

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**EL PAISAJE COMO CONTENIDO INTERDISCIPLINAR EN
EDUCACIÓN PRIMARIA.
UN PROYECTO SOBRE MEDINA DE RIOSECO.**

TRABAJO FIN DE GRADO

MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR/A: SALVADOR LÓPEZ MERINO

TUTOR/A: ENRIQUE DELGADO HUERTOS

Palencia.

RESUMEN

En este trabajo aprovechamos el paisaje como elemento globalizador y transversal para llevar a cabo un proyecto educativo sobre el municipio de Medina de Rioseco. Con ello, intentamos, mediante diversas actividades y herramientas, que el alumno descubra mediante un aprendizaje significativo los diferentes aspectos y elementos que conforman el paisaje rural de este núcleo comarcal de Tierra de Campos en la Comunidad de Castilla y León.

Se pretende asimismo que los escolares de un núcleo urbano, alrededor de una salida de campo, tomen contacto con la realidad rural, y de ese modo conozcan los valores, las dificultades y los problemas por los que atraviesan estos territorios y sus gentes. Todo ello enmarcado dentro de los objetivos de la etapa de educación primaria.

Palabras clave: paisaje, municipio, aprendizaje significativo, salida de campo, actividad.

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Importancia del tema seleccionado	5
2.1. Definición de paisaje.....	5
2.2. El aprendizaje significativo como metodología.....	6
2.3. El paisaje como tema transversal.....	7
2.3.1. Áreas del currículo dentro del proyecto.....	8
2.4. Las actividades y el desarrollo de las competencias.....	8
2.5. Objetivos generales como maestro.....	12
3. El paisaje en el currículo oficial	13
3.1. Contenidos y criterios de evaluación.....	13
4. Análisis del territorio del proyecto.....	21
4.1. Marco histórico.....	21
4.1.1. Historia	21
4.2. Arquitectura popular y culta	22
4.2.1. Construcciones populares.....	22
4.2.2. Construcciones cultas.....	23
4.3. El paisaje natural y agrario del municipio	24
4.3.1. Características generales del municipio	24
4.3.2. Jardín botánico.....	26
4.3.3. El Río Sequillo	26
4.3.4. El Canal de Castilla	26
4.4. Población y actividad económica	27
4.4.1. Evolución de la población y rasgos demográficos generales.....	27
4.4.2. Actividad económica	27
4.5. Los paisajes de interés escolar en Medina de Rioseco	29
5. Desarrollo de la propuesta.....	33
5.1. Contexto.....	33
5.1.1. Características del centro.....	33
5.1.2. Características del grupo-clase.....	33
5.1.3. Periodo en el que se desarrolla el proyecto.....	34
5.2. Competencias básicas.....	34
5.2.1. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.....	34
5.2.2. Competencia social y ciudadana.....	34
5.2.3. Contribución a otras competencias básicas.....	34
5.3. Proyecto didáctico	35
5.3.1. Actividades previas a la salida.....	37
5.3.2. Actividades a realizar durante la salida.....	43
5.3.3. Actividades posteriores de reforzamiento y consolidación de los aprendizajes.....	59
6. Conclusiones.....	61
7. Bibliografía.....	62

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo se presenta estructurado en distintos apartados. En primer lugar, contiene un trabajo teórico para justificar porque utilizamos el paisaje en un proyecto educativo dirigido a escolares de la etapa primaria. Para ello, nos acercamos a un concepto definido de paisaje, y cómo se puede utilizar de una forma transversal en educación, capaz de abarcar las diferentes áreas del currículo. Este apartado también se acerca a la necesidad de conseguir que los escolares aprendan mediante aprendizaje significativo.

El siguiente apartado muestra la justificación, dentro del marco legal vigente, para poder utilizar el paisaje como elemento integrador.

El tercer apartado contiene un análisis del territorio sobre el que se va a desarrollar la propuesta didáctica. La historia, la población, la actividad económica y los aspectos físicos del paisaje natural son parte de este punto imprescindible. Con ello, se entiende mejor que podamos utilizar los paisajes de dicho municipio como base para el desarrollo de las actividades.

La última parte contiene el proyecto educativo nucleado en torno al municipio de Medina de Rioseco. Se presenta este proyecto en un contexto escolar determinado, y los objetivos, contenidos, metodología, así como los criterios de evaluación desarrollados. Las actividades están diseñadas para que los alumnos tengan que descubrir e investigar acerca de los elementos que integran los paisajes que nos ofrece esta localidad de Tierra de Campos.

2. FUNDAMENTACIÓN E IMPORTANCIA

En los siguientes apartados vamos a tratar de aproximarnos a la definición de paisaje. Trataremos el paisaje, también, como tema transversal y lo que aporta a las diferentes áreas del currículo escolar. Hablaremos de una metodología basada en un aprendizaje significativo, intentando que los alumnos formen sus conocimientos a través de su experiencia previa. Las capacidades y destrezas que aportan las diferentes actividades a los alumnos. Finalizaremos este capítulo estableciendo unos objetivos generales como maestro.

2.1 Definición de paisaje

Para concretar una definición que se aproxime lo máximo posible a paisaje, citaremos literalmente a algunos autores. No obstante, la vista de un paisaje es algo mucho más subjetivo que objetivo, por lo tanto hay que tener en cuenta los conocimientos previos de cada persona. Así es que no vamos a encontrar dos definiciones iguales, pero sí una definición más globalizadora que englobe todas las teorías.

Sin embargo, según Madrid y Pérez (2006), el paisaje como término es muy difícil de definir, pero, no obstante, denotan que todos los especialistas coinciden en varios aspectos:

- El paisaje no es una simple imagen sino que incluye aspectos como los sonidos, los olores, el movimiento, el silencio, etc.
- Un mismo paisaje es interpretado de forma distinta por cada persona, es decir, interviene la percepción individual. La percepción depende de la persona, y por tanto, de sus valores culturales, sus experiencias, su edad, su ocupación.
- El paisaje es un recurso, un bien patrimonial que conviene gestionar racionalmente sin permitir que se pierda.

Por lo tanto, no vamos a encontrar una única definición, pero sí encontraremos una serie de pautas señaladas por casi todos los autores.

Los paisajes, según Houston (1970), pueden tener diferentes enfoques, así la evolución del suelo puede ser objeto de estudio, como las transformaciones que una sociedad hace del medio físico y lo refleja de forma cultural. Hay muchos ejemplos de paisajes producidos por la actitud religiosa del hombre. De este modo, los paisajes reflejan las diferentes estructuras sociales que hay en el mundo.

“Por paisaje se entenderá cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos”. (Convenio Europeo del Paisaje, 2000, p.2)

Esta definición ratifica lo dicho anteriormente de que el paisaje depende de la visión que tiene el observador sobre un territorio, reconociendo que no hay dos observadores iguales, aunque sí muy parecido. Algo que puede llamar mucho la

atención para alguien dentro de una imagen, no tiene por qué ser lo más relevante para otro.

Con el transcurrir del tiempo, es muy difícil observar un paisaje que no sea sólo natural, sin ningún elemento que sea humanizado. Martínez de Pisón (2009), en *Mirada sobre el paisaje* piensa que el paisaje es un documento histórico y cultural, con símbolos y mitos que siguen a lo largo de la historia, aumentando el valor cultural de los paisajes.

El paisaje está especialmente unido a la ciencia geográfica. La relación tan íntima que guarda con el hombre y su capacidad para modificar la naturaleza para sus necesidades e intereses hace que se pueda hablar de paisaje geográfico. “Se habla entonces de “paisaje geográfico” refiriéndose a una porción de la superficie terrestre definida, primordialmente, por sus formas externas, y en la que el hombre viene actuando con más o menos intensidad (...), se acuñan los términos “paisaje natural” y “paisaje humanizado”.

Para diferenciar estos dos tipos de paisaje, tenemos que tener en cuenta qué aspecto predomina más. Si es el natural, ya hemos dicho anteriormente que es muy difícil encontrar un paisaje sin ninguna modificación del hombre, tienen que predominar los aspectos naturales. Por ejemplo, una vista aérea sobre un campo se suele considerar paisaje natural, aunque ese campo esté sembrado de trigo. O si, por ejemplo, tenemos delante un paisaje de una montaña nevada, no se le da tanta importancia a que haya teleféricos para los esquiadores.

El paisaje humanizado, suele estar más relacionado con los núcleos de población, y lo relacionamos con edificaciones impresionantes, edificaciones culturales, o (como veremos en una actividad de la propuesta) con un palomar, fotografiado muy de cerca, y que no permite ver que a su alrededor hay más campo que palomares.

Para acabar, después de haber leído diferentes versiones, mi definición de paisaje sería la visión con los cinco sentidos de un territorio determinado, de una manera individualizada, que presenta al observador elementos naturales y culturales, y valores éticos y estéticos.

2.2 El aprendizaje significativo como metodología

Durante el desarrollo del proyecto, se lleva a cabo un aprendizaje significativo a partir de los conocimientos previos del alumno. Esto quiere decir, que para que un concepto nuevo se retenga, tiene que estar relacionado directamente con otros previos. De esta manera, los conocimientos que el alumnado deba aprender, deben ir de lo más general a lo más específico. El alumno recibe una información globalizada y bien estructurada, y de ahí intentaremos llegar a los conocimientos más particulares. Es muy importante usar el mayor número de ejemplos posibles y actividades que conlleven a una observación de semejanzas y diferencias entre unas cosas y otras.

Es un tipo de metodología que implica que el alumnado trabaje en clase y sea capaz de relacionar el material dado por el profesor, con sus conocimientos previos de la materia. El profesor debe orientar mediante propuesta común al alumnado para la adquisición de esos conocimientos. Aisenberg (2006), señala la necesidad de una

interacción entre el estudiante y el objeto de estudio. El maestro debe tener una estrecha relación, y servir de guía al alumno para que adquiriera los conocimientos.

Los proyectos interdisciplinares ayudan a aprendizajes significativos en el alumnado. En un proyecto que contenga una salida de campo el maestro hará de mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el que se desarrolla más adelante, el alumnado realiza actividades previas y posteriores a la salida para ayudar a afianzar los conocimientos y aprendizajes objeto de la salida.

Si la enseñanza del paisaje empieza desde el primer ciclo de la educación primaria, con el paso de los cursos esos aprendizajes se irán construyendo poco a poco mediante actividades que relacionen los conocimientos. Así conseguiremos una actitud crítica ante el trabajo, y la capacidad de encontrar puntos de partida para cimentar las explicaciones.

Como parte del método de trabajo en el aprendizaje significativo están los grupos de trabajo. El alumno debe poner sus conocimientos junto al resto de sus compañeros para la realización de las tareas. De esta forma, adquieren destrezas en la autonomía para la resolución de los problemas creados. Según Coll (1998), la actitud favorable hacia el aprendizaje facilita la adquisición de los contenidos por el alumno.

En definitiva, mediante esta metodología lo que se pretende es que el alumno no sea un mero espectador de los contenidos, si no que su participación en las tareas, su predisposición para el trabajo, su habilidad para trabajar en grupo sean un eje conductor para esa adquisición de contenidos. El maestro debe ser el hilo conductor de la información nueva, y ser capaz de diseñar una propuesta educativa que relacione los conocimientos previos del alumno, con los que ya tiene, reforzando sus aprendizajes desde un punto general, a los ejemplos más detallados.

2.3 El paisaje como tema transversal

En un principio, podría parecer que el paisaje entra principalmente dentro del área de conocimiento del medio natural, cultural y social. Pero dentro de todo proyecto didáctico, una de las líneas generales que hay que seguir es la relación de dicho proyecto con las áreas instrumentales del currículo.

De esta forma, trabajando sobre un proyecto lleno de actividades, y con una metodología que como ya hemos visto, se basa en un aprendizaje constructivista a partir de experiencias personales, debemos incluir objetivos generales que favorezcan la utilización de la lengua y de las matemáticas. Por otro lado, se incluye dentro de esas actividades, aspectos que se pueden trabajar en otras áreas, como hacer un dibujo puede pertenecer a la educación artística, o el recorrido por la salida de campo a educación física.

“El paisaje constituye el eje integrador del desarrollo curricular en las ciencias sociales. (...). Además se designa como eje curricular del proyecto didáctico las áreas instrumentales.” (García de la Vega, 2010, p.1)

Para preparar el proyecto, hay que tener en cuenta que las áreas instrumentales tienen un papel importante porque tienen más contenidos que el resto de las áreas.

En el siguiente punto, veremos de forma muy general la aportación del estudio del paisaje, en las diferentes áreas.

2.3.1 Áreas del currículo dentro del proyecto

En primer lugar, el proyecto está diseñado para llevarlo a cabo dentro de la asignatura de conocimiento del medio natural, social y cultural. Con la entrada de la LOMCE¹ (2013), esta asignatura se dividirá en dos, ciencias de la naturaleza y ciencias sociales. Sin embargo, vamos a globalizar en la asignatura que de conocimiento del medio, puesto que en muchos colegios, de momento, van a seguir trabajando de la misma forma, aunque dividan horarios.

