



Universidad de Valladolid

TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Educación Infantil

**POTENCIAR EL TALENTO DESDE LA INFANCIA: PROPUESTA
DIDÁCTICA DE ENRIQUECIMIENTO PARA NIÑOS CON
PRECOCIDAD INTELECTUAL**

Autora: Andrea Pérez Herrero

Tutor Académico: Tomás Peláez Reoyo

Curso académico: 2024-2025

RESUMEN

Este trabajo de Fin de Grado tiene como finalidad mostrar la importancia de poder reconocer las características e identificar de manera temprana al alumnado con Precocidad Intelectual para así poder ofrecer un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje. A su vez, suelen confundir este término con Altas Capacidades por lo que se va a reflejar que diferencias y similitudes podemos encontrar en ambas.

Además, en este trabajo hay una propuesta de intervención de enriquecimiento curricular para poder trabajar con niños con Precocidad Intelectual en un centro educativo y creado para todos los alumnos de la clase sin dejar indiferente a nadie.

PALABRAS CLAVE: Precocidad Intelectual, Altas Capacidades, intervención educativa, enriquecimiento curricular.

ABSTRACT

The purpose of this Final Degree Project is to show the importance of being able to recognize the characteristics and identify early the students with Intellectual Precocity in order to be able to offer an adequate teaching-learning process. At the same time, this term is often confused with similarities that can be found in both.

In addition, in this work there is an intervention proposal of curricular enrichment to be able to work with children with Intellectual Precocity in an educational center and created for all the students of the class without leaving anyone indifferent.

KEY WORDS: Intellectual Precocity, High Abilities, educational intervention, curricular enrichment.

ÍNDICE

ÍNDICE	3
1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVO	5
3. JUSTIFICACIÓN	6
3.2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	6
3.2. JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA	8
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
4.1. INTRODUCCIÓN	10
4.2. PRECOCIDAD INTELECTUAL	11
4.2.1. CONCEPTO DE PRECOCIDAD INTELECTUAL.....	11
4.2.2. TIPOS DE PRECOCIDAD INTELECTUAL.....	12
4.2.3. CARACTERÍSTICAS DE LA PRECOCIDAD INTELECTUAL	14
4.2.4. CONCEPTO Y DIFERENCIAS CON LAS ALTAS CAPACIDADES	14
4.2.5. DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PRECOCIDAD INTELECTUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL	16
5. ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL	19
5.1. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	19
5.2. AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES	19
5.3. APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	20
5.4. ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR	20
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	23
6.1. PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO	23
6.1.1. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO ESCOLAR.....	23
6.1.2. CARACTERÍSTICAS DE LAS AULAS.....	23
6.1.3. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	24
6.1.4. OBJETIVOS.....	24
6.1.5. TEMPORALIZACIÓN	25

6.1.6. METODOLOGÍA	25
6.2. SESIONES DE INTERVENCIÓN	26
6.3. EVALUACIÓN	40
7. CONCLUSIONES	41
8. BIBLIOGRAFÍA	44
9. ANEXOS	49

1. INTRODUCCIÓN

Con este trabajo pretendo informar sobre aquellos niños que presentan precocidad intelectual. La detección e intervención temprana son claves para poder aprovechar el potencial de estos niños, favoreciendo su desarrollo integral.

Este Trabajo de Fin de Grado se centra en observar el comportamiento de los niños con precocidad intelectual en la etapa de Educación Infantil a través de una observación sistemática viendo cómo se manifiestan en el aula desde edades tan tempranas. Por ello, planteó una propuesta didáctica de enriquecimiento curricular diseñada para desarrollar al máximo sus potencialidades.

El trabajo se estructura en varias partes. En primer lugar, hablo sobre el objetivo general que pretendo conseguir y una justificación del tema. A continuación, se aborda una fundamentación teórica donde hablamos sobre el concepto de precocidad intelectual, que características presenta y cómo podemos detectarlo y que similitudes o diferencias tiene con las Altas Capacidades. Después, hablamos sobre distintas estrategias didácticas que se pueden aplicar con este tipo de alumnado en la etapa de Educación Infantil, incluyendo en la propuesta didáctica la estrategia de enriquecimiento curricular. Posteriormente, la propuesta didáctica adaptada a las características del alumnado, ya que la he llevado a cabo en un centro educativo público con niños de 5 años, donde se recogen con detalle las sesiones, metodología y evaluación.

En definitiva, pretendo conseguir que haya una mayor visibilidad sobre la precocidad intelectual en la etapa de Educación Infantil destacando la necesidad de que los maestros dispongan de todos los elementos educativos necesarios para que puedan potenciar el talento de estos niños.

2. OBJETIVO

El objetivo principal del Trabajo de Fin de Grado es investigar la importancia que tiene identificar de manera temprana la precocidad intelectual en la etapa de Educación Infantil. Para ello, es fundamental conocer las características y necesidades de los niños con el fin de poder llevar a cabo una propuesta didáctica basada en retos adicionales para este tipo de alumnado. Además, hay que destacar el impacto que tiene el reconocimiento temprano en el desarrollo integral y el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños. Por consiguiente, se debe explorar diferentes metodologías y estrategias que den lugar a una

atención adecuada dentro del aula, promoviendo su desarrollo emocional, social y cognitivo.

Los principales objetivos del TFG son:

- Realizar una investigación teórica sobre las características de la precocidad en Educación Infantil.
- Comprender la importancia de identificar los términos de precocidad intelectual y altas capacidades y conocer sus características y diferencias entre ellos para aplicarlos en la etapa de Educación Infantil.
- Justificar, haciendo referencia a la legislación vigente, la importancia de poder identificar y mostrar una atención educativa a la precocidad intelectual.
- Diseñar una propuesta didáctica que contemple todas las áreas para poder detectar a los alumnos precoces.
- Reflexionar sobre la propuesta didáctica diseñada, viendo su impacto y atendiendo a la precocidad intelectual y viendo las mejoras que puede tener en cuanto a las necesidades de estos niños.

3. JUSTIFICACIÓN

3.2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La educación inclusiva y la diversidad que existe hoy en día en los centros educativos es algo que está muy presente. Por ello, los alumnos que tienen precocidad intelectual forman parte de un grupo con necesidades específicas que requieren de una intervención educativa adecuada. Según Tourón y Reyero (2002), mencionan que la precocidad intelectual está presente en los alumnos que muestran una capacidad intelectual rápida y acelerada en comparación con el resto de los niños de su edad, lo que lleva a que haya un desajuste en su desarrollo cognitivo y maduración emocional.

Algunas investigaciones, como la Guía Científica de las Altas Capacidades (2014) han verificado que *“La precocidad intelectual es el fenómeno multidimensional evolutivo, cognoscitivo, emocional y motivacional de la inteligencia humana, por el que a lo largo de la etapa de desarrollo y activación de los recursos intelectuales básicos (0 y 14 años), las diferencias de configuración pueden responder al menos a dos causas: diferencias de ritmo de desarrollo, si la activación de los recursos intelectuales se lleva a término de un*

espacio de tiempo más breve que el ritmo medio (considerado normal), y diferencias de techo, si finalizado el desarrollo cognitivo presenta más y mejores aptitudes de la media).

Por lo tanto, conocer este concepto es importante, debido a que hoy en día en las aulas nos encontramos con alumnos que tienen gran variedad de características, incluyendo a aquellos que tienen necesidades educativas específicas. El desarrollo de los alumnos en la etapa de Educación Infantil no presenta un ritmo constante, ya que cada uno tiene su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y cada niño va progresando a su ritmo en las diferentes áreas y ámbitos.

Los maestros, familiares y Administraciones Educativas desarrollan un papel fundamental en la educación de los niños que tienen precocidad intelectual. La buena relación que debe de haber entre la familia y escuela es importante, ya que los familiares necesitan apoyo para poder comprender las necesidades de sus hijos y contribuir en la educación de ellos. Como menciona Arnaiz, *“los alumnos con dificultades no son los que tienen que adaptarse a la enseñanza, sino que es la enseñanza la que debe adecuarse a la diversidad de los alumnos”*. (Arnaiz, 1995, p.27).

Es importante poder atender las necesidades educativas que presentan los alumnos, ya que es una responsabilidad que está vigente en la legislación actual. La ORDEN EDU/1865/2004, de 2 de diciembre, establece distintas medidas para flexibilizar las etapas educativas para los alumnos superdotados intelectuales, permitiéndoles que puedan avanzar en función de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

A su vez, la Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación, en el artículo 44, habla sobre un sistema educativo que debe garantizar todos los recursos necesarios para ofrecer apoyo en el momento en que se detecte esa necesidad específica. Todo esto implica que debemos detectar de manera temprana a los niños con precocidad intelectual y adaptar las distintas estrategias de enseñanza en función de sus necesidades. Podemos ofrecer actividades o retos, materiales enriquecedores y diferentes oportunidades para que así puedan explorar sus intereses, asegurándoles que puedan tener un desarrollo equilibrado en el ámbito cognitivo y emocional.

Normativas como la LOMLOE (2020) y la Orden EDU/1865/2004 en Castilla y León, hablan sobre la importancia de poder identificar de forma temprana a los alumnos con altas capacidades y poder aplicar estrategias que atiendan a sus necesidades. Del mismo modo, la LOE (2006), establece que los alumnos que tienen precocidad intelectual

requieren de apoyo educativo. Las Administraciones Educativas son responsables de garantizar diferentes recursos y estrategias pedagógicas para su detección desde las primeras etapas de la infancia.

En cuanto al Real Decreto 696/1995 del 28 de abril de Ordenación de la educación de alumnos con NEE, en el artículo 10 hace referencia a *“La atención educativa a los alumnos con necesidades especiales asociadas a condiciones personales de sobredotación intelectual velará especialmente por promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidas en los objetivos generales de las diferentes etapas educativas”*.

En este TFG, voy a llevar a cabo una propuesta didáctica de enriquecimiento en el aula de Educación Infantil, ya que cuento con la suerte de poder estar realizando el Prácticum II, donde hay presentes en el aula dos niños con precocidad intelectual. Gracias a esta propuesta voy a poder atender las necesidades que presentan y ofrecerles una enseñanza adaptada a sus capacidades e intereses.

Esta propuesta didáctica la voy a llevar a cabo sobre el tema de la primavera ya que es la situación de aprendizaje que se está llevando a cabo ahora en el segundo trimestre en el centro educativo donde estoy realizando mis prácticas. Para ello, voy a llevar a cabo diferentes actividades que enmarcan los 7 macroprocesos: creatividad, razonamiento lógico, gestión perceptual, gestión de memoria, razonamiento verbal, razonamiento matemático y aptitud espacial.

En definitiva, este trabajo no solo va a ser una aportación de conocimientos teóricos, sino que gracias a la oportunidad de poder llevar a cabo dicha propuesta va a ser algo con bastante criterio y fiabilidad y se va a poder conocer como es hoy en día la realidad actual de las aulas con niños precoces.

3.2. JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA

Dentro de este apartado voy a justificar la importancia que tiene detectar de forma temprana y atender las necesidades específicas de los niños con precocidad intelectual en la etapa de Educación Infantil, ya que requieren de adaptaciones tanto curriculares como metodológicas. Hay que tener en cuenta la legislación vigente por la que se rige actualmente el sistema educativo español que establece la importancia de atender a este tipo de alumnado.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación reconoce la importancia de identificar y atender a los alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo, incluyendo en este caso, a los alumnos con precocidad intelectual. En el artículo 71 (p.50), menciona la necesidad de detectar y atender de forma adecuada a estos niños, ofreciéndoles distintos recursos y fomentando su inclusión. En el artículo 76 (p.52), hace referencia a la importancia de ofrecerles distintas estrategias y recursos adaptados a sus necesidades para así favorecer su desarrollo cognitivo. Por último, en el artículo 77 (p.52) habla sobre la flexibilización del período de escolarización. En cuanto a la práctica, indica que los maestros deben utilizar diferentes metodologías, ya sea el ABP, enriquecimiento curricular o actividades que potencien el pensamiento lógico-matemático.

