



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES,
SOCIALES Y DE LA MATEMÁTICA

TRABAJO FIN DE GRADO

**“Una propuesta de intervención a través del Aprendizaje
Servicio y las Ciencias Sociales para preservar las tradiciones
locales en Educación Infantil.”**

Presentada por

Sandra del Río Cáceres

Para optar al Grado de Educación Infantil por la Universidad de
Valladolid

Tutelado por: **Mercedes de la Calle Carracedo**

Junio, 2025

RESUMEN

En este Trabajo de Fin de Grado se presenta una propuesta didáctica dirigida al alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil, con el objetivo de trabajar contenidos de las Ciencias Sociales utilizando la metodología del Aprendizaje Servicio (APS). La propuesta se contextualiza en el municipio de Cabezón de Pisuerga (Valladolid), tomando como eje principal la tradición local de “Pingar el Mayo”, festividad que representa un valioso patrimonio inmaterial. Por otro lado, esta propuesta didáctica implica a varios agentes sociales como el ayuntamiento y personas mayores de la residencia local entre otros. Este trabajo justifica la importancia de fomentar desde edades tempranas el conocimiento del entorno, el respeto a las tradiciones y el desarrollo de valores sociales. A través del Aprendizaje Servicio (APS), se vincula el aprendizaje de conocimientos con una necesidad social, en este caso, la importancia de preservar las costumbres populares debido al gran impacto de la despoblación y el cambio generacional en entornos rurales.

Palabras clave: Aprendizaje Servicio, Ciencias Sociales, Educación Infantil, Tradiciones, Patrimonio, Entorno, Propuesta Didáctica.

ABSTRACT

In this Final Degree Project, a didactic proposal is presented aimed at students of the second cycle of Early Childhood Education, with the aim of working on Social Sciences contents using the Service Learning (APS) methodology. The proposal is contextualised in the municipality of Cabezón de Pisuerga (Valladolid), taking as its main axis the local tradition of "To raise the Maypole", a festival that represents a valuable intangible heritage. On the other hand, this didactic proposal involves several social agents such as the city council and the elderly of the local residence, among others. This work justifies the importance of promoting knowledge of the environment, respect for traditions and the development of social values from an early age. Through Service Learning (APS), the learning of knowledge is linked to a social need, in this case, the importance of preserving popular customs due to the great impact of depopulation and generational change in rural environments.

Keywords: Service Learning, Social Sciences, Early Childhood Education, Traditions, Heritage, Environment, Didactic Proposal.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN.....	5
2.1. OBJETIVOS.....	5
2.2. JUSTIFICACIÓN.....	6
3. METODOLOGÍA.....	6
4. MARCO TEÓRICO.....	7
4.1. EL ENTORNO INFANTIL PARA EL APRENDIZAJE SOCIAL.....	7
4.2. EL ENTORNO COMO RECURSO DIDÁCTICO.....	8
4.3. APRENDER DEL ENTORNO: EL PATRIMONIO INMATERIAL, LAS TRADICIONES.....	10
4.5. EL APRENDIZAJE SERVICIO.....	12
4.5.1. La importancia del APS en el entorno rural.....	13
4.5.2. Cómo desarrollar un proyecto de APS.....	14
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	16
5.1. Contextualización.....	16
5.2. Presentación de la propuesta de intervención.....	17
5.3. Marco curricular.....	18
5.4. Elementos transversales.....	25
5.5. Metodología.....	26
5.6. Secuencia de actividades.....	28
5.7. Evaluaciones.....	35
5.7.1. Evaluar al conjunto y a sus miembros.....	35
5.7.2. Evaluar la colaboración con las entidades.....	35
5.7.3. Valoración de la Situación de Aprendizaje.....	35
5.7.4. Evaluar la experiencia como proyecto APS.....	36
5.7.5. Autoevaluación como persona dinamizadora del proyecto.....	36
6. CONCLUSIONES.....	36
7. BIBLIOGRAFÍA.....	38
8. ANEXOS.....	41

1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado se organiza en diferentes apartados para justificar y desarrollar una propuesta de intervención dirigida al alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil, abordando contenidos de las Ciencias Sociales a través de la metodología del Aprendizaje Servicio (APS).

En primer lugar, encontramos los objetivos tanto generales como específicos que se pretenden alcanzar junto a las competencias de un Maestro de Educación Infantil; seguidamente la justificación, donde se explica la relevancia e interés del tema elegido. Posteriormente, la metodología que se ha empleado en todo el trabajo y el marco teórico donde se habla de la importancia del entorno, se profundiza sobre la metodología del Aprendizaje Servicio (APS) y el valor de las tradiciones para su conservación en el tiempo.

A continuación de lo anteriormente citado, se encuentra la propuesta de intervención contextualizada en Cabezón de Pisuerga (Valladolid), concretamente en la tradición de Pingar el Mayo. En dicha propuesta se hace referencia al marco curricular y los objetivos que se establecen. Además, se presenta la metodología basada en APS, las diferentes actividades y el sistema de evaluación.

Por último, encontramos las conclusiones, resumiendo la información del trabajo, las referencias bibliográficas donde se encuentran las diferentes fuentes para fundamentar el trabajo y los anexos en los que se incluyen materiales para complementar y apoyar la propuesta de intervención.

2. OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN

2.1. OBJETIVOS

En cuanto a los objetivos de este TFG son los siguientes:

Objetivo general:

- Trabajar contenidos de las Ciencias Sociales a través de una propuesta de intervención basada en la metodología del Aprendizaje Servicio (APS).

Objetivos específicos:

- Profundizar sobre la importancia de la enseñanza de las Ciencias Sociales en la etapa de Educación Infantil.
- Diseñar una propuesta didáctica para dar a conocer una necesidad social e integrar los contenidos de las ciencias sociales; espacio, tiempo y socialización.
- Fomentar la participación activa del alumnado en las diferentes propuestas de actividades para fomentar el aprendizaje de su entorno y preservar las tradiciones.

Con este TFG se persigue alcanzar las siguientes competencias de un Maestro de Educación Infantil (Orden ECI 384/2007):

1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
5. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

2.2. JUSTIFICACIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado se centra en el estudio del entorno, del Aprendizaje Servicio (APS) y de la importancia de seguir conservando las tradiciones como parte fundamental del patrimonio cultural inmaterial.

En una actualidad de creciente globalización y pérdida de referentes culturales, especialmente en entornos rurales, es importante fomentar al alumnado desde edades tempranas el valor del entorno y sus costumbres.

La propuesta de intervención ha sido diseñada con el objetivo de dar difusión a la necesidad social de preservar las tradiciones en entornos rurales, utilizando la metodología APS para unir el aprendizaje académico con un compromiso social.

Por todo lo citado anteriormente se ha creado una secuencia de actividades dirigida al alumnado de Educación Infantil, con la finalidad de conocer, valorar y participar activamente en las tradiciones de su entorno más cercano, concretamente, en la tradición de *Pingar el Mayo*, propia del municipio, como ejemplo significativo del patrimonio cultural que se desea mantener vivo.

3. METODOLOGÍA

La metodología utilizada para llevar a cabo este TFG ha sido la búsqueda de artículos y páginas web para argumentar el tema. Principalmente se ha utilizado Dialnet y Google scholar para encontrar diferentes artículos que se ajustaran al tema. También he usado herramientas como Canva para realizar el diseño de las actividades y Google Earth.

Acerca del diseño de propuesta de intervención, se ha procurado integrar los contenidos de las Ciencias Sociales, centrándome en el tiempo, la socialización y el espacio con el marco curricular actualmente vigente. También se pretende que el alumnado fuera partícipe de su propio aprendizaje, por ello la propuesta de intervención está basada en la metodología del Aprendizaje Servicio (APS).

4. MARCO TEÓRICO

4.1. EL ENTORNO INFANTIL PARA EL APRENDIZAJE SOCIAL

En la etapa de Educación Infantil el entorno cobra mucha importancia, Pozo y Gómez (2000) lo argumentan, ya que el entorno es una realidad a través de la que se aprende, de forma relevante en la educación actual de forma general y en la etapa de Educación Infantil de forma concreta.

Otros autores como Piñeiro (1983) definen el entorno como una fuente de motivación para el niño y una realidad objetiva de la que forma parte. El entorno construye la base de los conocimientos previos de un individuo, a su vez crea un vínculo con el medio social al que pertenece influyendo en su aprendizaje y cognición. También damos un valor personal y social al entorno del mismo modo el individuo toma un sentido de pertenencia y de identidad. Según Nogué (1989) define el entorno como un lugar específico donde hay un significado especial y emocional para las personas.

Es importante promover en el alumnado la importancia de observar, explorar, manipular, mostrar interés, curiosidad y respeto hacia los componentes del entorno, ya que de esta manera adquirirán valores como el respeto a las diferencias, desarrollo de las habilidades motoras y sensoriales.

El concepto de entorno, en el marco curricular (Morales, Santana y García Monteagudo, 2022) apareció por primera vez en el marco curricular en 1970 en la Ley General de la Educación Básica, ya que aparecieron asignaturas como la Ciencia de la Naturaleza y Ciencias Sociales, donde se llevaban a cabo contenidos del entorno físico y social del alumnado. En general se promovía un aprendizaje basado en la observación y exploración del entorno que rodea al alumnado.

Posteriormente según el Real Decreto 1630/2006 de la Ley Orgánica de Educación (LOE) 2006, define el entorno de la siguiente manera: “El entorno infantil debe ser entendido, consecuentemente, como el espacio de vida que rodea a niños y niñas, en el que se incluye lo que afecta a cada uno individualmente y lo que afecta a los diferentes colectivos de pertenencia, como familia, amigos, escuela o barrio. Ahí las niñas y los niños reconocerán en ellos las dimensiones física, natural, social y cultural que componen el medio en el que vivimos”.

