos alimentos lleguen a nosotros. ¿Alguna vez os habéis preguntado de dónde vienen las frutas y verduras que comemos todos los días? ¿O cómo se cultiva la tierra para hacer crecer los alimentos que nos dan energía?. Acompáñanos mientras exploramos la fascinante historia y las increíbles prácticas de la agricultura.</p> <p>Y la misión que tenéis es crear una exposición para mostrar a los demás niños y niñas del colegio y a nuestras familias todo lo que vayamos descubriendo sobre la agricultura para que todos entiendan lo importante que es en nuestra vida diaria y lo mucho que tenemos que aprender de quienes trabajan la tierra en nuestros pueblos.</p> | |
| <p>Producto final: Se creará una exposición sobre el mundo agrícola y se invitará a los demás alumnos del centro y a las familias para que los escolares participantes en el proyecto plasmen lo que han aprendido.</p> | |
| <p>Nivel educativo: Segundo curso del segundo ciclo Educación Infantil (4 años).</p> | <p>Número de sesiones: 18 sesiones.</p> |

Tabla 2. Presentación del proyecto.

A) 1º Fase de Preparación :

El conjunto de actividades propuestas para el proyecto “Raíces de lo que somos” presenta una secuencia lógica y coherente que permite a los niños adentrarse en el mundo de la agricultura

de manera progresiva y significativa. Las actividades se han diseñado teniendo en cuenta la edad de los alumnos, sus características evolutivas y los objetivos de aprendizaje establecidos. Cabe destacar que se inicia el proyecto con una introducción emocionante y motivadora para despertar la curiosidad de los niños sobre la agricultura. A continuación, se desarrollan actividades de aprendizaje que van desde la comprensión básica de la procedencia de los alimentos hasta la creación práctica de sistemas de irrigación por goteo, pasando por la exploración de prácticas agrícolas antiguas y modernas. Esta progresión permite una comprensión gradual y profunda de los conceptos relacionados con la agricultura, adaptados a la edad y nivel de comprensión de los niños.

La evaluación se integra en el proceso de aprendizaje, mediante actividades formativas como la creación de murales y entrevistas al agricultor. Estas actividades permiten evaluar el progreso de los niños de manera continua y contextualizada dentro del tema de la agricultura, fomentando una comprensión significativa y aplicada del contenido.

La secuencia de actividades sigue una lógica, comenzando con la introducción de conceptos básicos y avanzando hacia la aplicación práctica y la reflexión sobre el aprendizaje. Cada actividad se relaciona con el contenido específico relacionado con la agricultura, abordando aspectos como herramientas agrícolas, prácticas de cultivo, importancia de la agricultura, cosecha, organización espacial del campo y tecnología agrícola.

B) 2º Fase de desarrollo: Planificación y desarrollo de las actividades.

| Act. 1: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Material: | Área: |
|--|----------|------------------------------|-------------|--|--|
| ¿Qué hay aquí? | Aula. | En gran grupo (en asamblea). | 30 minutos. | -Bits de la agricultura -Etiquetas para la exposición | 2. Descubrimiento y exploración del entorno. 3. Comunicación y representación de la realidad. |
| <p>Explicación de la actividad: Para iniciar este proyecto, comenzará con una actividad inicial diseñada para despertar la curiosidad y motivación de los niños sobre los diversos conceptos que explicaremos de la agricultura y luego les recordaremos que tienen una misión final de crear una exposición en la que mostraremos todo lo aprendido. Durante la asamblea la maestra sacará una caja sorpresa y en su interior habrá unos bits de inteligencia sobre la agricultura, los niños meterán la mano para sacar las imágenes. Cuando saquen una imagen, la maestra hará las siguientes preguntas, “¿Qué es esto? ¿Para qué creéis que se utiliza?”. Una vez que hayan hablado sobre cada herramienta, transporte u otras cosas referidas a la agricultura, deberán emparejar de manera colaborativa los bits con su sombra correspondiente y además tienen que decir el nombre de dicho objeto. Después de emparejar los bits de inteligencia con su sombra correspondiente, se crearán grupos de 5 personas y diseñarán pequeñas etiquetas para cada objeto. Estas etiquetas podrían exhibirse junto a los objetos en la exposición que montarán al final del proyecto.</p> <p>A continuación, se puede observar el material didáctico (Véase Anexo 4).</p> | | | | | |

| Act.2: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Material: | Área: |
|---------------------|----------|-------------------------|----------------|-----------|--|
| Antigua mente... | Aula. | Grupos de 4 alumnos. | 20 minutos. | Cuento. | 1.Crecimiento en armonía. 2. Descubrimiento y exploración del entorno. |

Explicación de la actividad: En la asamblea, la maestra comenzará hablando sobre la comida preguntando a los niños de dónde proviene. Se explica que la comida no crece en las tiendas, sino que proviene de las plantas que se cultivan en la tierra. Luego se contará un cuento en donde nos enseña las formas de agricultura practicadas por las civilizaciones antiguas, como la agricultura de tala y quema y la irrigación en el antiguo Egipto explicando cómo estos sistemas se usaban para llevar agua a las plantas en áreas áridas. Finalmente, en el cuento se hablará de cómo se hace en la actualidad. Una vez contado el cuento se charlará sobre él. Terminado la lluvia de ideas se crearán en grupos de 4 personas y deberán crear un sistema de irrigación simple por goteo, siguiendo los siguientes pasos:

1. Hacer un pequeño agujero en la tapa de la botella con el punzón.
2. Llenar la botella con agua.
3. Atar la cuerda o la lana alrededor del cuello de la botella.
4. Colgar la botella boca abajo sobre la planta que desean regar.
5. El agua goteará lentamente por el agujero y regará la planta.

La maestra tomará fotos de los pasos a seguir con una cámara digital para que los niños puedan preparar el material correspondiente para la exposición final. Allí, además de exponer

el sistema de irrigación simple por goteo, se mostrará un mural que muestre a través de dichas fotos todo el proceso. Estas imágenes se mostrarán en una sección de la exposición dedicada a las prácticas agrícolas antiguas y modernas. (Véase **Anexo 5**).

Enlace descargable del cuento:

<https://drive.google.com/file/d/1ntBQalh6oFDwz32PcA6dQiXxKJK1lnQ/view?usp=sharing>

g

| Act.3: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Material: | Área: |
|------------------|-----------------|---|--|--|--|
| Tiempo agrícola. | Aula. | Grupal. 4 grupos de 4 niños en cada grupo. | 1ª sesión: 30 minutos. 2ª sesión: 45 minutos. | Cuento. Tarjetas periodos de tiempo. Tarjetas de maquinaria. | 2. Descubrimiento y exploración del entorno. 3. Comunicación y representación de la realidad. |

Explicación de la actividad: Esta actividad se dividirá en dos sesiones ya que en la asamblea se hablará sobre dos conceptos que son la importancia de la agricultura y cómo ha cambiado a lo largo del tiempo. En la primera sesión se hablará sobre la importancia de la agricultura mostrando un vídeo, y se harán preguntas como: ¿Qué hemos visto?, ¿Qué significa abonar? ¿Reconocéis alguna imagen?...

<https://www.youtube.com/watch?v=UHbsLW8vOyY>

En la segunda sesión a través de un cuento se hablará de cómo ha cambiado a lo largo del tiempo. Luego se hará preguntas sobre dicho cuento, preguntando qué herramientas y máquinas se utilizan en la agricultura antigua y en la moderna. Luego se mostrarán imágenes o dibujos de la maquinaria agrícola moderna para explicar el nombre y la función de cada máquina. También se utilizarán ejemplos concretos para ilustrar cómo estas máquinas han hecho que la agricultura sea más eficiente y productiva.

Luego se va a crear una línea de tiempo y dividiremos a los niños en 4 grupos, cada grupo tiene un periodo de tiempo y deberán agrupar las maquinarias correspondientes a su línea temporal, se irán turnando para escoger la imagen correcta ya que la profesora irá mostrando una por una.

Dicha línea tiene que quedar así:

- Prehistoria:
 - Palos de madera para cavar.
 - Piedras para moler.
 - Cestas para transportar.
- Neolítico:
 - Arados tirados por animales.
 - Hoces.
 - Segadoras.
- Edad Media:
 - Norias.
 - Molinos de viento.
 - Yuntas.

- Revolución Industrial:
 - Tractores.
 - Segadoras mecánicas.
 - Trilladoras.
- Siglo XX:
 - Cosechadoras.
 - Empacadoras.
 - Sistemas de riego.
- Siglo XXI:
 - GPS.
 - Robótica.
 - Agricultura de precisión.

Por último, para consolidar los conceptos se creará un mural de manera conjunta en donde pegarán por orden el periodo y la maquinaria correspondiente, cada grupo explicará su importancia en la evolución de la agricultura, estas palabras serán grabadas por la maestra para insertar dicho audio con un código QR.

Finalmente, para la exposición final, la línea del tiempo se exhibirá junto con el código QR.

| Act.4: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Material: | Área: |
|-------------------------------|----------|----------------|----------------|---|--|
| ¡Cosecha ndo el tiempo! | Aula. | En gran grupo. | 30 minutos. | Pdf con la temporada de los alimentos. | 1.Crecimiento en armonía. 2. Descubrimiento y exploración del entorno. |

Explicación de la actividad: Esta actividad se dividirá en dos sesiones. En la primera sesión se trabajará el concepto de la cosecha. Para ello en la asamblea la maestra hablará sobre qué es la cosecha, anotará las ideas en la pizarra digital. Luego mostrará el siguiente vídeo una vez visualizado, la maestra hará las siguientes preguntas ¿qué es la cosecha (después de ver el video)?,¿Cómo se cosecha?,¿Qué herramientas se utilizan para cosechar?, ¿Que es la hierba mala (el video la llama la maleza pero la maestra indicará que hay muchas formas de llamarla)?....Después de esto la maestra procederá a mostrar en la pantalla digital imágenes sobre los diferentes alimentos y hablará sobre que hay alimentos que se cosecha por temporadas, haciendo preguntas sobre qué frutas y verduras conocen que se cultivan en la zona (Castilla y León). Además, se hablará de las ventajas de consumir alimentos de temporada ya que son más frescos, sabrosos y nutritivos. En la segunda sesión, durante la asamblea los niños de forma grupal van a crear un calendario de la cosecha. En un mural estarán las estaciones del año y colocaremos imágenes de diferentes frutas y verduras que se cosechan en cada estación, irán saliendo de uno en uno y colocarán dicha imagen en el lugar correspondiente. En la exposición final se expondrá dicho mural. A continuación, se puede observar de manera detallada el material necesario para la realización de la actividad. (Véase **Anexo 6**).

| Act. 5: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Material: | Área: |
|----------------|----------|---------------|--|-----------|--|
| Mapa agrícola. | Aula. | Grupal. | 1ª sesión: 30 minutos. 2ª sesión: 45 minutos. | Mapa. | 2. Descubrimiento y exploración del entorno. |

Explicación de la actividad: Esta actividad se dividirá en dos sesiones, en estas sesiones se explorarán las diferentes nociones espaciales relacionadas con la agricultura y se dividirá el espacio en diferentes áreas para comprender mejor cómo se organiza el campo.

