



---

**Universidad de Valladolid**

ESCUELA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

# **Contraste de información gramatical en segundo ciclo de primaria: una cata.**

Presentado por Reyes Isasa Monguilán

Tutelado por: Joaquín García-Medall

Soria, 2 de Julio del 2014

# ÍNDICE

Introducción.....	2
Justificación.....	3
Objetivos.....	3
Metodología.....	4
Crítica a los libros de texto analizados.....	5
1. Crítica del libro de 3º de primaria, editorial Vicens Vives (2013).....	5
2. Crítica del libro de 3º de primaria, editorial SM (2008).....	6
3. Crítica del libro de 4º de primaria, editorial Vicens Vives (2012).....	8
4. Crítica del libro de 4º de primaria, editorial Santillana (2012).....	10
Crítica general.....	11
Resumen y conclusiones.....	25
Lista de referencias.....	28
Anexos.....	30
1. Análisis morfológico del libro de 3º de primaria, editorial Vicens Vives (2013).....	30
2. Análisis morfológico del libro de 3º de primaria, editorial SM (2008).....	39
3. Análisis morfológico del libro de 4º de primaria, editorial Vicens Vives (2012).....	48
4. Análisis morfológico del libro de 4º de primaria, editorial Santillana (2012).....	57

# INTRODUCCIÓN

El Trabajo Fin de Grado se trata, básicamente, de un trabajo escrito, original e inédito, en el que se ofrecen ideas, teorías y explicaciones razonadas y evaluadas sobre un tema específico. Supone la realización, por parte del estudiante, de un trabajo en el que aplique y desarrolle los conocimientos adquiridos en el seno del Grado.

Quisiéramos añadir también en esta parte la definición y los diferentes tipos o enfoques de gramática, ya que nuestro trabajo trata sobre ella.

La definición que da la RAE (Real Academia Española) es la siguiente en sus dos acepciones principales que aquí interesan:

- a) “Ciencia que estudia los elementos de una lengua y sus combinaciones.”
- b) “Arte de hablar y escribir correctamente una lengua.”

Los principales Tipos o enfoques de la gramática son los siguientes:

- La gramática prescriptiva o normativa, presenta las reglas de uso para un lenguaje específico, despreciando las construcciones no estandarizadas. Está basada habitualmente en el dialecto de prestigio de una comunidad hablante y desaconseja a menudo ciertas construcciones que son comunes entre los grupos socioeconómicos bajos y que comienzan a usarse en grupos sociales más altos en función de imitar el comportamiento de aquellos. Esta gramática suele utilizarse aún en pedagogía y en la enseñanza de lenguas extranjeras, pero está perdiendo peso en la lingüística académica moderna y actualmente sólo describe un subconjunto del uso de la lengua.
- La gramática descriptiva, describe el uso actual de una lengua, sin juzgar en forma prescriptiva. Se asocia a una determinada comunidad hablante e intenta proporcionar reglas de uso para las palabras consideradas gramaticalmente correctas en esa comunidad.
- La gramática tradicional, son las ideas acerca de la gramática que se han heredado de Grecia y Roma. Esta gramática es típicamente prescriptiva.
- La gramática funcional, aporta una perspectiva general en relación a la organización del lenguaje natural, es formulada por Simon Dik y contempla tres

normas básicas de adecuación: la tipológica (implica el uso de reglas a cualquier lengua), la pragmática (impulsa la utilización de los enunciados a la interacción en la comunicación) y la psicológica (pretende ser compatible con los mecanismos psicológicos implicados en el procesamiento de un lenguaje natural).

- La gramática generativa, es un enfoque formal para el estudio sintáctico de las lenguas que puede producir las expresiones bien construidas de una lengua natural.
- Las gramáticas formales aparecen en lingüística computacional. La sintaxis de cada lenguaje de programación se define por una gramática formal. La Jerarquía de Chomsky describe diversas clases importantes de esta gramática.

## **JUSTIFICACIÓN**

El tema que hemos elegido es un proyecto educativo centrado en un aspecto particular de la enseñanza, en este caso la gramática. Cuyo título es el siguiente: “Contraste de información gramatical en segundo ciclo de primaria: una cata”

Elegimos este tema de acuerdo con nuestro tutor, el Dr. Joaquín García-Medall, ya que consideramos que es un tema de bastante interés para la educación, porque este análisis permitiría identificar los problemas con los que se encuentra hoy en día la educación de lo lingüístico en tercero y cuarto de Primaria (segundo ciclo) y a los que hay que buscar alguna solución de mejora y de organización.

## **OBJETIVOS**

Los objetivos de nuestro trabajo son los siguientes:

- a) Analizar los contenidos gramaticales de varios libros de texto de diferentes editoriales de lengua castellana y literatura en Educación Primaria relacionados con la gramática.

- b) Criticar los aspectos relevantes de dichas propuestas didácticas sobre la gramática después de haber realizado un análisis pormenorizado de los contenidos.
- c) Proponer en alguna medida una solución a los problemas encontrados y una posible mejora de dichos contenidos de acuerdo con la importancia de la materia de conocimiento.

## **METODOLOGÍA**

Para poder llevar a cabo este trabajo, lo primero que hemos hecho ha sido elegir dos libros de texto de diferentes editoriales de Educación Primaria de tercero y de cuarto curso, ya que nuestro trabajo está centrado en el segundo ciclo.

Tras haber elegido los libros de texto, que pertenecen a las editoriales más comunes y utilizadas en el sistema de Primaria del panorama editorial español (Santillana, SM y Vicens Vives) hemos pasado a hacer un análisis del contenido gramatical de cada uno de ellos, para lo cual hemos analizado los siguientes aspectos en una tabla (ver anexo):

- a) La descripción teórica que subyace a los contenidos gramaticales;
- b) Las tareas que se proponen para los alumnos, es decir, los ejercicios;
- c) y la nomenclatura gramatical utilizada en cada caso.

A continuación, hemos realizado una crítica de cada libro con los aspectos que hemos considerado conveniente comentar, para después pasar a la crítica general de los diferentes aspectos que nos han parecido relevantes anteriormente. Por último, hemos intentado establecer las conclusiones a las que hemos llegado después de haber realizado el trabajo.

# CRÍTICA DE LOS LIBROS DE TEXTO ANALIZADOS

## 1. CRÍTICA DEL LIBRO DE 3º DE PRIMARIA, EDITORIAL VICENS VIVES (2013)

En cuanto a la descripción teórica que se plantea en este libro nos parece adecuada en cuanto a su correspondencia con el nivel de preparación real de los alumnos. Es clara y sencilla y, además, las explicaciones aparecen con ejemplos o ilustraciones gramaticales para una mayor comprensión y en ellos quedan reflejados con claridad y eficacia los contenidos que se quieren trabajar.

Los ejercicios, por otra parte, son fáciles, sencillos y todos ellos están relacionados con la teoría. En algunos de ellos aparecen ejemplos para que los alumnos tengan una referencia de cómo tienen que hacerlo, por lo que los alumnos no tienen por qué tener ninguna dificultad a la hora de resolverlos. Además son muy útiles para los alumnos ya que aprenden diferentes formas de poder comunicarse con los demás, lo cual implica una mejora de sus capacidades expresivas mediante el empleo adecuado de su lengua materna.

No obstante, hallamos posibilidades notables de mejora en cuanto al contenido de la información gramatical del libro. Nuestra propuesta de mejora debería tener en consideración los siguientes aspectos:

- a) El apartado del género y del número de los nombres lo explicaríamos conjuntamente, ya que son conceptos muy sencillos y estimamos que se pueden explicar perfectamente a la vez ya que están íntimamente relacionados. Este proceder facilita, a nuestro entender, el aprendizaje de la concordancia genérica y numérica en español.
- b) En el caso de los pronombres personales, en la teoría, hubiéramos añadido algunos ejemplos ilustrativos en los que se viera con claridad la sustitución de los nombres por los pronombres personales (identidad referencial). Este

concepto nos parece muy importante para incidir en la idea de cohesión textual como un concepto que ha de ser explicado a los alumnos de modo práctico.

- c) En lo relativo a la sección de la conjugación verbal, los autores del libro de texto han decidido lo siguiente: se presentan actividades en las que los alumnos tienen que conjugar verbos en presente siempre de la primera conjugación, los verbos en pasado siempre en la segunda conjugación y los verbos en futuro siempre en la tercera conjugación. Se trata de una división artificiosa porque la frecuencia de uso de los verbos de las tres conjugaciones es muy diferente. Nosotros, optaríamos por poner ejemplos de cada conjugación en cada tiempo verbal (pasado, presente y futuro).
- d) Y, por último, en la parte del llamado antiguamente análisis morfológico (en realidad, de las clases de palabras o categorías gramaticales), añadiríamos algunas oraciones más, a fin de que, de esta forma, los contenidos y la praxis quedaran más afianzados: al principio puede costarles bastante llevar a cabo el análisis de las clases de palabras y tal vez necesiten trabajarlo más, hasta que cojan la soltura necesaria: durante las prácticas hemos podido observar que les cuesta coger confianza porque tienen que recordar todo lo aprendido anteriormente, es decir, las clases de palabras. Por ello, al principio haríamos un repaso de todas las clases de palabras que hayan aprendido para recordarlas mejor.

## **2. CRÍTICA DEL LIBRO DE 3º DE PRIMARIA, EDITORIAL SM (2008)**

La teoría es clara y concisa y se ajusta al nivel de los alumnos. Lo que no nos parece adecuado es el orden en el que está dispuesta la carga teórica. Creemos que sería mejor disponerla toda conjuntamente después del primer ejercicio de introducción. Además, en cada explicación añadiríamos algún ejemplo en el que se viera reflejada la teoría. Lo anterior lo haríamos de tal manera porque en ciertos puntos sí hay ejemplos donde aparecen las explicaciones correlativas, pero en otros no aparecen. Lo que estimamos un acierto considerable en relación con la teoría de este libro es que que las palabras que tienen más importancia desde el punto de vista teórico aparecen en distinto color que el

resto, lo cual redundaría en una mayor facilidad mnemotécnica para los alumnos al subrayar lo más relevante de un modo visual.

Los ejercicios son muy simples y son acordes con la teoría, por lo que los alumnos los pueden realizar perfectamente. Además, en las actividades se trabajan todos los contenidos expuestos en la teoría. Los ejercicios, al ser variados, sirven para que los alumnos trabajen un mismo concepto pero de diferentes formas, lo que veo correcto y adecuado.

Nuestras propuestas didácticas para este libro serían las siguientes:

- a) En el apartado de las oraciones y palabras, el único ejercicio que nosotros no incluiríamos sería el de relacionar el nombre del animal con la acción que realiza, ya que en este punto concreto están trabajando la configuración de las oraciones y no vemos que ese ejercicio guarde demasiada relación con la teoría. Nosotros incluiríamos lo relativo a la solidaridad léxica de nombres de animales y sus verbos a la hora de tratar, por ejemplo, el infinitivo de esta última clase de palabras.
- b) En la sección de los nombres, llamada “clases”, sí que nos parece correcto el modo en que está dispuesta la teoría en relación con los ejercicios. Lo único que podríamos enmendar es que a la definición de nombres propios le añadiríamos la información ortográfica de que siempre se han de escribir con mayúscula (y no que sus referentes sean únicos, ya que, por ejemplo, hay muchas personas que se llaman de la misma forma o animales que tienen el nombre de personas.). Ejemplos: Daniel, París, Ebro... En este caso dentro de los nombres comunes no se lleva a cabo la clasificación entre individuales o colectivos porque lo imparten en el curso siguiente.
- c) Por lo que respecta al género y al número del adjetivo, consideramos que la deberían haber añadido al tema anterior, cuando hacen la explicación de la categoría del adjetivo y, más concretamente, cuando se explica a los alumnos que los adjetivos suelen acompañar a los nombres, ya que son conceptos muy simples y que van íntimamente ligados. Con ello, no haríamos más que vincular las categorías morfológicas del género y del número con las categorías

gramaticales del nombre y del adjetivo de una manera más comprensible para los alumnos.

- d) Tanto en el caso de los determinantes demostrativos como en el de los posesivos hubiéramos colocado un cuadro en el que quedarán reflejados todos los demostrativos según la distancia, el género y el número. También añadiríamos una tabla o cuadro sinóptico en el que quedarán reflejados todos los posesivos en relación al género y al número para una mayor claridad expositiva.
- e) En el apartado de los pronombres personales hubiera añadido en la parte teórica cuáles son los pronombres personales, ya que no los nombran ni definen, sino que aparecen a continuación en un ejercicio típico de relleno o de completar.
- f) Estimamos que, en la sección de las clases de oraciones la teoría es escasa: añadiríamos que las oraciones pueden ser de distintos tipos pero, sobre todo, haríamos hincapié en la intención del hablante, ya que es lo más importante desde el punto de vista comunicativo (Escandell 2005). También incluiríamos más ejemplos en cada uno de los tipos de oraciones y añadiríamos las oraciones desiderativas y dubitativas (ampliando de esta forma la información sobre los tipos oracionales). La clasificación de las oraciones interrogativas en directas e indirectas no la incluiría en este curso sino en el siguiente con mucho más detalle formal y teórico (añadiríamos diversos tipos de oraciones polares, argumentales y retóricas).
- g) Y para terminar en las partes de la oración: sujeto y predicado, al final de todos los ejercicios que se proponen, añadiríamos uno específico en el que los alumnos tuvieran que señalar en una misma oración el sujeto y el predicado, ya que no aparece ninguna práctica de esta naturaleza y se nos antoja una distinción oracional fundamental.