En cuanto a la forma de representación del entorno en el alumnado de Educación Infantil se lleva a cabo mediante el dibujo (Rubio Terrado y Rubio Fuertes, 2015). Inicialmente el individuo realiza garabatos sin una lógica. Después a los tres años el individuo empieza a dibujar símbolos con bastantes significados. Posteriormente, cuando llegan a los cuatro años esos trazos se asemejan con personas y objetos teniendo un significado (Martínez, 2004). Más tarde con cinco años el individuo es capaz de dibujar objetos, sin embargo, no existe un orden que sea claro y tenga una relación. De igual manera, las proporciones y las distancias no son representadas de forma correcta, ya que estas habilidades se adquieren sobre los siete años, aunque con cinco y seis años de manera lenta van entendiendo las nociones espaciales. Por último, García (2014) indica que el alumnado a los siete años sus esquemas de elementos son más específicos en relación con el entorno. Este hecho confirma que a medida que una persona percibe y aprende más, en este caso sobre el entorno, su mapa mental se completa, reflejando un pensamiento avanzado.

4.2. EL ENTORNO COMO RECURSO DIDÁCTICO

Como se ha descrito anteriormente el entorno es aquello que rodea al individuo, permitiendo desarrollar sus dimensiones físicas, sociales y culturales. Además, es una fuente de aprendizaje especialmente en esta primera etapa. Por ello las salidas escolares son muy importantes para conocer su entorno próximo, ya que ponen al alumnado en contacto con el medio (Aranda, 2003).

Los autores Delgado y Alario (1994) definen el concepto de salida de la siguiente manera: “Actividad que se realiza fuera del centro educativo con objeto de cubrir alguno de los objetivos del currículum y que por extensión puede aplicarse al conjunto de otras actividades”. (p.158)

En los documentos institucionales acerca de la planificación del centro, se señala la programación general anual (PGA), en ella se incluye el Proyecto educativo, en el apartado 2.3.3 “Programación de las actividades complementarias y extraescolares”, destacamos el epígrafe A sobre las salidas al entorno escolar:

“Quedan autorizadas todas las salidas próximas al entorno escolar con duración inferior a 2 horas para la mejor adecuación de los contenidos académicos y nuestro ambiente socio-natural. Se pondrá en conocimiento del equipo directivo antes de su realización. No son necesarias que figuren en la programación general anual”.

Las salidas fuera del aula están por tanto incentivadas institucionalmente, por ejemplo “ir a la plaza del ayuntamiento” o “salir al entorno próximo”, pueden contemplarse como actividades cotidianas. No es necesario un tratamiento organizativo específico. Sin embargo, López Ruiz y Albadalejo (2016) destacan como varios autores como (Cuenca, 2011; López Parra, 2008; De los Reyes, 2009; Villarrasa, 2002) afirman que todas las salidas que se realicen deben tener un antes, un durante y un después con un fin educativo (Tabla 1).

Tabla 1.

Modelos de fases y tareas de salidas escolares.

AUTOR	ANTES	DURANTE	DESPUÉS
Cuenca (2011)	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación inicial. - Localizar ideas previas. - Presentar un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientación espacial. - Observar, analizar y comparar elementos. - Recoger información en fichas o cuadernos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenar y resumir los datos recogidos. - Presentar la información a través de murales, dibujos, conversaciones, etc.
López Parra (2008)	<ul style="list-style-type: none"> - Recogida de autorizaciones firmadas. - Hablar sobre el lugar que vamos a visitar. - Mostrar fotografías, folletos sobre la visita. - Saber cuales son los conocimientos previos del alumnado. - Ejercicios sobre las normas básicas de comportamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar al profesorado. - Preguntas que puedan surgir durante la visita. - Llevar a cabo las actividades programadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asamblea donde haya un diálogo sobre lo que han visto. - Razonamiento y valoración sobre el comportamiento del alumnado. - Realizar una actividad final a modo de resumen, por ejemplo, un mural.
De los Reyes (2009)	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación inicial. - Presentar la cuestión al alumnado. - Organizar en el aula a través de rincones la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recoger datos a través de los sentidos - Usar un cuaderno de campo para recoger información a través de juegos y dibujos. - Momento de descanso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber qué información han recogido el alumnado. - Corrección de los cuadernos de campo. - Reflexiones y conclusiones.

Villarrasa (2002)	<ul style="list-style-type: none"> - Definir y plantear el problema. - Detectar ideas previas. - Motivar al alumnado. - Establecer objetivos. 	- Recoger información a través de dibujos.	- Saber qué información ha recogido el alumnado.
-------------------	---	--	--

Fuente: López Ruiz y Albadalejo (2016, pp. 44-55)

Estas etapas que argumentan estos autores hacen que las salidas al entorno tengan un significado para el alumnado y una motivación, dado su alto poder formativo.

4.3. APRENDER DEL ENTORNO: EL PATRIMONIO INMATERIAL, LAS TRADICIONES.

El patrimonio cultural según la Ley del Patrimonio Cultural de Castilla y León (2024) hace referencia al conjunto de bienes, tanto materiales como inmateriales, que una comunidad ha heredado y forman parte de su identidad. Asimismo, deben ser valorados, preservados por las generaciones actuales y futuras para garantizar su continuidad en el tiempo. Este concepto es subjetivo y cambiante, ya que no depende del propio bien sino el valor que la sociedad le atribuye en cada momento histórico.

En primer lugar, definiremos el concepto del patrimonio material, está formado por bienes muebles e inmuebles del pasado, es decir, realizados por la sociedad antigua. Hace referencia al Patrimonio arquitectónico, arqueológico, industrial, artístico e histórico y natural.

Por otro lado, el patrimonio inmaterial según la UNESCO (s.f) se caracteriza por integrar saberes, celebraciones, formas de expresión y lugares.

Por otra parte, a partir de la 32ª reunión en París, la UNESCO (2003) concretó el concepto de patrimonio inmaterial de la siguiente manera: “conjunto de usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas que las comunidades, los grupos, etc. Reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural”. El patrimonio inmaterial gira en torno a tres ejes: tradiciones y expresiones orales, artes del espectáculo (música, danza, teatro...) y usos sociales, rituales y actos festivos.

Además de estos tres ejes, la Convención de la UNESCO incluye otros elementos: conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo y técnicas artesanales tradicionales.

A continuación, se muestran una serie de características sobre el patrimonio inmaterial extraídas del *Plan nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial* (Ministerio de Cultura, 2011, p. 5-11):

- Está interiorizado en los individuos y comunidades, como parte de su identidad.
- Remite a la biografía individual y colectiva.
- Es compartido por los miembros de una colectividad.
- Forma parte de la memoria colectiva viva, como una realidad socialmente construida.
- Es preservado tradicionalmente por la comunidad.
- Está ritualizado e imbricado en las formas de vida.
- Es transmitido, generalmente desde la infancia y recreado.
- Está vivo y dinámico.
- Está habitualmente contextualizado en un tiempo y en un marco espacial.
- Se desarrolla y experimenta en tiempo presente.
- Es experimentado como vivencia.
- Constituye una experiencia desde la perspectiva sensorial.
- Es vulnerable.
- Está conectado con la dimensión material de la cultura.
- No admite copia.
- Tiene efecto regenerador en el orden social.

La palabra tradición procede del latín *traditio*, *tradere*, significa llegar, pasar de mano en mano, Huarte (2012). Este autor pone de manifiesto cómo algunos clásicos han abordado el concepto:

El filósofo Popper define el concepto de tradición desde una perspectiva de filosofía de las ciencias sociales de la siguiente manera: “Esta [la tradición] debe ser una teoría sociológica porque es obvio que la tradición constituye un fenómeno social. (1979, p. 145).

El filósofo Gadamer define la tradición de la siguiente manera: “La tradición es esencialmente conservación, y como tal nunca deja de estar presente en los cambios históricos. Sin embargo, la conservación es un acto de razón”. (1977, p. 349).

Por ello a través de las definiciones mencionadas anteriormente podemos entender la tradición como aquello que se va transmitiendo de generación en generación, relacionada con lo social. Si las tradiciones no se conservan, es decir, no se transmiten acabarán perdiéndose.

Es importante valorar las tradiciones de nuestra cultura para poder transmitir las a la generación más joven y que perdure en el tiempo. Si hacemos partícipe al alumnado de las costumbres y tradiciones se creará una conexión con su cultura y parte de su comunidad.

Por otro lado, las fiestas de cada región nos definen como personas y enriquecen nuestra cultura. Cuando el alumnado participa en ellas, conocen y valoran las diferentes culturas que lo rodean, mientras que adquieren conocimientos de las tradiciones propias del lugar. Todo ello les beneficia en su desarrollo emocional y cultural. Además, el alumnado va a comprender la importancia de las costumbres y tradiciones para construir su identidad individual y global. (Brains Nursery, 2023).

4.5. EL APRENDIZAJE SERVICIO

Una de las metodologías que se puede llevar a cabo en la etapa de Educación Infantil es el Aprendizaje Servicio (APS), ya que enlaza el aprendizaje de contenidos con el entorno social del alumnado.

El Centre Promotor d'Aprenentatge Servei de Catalunya se formó en 2004, durante este año el Aprendizaje Servicio (APS) no era muy conocido en España. Por ello se destaca la definición que nos ofrece:

“El aprendizaje servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado en el que los participantes se forman trabajando sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo, es un proyecto educativo con utilidad social.”

Autores como Batlle, Puig y Breu (2015), señalan que el aprendizaje servicio es: “Una metodología pedagógica, una filosofía de la formación y una organización del tejido educativo.”

Por otra parte, estos mismos autores definen el aprendizaje servicio dando importancia a los valores que el profesorado inculca al alumnado, con el fin de ser útiles y provocar un cambio y una mejora en la vida.

Por otro lado, López Torres et al. (2025) describen el APS de la siguiente manera: “El aprendizaje servicio es una metodología pedagógica idónea para abordar de manera efectiva el tratamiento del medio rural. Al integrar proyectos con esta metodología en entornos rurales el alumnado adquiere conocimientos y necesidades sobre la vida y mejora.” (p.61)

Tras recoger varias definiciones de diferentes autores, para concluir con este apartado el Aprendizaje Servicio (APS) se podría definir de la siguiente manera, es una metodología donde se busca que el alumnado ponga en práctica en la vida real los valores que ha ido aprendiendo, para llevar a cabo un cambio o transformación social.

4.5.1. La importancia del APS en el entorno rural

En la actualidad la situación de los entornos rurales está experimentando una despoblación que afecta a todos los ciudadanos independientemente de donde se resida (de la Calle, 2019) y una brecha demográfica.