A partir de sus conocimientos previos, los alumnos desarrollarán contenidos y habilidades sobre esta asignatura. Conocer los aspectos naturales de un paisaje, como su flora y su fauna. Diferenciar los paisajes naturales de los paisajes humanizados, así como mantener actitudes de respeto hacia las manifestaciones culturales.

Respecto a las matemáticas, el uso de mapas, planos, y realizar cálculos de distancias y superficies a partir de una determinada escala. De acuerdo a García de la Vega (2010), el paisaje aporta situaciones reales para establecer cálculos sobre medidas. Se puede proponer itinerarios en distintos mapas con diferentes escalas y construir representaciones gráficas como el estudio de una población.

La lectura de textos literarios, la exposición oral y escrita, el uso adecuado del vocabulario con el que nombramos los elementos del paisaje. Las descripciones de los paisajes, así como la lectura de folletos, documentos en Internet y la lectura de las mismas actividades desarrollan los conocimientos lingüísticos del alumnado. Nemirovsky (2009), muestra distintas experiencias donde la lengua contiene a las demás áreas porque tienen que dominar las habilidades de lectura y escritura para hacer cualquier tipo de actividad.

Las actividades de dibujo de un territorio, hacer maquetas, o representaciones teatrales sobre aspectos culturales fomentan la actividad artística del alumnado.

2.4 Las actividades y el desarrollo de las competencias

Las actividades que se desarrollan en este proyecto tienen una estrecha relación con la metodología utilizada. Están diseñadas a partir de conocimientos adquiridos en las etapas previas de la educación primaria. La utilización de las TICs es importante para el desarrollo de las mismas, puesto que van a tener que utilizar el ordenador (Red XXI).

Siguiendo la propuesta de Delgado Huertos (2014), las actividades desarrolladas a través del paisaje permiten desarrollar diferentes competencias y capacidades en el alumnado. Éstas son:

¹ Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

- Actividades para desarrollar la capacidad de observación

Los alumnos a partir de una colección de imágenes realizadas de un mismo paisaje en distintos momentos deben ser capaces de identificar los cambios en los tipos de tiempo, los fenómenos atmosféricos (nubosidad, viento, lluvia, nieve, nieblas, heladas, etc.), las estaciones, la vegetación, la fauna, la actividad humana (ocio, las obras, las personas, los nuevos elementos incorporados por la mano humana), los cambios experimentados por el mismo elemento a lo largo del tiempo, la capacidad de orientarse a través de la información que nos suministran las sombras que proyectan los objetos y la posición del sol. Deben ser capaces de enumerar los elementos que son observables. Identificar el lugar desde el que se ha realizado la colección.

También desarrollan la capacidad de observación la ordenación de una serie de hitos del paisaje en un recorrido o trabajar los detalles de una fotografía utilizando el zoom del visor de imágenes, las fichas de observación dirigida de un paisaje o un elemento del paisaje.

Del mismo modo obra la realización de perfiles topográficos o esquemas lineales de un paisaje que se está observando directamente, ya que contribuye a desarrollar la capacidad de síntesis espacial, introduce el concepto de magnitud y el de orientación y puede complementarse con el uso del mapa topográfico.

En el desarrollo de esta capacidad contribuye asimismo la realización de mapas mentales que se desarrollan a partir de un marco espacial conocido: el barrio donde se localiza el colegio, el itinerario cotidiano, la recuperación de la visita realizada a un determinado espacio.

- Actividades para desarrollar la capacidad de análisis

Los elementos de un territorio en los mapas. Mediante la lectura de los mapas puede identificarse los contenidos naturales y humanos de un territorio a través de la toponimia de un mapa topográfico. También con los mapas se puede ayudar a descubrir las interrelaciones que se producen entre los elementos naturales y de éstos con el aprovechamiento y la utilización humana de ese espacio.

Mediante la descomposición de las partes de un paisaje se puede desarrollar la capacidad de estructurarlo. Al desarrollo de esta capacidad puede contribuir el conocimiento detenido de los colores del paisaje que puede atribuirse a las distintas funciones que se desarrollan en el mismo.

- Actividades para desarrollar la capacidad de interpretación

Las maquetas del territorio, a escala o figurativas, utilizando distintos materiales: corcho, poliespan, cartón, papel, etc. En las que pueden introducirse los elementos topográficos o implantarse de manera figurada los usos del territorio (arbolado, cultivo, edificaciones, etc.). Las maquetas están pensadas para recrear un territorio o para proyectar uno imaginario.

No cabe la menor duda que en la dirección de ayudar a la interpretación del paisaje se encuentra la comparación entre paisajes distintos, la introducción a los tipos de paisajes y, sobre todo, los paseos, los itinerarios didácticos y los viajes.

Como puede verse en Benayas et al (1994. P.100-102) la interpretación se puede realizar a partir de pares de fotos, encontrando las similitudes y las diferencias entre las imágenes. También ayuda a la interpretación abordar el paisaje desde una perspectiva subjetiva, ordenando una serie de imágenes según la preferencia del observador (del

agrado al rechazo) y analizando las razones o los motivos que explican la aceptación o el rechazo de los paisajes.

También como apunta Delgado Huertos (2014, p. 49-50), la interpretación puede realizarse a partir de formular las preguntas que nos suscita el paisaje. El paisaje nos interroga. Los por qué del paisaje, las relaciones de unos elementos con los otros. Si podemos proyectar el paisaje, introduciendo en una imagen real aquellos elementos o correcciones que contribuyan a mejorar el paisaje, es que lo hemos comprendido más allá de los aspectos formales. Parecida función cumplen las recreaciones plásticas de elementos del paisaje explicados en su contexto que se utilizan tanto para ayudar a fijar conceptos como para desarrollar la creatividad, la expresividad y la comunicación.

○ Actividades que desarrollan la creatividad

Las actividades sugeridas por Delgado Huertos (2014, p. 55-56) en este ámbito se resumen en:

- La representación pictórica del paisaje
- El paisaje en los relatos
- Rutas literarias: lecturas de textos literarios con los que se trabaja en el aula y recorrido posterior por aquellos lugares descritos en las novelas.
- El paisaje en la poesía
- La música y el paisaje. La música del paisaje, los paisajes musicales, la narración de un paisaje musical.
- Paisaje y sentimientos o sensaciones. El paisaje que amamos
- Realización de ejercicios que utilicen uno u otro modo de expresión (lectura, narración, audición, composición poética, abstracción pictórica, etc.)
- Montajes audiovisuales con mapas, fotos y música
- Trasladar las descripciones escritas a su representación figurada en el papel (recreación figurativa de un paisaje descrito en un texto leído en el aula).
- Pinta tu pueblo, pinta tu barrio
- Relatos a partir de tres o cuatro elementos de un paisaje.

○ Actividades que facilitan el uso de herramientas

Como describe Delgado huertos (2014, p. 75-79 y 84-85) el paisaje puede utilizarse para la adquisición de destrezas mediante el uso de diversas herramientas.

- La adquisición y uso de un vocabulario descriptivo preciso. Competencia lingüística.
 - Utilizar las palabras que definen elementos del paisaje para disponerlas en el lugar que corresponde en un dibujo o una fotografía de un paisaje. Una variante consiste en mezclar términos correctos con otros que no se corresponden con ningún elemento presente en el paisaje o son inadecuados.
 - La descripción literaria, el informe técnico, el libro de viaje, la guía turística.
- La narración de paisajes imaginarios y fantásticos.
 - La cartografía
 - El mapa topográfico: se puede inicialmente ampliar una porción del espacio hasta que resulte manejable y haga fácil su uso. Más tarde pueden utilizarse los mapas originales a escala 1:50.000 o 1:25.000.

- Localización de elementos utilizando las coordenadas de longitud y latitud.
 - Los mapas provinciales a escala 1:200.000 o los de carretera a escala 1:400.000. Los mapas de Google maps no presentan buena resolución ni contienen los datos toponímicos fundamentales.
 - Realización de itinerarios, cortes topográficos, uso de la toponimia (vegetación, cultivos, actividades industriales y mineras, etc.), identificación de elementos, la división administrativa del territorio.
 - El mapa de carreteras puede servir para trazar rutas, calcular distancias, familiarizarse con el nombre de los núcleos, localizar lugares, conocer los símbolos utilizados en esta cartografía.
- La fotografía aérea
 - Lo más sencillo es utilizar los recursos que nos proporcionan Google satélite y Google earth. También es muy útil la herramienta de Sigpac del Ministerio de Agricultura (también por CC.AA) y el visor de información geográfica de Castilla y León (IDECyL).
 - Los ejercicios de identificación de elementos y de orientación.
 - Cuando sea posible la comparación entre imágenes aéreas realizadas en años distintos, nos permite tratar la evolución de los paisajes.
 - La fotografía
 - Puede obtenerse de las colecciones de imágenes existentes en internet.
 - Las imágenes obtenidas por los propios escolares en la salida al barrio, la salida por el pueblo, mi ciudad, las excursiones, un paseo por el río, etc.
 - Iniciar a la edición, identificación, documentación y clasificación del material fotográfico.
 - La fotografía de la escultura urbana y su localización en el plano de la ciudad.
 - El dibujo
 - Iniciación a la representación de paisajes fotografiados.
 - Iniciación a las técnicas de representación a escala de paisajes al natural.
 - Actividades para la conservación y preservación de los paisajes
 - Concurso escolar de fotografía del paisaje que deseamos conservar, proteger.
 - Para denunciar los atentados que alteran el paisaje. Para generar sensibilización paisajística.
 - Exposición pública de las aportaciones fotográficas de los escolares.
 - El ámbito territorial puede ir de lo local a lo regional. Permite la participación del grupo o del escolar y su familia.

2.5 Objetivos generales como maestro

Los objetivos generales que he querido desarrollar a partir de este TFG como maestro son los siguientes:

- Desarrollar una propuesta curricular con un eje transversal, relacionando las diferentes áreas que se desarrollan en el currículo. Para ello hay que conocer las áreas curriculares, justificar los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y competencias según la ley. Acatar las decisiones de la PGA y del DCB de los centros para realizar esas propuestas.
- Actuar en función del contexto y de las necesidades básicas del alumnado, tanto para los que necesiten necesidades educativas específicas, para los que no y todo ello colaborando con el resto de docentes.
- Conocer la organización de los colegios, así como todas las funciones que se desempeñan dentro de él.
- Organizar actividades que sean interdisciplinares, y redactar objetivos, contenidos, criterios de evaluación y competencias básicas que estén relacionados con esas actividades.
- Aprovechar los recursos de las nuevas tecnologías y aplicarlas, sabiendo seleccionar la información para que sea provechosa en el aula.
- Utilizar una metodología basada en el aprendizaje significativo, dando importancia al alumno, y sabiendo hacer de nexo entre el alumno y los conocimientos.

Respecto a los objetivos en función al tema de este TFG, mis objetivos son:

- Realizar un proyecto didáctico sobre el paisaje de una forma interdisciplinar.
- Reconocer el paisaje como un tema de estudio reconocido en la legislación.
- Redactar objetivos, contenidos y metodología para llevar a cabo mediante actividades relacionadas con el paisaje y con el alumnado del aula.
- Trabajar en un contexto determinado, adaptando las medidas educativas al centro.
- Fundamentar teóricamente el por qué de la necesidad de trabajar el paisaje en el aula.
- Crear unos criterios de evaluación acorde con el trabajo llevado a cabo en el aula.
- Organizar una salida de campo en relación con la materia tratada.

3. EL PAISAJE EN EL CURRÍCULO OFICIAL

Para justificar de una forma legal, basada en la Ley, la propuesta educativa, debemos encontrar dentro del currículo oficial, aquellos objetivos, contenidos y criterios de evaluación que estén relacionados con el estudio de los paisajes y de los territorios. Para ello se realizarán las sesiones de clase en las asignaturas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales debido a la nueva ley (LOMCE) que ha separado las clases de conocimiento del medio natural, social y cultural. Por lo tanto, expondremos primeramente lo relacionado con ciencias de la naturaleza y a ciencias sociales, y más adelante en aquellas áreas donde la transversalidad del paisaje tenga cabida y apoyo jurídico. Aprovechando que la nueva ley recoge los contenidos y criterios de evaluación para cada curso específicamente, la justificación se centrará en los dos cursos a los que va dirigido este proyecto, quinto y sexto de primaria.

Este apartado lo hemos abordado con la *Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria*

3.1 Contenidos, criterios de evaluación

- **Ciencias de la naturaleza**
 - **Quinto curso**
 - Contenidos
 - Bloque 1: Iniciación a la actividad científica
 - Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).
 - Utilización de los medios de comunicación y las tecnologías de la información.
 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información, y presentar conclusiones.
 - Bloque 3: Los seres vivos
 - La estructura y fisiología de las plantas.
 - Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.
 - Actuaciones del hombre que modifican el medio natural.
 - Bloque 5: La tecnología. Objetivos y máquinas.
 - Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
 - Criterios de evaluación
 - Bloque 1: Iniciación a la actividad científica
 - Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
 - Realizar un proyecto y presentar un informe.
 - Bloque 3: Los seres vivos
 - Conocer cómo los cambios en el medio ambiente, tanto los

producidos por procesos naturales como por la actividad humana, pueden afectar seres vivos y componentes inertes y el equilibrio en la Tierra.