### **3. CRÍTICA DEL LIBRO DE 4º DE PRIMARIA, EDITORIAL VICENS VIVES (2012)**

En cuanto a la descripción teórica que se aporta en este libro de texto, creemos que es bastante clara y sencilla para alumnos de 4º de primaria. Por ello, les es fácil de

comprender. Además, aparece con ejemplos para una mejor comprensión de los conceptos. Por este motivo, la teoría que se explica sirve perfectamente para realizar los ejercicios que se proponen después.

En cuanto a los ejercicios propuestos creemos que son bastantes adecuados respecto a la teoría aportada: para cada parte de la teoría hay ejercicios que se corresponden con ella y no hay ningún ejercicio que no se corresponda con la teoría o viceversa. Las actividades son bastante útiles para los alumnos ya que se les plantean muchos ejercicios en los que tienen que pensar situaciones comunicativas de la vida real y en ellos aprenden cosas que les van a servir para poder desenvolverse y hablar adecuadamente en las situaciones diarias. Además, las actividades son variadas y de diferentes tipos, ya que si todas tuvieran la misma estructura serían más monótonas y aburridas para los alumnos. También hay en algunas que les ayudan a pensar y a desarrollar la creatividad.

Las propuestas de mejora que planteamos aquí para este libro de texto son las siguientes:

- a) Dentro de la comunicación, hay más elementos constitutivos. Aquí los autores han decidido explicar a los alumnos solo los tres más elementales: emisor, mensaje y receptor, cosa que vemos adecuada respecto al nivel teórico en el que se encuentran los estudiantes de primaria.
  
- b) En el apartado del nombre y clases del nombre, consideramos que no queda bastante clara la definición entre nombres comunes y nombres propios: con esa definición que se da a los alumnos no les queda claro en qué se diferencian ambas categorías. Cambiaríamos también el orden en el que aparece distribuida: la clasificación de los nombres comunes en individuales y colectivos la ubicaríamos tras la explicación que se hace de los nombres comunes y no al final. La propuesta de mejora que plantearíamos para la definición de la clasificación entre nombres propios y comunes sería la siguiente:

1.-Nombres comunes: son las palabras que utilizamos para nombrar personas, animales o cosas en general (genericidad). Ejemplos: niño, río, gato, mesa...

2.-Nombres propios: son las palabras que utilizamos para nombrar personas, animales o cosas en particular, es decir, a uno en concreto. Los nombres propios se escriben con mayúscula. (No significa que sean únicos ya que hay muchas personas que se llaman de la misma forma o animales que tienen el nombre de personas.) Ejemplos: Daniel, París, Ebro...

Las definiciones que se aportan en el libro que comentamos son estas (pág.20):

1.-Nombres comunes: designan seres u objetos de una misma clase o especie: noche, luna, verano, amigos...

2.-Nombres propios: designan a un ser u objeto diferenciándolo de los demás de su misma clase o especie: Vía Láctea, Antonio, Casiopea...

c) En el apartado de las conjugaciones verbales, lo único que añadiríamos sería algún ejercicio más sobre la raíz y las desinencias de los verbos, ya que solo les aparece uno (y es lo nuevo con respecto al año anterior, donde las conjugaciones sí que las practican en 3º) y hay muchos ejercicios de indicar el infinitivo y la conjugación verbal.

d) Para concluir, en el último apartado de este tema que se corresponde con las clases de oraciones, respecto a la teoría lo que añadiríamos serían las oraciones dubitativas. Dentro de las enunciativas haríamos la clasificación entre afirmativas y negativas y dentro de las interrogativas la clasificación entre directas e indirectas. En relación con los ejercicios, añadiríamos alguno en el que ellos tuvieran que construir el tipo de oración que se les pidiera para que de este modo pensaran y desarrollaran la creatividad y la capacidad constructiva oracional.

#### **4. CRÍTICA DEL LIBRO DE 4º DE PRIMARIA, EDITORIAL SANTILLANA (2012)**

En cuanto a la descripción teórica que se aporta en este libro, creemos que es bastante clara y sencilla para alumnos de 4º de primaria y por ello les es fácil comprenderla, ya que además con cada explicación, aparece un ejemplo en el que se reflejan los contenidos. La teoría que se explica sirve perfectamente para realizar los ejercicios que se proponen después. Además, nos parece muy adecuado el cuadro-

resumen que sitúan al final porque en este queda reflejada toda la teoría de una forma escueta y clara.

En cuanto a los ejercicios propuestos consideramos que son bastantes adecuados respecto a la teoría, ya que todos los ejercicios se relacionan con la carga teórica. Son bastante útiles para los alumnos: los conceptos que están aprendiendo los tienen que dominar correctamente para poder desenvolverse en la vida diaria. Son variados y tienen que practicar diferentes habilidades comunicativas como averiguar una información, inventar, identificar algo, etc. En algunos de ellos se aporta un ejemplo de cómo lo tienen que hacer para poder realizar el resto.

La propuesta didáctica que plantearíamos para este libro sería la siguiente:

- a) Vemos adecuado para el nivel de los alumnos, que cuando les han explicado las conjugaciones verbales, solo les han explicado las formas simples del modo indicativo, las formas compuestas y el modo subjuntivo e imperativo no aparecen. Consideramos correcto que se las vayan enseñando poco a poco (las formas compuestas del modo indicativo las dan en el tema siguiente).
- b) En el apartado de los adverbios solo han decidido explicarles cuatro clases (de lugar, de tiempo, de modo y de cantidad), aunque existen más: de causa, interrogativos, de afirmación, de negación y de duda.
- c) Dentro de la categoría de las interrogativas incluiríamos también la clasificación básica entre interrogativas directas o indirectas.

Después de haber realizado el análisis del contenido gramatical de los libros de texto escogidos, pasamos a realizar una crítica de los diferentes aspectos que hemos podido observar durante el análisis.

## **CRÍTICA GENERAL**

Las conclusiones de largo alcance a las que hemos podido llegar tras el análisis gramatical de estos cuatro libros de texto de Primaria (segundo ciclo) son las siguientes:

a) Hay contenidos gramaticales que son similares en diferentes editoriales, pero luego hay contenidos que se dan en una editorial y en otra no, y viceversa. Por ejemplo, en los libros que hemos analizado, en relación al 3º curso de primaria, en la editorial Vicens Vives trabajan el análisis morfológico y el enunciado. Por el contrario, en la editorial SM, no se dan estos conceptos y en cambio trabajan los determinantes demostrativos, posesivos y las clases de oraciones, que en Vicens Vives no aparecen. Lo mismo ocurre en 4º de primaria, con las editoriales Vicens Vives y Santillana. Consideramos que es necesaria una coordinación editorial para que en todos los cursos se impartan un mínimo de contenidos comunes curriculares.

Con esta idea fundamental hemos consultado el Real Decreto 1516/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, es decir el BOE 8/12/06, así como la Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, que establece las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria en la comunidad autónoma de Aragón, el BOA 1/06/07 y hemos podido observar que la división de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación está establecida por ciclos, en lugar de estar dispuesta por cursos. Por todo ello, consideramos que se da una notable indeterminación legal de los contenidos en relación con cada curso académico.

Nuestra conclusión previa, que no es más que una constatación de la incoherencia curricular, se ve reforzada por la opinión de diversos autores que abogan por investigar en el marco del sistema didáctico. Por ejemplo, según Camps (2012):

La elaboración de una gramática pedagógica, fundamentada desde el punto de vista lingüístico y didáctico, se hace cada vez más imprescindible a la vista de la dispersión de los contenidos gramaticales de los materiales curriculares actuales. Y cuando decimos fundamentada desde el punto de vista didáctico queremos decir que es necesario seleccionar los contenidos, secuenciarlos y adecuarlos a los diferentes niveles, todo lo cual implica investigar en el marco del sistema didáctico. (p. 36)

Por otra parte, según Rodríguez Gonzalo (2012):

Las decisiones sobre la selección de contenidos gramaticales para la enseñanza vienen determinadas por las finalidades que se concede a la presencia de la gramática en la educación general de los alumnos: la reflexión gramatical en relación con la mejora del uso lingüístico y el saber gramatical sistematizado como parte de los saberes escolares que una sociedad establece para sus futuros ciudadanos. (p.103)

b) En relación con la estructuración de la teoría, consideramos que a veces no vale la pena segmentarla tanto, ya que muchas veces separan conceptos muy simples y que van ligados entre sí, por lo que creemos que sería mejor intentar que el discurso fuera coherente y continuo. Esta segmentación de los conceptos en los libros que hemos analizado, donde mejor se puede observar es en el libro de texto de 3º de primaria de la editorial SM. Aquí la teoría aparece explicada entre los ejercicios. En el libro de 3º de primaria de la editorial Vicens Vives, aparecen contenidos como el género y número de los nombres explicados en apartados diferentes.

c) Se supone que el conocimiento se construye por acumulación o por ruptura, la acumulación implica añadir informaciones novedosas derivadas de informaciones previas y la ruptura implica una crítica de las informaciones previas y el desarrollo de nuevas líneas de conocimiento. Por lo dicho hasta aquí, lo que nos llama la atención es que haya contenidos que se repiten exactamente igual en 3º y en 4º de primaria. Por ejemplo en el análisis gramatical que hemos realizado, los determinantes demostrativos, los posesivos, la oración: sujeto y predicado, la definición de los sustantivos y los adjetivos, el número y persona de los verbos y los tiempos verbales, aparecen exactamente igual explicados en el libro de texto de la editorial Santillana de 4º de primaria y en el libro de texto 3º de los libros de texto de las otras dos editoriales (Vicens Vives y SM). En lo que hace a otros conceptos vuelven a explicar otra vez lo mismo pero en este caso añaden algo de información novedosa, es decir, amplían levemente los contenidos.

d) Por lo que podemos deducir, muchas veces no se consigue un dinamismo didáctico en la adquisición de nuevos conocimientos, que sería lo más correcto: aprender unos conceptos básicos y, una vez adquiridos, partir de ellos para aprender los siguientes y así sucesivamente. Dado que lo anterior no se produce, lo que nos encontramos es un notorio estatismo didáctico: aprendemos un nuevo concepto gramatical y después los alumnos lo vuelven a estudiar del mismo modo que en el curso anterior, de manera que consideramos que las capacidades de aprendizaje de los niños se están desperdiciando. Durante nuestro periodo de prácticas (Colegio Alfonso I el Batallador, de Tauste, Zaragoza, desde el 23 de febrero al 24 de marzo de 2014)) pudimos observar que los niños aprenden los conceptos muy rápidamente, de modo que hay una falta de dinamismo informativo en relación con lo gramatical y, por consiguiente, una repetición inútil e injustificada de los contenidos. El estatismo informativo resultante puede derivar en los alumnos en un sentimiento crónico de aburrimiento y de desinterés por lo que están aprendiendo.

e) Además consideramos que el predominio del aprendizaje de los contenidos gramaticales vigente actualmente en las aulas es, predominantemente, memorístico. Sin embargo, es imposible e inútil que para hablar o escribir el alumno tenga que recordar todas las normas gramaticales, que ya tiene interiorizadas por tratarse de su lengua materna. No se trataría tanto de recordarle lo que emplea naturalmente sino de hacerle participe de la complejidad gramatical con el fin de que se sirva de ella de manera consciente. Actualmente, los contenidos gramaticales se están enseñando de forma deductiva y hay una falta de ejercicios de carácter inferencial. En nuestra opinión, se debería partir de situaciones de la vida real o de ejemplos, en otras palabras de lo general, de lo práctico, para llegar a lo particular, al concepto, a la teoría, mediante una reflexión individual o colectiva, es decir seguir una trayectoria inductiva que proporciona las siguientes ventajas (Coronado González (1998:84-85)):

- Habitúa al estudiante a hacer explícitos los procesos de generación y verificación de hipótesis, método que podrá después aplicar de forma autónoma;
- favorece la retención de informaciones a más largo plazo;

- la gramática es interpretada no sólo por el profesor, sino por los estudiantes y el profesor, lo que evita dogmatismos.