La brecha demográfica comienza en los años 60 cuando las zonas urbanas empiezan a crecer y por lo contrario las zonas rurales se vacían haciendo que todo tipo de población se vaya perdiendo (Molinero y Alario, 2022).

La despoblación rural es un suceso difícil, ya que tiene implicaciones a nivel demográfico, económico y social. Algunas problemáticas del mundo rural son el envejecimiento de la población, el hombre en la vida social, la soledad y la dependencia. Abellán-López, Pardo y Pineda, 2022, citado por Lopez Torres et al. 2025.

Lamo de Espinosa 2021, citado por Lopez Torres et al, 2025, añadió a las problemáticas mencionadas anteriormente, “la falta de diversificación económica” y “la escasez de inversiones e infraestructuras”. La consecuencia de estas problemáticas es el desgaste de comunicaciones viarias, por ejemplo, menos servicios de transporte, carreteras sin mantenimiento, etc. Este autor también destaca que en algunas zonas rurales la conexión a Internet es inestable, haciendo que la población muestre desinterés por estas zonas y no valoren su patrimonio cultural.

El aprendizaje servicio es importante en todas las etapas educativas para evitar prejuicios, romper estereotipos y dar importancia al patrimonio material e inmaterial que se encuentran en los pueblos.

Además, si en las aulas de infantil se da importancia a la inclusión del medio rural obtendremos diferentes beneficios como valores sociales de la cultura de nuestros pueblos, mediante el respeto, cuidado a las personas mayores y el patrimonio, solidaridad, sostenibilidad y empatía. La autora Batlle (2018) dice que el alumnado “encuentra sentido a lo que estudia cuando aplica sus conocimientos y habilidades en una práctica solidaria” (p. 6).

Siguiendo con esta autora, Batlle (2018) justificó a través de diez razones la importancia de implementar el aprendizaje servicio:

1. Restablece el sentido social en la educación.
2. Constituye aspectos cognitivos, actitudinales y morales del aprendizaje.
3. El aprendizaje del alumnado es mejor.
4. Aumenta la percepción social y positiva de los jóvenes como ciudadanos.
5. Incrementa las prácticas positivas del centro y mejora la imagen social.
6. Da importancia al equipo docente para el aprendizaje del entorno.
7. Anima a los ciudadanos a participar.
8. Promueve la unión en las diferentes poblaciones.
9. Incentiva el voluntariado.
10. Consigue un equilibrio entre la ética de la justicia y el cuidado.

4.5.2. Cómo desarrollar un proyecto de APS

Para llevar a cabo un proyecto de aprendizaje servicio (APS) es importante tener en cuenta los siguientes bloques: preparación, realización y evaluación.

La preparación es la fase inicial donde el profesorado aclara sus ideas antes de llevar a cabo el proyecto con el alumnado. Después, tendrá lugar la realización, fase donde se prepara, se desarrolla y se cierra el proyecto. Por último, la evaluación donde se examina el proyecto y los resultados tanto educativos como sociales. Cada uno de estos tres bloques se fragmentan en diferentes etapas:

Tabla 2.

Fases en el desarrollo de un APS

BLOQUES	ETAPAS	DESARROLLO	FINAL DE LA ETAPA
PREPARACIÓN	Esbozo de la idea	En esta etapa se lleva a cabo: -Establecer el punto de partida. -Identificar la necesidad social que el alumnado podría abordar. -Definir el servicio que se va a llevar a cabo. -Definir los conocimientos que van a desarrollar.	Se debería tener un esquema que responda a tres preguntas: - ¿Cuál sería la necesidad social atendida? - ¿Cuál sería el servicio que llevarían a cabo el alumnado? - ¿Qué aprendizajes se lograrían a través de este servicio?

	Establecimiento de alianzas	<p>En esta etapa se establece:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seleccionar a los socios para trabajar en conjunto a través de entidades, centros educativos e instituciones. -Exponer la demanda y consensuar un acuerdo. 	Se debería tener un pacto de forma escrita por el centro educativo, entidades y/o instituciones.
	Planificación del proyecto	<p>En esta etapa se determina:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Especificar el servicio que va a llevar a cabo el alumnado. -Definir los aspectos educativos del proyecto. -Detallar la gestión y organización del proyecto. 	Se debería tener un documento descriptivo del proyecto de forma clara y sencilla, además de un cuaderno de uso propio.
REALIZACIÓN	Preparación del proyecto con el grupo	<p>En esta etapa se lleva a cabo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Incentivar al alumnado. -Determinar la demanda social. -Especificar el proyecto. -Analizar los aprendizajes de la planificación. 	En esta etapa se debe concretar el título final del proyecto y algún elemento de planificación llevado a cabo por el alumnado.
	Ejecución del proyecto	<p>En esta etapa se define:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar el servicio. -Establecer vínculos con las personas y entidades del entorno. -Documentar, informar y divulgar el proyecto. -Analizar los aprendizajes de la ejecución. 	En esta etapa se recogería material audiovisual o gráfico para recoger lo que se está llevando a cabo.

	Cierre del proyecto con el grupo	En esta etapa se establece: -Analizar y evaluar los resultados del servicio. -Examinar y evaluar los conocimientos adquiridos. -Planificar perspectivas de futuro. -Festear la experiencia vivida.	En esta etapa deberíamos tener algún elemento de evaluación llevado a cabo por el alumnado.
EVALUACIÓN	Evaluación multifocal	En esta etapa se fija: -Evaluar al conjunto y a sus miembros. -Evaluar la colaboración con las entidades. -Evaluar la experiencia desarrollada como proyecto APS. -Autoevaluarse a través de preguntas.	En esta última etapa se debería de recoger una memoria sencilla de la experiencia.

Fuente: Adaptación de Batllé (2018).

Es importante tener en cuenta estos tres bloques y sus etapas, para llevar a cabo de forma correcta un proyecto de aprendizaje servicio, ya que es más complicado de elaborar que un proyecto de aula tradicional.

Sin embargo, se considera muy relevante e interesante este tipo de propuesta metodológica, por ello será el marco que definirá la propuesta de intervención que se presenta en el siguiente apartado. De hecho ya hay experiencias previas, como la de López Martín, et al (2024) que realiza una propuesta adaptada a la etapa de Educación Infantil, sobre la recuperación del entorno rural.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. Contextualización

La siguiente propuesta de intervención se llevaría a cabo en Cabezón de Pisuerga, es un municipio que se encuentra a 15 minutos de la ciudad de Valladolid.

En cuanto a la situación sociocultural la formación de sus habitantes es variable, esto influye en el mercado laboral y en la evolución de la población, esto depende en la permanencia o la marcha de generaciones jóvenes y más formadas.

Por otro lado, la situación económica de la localidad presenta una progresión en los últimos años, se observa un incremento debido a la incorporación de la mujer al mercado laboral y la cercanía del municipio a la ciudad Vallisoletana. La mayor proporción de activos se encuentra en el sector servicios un 55%, seguidamente encontramos el sector de la industria con un 21%, esto es inusual en la mayoría de municipios rurales, este hecho se debe a la cercanía del polígono industrial de Santovenia de Pisuergra. El sector de la construcción ocupa el 18% de la población activa. Por último, se encuentra el sector primario, ganadería, agricultura y pesca, con un 6% de trabajadores. (CEIP, Melquiades Hidalgo (s.f))

En cuanto al tema de la propuesta es la fiesta tradicional de “Pingar el Mayo”, se lleva a cabo a finales del mes de abril y principios de mayo, durante las fiestas patronales de San José Obrero. (*Cabezón de Pisuergra*, 2016)

Los quintos del pueblo arrastran un árbol, llamado el “Mayo”, desde la chopera de la ribera del río Pisuergra, que se encuentra en el barrio viejo, hasta la otra parte del pueblo, concretamente en la plaza del barrio nuevo. En ella se juntan todos los vecinos del pueblo y ayudan a los quintos a subir el árbol, previamente se colocan rosquillas con cintas de colores en las ramas.

Se “pingan” dos mayos, uno para los vecinos y quintos y otro de menor tamaño para los más pequeños del pueblo, con la finalidad de hacerles partícipes de las tradiciones que se realizan en su entorno. De esta manera se asegura que la tradición va a persistir en el tiempo y no va a perderse. Esta tradición, “pingar el mayo” simboliza la fiesta de la primavera, hace referencia a una buena cosecha y al inicio de la buena temperatura. Además, simboliza la unión del pueblo.

Después de “pingar el mayo” se dan comienzo a las “fiestas del mayo”, posteriormente el grupo de jotas de Cabezón de Pisuergra llamado *Danza Castiella* actúa en el festival Provincial de Danzas Regionales llevado a cabo en la plaza del Mayo. Por último, se celebra con un aperitivo con todos los vecinos del pueblo. (*Cabezón de Pisuergra*, 2015)

5.2. Presentación de la propuesta de intervención

Tabla 3.

Presentación de la propuesta de intervención.

Título: <i>Un Mayo entre lazos y abrazos.</i>	
Contextualización: La pregunta motriz que iniciaría este proyecto sería la siguiente: ¿Sabéis qué secreto esconden las cintas y las rosquillas? El reto que se le plantea al alumnado sería conocer la tradición de pingar el Mayo de su pueblo. La motivación que se les ofrece para afrontarlo es a través de la intriga, con diferentes materiales para crear actividades didácticas y activas para implicarles en su propio aprendizaje.	
Producto final: El producto final del proyecto sería elaborar una revista realizada por el alumnado con las diferentes actividades que realicemos en la propuesta de intervención. Se pretende conseguir la difusión de la tradición de pingar el Mayo tanto en el colegio como en el pueblo de Cabezón de Pisuerga. Especialmente con la ayuda de las personas mayores, ya que son los pilares del pueblo. Por último, seguir conservando dicha tradición en el tiempo.	
Nivel educativo: 4 años	Número de sesiones: 8

5.3. Marco curricular

Esta propuesta de intervención se basa en la siguiente normativa del sistema educativo:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, *por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.*
- DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, *por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.*

A continuación, se muestra una tabla donde se recogen los objetivos de etapa según el Real Decreto 95/2022 del artículo 6 y el Decreto 37/2022 del artículo 7. Seguidamente, aparecen las tres áreas de la etapa de Educación Infantil junto a las competencias específicas, criterios de evaluación, indicadores de logros y contenidos del área de cada una de ellas, haciendo referencia al Decreto 37/2022.