- Bloque 5: La tecnología. Objetivos y máquinas
 - Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera eficaz y responsable.
- **Sexto curso**
 - Contenidos
 - Bloque 1: Iniciación a la actividad científica.
 - Aproximación experimental a algunas cuestiones.
 - Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).
 - Trabajo individual y en grupo.
 - Bloque 3: Los seres vivos.
 - Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.
 - Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
 - Bloque 5: La tecnología. Objetos y máquinas.
 - Uso autónomo del tratamiento de textos.
 - Búsqueda guiada de información en la red.
 - Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
 - Criterios de evaluación
 - Bloque 1: Iniciación a la actividad científica
 - Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
 - Bloque 3: Los seres vivos.
 - Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
 - Bloque 5: La tecnología. Objetos y máquinas
 - Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera eficaz y responsable, para obtener información y presentar informes.
- **Ciencias sociales**
 - **Quinto curso**
 - Contenidos
 - Bloque 1: Contenidos comunes
 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes

- métodos y fuente.
 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
 - Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
 - Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.
- Bloque 2: El mundo en que vivimos
 - Los mapas: Físicos, Políticos y Temáticos.
 - Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica.
 - Coordenadas geográficas: Latitud y longitud.
- Bloque 3, Vivir en sociedad.
 - Demografía. Población absoluta. Densidad de población.
 - Distribución espacial y crecimiento natural y crecimiento real de la población.
 - Representación gráfica. Pirámides de población.
- Criterios de evaluación
 - Bloque 1: Contenidos comunes
 - Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
 - Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.
 - Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
 - Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
 - Bloque 2: El mundo en que vivimos
 - Describir correctamente planos y mapas sencillos interpretando su escala y signos convencionales situando correctamente los elementos geográficos
 - Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.
 - Bloque 3: Vivir en sociedad
 - Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.
 - Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales económicos o culturales y calculándolos a partir de los datos de población.
- **Sexto curso**
 - Contenidos

- Bloque 1: Contenidos comunes
 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuente.
 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
 - Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
 - Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.
- Bloque 2: El mundo en que vivimos
 - La diversidad geográfica de los paisajes naturales de España: relieve, climas, e hidrografía.
 - Conservación y protección del medio natural.
- Bloque 3: Vivir en sociedad
 - Las actividades económicas y los sectores productivos de España y Europa.
- Criterios de evaluación
 - Bloque 1: Contenidos comunes
 - Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
 - Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.
 - Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
 - Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
 - Bloque 2: El mundo en que vivimos
 - Describir las características del relieve de España, así como sus climas y su red hidrográfica.
 - Bloque 3: Vivir en sociedad
 - Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos, reconociendo las principales actividades económicas de España.
- **Matemáticas**

- **Quinto curso**
 - Contenidos
 - Bloque 3. Medidas
 - Medida de superficies.
 - Bloque 5. Estadística y probabilidad.
 - Gráficos y parámetros estadísticos.
 - Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.
 - Interpretación de gráfico sencillos: diagramas de barras y sectoriales.
 - Criterios de evaluación
 - Bloque 3. Medidas
 - Conocer y seleccionar, los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud.
 - Bloque 5. Estadística y probabilidad.
 - Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información.
 - Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.
- **Sexto curso**
 - Contenidos
 - Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas
 - Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
 - Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.
 - Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.
 - Bloque 5. Estadística y probabilidad
 - Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.
 - Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
 - Criterios de evaluación
 - Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas
 - Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
 - Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
 - Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
 - Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando

documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.

- Bloque 5. Estadística y probabilidad
 - Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato
- **Lengua Castellana y Literatura**
 - **Quinto curso**
 - Contenidos
 - Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.
 - Comprensión de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto.
 - Ideas principales y secundarias.
 - Bloque 2. Comunicación escrita: leer.
 - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
 - Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.
 - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.
 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.
 - Criterios de evaluación
 - Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.
 - Utilizar el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión personal, de acuerdo a su edad.
 - Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, localizando lo más importante de la información.
 - Utilizar un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales.
 - Bloque 2. Comunicación escrita: leer.
 - Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
 - Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información
 - Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.
 - Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
 - **Sexto curso**
 - Contenidos
 - Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.
 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.
 - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
 - Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos,

informativos y persuasivos

- Bloque 2. Comunicación escrita: leer.
 - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión de textos según su tipología.
- Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.
 - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
 - Revisión y mejora del texto.
 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación Caligrafía. Orden y presentación.
- Criterios de evaluación
 - Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.
 - Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones.
 - Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
 - Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.
 - Bloque 2. Comunicación escrita: leer.
 - Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
 - Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
 - Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
 - Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.
 - Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información
 - Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.
 - Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
 - Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías,

las producciones propias y ajenas.

- **Educación artística**
 - **Quinto curso**
 - Contenidos
 - Bloque 2. Dibujo geométrico
 - Mediciones de segmentos.
 - Sumar y restar segmentos.
 - Bloque 3. Expresión artística.
 - El ritmo
 - Criterios de evaluación
 - Bloque 2: Dibujo geométrico
 - Medir, trasladar, sumar y restar segmentos con la regla utilizando como unidad el milímetro.
 - Bloque 3: Expresión artística
 - Observar en el entorno (arquitectura, motivos ornamentales...) el ritmo distinguiendo si éste se produce por repetición, alternancia, gradación, radiación...
 - **Sexto curso**
 - Contenidos
 - Bloque 1. Educación audiovisual
 - La imagen fija: la fotografía digital
 - Bloque 2. Dibujo geométrico.
 - Medida en milímetros.
 - Escalas.
 - Bloque 3. Expresión artística.
 - El color: características del color: tono, luminosidad y saturación
 - Realidad y abstracción en el arte.
 - Criterios de evaluación
 - Bloque 1. Educación audiovisual
 - Realizar fotografías digitales y editarlas con fines educativos teniendo en cuenta las normas básicas de difusión modificando las características de las mismas: para utilizarla con otros fines expresivos.
 - Bloque 2. Dibujo geométrico.
 - Medir los elementos de una figura plana utilizando como unidad de medida el milímetro y copiar el dibujo utilizando los instrumentos de dibujo (regla, escuadra, cartabón y compás).
 - Conocer y comprender el término de escala aplicándolo cambiando de escala un dibujo sencillo.
 - Bloque 3. Expresión artística.
 - Define e identifica las características del color (tono, luminosidad y saturación) de forma oral y por escrito y las utiliza en sus creaciones variando de manera intencionada los colores utilizados.
 - Conoce las posibilidades gráficas y la técnica del uso de rotuladores.

4. ANÁLISIS DEL TERRITORIO DEL PROYECTO

4.1. Marco histórico de Medina de Rioseco

Medina de Rioseco se encuentra situada al norte de la provincia vallisoletana, dentro de la extensa Tierra de Campos castellana. Con una altitud de 735,5 m. sobre el nivel del mar y un clima continental es cabecera de comarca de tradición agrícola y ganadera. Su situación a la margen derecha del río Sequillo sobre dos colinas le permite dominar la vega y el tránsito en varias direcciones.

El municipio de Medina de Rioseco se encuentra en una encrucijada de comunicaciones. Dista de Valladolid, 41 km., de Palencia 54,5 km., de León, 95,7 km. Y de Zamora, 86,5 Km.

4.1.1. Historia

En la villa de Rioseco se han ido superponiendo distintos asentamientos humanos. El primer doblamiento claro se remonta a la segunda edad de hierro desarrollándose una cultura celtibérica, los vacceos. Éstos moraban en la cuenca del Duero cuando los romanos llegaron a la meseta.

De la ocupación de la zona en época romana no hay restos que permitan constatar un asentamiento. En la época visigoda se la conocía por “FORUM EGORRURUM” (plaza de los mercados), con un posible asentamiento romano, pero hay que reconocer que hoy por hoy no existen elementos que lo confirmen.

El nacimiento de la ciudad tiene su origen en la Edad Media, entorno a 875-900, con la expansión y política de doblamiento de los reyes de León en la Tierra de Campos, s IX a.C. Con el establecimiento de una España cristiana da comienzo una etapa que durará cuatrocientos años en la que Medina va y viene de reino en reino, de guerra en guerra, de señor en señor.² El origen medieval de la ciudad dio como fruto el levantamiento de la muralla defensiva que rodeaba la villa y de la que se conservan escasos restos.

El siglo XVIII marca el inicio de un periodo de decadencia, cuyo cenit se encuentra en la dominación de la ciudad por las tropas napoleónicas, con el consiguiente expolio. El 14 de julio de 1.808, Medina de Rioseco fue testigo de la primera batalla campal durante la guerra de la independencia contra los franceses en el Cerro del Monclín. La victoria francesa le sirve a Napoleón para afirmar que su hermano se instalaría en el trono español como José I.

El expolio, incendio y saqueo de la ciudad junto a la gran resistencia de los riosecanos se recuerda en el monumento de Aurelio Carretero pero el arrojo de sus ciudadanos no impidió que ese momento fuese el inicio de la decadencia de Rioseco. En los dos siglos siguientes continúa el declive económico y progresa el estado de ruina del caserío antiguo. Durante el siglo XVI se produjo un gran desarrollo de los canales y la navegación fluvial en Europa. De ese nuevo espíritu participa la ideología que llevará a la construcción del Canal de Castilla que se convierte en un elemento singular en de la meseta castellana. Por desgracia el proyecto cae en el olvido durante dos siglos retrasándose el desarrollo de Castilla, no será hasta el XVIII cuando el Marqués de la

² En el PECH de Medina de Rioseco, viene una breve historia de todos los nobles y señores que pasaron por estas tierras, llegándose a conocer como “la ciudad de los mil millonarios”.

Ensenada retome la idea aunque la verdadera forma se define con los nuevos estudios encargados por Fernando VI en 1751, estudios, más exhaustivos, que suponen la nivelación de la cuenca del Duero. Antonio de Ulloa inicia los trabajos y recluta al ingeniero Carlos Lemaury cuyo matrimonio dará como fruto la construcción de 4 canales. Será este proyecto, con algunas modificaciones, el que se seguirá en el transcurso de las obras, aunque no llega a realizarse en su totalidad. Las obras de construcción del Canal durarán casi un siglo (96 años), incluidos los períodos que los trabajos estuvieron paralizados.

Medina de Rioseco fue declarada Bien de Interés Cultural como Conjunto Histórico Artístico en 1964. Éste comprende el antiguo recinto amurallado desde el puente que conduce la nacional 601 hasta el extremo norte del Canal de Castilla que desemboca en él, y el espacio urbano comprendido entre este punto y la línea que corre paralela a las calles Mancio Prado y Ancha, engloba la capilla de Santo Domingo y sigue por la nacional 601 hasta cerrarse en el puente sobre el Sequillo.

4.2. Arquitectura popular y culta

4.2.1. Construcciones populares

En Medina de Rioseco, podemos diferenciar las construcciones populares residenciales en las que se diferencian tres características.

En primer lugar, el sistema constructivo, utilizando fundamentalmente muros de carga formados con madera en las que se entraman vigas y pilares. La estructura de entramado no es ni más ni menos que una estructura de madera con elementos horizontales (soleras), elementos verticales (postes, tramones, pies derechos) y elementos inclinados (tornapuntas), en la que los huecos dejados por el complejo sistema de maderas, se rellenan de un material adecuado como el adobe, ladrillo y barro, muy común en Tierra de Campos.

Los vuelos de fábrica son elementos salientes de la fachada que avanza sobre la calle, dando la sensación de que el edificio invade el espacio público.

Por último, los soportales suponen una cesión de la propiedad privada, en beneficio del público. Hay que retroceder en el tiempo y buscar sus antecedentes en las ágoras y foros, donde la presencia de elementos porticados y abiertos, facilitaban la interrelación de los ciudadanos. Lo cierto es que actualmente, como también antes, el carácter de calle cubierta, se complementa con su utilización como mercado al aire libre.

Mención aparte requiere la Rúa Mayor del Casco Histórico de Medina de Rioseco. Contiene ésta la práctica totalidad de la actividad comercial del Conjunto Histórico y en ella se encuentran los mejores tipos edificatorios de la tradición riosecana, en la formación de soportales y vuelos de fábrica medievales, pudiéndose considerar como la joya de la ciudad al mismo nivel que su patrimonio monumental. Es ciertamente interesante el paseo por estos soportales, con la secuencia de pilares, postes de pie derecho, vigas, canecillos, cabezuelas y zapatas, dejando clara la importancia de la secuencia rítmica de los elementos de configuración del soportal, ritmo que se repite en la fachada interior del mismo.

La yuxtaposición de la actividad comercial y residencial se extiende hacia las calles perpendiculares que parten de la Rúa, desapareciendo en estas bocacalles la sección característica de los soportales, aunque en algunas de ellas si aparecen cuerpos volados respecto del plano de fachada.

Una construcción complementaria son los palomares que fueron construidos como complemento a la economía familiar, se utilizaba para la cría de pichones que les iba a servir de alimento y también aprovechaban la palomina como abono natural para los cultivos. Su arquitectura adoptaba diversas formas: cuadrado, poligonal, circular.