En cuanto al Decreto 37/2002, de 29 de septiembre, en el artículo 20 (p.48206) habla sobre la importancia de poder reconocer las diferencias individuales de cada uno en función de su aprendizaje y así poder llevar a cabo distintas estrategias que les ofrezca una atención adecuada. Asimismo, en la práctica, implica que los profesores lleven a cabo metodologías flexibles y personalizadas, como el aprendizaje basado en el juego o actividades multinivel abarcando los diferentes ritmos de cada uno.

En el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, manifiesta en el artículo 13 (p.7) que las Administraciones Educativas tienen que llevar a cabo procedimientos para la detección temprana y promover programas de intervención precoz. En la práctica, los profesores deben saber cuáles son las dificultades de aprendizaje que tienen los alumnos y así utilizar herramientas como la observación sistemática y la evaluación continua. Para ello, deben usar recursos que sirva de apoyo individualizado y adaptar las actividades en función de sus intereses.

La Ley Orgánica 3/2020, en el artículo 70 bis (p.122909), hace alusión a que las Administraciones Educativas proporcionen los recursos necesarios para atender a los alumnos con NEE y que por ello favorezcan los medios esenciales para así potenciar su desarrollo. En cuanto a la práctica, los maestros tienen que diseñar entornos inclusivos y emplear diferentes estrategias para que los alumnos puedan desarrollar su potencial al máximo.

En la Ley Orgánica 8/2013, en el artículo 71, en los apartados 1 y 2 (p.97895-97896), menciona que las Administraciones Educativas deben garantizar los recursos necesarios

para aquellos alumnos que presenten necesidades educativas específicas. A su vez, en la práctica, los profesores deben ir modificando sus estrategias para así ofrecer una atención individualizada llevando a cabo actividades que estimulen su desarrollo cognitivo y que favorezca el talento del niño dentro del aula.

Por último, en la ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto, destaca la importancia de poder identificar a los alumnos con precocidad intelectual aportándoles una atención educativa adecuada. En la práctica, los maestros deben detectar de forma temprana y adaptar su forma de enseñar a través de estrategias de enriquecimiento como desafíos o retos en las áreas donde más destaquen.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. INTRODUCCIÓN

La etapa de Educación Infantil es clave para el desarrollo integral de los niños, ya que aquí se comienzan a establecer las primeras bases para el aprendizaje, socialización y construcción de su identidad personal. Por ello, el sistema educativo debe responder a la diversidad de los alumnos, garantizándoles una enseñanza que atienda a las necesidades específicas de cada uno. Dentro de esta diversidad, es importante reconocer a los alumnos que tengan un desarrollo intelectual precoz.

Al hablar sobre altas capacidades solemos encontrar confusiones respecto al concepto de precocidad intelectual. La precocidad intelectual se suele definir como el desarrollo temprano de ciertas habilidades intelectuales, como, por ejemplo, empezar a leer antes que el resto de sus compañeros. De ahí a la confusión de que los niños superdotados antes han sido niños precoces, pero no todos los niños precoces llegan a convertirse en superdotados.

La precocidad es un fenómeno que se relaciona más con el desarrollo del niño. Consiste en un desarrollo acelerado durante los primeros años del niño. Los niños precoces tienen más habilidades intelectuales que el resto de su misma edad, quienes siguen en proceso de desarrollo. Una vez acabado el proceso de maduración, su capacidad intelectual se encuentra en la media normal.

Por lo tanto, la precocidad intelectual se distingue de la superdotación y el talento ya que es un fenómeno que evoluciona, mientras que la superdotación, altas capacidades y el

talento son fenómenos intelectuales que ocurren a lo largo del proceso de maduración de forma estable.

4.2. PRECOCIDAD INTELECTUAL

4.2.1. CONCEPTO DE PRECOCIDAD INTELECTUAL

La precocidad intelectual se caracteriza por aquellos niños que tienen un desarrollo temprano superior al resto. Esto no hace referencia a que los niños tengan altas capacidades o superdotación, sino que presentan un ritmo de aprendizaje más rápido que el resto de sus compañeros y que una vez que acaba su proceso de maduración puede ser equivalente al resto. Por ello, es importante reconocer esta necesidad específica para así poder asegurar su desarrollo y que puedan participar de manera activa dentro del aula. Aparte de adaptar los modelos de enseñanza, hay que crear un buen ambiente que respete dichas necesidades.

Existen tres grupos posibles que engloban a los niños con precocidad intelectual:

- Aquellos alumnos precoces, que tienen un proceso de maduración rápido pero que va desapareciendo con el tiempo.
- Alumnos precoces que con el tiempo se confirman que presentan altas capacidades.
- Niños con altas capacidades que anteriormente no han tenido precocidad intelectual.

La primera vez que aparece el término de precocidad intelectual fue a finales del siglo XIX y principios del XX cuando Francis Galton comenzó a explorar en el estudio de la inteligencia y las habilidades excepcionales, mientras que Alfred Binet (escala de inteligencia) y Lewis Terman (concepto de superdotación) colaboraron en la comprensión del concepto.

La primera definición se encuentra en el monográfico del Ministerio de Educación donde define: *“Alumnos que muestran cualidades de superdotación o de talento a edades tempranas y que después en la adolescencia o adultez, no mantienen esa diferencia significativa respecto a su grupo normativo de edad”*. (Martín, González y Cols. 2000, p.19).

En el artículo de Javier Tourón (2019) *“Apropósito de la precocidad y otras etiquetas”* menciona que la precocidad es un concepto que se utiliza como excusa para así no

garantizar una atención educativa adecuada, cuando en verdad, es lo que se debe hacer. Pero, según la Real Academia se considera como un proceso que aparece antes de la edad que corresponde al niño, pero si preguntamos a una persona cualquiera de la calle lo considera como un desarrollo de cualidades o capacidades que aparecen antes de lo previsto.

Según el SYMP, resalta a los niños con precocidad intelectual en áreas como matemáticas y lengua, ya que son capacidades importantes para el aprendizaje de los niños que promueven su rendimiento en el aula. Los motivos por los que enuncia esto se debe a que el CTY (1995) menciona que estas habilidades son esenciales debido a que muestran capacidades centrales para la mayor parte de las áreas de aprendizaje y son importantes para poder alcanzar el máximo potencial en las áreas educativas y, además, son las más fáciles de identificar que otro talento. Gracias a esto, se facilita la detección de estos niños y se pueden crear intervenciones educativas más individualizadas.

A su vez, Keating (1976) define la precocidad como: *“Alcanzar algún estado de desarrollo antes de lo esperado, esto es, el estado actual de desarrollo de un individuo es más propio de una persona mayor que él”*. Por ello, habla sobre la precocidad cuantitativa que la describe como el nivel del desarrollo cognitivo, como, por ejemplo, el área de matemáticas.

Finalmente, Stanley y George (1978) afirman que modelo SYMP está en constante desarrollo y que, para poder aprovechar el talento de estos niños, es importante poder llevar a cabo una intervención educativa adecuada y así no solo se asegura identificar a estos alumnos, sino que además se puede obtener un entorno que permita desarrollar su máximo potencial en las áreas que más sobresalgan.

4.2.2. TIPOS DE PRECOCIDAD INTELECTUAL

Para continuar la comprensión de este concepto, voy a hablar sobre los tres tipos que existen de precocidad: precocidad estructural o potencial, precocidad funcional o habilidades y precocidad por factores ambientales.

Precocidad estructural o potencial

Este tipo de precocidad es la más conocida y viene dado por la madurez del cerebro, que permite que los niños tengan un desarrollo más rápido en comparación con el resto. Según

Tannenbaum (1991), el desarrollo evolutivo del niño puede ser precoz, como en el área de lengua o psicomotricidad, lo cual resulta algo inusual en su edad.

A su vez, García y Abaurrea (1997) ven distintos perfiles donde la precocidad se presenta como una característica evolutiva que hace que sea diferente de la superdotación y el talento.

Precocidad funcional o por habilidades

Se puede entender la precocidad funcional como la disponibilidad de recursos cognitivos que presentan una mejor organización, lo cual permite a los niños que aprendan a un ritmo más rápido de lo habitual. Esta idea es apoyada por distintos autores, que destacan este progreso en ciertas áreas específicas del desarrollo cognitivo.

Según Prieto, Sainz y Fernández (2012) afirman que los niños precoces disponen de más recursos que el resto, lo cual les permite alcanzar un desarrollo y un proceso de enseñanza-aprendizaje más avanzado. Por otro lado, Castelló (2008) sostiene que las habilidades precoces son originadas por dos factores: por una maduración temprana y por una unión de los recursos que hace que logren conseguir habilidades poco comunes. Además, menciona que la precocidad es un fenómeno diacrónico: *“Un fenómeno típicamente diacrónico es el de la precocidad, caracterizado por la maduración de recursos de procesamiento con anterioridad a lo que es habitual. Como se ha indicado, ello no es garantía de que el número de recursos que acaben madurando sea superior al normal, aunque sí comporta que los recursos disponibles, durante algún período de la infancia, sean mayores a los recursos promedio de dicha edad”*. (Castelló, 2008, p.209).

Precocidad por factores ambientales

Los factores que hay presentes en el entorno y el contexto favorecen la precocidad intelectual al proporcionar gran variedad de estímulos, experiencias y motivaciones que aceleran el desarrollo. Por eso, gracias al apoyo de la familia, el centro educativo y la actitud del niño es esencial para el proceso. De ahí a que Javier Tourón (2004) menciona *“Las capacidades, las aptitudes y la inteligencia surgen como resultado de las experiencias, motivaciones y estilos de aprendizaje”*.

A su vez, hay otros factores que influyen a la hora de descubrir la precocidad. El factor temporal o cronológico, afecta en los primeros años de la infancia, donde hay niños con un año de diferencia de edad, lo cual es importante para el desarrollo de ellos. Otro factor,

sería el ritmo y las características entre sexos, ya que las niñas suelen tener mayor ventaja respecto a los niños en el proceso de maduración, ya que por lo general los niños tienden a tener un ritmo más lento. Por lo tanto, se debe llevar a cabo un buen diagnóstico del alumnado.

4.2.3. CARACTERÍSTICAS DE LA PRECOCIDAD INTELECTUAL

El concepto de precocidad intelectual no termina de tener una clara definición. Sin embargo, se puede identificar en los primeros años de vida a través de una serie de características que nos hacen ver la posibilidad de que tengan esa precocidad.

- Desarrollo temprano del lenguaje, le permite mantener una conversación con un vocabulario avanzado a su edad.
- Inicio temprano en áreas como la lectura, escritura o lógico-matemática.
- Capacidad de aprendizaje más rápido que el resto.
- Niños muy observadores y curiosos por el entorno que les rodea.
- En el ámbito artístico, suelen destacar por su creatividad y originalidad.
- Gran capacidad de concentración en actividades o temas que les interesan.
- Buena capacidad de memoria para recordar la información aprendida.
- Suelen ser exigentes con ellos mismos, tendiendo siempre a buscar la perfección.
- En ciertas ocasiones, muestran comportamientos obsesivos respecto a los temas que más les interesa.

4.2.4. CONCEPTO Y DIFERENCIAS CON LAS ALTAS CAPACIDADES

Cuando hacemos referencia al término de altas capacidades, pensamos que estos niños tienen una inteligencia muy superior o que son perfectos en todas las áreas. Con el tiempo, varios autores han definido este concepto de diferentes maneras.