Tabla 4.

Marco curricular de la propuesta de intervención.

Objetivos de etapa según el Real Decreto 95/2022:

- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

Objetivos de etapa según el Decreto 37/2022:

- a) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

ÁREA CRECIMIENTO EN ARMONÍA (CA)

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades
CE2 <i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	A la hora de recoger en clase pide ayuda a un compañero. (“¿Me puedes ayudar a guardar los rotuladores?”)	Actividad 2: <i>Letras que unen.</i>
	2.4. Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	Hace comentarios positivos acerca del dibujo de sus compañeros. (“Me gusta mucho como has pintado la plaza.”)	Actividad 7: <i>Dibujamos el camino, ¡Y vamos al destino!</i>
CE4 <i>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>	4.3. Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	Interviene en juegos y actividades en gran grupo. (“Te ayudo a lanzar la bola.”)	Actividad 9: <i>Juegos de ayer, preguntas de hoy.</i>

	4.10. Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	Muestra interés por las costumbres de su entorno, haciendo preguntas. ("¿Quiénes levantan el mayo?")	Actividad 4: <i>Con los mayores, preguntas y valores.</i>
		Se implica en llevar a cabo la tradición de su pueblo. ("Ahora hay que subir el mayo.")	Actividad 8: <i>Subimos el mayo con emoción, para seguir la tradición.</i>

Contenidos del área:

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- Los sentidos: órganos. El cuerpo y el entorno.
 - El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.
- B. Desarrollo y equilibrio afectivos.
- Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.
- Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.
 - Actividades en el entorno.
 - Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad.

ÁREA DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (DEE)

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades
CE1 <i>Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas</i>	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.	Reconoce los objetos que se han encontrado en el interior de la caja. ("¡Es una rosquilla!")	Actividad 1: <i>Del pueblo al corazón, ¡Descubre la tradición!</i>

<i>lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</i>	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	Reconoce el colegio desde la aplicación Google Earth. (“¡Es nuestro cole!”)	Actividad 3: <i>Con paciencia llegaremos a la residencia.</i>
CE2 <i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</i>	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.	Muestra interés en el reto de dibujar el camino para llegar a la plaza. (“La plaza está al lado del parque.”)	Actividad 7: <i>Dibujamos el camino, ¡Y vamos al destino!</i>
	2.4. Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	Es consciente de que se ha borrado un número en el juego de la rayuela. (“Voy a dibujar el 2 que se ha borrado.”)	Actividad 10: <i>Juega y recuerda, ¡Qué alegría se despierta!</i>
CE3 <i>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</i>	3.3. Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Reconoce que en su pueblo hay un puente histórico. (“¡Ese es el puente de Cabezón!”)	Actividad 3: <i>Con paciencia llegaremos a la residencia.</i>

Contenidos del área:

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.
- Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
- Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.
- Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.
- Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

ÁREA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (CRR)

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades
CE1 <i>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</i>	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.	Interacciona en el aula levantando la mano y respetando a las personas mayores. ("Mi abuela me enseñó hacer rosquillas.")	Actividad 6: <i>Rosquillas y tradición, ¡Cocinamos con corazón!</i>

	1.4. Utilizar su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Participa en la interacción con las personas mayores en el aula. ("¿Os podemos hacer unas preguntas?")	Actividad 5: <i>Los mayores contestan y las dudas restan.</i>
CE2 <i>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>	2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	Entiende el dibujo final del mapa. ("Este es el mapa que vamos a usar para llegar a la plaza.")	Actividad 7: <i>Dibujamos el camino, ¡Y vamos al destino!</i>
CE3 <i>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</i>	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.	Expresa verbalmente su interés por saber más de la tradición. ("¿Por qué se pinga el Mayo?")	Actividad 4: <i>Con los mayores, preguntas y valores.</i>
	3.2. Utilizar las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas	Expresa verbalmente las convenciones del lenguaje en una conversación. ("Gracias por enseñarnos esta tradición.")	Actividad 5: <i>Los mayores contestan y las dudas restan.</i>

	lingüísticas establecidas.		
	3.8. Expresarse con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	Utiliza la herramienta de Google Earth. (“Podemos usarlo para ver nuestro cole.”)	Actividad 3: <i>Con paciencia llegaremos a la residencia.</i>
CE4 <i>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</i>	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	Muestra interés a la hora de redactar la carta de manera escrita. (“Ahora me toca repasar a mi.”).	Actividad 2: <i>Letras que unen.</i>
		Colabora en la creación de la revista. (“Podemos poner la foto que nos hicimos todos en la plaza.”)	Actividad 11: <i>La revista: Entre rosquillas y cintas, el Mayo se pinga.</i>
CE5 <i>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</i>	5.2. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	Muestra curiosidad por saber que es una adivinanza. (“¿Cómo se llama lo que has leído?”)	Actividad 1: <i>Del pueblo al corazón, ¡Descubre la tradición!</i>
<p>Contenidos del área:</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad. - El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. 			

- Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar).

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.

C. Comunicación verbal y oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.
- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.
- Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, adecuando su respuesta.
- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.
- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos), láminas siguiendo una secuencia ordenada.

D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.

E. Aproximación a la educación literaria.

- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.

I. Alfabetización digital.

- Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.

5.4. Elementos transversales

Según el artículo 13 del Decreto 37/2022 de la Junta de Castilla y León, se establecen los diferentes elementos transversales que se llevan a cabo en esta propuesta de intervención:

- La cooperación y colaboración.
- La estimulación creativa.
- El establecimiento de relaciones proactivas.
- La interacción con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje.

- La convivencia positiva y armónica
- La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

5.5. Metodología

Según el artículo 10 del Decreto 37/2022, se señalan los diferentes principios metodológicos que aparecen en esta propuesta de intervención, son los siguientes:

- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta inmediata ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- f) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- i) La contribución al disfrute del alumnado en el proceso de aprendizaje.
- j) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.

Por otro lado, se consideran los tres principios de la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para esta propuesta de intervención:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Atendiendo a los principios metodológicos del artículo 11, en el anexo II.A del Decreto 37/2022 se establece:

Estilo, estrategias y técnicas de enseñanza.

Se empleará la metodología del aprendizaje servicio (APS), ya que combina la adquisición de los conocimientos empleando un servicio a la comunidad. El diseño de esta propuesta se organiza en relación a las fases del desarrollo de un APS de Batlle (2015) mencionado anteriormente.

Tipos de organización del alumnado y del tiempo.

La mayoría de actividades se realizan en gran grupo, para fomentar la importancia de la unión y trabajo en equipo, no obstante, algunas actividades se desarrollarán de forma individual o en pequeños grupos.

En cuanto al tiempo de las actividades ninguna sobrepasa los 60 minutos para no sobrecargar y perder la atención del alumnado.

Temporalización.

Seguidamente se mostrará una sugerencia de calendario para llevar a cabo la propuesta didáctica.

MAYO 2026						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1 Sesión 1: Actividad 1	2	3
4 Sesión 2: Actividad 2 Actividad 3	5	6	7	8 Sesión 3: Actividad 4	9	10
11 Sesión 4: Actividad 5 Actividad 6	12	13	14	15 Sesión 5: Actividad 7 Actividad 8	16	17
18 Sesión 6: Actividad 9	19	20	21	22 Sesión 7: Actividad 10	23	24
25 Sesión 8: Actividad 11 (Primera parte)	26	27	28	29 Sesión 8: Actividad 11 (Segunda parte)	30	31

5.6. Secuencia de actividades

A continuación, se mostraran dos tablas, la primera con un listado de las diferentes sesiones a modo resumen con las actividades correspondientes y la segunda se presenta la programación de cada una de las actividades de la propuesta de intervención, describiendo su desarrollo, espacios, tiempos y materiales necesarios para llevarlas a cabo en base a los objetivos propuestos inicialmente.

Tabla 5.

Resumen de las actividades de la propuesta de intervención.

RESUMEN ACTIVIDADES			
SESIÓN	ACTIVIDADES	DURACIÓN	ENTIDADES QUE COLABORAN
1	1. <i>Del pueblo al corazón, ¡Descubre la tradición!</i>	40 Minutos.	
2	2. <i>Letras que unen.</i>	45 Minutos.	
	3. <i>Con paciencia llegaremos a la residencia</i>	30 Minutos.	
3	4. <i>Con los mayores, preguntas y valores.</i>	35 Minutos.	
4	5. <i>Los mayores contestan y las dudas restan.</i>	50 Minutos.	Residencia de ancianos.
	6. <i>Rosquillas y tradición, ¡Cocinamos con corazón!</i>	60 Minutos.	Residencia de ancianos.
5	7. <i>Dibujamos el camino, ¡Y vamos al destino!</i>	45 Minutos.	
	8. <i>Subimos el mayo con emoción para seguir la tradición.</i>	55 Minutos.	Residencia de ancianos.
6	9. <i>Juegos de ayer, preguntas de hoy.</i>	20 Minutos.	Familia.

7	10. <i>Juega y recuerda, ¡Qué alegría se despierta!</i>	60 Minutos.	Residencia de ancianos. Asociación de jubilados.
8	11. <i>La revista: Entre rosquillas y cintas, el Mayo se pinga.</i>	60 Minutos.	Ayuntamiento Biblioteca municipal.

Tabla 6.

Actividades.