En la primera sesión se explorará la noción topológica, la maestra explicará qué son las nociones topológicas, utilizando ejemplos sencillos como la posición de los objetos en una mesa o la forma de una casa, utilizando imágenes para ilustrar estos conceptos. Luego guiados por la maestra, los niños comenzarán a identificar las áreas principales del campo, como el área de cultivo, el área de almacenamiento, el área de riego, etc. y se hablará cómo estas áreas están conectadas entre sí y cómo los agricultores se mueven de una parte a otra para realizar diferentes tareas. (Se fomentará la imaginación para visualizar los recorridos y las conexiones entre las diferentes áreas.).

En la segunda sesión se explorará la noción proyectivas, la maestra explicará qué son las nociones proyectivas para ello pondrá en el medio de la asamblea una torre con bloques y pedirá a los niños que la observen desde diferentes ángulos. Entonces notarán cómo la torre parece diferente desde arriba, desde abajo o desde los lados. Una vez hablado sobre esto

usarán la proyección mental para imaginar cómo se vería el campo desde arriba. Dibujarán entre todos un mapa simple marcando las diferentes áreas y caminos que conectan cada parte. Esto ayudará a comprender mejor la disposición espacial del campo y cómo se relacionan sus diferentes elementos. En la exposición final se expondrá el mapa creado. A continuación, se puede observar el material didáctico (véase **Anexo 7**).

| Act. 6: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Material: | Área: |
|--|-----------------|----------------------|----------------|--|--|
| Alimento saludable Plato de Harvard | Aula. | Grupal. | 20 minutos | Bits alimentos saludables y no saludables. Recursos materiales de alimentos saludables y no saludables. | 2. Descubrimiento y exploración el entorno |

Explicación de la actividad: Se comenzará la actividad mostrando a los niños una imagen del plato de Harvard, explicando de manera visual que el plato debe estar compuesto principalmente por verduras y frutas (mitad del plato), un cuarto con proteínas y un cuarto con granos. Luego, los niños recibirán tarjetas con imágenes de alimentos (como verduras, frutas, carnes, pescado, granos, etc.) y se les pedirá que separen las tarjetas según los grupos

del plato. A continuación, cada niño creará su propio "plato saludable" en una hoja o cartulina, dibujando o pegando las imágenes de los alimentos en las secciones correspondientes del Plato de Harvard. Al finalizar, los niños compartirán sus platos con el grupo y se les preguntará por qué eligieron esos alimentos y qué beneficios creen que tienen para su cuerpo. Para cerrar la actividad, se reforzará la idea de que debemos comer muchos colores (frutas y verduras) y que cada comida debe incluir diferentes tipos de alimentos para mantenernos fuertes y saludables. (Véase **Anexo 8**).

| Act.7: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Material: | Área: |
|-----------------|------------------------------|----------------------|---|--------------------|--|
| ¡Recolectando!. | Aula y el pueblo El Carpio . | En gran grupo. | 1ª sesión: 20 minutos. 2ª sesión: 1 hora. 3ª sesión: 20 minutos. | Visita del pueblo. | 2. Descubrimiento y exploración el entorno |

Explicación de la actividad: Esta actividad se dividirá en tres sesiones. En la primera sesión introduciremos el pueblo que se va a visitar y destacaremos las áreas que deberíamos observar con más atención (áreas que anteriormente hemos trabajado en las nociones espaciales). Se utilizarán imágenes en la pantalla digital para ilustrar y generar discusión. También plantearemos algunas preguntas, como ¿vuestro pueblo como se llama? ¿Qué creéis que podemos encontrar en el pueblo?...

En la segunda sesión los niños saldrán de visita por las calles del pueblo y aprenderán a recolectar frutas y verduras en el campo con la ayuda del agricultor. Durante esta experiencia, la maestra tomará fotos de dicho proceso y en estas imágenes se enseñarán cómo los niños recolectaban las frutas y verduras del campo.

En la tercera sesión, que se llevará a cabo al día siguiente, durante la asamblea se abrirá un espacio para discutir y reflexionar sobre lo que se recolectó en la visita al campo. Los niños podrán compartir sus experiencias, describir lo que aprendieron y comentar sobre la diversidad de frutas y verduras que encontraron. Además, se destacarán aspectos relacionados con la importancia de la agricultura y la conexión entre el campo y la comida que consumimos.

A continuación, se pueden observar las imágenes de El Carpio. (Véase **Anexo 9**).

| Act. 8: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Material: | Área: |
|---|-----------------|---------------------------------|-----------------------------------|---|--|
| Clasificación por conteo. (Frutos secos, brochetas). | Aula. | 4 Grupos de 4 alumnos cada uno. | Por rincones (10 minutos). | Lista de frutas. Brochetas. Frutos secos. | 3. Comunicación y representación de la realidad. |

Explicación de la actividad: Los niños, a través de actividades en rincones, aprenderán a realizar seriaciones utilizando frutos secos y brochetas, siguiendo las explicaciones previas para trabajar el método ABN (Aprendizaje Basado en Números). Previamente, se les habrá mostrado los diferentes frutos y frutas presentes en cada espacio, lo que les permitirá identificarlos y establecer conexiones mentales. Luego, deberán organizar las seriaciones de manera correcta, aplicando lo aprendido. (Véase **Anexo 10**).

| Act.9: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Material: | Área: |
|---------------|-----------------|----------------------|--|------------------------------|--|
| Podcast. | Aula. | En gran grupo. | 1ª sesión: 30 minutos. 2ª sesión: 30 minutos. | Audio agricultor (QR). | 3. Comunicación y representación de la realidad. |

Explicación de la actividad: Esta actividad se divide en dos sesiones. En la primera sesión después de haber vivido la experiencia en el campo, la maestra les dirá a los niños que recibiremos una visita especial del agricultor del pueblo que visitamos y ellos pensarán con ayuda de la maestra diferentes preguntas que deberán hacer al agricultor ya que van a realizar una entrevista personal. Algunas de las preguntas serán las siguientes:

- ¿Qué plantas cultivas?.
- ¿Cómo haces para que crezcan las plantas?.
- ¿Usas herramientas grandes o pequeñas para trabajar en el campo?.
- ¿Qué haces cuando las plantas están sedientas?.
- ¿Hay animales?.
- ¿Cómo te sientes cuando recoges frutas y verduras?.
- ¿Cuál es tu fruta o verdura favorita para cultivar?.
- ¿Por qué es importante cuidar las plantas?.
- ¿Cuánto tiempo pasas en el campo?.
- ¿Cómo sabes cuándo es el momento de recoger las frutas y verduras?.

- ¿Qué haces con las plantas que están enfermas?.
- ¿Puedes contar una historia divertida que te haya pasado en el campo?.
- ¿Qué herramienta te gusta más usar?.
- ¿Alguna vez has tenido que proteger tus plantas de la lluvia o el viento?.
- ¿Has visto algún animal curioso en el campo?.
- ¿Qué harías si una planta no quiere crecer?.

(Véase **Anexo 11**:).

| Act. 10: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Material: | Área: |
|----------------|----------|---------------|-------------|-----------|---|
| RV del futuro. | Aula. | Gran Grupo. | 40 minutos. | Vídeos. | 2. Descubrimiento y exploración el entorno 3. Comunicación y representación de la realidad |

Explicación de la actividad: En esta actividad se introducirá el concepto de la agricultura del futuro y cómo la tecnología podría transformar la forma en que se cultivan los alimentos, para ello la maestra enseñará un video y hará las siguientes preguntas, ¿os imagináis robots en el campo? ¿creéis que existe robots que cosechan frutas igual que nosotros?. Luego de la charla la maestra presentará a “Far “mediante un video se trata de un robot que cosecha frutas. Posteriormente mediante la realidad virtual los niños realizarán un emocionante viaje al futuro para explorar cómo podría ser la agricultura en el futuro. La maestra pondrá de manera individual las gafas virtuales para observar los cultivos del futuro.

Finalmente, después de observar todo, la maestra animará a los niños a compartir sus impresiones sobre el viaje virtual y a discutir cómo la tecnología podría cambiar la agricultura en el futuro. Además, se reflexionará sobre las ventajas y desventajas de la agricultura del futuro, considerando aspectos como la sostenibilidad, la seguridad alimentaria y el impacto en el empleo.