Para ello, en la siguiente tabla, voy a hablar sobre diferentes autores que muestran las diferencias que existe entre precocidad intelectual y altas capacidades.

Tabla 1

Diferencias entre precocidad intelectual y altas capacidades

Autor/a	Precocidad Intelectual	Altas Capacidades
---------	------------------------	-------------------

Winner, E (1996)	Acelerado desarrollo intelectual, sin que sea necesario que perdure en el tiempo.	Son sostenibles y continúan a lo largo de la vida del niño.
Robert, J. Stenberg (2003)	Desarrollo temprano, pero puede carecer de creatividad para aplicar los conocimientos.	Presenta un desarrollo equilibrado en cuanto a sus habilidades de creatividad y prácticas.
Gagné, F (2004)	Desarrollo temprano de habilidades, pero sin afirmar que vaya a desarrollar el talento en un futuro.	Se refiere a un talento que se desarrolla y perdura con el tiempo.
Renzulli (2005)	Manifestación temprana de habilidades, pero no implica un desarrollo en todas las áreas.	Habilidades excepcionales en áreas específicas y plena motivación para llevarlas a cabo.
David Lubinski y Camilla Benbow (2006)	Habilidades tempranas que no siempre se mantienen en edades posteriores.	Desarrollo cognitivo a lo largo del tiempo y con una motivación para profundizar en diversas áreas.
Silverman (2013)	Se produce en una fase temprana, pero no tiene por qué ser un indicador de altas capacidades.	Talento profundo y gran capacidad para desarrollar tareas más complejas.

4.2.5. DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PRECOCIDAD INTELECTUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

4.2.5.1. DETECCIÓN DEL ALUMNADO CON PRECOCIDAD INTELECTUAL

A la hora de detectar al alumnado con precocidad intelectual es importante para así poder ofrecer una educación de calidad que se ajuste a sus necesidades.

La identificación de la precocidad intelectual se refiere al proceso de detectar a estos niños que tienen un desarrollo cognitivo más avanzado que el resto, es decir, tienen mayores conocimientos en ciertas áreas que los demás. Por ello, se debe contar con numerosas herramientas o estrategias para poder detectarlos. El hecho de identificarlos va a beneficiar tanto al propio alumno como crear un ambiente inclusivo dentro del aula atendiendo a todos y cada uno de ellos favoreciendo su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Observamos que hay distintas maneras de poder detectar a los alumnos precoces a través de la observación directa del comportamiento del alumno llevando a cabo hojas de registro diarias. Por ello, a continuación, voy a mostrar las diferentes características o síntomas que pueden presentar estos niños que pueden ser sospechosos de que presenten precocidad intelectual, según diferentes autores.

Tabla 2

Síntomas o características para la detección de los niños con precocidad intelectual

Gagné (2004)	La observación tiene que centrarse en las características cognitivas y conductuales. A su vez, los niños precoces aprenden muy rápido y muestran gran capacidad para resolver retos complejos. Además, tienen una memoria excepcional para quedarse con la información. Asimismo, los alumnos son muy curiosos y buscan siempre nuevos retos, por lo que muestran un gran interés en ciertas áreas que los demás.
Silverman (2013)	Este autor resalta la importancia de la observación respecto al desarrollo lingüístico. Los alumnos que presentan

	habilidades cognitivas avanzadas tienen un amplio vocabulario, mayor comprensión a ciertos temas y una gran capacidad de comunicación. Además, menciona la capacidad de razonamiento en el ámbito de la lógica-matemática, ya que son capaces de entender patrones y relaciones de manera más rápida que los demás. Por ello, el desarrollo avanzado de habilidades lingüísticas y cognitivas es importante para poder detectar a estos alumnos.
Winner (1996)	Winner menciona la capacidad para pensar de forma abstracta. Los niños no solo tienen habilidades cognitivas superiores, sino que además tienen gran capacidad para poder profundizar en temas abstractos ya que resuelven problemas complejos que se alejan de su edad. Por ello, tienen gran interés por las matemáticas o el arte y lo resuelven con gran creatividad.

En definitiva, observar el aprendizaje acelerado, desarrollo lingüístico avanzado y su capacidad para resolver problemas complejos en diversas áreas, son indicios que los maestros deben tener en cuenta como posibles síntomas de precocidad intelectual. Por ello, es importante que todas estas observaciones sean contrastadas con instrumentos de evaluación para poder realizar un diagnóstico más completo.

4.2.5.2. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON PRECOCIDAD INTELECTUAL

Los maestros desempeñan un papel fundamental en cuanto a la detección de los alumnos precoces en la etapa de Educación Infantil. Hay distintos indicadores que nos ofrecen información sobre el desarrollo y la capacidad de cada uno de ellos. Gracias a los alumnos, podemos comparar los resultados obtenidos entre unos y otros, al igual que la

información que nos proporcionan las familias. Para llevar a cabo la identificación de los alumnos, contamos con distintos instrumentos de evaluación, que se clasifican en dos tipos:

- Observación sistemática: registrar las conductas y habilidades del niño en el aula a través de:
 - Hojas de registro diarias: anotar como el niño se va desenvolviendo a la hora de resolver conflictos, la velocidad que tiene a la hora de aprender los distintos conocimientos...
 - Escalas de observación: la escala de Renzulli detecta a los alumnos precoces a partir de la observación directa en el aula. Con esta escala, podemos evaluar al niño en función de cómo actúa en las diferentes áreas. Dentro de esta escala se puede evaluar: creatividad, motivación, aprendizaje, liderazgo, arte, música, comunicación, matemáticas, lectura, tecnología y ciencia.
- Evaluación informal: las diferentes escalas propuestas por Elices, Palazuelo y Caño (2004) sirven como instrumentos de evaluación para poder identificar a los alumnos que presentan precocidad intelectual en las diferentes áreas. Estas escalas son las siguientes:
 - VANEPRO: evalúan de manera general las capacidades del alumno.
 - VALEMO: evalúan la inteligencia emocional.
 - VALCREA: evalúan la creatividad.
 - VALESTA: evalúan el ritmo de aprendizaje.
 - WPPSI-IV (Wechsler Preschool and Primary Scale of Intelligence – 4ª edición): prueba completa para evaluar la inteligencia en niños de 2 años y 6 meses a 7 años y 7 meses. Se utiliza para medir el coeficiente intelectual, al igual que distintas áreas cognitivas como el razonamiento verbal, el razonamiento visual-espacial y la memoria de trabajo. Las áreas que se pueden evaluar son las siguientes:
 - ❖ Indicador de razonamiento verbal: evalúa la comprensión verbal, es decir, la manera de utilizar el lenguaje.
 - ❖ Indicador de razonamiento visual-espacial: evalúa la capacidad de organizar la información visual.

- ❖ Indicador de la memoria de trabajo: evalúa la habilidad para poder retener la información.
- ❖ Indicador de razonamiento lógico-matemático: evalúa como resuelven los problemas y como dominan el lenguaje.
- Entrevistas y cuestionarios: las entrevistas con los familiares son fundamentales para poder obtener información de manera integral del desarrollo del niño en diferentes contextos. A la vez que profesores y profesionales pueden observar el rendimiento académico tras el periodo escolar, las familias nos otorgan información adicional sobre su desarrollo emocional y conductual en casa.

Pese a tener distintos métodos de evaluación, los profesores pueden encontrar problemas debido a que puede ser que ninguna responda a las necesidades que presente en el momento el alumnado.

5. ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

5.1. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia educativa que permite a los alumnos que trabajen en proyectos y sean capaces de resolver diferentes problemas, favoreciendo su autonomía, creatividad y el desarrollo del pensamiento crítico.

Según Killpatrick (1918) menciona que el aprendizaje es completo cuando los alumnos trabajan en proyectos significativos. Esto les permite que por ellos mismos exploren en función de sus intereses con una mayor motivación.

A su vez, Dewey (1938) afirma que el aprendizaje se tiene que basar en la experiencia directa y en la interacción con el entorno.

Además, Renzulli (2012) destaca la necesidad de utilizar metodologías activas que sirvan para potenciar el talento de los alumnos.

5.2. AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES

Los agrupamientos flexibles organizan a los alumnos en pequeños grupos según sus intereses o estilos de aprendizaje en función de su nivel de desarrollo en las distintas áreas.

Según Renzulli (1978) menciona la necesidad de llevar a cabo estrategias de enriquecimiento, como los agrupamientos flexibles, para proporcionar experiencias significativas avanzadas a su edad sin separarles del resto de sus compañeros.

Borland (2003) afirma que el modelo de enseñanza tiene que ser dinámico y adaptado, ofreciendo entornos educativos donde los alumnos puedan moverse en distintos niveles de dificultad en función de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Del Caño, Elices y Palazuelo (2004) confirman que es un modelo integrador ya que así participan todos los alumnos y aprovechan tanto los grupos homogéneos como heterogéneos.

5.3. APRENDIZAJE COOPERATIVO

Estrategia donde los alumnos trabajan en grupo para alcanzar objetivos comunes, promoviendo la interacción con sus iguales, apoyándose unos con otros y desarrollando habilidades cognitivas y sociales.

Según Jhonson (1999) destaca 5 elementos claves:

- Interdependencia positiva: los niños necesitan de cada uno para poder llegar a obtener el resultado final.
- Interacción entre compañeros: es fundamental la comunicación y la lluvia de ideas.
- Responsabilidad individual y grupal: cada alumno desarrolla un papel y participa para poder obtener el objetivo final.
- Habilidades individuales y grupales: permite el desarrollo de la empatía, escucharse entre ellos y poder trabajar en equipo.
- Evaluación del grupo: analizar el proceso y reflexionar para poder mejorar.

5.4. ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

El enriquecimiento curricular es una estrategia educativa clave para poder atender al alumnado con precocidad intelectual, y la cual voy a llevar a cabo para diseñar mi propuesta didáctica. Esta estrategia permite a los alumnos que desarrollen su potencial sin necesidad de tener que pasarles de cursos. Por ello, hay que ofrecerles experiencias que planteen desafíos o retos adaptados a su nivel cognitivo.

A continuación, muestro algunos autores principales que han investigado y aportado conocimientos sobre esta estrategia:

Renzulli (1977) estableció el Modelo de los Tres Anillos donde combina 3 elementos importantes:

- Alta capacidad intelectual: rendimiento avanzado en las distintas áreas.
- Creatividad: capacidad para crear nuevas ideas y soluciones a distintos problemas.
- Compromiso con la tarea: motivación por parte del niño para atender sus necesidades de exploración, de manipulación... en función de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según este autor, el enriquecimiento curricular debe potenciar los tres elementos anteriores, ofreciendo oportunidades de aprendizaje profundas y motivadoras. En 1986, amplía su teoría con el Modelo de Enriquecimiento para el Aprendizaje Total y establece tres tipos de enriquecimiento curricular:

- Tipo 1: vivir experiencias distintas a través de materiales nuevos.
- Tipo 2: desarrollar habilidades de pensamiento y aprendizaje autónomo.
- Tipo 3: explorar de forma individual temas que le llamen la atención.



Fuente: (Psicología y Mente, 2019, 21 de octubre)

Según Monks (1992), amplió la teoría de Renzulli y dio lugar al Modelo Multifactorial de la Superdotación, fomentando la interacción entre el niño, la familia y la escuela. Además, menciona que un niño con estas características no va a desarrollar su potencial si su entorno no ofrece oportunidades adecuadas.

En relación con dicha estrategia, resalta la necesidad de adaptar los contenidos a las características y necesidades de cada uno, favoreciendo un aprendizaje activo y significativo. En la etapa de Educación infantil, se deben llevar a cabo actividades lúdicas avanzadas, resolución de problemas y que puedan explorar libremente.