SESIÓN 1					
Actividad 1: <i>Del pueblo al corazón, ¡Descubre la tradición!</i>	Espacio Aula.	Agrupamiento En gran grupo.	Tiempo 40 minutos.	Materiales Caja, rosquilla, cintas y nota.	Área DEE/CE1 CRR/CE1
<p>Explicación de la actividad:</p> <p>El alumnado se encontrará en el aula una caja pequeña, en su interior habrá cintas de diferentes colores, una pequeña rosquilla y una nota enrollada en forma de pergamino. (Véase anexo 1).</p> <p>Al ser alumnado de 4 años la profesora les leerá la nota para dar pie al debate sobre qué festejo se está hablando en la adivinanza. Con la ayuda de la profesora les diremos que las personas mayores nos pueden ayudar a buscar la respuesta que estamos buscando.</p> <p>Por ello, les planteamos la siguiente pregunta: ¿Dónde podemos encontrar a las personas mayores? Obtendremos varias respuestas, pero nos quedaremos con la respuesta que haga referencia a la residencia de ancianos de Cabezón de Pisuerga.</p>					
SESIÓN 2					
Actividad 2: <i>Letras que unen.</i>	Espacio Aula, en la asamblea.	Agrupamiento En gran grupo.	Tiempo 45 minutos.	Materiales Folios, lápices y rotuladores.	Área CA/CE2 CRR/CE4
<p>Explicación de la actividad:</p> <p>Una vez decidido que vamos a contactar con la residencia de ancianos de nuestro pueblo, escribiremos la carta entre todos con ayuda de la profesora.</p> <p>Primero pensaremos qué queremos decirles para que nos ayuden con nuestro objetivo. Después el alumnado completará alguna palabra de la carta y repasarán las letras de la carta con rotuladores. (Véase anexo 2).</p>					

Actividad 3: <i>Con paciencia llegaremos a la residencia.</i>	Espacio Aula, en la asamblea.	Agrupamiento En gran grupo.	Tiempo 30 minutos.	Materiales Pantalla digital y aplicación Google Earth.	Área DEE/CE1, CE3 CRR/CE3
---	---	---------------------------------------	------------------------------	--	--

Explicación de la actividad:

Esta actividad consiste en localizar el recorrido que va a hacer nuestra carta para que llegue a su destino, la residencia de ancianos. Para ello usaremos la aplicación de Google Earth, con el fin de que el alumnado sepa cuánto se tarda del centro educativo a la residencia y reconozca cuál es el camino.

En el camino nos encontraremos el puente de Cabezón de Pisuergra, les informaremos de que es un puente histórico de hace muchos años y de gran importancia para el pueblo. Finalmente, una vez que hayamos visualizado el camino, pondremos la opción de vista “satélite”, seguidamente destacaremos el colegio Melquiades Hidalgo y la residencia de ancianos, y, después pintaremos una línea desde estas dos ubicaciones para que sea más visual. ([Véase anexo 3](#)).

SESIÓN 3

Actividad 4: <i>Con los mayores, preguntas y valores.</i>	Espacio Aula.	Agrupamiento En gran grupo.	Tiempo 35 minutos.	Materiales Folios y lápices.	Área CA/CE4 CRR/CE3
---	-------------------------	---------------------------------------	------------------------------	--	----------------------------------

Explicación de la actividad:

Al entrar en el aula veremos que hay una carta... ¡Hemos recibido respuesta de las personas mayores de la residencia! ([Véase anexo 4](#)).

Después nos reuniremos todos en la asamblea para pensar preguntas para la visita de los ancianos con la ayuda de la profesora. Las preguntas son las siguientes:

- ¿Qué es “pingar” el mayo?
- ¿Dónde se ponía el mayo?
- ¿Decorabais el mayo con algo?
- ¿Qué comíais ese día?
- ¿Quién subía el mayo?
- ¿Los niños también ayudaban?
- ¿Actualmente se sigue celebrando igual?
- ¿Cuál es tu recuerdo favorito del mayo?
- ¿Cómo elegías el árbol para el mayo?
- ¿El mayo era un árbol grande o pequeño?
- ¿Os vestíais de alguna manera especial ese día?
- ¿Que significaba pingar el mayo para vosotros?
- ¿Cómo era la plaza del pueblo en esa época?
- ¿Ese día comíais rosquillas?

Una vez hemos pensado las preguntas, la profesora las escribirá en un papel y se las hará llegar a las personas mayores.

SESIÓN 4					
Actividad 5: <i>Los mayores contestan y las dudas restan.</i>	Espacio Aula.	Agrupamiento En gran grupo.	Tiempo 50 minutos.	Material Libro digital.	Área CRR/CE1, CE3
Explicación de la actividad: <p>¡Es el día! Las personas mayores nos visitan, cada niño y niña les hará una pregunta a las personas mayores, ellos han preparado fotos y videos en forma de libro digital para responderlas. (Véase anexo 5).</p>					
Actividad 6: <i>Rosquillas y tradición, ¡Cocinamos con corazón!</i>	Espacio Aula.	Agrupamiento Dos grupos de 4 y dos grupos de 3.	Tiempo 60 minutos.	Materiales Receta de las rosquillas, freidora de aire, utensilios de cocina, manteles y delantales.	Área CRR/CE1
Explicación de la actividad: <p>Con la última respuesta de la actividad anterior, se le propone al alumnado hacer rosquillas.</p> <p>Primero formularemos al alumnado las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguna vez habéis comido una rosquilla? - ¿Sabéis qué ingredientes se usan para hacerlas? - ¿Quién hace rosquillas en tu casa? - ¿Las has cocinado tú alguna vez? - ¿Queréis hacer rosquillas? <p>Una vez respondidas las preguntas, crearemos una receta para llevar a cabo las rosquillas en el aula, utilizando la cocina del comedor. (Véase anexo 6).</p> <p>En el transcurso de esta actividad, les diremos que podemos reservar unas cuantas rosquillas para colocarlas en nuestro propio “mayo”.</p>					
SESIÓN 5					
Actividad 7: <i>Dibujamos el camino, ¡Y vamos al destino!</i>	Espacio En el aula.	Agrupamiento Gran grupo y de manera individual.	Tiempo 45 minutos.	Materiales Folios, lápices y rotuladores.	Área CA/CE2 DEE/CE2 CRR/CE2
Explicación de la actividad: <p>Esta actividad comenzará con la siguiente pregunta:</p>					

¿Os acordáis de donde se planta el mayo? La respuesta es la plaza del “Mayo” del pueblo. Seguidamente les preguntaremos al alumnado ¿Sabéis dónde está la plaza del “Mayo”?

La profesora les mandará realizar un dibujo del recorrido que tienen que hacer para llegar a la plaza. Después reuniremos todos los dibujos y el alumnado nos explicará sus dibujos. A partir de los diferentes dibujos un padre del alumnado realizará un mapa fijándose en los detalles a través de la aplicación Google Earth, para poder llegar al destino. ([Véase anexo 7](#)).

Actividad 8: <i>Subimos el mayo con emoción para seguir la tradición.</i>	Espacio Plaza del pueblo.	Agrupamiento En gran grupo.	Tiempo 55 minutos.	Materiales Rosquillas, cintas de colores, palas, cuerdas, tarjetas del memory, mapa y vestimenta de jotas.	Área CA/CE4
---	-------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------	--	-----------------------

Explicación de la actividad:

Primera parte

Esta actividad comienza presentando al alumnado diferentes cartas para jugar al memory, seguidamente se les explicará en qué consiste el juego del memory, en hacer parejas iguales, en este caso con la misma imagen. Después, el alumnado irá nombrando la parte de la vestimenta del traje para bailar la jota castellana que aparezca en la carta, ya que cuando formen la pareja tendrán que nombrarla. También les explicaremos que en otras comunidades la vestimenta puede cambiar. ([Véase anexo 8](#))

Segunda parte

Una vez aprendida la vestimenta, aprenderemos pasos sencillos para llevar a cabo nuestra jota. La profesora se encargará de enseñarles esos pasos básicos. ([Véase anexo 9](#))

Tercera parte

Después usaremos el mapa que hemos creado en la actividad anterior para llegar a la plaza. Una vez lleguemos, llevaremos a cabo la representación de nuestra propia fiesta de pingar el Mayo. En el transcurso de esta representación se les hará las siguientes preguntas:

- ¿Desde dónde se tala el Mayo?
- ¿Dónde colocamos las cintas y las rosquillas?
- ¿Qué necesitamos para poder pingar el mayo?
- ¿Qué baile típico se bailaba?

En esta última pregunta el alumnado realizará los pasos que hemos aprendido sobre la jota castellana. Previamente informaremos a las familias sobre esta actividad para que puedan traer parte de la vestimenta de las jotas, además llevaremos al aula diferentes trajes para aquel alumnado que no tenga, también pueda vestirse y realizar el baile.

SESIÓN 6					
Actividad 9: <i>Juegos de ayer, preguntas de hoy.</i>	Espacio En el aula.	Agrupamiento Dos grupos de 4 y dos grupos de 3.	Tiempo 20 minutos.	Material No requiere.	Área CA/CE4
<p>Explicación de la actividad:</p> <p>En esta actividad explicaremos al alumnado que los ancianos de la residencia cuando eran pequeños jugaban en la plaza donde hemos llevado a cabo nuestra representación del mayo. Después, les formularemos la siguiente pregunta: ¿A qué creéis que jugaban?</p> <p>Por último, les diremos que hagan esa pregunta a sus familiares (abuelos, padres, madres...etc) para saber a qué jugaban ellos cuando tenían su edad.</p>					
SESIÓN 7					
Actividad 10: <i>Juega y recuerda, ¡Qué alegría se despierta!</i>	Espacio En la plaza del pueblo.	Agrupamiento Dos grupos de 4 y dos grupos de 3.	Tiempo 60 minutos.	Materiales Tizas, piedra, pelota, bolos, canicas, bolas grandes y pequeñas, cuerda, cucharas y pelotas de ping-pong.	Área DEE/CE2
<p>Explicación de la actividad:</p> <p>Esta actividad tendrá lugar en la plaza del pueblo, conocida como plaza del mayo. Primero preguntaremos al alumnado que les ha dicho su familiar acerca de la pregunta que le plantearon. Seguidamente les enseñaremos diferentes objetos con los que vamos a jugar.</p> <p>Los juegos que se van a llevar a cabo son los siguientes:</p> <p>La rayuela: Este juego consiste en dibujar en el suelo una figura con casillas numeradas del 1 al 10. Después, se lanza una piedra y se avanza saltando a la pata coja, sin pisar la casilla donde ha caído la piedra.</p> <p>Los bolos: Se colocan los 6 bolos de manera que haya tres en una fila, dos en la siguiente y en la última un bolo, luego, con una pelota tendrán que derribar el mayor número de bolos.</p> <p>Las canicas: Dibujaremos un pequeño recorrido con tizas. Después cada niño y niña elegirá una canica y tendrán que golpearla con el pulgar y el dedo índice, intentando llegar a la meta sin salirse del recorrido.</p> <p>La petanca: Primero lanzaremos una bola pequeña, después cada niño o niña lanza su bola grande intentando acercarse lo máximo posible a la bola lanzada inicialmente.</p>					

La comba: Dos niños o niñas se colocarán a los extremos de la cuerda y la harán girar, después los niños/as restantes tendrán que saltar. Se puede acompañar cantando alguna canción.