De hecho, en opinión de Rodríguez Gonzalo (2012):

Un rechazo compartido a una enseñanza centrada en la memorización de definiciones y en ejercicios de identificación de categorías gramaticales aisladas y de análisis sintáctico, todavía demasiado presente, como muestran los trabajos realizados sobre la actividad en las aulas en distintos ámbitos geográficos, bien desde la perspectiva de los estudiantes, de los profesores o de los manuales escolares utilizados. (p. 109)

De acuerdo con lo anterior, que es lógico dentro del concepto de competencias comunicativas y de funciones lingüísticas predominantes de nuestro tiempo, según Otañi (2009-2010):

[lo anterior] No debería llevar a cuestionar la enseñanza de gramática, sino las modalidades que asumió esa enseñanza (modalidades que inevitablemente condicionan los contenidos a enseñar) basada en la memorización de definiciones y clasificaciones sintácticas, semánticas y morfológicas; en la identificación mecánica e irreflexiva de esas categorías en una lista de palabras (clasificar morfológicamente los siguientes sustantivos), de oraciones (reconocer el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones) e, incluso, de textos (subrayar los adjetivos presentes en el texto y clasificarlos semánticamente); en la repetición excesiva e incansable de estos mismos “tipos” de ejercicios que, como tales, se centran en la evaluación más que en la enseñanza y su resolución se adivina más que resolverse; y, sobre todo, en la descontextualización o marginación de su uso como recursos en los textos. (p. 218)

f) Otro aspecto que debemos comentar en relación con el acercamiento al conocimiento gramatical es la falta de instrumentos comunicativos en torno a un tema. Actualmente la metodología que utilizan en el aula a la hora de impartir los contenidos gramaticales de la lengua española, como ya he mencionado antes, es puramente

descriptiva y consiste en exponer la teoría y explicarla y después ordenar hacer ejercicios en los que se aplican los conceptos teóricos. El problema es que no se trabajan las competencias comunicativas: competencia gramatical, competencia sociolingüística, competencia discursiva y competencia estratégica (Canale 1983) o, dicho de otra forma, no se ayuda a que el alumno desarrolle las habilidades comunicativas, que es el objetivo fundamental del conocimiento de la lengua materna.

Según el BOA (Boletín Oficial de Aragón):

“El objetivo fundamental de la enseñanza del área debe ser que todo el alumnado desarrolle la competencia en comunicación lingüística, centrada en las siguientes dimensiones: hablar y escuchar, leer y escribir.”

“La escucha, lectura y comprensión de los textos literarios ofrece una oportunidad excelente, especialmente al final de la etapa, para extraer, analizar y comprender el uso de los elementos lingüísticos en los textos.”

“Situación la enseñanza y el aprendizaje de la lengua en el marco de la competencia comunicativa significa que el currículo se centra en el aprendizaje de las destrezas discursivas, cuyo dominio requiere de procedimientos y conocimientos explícitos acerca del funcionamiento del lenguaje en todas sus dimensiones: tanto los elementos formales como las normas sociolingüísticas que presiden los intercambios, la planificación y estructuración de los textos, la articulación de los enunciados mediante procedimientos de cohesión y la organización de las oraciones de acuerdo con reglas léxico-sintácticas.”

Tanto en el BOA, como en el BOE, también se establece lo siguiente:

“Aprender lengua significa, por tanto, alcanzar la competencia necesaria para desenvolverse con facilidad y éxito en las diferentes situaciones de la vida, incluida la escolar, en la que los textos académicos para aprender contenidos de otras áreas ocupan en este currículo un lugar destacado.”

“El punto de partida para la educación lingüística es el uso de la lengua que niños y niñas ya han adquirido al iniciar la etapa. El papel de la Educación primaria será ampliar esta competencia lingüística y comunicativa de modo que

sean capaces de interactuar en los diversos ámbitos sociales en los que se van a ver inmersos.”

“En síntesis, el eje de la educación lingüística en este currículo son los procedimientos encaminados al desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión oral y escrita, en contextos sociales significativos, así como en el ámbito de la comunicación literaria, teniendo en cuenta que un proceso de alfabetización cultural es siempre de larga duración.”

Por eso consideramos que la metodología que debería utilizarse para impartir la gramática, sería de manera inferencial, de esta forma el alumno habría de ser el agente y el profesor el elemento más pasivo, ya que a partir de diferentes situaciones contextualizadas se pretendería que el alumno dedujera qué conceptos o reglas gramaticales se están trabajando con ayuda del maestro. De esta forma el maestro deberá de centrarse en que el alumno desarrolle, tanto de forma oral como escrita, la comprensión y expresión.

Estimamos que todos estos objetivos que se plantean no se consiguen por lo general, ya que a los hablantes no se les enseña a desarrollar un discurso (coherente, cohesivo y adecuado), ni tampoco a desarrollar una argumentación sobre una cuestión en la que tengan que defender algún punto en concreto, al igual que tampoco les enseñan a organizar textos. Ya que en la escuela trabajan muy poco el discurso oral en las clases, porque casi todas las actividades las realizan de manera escrita. Con esto no quiero decir que trabajen más la escritura, ya que se centran en copiar los enunciados de los ejercicios y responder, no en construir textos que tengan sentido y estén claramente estructurados.

De acuerdo con ello, Zayas afirma lo siguiente (2012):

Muchos de los contenidos gramaticales seleccionados no tienen relación alguna con el aprendizaje de las prácticas discursivas (González y Zayas, 2008; Jover, 2008; Ruiz, 2010); y se manifiesta con toda nitidez en los materiales didácticos, cuyas «lecciones» de gramática no enlazan con el aprendizaje de los usos discursivos (Martínez Laínez, 2010 y Ferrer y Rodríguez Gonzalo, 2010). (p. 76)

Por todo esto, pensamos que el diálogo debe estar presente en las aulas para promover con él el aprendizaje de la gramática, usándolo para trabajar diferentes situaciones contextualizadas de la vida diaria, en las que se afiancen diferentes contenidos gramaticales.

Según Rodríguez Gonzalo (2012):

El objetivo, en definitiva, es implicar al estudiante y al profesor en la observación de los hechos lingüísticos y discursivos a partir de actividades que les inciten a la reflexión, a considerar la lengua más allá del uso lingüístico comunicativo. Esta distancia es necesaria para, desde un nivel más abstracto, elaborar el razonamiento gramatical. (p.36)

Es decir, se debe partir de la observación de la gramática en la realidad, para llegar a su explicación teórica. De esta forma el alumno participa en su propio aprendizaje, al igual que siempre debemos de partir de sus conocimientos iniciales y partir de éstos para avanzar en la adquisición de nuevos contenidos gramaticales.

Por otra parte, de acuerdo con Camps (2012):

Será necesario elaborar modelos de enseñanza que permitan la reflexión sobre la lengua en uso, sobre las formas lingüísticas y sobre los contenidos gramaticales, más allá del aprendizaje memorístico, para que puedan formar parte de los saberes en uso (cf. Entre otros: Camps y Zayas, 2006; Fontich, 2006; Durán y Manresa, 2011). (p.29)

En esta misma línea, Zayas afirma lo siguiente (2012):

Determinar mediante qué géneros discursivos se pueden abordar aquellos aprendizajes, de forma progresiva, y no de un modo general y descontextualizado, sino en relación con prácticas discursivas concretas. En Camps la propuesta se ejemplifica con la actividad discursiva de la

argumentación, que se lleva a cabo por medio de géneros textuales tan diferentes como un debate oral en torno a una cuestión determinada y en un contexto concreto, un folleto publicitario, un artículo de opinión para un periódico, etc. (p. 82)

Con esta afirmación estamos de acuerdo, ya que, como hemos dicho anteriormente, los alumnos tienen que trabajar el discurso de forma oral y en público, ya sea mediante debates como propone Camps o con otros recursos diferentes, al igual que deben de trabajar la argumentación de diferentes cuestiones o sobre una misma cuestión, porque puede que se les pida defender dos cosas que sean contrarias entre ellas, ya sea de forma escrita u oral.

Por todo ello deducimos que trabajar la oralidad por parejas o en pequeños grupos favorecerá la argumentación, ya que cada uno tendrá diferentes opiniones sobre un concepto o una situación en concreto y deberán de defender su postura con diferentes argumentaciones y poco a poco irán sacando sus propias conclusiones y el maestro deberá de ayudarles y conducirles a la solución más correcta, para llegar al objetivo planteado.

“Se requiere desarrollar cierta conciencia metalingüística, con distintos grados de explicitud, para poder utilizar bien las lenguas que aprendemos en la escuela; es decir, para poder utilizarlas en distintas situaciones, públicas y privadas, y para diferentes finalidades.” (Rodríguez Gonzalo, 2012, p. 89)

Por ello, estamos de acuerdo con Otañi (2009-2010, p. 225) en que hay que superar el carácter mecánico, lo que implica liberar a la gramática de la rutina actual, es decir, abandonar la repetición constante de ejercicios como base de aprendizaje, algunos ejercicios de este tipo son por ejemplo, en aquellos en los que les piden analizar verbos, señalar el género y el número de distintos nombres... por ello, hay que partir siempre del conocimiento de la lengua que tengan los alumnos para poder enriquecerlo y construir conocimientos nuevos en los que el alumnos participe.

Dicho de otra forma el alumno tiene que ser el agente activo y el docente tiene que promover situaciones en las que el alumno participe y aumente sus conocimientos sobre la lengua, para poder abandonar la enseñanza de tipo transmisivo. De esta manera el alumno participa en el aula, argumenta sus opiniones a favor o en contra de un hecho o concepto, discute, contrasta informaciones con sus compañeros, es decir, se convierte en el protagonista. Y el maestro debe de elegir que concepto o contenido quiere tratar y las formas más adecuadas para trabajarlo.

Por lo anteriormente dicho y de acuerdo con Otañi (2009-2010):

Es necesaria una enseñanza que evite la recepción pasiva de conocimientos impartidos por el docente. El alumno debe ser interpelado como sujeto epistémico en una interacción con los otros que demande reflexión sobre la lengua, para que la gramática se convierta en un bagaje de opciones sobre las que podrá operar una selección consciente. En este punto, las características de las consignas y del rol del docente en su implementación y desarrollo asumen un papel primordial. (p. 225)

Camps (2012) sostiene lo siguiente:

La relación entre teoría y práctica no es ni inmediata ni siempre evidente. No basta con apelar a la experiencia para constatarlo; numerosos trabajos en campos del saber diversos se adentran en este tema.

La didáctica de la lengua pretende ser un conocimiento que parte de la acción para analizarla y conocerla, con la finalidad de retornar a ella.

Es, en el doble sentido de la palabra, un conocimiento reflexivo. Lo es por su camino de ida y vuelta y lo es también porque su punto de partida es la reflexión en y sobre la acción. (p. 33)

“En definitiva, tenemos que avanzar en el conocimiento de cómo puede contribuir la enseñanza al desarrollo de las capacidades y las habilidades verbales de niños y adolescentes de manera integrada, de forma que se desarrollen armónica y profundamente.” (Camps, 2012, p. 35)

Las finalidades de la enseñanza de la gramática según Rodríguez Gonzalo son las siguientes (Camps, 1998, p. 113; Castellà, 1994, pp. 16-17; González Nieto, 2001, p. 294; González Nieto y Zayas, 2008; Kilcher-Hagedorn, Othenin- Girard y de Weck, 1987, p. 202; Lerner y Rodríguez, 2007; Martínez Navarro, 1996; Ochoa, 2008, Otañi y Gaspar, 2002, entre otros):

- La mejora del uso de la lengua (o de las lenguas), lo que incluye los aspectos normativos, dado que son requisitos de los usos formales.
- La consideración de la gramática como conocimiento interesante en sí mismo y como instrumento para acceder al conocimiento de otras lenguas diferentes de la materna.

Estas dos finalidades hacen referencia al objetivo 11 y 12 del Real Decreto 1631/2006, correspondiente a la LOE (2006), que es el siguiente:

11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

Por todo lo dicho hasta aquí, pensamos que la gramática debería ser bordada desde el enfoque comunicativo como sostiene E.Ciapuscio (2009-2010):

El enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua sostiene que la meta que la escuela debe proponerse es lograr la competencia comunicativa (Hymes 1972), esto es, lograr que los alumnos sean capaces de desenvolverse adecuadamente en la producción y comprensión de textos en distintas situaciones de comunicación. (p. 185)

Es preciso entender y enseñar la gramática como un juego (serio pero divertido) que se entiende y se aprende a través de actividades intelectuales, a saber, la reflexión, la pregunta, la objeción, y con un conjunto de pruebas y operaciones

sobre la lengua que apoyan esas actividades, como la supresión o borrado.  
(p.194)

De esta forma los alumnos intercambian informaciones, al mismo tiempo que aprenden.