En la exposición se pondrán las gafas virtuales para que los visitantes observen lo que los niños vieron. A continuación, se puede observar el material didáctico.(Véase **Anexo 12**).

| Act. 11: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Material: | Área: |
|------------------|-----------------|----------------------|----------------|--|--|
| Nuestro huerto . | Patio. | Grupal. | 40 minutos. | Recurso material: -Palas. -Cubos. -Semillas. -Agua. | 3. Comunicación y representación de la realidad. |

Explicación de la actividad: En el patio se llevará a cabo la creación de un huerto escolar, donde los niños, con la guía y ayuda de la maestra, sembrarán semillas de diferentes cultivos como lechugas, tomates, cebollas y calabazas. Además, se encargarán de regar las plantas y observarán los tiempos necesarios para el desarrollo de cada cultivo, aprendiendo así sobre el proceso agrícola de forma práctica. Al finalizar el proyecto, se organizará un mercadillo con los productos obtenidos, donde las familias podrán asistir y adquirirlos directamente de

los niños, fomentando el aprendizaje, la interacción familiar y el valor del esfuerzo compartido.

| Act. 12: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Mate rial: | Área: |
|-----------------|-----------------|------------------------------|----------------|---|---|
| BINGO OOííí. | Aula. | En gran grupo (asamblea). | 15 minutos. | Tarje tas con frutas y verdu ras. | 2. Descubrimiento y exploración el entorno |

Explicación de la actividad : En esta actividad se realizará un bingo de verduras y frutas que la maestra ira proyectando las diferentes frutas y verduras en la pizarra digital. (Véase **Anexo 13**).

| Act. 13: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Mate rial: | Área: |
|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------|----------------|--|---|
| ¡Nos vamos al mercado! í | Plaza mayor del pueblo. | En gran grupo. | 40 minutos. | Diner o fictic io. Alim entos | 2. Descubrimiento y exploración el entorno 3. Comunicación y representación de la realidad. |

| | | | | |
|---|--|--|------------------------------------|--|
| | | | (verd uras y frutas). | |
| <p>Explicación de la actividad: En la plaza del pueblo, cada viernes se instala un mercadillo de frutas y verduras. En este contexto, los niños participarán en una actividad en la que crearán dinero ficticio y lo utilizarán para comprar las frutas y verduras que se les indiquen. Previamente, se elaborará una lista de compra con los productos necesarios, que posteriormente se emplearán para preparar una receta en clase. (Véase Anexos14:).</p> | | | | |

| Act. 14: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Mate rial: | Área: |
|-------------------------------|------------------------------------|----------------------|----------------|-----------------------|--|
| Las maquinas agrícolas. | Ayuntam iento municipa l. | En gran grupo. | 40 minutos. | | 3. Comunicación y representación de la realidad. |

Explicación de la actividad : El 17 de Enero de 2025, con motivo de la celebración de las Jornadas de la Patata en El Carpio, diversas empresas del sector agrario llevarán al municipio maquinaria innovadora utilizada en la agricultura. La actividad consistirá en trasladar a los niños al evento para que puedan observar estas máquinas y escuchar a los agricultores hablar, de manera detallada, sobre los procesos de siembra. Además, se coordinará con un agricultor local, posiblemente un abuelo del municipio, para que previamente explique a los niños el funcionamiento y la utilidad de estas máquinas, facilitando así su comprensión durante la visita. (Véase **Anexo 15:**).

| Act. 15: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Materia l: | Área: |
|------------------------------|---------------------|----------------------|---------------------|-----------------------|--|
| Visita a Amayuelas de abajo. | Amayuelas de abajo. | En gran grupo. | 1 Hora y 30 minutos | | 3. Comunicación y representación de la realidad. |

Explicación de la actividad: En esta actividad los niños se irán de excursión a Amayuelas de Abajo, donde visitarán el banco de semillas autóctonas de Amayuelas de Abajo. (Véase **Anexo 16**).

| Act. 16: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Mate rial: | Área: |
|-------------------|-----------------|----------------------|----------------|------------------------|--|
| ¿Quién vive ahí?. | Aula. | En gran grupo. | 30 minutos. | Bit de animales campes | 3. Comunicación y representación de la realidad. |

Explicación de la actividad: En esta actividad, el veterinario y un agricultor del pueblo nos acompañarán en una visita en la que explicarán las diferentes especies de animales que

habitan el entorno rural, como el jabalí, el corzo, la liebre, el conejo, los gazapos, las serpientes y los bastardos, entre otros. Durante la charla, nos contarán qué comen, de qué se alimentan, cómo contribuyen al equilibrio del ecosistema y su importancia para el desarrollo saludable de las plantas en el campo. (Véase **Anexo 17:**).

| Act.17: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo : | Material: | Área: |
|------------------------|-----------------|----------------------|-------------------------|------------------|--|
| Cuadernillo de repaso. | Aula. | Individual. | Una sesión a la semana. | Cuadernillo | 3. Comunicación y representación de la realidad. |

Explicación de la actividad: Esta actividad sirve para evaluar lo que han aprendido los niños durante todo el proyecto para ello se les entregará de forma individual un cuadernillo, la maestra explicará cada actividad a realizar para que se lleve a cabo. (Véase **Anexo 18:**).

| Act. 18: | Espacio: | Agrupamiento: | Tiempo: | Material: | Área: |
|-------------------------------------|--|--|--|---|--|
| Exposición “Raíces de lo que somos” | Aula.Sala de psicomotricidad (gimnasio del colegio). | Grupal. Grupos de 3 y 2 personas. | 1ª sesión: 40 min. 2ª sesión: 40 min. 3ª sesión: 50 min. | Material realizado por los niños durante el proyecto. | 3. Comunicación y representación de la realidad. |

Explicación de la actividad: Esta última actividad se dividirá en tres sesiones. En la primera sesión (se llevará a cabo 3 días), los niños con la ayuda de la maestra crearán el plano de cómo van a distribuir las diferentes obras creadas a lo largo del proyecto y sobre la agricultura. Primero se hará en papel y luego con el ordenador. Y también se dividirán en grupos para explicar cada rincón a los demás niños del centro y a sus familiares.

En la segunda sesión, siguiendo el plano creado se procederá a montar la exposición entre todos con los materiales creados .

En la tercera sesión se invita a los demás niños y niñas de infantil y a los familiares, y los niños serán quienes expliquen sus obras.

Tabla 3: *Planificación y desarrollo de las actividades.*

5.6 EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Para evaluar el proyecto, es fundamental contar con la participación de todas las personas involucradas en su desarrollo, permitiendo realizar una evaluación multifocal tanto del aprendizaje de los alumnos como del diseño y desarrollo del proyecto. Se opta para ello, por observación directa y sistemática, donde se tendrán en cuenta, además de las anotaciones realizadas en nuestro cuaderno de observación, dos rúbricas evaluación, con el fin de valorar diferentes ítems a través de una escala del 1 al 4 (donde el 1 es “Conseguido”, 2 “En proceso”, 3 “Debe mejorar” y 4 “No conseguido”). (Véase **Anexo 19:**).

Se ha llevado a cabo la elaboración de los criterios de evaluación correspondientes a cada actividad, los cuales se detallan en los anexos (Véase **Anexo 20**).

Algunas actividades pudieron llevarse a cabo en un centro público del suroeste de la capital

vallisoletana, en un aula de educación infantil de un centro urbano al suroeste de la capital vallisoletana, con 17 niños de 4 años, y bajo la supervisión de su tutora. Esta realizó una valoración muy positiva de las mismas, señalando que estaban bien diseñadas para el desarrollo cognitivo de los niños de esta edad. Cabe mencionar que, debido a la estructura del aula y a que la maestra ya tenía planificada una situación de aprendizaje basada en el tema de los monstruos, no fue posible implementar el proyecto en su totalidad. Sin embargo, pude adaptar algunas actividades del proyecto para vincularlas con la alimentación de los monstruos, respetando la planificación establecida. Gracias a la colaboración de la tutora, estas actividades fueron puestas en práctica, lo que me permitió evaluar su viabilidad y su impacto en los niños.

6. VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

El diseño y desarrollo del proyecto de Aprendizaje Servicio “Raíces de lo que somos”, enfocado en un aula de 4 años, constituye el eje central de este Trabajo de Fin de Grado. Este proyecto nace desde la responsabilidad ciudadana de quien, siendo una persona de origen rural, busca acercar a los niños al mundo de la agricultura, tal como me lo inculcaron durante mi infancia en la escuela de mi pueblo, el CEIP San Sebastián de El Carpio.

La propuesta se fundamenta en la importancia de salvaguardar la agricultura, reconocer sus valores intrínsecos y preservar la riqueza cultural que representa. Además, enfatiza la necesidad de escuchar a nuestros mayores, cuya sabiduría es incalculable. Sin embargo, en las nuevas generaciones, muchas veces se deja de lado este respeto y aprendizaje intergeneracional, lo cual considero un error. Sin nuestros mayores y su legado, no tendríamos acceso a los valores profundos que nos conectan con la tierra, especialmente en mi pueblo, El Carpio, conocido como cuna de la producción de la patata y una localidad cuyo eje económico y social gira en torno a la agricultura, ya sea en grandes o pequeños latifundios.

Tras diseñar el proyecto, mi intención era implementarlo durante mi periodo de prácticas en un

aula de 4 años en el último curso de la carrera. Sin embargo, no fue posible llevarlo a cabo en su totalidad, ya que me integré en un centro urbano donde además la tutora ya tenía planificada una situación de aprendizaje en colaboración con otras dos docentes de clases paralelas. A pesar de esta limitación, se me permitió realizar algunas actividades de mi proyecto, adaptándolas para integrarlas en su unidad temática basada en los monstruos.

Estas actividades me brindaron la oportunidad de experimentar la realidad del aula y reflexionar sobre aspectos a mejorar en el proyecto.

Las actividades llevadas a cabo fueron las siguientes: Actividad 8: “Brochetas” (se realizó una tarea de seriación que los alumnos completaron correctamente, sin dificultades); Actividad 12: “Bingo de hortalizas” (los escolares participaron de manera activa y siguieron el ritmo de la actividad con atención y entusiasmo); Actividad 8: “Serie de frutos secos” (esta actividad, realizada en asamblea, se desarrolló sin problemas y permitió observar una correcta ejecución por parte de los alumnos); Actividad 6: “Creación del plato Harvard” (también en asamblea, los niños llevaron a cabo esta actividad de manera adecuada, demostrando interés y comprensión).

Pese a no haber implementado el proyecto en su totalidad ni en el contexto para el que fue diseñado, lo observado en el aula de prácticas permite señalar su potencial para alcanzar los objetivos propuestos. De hecho, la tutora del aula destacó que sería una excelente propuesta para trabajar en un colegio de ámbito rural, dada su pertinencia y conexión con el contexto.

De este modo, puedo valorar el proyecto de manera muy positiva, no solo por los valores que busca transmitir, sino también por su contribución a la formación de los niños. A través de este proyecto, se fomenta el aprecio por el sector agrícola y el respeto hacia nuestros mayores, quienes encontrarían en esta interacción una oportunidad para compartir su sabiduría y sentirse valorados. Este enfoque no solo promueve el aprendizaje práctico y emocional, sino que también refuerza los lazos comunitarios e intergeneracionales.

