

Juan Crisóstomo Torbado Flórez

Cultura y patrimonio
arquitectónico en la
primera mitad del
siglo XX en León

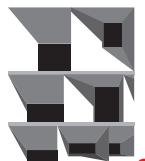
JAVIER PÉREZ GIL



Juan Crisóstomo Torbado Flórez

Cultura y patrimonio arquitectónico
de la primera mitad
del siglo XX
en León

JAVIER PÉREZ GIL



VOL. 4

Juan Crisóstomo Torbado Flórez

Cultura y patrimonio arquitectónico
de la primera mitad
del siglo XX
en León

JAVIER PÉREZ GIL



Pérez Gil, Javier

Juan Crisóstomo Torbado Flórez : cultura y patrimonio arquitectónico de la primera mitad del siglo XX en León / Javier Pérez Gil. – [León] : Servicio de Publicaciones, Universidad de León, [2023]

140 p.: il., planos, mapas, fot. col. y bl. y n. ; 21 cm. – (ArquitecturaS ; v. 4)

Bibliogr. : p. 125-129

ISBN 978-84-19682-38-3

1. Torbado Flórez, Juan Crisóstomo. I. Universidad de León. Servicio de Publicaciones. II. Título, III. Serie.

72 Torbado Flórez



SERVICIO
DE PUBLICACIONES
UNIVERSIDAD DE LEÓN



Colección
arquitecturaS
Vol. 4

© UNIVERSIDAD DE LEÓN

© JAVIER PÉREZ GIL

Directores de la colección:

EMILIO MORAIS VALLEJO

JOAQUÍN GARCÍA NISTAL

Reservados todos los derechos.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.cedro.org; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

Diseño y maquetación:

JUAN LUIS HERNANSANZ RUBIO

ISBN: 978-84-19682-38-3

Depósito legal: DL LE 493-2023

Imprime: CELARAYN comunicación gráfica

Impreso en España - *Printed in Spain*

Diciembre, 2023

Índice

| | |
|---|-----------|
| 1. Juan Crisóstomo Torbado, positivo valor de León | 9 |
| 2. La arquitectura doméstica: una evolución y el eclecticismo como constante | 19 |
| 3. Un arquitecto fecundo y versátil. Las dudas sobre su tardía modernidad | 35 |
| 4. Las dimensiones del arquitecto | 49 |
| 4.1. Investigador y divulgador | 57 |
| 4.2. La Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos | 63 |
| 4.3. Artista y coleccionista | 69 |

| | |
|--|------------|
| 5. La Catedral de León | 79 |
| 5.1. El derribo de Puerta Obispo | 87 |
| 5.2. Los retablos de la Catedral | 91 |
| 5.3. Las pinturas del claustro | 95 |
| 6. Otras intervenciones en el patrimonio provincial | 101 |
| 7. Un legado inmenso | 115 |
| 8. Fuentes documentales y bibliografía | 121 |
| Fuentes documentales | 123 |
| Bibliografía | 125 |
| Índice de fuentes de las imágenes | 131 |
| Cuadro sinóptico, plano y mapa de localización | 138 |

arquitecturaS es una colección de libros que estudia tanto a los arquitectos como los edificios que por sus innovaciones, originalidad o personalidad supusieron en su momento un cambio en el panorama arquitectónico de León, ayudaron de manera significativa a configurar la identidad de la ciudad o bien se constituyeron en una referencia a nivel nacional superando las fronteras provinciales.



SERVICIO
DE PUBLICACIONES
UNIVERSIDAD DE LEÓN