De acuerdo con Rodríguez Gonzalo (2012):

El objetivo, en definitiva, es implicar al estudiante y al profesor en la observación de los hechos lingüísticos y discursivos a partir de actividades que les inciten a la reflexión, a considerar la lengua más allá del uso lingüístico comunicativo. Esta distancia es necesaria para, desde un nivel más abstracto, elaborar el razonamiento gramatical. (p. 108)

Por todo esto, el maestro de lengua tendría que utilizar diferentes recursos para trabajar tanto el discurso oral como escrito, y de esta forma los alumnos deberán de averiguar el concepto que éste les quiere transmitir. Todos ellos, nos referimos a los recursos, deben de estar enfocados al descubrimiento y la reflexión de los estudiantes, para, como hemos mencionado anteriormente, el alumno sea participe de la construcción del nuevo conocimiento que está aprendiendo y no aprenda los conceptos de manera aislada.

Pero en la realidad, ocurre lo que afirma Rodríguez Gonzalo (2012):

Pese a ello, no podemos ignorar que la realidad de las aulas muestra pocos cambios en los planteamientos de enseñanza de la gramática: o se ignora o se aborda desde una perspectiva centrada mayoritariamente en la descripción de categorías gramaticales y en el análisis sintáctico, con planteamientos vinculados a la enseñanza tradicional (memorización de definiciones y ejercicios de identificación y análisis). (p. 89)

g) También nos gustaría tratar aquí la enseñanza o preparación que nos transmiten durante la carrera y después no se aplica al trabajo. Durante la carrera nos preparan muy

bien para saber hacer correctamente programaciones, unidades didácticas y sesiones, y se supone que todo maestro cuando está ejerciendo, al inicio del curso tiene que tener preparada su programación del curso, pues bien, durante el período de las prácticas y con los tutores que nos ha tocado trabajar hemos podido observar que únicamente los maestros siguen el libro de texto y no tienen preparada ninguna programación.

Por lo tanto hay un divorcio entre el deber ser en la universidad y el ser en la realidad escolar, ya que todos los materiales que te recomiendan o enseñan en la universidad que debes saber abordar y preparar a la hora de llevar a cabo un curso académico, responden más a un deseo del legislador, que a una realidad, ya que todas las enseñanzas que nos transmiten durante la carrera, luego no se aplican a la realidad escolar diaria. Con esto no queremos generalizar que sean todos los maestros iguales y que ninguno prepare sus programaciones correspondientes, como se suele decir, “en todos lugares hay de todo”, es decir, habrá maestros que si que tendrán preparada su programación correspondiente y otros que no la tengan. Nosotros hablamos desde nuestra experiencia vivida en las prácticas.

Como afirma E.Ciapuscio (2009-2010):

La tarea de formación de los docentes de lengua es, claro está, una responsabilidad del Estado, el que, en primer lugar, debe ser consciente de la relevancia de su tarea y de manera acorde debe llevar adelante las políticas educativas apropiadas para asegurar la calidad de esa formación. De esta manera se garantizaría no solo una formación y una actualización permanente de los docentes de lengua de los distintos niveles educativos, sino también un compromiso y una comprensión mayor por parte de los investigadores de la lengua de las necesidades y dificultades que experimentan los docentes en el aula. (p. 196)

Por ello la formación de los docentes de lengua tal y como afirma E.Ciapuscio (2009-2010):

Debe poseer una formación sólida, comprensiva y actualizada de la gramática, de manera que esté en condiciones de dirigir, orientar y acompañar el descubrimiento, la reflexión y la sistematización de los conocimientos, a través del diálogo y la interacción con los chicos; debe estar en condiciones de plantear preguntas, objeciones y contraejemplos, debe poder explicar la lógica de la lengua. Por otra parte, debe ser un lector sensible y atento, de manera que esté en condiciones de seleccionar textos de calidad para sus clases, atractivos para el niño, y relevantes para su formación; debe poder transmitir el gusto y el placer por el entramado lingüístico, por los matices, los enigmas, los diferentes sentidos y la fantasía que el hecho lingüístico puede producir. Un maestro bien formado es sensible a las producciones de los niños y posee un conocimiento gramatical que le permite orientar las reescrituras, proponer cambios y alternativas. (p. 195)

Deducimos que el fallo no está solo en los maestros que imparten las clases de lengua en la Educación Primaria, sino que algo más falla. Ya que los objetivos que se proponen en los boletines oficiales, ya sea el del Estado o los correspondientes a las diferentes comunidades autónomas, no se consiguen. Por lo que deducimos que el fallo puede estar en los libros de texto, ya que en ellos apenas se trabaja la competencia comunicativa y la contribución a las habilidades básicas (escuchar, leer, hablar y escribir).

## RESUMEN Y CONCLUSIONES

Con este trabajo, hemos querido reflejar la realidad de la enseñanza de la gramática en las escuelas actualmente y más en concreto nos hemos centrado en el segundo ciclo, en los cursos de tercero y cuarto de primaria.

Con el análisis de las diferentes editoriales que hemos escogido, hemos podido llegar a diferentes conclusiones:

- La indeterminación de los contenidos gramaticales adecuados para cada curso académico.
- La inadecuada estructuración en la que se presentan los contenidos gramaticales en los libros de texto.
- La repetición de contenidos gramaticales en cursos diferentes, es decir, un estatismo y por consiguiente una falta de dinamismo informativo para aprovechar los conocimientos y capacidades de los alumnos a la hora de aprender nuevos conceptos.
- El aprendizaje sigue una trayectoria deductiva y memorística en vez de seguir una trayectoria inductiva.
- La falta de instrumentos comunicativos en torno a un tema, para desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas.
- El divorcio entre el deber ser en la universidad y el ser en la realidad escolar.

Una vez analizados todos estos puntos, hemos llegado a la conclusión de que hay que hacer una renovación metodológica y teórica de los contenidos gramaticales en esta etapa, teniendo en cuenta los conocimientos de la lingüística y la necesidad de los alumnos de expresarse correctamente, analizar y argumentar textos.

Creemos que la gramática debería ser abordada en el aula desde un método comunicativo funcional, para desarrollar la competencia comunicativa que se exige en los currículos en el área de lengua.

Con este método se intenta que el alumno, mediante diferentes recursos relacionados con la vida diaria, esté adecuadamente capacitado para enfrentarse a una comunicación

real. Por lo tanto la lengua es una herramienta útil para los alumnos, mediante la que se pueden comunicar en la realidad y no se trata solo de conocimientos que haya que memorizar. Por lo tanto, los contenidos con los que aprenden en clase están relacionados con situaciones de la vida real, es decir, con los usos de la lengua y de esta manera el alumno es un agente activo en clase y desarrolla las habilidades básicas de la lengua: escuchar, leer, escribir y hablar, es decir, las destrezas comunicativas orales y escritas.

Pensamos que llevar al aula ésta metodología no será tarea fácil, ya que el aprendizaje es puramente memorístico y también ponemos en duda si se llegará a conseguir.

Este método supone para el maestro más trabajo y un buen dominio de la lengua, por eso los maestros no intentan llevarlo a cabo en el aula y optan por la forma más sencilla de dar las clases. No intentan buscar diferentes recursos que contribuyan a la enseñanza de la gramática de una forma en la que los alumnos se sientan motivados por lo que están aprendiendo y muestren interés por ello y que al mismo tiempo sean partícipes de su aprendizaje. Lo que ocurre es que se centran en tratar el concepto de forma teórica para después pasar a realizar ejercicios de forma aislada y descontextualizada lo más rápidamente y de una forma monótona y aislada de las situaciones diarias.

Pensamos que los libros de texto con los que se trabajan en el aula, condicionan mucho la metodología a la hora de abordar la gramática, ya que son la principal herramienta con la que se trabaja en el aula, y en ellos se abordan los contenidos gramaticales de la una forma sencilla y sin tener en cuenta las habilidades básicas y el desarrollo de la competencia comunicativa. Por lo que los maestros se acomodan a esta metodología y no intentan ir más allá de ella, para que los alumnos aprendan gramática de una forma distinta y más divertida en la que ellos sean los protagonistas de la clase.

Por lo que consideramos necesario para abordar la gramática desde un enfoque comunicativo, una renovación en los libros de texto ya que en ellos no se contribuye a desarrollar las capacidades comunicativas, tanto orales como escritas de los alumnos y

además partir siempre de los conocimientos que los alumnos tengan para a partir de ellos seguir avanzando y perfeccionándolos.

Creemos que otro problema o dificultad con el que nos encontramos los maestros a la hora de poner en práctica esta metodología, es que no sabemos cómo aplicarla en clase, ya que no hemos visto como se puede utilizar y además los alumnos muchas veces en cuanto los sacas de las explicaciones y ejercicios del libro les parece raro y se encuentran perdidos, porque cuando expusimos nuestra sesión durante las prácticas, en vez de seguir el libro les repartimos una fotocopia y todos preguntaban porque no utilizábamos el libro, se sentían perdidos sin él.

Una pregunta que me planteo después de haber realizado el trabajo es la siguiente:

¿Por qué esta repetición de contenidos en cursos diferentes? Es ¿por qué no se atreven a dar más conocimientos? o ¿por qué no se tienen más conocimientos?

Como afirma Camps y de acuerdo con ella: “La relación entre conocimientos gramaticales y uso de la lengua ha sido siempre problemática. Se trata de un tema crucial en la enseñanza de las lenguas y son más las preguntas planteadas que las soluciones” (2010, p. 36)

Al igual que indica Rodríguez Gonzalo: “Como señalan Ruiz y Camps (2009, p. 220), la investigación didáctica sobre la actividad metalingüística y la enseñanza de la gramática es un campo bastante incipiente, con más preguntas que respuestas y mucho camino por recorrer” (2012, p. 109)

## LISTA DE REFERENCIAS

Camps, A. (2012). La investigación en didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i> nº 59, 23.
Canale, M. (1995: 63 (1983)). De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje. <i>Competencia comunicativa documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras</i> . Edelsa.
Coronado González, M. L., 1998, “Últimas aportaciones a la enseñanza de la gramática: aproximación inductiva, actividades de concienciación gramatical y tareas formales”, <i>Carabela</i> nº 43, pp. 81-93.
Del Canto, J; De Celis, P; González, M y Pedraz, F (2013). <i>Letras 3.1. Lengua castellana y literatura</i> . Barcelona. Vicens Vives.
Del Canto, J; De Celis, P; González, M y Pedraz, F (2013). <i>Letras 3.2. Lengua castellana y literatura</i> . Barcelona. Vicens Vives.
Del Canto, J; De Celis, P; González, M y Pedraz, F. (2013). <i>Letras 3.3. Lengua castellana y literatura</i> . Barcelona. Vicens Vives.
Del Canto, J; De Celis, P; González, M y Pedraz, F (2012). <i>Letras 4.1. Lengua castellana y literatura</i> . Barcelona. Vicens Vives.
Del Canto, J; De Celis, P; González, M y Pedraz, F (2012). <i>Letras 4.2. Lengua castellana y literatura</i> . Barcelona. Vicens Vives.
Del Canto, J; De Celis, P; González, M y Pedraz, F (2012). <i>Letras 4.3. Lengua castellana y literatura</i> . Barcelona. Vicens Vives.
E.Ciapuscio, G. (2009-2010). Revisión crítica y propuesta para la enseñanza de la gramática en la escuela primaria. <i>Alfabetización Inicial</i> , 183.
Ediciones Educativas de Santillana Educación, S.L. y Brandi, Antonio (2012). <i>Lengua castellana, 4 primaria. Primer trimestre</i> . Madrid. Proyecto Los Caminos del Saber: Santillana.
Ediciones Educativas de Santillana Educación, S.L. y Brandi, Antonio (2012). <i>Lengua castellana, 4 primaria. Segundo trimestre</i> . Madrid. Proyecto Los Caminos del Saber: Santillana.
Ediciones Educativas de Santillana Educación, S.L. y Brandi, Antonio (2012).

<i>Lengua castellana, 4 primaria. Tercer trimestre.</i> Madrid. Proyecto Los Caminos del Saber: Santillana.
Escandell Vidal, María Eugenia (2005) <i>La comunicación.</i> Madrid. Gredos.
Galera Noguera, F., & López Molina, J. (2000). <i>Procedimientos y Estrategias en la Enseñanza.</i>
Hymes, D. (1995: 27 (1972)). <i>Acerca de la competencia comunicativa. Competencia comunicativa documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras.</i> Edelsa.
Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte. BOA 1/06/07.
Oro, Begoña; Martí, Meritxell; Gil, Carmen y González, Charo (2008). <i>Lengua 3, Primaria.</i> Madrid. Proyecto tirolina: Ediciones SM.
Otañi, I. (2009-2010). La enseñanza de la gramática en la escuela primaria y en la formación docente. <i>Alfabetización Inicial</i> , 215.
Ramírez, B. M. (1989). Justificación de la gramática escolar. <i>Cauce: Revista de filología y su didáctica</i> , (12), 59.
Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre. BOE 8/12/06.
Real Decreto 1631/2006, correspondiente a la LOE (2006).
Rodríguez Gonzalo, C. (2012). La enseñanza de la gramática: las relaciones entre la reflexión y el uso lingüístico. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i> n° 59, 87.
Soler, I. M. (2002). Enseñar lengua en la educación primaria. <i>Kikiriki. Cooperación Educativa</i> , (64), 27.
Vicens, X. F. (2011). La enseñanza de la gramática en primaria y secundaria: algunas reflexiones y propuestas.
Zayas, F. (2012). Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. <i>Revista Iberoamericana de Educación</i> n° 59, 63.