7.CONCLUSIONES

El proceso de elaboración de este Trabajo de Fin de Grado me ha permitido ha permitido profundizar en la relevancia de la metodología de Aprendizaje-Servicio (ApS) como estrategia educativa innovadora en la etapa de Educación Infantil. A través del desarrollo del proyecto "Raíces de lo que somos", se ha demostrado cómo la integración de la agricultura en el aula puede enriquecer el aprendizaje de los niños, promoviendo una conexión significativa con el entorno rural, sus tradiciones y valores como la sostenibilidad, el respeto por el medio ambiente y la cooperación.

Este proyecto no solo contribuye al desarrollo de aprendizajes curriculares, sino también al fortalecimiento de competencias sociales y cívicas en los niños y niñas. Actividades como la creación de un huerto, las visitas al campo y el contacto intergeneracional con los abuelos del municipio se revelan de gran interés para fomentar el respeto y la valorización de los mayores, así como para combatir la desconexión de las nuevas generaciones con el entorno rural.

Asimismo, la propuesta ha destacado la importancia de incorporar enfoques experienciales, interdisciplinarios y participativos en el diseño de actividades educativas. Desde el uso de la gamificación hasta la inclusión del enfoque STEAM, el proyecto ha demostrado que es posible diseñar experiencias significativas que integren múltiples áreas de aprendizaje mientras se abordan problemáticas sociales relevantes, como la despoblación rural y la pérdida de conocimientos sobre el mundo agrícola y sus tradiciones.

Finalmente, este TFG hace hincapié el potencial del Aprendizaje-Servicio para vincular el aula con la comunidad, reforzando la dimensión ética y social de la educación. La evaluación multifocal del proyecto permite comprobar no solo el impacto positivo en el desarrollo integral de los niños, sino también el valor que estas iniciativas aportan a la comunidad local, social y cultural.

Concluyo este trabajo dejando constancia de la necesidad de seguir apostando por proyectos educativos que combinen innovación pedagógica, compromiso social y sostenibilidad. Como futura maestra, esta experiencia me ha permitido reflexionar sobre la importancia de diseñar propuestas que respondan a las necesidades del alumnado y de su entorno, consolidando mi compromiso con una educación transformadora y conectada con la realidad.

A nivel personal, aunque no he podido llevar a cabo este proyecto y me hubiera gustado muchísimo implementarlo en el aula, creo que este diseño me será de gran utilidad cuando sea maestra de educación infantil para desarrollar propuestas didácticas sobre la agricultura en mi clase.

8.REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Banco de semillas de amayuelas de abajo.* <https://amayuelas.es/index.php/banco-semillas-ceres>.
- Batlle, R., & Bosch, C. (2020). *Aprendizaje-servicio. Compromiso social en acción.* <https://roserbatlle.net/aprendizaje-servicio/>
- Batlle, R., (2018). *Guía práctica de aprendizaje-servicio*,(pp.4-34).Proyecto social. <https://roserbatlle.net/aprendizaje-servicio/>
- Ceballos, M., Pérez Bueno, B., Reina, M. y Vílchez, J.E. (2021). *El huerto en tiempos de confinamiento. Análisis de una experiencia en formación de profesorado.* Investigación en la Escuela, 103, 19-31. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/IE.2021.i103.02>
- Cuenca, J. M. (2008). *La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil.* (pp. 289- 312). Universidad de Huelva.
- Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Gabriel Fernández, N. D. (1983). *La agricultura y la escuela en España* (pp.1848-1901). Infantil y Primaria .Apscyl. <https://apscyl.wixsite.com/apscyl/infantil-y-primaria>
- Iñigo. A. *Proyecto de comprensión Nam Nam: un cereal.* Soñando Sonrisas. <https://sonandosonrisas.es/category/proyecto-de-compension-nam-nam-un-cereal/>
- Instituto Nacional de Estadística. *Habitantes Carpio 1900-2024.*<https://www.foro-ciudad.com/valladolid/carpio/habitante>.
- López-Torres, E, Carril-Merino y Alonso-Neila (2022). ApS con fuentes orales para hacer frente a la España vaciada en Educación Infantil. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 43, (p.53-70). DOI: 10.7203/DCES.43.25270
- Ministerio de Trabajo y Economía Social. *Los ODS y la responsabilidad social.* Gobierno de España. <https://www.mites.gob.es/es/rse/odss/index.htm>

Molinero, F. y Alario, M. (2022). *Una mirada geográfica a la España rural*. Madrid: Revives.

Molinero, F. y Alario, M. (2022). *Una mirada geográfica a la España rural*. Madrid: Revives.

Red Española de Aprendizaje-Servicio (2020) *¿Qué es? Aprendizaje Servicio*. Red española aprendizaje servicio. Recuperado el 19/03/2021 de <https://www.aprendizajeservicio.net/que-es-el-aps/>

Revista Campo. (2025, 8 enero). *Revista Campo. Publicación líder en el sector agrario*.
<https://www.revistacampo.es>

Rivero, P. (2011) *Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil*. Zaragoza.

Tapia, M. N., & Tourn, C. (2010). *Aprendizaje-servicio en la escuela: Hacia un aprendizaje solidario*. Editorial Ciudad Nueva.

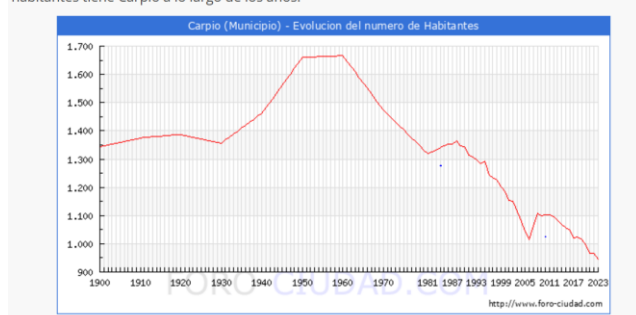
ANEXOS

ANEXO 1: GRAFICO EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE EL CARPIO (VALLADOLID) DESDE 1900 HASTA 2023 POR FORO-CIUDAD.

Figura 3 : Grafico evolución de la población de El Carpio (Valladolid) desde 1900 hasta 2023 por Foro-ciudad.

Evolución de la población desde 1900 hasta 2023.

Según los datos publicados por el INE a 1 de Enero de 2023 el número de habitantes en Carpio es de 945, 22 habitantes menos que el en el año 2022. En el grafico siguiente se puede ver cuantos habitantes tiene Carpio a lo largo de los años.



Habitantes segun lugar de nacimiento.

Según los datos publicados por el INE procedentes del padrón municipal de 2022 el 63.39% (613) de los habitantes empadronados en el Municipio de Carpio han nacido en dicho municipio, el 35.99% han emigrado a Carpio desde diferentes lugares de España, el 28.13% (272) desde otros municipios de la provincia de Valladolid, el 4.24% (41) desde otras provincias de la comunidad de Castilla y Leon, el 3.62% (35) desde otras comunidades autónomas y el 0.62% (6) han emigrado a Carpio desde otros países.

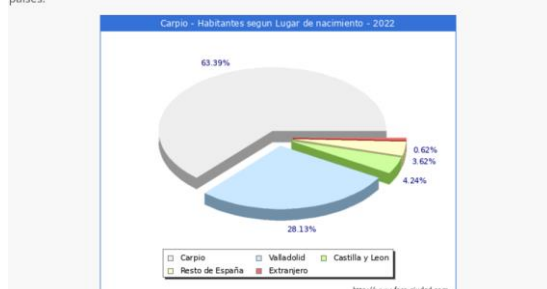


Figura 4 : Grafico de habitantes según lugar de nacimiento en El Carpio detallado por foro-ciudad.

Pirámide de población 2022.

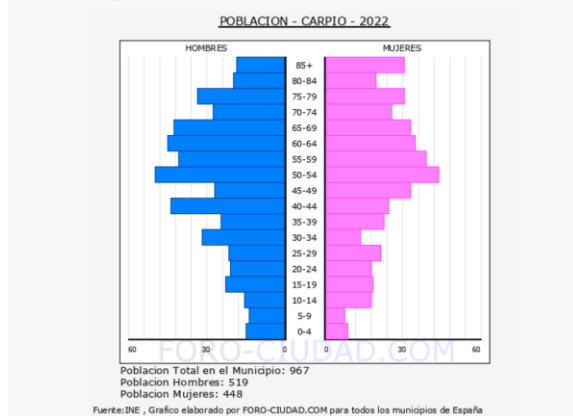


Figura 5 : Grafico pirámide de población por género de 20222 por foro-ciudad.

Los gráficos muestran la población residente en el municipio y la problemática que esta genera, contribuyendo al fenómeno de la "España vaciada", debido a la escasez de niños en el colegio.

ANEXO 2: FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR DEL PROYECTO: "RAÍCES DE LO QUE SOMOS"

Objetivos de etapa:

Los objetivos de etapa que se trabajarán en esta situación de aprendizaje son los siguientes:

- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
- Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

| <u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA (ÁREA CA)</u> | | | |
|---|--|---|--|
| Competencias Específicas | Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Actividades (título de las actividades) |
| <p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y</p> | <p>1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> | <p>Participar en juegos mostrando confianza y seguridad.</p> | <p>Act.4: "¡Cosechando el tiempo!" (Primera sesión: Concepto de cosecha).</p> |
| | <p>1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> | <p>Mostrar control progresivo de coordinación de movimientos.</p> | <p>Act. 11: "Nuestro huerto" (Sembrar semillas y regar plantas).</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.</p> <p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y</p> | <p>2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> | <p>Ajustar progresivamente el control de sus emociones.</p> | <p>Act.2:</p> <p>"Antiguamente..." (Cuento sobre civilizaciones y sistema de irrigación).</p> |
| | <p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> | <p>Reconocer los beneficios de la cooperación.</p> | <p>Act. 6: "Alimentos saludables: Plato de Harvard".</p> |
| | <p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> | <p>Mostrar respeto e iniciativa en las tareas relacionadas con el autocuidado.</p> | <p>Act.7:</p> <p>"Recolectando".</p> |
| | <p>3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.</p> | <p>Desarrollar rutinas que mejoran la salud y el bienestar.</p> | <p>Act.17:</p> <p>"Cuadernillo de repaso" (Evaluación del aprendizaje).</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. | 4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio. | Mostrar confianza y respeto hacia estructuras sociales. | Act. 16: "¿Quién vive ahí?" (Explicación sobre fauna local). |
| | 4.3. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad. | Valorar el trabajo en equipo y las destrezas cooperativas. | Act.18: "Exposición "Raíces de lo que somos" (Diseño, creación y exposición). |
| | 4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | cooperativas valorando el trabajo en equipo. | | |
| | 4.8. Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades. | Mostrar sensibilización hacia el entorno y desigualdades. | Act.14: "Las máquinas agrícolas" (Visita a la Jornada de la Patata). |
| | 4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. | Respetar las tradiciones del entorno. | Act.14: "Las máquinas agrícolas" (Visita a la Jornada de la Patata). |
| <p>Contenidos del área:</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones. • Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias. | | | |

- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.
- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.
- Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Cuidados y necesidades básicas: utilización progresiva de los espacios y materiales, y colaboración en las tareas para cubrir sus necesidades.
- Iniciación en la planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver tareas sencillas.
- Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula

y de la escuela.

- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
- Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones. Oficios.
- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.
- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (ÁREA DEE)

| Competencias Específicas | Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Actividades (título de las actividades) |
|--|---|---|---|
| CE1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y | 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, | Mostrar curiosidad e interés en la exploración de objetos y | Act. 1: "¿Qué hay aquí?" (Bits de agricultura) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de</p> | <p>mostrando curiosidad e interés. Herramientas para efectuar las medidas.</p> | <p>materiales.</p> | |
| | <p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> | <p>Utilizar nociones temporales básicas.</p> | <p>Act. 3: "Tiempo agrícola" (Crear línea de tiempo de la agricultura).</p> |
| | <p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.</p> | <p>Gestionar secuencias de actividades en colaboración con sus iguales.</p> | <p>Act. 5: "Mapa agrícola" (Explorar y dibujar mapa del campo).</p> |
| | <p>2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades</p> | <p>Desarrollar habilidades de pensamiento computacional básico.</p> | <p>Act. 10: "RV del futuro" (Viaje virtual sobre la agricultura del futuro).</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. | básicas de pensamiento computacional. | | |
| CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. | 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas. | Mostrar interés por hábitos sostenibles y de cuidado del medio ambiente. | Act. 12: "Bingo de frutas y verduras". |

Contenidos del área:

A. Diálogo corporal en el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.
- Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.
- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.
- Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.
- Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (ÁREA CRR)

| Competencias Específicas | Criterios de evaluación | Indicadores de logro | Actividades (título de las actividades) |
|---|--|--|---|
| CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus | 1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con | Mostrar actitud cooperativa y respetuosa en situaciones comunicativas. | Act. 13: "Nos vamos al mercado". |

| | | | |
|--|--|---|---|
| necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. | actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual. | | |
| CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. | Familiarizarse con herramientas digitales de manera autónoma. | Act. 9: "Podcast" (Entrevista al agricultor). |
| | 1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma. | Mostrar curiosidad e interés en la interpretación de mensajes artísticos. | Act. 15: "Visita a Amayuelas de abajo" (Banco de semillas). |
| CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando | 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en | Comunicar ideas, sentimientos y experiencias de manera eficaz y organizada. | Act.8: "Clasificación por conteo (Frutos secos y brochetas)". |

| | | | |
|--|--|--|--|
| diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para | formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable. | | |
| responder a diferentes necesidades comunicativas. | 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. | Utilizar herramientas digitales para disfrutar y aprender. | Act. 10: "RV del futuro" (Exploración virtual). |
| | 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | situaciones vivenciadas o imaginarias. | | |
| | 3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje | | |

Contenidos del área:

A. Intención e interacción comunicativas.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes:

- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y

expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.

- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.
- El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.
- Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada.
- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.
- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.
- Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.

I. Alfabetización digital:

- Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.

ANEXO 3 : TEMPORALIZACIÓN













Tabla 4: Cronograma del proyecto

CALENDARIO PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EN EL AULA:

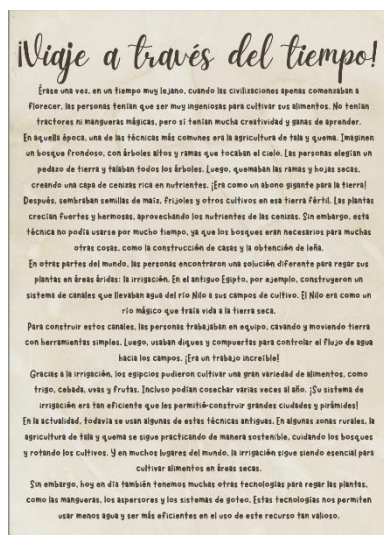


ANEXO:MATERIALES DIDÁCTICOS DE LAS ACTIVIDADES

Anexo 4 : Actividad 1 Bits de agricultura.

| | | | |
|---|---------------|---|------------|
|  | TRACTOR |  | PALA |
|  | RASTRILLO |  | REGADERA |
|  | REMOLQUE |  | CARRETILLA |
|  | TIJERAS | | |
|  | BOTAS DE AGUA | | |
|  | INVERNADERO | | |
|  | SEMILLAS | | |

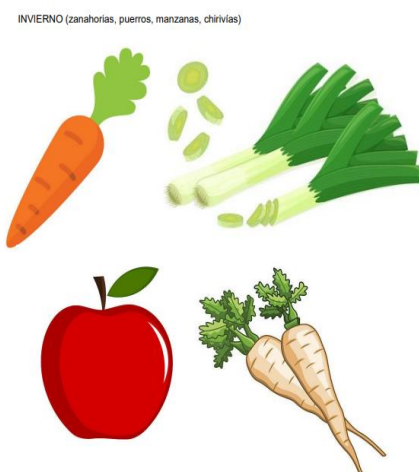
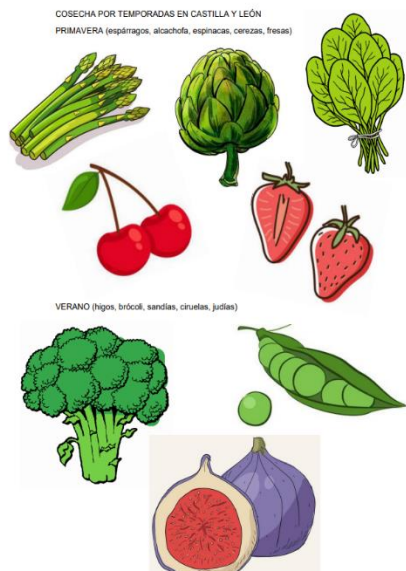
Anexo 5 : Actividad 2 Cuento.



Enlace descargable del cuento:

<https://drive.google.com/file/d/1ntBQ-alh6oFDwz32PcA6dQiXxKJK1lnQ/view?usp=sharing>

Anexo 6 : Actividad 4 Alimentos de temporada.



Enlace descargable:

<https://drive.google.com/file/d/1Pg1zTrMys9yp4ZTrAKdnzdhgHHEb6b04/view?usp=sharing>

Anexo 7: Actividad 5 Mapa tipos de cultivo.

TIPOS DE CULTIVO:

SECANO

"El campo de secano es como un jardín grande donde las plantas crecen sin agua de la lluvia. Necesitan mucha ayuda de los agricultores para darles de beber con agua de pozos o ríos."





REGADIO

"El campo de riego es como un jardín donde las plantas tienen mucha agua para crecer felizmente. Los agricultores usan tubos o canales para llevarles agua directamente y así crecen sanas y fuertes."

BARBECHO

"El barbecho es cuando dejamos descansar la tierra del campo como si fuera una siesta larga para que las plantas puedan crecer mejor después. Es como darle un respiro a la tierra para que esté más fuerte y lista para sembrar nuevas semillas más adelante."

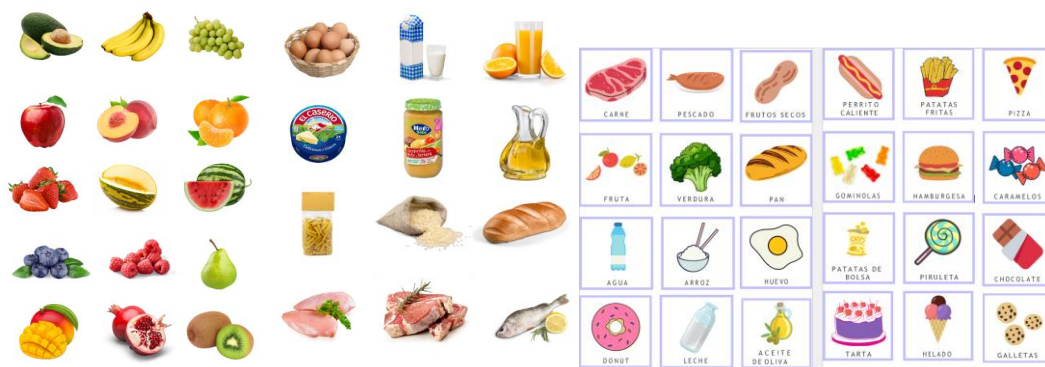
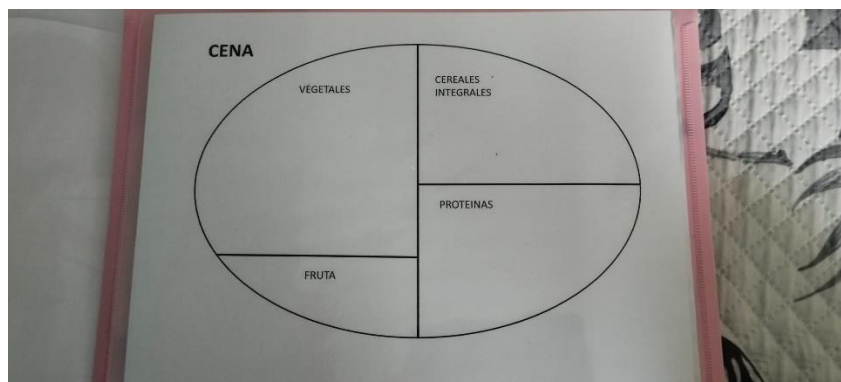
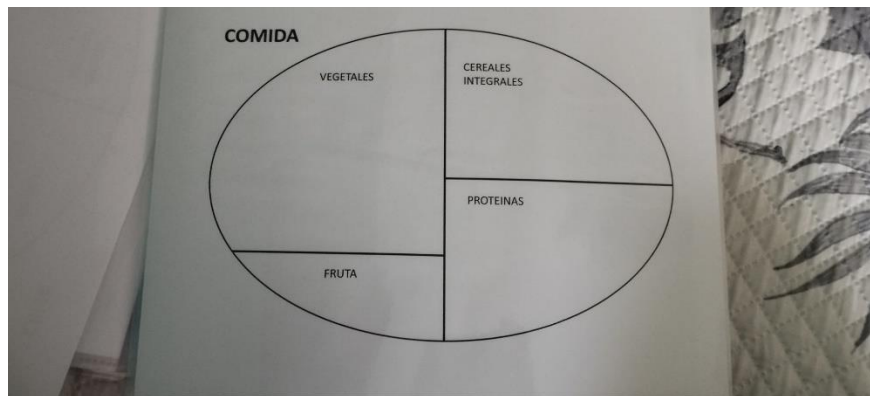