Carrera de cucharas con pelota: Cada niños/a llevará una cuchara en la boca y al final de esta una pelota de ping-pong, deben llegar a la meta sin que se caiga.

Pato, pato, ganso: El alumnado se sentará en círculo, uno caminará alrededor de ellos tocando su cabeza y diciendo “pato”, cuando diga “ganso” el niño/a tendrá que levantarse e intentar pillarle antes de que se siente en su sitio inicial.

Habrán 6 minutos iniciales donde algunos ancianos del municipio les explicarán el funcionamiento de cada juego. Después cada alumnado pasará 7 minutos en cada juego, una vez pasado ese tiempo la profesora se lo hará saber, ya que sonará un silbato, en ese momento pasarán al siguiente juego. El último juego lo realizarán todos juntos. Finalmente, tendremos cinco minutos para saber si les ha gustado la experiencia y recoger los materiales.

SESIÓN 8

Actividad 11:	Espacio	Agrupamiento	Tiempo	Material	Área
<i>La revista: Entre rosquillas y cintas, el Mayo se pinga.</i>	Aula.	En gran grupo.	60 minutos.	Revista.	CRR/CE4

Explicación de la actividad:

Primera parte

En cada actividad hemos ido recopilando un capítulo de nuestra revista, la profesora con ayuda del alumnado los reunirá todos para llevarla a cabo. ([Véase Anexo 10](#))

La revista es una forma de recapitulación de cada actividad que se realizó, con el objetivo de que el alumnado sea consciente del aprendizaje, de la elaboración de una revista y de difundir lo aprendido, es decir, el servicio que se presta a la comunidad, en este caso es dar a conocer la fiesta de pingar el Mayo de Cabezón de Pisuerga.

Segunda parte

Con el objetivo de dar difusión a esta tradición del pueblo y que no quede solo en el alumnado de 4 años, será presentada en el colegio de forma digital, para que todo el alumnado pueda ir a verla. También estará disponible de manera física en la biblioteca del centro.

Finalmente, será publicada en la web del Ayuntamiento y de forma física en la biblioteca del pueblo.

5.7. Evaluaciones

La evaluación es un punto importante en la propuesta de intervención, por ello se llevará a cabo tres tipos de evaluaciones:

5.7.1. *Evaluar al conjunto y a sus miembros*

Esta evaluación se divide en dos puntos, primero evaluaremos al alumnado en su conjunto y después de forma individual.

Para llevar a cabo la evaluación de todo el alumnado realizaremos una rúbrica de evaluación con los indicadores de logro planteados anteriormente como ítems. [\(Véase anexo 11\)](#).

En cuanto a la evaluación individual combinaremos diferentes instrumentos de evaluación:

1. Lista de cotejo (checklist): Se realiza para observar si el alumnado ha logrado conductas o competencias observables.
2. Portafolio individual: Cada alumno/a tendrá una carpeta donde se guardarán los diferentes trabajos que se hayan realizado. De esta manera podremos observar la evolución del aprendizaje.
3. Entrevistas orales breves: Preguntas sencillas para ver si se ha conseguido el aprendizaje, por ejemplo, ¿Recuerdas que hicimos con las rosquillas?, ¿Te acuerdas donde se plantaba el Mayo?
4. Registro de autoevaluación: A través de una diana de autoevaluación, el alumnado reflexionará sobre su propio aprendizaje. Habrá seis ítems y una escala del 1 al 5. La profesora les ayudará a completarla. [\(Véase anexo 12\)](#).

5.7.2. *Evaluar la colaboración con las entidades.*

Para llevar a cabo esta evaluación enviaremos el formulario [\(Véase anexo 13\)](#) tanto a las personas mayores como el ayuntamiento, ya que han colaborado en nuestra propuesta de intervención.

5.7.3. *Valoración de la Situación de Aprendizaje.*

Se aplicará una rúbrica con diferentes ítems para valorar la viabilidad de la propuesta. [\(Véase anexo 14\)](#)

5.7.4. Evaluar la experiencia como proyecto APS.

Para llevar a cabo esta evaluación realizaremos una rúbrica que ha elaborado el Grupo de Investigación en Educación Moral de la Universidad de Barcelona (GREM) (2015). Dicha rúbrica presenta los siguientes once dinamismos: *consolidación, necesidades, servicio, sentido servicio, aprendizaje, participación, trabajo grupo, reflexión, reconocimiento, evaluación y partenariado* (alianzas). Por otro lado, se presentan los niveles del 0 al 4 que dan respuesta al grado del desarrollo de cada uno de los dinamismos, siendo 0 ninguna participación y 4 máxima implicación de los miembros que participan.

5.7.5. Autoevaluación como persona dinamizadora del proyecto.

Esta última evaluación se concluye con una autoevaluación a través de diferentes preguntas, por ejemplo:

- ¿Nos hizo falta más información sobre el servicio?
- ¿Organizamos adecuadamente?
- ¿Logramos manejar los contratiempos que surgieron?
- ¿Tuvimos problemas de comunicación con las instituciones?
- ¿Contábamos con los recursos necesarios?

6. CONCLUSIONES

Gracias a la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado he tenido la oportunidad de profundizar acerca de diferentes ámbitos como las Ciencias Sociales y diferentes temas como el Aprendizaje Servicio (APS), la importancia del entorno, del patrimonio material e inmaterial y el valor de las tradiciones.

El entorno en la etapa de Educación Infantil es muy importante, ya que es la base de los conocimientos que el alumnado irá adquiriendo a lo largo de su vida. Por ello, las salidas fomentadas desde el centro escolar ayudará al alumnado a conocer su entorno próximo.

Por otro lado, en el presente trabajo también se habla sobre la relevancia de conocer el patrimonio material e inmaterial que nos rodea, por suerte en el pueblo de Cabezón de Pisuerga podemos encontrar los dos tipos de patrimonios. En relación con el patrimonio inmaterial, se encuentran las tradiciones, las cuales debemos de seguir conservando para futuras generaciones, es por ello que la propuesta de intervención está enfocada en la tradición de Pingar el Mayo del municipio de Cabezón de Pisuerga.

En cuanto a la metodología de la propuesta de intervención se ha empleado el Aprendizaje Servicio, ya que consiste en enlazar el aprendizaje de diferentes contenidos con el entorno social del alumnado. Para llevar a cabo este tipo de metodología se desarrolla en tres fases denominadas preparación, realización y evaluación explicadas anteriormente. Considero que realizar esta metodología educativa es una herramienta efectiva para fomentar valores como la cooperación, la identidad cultural y el respeto hacia el entorno.

Por otro lado, considero que se puede llevar a cabo una continuidad de esta propuesta, es decir, conocer otras tradiciones del mismo municipio o de otro, con la finalidad de dar a conocer su patrimonio material e inmaterial.

Para concluir realizar este trabajo me ha animado a seguir investigando acerca de las diferentes tradiciones existentes y motivándome para saber más acerca de diferentes metodologías que conecten al alumnado con su realidad próxima.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Aranda, A. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. Síntesis.
- Batlle, R. (2015). *Guía práctica de aprendizaje-servicio*. Santillana Educación.
- Brains Nursery Schools (2023). *La importancia de transmitir las tradiciones a los niños*.
<https://brainsnursery.com/por-que-es-importante-transmitir-las-tradiciones-a-los-ninos/>
- Cabezón de Pisuerga (2015). *Pingar el Mayo en Cabezón de Pisuerga*. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=xxTBqmkLKZM>.
- CEIP Melquíades Hidalgo. (s.f.). *Proyecto educativo del centro*.
http://ceipmelquiadeshidalgo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/PROYECTO_EDUCATIVO_DEL_CENTRO.pdf
- Centre Promotor d’Aprentatge Servei de Catalunya (s.f). *Definición de Aprendizaje-Servicio*. <https://aprenentatgeservei.cat/>
- De la Calle, M. (2019). La enseñanza del medio rural en los libros de texto de Educación Primaria. En Macía, X. C., Armas, F. X. y Rodríguez, F. (Coords.). *La reconfiguración del medio rural en la sociedad de la información* (pp. 907-920). Andavira Editora.
- Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 190, de 30 de septiembre de 2022.
- Delgado, E. y Alario, M.T. (1994). La interacción fuera del aula: itinerarios, salidas y paseos. *Tabanque:Revista pedagógica* (9), 155-178
- García, M. (2014): *Introducción a la expresión plástica infantil. Análisis y desarrollo*. Consejería de Educación, Universidades y Empleo, Región de Murcia.
- Huarte, R. (2012). El concepto “tradición” en la filosofía de las ciencias sociales y humanas. *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 42, 18-39.
- Ley 7/2024 del Patrimonio Cultural de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 124, de 27 de junio de 2024.
- López-Ruiz, D., & Albaladejo Martínez, J. (2016). Entorno como realidad de aprendizaje: Planificación, organización y desarrollo de salidas escolares en educación infantil. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 9(19), 44-55.