# ANEXOS

## 1. Análisis morfológico del libro de 3º de primaria, editorial Vicens Vives (2013)

Descripción teórica	Tareas para los alumnos	Nomenclatura gramatical
<p>La comunicación.</p> <p>Teoría: explica para qué sirve la comunicación y que para ellos utilizamos el lenguaje. Y las dos clases de comunicación que hay: verbal (oral y escrita) y no verbal.</p>	<p>Los ejercicios que se proponen son variados, hay de decir que sentido pertenece a cada tipo de comunicación, de comunicar a un compañero los mensajes que aparecen mediante comunicación no verbal, de utilizar el lenguaje para escribir los mensajes, observar las señales que aparecen y escribir otras cinco diferentes, de decir cómo se comunican las personas en las diferentes situaciones que aparecen y decir que tipo de comunicación se da en cada fotografía.</p>	<p>Comunicación.</p> <p>Lenguaje.</p> <p>Comunicación verbal.</p> <p>Comunicación no verbal.</p>
<p>El nombre.</p> <p>Primero hay un texto con distintos nombres subrayados para introducir la teoría.</p> <p>Teoría: explica que son los</p>	<p>Los ejercicios son variados, hay ejercicios de unir cada imagen con su nombre correspondiente, de decir entre una serie de palabras cuales son nombres, de</p>	<p>Nombre o sustantivo.</p> <p>Nombres comunes.</p> <p>Nombres propios.</p>

<p>nombres o sustantivos y después las dos clases de los nombres: comunes y propios.</p>	<p>identificar en las oraciones los nombres que aparecen y después clasificarlos en comunes o propios, de escribir oraciones en las que haya dos nombres comunes y uno propio, de escribir un nombre propio para casa nombre común, de escribir un nombre común y otro propio para cada imagen y después hacer una oración con ellos.</p>	
<p>El género de los nombres. Para introducir la teoría aparece un texto con diferentes nombres subrayados. Teoría: explican que los nombres según su género pueden ser masculinos o femeninos, que los masculinos pueden llevar delante el o los y los femeninos la o las.</p>	<p>Los ejercicios son diversos, hay de clasificar los nombres del texto inicial en masculino o femeninos, de poner delante de los nombres el artículo adecuado e indicar su género, de escribir frutas con género masculino y femenino, de escribir el nombre en femenino y en masculino de los animales que aparecen en las fotografías, de escribir oraciones que tengan un nombre masculino y otro femenino, de identificar en los poemas los nombre y clasificarlos según cuál sea el género al que pertenecen,</p>	<p>Nombres. Género masculino. Género femenino.</p>

	de cambiar en oraciones el género de los nombres que hay y de ordenar las palabras para formar oraciones.	
<p>El número de los nombres.</p> <p>Comienza con un texto con diferentes sustantivos subrayados para introducir después la teoría.</p> <p>Teoría: explica que los nombres tienen número y que pueden estar en singular o en plural y además explica como formar el plural de los nombres según su terminación, si es vocal o consonante.</p>	<p>Los ejercicios son variados, hay actividades de encontrar de una lista de sustantivos solo lo que están en singular y después hacer su plural y clasificarlos según añadan –s o –es y de hacer el singular de los que están en plural, de clasificar los sustantivos que aparecen en el texto inicial en una tabla según su género y número, de hacer el plural de las palabras y ordenarlas de manera que formen una cadena silábica y de completar oraciones con nombres en singular o en plural.</p>	<p>Nombres.</p> <p>Número: singular o plural.</p>
<p>El adjetivo.</p> <p>Para introducir la teoría aparecen unas imágenes con nombres y el adjetivo adecuado para describirlas y aparecen subrayados éstos últimos.</p> <p>Teoría: explicación de que</p>	<p>Los ejercicios son diversos, hay actividades de relacionar el nombre con el adjetivo adecuado, de identificar en textos los adjetivos e indicar a que nombre acompañan, de escribir los adjetivos o</p>	<p>Adjetivo.</p>

<p>son los adjetivos.</p>	<p>nombres que faltan a las palabras que aparecen, de asociar de la lista de adjetivos que hay los más apropiados para cada nombre, de completar oraciones con los adjetivos adecuados y de escribir diferentes adjetivos para describir las fotografías que hay.</p>	
<p>La concordancia entre nombres y adjetivos. Primero, como introducción a la teoría hay una imagen con nombres y adjetivos en la que los adjetivos aparecen subrayados. Teoría: explica que los adjetivos tienen o concuerdan en el mismo género y número que el sustantivo al que acompañan y que hay adjetivos que no varían de género.</p>	<p>Los ejercicios son variados, hay actividades de señalar el adjetivo de que no concuerda con el nombre, de escribir un nombre que concuerde con los pares de adjetivos que hay, de seleccionar adjetivos del recuadro que concuerden con los nombres que aparecen, de completar oraciones con adjetivos, de escribir adjetivos para los sustantivos que se muestran y de buscar los adjetivos que hay en poesías y textos y decir a que sustantivo acompañan.</p>	<p>Adjetivos. Nombres. Género. Número. Concordancia.</p>
<p>El artículo. Introduce la teoría con un texto en el que aparecen subrayados diferentes</p>	<p>Los ejercicios con diversos, hay de clasificar los determinantes del texto inicial en determinados o</p>	<p>Artículos: determinados e indeterminados. Género: masculino o femenino.</p>

<p>artículos.</p> <p>Teoría: explica que son los artículos y que pueden ser determinados e indeterminados, los explica y hay una tabla en la que aparecen en relación al género y al número.</p>	<p>indeterminados e indicar al nombres al que acompañan y después indicar el género y el número al que pertenecen, de escribir un artículo determinado que concuerde con los nombres, de escribir un artículo indeterminado que concuerde con los sustantivos, de escribir artículos determinados e indeterminados para los sustantivos que hay, de completar oraciones con los artículos adecuados, de escribir nombres que concuerden con los artículos y después elegir un nombre con su artículo y escribir una oración.</p>	<p>Número: singular o plural.</p>
<p>El verbo. El infinitivo.</p> <p>Comienza con un pareado de introducción a la teoría, en el que aparecen subrayados los verbos en infinitivo.</p> <p>Teoría: explica que son los verbos y el infinitivo y las tres clases de conjugaciones que hay dependiendo de cuál sea la terminación del verbo,</p>	<p>Los ejercicios son diversos, hay actividades de escribir un infinitivo para indicar lo que ocurre en cada imagen, de identificar en las oraciones los verbos que aparecen en infinitivo y decir a que conjugación pertenecen, de buscar en un texto verbos de las tres conjugaciones, de relacionar cada palabra con</p>	<p>Verbo. Infinitivo. Conjugación.</p>

<p>mediante una tabla.</p>	<p>el infinitivo que le pertenece, de completar las oraciones con los verbos en infinitivo que les dan, de seleccionar en una lista de palabras aquellas que sean verbos, de escribir cosas que te gustan hacer y que no y expresarlas con infinitivos y por último de escribir infinitivos que se realicen en los lugares que se dan.</p>	
<p>Los tiempos verbales. Comienza con un poema introductorio en el que aparecen diferentes formas verbales subrayadas para dar paso a la teoría. Teoría: explica que los verbos pueden expresar acciones en presente, pasado y futuro y que éstos son tiempos verbales.</p>	<p>Los ejercicios son variados, hay de clasificar los verbos y de un texto del poema inicial en presente, pasado o futuro, de indicar en qué tiempo están los verbos que aparecen en las oraciones, de completar oraciones con el tiempo verbal adecuado, de escribir oraciones sobre lo que piden para trabajar los tiempos verbales y de clasificar los verbos que aparecen en relación a la conjugación y tiempo verbal que pertenezcan.</p>	<p>Tiempos verbales. Presente. Pasado. Futuro.</p>
<p>La persona y el número de los verbos. Como introducción a la teoría aparecen dos poemas</p>	<p>Los ejercicios son diversos, hay de escribir la persona y el número correspondientes a las formas verbales que</p>	<p>Verbos. Persona: 1º, 2º y 3º. Número: singular y plural.</p>

<p>con diferentes formas verbales subrayadas.</p> <p>Teoría: explica que las formas verbales tienen persona y número, que pueden estar en 1º, 2º o 3º persona y en singular o plural.</p>	<p>muestran, de buscar en un texto formas verbales en 1º persona del singular y del plural, de escribir quién realiza la acción, la persona y el número de las formas verbales que dan, de escribir diferentes formas verbales para el número y persona que se indica y después escribir una oración.</p>	
<p>Los pronombres personales.</p> <p>Teoría: explica que son los pronombres personales y para qué sirven y después aparecen en una tabla los diferentes pronombres personales en relación a la persona, género y número a la que se refieren. También explica las fórmulas de respeto usted y ustedes.</p>	<p>Los ejercicios son diversos, hay actividades de completar textos y oraciones con los pronombres personales adecuados, se sustituir las palabras subrayadas por pronombres, de escribir pronombres personales adecuados para las formas verbales e indicar la persona, número y género al que corresponden y por último de explicar por qué en la ilustración que aparece se ha utilizado usted.</p>	<p>Pronombres personales. Género: masculino y femenino. Número: singular o plural. Persona. 1º, 2º y 3º.</p>
<p>La conjugación verbal.</p> <p>Como introducción a la teoría hay un poema en el que aparecen subrayados diferentes verbos.</p>	<p>Los ejercicios son heterogéneos: hay de escribir el infinitivo de los verbos, de identificar en el texto los verbos y decir su</p>	<p>Conjugación verbal.</p>

<p>Teoría: explica que es la conjugación verbal.</p>	<p>infinitivo, de conjugar el presente de los verbos en infinitivo que aparecen, de conjugar el pasado y el futuro y por último de conjugar el pasado, presente y futuro del verbo que dan.</p>	
<p>El análisis morfológico. Como introducción a la teoría aparece un texto con diferentes palabras subrayadas. Teoría: explica en qué consiste el análisis morfológico y después hay un ejemplo de una oración analizada, y describe aspectos que hay que tener en cuenta dependiendo de cuál sea la clase de la palabra a analizar.</p>	<p>Los ejercicios son variados, hay tareas de clasificar las palabras del texto de la introducción dependiendo de la clase de palabra a la que pertenezca: artículos, nombres, adjetivos, verbos o pronombres, de buscar en un texto palabras que correspondan a las características gramaticales que dan, de completar una tabla con las partes que faltan del análisis de una oración, de analizar una oración entera y de escribir oraciones que cumplan la estructura que les dan.</p>	<p>Análisis morfológico.</p>
<p>El enunciado. Aparece un diálogo como introducción a la teoría. Teoría: explica que son los enunciados y que pueden ser oraciones o frases.</p>	<p>Los ejercicios son diversos, hay actividades de clasificar los enunciados del diálogo inicial en frases u oraciones, de decir si los enunciados que aparecen son frases u oraciones, de</p>	<p>Enunciado. Frases. Oraciones.</p>

	<p>responden a las preguntas que les hacen con una oración y una frase, de expresar con frases diferentes estados, de completar con teoría y de escribir un diálogo en el que aparezcan oraciones y frases.</p>	
<p>La oración: sujeto y predicado. Aparece un texto inicial como introducción a la teoría. Teoría: explica que es una oración y que está formada por un sujeto y un predicado y desarrolla lo que son cada uno.</p>	<p>Las actividades que se proponen son diversas, hay de identificar en el texto inicial las cuatro oraciones que aparecen e indicar cuál es el sujeto y el predicado, de formar oraciones uniendo los sujetos con los predicados adecuados, de formar oraciones añadiendo sujetos para los predicados que aparecen y viceversa, de escribir predicados para los sujetos que hay, de ordenar las palabras que dan para formar oraciones y de identificar en las oraciones el sujeto y el predicado.</p>	<p>Oración. Sujeto. Predicado.</p>