4.2.2. Construcciones cultas

Hay que distinguir las construcciones cultas en diferentes tipos.

La edificación monumental son declaradas Bienes de Interés Cultural, o susceptibles de serlo. Dentro de este grupo podemos encontrar los siguientes edificios.

Iglesia de Santa María de Mediavilla

La iglesia de Santa María comienza a construirse a finales del s. XV y en 1516 el arquitecto Gaspar de Solórzano la concluye.

Museo iglesia de San Francisco

Edificio de estilo gótico iniciado el año 1491 y terminado, inusualmente pronto para la época, en 1520.

Monasterio de Santa Clara

Construcción del año 1491, ocupado por monjas clarisas de clausura. Es un conjunto constructivo sencillo de mediados del siglo XVI su mayor parte.

Iglesia de Santiago Apóstol

La iglesia de Santiago Apóstol, declarada Monumento Histórico-Artístico en 1964, comenzó a construirse en 1533 en el estilo gótico de la época con planta de salón, es decir, con sus tres naves elevándose casi a la misma altura.

Iglesia de Santa Cruz

El templo, de estilo herreriano, de finales del siglo XVI, fue construido según las trazas de Felipe de la Cajiga. El interior está compuesto por una amplia nave central y capillas entre los contrafuertes, con bóvedas barrocas.

Edificios singulares con valor histórico y arquitectónico de calidad, rareza y antigüedad que deben conservarse íntegramente. Algunos ejemplos son:

Ermita de Castilviejo

Se encuentra situada a las afueras de Medina de Rioseco, en dirección oeste. Santuario barroco del siglo XVII dedicado a la patrona de Medina de Rioseco.

Puerta de San Sebastián

Data del siglo XVI. En su segundo cuerpo está la capilla del Cristo de las puertas que se saca en procesión el segundo domingo de octubre.

Puerta de Zamora

Data del siglo XVI. En su arquería da paso a cuatro calles y en su segundo cuerpo está la capilla de las Nieves.

Puertas de Ajújar

Del siglo XIII, era una puerta defensiva de acceso a la población. En su segundo cuerpo se ubica una capilla dedicada a la Virgen de la Cruz.

Museo capilla de los Pasos Grandes

De los muchos edificios que pertenecían a la cofradía de la Quinta Angustia y Soledad de Nuestra Señora, el salón de pasos, construido en 1.664, es el único que se conserva y mantiene su primitiva función, la de albergar los pasos grandes.

Otros lugares importantes son:

Centro de interpretación de Medina de Rioseco

Aunque a día de hoy está cerrado porque todas las visitas las recibe la oficina de turismo, el Centro de Interpretación de Medina de Rioseco pretende ser la puerta que abra el visitante para descubrir la ciudad. La "narración" que se realiza en el centro responde a dos líneas argumentales. Por un lado se explica la evolución histórica de la población, a la par que se ofrecen detalles de los monumentos y hechos más significativos que han configurado lo que hoy es Medina de Rioseco.

Dársena, almacenes y cuadra del Canal de Castilla

La Dársena del Canal de Castilla se encuentra situada en los Jardines de la Concha.

Sorprendente puerto fluvial en plena meseta castellana, finaliza el ramal de Campos perteneciente al Canal de Castilla, obra de inmensas proporciones que en su conjunto constituye, sin duda, la más impresionante muestra de ingeniería civil llevada a cabo en España entre los siglos XVIII y XIX.

Hoy día se intenta recuperar como sendero turístico.

4.3. El paisaje natural y agrario de Medina de Rioseco

4.3.1 Características generales del municipio

El paisaje del municipio de Medina de Rioseco viene condicionado por su ubicación, en el Valle del Sequillo, que bordea por el sur la comarca de Tierra de Campos y se solapa parcialmente con la unidad natural de Montes Torozos. Predomina la campiña cerealista en secano, con grandes extensiones uniformes y escasamente arboladas, apareciendo hacia el sur las cuestas y el páramo, poblados con pinares y encinares.

Casi el 90% de la superficie agrícola de Medina de Rioseco se cultiva en secano, cobrando importancia el tamaño de la superficie regada. El riego se realiza mediante las aguas de los canales de Castilla y de Macías Picavea, existiendo también captaciones

subterráneas del acuífero aluvial superficial del río Sequillo mediante pequeños pozos superficiales, no existiendo tomas directa del cauce del río Sequillo. El Canal de Macías Picavea se encuentra muy deteriorado, con numerosas pérdidas a lo largo de su recorrido, por lo que está en proyecto su reparación (entubado y soterramiento).

Los elementos principales del paisaje se resumen en una pequeña vega en torno al río Sequillo, con alto valor agrícola debido a que no tiene restricciones. Contiene cultivos de regadío, pastizales y praderas naturales.

Una campiña de relieve suave prácticamente desarbolada, ocupada por cultivos agrícolas de secano, como el cereal y los viñedos.

Una zona de páramo, la zona más alta del municipio, separado de la campiña por cuestras. Contiene cultivos de secano.

Medina de Rioseco se encuentra entre 735 m sobre el nivel del mar, y el páramo alcanza los 885 m.

El clima es continental, largos y fríos inviernos, veranos de noches frescas, y precipitaciones moderadas con una fuerte irregularidad.

A parte de las tierras de cultivo, hay otros tipos de suelo ocupado con especies forestales que se enumeran a continuación:

Los matorrales se sitúan en las lomas y cerros de la campiña, y en las cuestras de los páramos, lugares que fueron roturados y en los que, una vez abandonadas las tierras de cultivo se ha producido un avance de la vegetación subserial. Podemos apreciar tomillares y algún pie aislado de encina en proceso de regeneración. Podemos encontrar en las laderas matas de espinos, aulagas, cantuesos y tomillos.

Los encinares son la vegetación arbórea más abundante del municipio. Son continentales, de porte arbustivo adaptadas a climas fríos. Los que se sitúan sobre las cuestras de los páramos son pinares de repoblación con *Pinus halepensis*.

La fauna que nos podemos encontrar es especializada y propia de los espacios abiertos castellanos. Abunda la avifauna, encontrándose especies en peligro de extinción o de gran interés. Las principales especies que podemos encontrar en el término municipal aparecen detalladas a continuación.

Anfibios y reptiles

Rana, Rana de San Antonio, Sapo, culebra, víbora, lagarto, lagartija.

Aves de agua

Cormorán, ganso, ánade, tabletilla, focha, martín pescador, águila pescadora, chapuz, pájaro carricero, garza, pato, laguneja.

Aves de tierra

Avutarda, cigüeña, cuervo, urraca, buitres, quebrantahuesos, perdiz, codorniz, abubilla, calandria, pájaro carpintero, estornino, jilguero, gorrión, águila culebrera, águila

perdicera, lechuzca, búho, golondrina, vencejo, chorlito, azor, paloma, milano, becada, ruiseñor, mochuelo, carbonero, mirlo, zorzal, grulla, abejaruco, halcón.

Mamíferos

Jabalí, corzo, liebre, conejo, zorro, comadreja, hurón, garduña, rata, ratón, lirón, topo, topillo, erizo, gato montés, lobo, murciélago.

Peces

Trucha, barbo, tenca, cacho, boga.

4.3.2. Jardín botánico

En los Jardines de la Concha, al lado de la Dársena del Canal de Castilla, se encuentra un jardín botánico compuesto por hierbas, arbustos y árboles procedentes de todo el mundo, que por características biológicas pueden sobrevivir o se han adaptado al clima de Medina de Rioseco. Están dispuestas por todo el parque y cada una tiene una ficha descriptiva de información propia. En el siguiente listado se expone una relación de las que se pueden encontrar en dicho jardín.

Arce blanco, Ciruelo japonés o Cerezo rojo, Sauce de tirabuzón, Plumeros, Falsa acacia, Taray, Chopo chino o Chopo peral, Higuera, Morera, Catalpa, Ginkgo, Árbol de Júpiter, Plátano de sombra, Santolina, Lavanda, Romero, Tomillo, Cedro del Atlas, Ciprés de Nootka, Sauce llorón, Árbol de los tulipanes, Secuoya gigante, Álamo blanco, Chopo, Membrillero, Castaño de Indias, Palmito, Enebro de Virginia, Árbol de la vida, Quejigo, Alcornoque, Laurel real, Pino piñonero, Ciprés común, Cerezo, Serbal de los cazadores y Haya.

4.3.3. El río Sequillo

El municipio pertenece a la cuenca del Duero, vertiendo sus aguas a través del río Sequillo que es el principal curso de agua en el término municipal. Todos los arroyos que nacen en el propio municipio vierten hacia él.

El caudal medio del río Sequillo, es de 1,11 m³ /s, habiendo alcanzado en alguna ocasión caudales máximos que se han acercado a los 50 m³ /s y mínimos prácticamente nulos, de los que evidentemente toma su nombre. Periódicamente, el río sufre importantes crecidas, pudiendo inundar los campos aledaños.

La vegetación en el Sequillo ha sido históricamente muy alterada debido a las transformaciones que se han realizado sobre las riberas de su cauce. Por lo tanto, sus formaciones vegetales han ido desapareciendo, quedando una vegetación formada por álamos, sauces y, entre la más próxima a la línea del agua, carrizos y juncos.

4.3.4. El Canal de Castilla

El Ramal Campos es el que llega hasta Medina de Rioseco. Recorre 78 kilómetros y contiene 7 esclusas para salvar los desniveles del camino. La anchura del canal oscila entre 11 y 22 metros y tiene una profundidad de 1,5 a 3 metros. Los caminos paralelos al cauce permitían el paso a los animales de tiro, principalmente mulas que tiraban de las barcas por el lado derecho.

Al inicio del Canal en Medina de Rioseco, hay un pequeño paseo en el que se aprecia que se han plantado diferentes vegetaciones que lo bordean.

4.4 Población y actividad económica

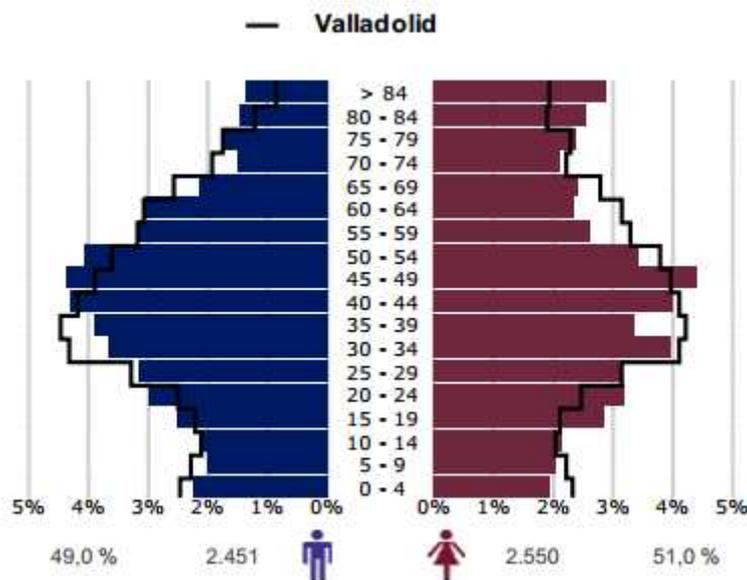
4.4.1. Evolución de la población y rasgos

Datos del INE sobre la población de Medina de Rioseco, año 2014.

	Total	Hombres	Mujeres
	2014	2014	2014
47086 Medina de Rioseco	4.906	2.409	2.497

Por el número de habitantes se sabe que es uno de los pueblos más grandes de la zona de Tierra de Campos de la provincia de Valladolid. Viendo la tabla siguiente, el número de habitantes ha permanecido prácticamente estable durante el último siglo.

La comarca riosecana participa de las características clásicas de un espacio, típicamente rural de la comarca de Tierra de Campos, tanto por la debilidad de su trama productiva, esencialmente orientada a las actividades agrarias, como por su reducido potencial demográfico, que se manifiesta en el despoblamiento del entorno y el envejecimiento progresivo de los recursos poblacionales.



En esta pirámide de población, del año 2011, se ve como se reparte la población entre hombres y mujeres, en grupos de edades de 5 años. La línea negra es la diferencia de porcentaje (es una pirámide con valores relativos) respecto a Valladolid.

4.4.2. Actividad económica

Medina de Rioseco es la capital natural de la comarca de Tierra de Campos. Con un censo de alrededor de 5.000 personas, cuenta con un término municipal de 9.813 hectáreas.

La economía de Medina de Rioseco se basa en:

Agricultura de secano y de regadío, entre los cultivos predominantes destaca la cebada, el trigo, leguminosas, alfalfa para el ganado, y la remolacha.