Robert Stenberg y Jaret Davidson (1986) amplían el estudio de la inteligencia y el talento. En su libro “*Conceptions of Giftedness*” (1986), muestran como el talento no se limita a un alto coeficiente intelectual, sino que depende de tres tipos de inteligencia:

- Inteligencia analítica: capacidad para resolver problemas de lógica y de forma abstracta.
- Inteligencia creativa: habilidad para proponer ideas nuevas.
- Inteligencia práctica: uso del conocimiento en la vida real.

De acuerdo con esta estrategia, debe establecerse estas tres áreas mediante metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos, resolución de problemas y el pensamiento divergente.

Stanley (1979) es reconocido por su estudio sobre la aceleración y el enriquecimiento curricular. En este estudio habla sobre niños con Altas Capacidades, donde vio que muchos de ellos se benefician de un currículo flexible para poder avanzar en función de su proceso de enseñanza aprendizaje.

Mencionaba que, en lugar de pasar de curso a estos niños, era mejor llevar a cabo un enriquecimiento curricular, garantizándoles retos dentro del aula y proporcionándoles materiales más avanzados.

A su vez, Tomlinson (1999) investigó la diferenciación del aprendizaje, algo esencial para el enriquecimiento curricular. Explica que los maestros deben adaptar los contenidos según las necesidades de cada alumno.

Para los niños que presentan precocidad intelectual, recomienda lo siguiente:

- Llevar a cabo actividades abiertas con diferentes niveles.
- Introducir materiales nuevos que propongan nuevos retos.
- Aprendizaje basado en el interés de los niños.

Por último, Carmen Pérez (2003) trabaja en la adaptación del enriquecimiento curricular en Educación Infantil. En su investigación, menciona que los niños con precocidad intelectual tienen un desarrollo acelerado en áreas como la lógica-matemática, creatividad y razonamiento verbal por lo que necesitan de experiencias que puedan favorecer su talento.

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

6.1. PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO

En mi Trabajo de Fin de Grado voy a llevar a cabo una Propuesta Didáctica de Enriquecimiento dirigido especialmente para alumnos con precocidad intelectual, aunque lo realizaré con toda la clase para no hacer indiferente a nadie. Esta propuesta va destinada para niños/as de 5 años (3º Curso de Educación Infantil) basado en la situación de aprendizaje que están llevando en el trimestre “La Primavera”.

6.1.1. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

CEIP Ana de Austria es un centro docente público completo de doble línea, con niveles de línea tres. Este centro educativo se encuentra en la calle Avenida de los Cortijos, 2. Tiene un edificio para Educación Infantil y Educación Primaria, un edificio para el comedor y un edificio nuevo donde disponen de una sala para poder realizar Psicomotricidad y aulas para Primaria.

Dispone de un patio cerrado para Educación Primaria con cancha polideportiva, un patio exclusivo para Educación Infantil y un polideportivo que se utiliza en horario escolar.

En el interior del colegio, cuentan con una Biblioteca Escolar, un Aula TIC, tutorías, zona de Administración, aula polivalente y dos espacios para los profesores de apoyo.

En el colegio hay 501 alumnos y disponen de 40 profesores que 9 son de Educación Infantil, 21 de Educación Primaria y 14 especialistas. Además, disponen de 28 aulas, 8 aulas para Educación Infantil y 20 para Educación Primaria.

6.1.2. CARACTERÍSTICAS DE LAS AULAS

La clase en la que voy a realizar mi Propuesta Didáctica es en el Tercer Ciclo de Educación Infantil (5 años). En este curso, cada día, los alumnos van rotando de aula ya que disponen de 3 aulas diferentes para poder desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en el método Montessori. Las 3 aulas son las siguientes:

- Aula de simulación: En esta aula está dividida en diferentes rincones donde los alumnos pueden jugar. Disponen de un rincón de disfraces, de cocinitas, zona de teatro, rincón de biblioteca, mesa de estación y diferentes juegos de mesa y

juguets. Todo el material, se encuentra a la altura de los niños para que puedan tener autonomía a la hora de coger lo que necesiten.

- Aula de la creatividad: en esta clase se realiza tanto el área de Plástica como el área de Música. Disponen de tres mesas en el centro para poder realizar las diferentes actividades y alrededor de la clase distintos armarios donde cuentan con materiales artísticos. Todo ello se encuentra a la altura de los niños para que puedan tener autonomía a la hora de coger lo que necesiten.
- Aula lógico-matemática y lectoescritura: en esta clase se realiza tanto el área de Matemáticas como el área de Lengua Castellana y Literatura. Disponen de zona de biblioteca y alrededor de la clase distintos armarios donde hay materiales con juegos de lógica-matemáticas, puzzles... Todo ello se encuentra a la altura de los niños para que puedan tener autonomía a la hora de coger lo que necesiten.

6.1.3. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

En el aula hay 17 alumnos. Por lo general, es un grupo muy bueno y bastante trabajador y pueden servir de mucha ayuda y que realmente sea fácil el desarrollo de mi Propuesta Didáctica. Se puede observar que hay alumnos muy buenos y rápidos a la hora de realizar las actividades y otros con más dificultades. Sin embargo, todos trabajan por igual y nadie va por detrás.

Dentro del aula, podemos observar a 2 niños que presentan Precocidad Intelectual, ya que muestran gran interés por aprender y descubrir constantemente cosas nuevas. Por ello, muchas veces, se encuentran aburridos a la hora de realizar actividades ya que muchas de ellas les resultan fáciles y las realizan en menor tiempo que los demás. La comprensión de los contenidos que se va dando es excelente y se relacionan con los demás sin ningún problema.

6.1.4. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo conseguir con esta propuesta didáctica son:

- Proporcionar una respuesta educativa adecuada a los alumnos con precocidad intelectual.
- Fomentar la creatividad del alumnado precoz.
- Favorecer el pensamiento lógico-matemático.
- Desarrollar la atención y la concentración.
- Promover la imaginación y la observación en función de sus intereses.

6.1.5. TEMPORALIZACIÓN

La propuesta didáctica se va a llevar a cabo durante el segundo trimestre en el mes de marzo y abril y la evaluación se hará en la última semana de marzo. Se realizará los lunes y miércoles ya que disponemos del día entero sin que tengan Psicomotricidad u otra clase.

Las sesiones se irán realizando en el aula que toque cada día ya que vamos rotando de aula. En cada sesión estaremos presentes el tutor del aula y yo.

La estructura de la situación de aprendizaje es la siguiente:

MARZO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6.1.6. METODOLOGÍA

Las actividades llevadas a cabo giran en torno al tema de la primavera donde se lleva a cabo una metodología activa, globalizada y centrada en el niño como protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Autores como Piaget (1975) y Vygotsky (1979) hablan sobre el enfoque constructivista del aprendizaje donde defienden la importancia de interactuar con el medio físico y social para poder fomentar el desarrollo cognitivo.

Según Piaget (1975), los niños aprenden a través de la manipulación directa y de la exploración del entorno, en relación con las actividades “Plantamos nuestro césped” o “¿Qué va a pasar con las flores?”, donde el aprendizaje se da a través de la experiencia directa, el descubrimiento y la observación de los cambios que se producen en la naturaleza.

A su vez, la actividad “Los artistas de la primavera” se inspira en el modelo de Malaguzzi (1996), donde el arte y el empleo de elementos naturales favorece la expresión artística y la creatividad del niño.

Esta metodología también es lúdica, destacando a Tonucci (1997), que menciona que el juego es la forma natural de poder aprender durante la etapa de Educación Infantil. Las

actividades como “La semana glotona” o “Sudoku primaveral y juego de las ardillas” utilizan el juego como medio de aprendizaje, desarrollando destrezas lógico-matemáticas y lingüísticas.

Por último, el enfoque globalizador permite integrar distintas áreas de conocimiento a partir de un tema principal, que en este caso es la primavera, y permite satisfacer las necesidades, intereses y capacidades de los alumnos de una manera integral.

6.2. SESIONES DE INTERVENCIÓN

SESIÓN 1

ACTIVIDAD 1. LA SEMANA GLOTONA

- **Objetivos:**
 - Comprender el orden de los días de la semana.
 - Identificar los alimentos.
 - Fomentar el pensamiento lógico-matemático.
- **Edad:** 5-6 años.
- **Temporalización:** 25-30 minutos.
- **Recursos materiales:**
 - Cuento *La pequeña oruga glotona*.
 - Cartulina.
 - Tijeras.
 - Pegamento.
 - Imágenes de los alimentos.
 - Tarjetas con preguntas.
- **Desarrollo de la actividad:** En primer lugar, contaremos el cuento de *La pequeña oruga glotona* destacando los días de la semana y los alimentos que come cada día. Una vez leído el cuento, en grupos de 4 niños crearán su propio reloj de oruga. Les daremos a cada grupo un círculo de cartulina dividido en siete partes para que así puedan poner en cada una de ellas el día de la semana y los alimentos que comió cada día. Después, habrá unas tarjetas donde tienen una serie de preguntas para poder trabajar su pensamiento lógico-matemático.
PREGUNTAS: ¿Cuántos alimentos ha comido el lunes? ¿Cuántos alimentos ha comido en total? ¿Si ha comido 1 manzana y 2 peras, cuántas frutas ha comido en total?... **Anexo 1.**

- **Fundamentación teórica sobre la actividad acorde a las necesidades del alumnado con precocidad intelectual:** Según Renzulli (1978) en su Teoría de los Tres Anillos, considera que los niños precoces se dan cuando hay una interacción con una capacidad intelectual avanzada, alto nivel de implicación en las tareas y gran creatividad. Por ello, en esta actividad vemos como se desarrollan estos tres componentes: el alumnado muestra su creatividad a la hora de crear el reloj de la oruga, su implicación en la actividad a la hora de trabajar en equipo y sus habilidades avanzadas a la hora de responder a las preguntas que requieren de pensamiento lógico-matemático.

A su vez, en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983) muestra una base sólida para poder crear actividades que respondan a los diferentes perfiles que hay en el aula. En esta actividad se fomenta la inteligencia matemática con preguntas, lingüística a través de la narración y comprensión del cuento y visual-espacial a la hora de crear el reloj.

Todo ello, se encuentra dentro de los principios de una educación inclusiva (UNESCO, 2005), buscando la participación y el aprendizaje de todos los alumnos, respetando su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y atendiendo a sus características individuales.

- **Propuestas para el alumnado precoz:**
 - Podrían inventar por ellos mismos su propia secuencia de alimentos de la semana y después justificar por qué han elegido esos alimentos y ese orden.

OBSERVACIONES DE LA ACTIVIDAD

A la hora de realizar la actividad he visto un gran interés y participación por parte de los alumnos. El hecho de haber podido leer este cuento que ya conocían les ha hecho mucha ilusión y mostraban seguridad a la hora de contestar a las preguntas.

Además, todos fueron capaces de poder ordenar de manera correcta los días de la semana y asociar los alimentos en sus días correspondientes. Uno de nuestros alumnos precoces nos preguntó: “Si la oruga hubiera comido menos, ¿se habría convertido en mariposa? Después, a la hora de contestar a las preguntas, cuando había que sumar o restar, la mayoría de los alumnos necesitaban ir mirando el reloj y poder ir contando de uno en uno. En cambio, otros lo hacían de cabeza.

En definitiva, veo que es una actividad muy divertida y entretenida para poder trabajar con los alumnos ya que está adaptada al nivel de desarrollo de cada uno y favorece la capacidad de los alumnos a partir de su memoria para crear el reloj y el pensamiento lógico-matemático.

OBSERVACIONES DEL TUTOR DEL AULA: “La actividad ha sido muy enriquecedora para el aula, ya que los alumnos estaban motivados y con muchas ganas desde el principio debido a que el cuento les gusta mucho y no se cansan de escucharlo. A la hora de crear el reloj, estaban muy implicados e iban hablando entre ellos sobre que alimentos eran cada día. Gracias a esta actividad, han podido desarrollar el pensamiento lógico-matemático con las distintas preguntas”.