**2. Análisis gramatical del libro de 3º de primaria, editorial SM (2008)**

Descripción teórica	Tareas para los alumnos	Nomenclatura gramatical
<p>La comunicación.</p> <p>La teoría aparece explicada entre los ejercicios.</p> <p>Primero hay un ejercicio con un dibujo y pide que expliques las formas de comunicación que aparecen y a continuación aparece un cuadro con la teoría en el que se explica cómo nos comunicamos y los tipos: comunicación verbal y no verbal. Luego entre los ejercicios explica que la comunicación verbal puede oral o escrita.</p>	<p>Los ejercicios son variados: hay de observar, de decir si las situaciones comunicativas que se dan son verbales o no verbales, de escribir que significan unas señales de tráfico, de explicar qué situación comunicativa se da en las imágenes que aparecen, de clasificar los medios de comunicación que aparecen en lenguaje oral o escrito y por último de escribir situaciones en las que se utilice comunicación oral y otras en la que se utilice la escrita.</p>	<p>Comunicación verbal (oral o escrita).</p> <p>Comunicación no verbal.</p>
<p>Oraciones y palabras.</p> <p>La teoría aparece explicada entre los ejercicios.</p> <p>Primero hay un ejercicio en el que se pide decir la oración que tiene sentido y después explica lo que son las oraciones y después entre los ejercicios explica que las oraciones tienen</p>	<p>Los ejercicios son diversos: hay de decir solo las oraciones, de ordenar las palabras para formar oraciones, de separar las palabras para formar oraciones y decir de cuantas palabras están compuestas, de formar oraciones con las palabras que dan, de rodear</p>	<p>Oraciones.</p> <p>Palabras.</p> <p>Verbo.</p>

<p>siempre un verbo.</p>	<p>el verbo en las oraciones, de relacionar el animal con la acción que realiza, de completar las oraciones con verbos y de escribir una oración para cada imagen que les aparece.</p>	
<p>Los nombres: clases. La teoría esta introducida durante los ejercicios. Primero hay un ejercicio para escribir los nombres de los animales que hay en la imagen y después explica lo que son los nombres y luego la diferencia entre nombres comunes y propios.</p>	<p>Los ejercicios que proponen son variados, ya que hay de los nombres de los animales que aparecen en la imagen, hay de elegir entre una serie de palabras aquellas que solo sean nombres, de clasificar la lista de nombres que da en comunes o propios, de inventar un nombre común y otro propio para cada imagen que hay, de escribir el nombre al que se refiere cada definición que aparece, de subrayar en un texto los nombres que aparezcan, de escribir el nombre común correspondiente al nombre propio que hay y de completar un esquema.</p>	<p>Nombres: comunes y propios.</p>
<p>El género y el número del nombre. La teoría aparece explicada entre los ejercicios.</p>	<p>Los ejercicios son heterogéneos, hay de: hacer el femenino de los nombres masculinos que aparecen,</p>	<p>Género. Nombres masculinos. Nombres femeninos. Número.</p>

<p>Primero hay un ejercicio que sirve de introducción a la explicación del género de los nombres, luego explica que el género puede ser masculino o femenino, después que los nombres masculino suelen llevar delante el y los femeninos la. A continuación explica el número de los nombres que puede ser singular o plural y para terminar más adelante explica cómo se forma el plural de los nombres según cuál sea su terminación.</p>	<p>de escribir el o la delante de los nombres, de escribir el nombre correspondiente a cada dibujo y después hacer el femenino, clasificar nombres en singular o en plural, de añadir los artículos correspondientes a los nombres y clasificarlos después en singular o plural, de hacer el plural de nombres y subrayar las letras que añaden para formarlos y de encontrar los nombres que aparecen en las oraciones y clasificarlos según su género y su número.</p>	<p>Singular. Plural.</p>
<p>El artículo. La teoría aparece explicada entre los ejercicios. Hay un ejercicio de introducción en el que se trabaja todo lo que van a estudiar después. Primero explican los artículos, después los artículos determinados y por último los indeterminados.</p>	<p>Los ejercicios son diversos, en el primero como he dicho antes se recogen todos los contenidos que después explican, hay de escribir el artículo correspondiente delante de los nombres, de completar oraciones con el artículo indeterminado que corresponda, de clasificar artículos en determinados e indeterminados, de subrayar en oraciones el artículo y decir a que</p>	<p>Artículos. Género. Número. Artículos determinados. Artículos indeterminados.</p>

	<p>nombre acompaña, explicar la diferencia entre dos situaciones en una utilizan un artículo determinado y en la otra es la misma oración pero utilizando un artículo indeterminado y por último de completar un esquema.</p>	
<p>Los adjetivos. La teoría esta explicada a lo largo de los ejercicios. Primero hay un ejercicio de introducción y después explica que son los adjetivos, más adelante explica que los adjetivos suelen acompañar a un nombre.</p>	<p>Los ejercicios son variados, hay de completar, de copiar entre una lista de palabras solo aquellas que sean adjetivos, de relacionar cada animal con los adjetivos que le correspondan, de clasificar los adjetivos según se refieran a personas u objetos, de señalar el adjetivo y el nombre de los grupos de palabras que les dan, de completar las oraciones con adjetivos, de buscar en el texto los adjetivos y después ordenarlos alfabéticamente, de escribir adjetivos y de describir el dibujo que aparece utilizando los adjetivos que dan.</p>	<p>Adjetivos.</p>
<p>El género y el número del adjetivo.</p>	<p>Los ejercicios son variados: hay de clasificar los</p>	<p>Adjetivo. Género.</p>

<p>Comienza con un ejercicio introductorio.</p> <p>Teoría: explica que los adjetivos tienen el mismo género y número que el sustantivo al que acompañan.</p>	<p>adjetivos en singular o en plural, de subrayar y rodear el adjetivo y el nombre en las oraciones, de escribir correctamente el adjetivo para que concuerde con el nombre al que se refiere, de escribir el artículo y el adjetivo correspondiente al sustantivo que aparece, de completar oraciones con adjetivos, de describir dibujos, se señalar en oraciones los adjetivos e indicar su género y su número, de describir un lugar y de describir a un familiar.</p>	<p>Número.</p>
<p>Los determinantes demostrativos.</p> <p>Primero empiezan con un ejercicio introductorio en el que tienen que clasificar las palabras subrayadas según la distancia: cerca, distancia media y lejos.</p> <p>Teoría: explica que son los determinantes y que indican la distancia entre la persona y el objeto, ésta puede ser: cerca, distancia media y lejos. Luego explica que los</p>	<p>Las actividades son variadas: hay de clasificar los demostrativos según la distancia a la que se refieren, de corregir el género y el número de los demostrativos para que concuerden con el sustantivo al que acompañan, de rodear solo las oraciones que lleven demostrativos, de explicar las distintas situaciones en las que se coloca un demostrativo de diferente</p>	<p>Determinantes demostrativos. Género. Número.</p>

<p>demostrativos tienen el mismo género y número que el nombre al que acompañan.</p>	<p>distancia con el mismo nombre, de hacer el plural de oraciones y rodear el demostrativo y decir a que nombre acompaña y de completar un diálogo con demostrativos.</p>	
<p>Los determinantes posesivos. Comienza con un ejercicio introductorio en que tienen que decir que indican las palabras subrayadas. Teoría: explicación de que son los determinantes posesivos y después comenta que tienen el mismo género y número que el sustantivo al que acompañan.</p>	<p>Los ejercicios son diversos, hay de subrayar el posesivo, de escribir un nombre para el posesivo que aparece y viceversa e indicar el género y el número, de encontrar los posesivos que están ocultos en las palabras, de rodear los posesivos en las oraciones e indicar el nombre al que acompañan, de completar con un posesivo la oración según lo que dicen y de completar oraciones con demostrativos.</p>	<p>Determinantes posesivos. Género. Número.</p>
<p>Los pronombres personales. Primero hay un ejercicio introductorio, que se trata de una carta con palabras destacada y tienen que identificar a que nombre propio hacen referencia. Teoría: explicación de para</p>	<p>Los ejercicios son variados: hay de unir el pronombre personal con la forma verbal adecuada, de rodear el pronombre de las oraciones, de sustituir las palabras destacadas por pronombres, de completar oraciones y diálogos con</p>	<p>Pronombres personales.</p>

<p>qué sirven los pronombres personales.</p>	<p>pronombres, de encontrar los pronombres ocultos en palabras, de cambiar el pronombre por las palabras que hay en el cuadro y de completar un esquema.</p>	
<p>El verbo: el infinitivo. Empieza con un ejercicio de introducción, en el que aparecen personas haciendo diferentes cosas y tienen que indicar que es lo que hacen cada una de ellas. Teoría: explica que son los verbos y después que es el infinitivo y en las formas que éstos pueden terminar.</p>	<p>Los ejercicios que se proponen son variados. Hay de escribir el infinito de los verbos que dan, de clasificarlos según la terminación, de relacionar el verbo con la definición a la que corresponde, de sustituir en las oraciones el dibujo por un verbo, de señalar en las oraciones el verbo que aparece y decir cuál es su infinitivo, de clasificar cada forma verbal con su infinitivo y de observar los dibujo y escribir una oración contando lo que sucede.</p>	<p>Verbos. Infinitivo.</p>
<p>El verbo: presente, pasado y futuro. Comienza con un ejercicio de introducción a los conceptos que se desarrollan después en la teoría. Teoría: explica que son los verbos y que pueden estar</p>	<p>Las actividades son heterogéneas. Hay de completar oraciones con la forma verbal correcta, de rodear los verbos que aparecen en las oraciones y después clasificarlos según en el tiempo en el estén, de</p>	<p>Verbos. Presente. Pasado. Futuro.</p>

<p>en tres tiempos diferentes: pasado, presente y futuro y explica cuando ocurre cada uno de ellos.</p>	<p>completar las oraciones sustituyendo el infinitivo por la forma verbal adecuada, de completar una tabla poniendo el presente, pasado y futuro de los verbos que hay, de localizar el verbo en las oraciones y después pasarlas a presente, de pasar oraciones a pasado y futuro y de completar con verbos unas oraciones en relación a los dibujos a los que hacen referencia.</p>	
<p>El verbo: número y persona. Empieza con un ejercicio de introducción a la teoría, de indicar si las palabras señaladas las realiza una sola persona o varias. Teoría: explica que las formas verbales pueden estar en singular o plural. Después comenta que las formas verbales indican la persona que realiza la acción y son: primera, segunda y tercera persona.</p>	<p>Las actividades son diversas. Hay de clasificar las formas verbales en singular o en plural, de unir cada pronombre personal con la forma verbal adecuada, de clasificar las formas verbales en relación a la persona que realiza la acción, de completar oraciones con la forma verbal adecuada, de identificar los verbos en las oraciones y después clasificarlos según la persona y el número al que hacen referencia y por último de completar un diálogo con formas</p>	<p>Formas verbales. Singular. Plural. Primera persona. Segunda persona. Tercera persona.</p>

	verbales.	
<p>Clases de oraciones.</p> <p>Comienza con un ejercicio de introducción.</p> <p>Teoría: explica que las oraciones pueden ser de distintos tipos: enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas y exhortativas o imperativas.</p>	<p>Los ejercicios son diversos: hay de señalar solo los grupos de palabras que sean oraciones, de decir de clase son las oraciones, de transformar oraciones afirmativas en negativas, de completar las oraciones con los signos de puntuación que falta, de escribir una pregunta para cada respuesta, de escribir una oración imperativa para cada situación y de completar un dialogo con los signos de puntuación que faltan y después clasificar las oraciones según de qué tipo sean.</p>	<p>Oraciones.</p> <p>Enunciativas afirmativas.</p> <p>Enunciativas negativas.</p> <p>Interrogativas.</p> <p>Exclamativas.</p> <p>Imperativa o exhortativas.</p>
<p>Las partes de la oración: el sujeto y el predicado.</p> <p>Primero hay un ejercicio introductorio en el aparece una imagen y se hacen dos preguntas sobre ella.</p> <p>Teoría: explica que la oración tiene dos partes que son el sujeto y el predicado y aclara que son cada una de ellas.</p>	<p>Los ejercicios son diversos.</p> <p>Hay actividades de relacionar los sujetos con los predicado adecuados, de señalar en las oraciones el sujeto, de completar las oraciones con sujetos, de corregir el sujeto en oraciones, de escribir predicados para los sujetos y de escribir una oración para describir lo que ocurre en cada dibujo.</p>	<p>Oración.</p> <p>Sujeto.</p> <p>Predicado.</p> <p>Verbo.</p>

### 3. Análisis gramatical del libro de 4º de primaria, editorial Vicens Vives (2012)

Descripción teórica	Tareas para los alumnos	Nomenclatura gramatical
<p>La comunicación humana. Primero aparecen unas imágenes en las que las personas se están comunicando de diferentes formas para después introducir la teoría. Teoría: comunicación verbal y no verbal, tipos de lenguaje: hablado y escrito y los tres elementos importantes en la comunicación: emisor, mensaje y receptor.</p>	<p>Hay ejercicios de diferentes tipos: de señalar si en las siguientes situaciones se produce comunicación verbal o no verbal, de dibujar señales de los dos tipos de comunicación y decir que transmiten, es decir cuál es su mensaje, también de decir que tipo de lenguaje, si hablado u escrito, se da en las situaciones que se les proponen, de identificar el emisor, receptor y mensaje en las situaciones que les dan, de completar oraciones de teoría, y de escribir mensaje que sean mediante comunicación verbal y no verbal.</p>	<p>Comunicación verbal. Comunicación no verbal. Lenguaje: hablado o escrito. Emisor. Mensaje. Receptor.</p>
<p>El nombre. Clases de nombres. Primero aparece un texto con palabras subrayadas que son todo nombres para introducir a continuación la</p>	<p>En esta parte también se plantean ejercicios de diferentes tipos. Hay ejercicios de clasificar los sustantivos en comunes, propios, individuales o</p>	<p>Nombres: comunes, propios, individuales y colectivos.</p>