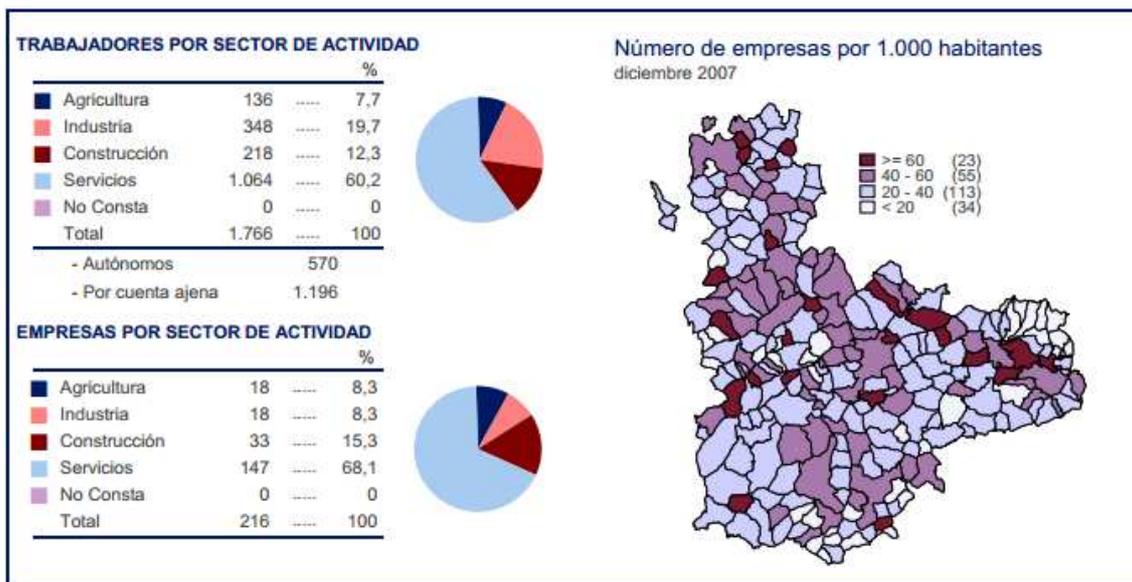
En relación con la actividad turística, existen diversos hoteles y restaurantes que dan servicio a los numerosos turistas que acuden a Medina de Rioseco a conocer sus monumentos, su Semana Santa, su gastronomía, etc. En el siguiente listado, extraído de los datos económicos y sociales de las unidades territoriales, realizado por Caja España, se aprecian, a año 2011, los servicios ofrecidos por el municipio a los turistas.

EQUIPAMIENTO BÁSICO							
	2010	2011	Variación		2010	2011	Variación
Hoteles y moteles	3	3	0,0 %	Farmacias y comercios sanitarios y de higiene	7	6	-14,3 %
Hostales y pensiones	3	3	0,0 %	Establecimientos de venta al por menor de carburantes, aceites... para vehículos	5	5	0,0 %
Fondas y casas de huéspedes	0	0	.. %				
Hoteles - apartamentos	0	0	.. %				
Restaurantes	8	9	12,5 %				
Cafeterías	0	0	.. %				
Cafés y Bares	56	56	0,0 %				
Bancos	4	4	0,0 %				
Cajas de ahorro	5	4	-20,0 %				
Índice de bancarización (por 10.000 hab.)	16,00						

Industrias agroalimentarias de transformación, se han implantado en el municipio numerosas pequeñas industrias que transforman productos de la zona, así como varios talleres artesanos de cerámica, madera, textil y mármol.

Al tratarse de un núcleo comarcal presta servicios administrativos y de ocio a toda la comarca de Tierra de Campos.

Es cabeza de unos de los 4 partidos judiciales de la provincia de Valladolid. Cuenta con abundantes instalaciones culturales, deportivas y de recreo que, siendo como es una población que avanza, se van ampliando y mejorando continuamente.



En la siguiente tabla, obtenida de los datos de Caja España, en el año 2007, se aprecia como está repartida la población activa en los distintos sectores de actividad. Siendo tres quintas partes de los trabajadores los que pertenecen al sector servicios,

4.5. LOS PAISAJES DE INTERÉS ESCOLAR

A continuación, hay una serie de imágenes que pertenecen a paisajes que se pueden encontrar en Medina de Rioseco, con elementos propios del municipio.



Imagen de la Rúa Mayor, principal núcleo de la actividad comercial del municipio.



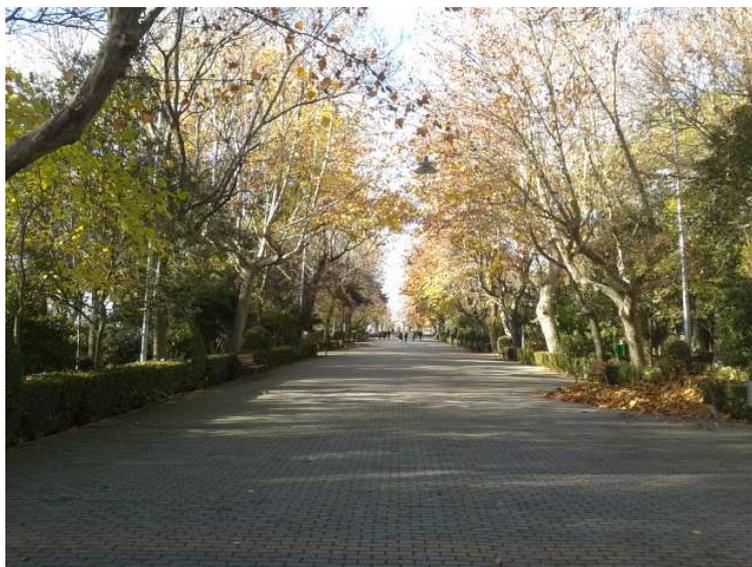
Ejemplares de vegetación arbórea y arbustiva de la ribera del Río Sequillo



Paisaje de la dársena del Canal de Castilla cerca del jardín botánico.



Panorámica de la Plaza Mayor del municipio



Parque del Duque de Osuna, a la entrada del municipio desde Valladolid.

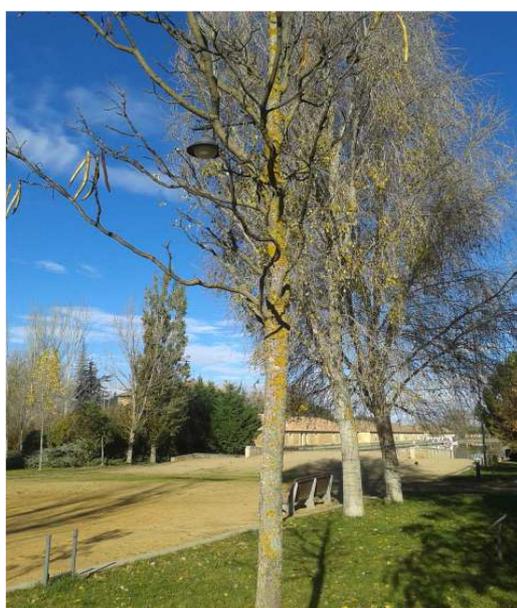


Imagen de un Ginkgo, con la dársena del Canal de Castilla de fondo, en el jardín botánico.



Paisaje de la muralla partiendo de la puerta de Zamora.



Uno de los ejemplos de arquitectura culta. Museo de San Francisco, dónde se encuentra la oficina de turismo.

5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

5.1 CONTEXTO

5.1.1 Características del centro

El Colegio Público Delicias es un centro único de educación infantil y primaria de integración y de compensatoria, con un número significativo de alumnos inmigrantes y procedentes de un barrio con nivel socio-económico medio-bajo.

Al ser un centro con línea 2, cuenta con 6 unidades de Educación Infantil y 12 de Educación Primaria. La principal característica de los alumnos es la gran heterogeneidad que hay entre ellos, siendo este el motivo por el que intentamos desde el centro dar respuestas a todos ellos.

El centro cuenta con programa de madrugadores y vespertinos. También dispone con espacios y materiales suficientes para desarrollar la práctica docente de una manera satisfactoria. El listado de espacios, además de las aulas de cada clase, un aula de música, otra de informática, un laboratorio-tecnología, la biblioteca, la sala de profesores, un gimnasio, cuatro tutorías de ciclo, y dependencias de dirección y administración.

El equipo docente está formado este curso por 30 maestros agrupados en equipos de ciclo de la siguiente forma:

E. Infantil	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
8	7	7	7

En la estructura organizativa del centro, se cuenta con equipos de nivel, ciclo, equipo de coordinadores, AMPA, comisión pedagógica, claustro y consejo escolar.

5.1.2. Características del grupo-clase

La clase en la que se va a desarrollar el proyecto es el curso quinto de primaria grupo B, con 24 alumnos, 13 chicos y 11 chicas. En la clase hay dos repetidores del año anterior y ningún alumno necesita de medidas educativas especiales. Hay tres niños extranjeros, dos de procedencia árabe y otro de procedencia dominicana. Al encontrarse en España desde pequeños, hablan perfectamente el castellano y están muy integrados en el grupo-clase.

Las características positivas de estos alumnos, es que en clase no suelen comportarse mal, pero si se nota que están a punto de pasar al instituto y se alteran un poco más de lo normal. Se implican en las actividades, sobre todo en las salidas, y tienen muy buena disposición para el trabajo.

5.1.3 Período en el que se desarrolla el proyecto

El estudio del paisaje, aunque pertenece principalmente al área de conocimiento del medio, hay que tratarle como un contenido globalizador en educación primaria, al ser un tema transversal que se trabaja en todas las áreas.

Sin embargo, la unidad didáctica en la que vamos a evaluar los conocimientos sobre el paisaje que tienen los alumnos de este curso, se trabajará en la primera quincena de Mayo. Abarcará seis clases de conocimiento del medio en el aula, más una salida para poner en práctica lo aprendido que coincidirá con la última semana de Mayo.

5.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

5.2.1 Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

El alumno debe ser capaz de aplicar sus conocimientos previos para explicar el mundo físico y resolver problemas. Reflexionar críticamente de actitudes sobre el medio ambiente. Reconocer el funcionamiento de los seres vivos, así como su identificación. Comprender las características del paisaje y de sus entornos. Deberán también a interpretar planos, mapas y representaciones cartográficas.

5.2.2 Competencia social y ciudadana

El alumno debe conocer la organización del colegio, del municipio y conocer el desempeño de las diferentes personas. Conocer la organización social y económica de sus entornos cercanos y reconocer hechos y personajes del pasado, para conocer su presente. Debe ser capaz de convivir de forma tolerante y solidaria.

5.2.3 Contribución a otras competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística.

En el área de Conocimiento del medio se presentan numerosas lecturas para desarrollar la competencia lectora. Además, hay que narrar de forma oral y escrita mediante exposiciones.

Competencia matemática.

Desde Conocimiento del medio, de manera especial en los temas relacionados con las Ciencias físicas y con la Geografía, se contribuye trabajando con medidas de distancia, trabajo con planos y mapas y cálculos de población.

Tratamiento de la información y competencia digital.

Esta área contribuye al tratamiento de la información a través de múltiples actividades de observación y descripción de la realidad, al igual que de clasificación de información en distintos formatos (tablas, fichas, escrito). Utilización del ordenador en clase.

Competencia cultural y artística.

Desde el área de Conocimiento del medio se favorece el conocimiento y la valoración de diferentes culturas y momentos históricos. La observación sistemática de fotografías e ilustraciones forma parte de las habilidades propias de la educación artística. En el área de Conocimiento del medio también se realizan diversas actividades de creación plástica, como dibujos, ilustraciones y fotografías.

Competencia para aprender a aprender

En esta área se trabajan diferentes técnicas para seleccionar, organizar, interpretar y memorizar información. Al final de las unidades se da a los alumnos la oportunidad de resumir, de manera guiada, lo que se ha aprendido.

Autonomía e iniciativa personal.

En Conocimiento del medio, las múltiples actividades de aplicación de conocimientos y de solución de problemas promueven el desarrollo de esta competencia. La forma como están redactados los textos y las actividades permite que los alumnos realicen su trabajo de forma autónoma.

5.3 PROYECTO DIDÁCTICO

Nombre de la unidad didáctica: TEMA 12: EL PAISAJE

Introducción:

La unidad didáctica a desarrollar trata sobre los diversos paisajes que los alumnos pueden encontrar y deben diferenciar, dentro de la asignatura de conocimiento del medio. Esta unidad trabajará las diferencias que los alumnos pueden encontrar dentro de una misma comarca, utilizando la de Medina de Rioseco como recurso principal para el desarrollo de la misma. Se dividirá en diferentes lecciones

Temporalización:

La lección se desarrolla desde el día 1 de Mayo (primera sesión) al 16 de Mayo. Se impartirán tres clases repletas de actividades. Además, el 13 de Mayo se hará una salida a la localidad de Medina de Rioseco para afianzar los conocimientos adquiridos y comprobar los distintos tipos de paisaje que se pueden encontrar en un municipio más pequeño que en la ciudad en la que viven. A su vez, se analizará sobre el terreno lo explicado y estudiado anteriormente en clase.

Recursos didácticos:

- Estudio previo del paisaje de la zona.
- Cuaderno de trabajo.
- Ordenador y pizarra digital.
- Fotografías.
- Mapa topográfico.

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación generales se expondrán relacionados con el contexto del proyecto, por lo tanto estarán basados en el primer curso del tercer ciclo de primaria.