INVERNADERO

"Invernadero es como una casa para las plantas, pero ¡sin techo! Está lleno de ventanas transparentes que dejan entrar el sol. Dentro, las plantas crecen felices y calentitas, protegidas del frío y de los bichitos malos. Los granjeros cuidan mucho de ellas, dándoles agua y asegurándose de que estén contentas todo el tiempo."

Anexo 8: Actividad 6 Bits de alimentos saludables y no saludables.



Anexo 9 : Actividad 7 Fotos del pueblo de El Carpio



Torreón de El Carpio



Medio de la calle



Plaza del pueblo



Iglesia del pueblo



Torre de Carpio

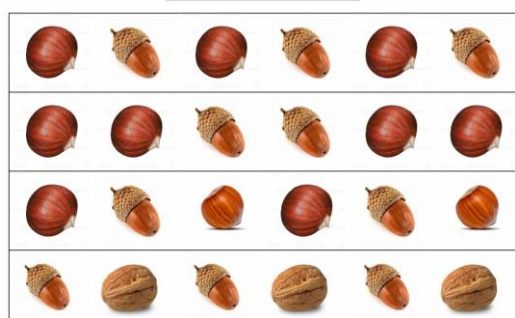
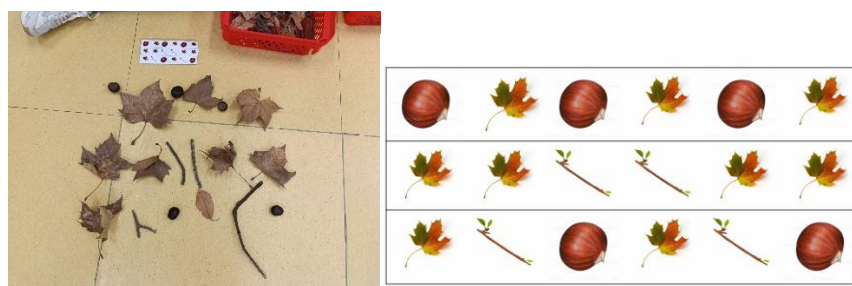
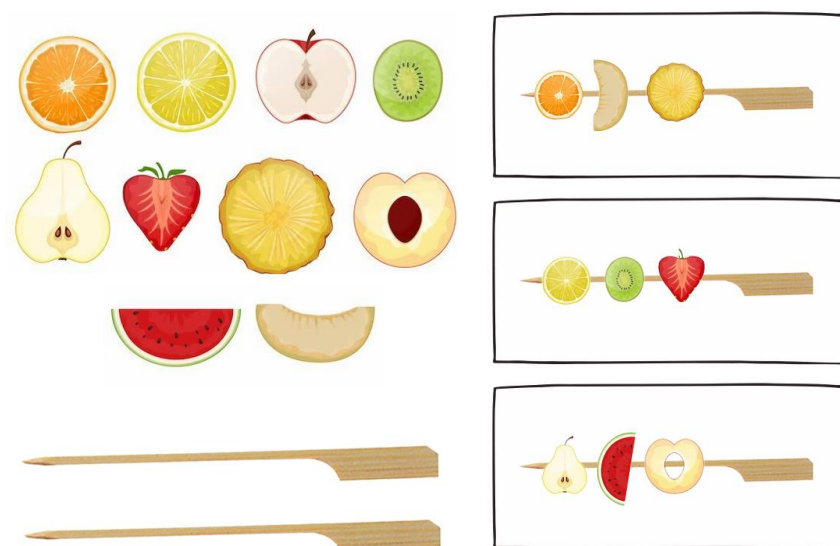


Colegio de Educación Infantil



Colegio de Primaria

Anexo 10: Actividad 8 Lista de frutas , brochetas y frutos secos.



Anexo 11: Actividad 9 Entrevista agricultor

Preguntas y Respuestas de nuestra entrevista.
¡RESPONDE CON SINCERIDAD!

¿Qué plantas cultivas?

¿Cómo haces para que crezcan las plantas?

¿Usas herramientas grandes o pequeñas para trabajar en el campo?

¿Qué haces cuando las plantas están sedientas?

¿Hay animales?

¿Cómo te sientes cuando recoges frutas y verduras?

¿Qué herramienta te gusta más usar?

¿Cuál es tu fruta o verdura favorita para cultivar?

¿Por qué es importante cuidar las plantas?


¿Cuánto tiempo pasas en el campo?

¿Cómo sabes cuándo es el momento de recoger las frutas y verduras?

¿Qué haces con las plantas que están enfermas?

¿Puedes contar una historia divertida que te haya pasado en el campo?

¿Alguna vez has tenido que proteger tus plantas de la lluvia o el viento?



Por protección de datos no se puede incluir la voz del agricultor y lo que se ha procedido a hacer es una transcripción de las respuestas dadas.

¿Qué plantas cultivo?

¡Cultivo de todo! Frutas deliciosas como manzanas, fresas, naranjas y sandías. También cultivo verduras nutritivas como zanahorias, tomates, lechuga y brócoli.

¿Cómo hago para que crezcan las plantas?

Es como cuidar a un bebé. Les doy mucho amor y atención. Les planto en la tierra, les doy agua y luz solar, y les hablo con cariño. También les pongo abono, que es como comida para las plantas.

¿Usas herramientas grandes o pequeñas para trabajar en el campo?

¡Uso de todo! Tengo herramientas grandes como tractores para arar la tierra y sembrar las semillas. También tengo herramientas pequeñas como palas para cavar hoyos y rastillos para limpiar las malas hierbas.

¿Qué haces cuando las plantas están sedientas?

¡Les doy un buen trago de agua! Utilizo una manguera o un sistema de riego para regarlas. Es importante que no tengan demasiada agua, o se enfermarán, pero tampoco podemos dejarlas que se sequen.

¿Hay animales?

¡Sí! En mi granja hay muchos animales. Tengo gallinas que ponen huevos deliciosos, vacas que dan leche fresca y cerdos que nos dan carne. También tengo perros que me ayudan a cuidar las ovejas y los caballos.

¿Cómo te sientes cuando recoges frutas y verduras?

¡Me siento muy feliz! Es como una recompensa por todo el trabajo y el cariño que he dado a mis plantas. Me encanta verlas crecer y poder compartirlas con mi familia y amigos.

¿Cuál es tu fruta o verdura favorita para cultivar?

¡Es difícil elegir solo una! Me gustan todas, pero creo que mis favoritas son las fresas. Son tan dulces y jugosas, ¡y me encanta comerlas frescas o hacer mermelada con ellas!

¿Por qué es importante cuidar las plantas?

Las plantas son como pequeños amigos que nos dan muchos regalos. Nos dan oxígeno para respirar, comida para comer y belleza para disfrutar. Por eso es importante cuidarlas y protegerlas.

¿Cuánto tiempo pasas en el campo?

¡Paso mucho tiempo en el campo! Desde que sale el sol hasta que se pone. Me encanta estar rodeado de la naturaleza y ver cómo crecen mis plantas.

¿Cómo sabes cuándo es el momento de recoger las frutas y verduras?

Las frutas y verduras me avisan cuando están listas para ser cosechadas. Cambian de color, se vuelven más suaves y tienen un aroma delicioso. ¡Es como si me dijeran: "Ya estoy lista para que me comas!"

¿Qué haces con las plantas que están enfermas?

Si una planta está enferma, trato de curarla. Le quito las hojas malas, le pongo un poco de medicina especial para plantas y la cuido con mucho amor. Si la enfermedad es muy grave, a veces tengo que despedirme de ella.

¿Puedes contar una historia divertida que te haya pasado en el campo?

Un día, estaba regando las plantas cuando una gallina se puso a correr detrás de mí. ¡Creo que pensó que yo era un gusano gigante! Me dio mucho miedo al principio, pero luego me reí mucho.

¿Qué herramienta te gusta más usar?

Me gusta mucho usar mi pala. Es perfecta para cavar hoyos, plantar semillas y mover la tierra. ¡Es como una extensión de mi mano!

¿Alguna vez has tenido que proteger tus plantas de la lluvia o el viento?

¡Sí! A veces el clima puede ser muy fuerte y tengo que proteger mis plantas del viento y la lluvia. Utilizo lonas y mallas especiales para cubrirlas y evitar que se dañen.

¿Has visto algún animal curioso en el campo?

¡He visto de todo! He visto conejos saltando por los campos, pájaros cantando en los árboles y hasta una familia de zorros paseando por la noche. ¡La naturaleza está llena de sorpresas!

¿Qué harías si una planta no quiere crecer?

Si una planta no quiere crecer, primero trataría de averiguar qué le pasa. Le daría más agua, más luz solar o más abono. Si nada funciona, le daría un poco de tiempo y paciencia. A veces, las plantas solo necesitan un poco más de tiempo para crecer.



Enlace descargable:

<https://drive.google.com/file/d/1Ac7V9UWXISLHQnC9pgBadQZVXEng8AdI/view?usp=sharing>

Anexo 12: Actividad 10 Videos

- Vídeo 1.

https://drive.google.com/file/d/1putfYtE3TcVbbUXYaHXMGpi7ExcNu4xJ/view?usp=drive_link

- Vídeo 2.