<p>teoría.</p> <p>Teoría: para qué sirven los nombre, la clasificación principal de los nombres en comunes o propios y una subdivisión de los sustantivos comunes en individuales o colectivos.</p>	<p>colectivos, de completar oraciones con sustantivos, de escribir el nombre común que corresponde a un nombre propio, por ejemplo: Amazonas – río. También de buscar en sopa de letras los nombres propios que se corresponde con los nombres comunes dados, de decir que nombre colectivo designan a las palabras dadas y por último de inventarse oraciones en las que aparezcan las clases de sustantivos que han estudiado.</p>	
<p>Los nombres: género y número.</p> <p>Aparece un poema en el que están subrayados diferentes nombres como introducción a la teoría.</p> <p>Teoría: les explica que los nombres son variables porque tienen género (masculino y femenino) y número (singular o plural) y cómo se forma el femenino y el plural de los nombres en sus diferentes casos según las terminaciones de los</p>	<p>Hay tareas de indicar el género y el número de una serie de sustantivos, de decir que sustantivos son femeninos y cuales masculinos, de cambiar el género, de formar el plural, de hacer oraciones con palabras homónimas, ya que al cambiarles de género cambian su significado, de cambiar el género y el número de profesiones y de explicar el significado de una serie de palabras que también al cambiar de</p>	<p>Nombres. Género: masculino y femenino. Número: singular y plural.</p>

nombres.	género cambian su significado, ejemplo: el suelo – la suela.	
<p>Los adjetivos: género y número.</p> <p>Aparece un poema en el que están subrayados los adjetivos para introducir después la teoría.</p> <p>Teoría: les explican qué son los adjetivos, que son palabras variables ya que tiene género y número y también les habla de la concordancia que tienen que tener con los nombres a los que acompañan. Y por último les explica cómo se forma el femenino y el plural en los diferentes casos de los adjetivos según las terminaciones.</p>	<p>Los ejercicios son de diferentes tipos:</p> <p>Uno de los que aparece consiste en: se les da un poema y en éste aparecen subrayados los adjetivos, y ellos tienen que indicar a que nombre acompañan y decir el género y el número del adjetivo. Hay otros de cambiar el género y el número, también de identificar en una lista de adjetivos que se les da cuales tiene solo una forma para el masculino y el femenino, de pensar colores que sí que varíen de género y que no y por último sobre la concordancia: se les presenta un recuadro con adjetivos y una serie de nombres y ellos tienen que elegir cual adjetivos concuerda con el sustantivo.</p>	<p>Adjetivos.</p> <p>Género: femenino y masculino.</p> <p>Número: singular y plural.</p> <p>Concordancia.</p>
<p>Los determinantes: el artículo.</p> <p>Para introducirlos en la materia aparece un texto</p>	<p>Aparecen actividades de clasificar artículos en relación a la clase a la que pertenecen (determinados o</p>	<p>Determinantes.</p> <p>Género.</p> <p>Número.</p> <p>Artículos: determinados e</p>

<p>en el que están subrayados todos los artículos.</p> <p>Teoría: qué son los determinantes, la concordancia de los determinantes con los nombres en género y número.</p> <p>Qué es un artículo y donde se coloca y las dos clases de artículos: determinado e indeterminado con su explicación y una tabla en la que aparecen en relación con el género y el número.</p>	<p>indeterminados) el género y el número. De escribir un artículo de cada tipo para cada nombre que aparece.</p> <p>De completar oraciones con el artículo adecuado y de completar estructuras, por ejemplo: (artículo determinado femenino plural) + (sustantivo) + rosas = las flores rosas.</p>	<p>indeterminados.</p>
<p>Los determinantes demostrativos.</p> <p>Primero aparecen unas imágenes con distintos determinantes para introducirlos en la materia y después aparece la explicación de qué son los determinantes demostrativos y una tabla en la que aparece una clasificación de ellos según el género y número y la distancia que indican: cercanía, distancia media o lejanía.</p>	<p>Los ejercicios que aparecen son variados, hay de identificar los demostrativos e indicar el género, el número y la distancia a la que hacen referencia, de cambiar el número de los demostrativos, de corregir la concordancia entre los determinantes demostrativos y los nombres a los que acompañan, de cambiar en unas oraciones los determinantes artículos por determinantes demostrativos y de</p>	<p>Determinantes demostrativos.</p>

	<p>completar con el determinante demostrativo que corresponda en oraciones y textos e indicar la distancia que indica.</p>	
<p>Los determinantes posesivos.</p> <p>Primero aparece un texto para que se fijen en las palabras subrayadas y después introduce la teoría de qué son los determinantes posesivos y aparecen dos tablas clasificatorias según hacen referencia a un solo poseedor o a varios poseedores y también en relación al género y al número.</p>	<p>Hay ejercicios de distintos tipos: de escribir todos los determinantes posesivos que pueden acompañar a los diferentes nombres que aparecen, de indicar si los nombres que aparecen pertenecen a un solo poseedor o a varios poseedores, de completar oraciones con el determinante posesivo que corresponda, de identificar en las oraciones los determinantes posesivos e indicar el sustantivo al que acompañan y analizarlos (si pertenecen a uno o varios poseedores, el género y el número y de sustituir elementos de las oraciones por determinantes posesivos, por ejemplo: Estos son los coches de Lucas y Ana – Estos son sus coches.</p>	<p>Determinantes posesivos.</p>
<p>Los pronombres personales.</p>	<p>Hay ejercicios de diferentes tipos: de indicar la persona,</p>	<p>Pronombres personales.</p>

<p>Como introducción a la teoría aparece un fragmento con palabras subrayadas qué son pronombres personales.</p> <p>Teoría: qué son los pronombres personales y una tabla clasificatoria según sean de 1º, 2º o 3º persona y el número. También les explican que algunos pronombres tienen la misma forma para el masculino que para el femenino y que otros cambian de forma para el masculino y para el femenino.</p>	<p>género y número de los pronombres personales que aparecen subrayados en el fragmento de introducción, de relacionar los pronombres personales con las formas verbales que concuerden en número y persona, de identificar y clasificar los pronombres personales de las oraciones y de un texto y de sustituir en las oraciones las palabras que aparecen subrayadas por los pronombres personales adecuados.</p>	
<p>Las conjugaciones verbales.</p> <p>Como introducción aparece un texto en el que están subrayados todos los verbos.</p> <p>Teoría: qué son los verbos, las conjugaciones de los verbos según la terminación del verbo en infinitivo y que los verbos tienen raíz y desinencias y lo qué son.</p>	<p>Los ejercicios son variados: hay de pensar en verbos en infinitivo y de indicar la conjugación a la que pertenecen, de escribir los infinitivos de las formas verbales que aparecen e indicar la raíz y la desinencia y de localizar los verbos en oraciones y un texto e indicar cuál es su infinitivo y la conjugación a la que pertenecen.</p>	<p>Verbos. Conjugación: 1º, 2º y 3º. Raíz. Desinencias.</p>
<p>Los tiempos verbales.</p> <p>Como introducción a la</p>	<p>Los ejercicios son diversos: hay de indicar si las</p>	<p>Tiempos verbales. Presente.</p>

<p>teoría aparecen unas imágenes en las que una niña está en diferentes posiciones respecto a una escalera para indicar el tiempo verbal.</p> <p>Teoría: explicación del presente, pasado y futuro y de que el pasado puede expresarse con el pretérito perfecto simple o el pretérito imperfecto y una tabla con verbos de cada una de las conjugaciones en pretérito imperfecto.</p>	<p>palabras que te dan hacen referencia al pasado, presente o futuro, de completar los verbos en los tiempos verbales que se indican, de identificar el tiempo verbal de las formas verbales que aparecen e indicar también el pronombre personal correspondiente, de subrayar el verbo de las oraciones e indicar la persona, el número y el tiempo, de completar oraciones con verbos en el tiempo adecuado y de completar un texto con pretérito perfecto simple o pretérito imperfecto.</p>	<p>Pasado o pretérito. Futuro. Pretérito perfecto simple. Pretérito imperfecto.</p>
<p>El imperativo.</p> <p>Antes de comenzar con la teoría, aparece un texto en el que están subrayados todos los verbos en modo imperativo, para introducir después la explicación.</p> <p>Teoría: para qué sirve el imperativo y con qué personas se utiliza.</p>	<p>Los ejercicios que aparecen son variados: hay de señalar el verbo que está en imperativo en las oraciones que les dan, escribir el imperativo de los verbos que aparecen es infinitivo y después hacer una oración con ellos, de pasar a imperativo las frases o expresiones que dicen algunas personas, de separar el imperativo de los</p>	<p>Imperativo.</p>

	<p>pronombres personales, de escribir oraciones en imperativo para pedir o decir lo que se les indica, de completar oraciones con verbos en imperativo y de escribir oraciones en imperativo para ahorrar luz.</p>	
<p>Los adverbios. Como introducción aparecen unos versos en los que aparecen subrayados distintos adverbios. Teoría: qué son los adverbios, las clases de adverbios y después les explican los que van a estudiar qué son: los adverbios de lugar, de tiempo y de modo.</p>	<p>Los ejercicios son diversos: hay de clasificar los adverbios según a la clase a la que pertenecen, de señalar cuál es el adverbio que no pertenecen a la serie, de relacionar el adverbio con su contrario, de identificar los adverbios en las oraciones e indicar a qué clase pertenecen y a qué verbo complementan, de completar oraciones con adverbios e indicar al verbo que complementan, de escribir un adverbio de lugar y otro de tiempo para cada forma verbal y luego escribir una oración con ellos y por último de escribir oraciones con adverbios de modo.</p>	<p>Adverbios: de lugar, de tiempo y de modo.</p>
<p>El análisis morfológico. Aparece un texto como introducción.</p>	<p>Los ejercicios son de: analizar una oración como en el ejemplo que sale en la</p>	<p>Análisis morfológico. Accidentes gramaticales.</p>

<p>Teoría: en qué consiste un análisis morfológico y qué son los accidentes gramaticales. Después les hace el análisis morfológico de una oración del texto de introducción y cosas que deben de tener en cuenta a la hora de analizar.</p>	<p>explicación teórica, de clasificar las palabras del texto inicial según sean nombres, adjetivos, verbos, determinantes, pronombres o adverbios, de buscar palabras en el texto que tengan el análisis morfológico que se indica y de escribir oraciones con las estructuras que se indican.</p>	
<p>La oración. Aparece un texto como introducción a las explicaciones e indica que sobre todo se fijen bien en las explicaciones. Teoría: qué es una oración y sus componentes: sujeto y predicado y lo que son. Además nos explica también la concordancia entre ellos, que a veces el sujeto no se escribe porque se puede deducir (sujeto omitido) y que no siempre el sujeto va delante del predicado.</p>	<p>Los ejercicios son variados: hay de escribir oraciones en las que el sujeto no aparezca en ellas, de unir el sujeto con el predicado correspondiente para practicar la concordancia, de escribir predicados diferentes para un mismo sujeto y viceversa, escribir el sujeto que falta en las oraciones de manera que concuerde con el predicado, de identificar el sujeto y el predicado en las oraciones y de identificar el sujeto y cambiarlo de lugar en la oración.</p>	<p>Oración. Sujeto. Predicado.</p>
<p>Clases de oraciones. Aparece un texto a modo de introducción en el que</p>	<p>Los ejercicios son diversos: hay de relacionar las oraciones con el tipo de</p>	<p>Clases de oraciones. Enunciativas. Interrogativas.</p>

<p>aparecen diferentes tipos de oraciones.</p> <p>Teoría: explica que las oraciones expresan la actitud del hablante y que según sea esa actitud pueden ser: enunciativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.</p>	<p>oración que son, de indicar a qué tipo de oración según la actitud del hablante corresponden las oraciones, de transformar las oraciones enunciativas que aparecen en interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas y después practicar la entonación con ellas y de completar los enunciados con la teoría dada.</p>	<p>Exclamativas.</p> <p>Imperativas.</p> <p>Desiderativas.</p>
---	--	--

#### **4. Análisis gramatical del libro de 4º de primaria, editorial Santillana (2012)**

Descripción teórica	Tareas para los alumnos	Nomenclatura gramatical
<p>Sustantivos y adjetivos.</p> <p>Teoría: primero les explican que son los sustantivos, que tienen género y número y que delante suelen llevar siempre determinantes que los concretan. Después explica que son los adjetivos y que aparecen en el mismo género y número que el sustantivo</p>	<p>Hay ejercicios de diferentes tipos: de escribir nombres de sustantivos y crear oraciones, de completar con determinantes, de buscar sustantivos en un texto y analizarlos, de rodear en una oración el adjetivo y subrayar el sustantivo al que se refiere y de decir adjetivos para diferentes nombres.</p>	<p>Sustantivos.</p> <p>Adjetivo.</p> <p>Determinante.</p> <p>Género.</p> <p>Número.</p>