Objetivos generales:

- Conocer y valorar su entorno social, natural y cultural.
- Conocer, comprender y respetar los valores de nuestra civilización,

las diferencias culturales y personales.

- Conocer el patrimonio cultural de su provincia y participar en su conservación y mejora.
- Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora.
- Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones.
- Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo.
- Interpretar y representar conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos y cartográficos.
- Resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno.
- Utilizando estrategias de búsqueda y de tratamiento de la información.
- Analizar aspectos relacionados con la utilización humana de los recursos naturales de la Tierra, como el agua.
- Describir algunos paisajes característicos de los diferentes territorios de su provincia.
- Desarrollar hábitos de conservación y respeto hacia los elementos que configuran el paisaje.
- Interpretar y utilizar planos y mapas físicos y políticos
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable y constructivo.

Criterios de evaluación:

1. Observar los principales paisajes españoles y analizar aspectos físicos y humanos que los conforman.
2. Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas.
3. Redactar un informe sobre problemas o situaciones sencillas recogiendo información de diferentes fuentes.
4. Clasificar correctamente algunos ejemplos de seres vivos.
5. Analizar informaciones relacionadas con el área manejando imágenes, tablas, gráficos y las tecnologías de la información y la comunicación.
6. Identificar algunos de los principales paisajes de Castilla y León.
7. Describir las características de diferentes paisajes naturales y humanizados.
8. Interpretar un gráfico sobre la estructura de la población por sexo y edad.

Contenidos:

- Conceptuales

- La vegetación y la fauna.
- El paisaje natural y el paisaje humanizado.
- La distribución de la población en un territorio.
- Tipos de arquitectura.
- Comunicaciones y transporte.
- Elementos dentro de un tipo de paisaje.

- El mundo rural de Castilla y León.
- Procedimentales
 - Descripción de algunos tipos de paisaje en Castilla y León.
 - Realización de fichas sobre monumentos históricos.
 - Escritura de textos relacionados con un paisaje.
 - Clasificación de los seres vivos
 - Utilización de técnicas de representación y lectura de mapas.
 - Búsqueda de información en Internet, enciclopedias.
 - Elaboración de un cuaderno basado en la observación.
 - Aplicación de las técnicas de representación gráfica de la estructura por edades, sexo y origen de la población.
 - Salida de campo a un municipio de Castilla y León.
- Actitudinales
 1. Valoración del patrimonio histórico y cultural.
 2. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
 3. Interés por la precisión y el rigor en la observación de animales y plantas.
 4. Toma de conciencia sobre la importancia del cuidado y mantenimiento de los monumentos.
 5. Respeto hacia todos y cada uno de los elementos que conforman el paisaje.
 6. Interés por los sentimientos y emociones de los demás.

Metodología

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos deben actualizar sus conocimientos.

Metodología activa

Integrar al alumnado en la dinámica del centro y del aula, configurar actividades para la adquisición de aprendizajes. Participar en el desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Autonomía en el aprendizaje

Jerarquizar las actividades para que las más complicadas dentro de cada sesión se realicen al final.

Utilizar un lenguaje sencillo y claro para explicar los nuevos contenidos.

5.3.1 Actividades previas a la salida

Para realizar las actividades previas, las hemos repartido en cuatro sesiones que se realizan antes de la salida.

Sesiones

Sesión 1: Representación de planos.

Duración: 55 minutos.

Recursos didácticos: Previamente, se les proporcionará una fotocopia de un sector de la Hoja del MTN a escala 1:25.000 correspondiente a la localidad de Medina de Rioseco. En el aula dispondremos de dos o tres Mapas completos de dicha localidad para facilitar la consulta por los escolares. Pizarra digital. Red XXI

Objetivos:

1. Identificar en mapas sencillos los diferentes símbolos con los que se representa el relieve y la hidrografía.
2. Interpretar y utilizar planos y mapas físicos y políticos teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.
3. Utilizar diferentes TICS para la construcción de contenidos relacionados con el área (sigpac).
4. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario.

Contenidos:

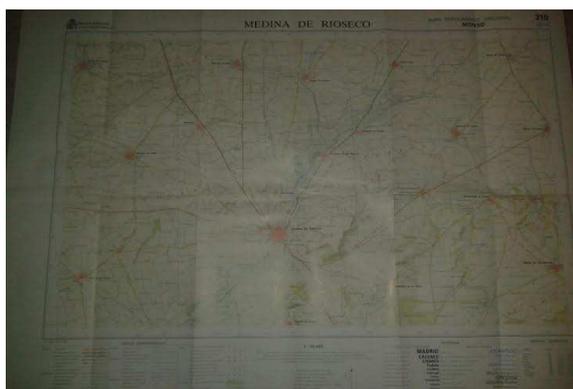
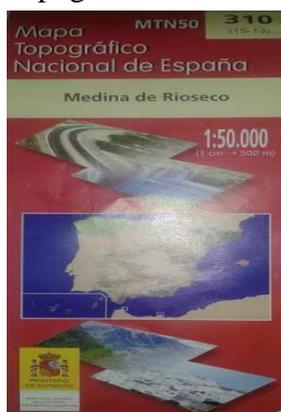
1. Interpretación de mapas sencillos, localizando valores de latitud y longitud, altura.
2. Lectura de diferentes tipos de mapas.
3. Búsqueda de recursos en internet para aprovechar los mapas que hay en la red.
4. Orientación sobre planos a partir de referencias dadas.
5. Valoración e interés en la investigación.

Criterios de evaluación:

1. Localizar sobre un mapa diferentes aspectos como latitud y longitud.
2. Interpretar un plano y orientarse sobre el mismo.
3. Manejo de TICs relacionadas con el trabajo en mapas.
4. Identificar correctamente diferentes tipos de mapas.

Actividades:

Para empezar la sesión, lo primero que haremos será preguntar a los alumnos cuales son los distintos tipos de mapas que conocen (seguramente, políticos y físicos), y nos tendrán que decir qué es lo que se representa en cada uno. A continuación, trabajaremos sobre las fotocopias del mapa topográfico que disponemos. Para empezar, nos haremos una serie de preguntas que deberán responder en su cuaderno. El sector del mapa 1:25.000, que es más acorde a la edad de los alumnos, lo sacaremos del siguiente mapa topográfico.



- ¿Qué es una escala?
- ¿Sabrías decir a qué altitud y latitud están dos municipios que hay en el mapa?
- ¿Por qué localidades pasa el río Sequillo?
- ¿Cómo podemos calcular la distancia en línea recta de un municipio a otro?
El uso de la escala gráfica.

Una vez resueltas las preguntas iniciales pasaremos a calcular distancias en el mapa topográfico con ayuda de la regla y la escala. Para ello, propondremos un ejercicio:

- ¿Qué distancia hay entre los municipios siguientes?
 - Medina de Rioseco a Belmonte de Campos.
 - Berrueces a Villalba de los Alcores.
 - Boada de Campos a Tamariz de Campos.
 - Morales de Campos a Moral de la Reina

Mediante la lectura de la leyenda, podemos enseñar a los alumnos las diferentes redes de comunicaciones que hay entre los pueblos. Para ello, se les hará una serie de cuestiones:

- ¿Por qué municipios pasan las vías de ferrocarril?
- ¿Cuántos tipos de carretera diferentes se observan en el mapa? ¿Sabrías decir sin conocerlas por cuál es por la que pasan un mayor número de vehículos?

Una vez acabada esta primera parte de la sesión, les haremos las siguientes cuestiones:

- ¿Has buscado alguna vez un mapa en Internet? ¿Qué mapa?

Seguramente nos hablen del google maps, o de los mapas que han visto en los teléfonos móviles de sus padres. Pero para seguir, aprovecharemos las nuevas tecnologías, para que busquen en sus ordenadores de Red XXI, la herramienta Sigpac, y les daremos unas explicaciones muy básicas de como se usa.

- Para empezar, introduciremos la dirección: <http://sigpac.mapa.es/fega/visor/>



- Una vez dentro, daremos al icono  e introduciremos el nombre del municipio que deseamos buscar, en este caso Medina de Rioseco.
- El mapa nos pondrá en una distancia a escala 1:200000, y aprovecharemos para aprender a calcular distancias con el programa.



- Daremos al icono, y uniremos Medina de Rioseco con Aguilar de Campos (16 km. Aproximadamente).
- Les mandaremos que unan tres municipios al azar a la vez, e incluso cuatro, y apunten en su cuaderno la distancia en km.
- A continuación, daremos zoom hasta que veamos Medina de Rioseco a escala 1:25000 (como la imagen siguiente).

Con una fotografía aérea de Medina de Rioseco, propondremos al alumnado a ver si es capaz de separar en barrios, en función del recorrido de las calles, los diferentes edificios que se observan.



- Por otro lado, que busquen los edificios que más les llamen la atención.
- Buscamos en internet el nombre de la calle principal que se observa
- ¿Existe mucha vegetación en la imagen? ¿Dónde se encuentra?
- ¿De qué color es el suelo de las afueras del municipio? ¿Podrías dar una explicación de por qué ese color? ¿te recuerda algún otro suelo que conoces?

Sesión 2: La población de Medina de Rioseco

Duración: 45 min. (sesión después del recreo)

Recursos didácticos: INE, pizarra digital, red XXI, hojas de papel milimetrado.

Objetivos:

1. Conocer las fuentes que utiliza la demografía.
2. Estudiar la población de un municipio.
3. Realizar tablas de estudio.
4. Ampliar vocabulario relativo a la unidad.

Contenidos:

1. La distribución de la población.
2. Introducción a la página del INE.
3. Realización de tablas y gráficos.

Criterios de evaluación:

1. Conoce fuentes que informan de datos demográficos.
2. Maneja de forma muy básica la página web del INE
3. Lee gráficos sobre las características de la población.
4. Utiliza un vocabulario correcto

Actividades:

Para empezar esta sesión tenemos que tener claro que la hora es distinta a las anteriores. Los alumnos suben del recreo, y tienen solo 45 minutos de clase, por lo tanto aprovecharemos para iniciarles en el tema de la población, y de paso estudiar mínimamente la demografía de Medina de Rioseco.

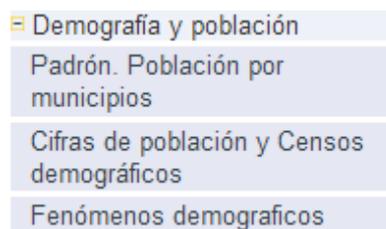
Para ello, dividiremos la clase en dos partes (de 20 y 25 minutos). En la primera, entraremos, usando la pizarra digital y la red XXI, en el INE, para encontrar datos de la población de Medina de Rioseco. Para ello, seguiremos los pasos que daremos a continuación.

Abrimos la página www.INE.es

Una vez que veamos la siguiente imagen pulsamos sobre el icono de la izquierda donde pone Demografía y población.

Indicador	Periodo	Valor	Variación (%)
IPC	2014M06	104,329	0,1
EPA, Ocupados (miles)	2014T1	16.950,6	-0,47
EPA, Tasa de paro	1 2014T1	25,93	-1,01
PIB	2 2014T1	93,8	0,5
Población total (miles)	3 2014	46.507,8	-0,47

A continuación, cuando se abra el submenú, daremos a *Padrón. Población por municipios*.



Una vez abierta la nueva ventana, bajamos hasta donde pone *Estadística del Padrón continuo*. Abrimos la página y nos aparece unas casillas para que seleccionemos el municipio que queremos comprobar.

Datos nacionales, por CCAA y por provincias:

Seleccione un año: ▼ Ir

Datos por municipios:

Seleccione un año: ▼ Ir

Datos por secciones censales:

Seleccione un año: ▼ Ir

Datos por islas:

Seleccione un año: ▼ Ir

Seleccionamos *Datos por municipios*, ponemos el año 2013 y damos a Ir. En la siguiente ventana tenemos que bajar hasta encontrar la provincia con el código postal de Valladolid (47) y le damos a *49.1 Población por sexo, municipios y edad (grupos quinquenales)*.

47.- Valladolid

-   [49.1 Población por sexo, municipios y edad \(grupos quinquenales\).](#)
-   [49.2 Población por sexo, municipios, nacionalidad \(español/extranjero\) y edad \(grandes grupos\)](#)
-   [49.3 Población por sexo, municipios y nacionalidad \(principales nacionalidades\).](#)
-   [49.4 Población por sexo, municipios y país de nacimiento.](#)
-   [49.5 Población por sexo, municipios y relación lugar de nacimiento y de residencia.](#)
-   [49.6 Población por sexo, municipios y edad \(año a año\).](#)

En la siguiente ventana, nos aparecen unos cuadros donde tenemos que poner el sexo que queremos comprobar, el municipio y la edad (en este caso, al ser en grupos quinquenales, no es tan exacto que de año en año, pero para hacer posteriormente la pirámide de población es mucho más cómodo con estos datos, y no se hace enorme).

Una vez seleccionado, le damos a **Consultar selección** y nos aparecerá una tabla, que serán los datos que necesitamos para construir la pirámide de población.