- López-Torres, M. E., de la Calle-Carracedo, M., López-Martín, V., y Miguel-Revilla, D. (2025). Propuestas educativas sobre medio rural y Aprendizaje Servicio en Educación Infantil: una revisión sistemática. *Didáctica Geográfica*, (26), 55–79. <https://doi.org/10.21138/DG.732>
- López-Martín, V., López-Torres, M. E., y de la Calle-Carracedo, M. (2024). Tratamiento del medio rural en Educación Infantil a través de un proyecto de Aprendizaje Servicio. En M. J. Marrón (Ed). *Geografía, Educación e Innovaciones Didácticas* (pp. 552-562). AGE.
- Martínez, L. (2004): Arte y símbolo en la infancia. Octaedro.
- Ministerio de Cultura de España (2011): *Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Publicación on-line: http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/PlanesNac/PLAN_NACIONAL_PATRI MONIO_INMATERIAL.pdf.
- Morales Hernandez, A. J., Santana-Martin, D. y García Monteagudo, D. (2022): Percepción de entorno y medio en la formación docente de educación infantil.
- Molinero Hernando, F. y Alario, M. (2022). *Una mirada geográfica a la España rural*. Editorial Revives.
- Nogué, J. (1989): Espacio, lugar, región: hacia una nueva perspectiva geográfica regional. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, 9, 49-62.
- Piñeiro Peleteiro, M. del R. (1983). El entorno y su valor pedagógico. *Aula Abierta*, (38), 79-87.
- Pozo, I. y Gómez M.A. (2000). *Aprender y Enseñar Ciencias. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico. Enfoques para la enseñanza de la ciencia*. Ediciones Morata.
- Puig Rovira (coord.). (2015). 11 Ideas claves ¿Cómo realizar un proyecto de aprendizaje servicio? Graó.
- Cabezón de Pisuerga se prepara para celebrar sus fiestas en honor a San José Obrero. (27 de abril de 2016). *Pueblos y Comarcas*. <https://pueblosycomarcas.com/cabezon-de-pisuerga-se-prepara-para-celebrar-sus-fiestas-en-honor-a-san-jose-obrero/>.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. Boletín Oficial de Estado, n.4, 4 de enero de 2007. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 2007.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial de Estado*, 28, de 2 de febrero de 2022.

Rubio Terrado, P., & Rubio Fuertes, E. (2015). La percepción infantil del entorno próximo. En *Análisis espacial y representación geográfica: innovación y aplicación* (pp. 1-10).

Rubio Terrado, P., & Rubio Fuertes, E. (2015). La percepción infantil del entorno próximo. En J.R. de la Riva (coord.) *Análisis espacial y representación geográfica: innovación y aplicación* (pp. 1485-1494). Universidad de Zaragoza-AGE.

UNESCO. (s.f.). *Ámbitos del patrimonio cultural inmaterial*.
<https://ich.unesco.org/es/ambitos-del-patrimonio-inmaterial-00052>

UNESCO (2003). *Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*, publicación on-line: <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es & pg=00006>.

8. ANEXOS

Anexo 1: Actividad inicial.

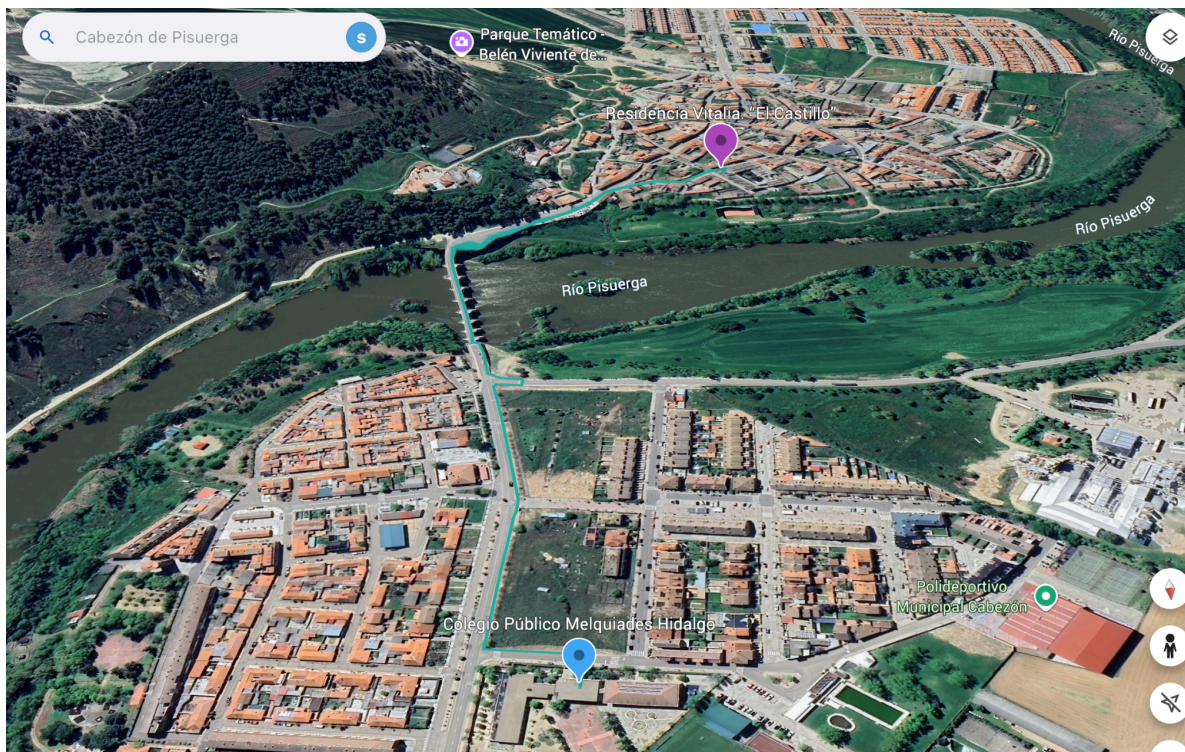
Con la ayuda del pueblo entero,
Levantamos maderas.
Con cintas, rasquillas, flores y alegría,
¡Llega la fiesta ese día!
¿Sabéis cómo se llama este festejo?



Anexo 2: Carta del alumnado a las personas mayores.

HOLA ABUECOS Y ABUELAS
SONOS LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA CLASE
DE 4 AÑOS. HOY HEMOS ENCONTRADO
UNA caja EN NUESTRA CLASE. DENTRO
HABÍA CINTAS DE cables, UNA ROSQUILLA
Y UNA NOTA CON UNA ADIVINANZA.
¿NOS PODÉIS AYUDAR A RESOLVERLA?
la clase de 4 años

Anexo 3: Plano Google Earth.



Anexo 4: Carta de respuesta de las personas mayores.

Hola niños y niñas de la clase de 4 años
¡Qué alegría nos ha dado recibir una carta
vuestra! Nos ha encantado saber que habéis
encontrado una caja tan misteriosa. ¡Tenemos
la respuesta de la adivinanza! Dentro de
poco os haremos una visita al colegio.
Un abrazo los abuelos y las abuelas de la
residencia. Isolina

Anexo 5: Libro digital.



Fiesta de Pingar el Mayo

[LIBRO DIGITAL](#)
[LIBRO EN CANVA](#)

Anexo 6: Receta rosquillas.

RECETA ROSQUILLAS

INGREDIENTES:

- 2 Huevos
- 6 Cucharadas de azúcar
- 6 Cucharadas de leche
- 1 Sobre de levadura en polvo
- Ralladura de Limón (opcional)
- Harina
- Aceite para freír
- Azúcar para rebozar

INSTRUCCIONES:

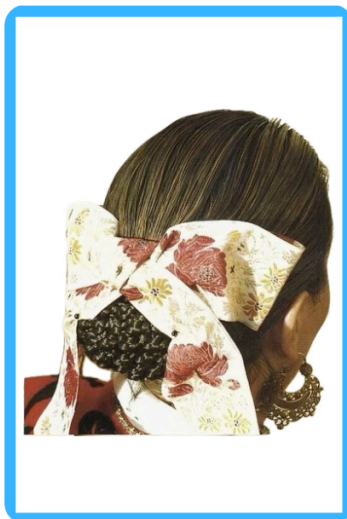
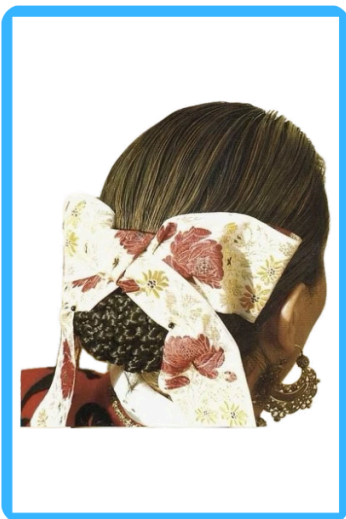
1. Bate los huevos con el azúcar hasta que estén espumosos.
2. Añade la leche, el aceite y la ralladura de limón.
3. Incorpora la levadura y ve agregando harina poco a poco hasta que la masa no se pegue en las manos.
4. Forma bolitas y hazles un agujerito en el centro.
5. Frielas en aceite caliente hasta que estén doradas.
6. Sácalas sobre papel de cocina y, cuando estén templadas, pásalas por azúcar.

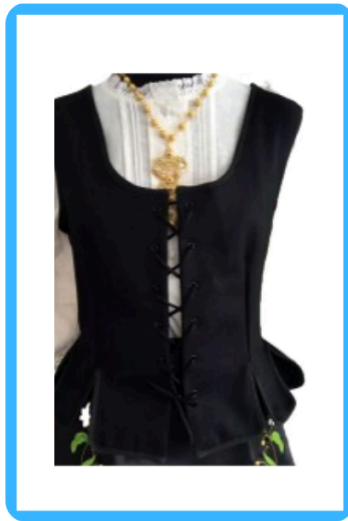


Anexo 7: Mapa del colegio a la plaza del Mayo.