SESIÓN 2

ACTIVIDAD 1. ¿QUÉ VA A PASAR CON LAS FLORES?

- **Objetivos:**
 - Observar el proceso de absorción de las flores.
 - Desarrollar la curiosidad y la creatividad.
 - Aplicar el método científico, a través de sus hipótesis y conclusiones.
- **Edad:** 5-6 años.
- **Temporalización:** 3 semanas.
- **Recursos materiales:**
 - Recipientes de plástico.
 - Ramilletes de flores blancas.
 - Colorante.
 - Pinceles.
 - Ficha del método científico.
- **Desarrollo de la actividad:** En primer lugar, explicaremos a los alumnos lo importante que es para las flores el agua para que puedan crecer y vivir, y que, además, las flores beben o toman el agua a través de la raíz. Para ello, llevaremos a cabo un experimento. Les preguntaremos: ¿Qué pasaría si teñimos el agua de color? ¿Qué les ocurrirán a las flores?

Para poder comprobar esto, llenamos cada recipiente de agua hasta la mitad y después añadimos colorante a cada recipiente para teñir el agua y lo removemos con un pincel. A continuación, colocamos cada ramillete de flores, cortando sus

tallos para que queden sumergidos en el agua. Por ello, cada día, los alumnos podrán acercarse a ver las flores para ver si hay algún cambio o las flores siguen estando igual. Tras haber pasado 3 semanas desde que realizamos el experimento, los alumnos realizarán la ficha del método científico donde tendrán que escribir los materiales que han utilizado, la hipótesis, el registro de días y la conclusión.

Anexo 2.

- **Fundamentación teórica sobre la actividad acorde a las necesidades del alumnado con precocidad intelectual:** Según Renzulli (1978) en la Teoría del Modelo de los Tres Anillos se puede ver como los alumnos potencian su creatividad al imaginar que puede pasar si teñimos el agua de color y la implicación con la tarea a la hora de observar diariamente el estado de las flores y ver si se produce algún cambio.

También, en la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983), se fomenta la inteligencia naturalista ya que exploran lo que le pasa a las flores y la inteligencia lógico-matemática a través del método científico.

- **Propuestas para el alumnado precoz:**
 - Hacer un registro diario sobre la evolución de las flores donde tendrán que ir dibujando como están, analizando si han cambiado de color o no y si ven algo nuevo.
 - Hacer distintas comparaciones con las flores: un recipiente que tenga agua y el otro no, que uno este puesto a la sombra y el otro al sol... y que el alumnado sea capaz de proponer hipótesis sobre ello.

OBSERVACIONES DE LA ACTIVIDAD:

A la hora de realizar el experimento, he observado que los alumnos mostraban ganas por participar y tenían bastante interés. Desde que planteamos las preguntas iniciales, los alumnos se mostraban curiosos y empezaron a plantear sus propias hipótesis, algunas estaban basadas en experiencias que habían vivido ellos y otras eran producto de su imaginación, por lo que podemos ver un gran desarrollo en cuanto a su pensamiento crítico y lenguaje verbal.

Días después, los alumnos se acercaban por voluntad propia a ver las flores y ver si había habido algún cambio. Muchos de ellos, se pensaban que el cambio iba a ser inmediato, pero otros decían que necesitaban más tiempo. Uno de nuestros alumnos con precocidad

intelectual planteó “¿Y si cogemos las flores y las mojamos en el agua? Ya estarían cambiadas de color”. Por lo que podemos observar tras las respuestas que nos dieron, los alumnos utilizan un razonamiento lógico.

A su vez, la observación diaria de las flores potenciaba la curiosidad científica. Antes de realizar la ficha del método científico, vimos que las flores no habían cambiado de color, por lo que les explicamos que no siempre se cumplen todos los experimentos y que las hipótesis no siempre ocurren o son ciertas. La ciencia también se equivoca.

Finalmente, una vez hecha la ficha, los alumnos no tuvieron ninguna dificultad a la hora de hacerla, ya que, tras haber sido un tema que hemos ido hablando día a día, fueron capaces de contestar a todo.

OBSERVACIONES DEL TUTOR DEL AULA: “Esta actividad ha sido increíble para ellos ya que desde el primer momento han estado interesados en ella y se mostraban participativos a la hora de plantear distintas hipótesis ya que cada vez que venían al aula lo primero que hacían era ver como estaban las flores. Gracias a esta actividad, se ha podido trabajar el pensamiento científico de una manera más divertida, despertando en ellos gran curiosidad y potenciando la paciencia ya que es algo que les cuesta todavía bastante debido a que se debían esperar días para poder ver que iba a ocurrir con las flores”.

SESIÓN 3

ACTIVIDAD 1. LOS MISTERIOS DE LA PRIMAVERA

- **Objetivos:**
 - Fomentar el pensamiento lógico y la resolución de situaciones.
 - Desarrollar la creatividad y el razonamiento verbal.
 - Potenciar el trabajo en equipo.
- **Edad:** 5-6 años.
- **Temporalización:** 15-20 minutos.
- **Recursos materiales:**
 - Adivinanzas.
 - Pictogramas de las respuestas de las adivinanzas.
 - Amapola.
 - Regadera.

- Colmena.
 - Oso.
 - Insectos.
 - Rosa.
 - Insecto palo.
 - Sol.
- **Desarrollo de la actividad:** Esta actividad consiste en leer varias adivinanzas sobre elementos característicos o relacionados con la primavera. Para ello, les diremos que la primavera nos ha dejado una palabra secreta que debemos averiguar a través de 8 adivinanzas. Luego, en grupos de 3 o 4, tendrán que pensar en conjunto de que elemento trata. Si no saben que responder, se mostrarán las respuestas de las adivinanzas con pictogramas para ayudar a aquellos alumnos que tengan dificultades en resolverla. Una vez que tenemos todas resueltas, cada grupo deberá fijarse en cual es la primera letra de la solución de cada adivinanza para poder formar la palabra secreta, que, en este caso, es arcoíris. **Anexo 3.**
 - **Fundamentación teórica sobre la actividad acorde a las necesidades del alumnado con precocidad intelectual:** En esta actividad podemos ver cómo se involucran las distintas inteligencias de Gardner (1983), como la inteligencia lingüística, lógico-matemática y la visual-espacial. Además, se fomenta la creatividad, el desarrollo intelectual acelerado y la implicación en la tarea, que son aspectos fundamentales del Modelo de los Tres Anillos de Renzulli (1978). Además, Castelló (1998) defiende la necesidad de poder ofrecer a los niños con precocidad intelectual distintas oportunidades a través de retos.
 - **Propuestas para el alumnado precoz:**
 - Les propondremos como reto que no puedan ver las fotos para que así puedan desarrollar más su pensamiento lógico o proponerle adivinar más adivinanzas para que adivine su propia palabra secreta.
 - También, se les puede proponer que inventen sus propias adivinanzas con dibujos creados por ellos mismos.

OBSERVACIONES DE LA ACTIVIDAD:

En esta actividad he podido observar bastante imaginación y creatividad a la hora de pensar de que se podía tratar en función de cada adivinanza.

La actividad ha sido llevada a cabo en torno a 20 minutos y los alumnos se han dividido en grupos de 4. Cada adivinanza la iba realizando con un grupo y si los alumnos de ese grupo no acertaban podían pedir ayuda al resto de sus compañeros.

Adivinanza sobre la amapola: los alumnos tenían en mente que se trataba de una flor, pero a la hora de adivinar que tipo de flor era, les ha costado algo más, ya que este tipo de flor lo conocen menos. Aunque tras haberles dado pistas, uno de los alumnos lo ha terminado adivinando.

Adivinanza sobre la regadera: los alumnos al ver que primero comienza hablando sobre “Tengo pico, pero no pico”, han ido a pensar en pájaros. Después, cuando hablaba sobre que echaba agua, también han pensado que podían ser animales marinos. Pero finalmente, nuestro alumno precoz tras pensar sin haber dado ninguna respuesta anteriormente, y ver que una de las estrofas de la adivinanza era que se inclinaba y echaba agua poco a poco, acertó la adivinanza.

Adivinanza sobre la colmena: esta adivinanza ha resultado bastante sencilla ya que este grupo ha ido encaminado con las respuestas ya que se pensaban que eran abejas o avispas. Pero al ver que la respuesta no era uno de esos insectos, uno de ellos pensó en la casa de las abejas y acertó.

Adivinanza sobre el oso: esta no ha habido ningún tipo de problema con el grupo ya que todos lo dijeron a la vez.

Adivinanza sobre el insecto palo: esta ha sido una de las adivinanzas más complejas. Tras hacer una lectura inicial de la adivinanza, como en el texto aparecía lo de las ramas, todos pensaron que era un árbol. Tras una segunda lectura, se dieron cuenta de que este animal u elemento se podía camuflar para esconderse y una de las alumnas dijo que era un camaleón. Por lo que esta respuesta, es válida, ya que la función del camaleón es camuflarse del color donde esté situado para así poder esconderse. Pero finalmente, uno de nuestros alumnos precoces dijo que era el insecto palo, ya que días anteriores había visto uno y ya conocía a este insecto.

Adivinanza sobre la rosa: esta adivinanza ha resultado ser muy sencilla, ya que era una de las flores más típicas y que más conocían nuestros alumnos.

Adivinanza sobre los insectos: esta adivinanza ha sido algo compleja, ya que todos los alumnos las respuestas que daban eran algún insecto, pero ninguno llegó a pensar en el conjunto de todos ellos. Tras varias pistas, uno de los alumnos acertó.

Adivinanza sobre el sol: esta no ha habido ningún tipo de problema con el grupo ya que todos lo dijeron a la vez.

Una vez que acertaron todas las adivinanzas, muchos alumnos fueron ya pensando en su cabeza y juntando las iniciales de cada una, y resolvieron pronto que la palabra secreta es arcoíris.

OBSERVACIONES DEL TUTOR DEL AULA: “Ha sido una actividad muy oportuna debido a la temática ya que estamos llevando a cabo ahora esto en nuestra situación de aprendizaje. Además, ha sido un reto para todos ya que el vocabulario de las adivinanzas tenían un nivel superior al suyo. Las adivinanzas estaban por encima de su nivel potencial y con un poco de ayuda las resolvieron. Gracias a ello, hemos podido ver como procesan la información a través de las distintas respuestas de ellos y que estrategias llevaban a cabo para poder resolverlas”.

SESIÓN 4

ACTIVIDAD 1. LOS ARTISTAS DE LA PRIMAVERA

- **Objetivos:**
 - Potenciar la creatividad y la imaginación a través del arte con distintos materiales.
 - Favorecer la expresión libre de sentimientos a la hora de crear su propia obra.
 - Fomentar su autonomía personal a la hora de escoger el material.
- **Edad:** 5-6 años.
- **Temporalización:** 30-35 minutos.
- **Recursos materiales:** A libre elección del alumnado para crear su obra de arte.
- **Desarrollo de la actividad:** Para comenzar esta actividad, empezaremos con una pequeña asamblea donde hablaremos con ellos sobre que colores hay en la primavera, como se ve el paisaje en esta estación... Tras haber hablado con ellos les enseñaremos cuadros de Monet, ya que es un pintor característico de los paisajes primaverales. Después de haber visto algunas obras, les preguntamos: Y si nosotros ahora mismo fuéramos artistas, ¿cómo podríamos pintar la primavera?