	0-4	5-9	10-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69	70-74	75-79	80-84	85-89	90-94	95-99	100 y más	
Hombres																						
47086-Medina de Rioseco	108	100	106	102	149	139	171	185	208	205	199	169	149	127	81	90	67	46	14	2	0	
Mujeres																						
47086-Medina de Rioseco	96	89	99	141	139	162	175	175	177	226	178	154	122	113	98	113	116	91	44	8	5	

Cuando tengan la tabla, se les explicará como se saca el porcentaje de habitantes que hay en cada quinquenal por el número de habitantes totales que tiene el municipio. Para ello, se multiplica la cifra de habitantes de cada quinquenal por 100, y se divide por el número de habitantes totales.

En lo que acaban todos los alumnos en recoger los datos, se les permite que sigan investigando por ellos mismos el padrón municipal del INE, y que tengan que recoger la misma información, pero para Valladolid y su pueblo (el que no tenga, que elija uno que conozca).

Para finalizar la sesión, realizaremos una pirámide de población. Para ello, en el eje vertical se representan los grupos de edades. Pondremos los grupos quinquenales, para que no sea muy grande. Las edades menores se ubican en la base del gráfico y las mayores, en la cima.

En el eje horizontal representamos la cantidad de población según ambos sexos. En la parte izquierda del eje colocamos los datos de los varones, y a la derecha, los correspondientes a las mujeres. En el caso de que tengan que comparar distintas pirámides, en vez de utilizar valores absolutos, tendremos que utilizar valores relativos.

Para acabar la sesión, deberán pegar la pirámide realizada en papel milimetrado en la parte del cuaderno de la unidad didáctica.

5.3.2. Salida de campo a Medina de Rioseco

La salida a Medina de Rioseco solo se puede realizar un día, por lo tanto será necesario aprovechar al máximo de todo el tiempo que disponemos.

El transporte está subvencionado gracias a la ayuda de la AMPA así que el alumnado solo tendrá que abonar dos euros en concepto de transporte más un euro que es lo que vale la entrada a la fábrica de harina.

El justificante que hemos entregado a los alumnos para que lo firmen los padres es el siguiente:

Estimados padres y madres:

Por la presente les comunicamos que los/las alumnos/as de 5º curso A de Educación Primaria realizarán una salida educativa el próximo día 13 de Mayo para visitar Medina de Rioseco y el Canal de Castilla. El transporte es gratuito, pero la actividad de la fábrica de harina cuesta 1 euro. Se ruega se abone a la vez que se entrega el resguardo del justificante.

Valladolid, a 30 de Abril

Firma y sello

D. /Dña.: padre/madre/ tutor/a de, alumno de 5º A de Primaria, autoriza la participación de su hijo a la salida educativa del 13 de Mayo.

Firma

Para las actividades a realizar en la salida, he desarrollado un cuaderno de campo para que los alumnos no tengan que llevar cuadernos en la mochila. Solo el estuche con bolígrafo y lápices de colores. Se invitará a los alumnos a que lleven su propia cámara de fotos y de ese modo mejorar la destreza en el uso de esta herramienta. Con las mejores fotos realizaremos un mural a la vuelta para pegarle en clase con las fotos más bonitas y divertidas.

La hora de llegada a Medina de Rioseco está programada sobre las 10 de la mañana. Nos dejarán en el Parque Duque de Osuna y empezaremos en ese punto la ruta. El recorrido se ha plasmado en un plano, y es el que vamos a seguir.



Paradas durante la mañana:

1. Plaza Duque de Osuna.
2. Puerta de la muralla
3. Museo de San Francisco
4. Plaza Mayor
5. Santa Cruz
6. Rúa Mayor
7. Santa María
8. Corro de Santa María
9. Iglesia de Santiago
10. Arco de Ajújar
11. Resto de muralla
12. Río Sequillo

Recorrido de la tarde:

Una vez finalizada esta primera parte, montaremos en el autobús e iremos al Jardín botánico. Al lado, está el CRA Campos Góticos, con los que tenemos preparado una hora de convivencia durante la comida con los alumnos de sexto CURSO DEL Centro Rural Agrupado De Medina De Rioseco, para intercambiar experiencias. Durante esta jornada, cada alumno tendrá un igual del otro centro con el que comerá juntos, y al que tiene que formular una serie de preguntas que se incluyen en el cuaderno de campo.

Al acabar, visitaremos la fábrica de harina y daremos un breve paseo a la orilla del Canal de Castilla.

Tras esto, la parte académica de la excursión habrá concluido, cogeremos el autobús, y llegaremos a Valladolid sobre las 20-20:30.

A continuación, se presentan en el cuaderno de campo las actividades que los alumnos deben realizar.

Actividad 1. Parque Duque de Osuna

Acabas de llegar al parque Duque de Osuna. El siguiente elemento de la imagen siguiente se encuentra en este parque. ¿Podrías dibujar en él que es lo que te encontrarías si hubieras llegado en otra época?



¿Sabes lo qué es?.....

¿Cuál es su función principal?

A ver si eres capaz de encontrar el siguiente cartel en el parque



¿Dónde está situado? ¿Sabes cuál es su nombre?

¿Cuál será su significado?

Actividad 2. Puerta de la muralla

Encuentra esta señal que indica dónde está la entrada de la muralla, y escribe el siglo en el que fue construido.



Estamos en la puerta de la muralla. Contesta las siguientes preguntas.

¿De qué material está formada? ¿Crees que ha sido así siempre o la han modificado? Justifica tu respuesta.

.....
.....
.....
.....



Como puedes apreciar, hay una ventana, ¿para qué se utilizaría?

.....
.....
.....

Actividad 3. Museo de San Francisco

Observa la siguiente imagen.



¿A quién podía pertenecer este edificio?

.....
.....

¿Sabrías añadir algo en la fachada? A ver qué tal te queda.

A su lado se encuentra la oficina de turismo. ¿Para qué sirve?

.....
.....
.....

Actividad 4. Plaza Mayor

Ya hemos llegado a la Plaza Mayor. En este cuaderno, tienes una imagen de ella.



¿Qué tipo de fotografía es?

Mediante flechas, nombra en la imagen los diferentes edificios con servicio público.

Para ello, puedes darte una vuelta por la Plaza tranquilamente. ¡Cuidado con los coches!

¿La Plaza Mayor de nuestra ciudad es igual que ésta? Señala los parecidos y las diferencias.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Actividad 5. Santa Cruz

Anteriormente hemos visto un monasterio, y ahora estamos en una iglesia. Rellena la siguiente ficha para obtener más datos.



Nombre del edificio:.....

Tipo de arquitectura:.....

Siglo de construcción:.....

Breve información:

.....
.....
.....

Dibuja en la imagen de la izquierda a más personas realizando lo mismo que la estatua de la imagen. ¿Sabes de qué se trata?.....

Actividad 6. Rúa Mayor

Entramos en la calle con más afluencia de personas. ¿A qué es debido?

.....
.....
.....

¿Qué valor tiene esta calle entonces?

.....
.....
.....



¿Qué es lo que se puede apreciar en esta imagen?

.....
.....
.....

¿Son iguales a los que estáis acostumbrados a ver? ¿Por qué?

.....
.....
.....

¿Podrías indicar cuál es la utilidad de los soportales?

.....
.....
.....

¿Qué sensación te produce?

.....
.....
.....

¿De qué materiales están fabricadas las columnas de los soportales?

.....

.....
Indica cuáles son las partes de los pilares.
.....
.....

Imagina para que se utilizarían las casas que hay encima de los soportales, aparte del uso de vivienda.
.....
.....
.....

Observa ahora la siguiente imagen.



Imagina que un incendio ha quemado la parte en blanco. Dibuja lo que falta.

Como puedes observar, en esta calle hay muchas tiendas. En grupos, entrar en diferentes sitios y anotar cuánto tiempo llevan abiertas y qué era lo que vendían antes. Como veréis, hay tiendas nuevas... y otras no tanto... ¡A VER CÓMO NOS COMPORTAMOS!

.....
.....
.....
.....



En esta calle además, tenéis que encontrar este magnífico cocodrilo y escribir en las siguientes líneas un resumen de su leyenda.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....

Actividad 7. Santa María

Aprovechamos para descansar un poco y beber agua.

Hemos pasado cerca de la siguiente calle.



¿A qué será debido el nombre de esta calle?

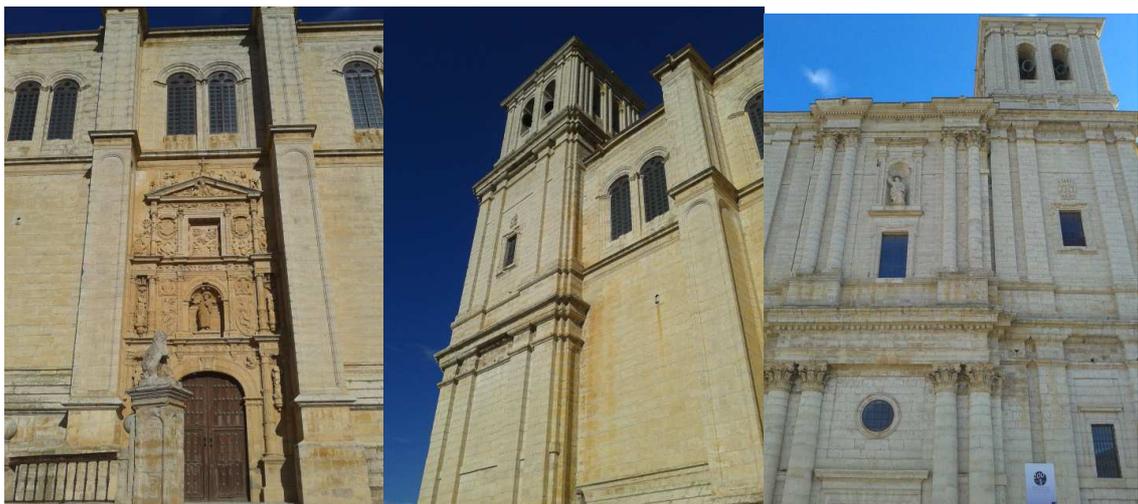
.....
.....

¿Conoces alguna calle de Valladolid con un nombre parecida a ésta?

.....
.....

Actividad 8. Iglesia de Santiago

Observar las siguientes imágenes. Están tomadas desde distintas posiciones a los laterales de la Iglesia.





¿Podrías describir literalmente como es la Iglesia para alguien que no puede verla?

.....
.....
.....

¿Te parece que está bien cuidada? ¿Crees que ha sido afectada por el paso del tiempo?

.....
.....

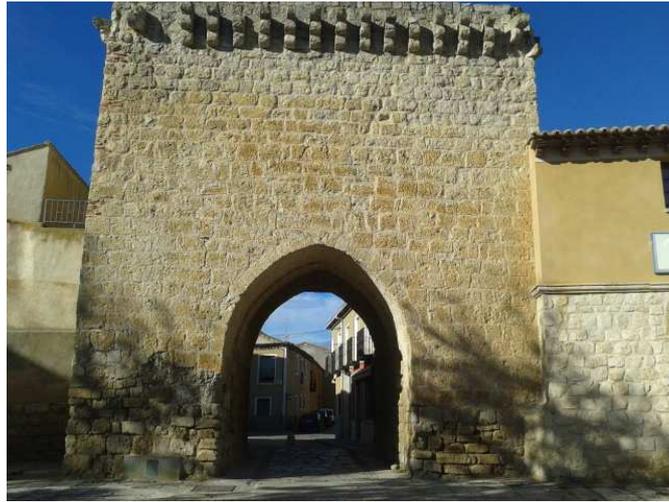
En esta imagen podemos apreciar una concha. ¿Qué indica?



.....
.....
.....

Actividad 9. Arco de Ajújar

En la siguiente imagen tenéis el Arco de Ajújar. Buscad el panel de información y completad una ficha igual que la de la Iglesia de Santa Cruz.



¿Conoces algún otro arco? ¿Cuál? ¿Dónde se encuentra?

.....
.....
.....

¿Para qué crees que serviría antiguamente?

.....
.....
.....

Actividad 10. Muralla

A continuación encontrarás un texto en el que se describe que recorrido efectuaba la muralla alrededor del municipio. Lee atentamente y seguro que eres capaz de dibujarlo en el plano.

La muralla medieval de Medina de Rioseco fue levantada a raíz de un privilegio de Alfonso VIII, fechado el 12 de abril de 1194 (García Chico, 1960: 32). En la actualidad se conservan escasos tramos, ya que el crecimiento urbanístico de la ciudad ha traído consigo la destrucción de la mayor parte de su cerca medieval. Dos de los tramos que han llegado hasta nuestros días están unidos a dos de las puertas conservadas: La del Ajújar y la de Zamora. El tercer tramo sirve de delimitación por el norte al convento de San Francisco.

Aunque es poco lo conservado de la muralla que circundaba la villa, se sabe que ésta dejaba fuera del recinto, pero adosados a ella, el palacio de los Almirantes y el monasterio de San Francisco, situados a ambos lados de un camino que desembocaba en la Puerta de la Posada. Desde allí se prolongaba por la Ronda de Santa Ana hasta llegar al Arco del Ajújar, continuando desde esta puerta hacia la iglesia de Santiago, bordeando el ábside de la citada iglesia, en cuyas inmediaciones parece ser que se levantaba la desaparecida Puerta de Santiago. La cerca se prolongaba entre las calles de Colagua y de los Ciegos, al final de las cuales se ubicaba el arco de San Miguel, demolido en 1550.