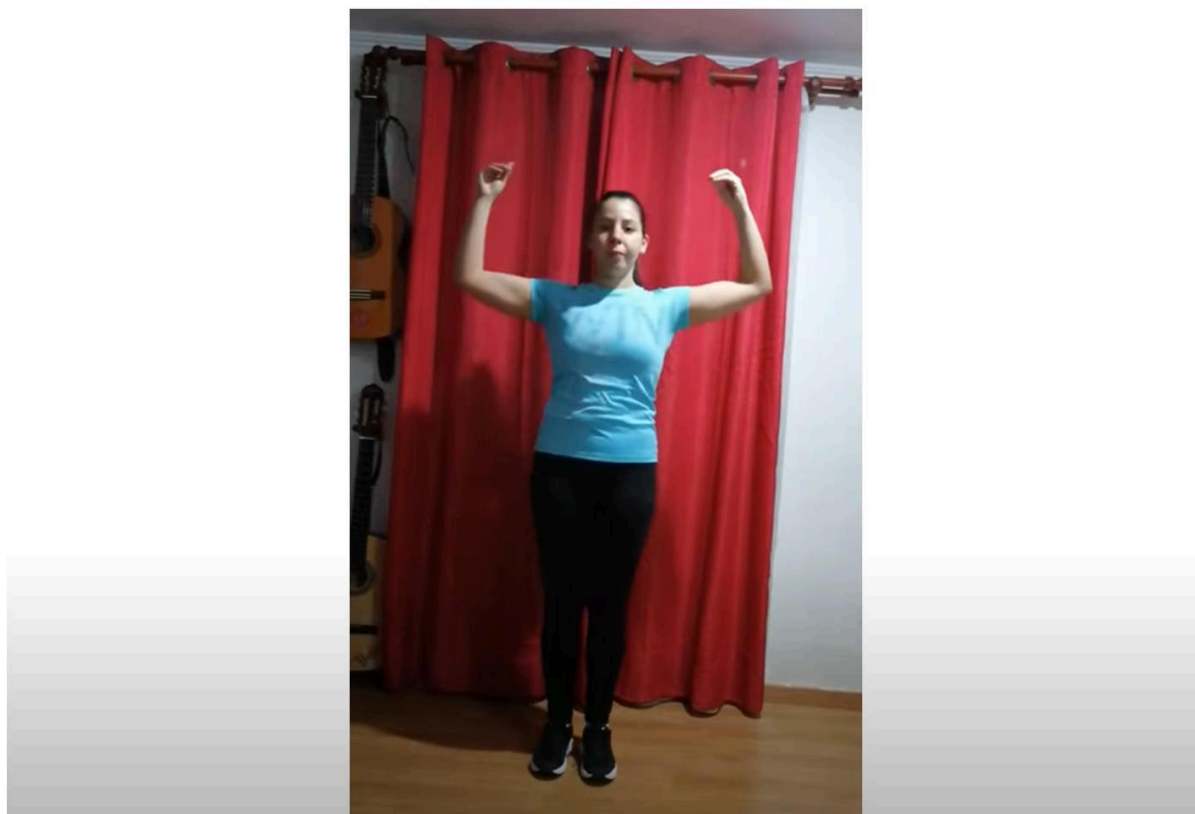


Anexo 8: Memory sobre la vestimenta de los jotos y jotas.





Anexo 9: Pasos básicos sobre el baile de la jota.



https://youtu.be/pDY_yPuT6Eg?si=D92tp_W_4FvbxknX

Anexo 10: Revista digital y física.



[REVISTA DIGITAL](#)

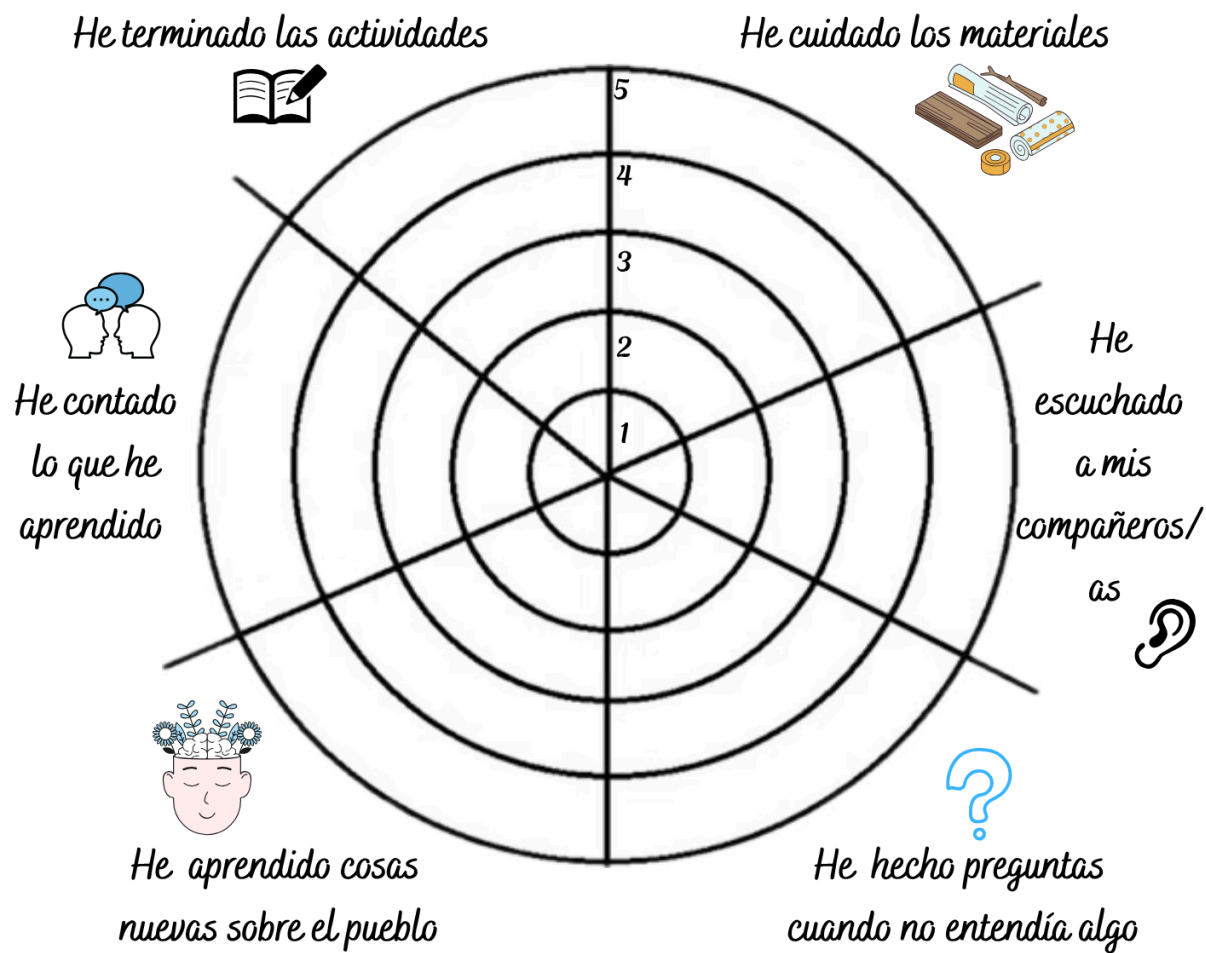
[REVISTA CANVA](#)

Anexo 11: Rúbrica de evaluación.

INDICADORES	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
A la hora de recoger en clase pide ayuda a un compañero.			
Hace comentarios positivos acerca del dibujo de sus compañeros.			
Interviene en juegos y actividades en gran grupo.			
Muestra interés por las costumbres de su entorno, haciendo preguntas.			
Reconoce los objetos que se han encontrado en el interior de la caja.			
Reconoce el colegio desde la aplicación Google Earth.			
Muestra interés en el reto de dibujar el camino para llegar a la plaza.			
Es consciente de que se ha borrado un número en el juego de la rayuela.			
Reconoce que en su pueblo hay un			

puente histórico.			
Interacciona en el aula levantando la mano y respetando a las personas mayores.			
Participa en la interacción con las personas mayores en el aula.			
Entiende el dibujo final del mapa.			
Expresa verbalmente su interés por saber más de la tradición.			
Expresa verbalmente las convenciones del lenguaje en una conversación.			
Utiliza la herramienta de Google Earth.			
Muestra interés a la hora de redactar la carta de manera escrita.			
Colabora en la creación de la revista.			
Muestra curiosidad por saber que es una adivinanza.			

Anexo 12: Diana de autoevaluación.



Anexo 13: Cuestionario de google.

Un Mayo entre lazos y abrazos.

En este formulario se harán diferentes preguntas acerca de vuestra participación en la propuesta de intervención "un Mayo entre lazos y abrazos".

** Indica que la pregunta es obligatoria*

¿Qué aspectos destacarías del desarrollo del proyecto? *

Tu respuesta

¿Pensáis que ha mejorado la implicación del alumnado? *

- ☐ SI
- ☐ Ni ha mejorado ni ha empeorado
- ☐ NO

¿Cambiarías algo en la coordinación o tiempos? *

- ☐ SI
- ☐ NO

<https://forms.gle/FNFLCRM6YN7otB2e8>

Anexo 14: Rúbrica sobre la valoración de la propuesta.

ÍTEMS	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
Resultados de la evaluación.	No se han recogido datos o no hay mejora observable.	Se han recogido algunos datos, con escaso análisis.	Evaluación completa con mejora parcial observable.	Evaluación sistemática y mejora claramente observable.
Adecuación de actividades y recursos.	Las actividades y recursos son pocos útiles.	Son adecuados, aunque mejorables en cuanto a diversidad o accesibilidad.	Bien adaptados, variados y en línea con el objetivo.	Muy bien diseñados, accesibles y motivadores para el alumnado.
Interacción con el entorno social.	No ha existido colaboración externa.	Algún contacto puntual con el entorno.	Colaboración estable con agentes sociales.	Integración real con el entorno, generando un impacto positivo.
Participación activa del alumnado.	Pasiva o dirigida.	Parcial y con motivación variable.	Activa y constante.	Autónoma, reflexiva y entusiasta.
Trabajo cooperativo y relaciones.	Escasa cooperación y/o muchos conflictos.	Cooperación funcional pero con dificultades.	Buen clima cooperativo y colaboración afectiva.	Trabajo cooperativo ejemplar y enriquecedor.
Vinculación con el currículo.	Las actividades no tienen relación con el currículo.	Relación parcial con los contenidos curriculares.	Buena integración curricular.	Integración profunda, significativa y transversal.
Utilidad del servicio prestado.	El servicio no tiene utilidad para la comunidad.	El servicio es útil, pero limitado en impacto.	Servicio claramente útil y valorado por el entorno.	Servicio transformador y altamente valorado.
Reflexión y conciencia social.	No se ha promovido la reflexión.	Reflexión guiada de forma superficial.	Reflexión significativa sobre el problema social.	Alta conciencia crítica y compromiso social.
Sostenibilidad y continuidad.	No se plantea continuidad del proyecto.	Se contempla repetirlo con cambios.	El proyecto es replicable y sostenible.	Hay un plan claro de continuidad e integración en

				el centro.
Visibilidad y difusión.	El proyecto no se ha difundido.	Difusión interna muy limitada.	La difusión ha sido adecuada en el centro y en la comunidad.	Alta visibilidad en diferentes canales y redes.