Para ello, les explicamos que tienen libre elección para utilizar los materiales que quieran, ya que todo está a su alcance para poder crear sus propias obras primaverales. **Anexo 4.**

- **Fundamentación teórica sobre la actividad acorde a las necesidades del alumnado con precocidad intelectual:** El momento inicial de la asamblea donde se habla sobre los colores de la primavera y como son dichos paisajes fomenta una lluvia de ideas y vemos sobre que conocimientos previos tienen. De acuerdo con la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983), vemos como se desarrolla la inteligencia lingüística potenciando el diálogo y la inteligencia naturalista al hablar sobre los paisajes de la primavera.

A su vez, al hablar del pintor Monet, ofrecemos a los alumnos una experiencia de enriquecimiento, que según el Modelo de los Tres Anillos de Renzulli (1978) es importante para poder fomentar el potencial de los niños con precocidad intelectual.

- **Propuestas para el alumnado precoz:**
 - Crear sus propias obras con un solo material más novedoso para ellos a ver como lo resolverían o que intenten imitar técnicas como el puntillismo, impresionismo...
 - Después de haber realizado su obra de arte, que expliquen a los demás que han dibujado y cómo lo han hecho y que título tiene la obra.

OBSERVACIONES DE LA ACTIVIDAD:

Durante la actividad, los niños estaban muy motivados e implicados desde que les mostramos las obras de arte ya que se quedaron sorprendidos y sentían curiosidad por saber cómo habían hecho los pintores esas obras de arte.

A la hora de realizar su propia obra, he visto como todos iban directos a las acuarelas, ya que es uno de los materiales que menos se suelen utilizar y les gusta mucho. Algunos niños me preguntaban que material podían coger o que tenían que pintar en el papel debido a que están acostumbrados a seguir siempre unas normas. En cambio, el resto de los niños se sintieron muy cómodos y libres de hacer lo que quisieran. Los paisajes primaverales tenían flores, árboles...

Por lo general, el ambiente fue muy tranquilo y positivo y la actividad fue muy adecuada para poder trabajar cada uno su autonomía y su imaginación.

OBSERVACIONES DEL TUTOR DELAULA: “La actividad ha sido maravillosa. Los alumnos desde el principio estaban muy motivados y con muchas ganas de poder crear su paisaje. El hecho de que tengan libertad para realizar su obra como ellos quieran, fomenta su imaginación y su gran capacidad creativa, por lo que hemos podido ver resultados muy bueno y creaciones super originales”.

SESIÓN 5

ACTIVIDAD 1. PLANTAMOS NUESTRO CÉSPED

- **Objetivos:**
 - Fomentar la curiosidad y la observación científica a través del experimento.
 - Desarrollar la paciencia a través del cuidado del césped.
 - Expresar mediante el lenguaje verbal la evolución del césped.
 - Crear hipótesis sobre qué elementos influyen en el crecimiento del césped.
- **Edad:** 5-6 años.
- **Temporalización:** 2 semanas.
- **Recursos materiales:**
 - Recipientes.
 - Tierra.
 - Semillas de césped.
 - Palas.
 - Regadera.
- **Desarrollo de la actividad:** Esta actividad consiste en que cada uno plante su propio césped. Para comenzar, primero haremos una pequeña asamblea donde hablaremos sobre que sabemos sobre las plantas y que necesitan para poder vivir. Gracias a ello, podremos ver que conocimientos previos tienen acerca de ello. A continuación, hacemos una lluvia de ideas sobre que creemos que va a pasar una vez que plantemos el césped y que necesitará para que crezca. Después, cada alumno coge su recipiente y empieza a echar tierra, una vez que está por la mitad, los alumnos cogen un puñado de semillas y lo esparcen por el recipiente y para terminar vuelven a echar un poco de tierra. Al finalizar, regarán su césped. Para poder hacer un seguimiento del césped, cada día los alumnos irán observando

cómo va el césped y si necesita de agua o cambiarse de sitio para encontrar el sol.

Anexo 5.

- **Fundamentación teórica sobre la actividad acorde a las necesidades del alumnado con precocidad intelectual:** Según Renzulli (1978), en su Modelo de los Tres Anillos, vemos como esta actividad podría ser una experiencia de enriquecimiento tipo I, ya que el alumnado explora individualmente. También, la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983), activa la inteligencia naturalista al observar el crecimiento del césped y la inteligencia lógico-matemática a la hora de plantear una hipótesis.
- **Propuestas para el alumnado precoz:**
 - Hacer un registro diario sobre el crecimiento del césped donde tendrán que ir dibujando como se encuentra el césped, cuanto piensan que ha crecido y si ven algo nuevo.
 - Investigar por ellos mismos o con ayuda de un adulto el crecimiento de las plantas y por qué.

OBSERVACIONES DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad fue muy divertida para los alumnos y mostraron un gran interés, tanto en plantar el césped como el seguimiento diario que fueron haciendo. El hecho de poder manipular la tierra y plantar las semillas les encantó.

En la hora de la asamblea, hubo numerosas hipótesis que me resultaron bastante curiosas:

- “Si hecho agua todos los días, el césped va a crecer más rápido”.
- “Si tengo el recipiente más grande, crecerá mucho más que en uno pequeño”.
- “Si hablamos a las plantas como dice mi abuela, van a crecer más rápido”.

En general, esta actividad se adaptó bien al aula, promoviendo en los alumnos aprendizajes significativos y viendo como ellos son responsables de cuidar sus cosas.

OBSERVACIONES DEL TUTOR DEL AULA: “He visto un gran interés por parte de los niños ya que desde el principio estuvieron muy atentos a todas las explicaciones. Gracias a esta actividad, los alumnos han explorado individualmente cada herramienta y material que se iba utilizando, además de plantear cada uno su propia hipótesis de que iba

a ir ocurriendo y poder compartir con sus compañeros, favoreciendo su pensamiento científico”.

SESIÓN 6

ACTIVIDAD 1. SUDOKU PRIMAVERAL

- **Objetivos:**
 - Favorecer el pensamiento lógico-matemático.
 - Potenciar la atención y la concentración.
 - Fomentar la resolución de problemas.
 - Desarrollar la memoria visual y la percepción espacial.
- **Edad:** 5-6 años.
- **Temporalización:** 30 minutos.
- **Recursos materiales:**
 - Plantillas de sudokus (mariposas y mariquitas).
- **Desarrollo de la actividad:** Para el desarrollo de esta actividad, primero presentaremos los tableros del sudoku. Explicaremos que este juego requiere de mucha atención y concentración ya que no suele ser fácil y donde no se podrá repetir la misma imagen ni en la misma fila ni columna. Una vez explicado, repartiremos a cada alumno una tarjeta del sudoku, y de uno en uno, tendrán que ir saliendo y ver en que casillero corresponde y después ver donde tiene que ir situada la ficha. **Anexo 6.**
- **Fundamentación teórica sobre la actividad acorde a las necesidades del alumnado con precocidad intelectual:** Según el Modelo de los Tres Anillos de Renzulli (1978), el sudoku fomenta el compromiso con la tarea permitiendo que desarrollen su talento y su razonamiento lógico-matemático. Además, Gardner con su Teoría de las Inteligencias Múltiples (1983), fomenta la inteligencia lógica-matemática cuando resuelven el sudoku y la inteligencia visual-espacial cuando colocan las fichas en el tablero.
- **Propuestas para el alumnado precoz:**
 - Que aparezcan menos imágenes en el propio sudoku para así poder aumentar la dificultad y que tengan que desarrollar más su pensamiento lógico-matemático.

OBSERVACIONES DE LA ACTIVIDAD:

Desde el inicio de la actividad, los alumnos se mostraron bastante curiosos ya que para la gran mayoría el sudoku era un juego desconocido. No tuvieron problema en identificar las imágenes de las mariposas y mariquitas y las normas del juego las entendieron muy rápido ya que se quedaron con la consigna de que no se podía repetir el mismo elemento. Algunos iban diciendo en voz alta su razonamiento de porque su tarjeta no iba en un sitio u otro, por lo que su pensamiento lógico estaba en plena acción.

El hecho de ser un juego entre todos ayudó mucho a los que se encontraban perdidos ya que siempre se ayudaban unos a otros y muchos querían repetir el juego.

OBSERVACIONES DEL TUTOR DEL AULA: “Esta actividad me ha gustado mucho debido a que el sudoku es un juego realmente difícil y requiere de un pensamiento lógico más avanzado. El hecho de que el material sea manipulable eso les facilita mucho la comprensión y el tema de que sean insectos les encanta. Lo más sorprendente es que los alumnos que más se suelen distraer son los que más concentrados estaban. Además, se han podido trabajar variables muy importantes como la concentración y el pensamiento lógico”.

ACTIVIDAD 2. EL JUEGO DE LAS ARDILLAS

- **Objetivos:**
 - Favorece el pensamiento lógico.
 - Fomenta la resolución de problemas a través de los distintos niveles.
 - Desarrolla la orientación espacial.
- **Edad:** 5-6 años.
- **Temporalización:** 30 minutos.
- **Recursos materiales:**
 - Juego de las ardillas.
- **Desarrollo de la actividad:** Este juego consiste en deslizar las fichas por el tablero para que las bellotas caigan en los agujeros. Para ello, en el tablero habrá que colocar las ardillas y las flores según lo indique el libro de retos. Después, hay que ir deslizando las ardillas que tienen la bellota para que caigan dentro de un agujero. El reto es que las bellotas tienen que caer en un agujero diferente, por lo que hay que pensar bien los movimientos que se tienen que realizar. **Anexo 7.**

- **Fundamentación teórica sobre la actividad acorde a las necesidades del alumnado con precocidad intelectual:** En la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983), con el juego se fomenta su inteligencia lógica-matemática a la hora de colocar el tablero de distinta manera y los diferentes retos que tienen pueden desarrollar habilidades espaciales. A su vez, el Modelo de los Tres Anillos de Renzulli (1978) permite que los niños con precocidad intelectual puedan disfrutar de los distintos niveles que hay que cada vez van siendo más difíciles y esto estimula su creatividad y van desarrollando diferentes estrategias para resolver los retos.
- **Propuestas para el alumnado precoz:**
 - Que sigan realizando niveles superiores para ver hasta dónde pueden llegar.

OBSERVACIONES DE LA ACTIVIDAD

Este juego lo he ido realizando en grupos de 3 para poder ir observando el modo de juego de cada uno. Para ello, cogí a uno de nuestros alumnos precoces con otros dos alumnos del aula.

Desde el inicio del juego, los tres estaban muy interesados ya que es un juego que les gusta mucho. El primero en jugar, fue nuestro alumno precoz, donde antes de mover ninguna ficha, comenzó analizando el tablero para ver que movimientos podía efectuar. Pude ver como estaba desarrollando un pensamiento lógico ya que planteaba en voz alta hacia donde tenía que deslizar las ardillas. Además, también se le veía con papel de líder, ya que se lo iba explicando a sus compañeros.

La segunda alumna que jugó empezó de una manera mucho más impulsiva ya que sin pensarlo, comenzó a mover las ardillas y al final tuvo que volver otra vez al principio para pensar sus movimientos.

Por último, el tercer alumno, comenzó el juego hablando sobre que movimientos podía ir haciendo la ardilla, como por ejemplo que la ardilla podía ir recto o podía moverse hacia un lado u otro. En mitad del juego comenzó a frustrarse ya que veía que no llegaba a resolverlo, pero finalmente fue capaz de controlar su emoción y poder acabar el juego.

A continuación, voy a mostrar una tabla donde aparece el tiempo que tardaron en realizar cada uno el reto y a los distintos niveles a los que llegaron.