Desde allí la muralla proseguía hasta el inicio de la Rúa, en la plaza de Santo Domingo, donde se alzaba la puerta del Castro. Cortando la calle Armas la muralla llegaba a la puerta del Carbón, desde donde partían

dos lienzos, uno que bordeaba el frente del cerro del Castillo, sirviendo de defensa a la fortaleza, y otro que por la parte posterior separaba el castillo de la villa, juntándose ambos cerca de la puerta de Zamora. Desde aquí, ya reducida a un solo lienzo, la muralla continuaba hasta la Puerta de la Posada, cerrándose así el recinto (Valencia Castañeda, 1915).



¿Cuál era la principal función de una muralla?

.....

.....

.....

A propósito, ¿sabes cuál es la muralla más grande del mundo?

.....

Actividad 11. Río Sequillo

Después de este paseo, vamos a descansar un poco quedándonos todos en silencio. Cuando oigamos a los pájaros cantar, tenéis que hacer un dibujo con lo que os sugiere o imagináis al escuchar ese canto. Expresad el estado anímico que os produce el ruido de los animales y el del agua del río.



¿Te parece qué está en su mejor estado el río?

.....
.....
.....

¿Harías algo para solucionar esta sensación?

.....
.....
.....

Actividad 12. Encuentro con los alumnos del CRA Campos Góticos

Ahora que ya te han asignado a un compañero de este centro, debes realizarle una entrevista. Tienes una hora para terminarla, pero no lo dejes para el final.

- Vives en Medina de Rioseco o en otro pueblo

- ¿Qué tal es la vida en un pueblo?
- ¿Cómo pasas tu tiempo libre?
- ¿Qué sentimiento te produce tu pueblo?
- ¿A qué se dedican tus familiares?
- Qué ventajas y qué inconvenientes tiene la vida en tu pueblo
- ¿Te gustaría vivir en la ciudad?
- ¿Cómo son las fiestas aquí?
- ¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta de tu pueblo?

Ahora a comer y a jugar un rato.

Actividad 13. Jardín botánico

En este jardín hay distintas especies de todo el mundo. Están señalizados con los siguientes carteles:



Debes seleccionar un árbol y un arbusto o hierba para leer su ficha y dibujar las hojas de cada especie.

A partir de lo que estás viendo, ¿podrías describir con tus palabras qué es un jardín botánico?

.....

.....

¿A qué puede deberse que plantas de otros países crezcan en este lugar?

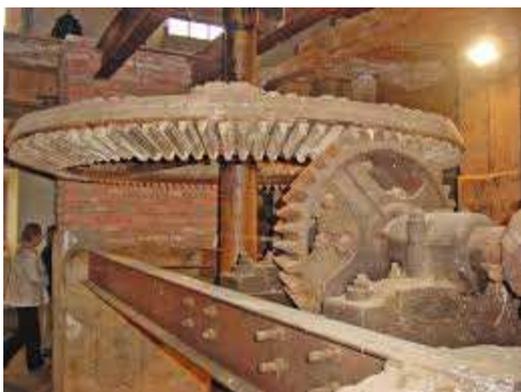
.....

.....

Para acabar, con las distintas especies que más te gustan, intenta realizar un paisaje donde salgan todas.

Actividad 14. Fábrica de harinas

Ahora vamos a entrar a visitar la fábrica de harinas, que es una visita guiada. Para que no molestar a la persona responsable, sólo vais a apuntar el nombre de los siguientes aparatos.



Actividad 15. Canal de Castilla

Para finalizar la salida, daremos un breve paseo al lado del Canal de Castilla. Cuando estemos a la mitad, pararemos para realizar todos un perfil como si fuera un río.



Explica para qué servía este Canal. ¿Es natural o una obra humana?

.....
.....
.....
.....

5.3.3. Actividades posteriores a la salida

En la última sesión, una vez de vuelta al aula, los alumnos tendrán que realizar dos actividades, una grupal y otra individualmente.

Actividad grupal: Como una parte de la salida fue un paseo a la orilla del Canal de Castilla, en el informe del territorio hay un listado con diferentes animales que nos pudimos encontrar durante la salida, pero que no vimos. Por lo tanto, aprovecharemos las TICs del aula para buscar información acerca de ellos. El método de trabajo será el siguiente:

Trabajo en grupos (como ya hemos hecho grupos anteriormente, les respetaremos para toda la unidad didáctica para una mejor evaluación).

Cada grupo elegirá un tipo de animal que podemos encontrar (como hay 6 grupos, trabajaremos sobre 6 clases de animales): Mamíferos, anfibios, reptiles, peces, aves y moluscos.

Dentro del listado de cada clase, cada alumno individualmente buscará información de un animal, intentando que sean lo más diferentes posibles físicamente los cuatro animales del grupo.

Después de una búsqueda muy concreta de los animales, y aprovechando los conocimientos previos del alumnado, deberán poner en común las características de los animales que han elegido para explicar al resto de los compañeros las características principales que tienen todos los animales de esa clase. Para dejarlo reflejado, cada alumno tendrá que escribir en su cuaderno un esquema muy sencillo con las características de todas las clases (ya sean vertebrados o invertebrados, carnívoros, herbívoros u omnívoros, rasgos generales, reproducción, etc.).

Una vez acabado con la fauna, utilizaremos los dibujos de las hojas del jardín botánico para realizar un mural, y diferenciar los tipos que hay.

Actividad de clase entera: Realizaremos con las entrevistas realizadas de cada uno, una tormenta de ideas o brainstorming para poner en común todas las respuestas de los alumnos, y debatir como cambiaría su estilo de vida si vivieran en un pueblo en vez de en la ciudad. Las conclusiones deben ir escritas en el apartado del cuaderno sobre esta unidad.

Actividad individual: Para poner en práctica todo lo aprendido en la Unidad Didáctica, los alumnos, con ayuda de la Red XXI, dispondrán de 45 minutos para buscar información sobre el municipio que ellos quieran. Para su evaluación, el mínimo de información que deben conseguir es el siguiente:

- Mapa o plano del municipio elegido (si es posible, utilizando el sigpac).
- Imágenes con una breve explicación de algún edificio histórico del lugar.
- Una breve y corta información de la flora y la fauna de los alrededores.
- Tabla sobre la población extraída del INE.
- Imagen de mínimo un paisaje que tendrán que describir.
- Webgrafía de las páginas que han visitado.

Como tarea para concluir, los alumnos deberán traer de casa una redacción en la que expongan la convivencia durante la comida con los alumnos del CRA Campos Góticos. Deberán exponer también en qué se diferenciaría su vida diaria si vivieran en un pueblo.

Evaluación final

Para la evaluación final, las distintas actividades que han ido realizando tienen un porcentaje específico en la nota, así como haber alcanzado objetivos actitudinales que favorecen el trabajo.

Con un 20% el cuaderno que han ido elaborando individualmente con todos los trabajos que debían de realizar durante estos días en las sesiones previas.

Otro 30% será el cuaderno de campo realizado durante la salida a Medina de Rioseco.

Un 10% serán los trabajos grupales realizados tanto en la salida, como en la sesión posterior.

El trabajo de investigación final, junto a la redacción sobre la diferencia entre vivir en el pueblo o en la ciudad será un 10%

El 20% final pertenece a la actitud positiva y al comportamiento, principalmente en la salida a Medina de Rioseco, junto a la capacidad de investigación propia, como a la redacción y ortografía.

6. CONCLUSIONES

Para el alumnado, el paisaje es una gran herramienta para trabajar de una forma transversal todas las áreas del currículo, ya que es una gran herramienta para crear proyectos didácticos. A partir de un paisaje, el alumno es capaz de observar, investigar, interpretar, relacionar conceptos y utilizar nuevas tecnologías para la resolución de problemas y actividades.

Que los alumnos puedan experimentar salidas de campo ayuda a que su aprendizaje significativo se realice acercándose a la realidad. La utilización de otras herramientas a las utilizadas en el aula les motiva a seguir trabajando, puesto que salen de la rutina y obtienen experiencias personales que no pueden conseguir dentro del aula. La toma de contacto con el estudio enriquece las vivencias de los niños y mejoran su capacidad de aprendizaje y autonomía personal.

Personalmente, el trabajo de fin de grado te exige crear un proyecto didáctico sobre un objeto determinado, en este caso el paisaje, para trabajarlo con carácter globalizador en todas las áreas de la educación primaria. Estudiar un territorio y buscar la manera de, mediante una justificación legislativa y teórica, integrarlo en el aula, y, de este modo, comprobar todas las oportunidades didácticas que ofrece su paisaje.

7. LISTA DE REFERENCIAS

AIZPÚN BOBADILLA, C. (2013). *Plan especial de protección del conjunto histórico artístico de Medina de Rioseco*.

BAJO, M^a. J. (2001). “El paisaje” en el currículum de Educación Primaria, dentro del área del conocimiento del medio natural, social y cultural. *Aula*, 13, págs.. 51-61.

BOLETÍN OFICIAL DE CASTILLA Y LEÓN, EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

BUSQUETS, J. (1993). La lectura e interpretación del paisaje en la enseñanza obligatoria. Bases para la secuenciación de objetivos y contenidos en el segundo ciclo de Educación Primaria. *Aula de innovación educativa*, 19, págs.. 42-45.

COLL, C. (1998). La teoría genética y los procesos de construcción de conocimiento en el aula, pp. 15-52 en CASTORINA, J. A. et al.: *Piaget en la educación. Debate en torno a sus aportaciones*, Paidós, México, 211 pp.

CONSEJO DE EUROPA, (2000). Convenio europeo del paisaje.

CORNEJO NIETO, C. y Prada Trigo, J. (2011). Ciudad, territorio y paisaje: Una mirada multidisciplinar. *Biblio 3W*, Vol. XV, 917.

DELGADO HUERTOS, Enrique (2014). *Los paisajes en la escuela*. En repositorio documental de la Universidad de Valladolid.

DELGADO HUERTOS, Enrique y ALARIO TRIGUEROS, M^a Teresa (1984). *Utilización didáctica del Mapa Topográfico Nacional a escala 1:50.000 para el conocimiento del espacio geográfico*. ICE de la Universidad de Valladolid.

GARCÍA, A. (2011). El paisaje: un desafío curricular y didáctico. *Revista de Didácticas específicas*, 14, PÁGS. 1-19.

GARCÍA DE LA VEGA, A. (2010) Aplicación didáctica del aprendizaje basado en problemas al análisis geográfico. *Revista de Didácticas Específicas*, 2, 43-60

GARCÍA DE LA VEGA, A. (2010). El desarrollo curricular del paisaje a través de las áreas instrumentales. CiDd: II Congr s Internacional de Did ctiques, Girona.

G MEZ, A. y MELÓN, M. C., (2001). El paisaje como tema transversal en el Diseño Curricular Base (D. C. B.) de la Educación Obligatoria. La montaña como objeto de estudio. *Biblio 3W*, 267.

HOUSTON, J. (1970). Paisaje y síntesis geográfica. *Revista de geografía*, 4, 133-140.

MARTÍN, C. y NAVARRO, J. (2010). *Psicología de la educación para docentes*, Pirámide, Madrid, pp. 35-39.

MARTÍNEZ DE PISÓN, E. 2009. *Miradas sobre el paisaje*, Biblioteca Nueva, Madrid, 285 pp.

MADRID, J. y PÉREZ, M.A., (2006). *El paisaje natural como centro de interés didáctico*. Sevilla. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. 29

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y DEPORTE. ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria.

NEMIROVSKY, M. E. 2009. (Coord.). *Experiencias escolares con la lectura y la escritura*, Graó, Barcelona, 218 pp.

RODRÍGUEZ VALBUENA (2008). *Plan General de Ordenación urbana de Medina de Rioseco*. Ayuntamiento de Medina de Rioseco.

PEDRAZA SERRANO, J. R. (2010). El paisaje como recurso competencial y centro de interés didáctico. El Concurso Fotográfico como estrategia educativa. *III Seminario sobre la Enseñanza de la Geografía de la Geografía en la Educación Secundaria: actualización curricular y aplicación didáctica de las TIC, Getafe (Madrid)*

ZAMORA SORIA, F. (2009). El mapa topográfico nacional como herramienta imprescindible para la adquisición de la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Ciudad Real

Página del Ayuntamiento de Medina de Rioseco
<http://www.medinaderioseco.com/>

Datos económicos y sociales de Medina de Rioseco
[http://internotes.cajaespana.es/pubweb/decyle.nsf/2D0C3323C272E3B9C12578720023A72C/\\$File/47086.PDF?OpenElement](http://internotes.cajaespana.es/pubweb/decyle.nsf/2D0C3323C272E3B9C12578720023A72C/$File/47086.PDF?OpenElement)

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA
<http://www.ine.es/>