<https://www.youtube.com/watch?v=uY8lQpyz8Lo>

- Vídeo 3.

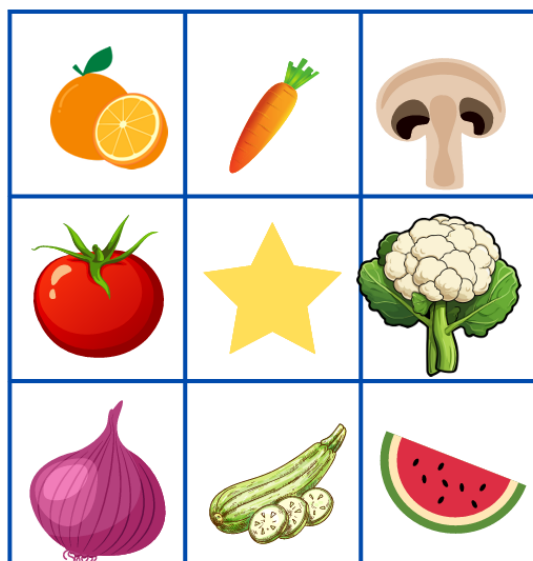
https://www.youtube.com/watch?v=YDQQj-WzT_U&t=54s → No se pondrá el audio ya que lo esencial es que observen el cultivo vertical.

Material didáctico de la Actividad 10 Exposición “Raíces de lo que somos”.

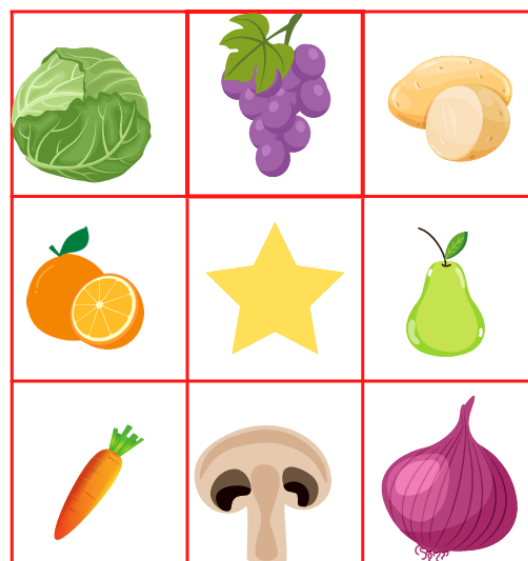
https://drive.google.com/file/d/11a2Ak4gdLcGYvGBDNGfuy4699l78WDWV/view?usp=drive_link

Anexo 13: Actividad 11 Tarjetas bingo

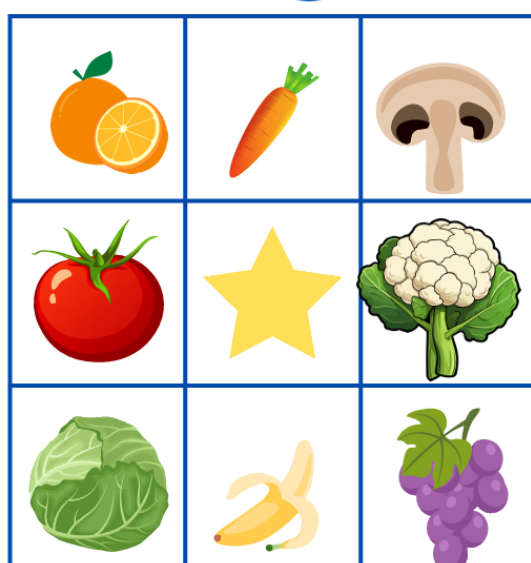
Bingo



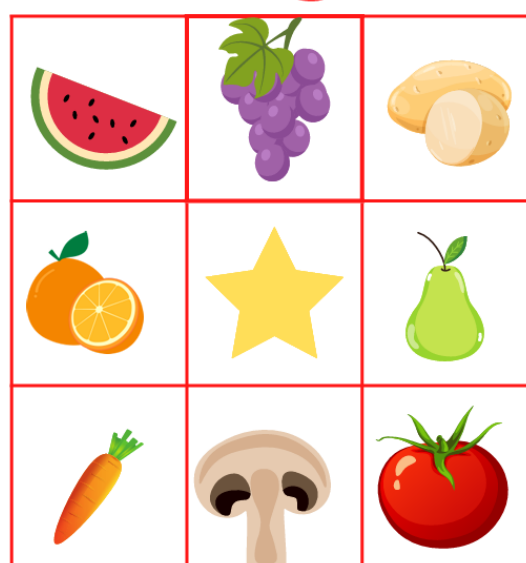
Bingo



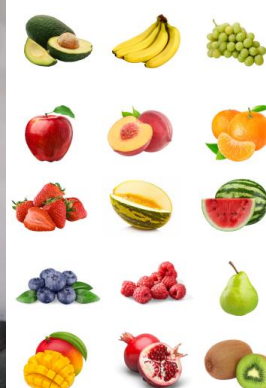
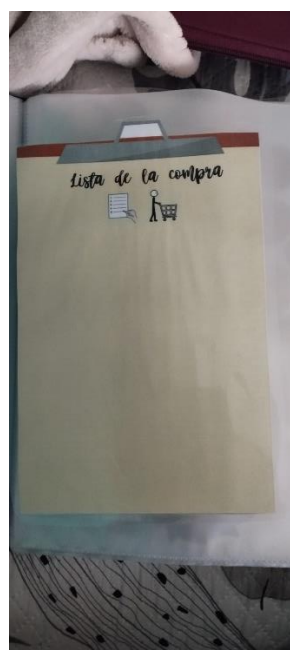
Bingo



Bingo



Anexos14: Actividad 12 Dinero ficticio, futas y lista de la compra.

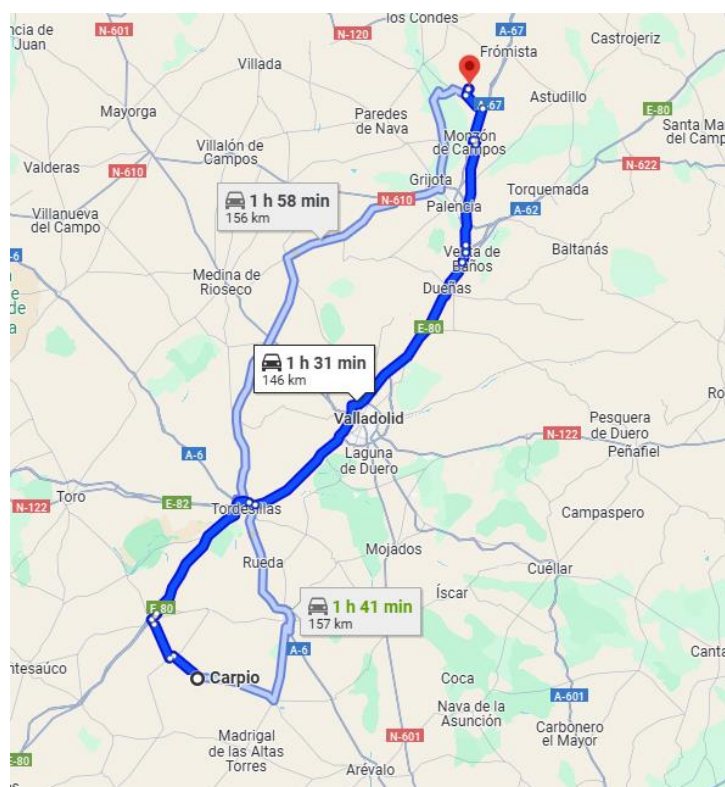


Anexo 15: Actividad 13 imágenes de la feria de la patata y maquinarias de El Carpio.

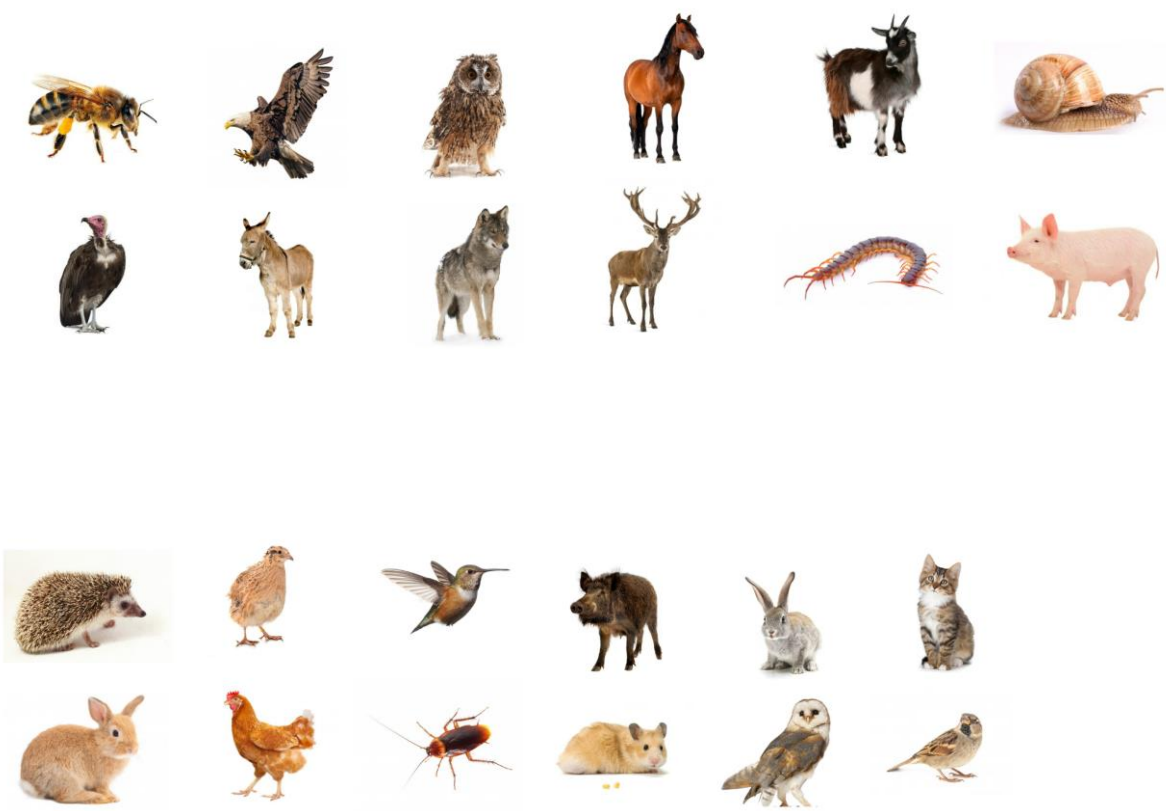




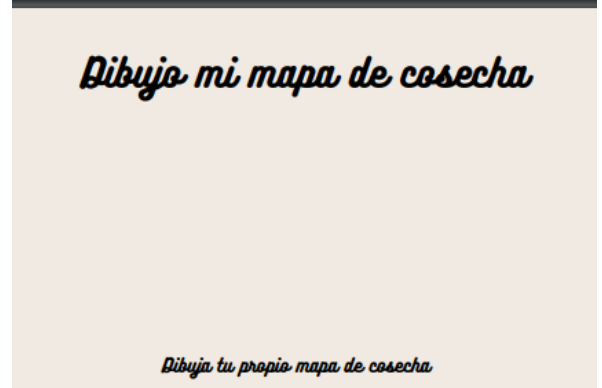
Anexo 16: Actividad 14 Imágenes de la visita a Amayuelas de Abajo.