Alumnos	Alumno precoz	Alumno 2	Alumno 3
Nivel Start	00:11	01:00	02:00
Nivel Junior	00:18	01:30	02:15
Nivel Expert	00:45	Más de 03:00 y no llegó a resolverlo	Más de 03:00 y no llegó a resolverlo.
Nivel Máster	01:00	No lo resolvió	No lo resolvió
Nivel Wizard	02:30	No lo resolvió	No lo resolvió

OBSERVACIONES DEL TUTOR DEL AULA: “Este tipo de juegos son extraordinarios para los alumnos para que así puedan desarrollar su pensamiento lógico de una manera mucho más divertida. Gracias a ello, vemos como los alumnos son capaces de resolver los distintos retos en función de la dificultad que tengan sin necesidad de un adulto”.

6.3. EVALUACIÓN

A continuación, muestro la rúbrica de observación del alumnado con precocidad intelectual una vez que he desarrollado todas las sesiones. (MARCAR CON COLORES VERDE AMARILLO O ROJO)

Tabla 3

Rúbrica de observación del alumno con precocidad intelectual

Indicador	Nivel 1 (Inicio)	Nivel 2 (En desarrollo)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Avanzado)
Participación activa	Participa en momentos puntuales y solo cuando se le pide.	Participa con cierta iniciativa en algunas actividades.	Participa con gran interés y propone nuevas ideas.	Muestra gran motivación y lleva las riendas en las actividades.
Pensamiento divergente	Comunica ideas comunes sin proponer	Muestra ideas diferentes a las suyas, pero	Comunica ideas nuevas y originales de	Propone una lluvia de ideas creativa y

	algunas nuevas.	con ayuda del maestro.	manera espontánea.	variada con bastante facilidad.
Creatividad expresiva	Expresa ideas sencillas o dice lo mismo que sus compañeros.	Muestra su creatividad con el apoyo del maestro o en ciertos momentos.	Muestra su gran creatividad de manera constante.	Manifiesta su creatividad con elementos complejos o simbólicos.
Autonomía en el trabajo	Necesita de un apoyo para poder ir realizando las actividades.	Realiza las actividades, pero con ayuda del maestro en ciertos momentos.	Realiza las actividades individualmente y organiza su modo de trabajar.	Planifica, realiza y evalúa su trabajo de manera individual.
Curiosidad y formulación de preguntas	No muestra interés por aprender cosas nuevas.	Pregunta de vez en cuando cosas sobre lo que hemos trabajado.	Realiza preguntas importantes muy a menudo.	Hace preguntas muy difíciles en relación con los nuevos conocimientos adquiridos.

7. CONCLUSIONES

Como conclusión a este trabajo, es importante poder conocer y atender a los alumnos con precocidad intelectual en la etapa de Educación Infantil para garantizar su desarrollo integral. A lo largo del trabajo, he comprobado que identificar de manera temprana atendiendo a las estrategias de atención adecuadas, como el enriquecimiento curricular, tiene un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. La fundamentación teórica permite comprender las características cognitivas de los niños precoces y así poder llevar una educación inclusiva atendiendo los diferentes ritmos de cada alumno.

Uno de los hallazgos clave es ver como la falta de formación específica de los profesores dificulta que puedan detectar de forma temprana a este tipo de alumnado. No solo se trata de poder reconocer indicios sobre ello, sino de poder contar con herramientas de observación sistemática y a su vez con conocimientos de diferentes metodologías para poder abordar esta diversidad. Por ello, los principios del aprendizaje basado en proyectos, los agrupamientos flexibles y la autonomía de los alumnos son los que me han permitido diseñar esta propuesta didáctica.

La propuesta didáctica la he aplicado en un aula de 5 años, favoreciendo su desarrollo cognitivo a través de actividades de enriquecimiento curricular dirigidas para todo el grupo, respetando sus diferencias individuales. La participación activa, el uso de preguntas abiertas, los experimentos con elementos naturales y la libertad de exploración han fomentado gran implicación por parte del alumnado. Este enfoque me ha permitido comprobar que es posible atender a los alumnos con precocidad intelectual sin necesidad de tener que separarlos del resto del grupo.

A su vez, también he detectado ciertos desafíos. Por ejemplo, la necesidad de autonomía de los alumnos a la hora de poder gestionar el tiempo y los materiales, mejorar su vocabulario o expresión oral en las asambleas o el trabajo en equipo que pudieran establecer roles específicos. Además, poder ampliar el uso de instrumentos de registros diarios que permitieran observar de una manera más profunda el pensamiento científico en las actividades vinculadas con los experimentos.

Atendiendo a la práctica, este trabajo ofrece a los profesores de Educación Infantil reflexionar sobre la importancia de poder observar de manera sistemática, colaborando con las familias y adaptando las actividades. La precocidad intelectual no debe llevarse a cabo solo por el reconocimiento de dicha necesidad, sino por el compromiso docente de poder ofrecer experiencias más significativas.

Atendiendo a las limitaciones del estudio, cabe destacar que la propuesta didáctica muchas veces requería de más tiempo para poder atender bien todas las respuestas que nos ofrecían los alumnos. También, las referencias bibliográficas se centran en fuentes limitadas y el contexto del centro condiciona las respuestas de los hallazgos.

Según las futuras líneas de investigación, sería importante poder profundizar en estudios comparativos que atiendan el enriquecimiento curricular en Educación Infantil, pudiendo explorar las inquietudes del profesorado sobre los niños precoces, creando instrumentos

de detección adaptados a la etapa infantil que abarquen las dimensiones cognitivas y sociales.

En definitiva, este trabajo ha sido un proceso de aprendizaje personal enriquecedor. Diseñar la propuesta didáctica, poder aplicarla en un centro educativo y reflexionar que cosas se pueden mejorar, me permite tomar conciencia de la responsabilidad que se tiene como maestra a la hora de detectar y atender la diversidad presente en el aula. Estoy completamente convencida de que una escuela inclusiva es aquella que no etiqueta ni limita a los alumnos, sino que permite que potencien al máximo las capacidades de cada alumno. Por ello, es fundamental seguir formándose y crear propuestas que atiendan a los intereses y necesidades de los niños.

8. BIBLIOGRAFÍA

Arnaiz, P. (1995). *La tutoría, organización y tareas*. Graó.

Borland, J. H. (2003). *Repensando la educación para alumnos con altas capacidades*. Teachers College Press.

Castelló, A. (1998). *La atención educativa al alumnado con altas capacidades intelectuales*. Ministerio de Educación y Cultura.

Castelló, A. (2008). *Bases intelectuales de la excepcionalidad*. Revista Española de Pedagogía, 240, 203–220. [Dialnet-BasesIntelectualesDeLaExcepcionalidad-2663006\(1\).pdf](#)

Consejo Superior de Expertos en Altas Capacidades. (2014). *Guía científica de las altas capacidades*. [GuiaCientificaICP10.pdf](#)

Del Caño, M; Elices, J.A. & Palazuelo, M. (2003). *Alumnos superdotados: un enfoque Educativo*. Valladolid, Junta de Castilla y León.

Dewey, J. (1938). *Experiencia y educación*. Ediciones Morata. [EXPERIENCIA Y EDUCACIÓN](#)

Elices, J.A, Palazuelo, M. & del Caño, M. (2013). *Alumnado con altas capacidades intelectuales. Características, evaluación y respuesta educativa*. Madrid, CEPE.

Elices Simón, J. A., Palazuelo Martínez, M. M., & del Caño Sánchez, M. (2014). *SICO. Cuadernos de trabajo para alumnos con altas capacidades intelectuales*. Madrid: CEPE.

Gagné, F. (2004). *Modelo diferenciado del talento y la superdotación* (DGMT).

García, J. M. y Abaurrea, V. (1997). *Alumnado con sobredotación intelectual/ Altas capacidades*. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. [CREENA](#)

Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.

Integratek. (2018, 4 de diciembre). *Las 10 características y síntomas más comunes de los niños con altas capacidades*. [Las 10 características y síntomas más comunes de los niños con altas capacidades - Integratek](#)

Jefatura del Estado. (2002, 24 de diciembre). *Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación*. Boletín Oficial del Estado, (307), 45188–45220. [BOE 307 de 24/12/2002 Grp A Pag 45188 a 45220](#)

Jefatura del Estado. (2006, 4 de mayo). *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. Boletín Oficial del Estado, (106), 17158–17207. [BOE 106 de 04/05/2006 Sec 1 Pag 17158 a 17207](#)

Jefatura del Estado. (2013, 10 de diciembre). *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*. Boletín Oficial del Estado, (295), 97922–97941. [Disposición 12886 del BOE núm. 295 de 2013](#)

Jefatura del Estado. (2020, 30 de diciembre). *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)*. Boletín Oficial del Estado, (340), 122868–122953. [LOMLOE. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#)

Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1999). *Aprender juntos y solos: El aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista*. Allyn & Bacon.

Junta de Castilla y León. (2004, 2 de diciembre). *Orden EDU/1865/2004, de 2 de diciembre, relativa a la flexibilización de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para el alumnado superdotado intelectualmente*. Portal de Educación de la Junta de Castilla y León. [O.EDU/1865/2004, de 2/12, relativa a la flexibilización de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para el alumnado superdotado intelectualmente. - Portal de Educación de la Junta de Castilla y León](#)

Junta de Castilla y León. (2010, 13 de agosto). *Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León*. Boletín Oficial de Castilla y León, (156), 64449–64452. [Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros](#)

Junta de Castilla y León. (2022, 30 de septiembre). *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*. Boletín Oficial de Castilla y León, (190), Disposición 1. [BOCyL n.º 190, 30 de septiembre de 2022 - Disp. 001](#)

Kilpatrick, W. H. (1918). *El método de proyectos*. Teachers College Record, 19(4), 319-335. [Kilpatrick - El método del proyecto \(1918\)](#)

Lubinski, D., & Benbow, C. P. (2006). *El talento académico y su desarrollo: Perspectivas sobre el futuro de los estudiantes con alta capacidad*. Revista de Psicología Educativa, 20 (1), 45-62.

Martín, J. y González M. T. (coords.). (2000). *Alumnos precoces, superdotados y de Altas Capacidades*. Ministerio de Educación y Cultura. CIDE.

Ministerio de Educación y Ciencia. (1995, 2 de junio). *Real Decreto 696/1995, de 28 de abril, de ordenación de la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales*. Boletín Oficial del Estado, (131), 16762–16771. [Real Decreto 696/1995, de 28 de abril, de ordenación de la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales](#).

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2022, 2 de febrero). *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil*. Boletín Oficial del Estado, (28), 13139–13173. [Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil](#).

Malaguzzi, L. (1996). *Los cien lenguajes de la infancia*. Barcelona: Ediciones Octaedro.

Monks, F. J. (1992). *"Desarrollo de los niños con altas capacidades: La cuestión de la identificación y la programación"*. Talent Development, 1, 191-202.

Pérez, C. (2003). *"Atención a la diversidad en educación infantil: estrategias para el desarrollo del talento"*. Revista de Educación, 331, 75-98.

Piaget, J. (1975). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Madrid: Crítica.

Prieto, L., Sainz, M. y Fernández, M. del C. (2012). *Estudio de la superdotación en España*. Revista Amazónica, 3, 48-78. [Dialnet-ESTUDIODELASUPERDOTACIONENESPANA-4047332.pdf](#)

Renzulli, J. S. (1977). *"El modelo de tríada de enriquecimiento: Una guía para desarrollar programas defendibles para alumnos con altas capacidades"*. *Gifted Child Quarterly*, 21(2), 227-233.

Renzulli, J. S. (1978). *¿Qué es la superdotación? Reexaminando una definición*. *Revista Phi Delta Kappan*. [WhatMakesGiftedness-ARe-examinationoftheDefinitionoftheGiftedandTalented1978.pdf](#)

Renzulli, J. S., Smith, L. H., White, A. J., Callahan, C. M., Hartman, R. K., & Westberg, K. L. (1982). *Escalas para la valoración de las características de comportamiento de los estudiantes superiores (SCRBS)*. [Scales-for-Rating-the-Behvioral-Characteristics-of-Superior-Students.pdf](#)

Renzulli, J. S. (1986). *The Three-Ring Conception of Giftedness: A Developmental Model for Creative Productivity*. En R. J. Sternberg & J. E. Davidson (Eds.), *Conceptions of Giftedness* (pp. 53–92). Cambridge University Press. [The Three-Ring Conception of Giftedness: A Developmental Model for Promoting Creative Productivity](#)

Renzulli, J. S. (2005). *El modelo de los tres anillos: Talento y creatividad en el aula*.