<p>al que acompañan.</p> <p>Al final aparece un cuadro resumen en el que se explica que son los sustantivos y los adjetivos.</p>		
<p>Los posesivos.</p> <p>Teoría: explica que son los posesivos y que van delante del nombre con el mismo género y número que éste. Después aparece una tabla con las formas de los posesivos en singular y en plural.</p> <p>Al final aparece un cuadro resumen con la explicación teórica de los posesivos.</p>	<p>Los ejercicios que aparecen son variados: hay de contestar a preguntas, de hacer la tabla de las formas de los posesivos sin mirar, de identificar el posesivo en las oraciones y poner al sustantivo al que acompañan, de averiguar entre dos parejas de oraciones cuál de ellas contiene un posesivo, de buscar en un texto posesivos y después analizarlo y por último de escribir un diálogo en el que aparezcan posesivos eligiendo una de las dos situaciones que aparecen en el libro.</p>	<p>Posesivos. Género. Número. Masculino. Femenino. Singular. Plural.</p>
<p>Los demostrativos.</p> <p>Teoría: explicación de que son los demostrativos y que siempre van delante del nombre en el mismo género y número que éste. Luego aparece una tabla con las formas de los</p>	<p>Los ejercicios son diversos: hay de averiguar según un texto, de escribir un sustantivo para los demostrativos que aparecen, de completar con demostrativos, de identificar los</p>	<p>Demostrativos. Género. Número. Singular. Plural. Masculino. Femenino.</p>

<p>demostrativos con una clasificación según sean de cercanía, distancia media y lejanía.</p> <p>Al final aparece un cuadro resumen con la explicación de los demostrativos.</p>	<p>demostrativos en las oraciones y decir a que sustantivo acompañan, de buscar demostrativos en un texto y analizarlos y de escribir la forma del demostrativo que corresponda según las normas que se dan.</p>	
<p>Numerales e indefinidos.</p> <p>Teoría: explica que son los numerales y después hace una clasificación entre numerales cardinales y ordinales y una breve aclaración también de ellos.</p> <p>A continuación aparece una explicación sobre los indefinidos.</p> <p>Al final aparece un cuadro resumen con la explicación y clasificación de los numerales y de los indefinidos.</p>	<p>Los ejercicios son variados: hay ejercicios de contestar usando los numerales cardinales, de escribir el ordinal que corresponde a cada cardinal, de escribir como se leen los número que aparecen, de clasificar los numerales que aparecen en la frases en cardinales u ordinales, de completar con numerales, de sustituir en un texto los indefinidos que aparecen subrayados por numerales y por último de escribir un texto sobre ellos en el que aparezca un indefinido y un numeral.</p>	<p>Numerales cardinales. Numerales ordinales. Indefinidos.</p>
<p>El verbo.</p> <p>Teoría: primero explican que son las formas verbales y la conjugación del verbo y también les dice el infinitivo es la</p>	<p>Los ejercicios son dispares: hay actividades de escribir verbos en infinitivo para los diferentes lugares que aparecen, de identificar en una serie de palabras las</p>	<p>Verbo. Formas verbales. Conjugación. Infinitivo.</p>

<p>forma que sirve para nombrar al verbo y que el verbo es la palabra más importante dentro de una oración, ya que sin él no sería una oración.</p> <p>Después les explican los tres tipos de conjugaciones verbales que hay.</p> <p>Al final aparece un cuadro resumen con toda la teoría que aparece al principio.</p>	<p>que son verbos y las otras que no son decir a qué clase de palabra pertenecen, de escribir oraciones con las formas verbales que se dan, de completar oraciones con verbos, de identificar en las oraciones las formas verbales y decir cuál es su infinitivo y de clasificar las formas verbales que aparecen según a la conjugación a la que pertenezcan.</p>	
<p>Número y persona de los verbos.</p> <p>Teoría: primero explica el número de los verbos, que pueden estar en singular o en plural y a continuación aparece la persona de los verbos y explica que las formas verbales pueden estar en tres personas diferentes: 1º, 2º o 3º.</p> <p>Al final aparece un cuadro resumen con la teoría.</p>	<p>Los ejercicios que aparecen son diversos: hay ejercicios de formar oraciones con las partes que se dan, de clasificar los verbos según su número y después añadirles un pronombre personal e indicar en qué persona está, de escribir formas de los verbos que aparecen en singular y en plural, de identificar las formas verbales que aparecen en las oraciones y decir su número y persona y por último de completar un texto con las formas verbales adecuadas.</p>	<p>Número: singular y plural. La persona de los verbos.</p>
<p>Los tiempos verbales.</p>	<p>Los ejercicios son diversos:</p>	<p>Tiempo: presente, pasado y</p>

<p>Teoría: primero explica el tiempo en los verbos: presente, pasado y futuro y después explica los tiempos verbales: tiempos pretéritos, presentes y futuros.</p> <p>Al final aparece un cuadro resumen con toda la teoría.</p>	<p>hay de contestar a preguntas utilizando el verbo que te dan en la forma correcta, de escribir oraciones en el tiempo que corresponda, de identificar las formas verbales de las oraciones y después clasificarlas en el tiempo en el que estén, de completar las oraciones con el verbo adecuado en el tiempo que se indica, de cambiar en un texto el tiempo de los verbos que aparecen señalados y de escribir formas verbales diferentes en los tres tiempos verbales.</p>	<p>futuro.</p> <p>Tiempos verbales: pretéritos, presentes y futuros.</p>
<p>La primera conjugación.</p> <p>Teoría: indica cuales son los verbos que pertenecen a la primera conjugación y después aparece una tabla con el verbo cantar en los diferentes tiempos para saber cómo se conjugan los verbos que pertenecen a esta conjugación; en presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple, futuro simple y condicional</p>	<p>Los ejercicio que aparecen son variados: los primero que aparecen son para trabajar la memoria, hay también de escribir todas las formas verbales en los tiempos que han aprendido del verbo que les dan, de relacionar la forma verbal con el tiempo correspondiente, de conjugar los verbos en el tiempo que les dicen, de analizar formas verbales y</p>	<p>Verbo.</p> <p>Primera conjugación.</p> <p>Presente.</p> <p>Pretérito imperfecto.</p> <p>Pretérito perfecto simple.</p> <p>Futuro simple.</p> <p>Condicional simple.</p>

simple.	de escribir formas verbales y analizarlas.	
<p>La segunda conjugación.</p> <p>Teoría: indica cuales son los verbos que pertenecen a la segunda conjugación y después aparece una tabla con el verbo beber en los diferentes tiempos para saber cómo se conjugan los verbos que pertenecen a esta conjugación; en presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple, futuro simple y condicional simple.</p>	<p>Los ejercicios que aparecen son heterogéneos: los primeros ejercicios son para buscar verbos de la segunda conjugación, también hay para trabajar la memoria, de decir la persona que se pide en singular y en plural del verbo que dan en los tiempos que aparecen, de escribir todas las formas verbales de los tiempos que han estudiado del verbo que aparece, de clasificar las formas verbales que se dan, de analizar formas verbales y conjugar los verbos que dan cada uno en un tiempo distinto.</p>	<p>Verbo.</p> <p>Segunda conjugación.</p> <p>Presente.</p> <p>Pretérito imperfecto.</p> <p>Pretérito perfecto simple.</p> <p>Futuro simple.</p> <p>Condicional simple.</p>
<p>La tercera conjugación.</p> <p>Teoría: indica cuales son los verbos que pertenecen a la tercera conjugación y después aparece una tabla con el verbo subir en los diferentes tiempos para saber cómo se conjugan los verbos que pertenecen a esta conjugación; en presente, pretérito</p>	<p>Los ejercicios son diversos: hay actividades de escribir verbos de la tercera conjugación, de escribir entre una lista de verbos solo los que sean de la 3º conjugación y decir cuál es su infinitivo, de trabajar la memoria, de escribir todas las formas verbales del verbo que aparece en los</p>	<p>Verbo.</p> <p>Tercera conjugación.</p> <p>Presente.</p> <p>Pretérito imperfecto.</p> <p>Pretérito perfecto simple.</p> <p>Futuro simple.</p> <p>Condicional simple.</p>

<p>imperfecto, pretérito perfecto simple, futuro simple y condicional simple.</p>	<p>tiempos que han aprendido, de conjugar los verbos que aparecen cada uno en un tiempo diferente, de decir las formas del singular de los verbos que se muestran, de identificar en las oraciones las formas verbales y después analizarlas y de escribir la forma verbal que corresponda según las instrucciones o normas que les dan.</p>	
<p>Los tiempos compuestos. Teoría: primero explica las formas simples y compuestas y a continuación los tiempos simples y compuestos; sobre los tiempos compuestos dice que se forman con el verbo haber. Debajo de esto, aparece un cuadro con las formas compuestas del verbo cantar. Al final hay un cuadro resumen de toda la teoría.</p>	<p>Los ejercicios son diversos: hay para trabajar la memoria, de clasificar los verbos que aparecen en las oraciones en simples o compuestos, de completar una tabla con los tiempos simples y compuestos del verbo que aparece, de escribir todas las formas compuestas de dos verbos y por último de analizar las formas verbales que están subrayadas en un texto.</p>	<p>Formas simples. Formas compuestas. Tiempos simples. Tiempos compuestos. Pretérito perfecto compuesto. Pretérito pluscuamperfecto. Pretérito anterior. Futuro compuesto. Condicional compuesto.</p>
<p>El adverbio. Teoría: primero les explica mediante una oración como ejemplo que son los</p>	<p>Los ejercicios que se proponen son diversos: hay de unir la pregunta con la respuesta correcta que es</p>	<p>Adverbios. Clases de adverbios: de modo, de lugar, de tiempo y de cantidad.</p>

<p>adverbios y después explica las clases de adverbios más frecuentes: de lugar, de tiempo, de modo y de cantidad. Al final aparece un cuadro con la teoría a modo de resumen.</p>	<p>un adverbio, de escribir preguntas para los adverbios que dan, de escribir el adverbio contrario del que aparece, de decir entre una serie de palabras cuales con adverbios, de identificar en las oraciones los adverbios y después clasificarlos según los que han estudiado, de completar las oraciones con un adverbio de la clase que piden, de hacer un juego con un compañero para practicar el diálogo y que aparezcan adverbios en la conversación y para terminar de escribir oraciones que lleven adverbios.</p>	
<p>Los enlaces. Teoría: primero explica que son los enlaces y para qué sirven y luego les explica los dos tipos de enlaces: las preposiciones y las conjunciones. Al final hay un cuadro resumen con la teoría.</p>	<p>Los ejercicios son variados: hay de encontrar enlaces en unos carteles, de escribir oraciones con los enlaces que dan, para memorizar, de unir palabras con preposiciones para formar grupos, de completar oraciones con preposiciones y conjunciones y de buscar</p>	<p>Enlaces. Preposiciones. Conjunciones.</p>

	en un texto preposiciones y conjunciones.	
<p>La oración. Sujeto y predicado.</p> <p>Teoría: primero explica lo que es una oración y después el sujeto y el predicado.</p> <p>Al final hay un cuadro resumen con la teoría inicial.</p>	<p>Los ejercicios son diversos: hay de explicar porque los grupos de palabras que te dan no son oraciones y después hay que formar la oración correctamente, de buscar solo las oraciones y decir cuál es el verbo, de inventar oraciones con los verbos que aparecen, de unir el sujeto con el predicado adecuado, de completar las oraciones con el sujeto que falta, de inventar oraciones con los sujetos que da y de identificar en las oraciones el sujeto y el predicado y pintarlo cada uno de un color.</p>	<p>Oración.</p> <p>Sujeto.</p> <p>Predicado.</p>
<p>Clases de oraciones.</p> <p>Teoría: explica primero la intención del hablante y después las clases de oraciones según la intención del hablante: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas, exclamativas y exhortativas.</p> <p>Al final aparece un cuadro</p>	<p>Los ejercicios son diversos: hay de inventar preguntas para averiguar lo que te piden, de leer las oraciones con la entonación adecuada y decir a que clase pertenecen, de clasificar oraciones según la intencionalidad, de convertir oraciones en</p>	<p>La intención del hablante.</p> <p>Clases de oraciones: enunciativas, interrogativas, exclamativas y exhortativas.</p>

resumen de la teoría.	interrogativas y exclamativas, de escribir oraciones enunciativas (afirmativas y negativas) sobre un amigo; oraciones exclamativas sobre fotografías, de inventar oraciones interrogativas que empiecen por las palabras que dan y de escribir oraciones exhortativas.	
-----------------------	--	--