Anexo 17: Actividad 15 Bits de animales campestres.



Anexo 18: Actividad 16 Cuadernillo



¿Qué hemos recolectado?

Dibuja lo que has recolectado en Villa fuerte de Esgueva

Nuestro museo

Dibuja tu parte favorita del museo

Anexo 19: Tablas Criterios de evaluación de adquisición de los objetivos propuestos en el proyecto.

| Grado de adquisición de los objetivos del proyecto mediante indicadores evaluables. | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| • ¿Han identificado bien cada estación del año con sus productos?. | | | | |
| • ¿Han identificado las partes del pueblo que conocían?. | | | | |
| • ¿Identifican correctamente los animales campestres?. | | | | |
| • ¿Han comprendido la secuencias temporales utilizadas en las actividades?. | | | | |
| • ¿Comprenden el vocabulario utilizado?. | | | | |
| • ¿Han participado en las actividades de manera activa?. | | | | |
| • ¿Comprenden la importancia de la vida rural?. | | | | |
| • ¿Observan e identifican las frutas y verduras explicadas con anterioridad?. | | | | |
| • ¿Comprenden la importancia de la agricultura en la sociedad?. | | | | |
| • ¿Han respetado los periodos de tiempo del huerto?. | | | | |

| Grado de adquisición indicadores evaluables. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| ¿Los objetivos propuestos han sido realistas y alcanzables?. | | | | | |
| ¿He diseñado la actividad de manera clara y estructurada?. | | | | | |
| ¿He adaptado la actividad para incluir a todos los niños, respetando sus ritmos y niveles de desarrollo?. | | | | | |
| ¿He sido flexible para ajustar la actividad según las necesidades del momento?. | | | | | |
| ¿He conseguido los objetivos propuestos?. | | | | | |
| ¿Ha estado acorde a su edad evolutiva?. | | | | | |
| ¿Las actividades han sido inclusiva para todos los niños del grupo?. | | | | | |

Anexo 20 : Tablas de criterios de evaluación.

Act.1 ¿Qué hay aquí?

| Criterios de evaluación: | | | |
|--|------------|------------|--|
| Ítems | Conseguido | En proceso | |
| Identifica correctamente las herramientas agrícolas mediante las imágenes y su sombra. | | | |
| Participa de manera activa y colaborativa en la asamblea y la creación de etiquetas. | | | |
| Demuestra interés y curiosidad sobre los objetos agrícolas. | | | |

Act.2 Antiguamente.

| Criterios de evaluación: | | | |
|--|------------|------------|--|
| Ítems | Conseguido | En proceso | |
| Comprende los conceptos básicos sobre los sistemas de irrigación antiguos y modernos. | | | |
| Participa en la construcción del sistema de irrigación por goteo de forma activa y colaborativa. | | | |
| Relaciona las explicaciones del cuento con las prácticas agrícolas actuales. | | | |

Act.3 Tiempo agrícola.

| Criterios de evaluación: | | | |
|--|------------|------------|--|
| Ítems | Conseguido | En proceso | |
| Reconoce las herramientas y máquinas agrícolas asociadas a diferentes periodos históricos. | | | |
| Participa activamente en la construcción de la línea de tiempo. | | | |
| Comprende los cambios y continuidades en la agricultura a lo largo del tiempo. | | | |

Act.4 ¡Cosechando el tiempo!.

| Criterios de evaluación: | | |
|--|------------|------------|
| Ítems | Conseguido | En proceso |
| Identifica correctamente las frutas y verduras de temporada. | | |
| Participa activamente en la creación del calendario de cosechas. | | |
| Comprende la importancia del consumo de alimentos de temporada. | | |

Act.5 Mapa agrícola.

| Criterios de evaluación: | | |
|---|------------|------------|
| Ítems | Conseguido | En proceso |
| Comprende las nociones topológicas y proyectivas explicadas durante la actividad. | | |
| Participa activamente en la creación del mapa agrícola. | | |
| Relaciona las áreas del campo con sus respectivas funciones. | | |

Act.6 Alimentos saludables: “El plato de Harvard”.

| Criterios de evaluación: | | |
|---|------------|------------|
| Ítems | Conseguido | En proceso |
| Clasifica correctamente los alimentos en las categorías del Plato de Harvard. | | |
| Participa activamente en la creación de su plato saludable. | | |
| Comprende la importancia de una alimentación equilibrada. | | |

Act.7 ¡Recolectando!

| Criterios de evaluación: | | | |
|--|------------|------------|--|
| Ítems | Conseguido | En proceso | |
| Participa activamente en la visita al campo y la recolección de alimentos. | | | |
| Reflexiona sobre la experiencia y comparte aprendizajes durante la asamblea. | | | |
| Identifica los pasos básicos del proceso de recolección agrícola. | | | |

Act.8 Clasificación conteo.

| Criterios de evaluación: | | | |
|--|------------|------------|--|
| Ítems | Conseguido | En proceso | |
| Realiza seriaciones correctas utilizando frutos secos y brochetas. | | | |
| Participa activamente en los rincones y sigue las instrucciones dadas. | | | |
| Demuestra habilidades básicas de conteo y clasificación. | | | |

Act.9 Podcast.

| Criterios de evaluación: | | | |
|---|------------|------------|--|
| Ítems | Conseguido | En proceso | |
| Formula preguntas relevantes y claras para la entrevista con el agricultor. | | | |
| Participa activamente en la creación del podcast. | | | |
| Comprende la importancia del testimonio del agricultor para el proyecto. | | | |

Act.10 RV del futuro.

| Criterios de evaluación: | | | |
|---|------------|------------|--|
| Ítems | Conseguido | En proceso | |
| Participa activamente en la exploración virtual de la agricultura del futuro. | | | |
| Responde con creatividad e interés a las reflexiones sobre tecnología y sostenibilidad. | | | |
| Comprende las posibles aplicaciones tecnológicas en la agricultura futura. | | | |

Act.11 Nuestro huerto.

| Criterios de evaluación: | | | |
|--|------------|------------|--|
| Ítems | Conseguido | En proceso | |
| Participa en la siembra, cuidado y mantenimiento del huerto escolar. | | | |
| Comprende el proceso básico del desarrollo de un cultivo. | | | |
| Valora el trabajo agrícola como un esfuerzo colaborativo. | | | |

Act.12 ¡Bingoo!.

| Criterios de evaluación: | | | |
|--|------------|------------|--|
| Ítems | Conseguido | En proceso | |
| Identifica correctamente las frutas y verduras presentadas durante el bingo. | | | |
| Participa activamente en la actividad grupal. | | | |
| Relaciona las frutas y verduras con sus nombres y características. | | | |

Act.13 Nos vamos al mercado.

| Criterios de evaluación: | | |
|--|------------|------------|
| Ítems | Conseguido | En proceso |
| Utiliza correctamente el dinero ficticio para realizar compras en el mercadillo. | | |
| Participa activamente en la lista de compras y la elección de alimentos. | | |
| Comprende la dinámica del comercio local. | | |

Act.14 Las maquinas agrícolas.

| Criterios de evaluación: | | |
|---|------------|------------|
| Ítems | Conseguido | En proceso |
| Reconoce las diferentes máquinas agrícolas y comprende su utilidad. | | |
| Participa activamente en la visita y presta atención a las explicaciones. | | |
| Valora el avance tecnológico en la agricultura. | | |

Act.15 Visita Amayuelas de Abajo.

| Criterios de evaluación: | | |
|---|------------|------------|
| Ítems | Conseguido | En proceso |
| Comprende la importancia del banco de semillas autóctonas. | | |
| Participa activamente en la excursión y las actividades propuestas. | | |
| Reflexiona sobre la conservación de recursos agrícolas. | | |

Act.16 ¿Quién vive ahí?

| Criterios de evaluación: | | |
|---|------------|------------|
| Ítems | Conseguido | En proceso |
| Reconoce y clasifica los animales del entorno rural. | | |
| Participa en la charla con el veterinario y el agricultor. | | |
| Comprende la importancia de los animales para el equilibrio del ecosistema. | | |

Act.17 Cuadernillo de repaso.

| Criterios de evaluación: | | |
|--|------------|------------|
| Ítems | Conseguido | En proceso |
| Responde correctamente a las actividades del cuadernillo según lo aprendido. | | |
| Demuestra comprensión de los contenidos trabajados a lo largo del proyecto. | | |
| Realiza las actividades de forma ordenada y autónoma. | | |

Act.18 Museo agrícola.

| Criterios de evaluación: | | |
|---|------------|------------|
| Ítems | Conseguido | En proceso |
| Participa activamente en la organización y montaje del museo. | | |
| Explica de manera clara y comprensible las exposiciones a las familias. | | |
| Valora el esfuerzo colectivo y reconoce su aprendizaje. | | |