Renzulli, J. S. (2012). *Reevaluando el papel de la educación para superdotados y el desarrollo del talento en el siglo XXI*. *Revista de Educación*, 359, 71-98.

Silverman, L. K. (2013). *El desarrollo de los niños superdotados: Implicaciones para la educación*.

Stanley, J. C. (1979). *"El estudio de jóvenes matemáticamente precoces"*. *Science*, 210 (4475), 1262-1268.

Sternberg, R. J., & Davidson, J. E. (1986). *Concepciones de la alta capacidad*. Cambridge University Press.

Sternberg, R. J. (2003). *Las tres facetas de la inteligencia: Teoría triárquica de la inteligencia y su aplicación a la educación*.

Tannenbaum, A. J. (1991). La psicología social de la superdotación. En N.Y. Colangelo y G.A. Davi (Eds.), *Manual de educación para superdotados*. Boston: Allyn & Bacon.

Tomlinson, C. A. (1999). *El aula diferenciada: Responder a las necesidades de todos los estudiantes*. ASCD.

Tourón, J. (2004). *De la superdotación al talento: Evolución de un paradigma*. En Jiménez, C. (coord.) *Pedagogía diferencial. Diversidad y Equidad* (pp. 369-400). Madrid: Pearsons Educación

Tourón, J., & Reyero, M. (2002). *Identificación y diagnóstico de alumnos de alta capacidad*. Bordón: Revista de pedagogía, 54 (2-3), 311-338.

Tourón, J. (2019, 14 de octubre). *A propósito de la precocidad y otras etiquetas*. [A propósito de la precocidad y otras etiquetas - JAVIER TOURÓN](#)

UNESCO. (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación*. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. [Directrices sobre políticas de inclusión en la educación - UNESCO Biblioteca Digital](#)

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Wechsler, D. (2012). *Escala de Inteligencia de Wechsler para Preescolar y Primaria – Cuarta Edición (WPPSI-IV)*. Pearson Clinical & Talent Assessment. [896](#)

Winner, E. (1996). *Gifted children: Myths and realities*. Basic Books.

9. ANEXOS

Anexo 1


La semana glotona




Anexo 2


¿Qué va a pasar con las flores?

NOMBRE: VALERIA FECHA: JUEVES 27 MARZO 2025
EXPERIMENTO: CAMBIAN LAS FLORES DE COLOR?

 MÉTODO CIENTÍFICO

MATERIALES:



FLORES



AGUA DE COLOR


HIPÓTESIS:


LAS FLORES
CAMBIAN
DE COLOR


REGISTRO:


DÍA 5



DÍA 8


DÍA 11


DÍA 14


DÍA 18

CONCLUSIÓN: LAS FLORES NO CAMBIAN DE COLOR



GIGANTES Y MONTAÑAS

Anexo 3

Los misterios de la primavera

SOY ROJA COMO EL FUEGO, DEL CAMPO SOY LA SEÑORA, BAILO AL VIENTO CON MI TALLO, Y EN PRIMAVERA AFLORA

TENGO UN PICO PERO NO PICO, Y AUNQUE NO SOY NUBE NI MAR, CUANDO ME INCLINAN POQUITO A POQUITO, EL AGUA COMIENZO A SOLTAR


AMAPOLA


REGADERA

TRABAJO EN EQUIPO TODO EL DÍA, DONDE
EL DULCE NÉCTAR SE GUARDA Y SE CRÍA.
VIVO EN UNA CASA LLENA DE CELDAS,
Y MI REINA ABEJA SIEMPRE MANDA EN ELLA

EN LOS BOSQUES ME ENCUENTRO,
EN INVIERNO DUERMO LENTO.
MI PELAJE ES MARRÓN O BLANCO,
Y EN PRIMAVERA SALGO AL CAMPO



COLMENA



OSO

PEQUEÑOS Y CON ALAS,
ME MUEVO DE FLOR EN FLOR, A
VECES ME ZUMBAS AL OÍDO, Y
SOY ESENCIAL PARA LA FLOR

SOY ROJA, BLANCA O AMARILLA, EN
LOS JARDINES SIEMPRE BRILLA.
CON MIS ESPINAS TE PUEDO PINCHAR,
PERO MI BELLEZA TE HACE SOÑAR



INSECTOS



ROSA

PAREZCO UNA RAMA, QUIETO ME QUEDO, ENTRE
HOJAS Y RAMAS ME DISFRAZO SIN MIEDO.
SI ME VES, MUY DIFÍCIL SERÁ,
PORQUE CON LAS PLANTAS ME VOY A CAMUFLAR

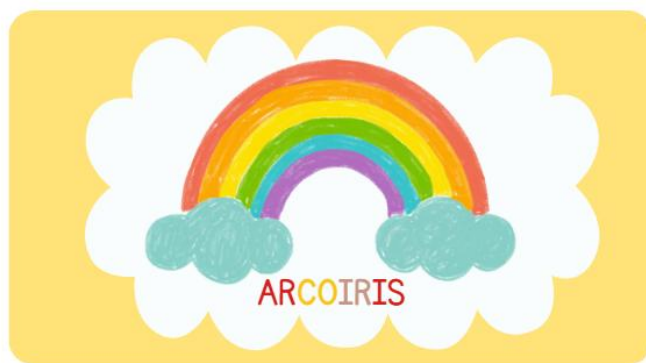
BRILLO EN EL CIELO, ME PUEDES VER,
EN PRIMAVERA ME SUELO DEJAR VER.
SIN MÍ, LA VIDA NO PODRÍA EXISTIR,
TODOS LOS DÍAS ME VES AL SALIR



INSECTO PALO



SOL

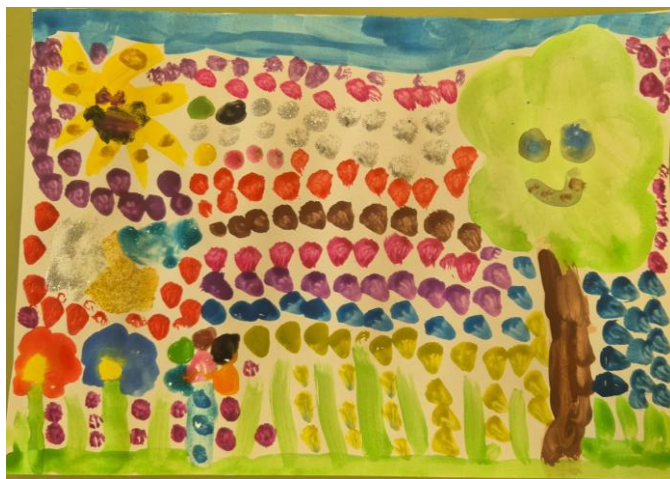


PALABRA SECRETA

Anexo 4

Los artistas de la primavera





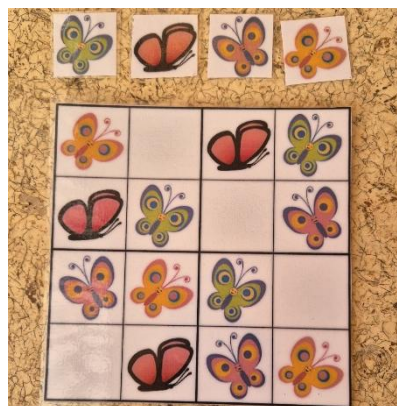
Anexo 5

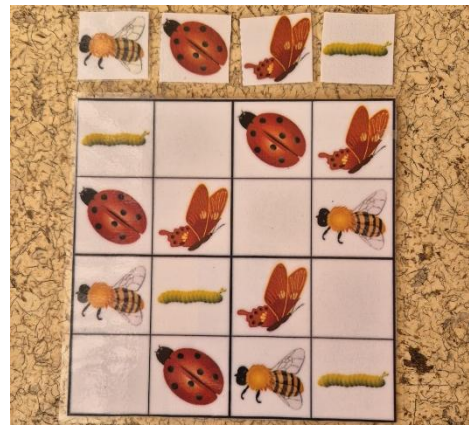
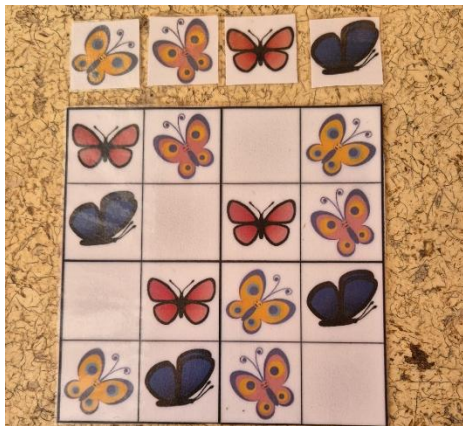
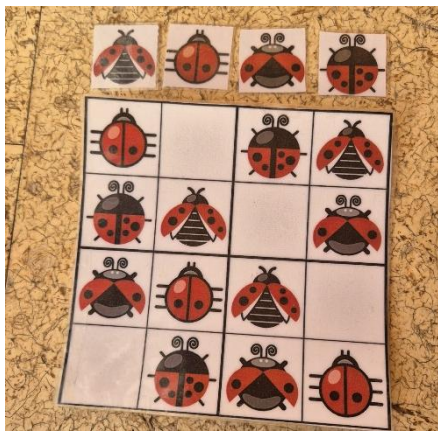
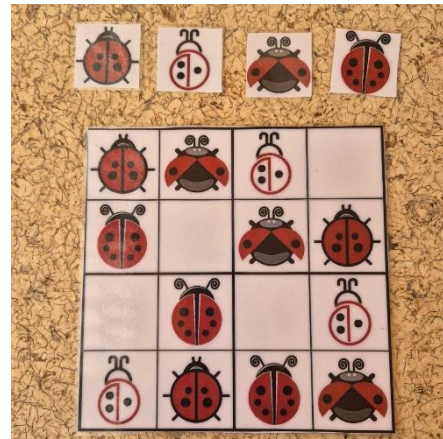
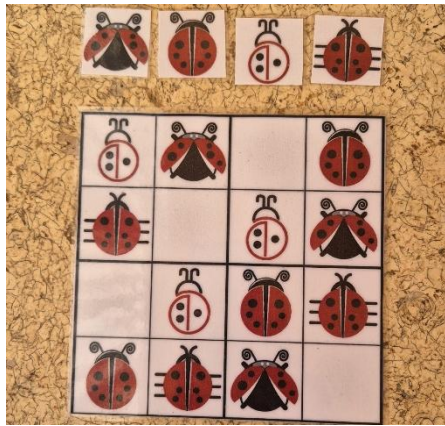
Plantamos nuestro césped

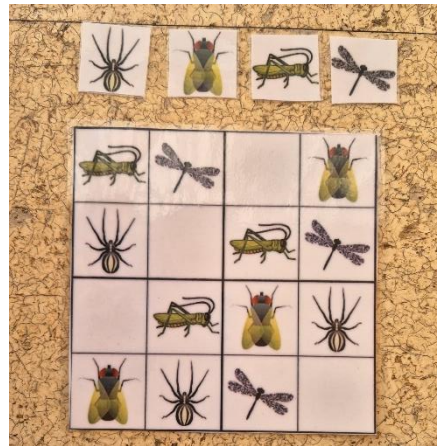


Anexo 6

Sudoku primaveral







Anexo 7

El juego de las ardillas

